

زیر سرپرستی حکومت ہند

مُبَالَغَات

مُحَمَّد جِبْر اللہ گات



Mir Zahir Abbas Rustamani
03072126008

قیمت مجلد بین روپیہ

مُتَبَع

مُبَالَغَات لکھنؤ

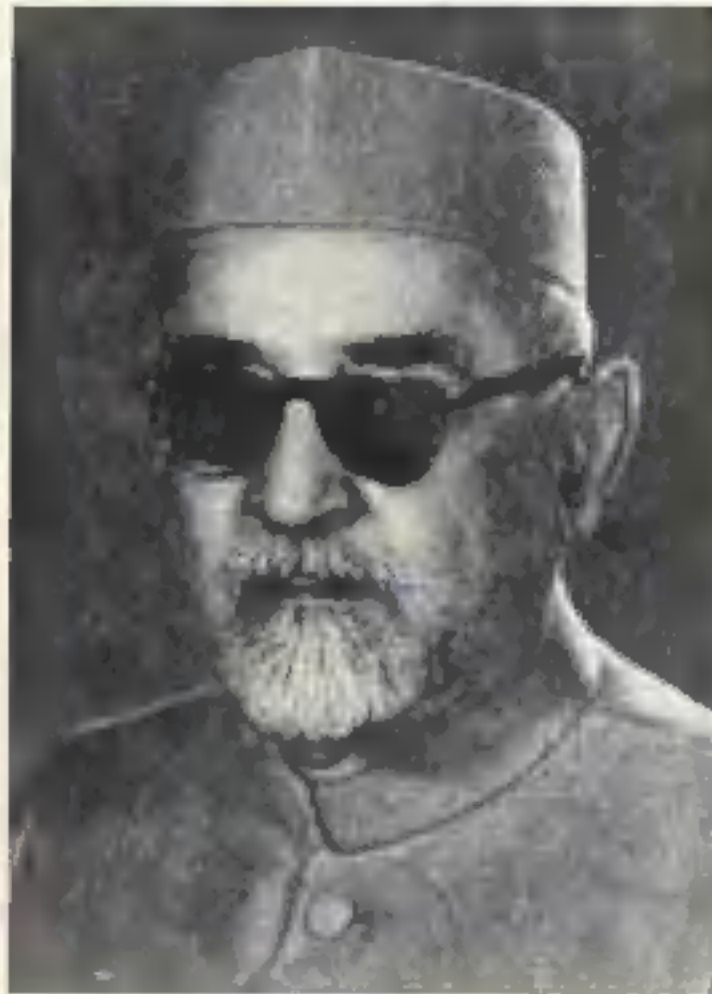


PDF By : Meer Zaheer Abass Rustmani

Cell NO : +92 307 2128068 - +92 308 3502081



شعبہ عالیجناب معنی اللاب ڈاکٹر حسین صاحب بالقابہ
 نائب صدر جمہوریہ سندھوستان چین کے نام نامی سے میں
 مہذب اللغات کی اس چوٹی چلنے کو معاون کرنا ہوں۔
 گر قبول افتاد رہے ہو یہ شرف



جلد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حق

میز اللغات

جلد ہفتم

ن

چ

ح

خ

و

مؤلفین

حضرت مہذب لکھنوی صدر کل ہند انجمن محافظ اردو
لکھنوی

سیکریٹری
حیدر حسن المال
لکھنوی

ناشر
مفتی
لکھنوی

بہائم انوار حسن انور رائے بریلوی

مطبوعہ
سرفراز قومی پریس لکھنؤ

قیمت
بیلہ بیس روپیہ

تف

پیشہ محافظ اردو و کتب و نسخہ نگاری محل لکھنؤ

محفوظ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمہ

بے سروپائی کسی کے سر پہ آفت نہ ماگئی
کس پیرسی سے کسی دل کی کلی مر جھاگئی
کوئی دنیا میں جس نے حسبِ منشا رچا رکام
سمجھو اُس کی چار دن کی زندگی کام آگئی

شکریاں ذاتِ قوی و غنی کا جس نے ایک کو قوی اور ایک کو ضعیف بنایا اور ہر قوی و ضعیف کو ایک دوسرے کا محتاج رکھا۔ جب تک دم میں دم ہے، وہ دم احتیاج، قدم بقدم احتیاج، ہر فقیر و امیر حاجت مند، ہر صغیر و کبیر حاجت مند، ہر ایک احتیاج کی محتاج، احتیاجِ معدنِ ضیاء کا محتاج، لیکن جس طرح ہر مرض کا علاج، ہر لغزش کا تدارک اور ہر قصور کی تلافی موجود ہے اسی طرح ہر خواہش کی تکمیل، ہر مقصد کی تکمیل اور ہر آرزو کی تکمیل کے اسباب و ذرائع بھی ہر حاجت مند کے گرد و پیش موجود ہیں۔ مگر وہ بھی ہمارے حُبِ تلاش کے محتاج ہیں۔ ہر حال ایک کو دوسرے سے احتیاج کوئی منہ نہ یا حقیر سمجھنے کی بات نہیں، بلکہ اگر کمتر کی احتیاج اپنی منزل پر پہنچنے کے بیشتر کے لیے نفع بخش ہو تو اس پر منہ نہ کے بجائے اس کی تالیفِ قلبِ دل داروں کا احسن تالیفِ فاضل ہونا چاہیے۔

آج مجھ بچہ داروں کو بھی یہ فرض حاصل نہیں کہ میں اپنی دنیا کی توجہ سے بے نیاز رہا، بلکہ عملی زندگی کے ہاتھوں دوسروں سے زیادہ صاحبِ احتیاج رہا۔ تاہم دلِ افسردہ کو اس حیاتِ افزا خیال سے ایک مسرت آمیز تقویت پہنچی کہ اگر مجھ نجف کی حاجت برآوری چند مردم شناس ہستیوں کی جنبشِ ابرو یا گردشِ قلم سے ہو گئی تو بیشک مجھ کو ممنونِ کرم تو ہونا پڑا لیکن اس وقت شناسی کے نتیجے میں ہزاروں کی آمد و برد آئی، صد ہا زبانون سے دل کے احساسات ظاہر ہوئے نیز صاحبانِ کرم کے بقائے نام کا ایک اور ضمانت نامہ لگ گیا۔ اس خیال کی پختگی کے بعد دل کو سکون ہوا، طبیعت کا انتشار دفع ہوا، اضطحلال کے بجائے جوشِ مسرت نے ظہور کیا اور جمعیتِ خاطر نے قدیم خدمت پر پورے اہتمام سے مجبور کیا، یہاں تک کہ خدمتِ ادب کے چوتھے نمونے یعنی مہذب اللغات کی چوتھی جلد گیسٹ و خوبی مرتب کرادی جو آج اردو ادب کے قدروانوں اور سرپرستوں کے لفظ کے لیے زیورِ طبع سے آراستہ ہو کر میدانِ اشاعت میں آگئی۔ تیسری جلد کے بعد اس چوتھی جلد کی اشاعت میں غیر معمولی تاخیر کا اجمالی سبب نامساعدتِ زمانہ کے سوا کچھ اور نہیں کہا جاسکتا اور غالباً اس اجمال کی تفصیل ہر صاحبِ نظر کے پیشِ نظر ہوگی۔ جس کو دہرا نا شکایتِ حالات یا شکایتِ زمانہ سے بڑھ کے اور کچھ نہیں ہے۔ درحقیقت ہم کو اس کام کی تکمیل میں بذاتِ خود بے انتہا تعمیل مقصود ہے کیونکہ طویل کاموں میں دیر ہونے کے سلسلے میں اپنے ذاتی تجربات و مشاہدات نیز گزشتہ کارِ فراڈوں کے نامکمل باقیات ہر وقت کانٹے کی طرح کھٹکتے ہیں اور تکمیلِ خدمت کا ارادہ منزلِ مراد پر پہنچنے کے لیے ہمہ وقت بے چین رہتا ہے۔ لیکن بعض اوقات ایسی مجبوریاں واقع ہوجاتی ہیں کہ جلد امکانی کوششوں کے باوجود ان سے نہایت پانا ممکن نہیں ہوتا۔ باہم ہم کو آئندہ کے لیے یہ کھٹنے میں آج بھی پس و پیش نہیں کہ اگر موجودہ حالات نے ہمارا ساتھ نہ چھوڑا اور خالقِ اسباب کی نظر انتخاب ہماری دُعا کو اپنی بارگاہ میں مستجاب ہونے کے قابل سمجھتا رہی تو اسی کی مدد سے ہم اس لغت کی پانچویں جلد شائقینِ ادب کی حدِ انتظار کے اندر ہی شائع کر دیں گے۔

اُردو زبان سے اپنے خانہ دانی تعلقات نیز بے لوث خدمات کی بنا پر ہی اگر میں اپنے جذبات کے پر غلوں ہونے کا دعویٰ کروں تو وہی قابل تردید نہیں، مزید برآں میرے جذبات میں کچھ زیادہ جوش ہونے کا یہ وجہ بھی ہے جس سے کہ اس لغت کی اشاعت میں انتہائی تعمیل مقصود ہے کہ زمانے کے حالات نے ایسا ماحول پیدا کر دیا ہے کہ ہر اُردو دوست اس ہرے بھرے زبانی گستاخ کو بادِ سکوم کے اثر سے بچانے کے لیے شب و روز آبِ پاشی میں سرگرم ہے اور اس میں شک نہیں کہ موجودہ آزادی کے دور میں شروع سے اب تک محلِ شناس اہل زبان و اہل قلم نے جو خدمت اُردو زبان کی قابلِ قدر جوش و خروش کے ساتھ شروع کی اور جاری رکھی ہے وہ ناقابلِ وقت ہے انتہا ضروری تھی اور یہ ضرورت ایک بڑی حد تک پوری ہوئی اور ہو رہی ہے۔ لیکن ان جذبات میں جدتِ آفرینی کا ایک جوش پیدا ہو گیا ہے جو دنیا کے سیلاب کی طرح جس دغا شاک کے ساتھ ساحل کی ہری بھری کیتیاں بھی بہائے لیے جا رہا ہے۔ قلم کے مقبول عام مقررہ اصول کے خلاف جدید راستے نکالے گئے ہیں، نیز نثر میں خود پسند اہتمام نے اور دشمن پسند تبدیلیاں ہو رہی ہیں جن کے لیے ہمیں کہا جاسکتا کہ وہ محتاط اہل زبان کے مزاج میں کس حد تک دخیل ہو جائیں گی اور زبان کی شائستگی اور اس کی کس حد تک متغیر کر دیں گی۔

بہر حال یہ بات تشریح طلب نہیں کہ گھر گھر پھیلی ہوئی، بچے بچے کی زبان پر چڑھی ہوئی، بڑے بچے وقت میں ساتھ بیٹے والی، خانہ زاد، ہندی نژاد، اُردو زبان ہمارے آپ کے درمیان ترقی پسند گروہ کی انقلاب انگیز طبیعت کے اثر سے جدتِ آفرینی کے زور سے آراستہ ہو رہی ہے۔ ہم کو اس سلسلے میں کوئی رائے زنی کرنا مقصود نہیں ہے بلکہ ہم صرف یہ انی ہوئی بات دہرانا چاہتے ہیں کہ کوئی زبان ارادہ کر کے بنانے یا گھٹانے سے نہیں بنی بگڑتی پھر بھی انتہا ضرور ہے کہ اگر ضروری ہوگی پڑیں اور زخم نہ آیا تو کوڑے تو پڑ ہی جائیں گے۔ بنا براں ہماری رفاقت ویرینہ کا فرض یہ ہے کہ ہم آج اس کی ایک تصویر کھینچ رکھیں تاکہ بدلی ہوئی آب و ہوا سے اگر اس کا چہرہ متغیر ہو جائے تو ہماری آج کی کھینچی ہوئی تصویر اس کا اصلی رنگ روپ پرانے چاہنے والوں کے سامنے پیش کر سکیں۔

ذکرِ بالا حالات کے پیش نظر ہمارے محاصرے احباب کو ہمارے اس خیال سے دلی اتفاق ہے کہ اس لغت کی اچھائیاں برائیاں جو کچھ جن نقاد کے ذہن میں ہوں وہ ہوں لیکن اس کو ایک تاریخی حیثیت ضرور حاصل رہے گی جس کی آئندہ ہر وقت ضرورت محسوس کی جائے گی اور اُکھر پیش آنے والی گتھیوں کو سلجھانے والا سوائے اس مجھ سے کے دوسرا موجود نہیں ہے جو وقت ضرورت کام آئے اور جو پوچھا جائے اس کا خاطر خواہ جواب دے۔ اُردو اگرچہ ملک کی زبانوں میں سب سے کم عمر ہے لیکن نزاکت پسند طبیعتوں کی سرپرستی سے اس میں جو زری، جو لہجہ، جو نزاکت، جو لطافت، جو خطاطی، جو آداب و آداب، جو عمدتوں کی زبان کے خصوصیات، جو ذکر و نمونہ کا امتیاز پیدا ہو گیا ہے اُس کی مثال ملک کی رائج زبانوں میں مشکل سے ڈھونڈی جاسکتی ہے۔ صد با خصوصی امتیازات میں صرف ذکر و نمونہ کی تیز نے اُردو زبان کو ایسا ایا لطیف معیار فصاحت بنا دیا ہے کہ ایک خوش مذاق انسان جتنا زیادہ غور کرے اتنا ہی زیادہ مفلوظ ہو۔

بہر حال کسی لفظ کو کوئی ذکر بولے یا نمونہ، ہمارا مقصد صرف یہ ہے کہ موجودہ زبان کی یہ بیش بہا دولت جو قدیم فصحاء کی داعی کاوشوں اور خوش فکر زبان دانوں کی دگداز جانفشانیوں کی بدولت دفعہ دفعہ کر کے ذخیرہ ہوئی اور ہم کو بے منت غنیمت بخش ہاتھ لگ گئی ہے اس کو معیت ہاتھ آئی ہوئی دولت سمجھ کر ناقدی کے ہاتھوں برباد کرنے والوں کی دستبرد سے بچایا جائے لیکن چونکہ اس اہم کام کی ذمہ داری تنہا ہمارے بس کی بات نہیں ہے اس لیے ہم اس کی موجودہ تصویر اپنے اس مجھ سے میں محفوظ کیے دیتے ہیں تاکہ جب اور جہاں جہاں اس کے نقوش ملے ہوں یا مٹنے لگیں تو اس کے چاہنے والے اس میں رنگ بھر دیں اور اس کی دلگیری کو باقی رکھیں۔

کسی تصنیف کو منظر عام پر لانے کے لیے ایک مصنف کو دو ابتدائی منزلوں سے گزرنا پڑتا ہے۔ پہلے خیالات یا کہوتا بات کی یکجہائی جس کو تدوین و ترتیب کہا جاتا ہے، چنانچہ ترتیب و ہندو سادات کی مدد سے اس لغت کی ترتیب آج سے برسوں پہلے پایہ تکمیل کو پہنچ چکی اور اس سلسلے میں جو محنت و مشقت اٹھانا تھی اس سے فراغت حاصل ہو چکی۔ اس کے بعد دوسری منزل جو عام مصنفین کے لیے پہلی سے زیادہ سخت ہوتی ہے اور جس کا سامنا ہم کو بھی ہر جگہ پر کرنا پڑتا ہے وہ طباعت کی ہے۔ لیکن قدرت نہائے لوح محفوظ کی مدد سے وقتاً فوقتاً وہ ذرائع پیدا ہوتے رہے اور ایسے صاحبانِ ذوق و

ادب و بہت کی توجہ حاصل ہوئی رہی ہے کہ اس منزل سے بھی حب ضرورت کامیابی کے ساتھ گزرتا گیا اس سلسلے میں جن ادب بہت نے ہمارے ذوق خدمت کو تقویت پہنچائی
وہی میں سب سے پہلا نام عالیجناب راجہ محمد امیر احمد خاں بہادر بالقلوبہ راجہ آٹ محمد آباد کا ہے۔ اس کے بعد ہمارے صوبہ کی حکومت نے توجہ فرمائی اور اس کے ذمہ داران کا
خاص میں سے آنریبل حافظ محمد ابراہیم احمد آنریبل ڈاکٹر محمد نازند نے خاص طور پر ہماری شکرگزاری کے اسباب بنیائے۔ سابق وزیر تعلیم آنریبل اچاریہ جگن کتور کے احسانات بھی
قابل ذکر ہیں۔ اور ان سب محسنین کے نام بار بار دہرائے اور اقرار احسان و امتنان کرنے میں تکرار کی بد مزگی کے بجائے تکرار کا مزہ لیا ہے۔ صوبہ کی حکومت نے انرا وہ
قدر دانی اکبر آبادی انعام کے بارہ سو روپے بھی تیسری جلد پر مرحمت فرمائی۔ نڈرادرکن میں غائب سید محمود علی خاں بہادر و غائب سید محمود علی خاں بہادر و غائب کتاب یاد
جنگ بہادر کی سرپرستی بھی لغت کے وجود میں آنے کا ایک ناقابل فراموش ذریعہ ہے۔

لغت کے سرپرستوں کی اس مختصر فہرست میں آخری اور سب سے زیادہ اہم ذات نائب صدر جمہوریہ ہند عالیجناب
ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب دام عہدہ کی ہے جن کی خاص توجہ مولف کے خاص شکر کی مستحق ہے چنانچہ میں اپنی اس پیش نظر
جلد کو موصوفت کے نام نامی سے معنون کرتا ہوں جو میرے لیے باعث صد افتخار و موجب صد امتیاز ہے۔

لغت کے سرپرستوں کے بعد لغت کے قدر دانوں، بہادران ادب و خواہ دیکھی رکھنے والوں کا ذکر بھی ضروری ہے، اکثرین نے ملک کے مختلف حصوں میں اپنی آواز پہنچائی
وہ ان کے صاحب ذوق حضرات کو اپنی تاجیز تالیفات سے روشناس کرایا اور سب کو کم و بیش اپنا بہرہ اور لغت کا قدر دان پایا۔ ذمہ داران نے تفریق نے ہماری تہذیب، ہماری معاشرت
نیز ہماری روزانہ کی زندگی پر قابل احساس و امتیاز اثر ڈالا ہے اور ایک عام اصول کے پیش نظر ہوتا ہے چاہیے تھا کہ ہماری زبان پر بھی ان خطاط کا اثر نمایاں ہوتا، لیکن حیرت کی بات
یہ ہے کہ ایسا نہیں ہوا۔ جو کچھ ہوا وہ صرف یہ کہ اس کا حد کمال پر پہنچا ہوا رنگ کہیں ہلکا اور کہیں گہرا ہو گیا۔ اس کی زمی اور دل آویزی میں بھونڈی اور غیر مانوس داخلیت سے سختی اور
گرائی پیدا ہونے لگی۔ لیکن اس داخلیت بیکار کے باوجود ہم نے یہ دیکھا کہ عام طور پر اس کی طرقت میلان طبع زیادہ اور بہت زیادہ ہو گیا ہے اور ہر اردو جاننے والے کو اس کی بقا
کی فکر اور اس کی ہمہ گیری قائم رکھنے میں زبردست اتہاک ہے۔ ہر ادنیٰ اعلیٰ اس کی خدمت کو اپنا فخر سمجھتا ہے اور اس کی زندگی کے لیے ہر قربانی پیش کرنے کو تیار ہے۔
اپنے معمولی ضروریات کے سلسلے میں مجھ کو اب سے پیشتر کئی بار بیٹھ جانے کا اتفاق ہوا لیکن اس اہم شہر میں اردو ادب کے تعلق کوئی خاص رائے قائم کرنے کا موقع نہیں ملا۔
لیکن ابھی چند روز ہوئے کہ کترین کو اپنے اس لغت کی دست اشاعت کے سلسلے میں ہندوستان کے اس مشہور ترین شہر کی جنس دیکھنے کا شوق پیدا ہوا، چنانچہ وہاں پہنچا اور صاحب
ذوق نگار رسائی حاصل کر کے ان کے ذائقہ طبیعت کا اندازہ کیا تو نہایت سنجیدہ اور شائستہ پایا، ان کی علم دوستی اور اُردو و فارسی کو حقیقت پسندی اور حوصلہ مندی کی معراج پر پایا اس
قبل ہمارے خیال میں بسبب صرف ایک ترقی پذیر تجارتی شہر تھا، لیکن جب ایک خاص شخص سے اس کے ریل کا پتہ لکھایا تو معلوم ہوا کہ یہاں اردو کے ایسے ایسے قدر دان موجود
ہیں جن کی مثال ملک کے دوسرے حصوں میں کم ملے گی۔ ہر صاحب علم نے لغت کو قدر دانی کی نگاہ سے دیکھا، ہر صاحب حیثیت نے اپنے حسب حیثیت ہمت افزائی فرمائی۔
لیکن اس سلسلے میں سب سے زیادہ خاص بات جس نے کترین کو حیرت میں ڈال دیا وہ فلسی دنیا کے سربراہ اور وہ حضرات کا ذوق خاص تھا۔ ابھی تاک شاید بہت کم لوگوں کو
علم ہو گا کہ فلموں کے مشہور اداکار اردو میں کافی مہارت رکھتے ہیں اور اس کی بقا اور ترقی کے دلدادہ ہیں۔ اگر موقع ملا تو آئندہ ان لوگوں کے نام اور ان کی خوش مذاقی کا تذکرہ
تفصیل سے کر کے ان کی علم دوستی کا حق ادا کروں گا جس کے بعد اردو ادب کے دوستوں کا ایک ایسا گروہ پیش نظر ہو جائے گا جو شب و روز اردو کی حمایت میں جان

لاٹے ہوئے ہے

قوی امید ہے کہ پانچویں جلد جو حرف دال، ڈال، ذال، رے پر مشتمل ہے ماہ اپریل سنہ ۱۹۶۶ء
تک پیش کش ناظرین کو مسکوں گا۔

خیر طلب

غیر لکھنوی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جلد چهارم

حسن بن کے لیٹنا۔ اس طرح مجھے پڑا کہ جہاں
چھڑانا دشوار ہو جائے۔ اردو، انیسویں، راجہ۔

عشق جن جن کے جو لپٹا تو نہ چھوٹا چھوٹا ہے
کس ریزا خواں نے نہیں آں کے چھوٹا چھوٹا ہے

جَنَّةٌ : حیات، نکاح اور ذکر، نصیحت، راجح۔

دوسرا ہے۔ اردو میں "جنبہ" ہو گیا۔ مجازاً طر فدار

صاحب نور اللغات نے اس کا تعلق - مجید - کہا

چاہئے کہ اس لفظ باطنیوں بھی راہ گاہ ہے۔
جسبہ کرنا۔ طرفدار کی کرتا۔ اردو، متروک۔

عمل صرف یہ حاسدوں نے تو جو ہادی تھی کہ حضور
وہ سادہ دینی و انسانی لے کر لیے ہوئے تھے آزاد و کہاں

کے صفت شکن۔ وہ ہوئے ہوں گے تو منزل پر مگر ابریم
تو افسر کا تر تار فانی آواز

جنے دارین کے نہیں آیا ہوں۔

قول فیصلہ کسی کا "جنے دار ہونے" کے معنی

میں جیسے کہ ہیں۔ اور ان کے بارے میں

جست - جسے درختوں کا باغ، بہشت، عربی
مؤنث، نصیب، رائج۔

فرشتے اس کو کیا جانیں یہاں کیا ہوہاں کیا تھا حکیم خانہ

قول فیصل: اس لفظ کا اردو معنی ہے جس کے معنی عربی میں پوشیدگی کے ہیں۔

جنتا پبلک، خلقت عوام۔ ہندی، مویش

گھی سے بنی مٹی مٹی اب بنی سے گھی بنتا ہے

جَنَّتِ الْعُودُ : آٹھوں جنتوں میں سے ایک

جنت کا نام عربی تعلیم یافتہ صحابہ کی زبان۔
جَنَّتُ الْفِرْدَوْسِ۔ ایک جنت کا نام عربی

تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

جنت المآویٰ، آٹھ جنتوں میں سے ایک جنت
کا نام عربی، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

جنت البقیع :- وہ بارخ جس میں نعمتوں کی کثرت

ہو۔ عربی، عجمی اور سب سے زیادہ
 اس ملک کے لئے جو اس کے لئے خلد میں شہر

جنت آماں گاہ وہ شخص جو مرنے کے بعد جنت میں

آدم سے ہو۔ فارسی ترکیب، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصلہ کسی ایسی ہستی کے لئے بولتے ہیں جس کی نسبت یہ اعتقاد ہو کہ مرنے کے بعد وہ مثل حیات کے آرام

ہے ہوگا۔ انہیں مغلوں میں نیز اسی محل پر جنت تھیں

بخشنامه آراء و مذاکره آراء جرحی - ایک قسم کا باجو

جس میں سے زیادہ تار ہوتے ہیں۔ سنسکرت، انگریزی،
(اور الفبا)

قول فیصل : لکھنؤ میں سستی نہیں۔
جسٹس گوندہ، قومیہ۔ ہندی، اقلیت اور استمال۔

ج ن ت

ج ن ت

جمل صورت ۱۔ میں جنت منتر کا قائل نہیں ہوں۔
 قول فیصل ۱۔ اوروں میں بالعموم تنہا مسئل نہیں جنت
 منتر بولتے ہیں۔
 جنت منتر ۱۔ بڑا پتھر کا ٹکڑا، اینٹ کا ٹکڑا، بڑا پتھر
 اوروں، غیر نصیح، راج۔
 جمل صورت ۲۔ مجھ سے ہر زبانی کیجئے گا تو ایک ایسا
 جنتوں کا کہ آپ کا سر چھٹ جائے گا۔
 قول فیصل ۱۔ اس کا صفت جنت دینا جنت رسید
 کرنا زیادہ ہے۔
 جنت منتر ۱۔ شیئہ کے ایک خاص فرق کا نام ہے
 جس میں دو ایسے رک کے مقررہ طریقے عرف یا دین
 کہلاتے ہیں اوروں عطاروں کی اصطلاح۔
 جنت منتر ۱۔ جادو سحر، ٹوٹکا، انوس، گنڈا
 ٹوٹکا۔ اوروں، غیر نصیح، راج۔
 جمل صورت ۱۔ مجھ پر جب کوئی شکل پڑتی ہے تو میں
 اپنے خدا سے دعا کرتا ہوں جنت منتر کے پیر میں نہیں
 پڑتا۔
 قول فیصل ۱۔ کسی شعبہ ہائے کرتوں کو بھی مجازاً
 جنت منتر کہہ دیتے ہیں۔
 صاحب نور اللغات نے اس کے معنی رصد گاہ
 یعنی وہ بنا جو ستارے وغیرہ دیکھنے کے لیے بنایا
 جاتا ہے ابھی لکھے ہیں لیکن اب بالعموم ان معنوں میں
 رہنمائی نہیں۔
 جنت منتر ۱۔ ستاروں کے ایک اڈا کا نام جس میں
 چھوٹے بڑے متعدد چھید ہوتے ہیں اور اس میں سونے
 یا چاندی کے تار کو ڈال کر ایک اور لبا کرنے ہیں وہ ٹوٹ
 نصیح، راج۔
 یہ پھر میں ہے نقائص تنگی محفل
 کو بیچ تار ہو فانوس جنتی ہو جائے آیت

جنت منتر ۱۔ وہ کتاب جس میں ستاروں کی سال بھر
 کی گردش کا حساب اور سال بھر کی عربی انگریزی
 ہندی تاریخیں نیز دیگر نجوم سے متعلق باتیں لکھی ہوتی
 ہیں۔ اوروں، نصیح، راج۔
 جنت منتر ۱۔ وہ باغ جو خداوند نے تیار کر لیا
 تھا۔ فارسی ترکیب، ٹوٹ، نسیم، فستہ طبق کی
 زبان۔
 مقبول خدا ایک ہے مقبول بتاں ایک
 تو ام میں مگر جنت خداوند بنارس شکت
 جنت کی کھڑکیاں کھل جاتا۔ دفعتاً ٹھنڈی
 ٹھنڈی خوشگوار ہوا چلنے لگتا۔ اوروں، نصیح، راج۔
 جمل صورت ۱۔ یہاں تو ایسی ہوا آ رہی ہے معلوم ہوتا
 کہ جنت کی کھڑکیاں کھل گئی ہیں۔
 جنت کے ہوئے نہ دوزخ کے کہیں کے
 نہ ہوئے نہ اودھر کے نہ اودھر کے۔ (فرہنگ اثر)
 قول فیصل ۱۔ لکھنؤ میں بالعموم مسئل نہیں۔
 جنت میں لالت مارنا۔ عیش و آرام کے وسیلوں کو
 جان بوجھ کے ترک کر دینا۔ اوروں، بخارہ، نصیح، راج۔
 جنت میں لالت مارنا تو اس غور سے جاننے
 جنتی مدد موب جنت، مجازاً اس شخص کی نسبت
 کہتے ہیں جس کی نیکی اعمال سے اس کے جنت میں جانے کا
 یقین ہو۔ نہایت سیدھے اور بھونے آدمی کو بھی کہتے
 ہیں۔ فارسی، نصیح، راج۔
 ڈیڑھی پتھر جھلکے کھڑے وہ جنتی
 امیدوار غور جہلم ہے تم سے بھی
 جنتی نہ ڈھول بجاتا۔ حرامی کچہ نہ ہوتا زبانی
 نہ ہوتی۔ (فرہنگ اثر)
 قول فیصل ۱۔ عورتوں کی زبان پر اب سب لالت
 ہے۔

جنت منتر ۱۔ مذہب اور شریف انسان انگریزی
 مذکر، راج۔
 جمل صورت ۱۔ کوئی سات آٹھ سو ہندوستانی
 اور حکم جنت میں اور لیدیاں اور طلبہ اس وقت پھر
 سننے کے لیے موجود تھے۔ (نفاذ ازاد)
 قول فیصل ۱۔ انگریزی داں محفل اس کا نقطہ
 بکسیریم کرتے ہیں جو صحیح نقطہ ہے لیکن اوروں ان محفل
 اس کا نقطہ بفتح جیم کرتے ہیں۔ عوام بفتح اول و فتم لک
 ہندی دجن ٹی نہیں، بھی بولتے ہیں۔
 جنت منتر ۱۔ مشکل، کھیر، اُکھاوا، اوروں، مذکر
 غیر نصیح، راج۔
 جنت منتر ۱۔ اس سے لگتا تو تھا جس طرح
 جی بھی ان ہاں میں اُکھاوا جنت منتر دیکھ جنت
 جنت منتر لکنا کسی اُکھاوا سے نکات حاصل ہوا۔ اوروں
 غیر نصیح، راج۔
 لیے ہوا جو تھا ستاب ہوا
 کٹ رہے گا مگر ابھی جنت منتر
 جنت منتر میں پڑنا۔ کھیرے میں پڑنا۔ اُکھاوا
 میں پھنسا۔ اوروں، غیر نصیح، راج۔
 جمل صورت ۱۔ دوسرے کے جھکے میں بول کے
 میں خود ایک جنت میں پڑ گیا ہوں۔
 قول فیصل ۱۔ انھیں معنوں میں جنت میں پھنسا
 بھی بولتے ہیں۔ عورتیں زیادہ بولتی ہیں۔
 جنت منتر ۱۔ اُکھاوا سے میں پڑی ہوئی بات یا چیز
 اوروں، صفت، متراک۔
 کچھ تو ہوس چرخ بر سے پاکھے
 کیسی ہے سال جنت منتر لکھا
 جن جہاں تن لکھے۔ اخلافت اولاد جہاں
 آپ کے لیے باعث تنگ ہو۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل: اب لکھو میں بالعم مستحق نہیں۔
 جن جھاڑنا: جن آمارنے کا عمل کرنا۔ اُردو: متوک
 غضب کو ہو گیا آسیب جو توڑا ہے شمس
 جو یوں سے میکا جن آج جھاڑا جاہے
 قول فیصل: اس محل پر اب جن آمارنا ہوتے
 ہیں۔ "جھاڑنا" درد اور دیگر بیماریوں کے لئے مخصوص
 ہے۔

جن چڑھ بیٹھنا: آسیب کا اثر ہو جانا۔ اُردو
 فیضی، راج۔

محل صرف: اسے غلہ خسار پر جن چڑھ بیٹھا ہو
 عجب عجب باتیں کرتی ہے۔ (ظہر ہوش زبا)
 جن چڑھ بیٹھا: آسیب کا اثر ہونا۔ مجازاً شدت
 سے غصہ آنا۔ اُردو: فیضی، راج۔

پہنچا جو میل خطا تو چڑھا جن رقیب پر
 کیونکہ وہ بنا کے قبیلہ جلائے خطا
 قول فیصل: ضد کی وجہ سے کسی بات کو غیر معمولی
 اٹھانے کے کیا جائے تو بھی کہتے ہیں

اٹھانے کی بات کو اڑھاد پر شب وصال اس پر کیا تو کہ
 چڑھا ہے جن بڑی ضد سے جیلے پار پر کیا کیا
 چیخا۔ (جا پھنا کا لازم کسی چیز کی قیمت کا اسکی
 حیثیت کے زانی ہونا قابل قبول ہونا۔ اُردو: محاورہ
 فیضی، راج۔

محل صرف: یہ مکان دو ہزار روپیہ کا بلج کو نہیں
 جنتا۔

چندڑی: "جان کو حقارت سے کہتے تھے۔ اُردو
 عورتوں کی زبان، متروک۔

راج لٹے کا تیری چندڑی پر اندھ کا غضب (جاننا)
 قول فیصل: کہنے کے محل پر عورتیں "چندڑی پر اندھ
 کا غضب کے علاوہ "چندڑی پر اندھ کا ستم بھی بولتی

نہیں۔
 تم نے اسکا کرنا ثابت کیا کھوتا چلن
 اشرنی خانم کی چندڑی پر ستم اندھ کا جاننا
 چندڑی پر قیامت توڑنا۔ یہود ستم کرنا، ظلم
 کرنا۔ اُردو، عورتوں کی زبان، متروک۔

رات بھر تک میں ہم رہتا ہے اس فتنی سے
 توڑی کس دن مری چندڑی قیامت لگی جاننا
 چندڑی کا ڈوبال پرٹنا۔ جان کا صبر کرنا۔ اُردو
 عورتوں کی زبان، متروک۔

ہم اکتاہے مہاجب کے نظر آئے وہ بال
 میری چندڑی کا پٹ چاٹا لگی ڈوبال (نور اللغات)
 چندڑی گھوٹا نا۔ جان گھوٹا نا۔ جان مٹنا۔
 اُردو، عورتوں کی زبان، متروک۔

راج۔ مال خاں پر مال سی چندڑی گھوٹا نا کیا غرض جاننا
 جنرل: عام خصوصیت نہ کہنے والی چیز۔
 انگریزی، صفت، راج۔

محل صرف: ان کا سلسلہ آئندہ بڑھ کر جنرل
 مینگ میں پیش ہو گا۔

قول فیصل: بعض معزز عہدوں کے ناموں کا جو
 بھی ہوتا ہے جیسے "انسپکٹر جنرل، گورنر جنرل، وغیرہ۔
 جنس مل: وہ کئی جنس کے تحت میں مختلف نوعیں
 ہوں۔ زراہ کئی جنس کے تحت میں اصناف ہوں اور
 اور صنف وہ جنس کے تحت میں افراد ہوں۔ مثلاً حیوان
 جنس ہے انسان نوع ہے۔ اُردو: عربی، ہندی، روپی
 ترکی وغیرہ اصناف ہیں۔ ہر صنف کے اشیاء جنس کو فرد
 کہتے ہیں۔ عربی، نوٹ۔ علم منطق کی اصطلاح۔

ابنا ستموری میں ہوں وہ مخافتوں میں
 غرق ہوئی ہے جنس مرے ہضمیر کی شکست
 قول فیصل: اس کی جگہ "اجناس" ہے۔

جنس مل: چیز، شے، عربی، نوٹ، فیضی، راج
 کس طرح کموں فرق عنایت میں ہیں جو
 حقہ مرا کیا جنس شہادت میں نہیں ہو
 قول فیصل: اس کی جگہ "اجناس" ہے۔

جنس مل: اناج، غلہ، اُردو، نوٹ، فیضی، راج
 کون کتنا ہے کہ ہو جائے گی اندانی حسن
 کبھی بازار میں: جنس ہستی ہوگی
 قول فیصل: اس کی جگہ "اجناس" ہے۔

جن سر پر سوار ہونا: غصے سے مزاج میں بدلتا
 رہتی ہوئے کو کہتے ہیں۔ اُردو: محاورہ، فیضی، راج۔
 قصہ ترا کبھی نہیں جاتا ہے لے پری
 حب دیکھتا ہوں جن ترے سر پر سوار ہے۔ اخیر

قول فیصل: سر کی جگہ کوئی اسم یا ضمیر بھی لاکے
 بولتے ہیں۔ جیسے "اجل ان پر جن سوار ہے" وغیرہ۔
 جنس وار: کاشت کی ہوئی جنسوں کا وہ نقشہ جو
 بڑاری تحصیل میں داخل کر سہے۔ اُردو: بٹواروں
 کی اصطلاح۔

جن سوار رہنا: کسی بات کا خطا رہنا، غمن رہنا،
 اُردو، فیضی، راج۔

بنت العنبر پری تھی توجہ کی مگر
 زاہد پر جن سوار رہا حور کے لینے
 جنسینٹ: ایک جنس کا ہونا، جنس ہونا۔ ایک
 میں ہونا، عربی، نوٹ، فیضی، راج۔

جنسیت شرط و صحت کے لئے
 لون کو فائدہ شیرینی کا گراگ لگے

قول فیصل: بنت یہ سی "جنسینٹ" بھی مستعمل ہے
 بنت گلن علم میں جنسیت کی لازم ہے
 یہ کہوں اس سو پر عاشق صنوبر ہوئے دل کا
 جن شیشے میں آمارنا: شہور ہے کہ کوئی عامل جب

کسی کے سرے جن آتا ہے تو اس کو دھویں کی شکل
 میں کر کے ایک شیخنے کے ظرف میں اپنے محل سے داخل
 کر دیتا ہے اور اس کا منہ بند کر کے زیر زمین دفن کر دیتا
 ہے۔ مجازاً کسی پر مزاج یا فندی آدمی کو قابو میں لانے
 کے لیے بھی بولتے ہیں۔ اوردو محاورہ: نصیب، راجی۔

عشق کو عاشقوں کے دل میں کھا کس کر طرح
ہن کر شیشے میں آ کر کیے عاں کیا کیا
جن کا سایہ ہو جانا۔ جن کا اثر ہو جانا۔ اردو،
فصیح، راج۔

جیسے سایہ ان کو جن کا ہو گیا
 بی پڑی خانم کو سودا ہو گیا
 جنگشن ۱۔ ریل کا دوا سٹیشن جہاں سے مختلف اطراف
 کے مختلف مقامات کے لیے گاڑیاں چھوڑتی ہوں امداتی ہوں
 انگریزی، مذکورہ، راج۔

محل صوفیہ ہوا جو جنگل سے ہر ایک منٹ پر ایک
 آڑی کسی کسی طرف چھوٹتی ہے۔
 جن کے بھاگ ان کے سہاگ۔۔۔ اچھے نصیبور
 والے ہیں کو آدام ملتا ہے (فرنگ ایش)

قبول فیصلہ۔۔۔ عورتوں کی تنہا استعمال نہ کیا ہے۔
جنگل کے مٹھا، پستارہ، بڑی بیاض، ہندی، زرد
دھرم استاد کی غزلوں کا جنگل ٹھانڈا میں آ رہا ہے۔
(زور اٹھاتے)

قول فیصل: کلڈو میں سنتیں نہیں۔
جنگ ۱۰: ایک جلد جس میں کئی کتابیں ہوں۔
(تحریر المعانی)

قبول فیصلہ :- بالعموم متعل نہیں۔
جنگ ۱۷۱۱ء :- جو شش، دھن، محبت۔
(نقرہ) وہ اپنی جنگ میں تھی اس کو کسی کی کیا خبر۔
(ذکر المقاتل)

قول فیصلہ: لکھنؤ میں متوں نہیں۔
 جنگ: (طوائف و معرکہ) فارسی: یونٹ، فوج، لڑائی
 جگ آنے ہی جنگ کے میدان میں کا پیغمبر (مؤدب)
 جنگاں: (بنوں غنہ) جنگ گاہ کا مخفف۔ فارسی
 مؤنث، تعظیم یافتہ طبقے کی زبان۔

دل آنکھوں سے لڑتا تھا آخر میں ہوا کشتہ
اب کھو دو کد جس جا جنگا، نکلتی ہے
جنگ آدما، لڑائیاں لڑتے ہوئے، چری،
ولیر، ہباد، قاری، صفت، نصیح، راکا۔

جنگ آباد، خراج ستانہ، ملک گیر این
گیتی نورو و بادیه پیمانک میر
جنگ آدمود۔ در شخص جو جنگ کا تجربہ
رکھتا ہو۔ ہاری ہفت، نصیح، راج۔
جنگ تختا از یقین کا جنگ کہلے بالکل آباد
ہو جائے اور دو، نصیح، راج۔

جن فداں میں دادا سے مراد جنگی تھی
 درشت بنی جالوں کی جانوں پہ بنی تھی
 جنگجو۔ (جو) المعروف جنگجو بننے والا جنگ کرنے کے لئے
 اور شہید ہونے پر آمادہ اور غار سے صفت لے کر
 نکلا اور مرے جناب کو اک شام کا جواں
 سونگ جنگجو سنع شور و ہوسلوں
 جنگ جھیلنا۔ جنگ کی سختی برداشت کرنا۔ جنگ
 گوارا کرنا، جھکے (۳۰) اور دو متروک۔

خدا کی رحمت کی طرت جنگ کر بھیلو
بچے اسد اللہ کے ہوجان پتہ کھیلو
جنگ چھڑتا۔ لڑائی شروع ہوجاتا۔ ارڈو، فوجی
رہا۔

محل صدف و اس وقت اگر دنیا کے کسی حصے میں جگہ
بچھڑ جائے تو وہ دنیا بھر میں پھیل کے رہے گی۔

قول فیصل :- اس کا متعدی جنگ پیر ہے۔ بھی مشعل کا
جنگ دوسرا ہے۔ جنگ کے نتیجے میں فتح کا امکان
بھی ہے اور شکست کا بھی۔ فارسی میں تعلیم یافتہ طبقے
کی زبان۔

محل صرفت۔ ابھی تک یہ کوئی نہیں کہ سکتا کہ انجام
جنگ کا کیا ہوگا۔ جنگ "دوسرا دور" طریقہ سرکوش
و خروش (طاقت پروری) ہے اور سان بھی کم نہیں دیکھیں
اگر نوب کے مقابلے۔ (غناء آواز)

جنگ زرگرمی : مصنوعی لڑائی۔ دوسرے کو دھوکا
 دینے کے لئے آپس میں جنگ کرنا۔ فارسی، پشت، پنجاب، سندھ
 انھیں لڑیں نجد سے میں جو آہستہ
 ان ترکوں نے جنگ زرگرمی کی
 جنگ سر کرنا۔ لڑائی فتح کرنا۔ اردو، پنجاب، اڑکھ
 مرجائیں گے یا جنگ کو سر کر کے پھریں گے
 کوٹے کی زمیں خون سے تر کر کے پھریں گے

تعلیق فیصلہ۔ اس کا لازمہ جنگ سرخوٹا بھی نہیں ہے۔
 ۵۔ مہربانی کی جنگ محبت کی سرخوٹا ہو (پتھر)
 جنگ کرنا۔ (طنا، فوجوں سے فوجوں کا طنا)۔
 آردو، نصیح و راج۔

حاصل صدف :- اس زمانے میں اگر کوئی ملک بھی جنگ
کے گا تو سخت نقصان اٹھائے گا۔

قول فیصلہ۔ وہ آدمیوں کے معمولی لڑائی جھگڑے کو بھی
طنز سے کہتے ہیں جیسے۔ تم اپنی پوری سے، دیکھو جنگ
کیا کرتے ہو۔

اس کا لازم جنگ ہوتا ہے یا جنگ نہ ہوتا ہے
مستقل ہے جیسے وہ دونوں بھائیوں میں آئے ملک جنگ
بھاگ کر رہے یا جنگ با کرتی ہے :

جنگل میں سحر، بیلاں، بھاری، بڑی فصیح، راجی۔
 و گرا، بیک کے جنگل میں دہشتی (تہا)

قول فیصل :- جنگل دیروزن غفل بھی استعمال ہوتا ہے
جواب متروک ہے ۔

جنگل :- وہ مقام جہاں کثرت سے خود رو درخت ہوں
فارسی ، فصیح ، رائج ۔

گھاڑا کے پھار میں اس جہاں
یہ جنگل لگا ہے جھاڑو (اور لکھا)

قول فیصل :- اس کی جمع جنگلات بولی جاتی ہے جو
اُردو میں بنالی گئی ہے اور ترکیب کے ساتھ بھی استعمال

کی جاتی ہے جو اصولاً غلط ہے جیسے "ڈپٹی صاحب محکمہ
جنگلات کے لئے انسٹرکشن" کے دیرہ دون جانور لکھا

اُردو قواعد سے اسکی صحیح صورت "جنگلوں" ہونی چاہیے ۔
جنگلات (دیروزن غفل) جنگل ، اُردو ، غیر فصیح ، رائج

اک جنگل میں جا پڑا ہوا گرو (معاذ اللہ)
میراثہ عدم بھی تھا جہاں گرو

جنگلات :- دیرا :- غیر آباد جنگل اُردو ، غیر فصیح ، رائج
وہ بربادی کر کے جو گیا ، ہمیں

جنگل کی راہ سے چلا دیس (معاذ اللہ)
جنگلات :- کڑی بارش کے سلاخوں اور کھڑا جو کسی

کو گھیرنے کے لئے اس کے گرد لگادیتے ہیں ۔ اُردو ، مذکور
فصیح ، رائج

کلکتے میں ہر دم ہے تیرا پ کو حشر
ہر کوٹھی میں ہر جگہ میں جنگلات آیا تیر

جنگلات :- حاشیہ جو کسی دو پے وغیرہ پر کوٹے
کناری کا بنایا جائے نیز مختلف رنگوں کے میں

بوتے ۔ (ذواللغات)
قول فیصل :- بالعموم مستعمل نہیں ۔

جنگلات :- رائج کا نام اُردو مذکور اصطلاح سبقت
مرزا کا قول ہے کہ دیرانہ ہوگا گھر حشر
جنگلات :- مذکور کا قافی ہے آگے سامنے جاننا

جنگلات ایک قسم کا بھول دار کچھڑ (ذواللغات)
قول فیصل :- بالعموم مستعمل نہیں ۔

جنگلات :- ایک قسم کا صحرائی کبوتر جو بالائی
جاتا ہے ۔ اُردو ، فصیح ، رائج

محل صرف :- انھوں نے اپنے سب کبوتر جمع کر کے
میں محو رہے جنگلے باقی رہ گئے ہیں ۔

جنگل باڑی :- ایک قسم کی باریک تنزیب ۔
اُردو ، فصیح ، رائج

محل صرف :- عورتیں جنگل باڑی کے ڈو پٹے زیادہ
اُردو ، بقی ہیں ۔

جنگل جانا :- چنانے جانا ۔ اُردو ، دیہاتیوں
کی اصطلاح ۔

جنگل جلیبی :- ایک جنگل درخت کا پھل ۔ اُردو
غیر فصیح ، رائج

قول فیصل :- عوام مرزا خانہ نصرت و خیمہ کو
کہتے ہیں ۔

جنگل کا بادشاہ :- شیر کو کہتے ہیں ۔ اُردو
فصیح ، رائج

جنگل کا تیر :- کنایتہ ڈرپوک (ذواللغات)
قول فیصل :- گفتگو میں مستعمل نہیں ۔

جنگل میں منگل کرنا :- دیرانے میں چل پھل
کر دینا ۔ اُردو ، غیر فصیح ، رائج

محل صرف :- پتھیں اُردو اتنی ہو کہ جنگل میں منگل
کر رہی ہو ۔

جنگل میں منگل گانا :- دیرانے میں پیش پیش
سے بسر کرنا ۔ اُردو ، قلیل الاستعمال

محل صرف :- کبھی چاندنی رات میں بھاگ
اُڑا رہے ہیں کبھی جنگل میں منگل گارہے ہیں ۔
(نفاذ آزاد)

جنگل میں منگل ہونا :- دیرانے میں چل پھل
ہونا ۔ دیرانے میں پیش و پشت کا سامان لیا ہونا ۔ اُردو
غیر فصیح ، رائج

شیروں کا بن قاجار جنگل میں رہا ہے
بھڑی شہر نر کے لیا سبہ گود و لکھو

قول فیصل :- جنگل میں منگل ہونا "بھڑی" سے
جنگل میں منگل ہونا "چاکس" کے لکھا گیا ہے

اگر دیکھئے : اناہوترا اپنی نوازش کیا ہے اُردو ، منگل
فصیح ، رائج

صحرا میں تپاں نہیں ہے ہر پہلے
"جا جنگل میں مور کس نے دیکھا

جنگلی (دیروزن غفل) جنگل کا رہنے والا ، صحرائی
مجازاً ۔ وحشی ، بھڑا گئے والا ۔ اُردو ، صفت ، فصیح ، رائج

دام تن سے چھٹے مرغ جان مضطرب کیا
پتھر لیا سے جنگلی کبوتر اڑ گیا

قول فیصل :- تہذیب و تہذیب کے خلاف باتیں کرنے
والے انسان کو بھی حقارت یا مزاح ہے "جنگلی" ۔

کھڑپتے ہیں جیسے ناک پھٹک کے ریشمی لمبیں میں
پونچھ لینے ہو تم بھی باغ جنگلی ہی ہو

اس کا لفظ بفتح کات فارسی (جنگلی) بھی کیا
گیا ہے جو بالعموم نابالوں پر نہیں ہے ۔

جنگلی کبیر بالالے کو ٹھلی ایسی زباں (روشن)
جنگلی درخت :- خود رو درخت ۔ اُردو

فصیح ، رائج
جنگلی سوز :- سوز کی ایک قسم ، غمناک ۔ اُردو

فصیح ، رائج
جنگلی کبوتر :- ایک خاص نسل کے نیلے کبوتر

جو غیر آباد مقامات ہی میں رہتے ہیں اور اگر شہر
میں لاکے پائے جائیں تو ٹھہرتے نہیں اور کسی نہ

کسی طرح اڑکے: ایسے چلے جاتے ہیں۔ اردو: نصیح، رائج۔

جھل صرف: قانچ کے مرنے کے لیے اہل جھل کو پتہ کی نینچنی تجویز کرتے ہیں۔

جنگلی مٹ: سپاہی، پیادے۔ اردو: صرف مٹ۔

جھل صرف: نفس زنگار۔ جھٹکا بیش بہا پرہیز۔ سولہ گنا، وردیاں پھنکے، پھلیاں شکائے جنگی رہنے بولتا بائیں ٹھکر بچا ہے۔ کہتے ہیں: (نشا: آزاد)

جنگلی مٹ: خوب بہ جنگ، فارسی صفت نصیح، رائج۔

آئی جو صبح زور جنگی سنوار کے شبنم زور ستارہ کی چھینکی آواز کے جنگی مٹ: فوجی۔ اردو: نصیح، رائج۔

جھل صرف: جنگی اسپتال میں صرف فوجی سپاہیوں کا علاج ہوتا ہے۔

جنگلی مٹ: بہت بڑا، عظیم۔ اردو: غیر نصیح، رائج۔

جھل صرف: کل کی آندھی میں بڑے بڑے جنگی درخت جڑے گر گئے۔

جنگلی بیڑا: دیڑا بیڑا، بھول، پانی کے وہ جہاز جو زوج نیز سامان جنگ سے آرات ہوتے ہیں اور جنگ کے لیے مخصوص ہوتے ہیں۔ اردو: نصیح، رائج۔

جھل صرف: جنگ عظیم کے قبل تک نگر نہ دیکھا جنگی بیڑا دنیا کے ہر ملک سے زیادہ طاقتور ماتا جاتا تھا۔

جنگی پر مال: دروازے، ہارنگا ہوا پر مال۔

جنگی اعداد و دور: گرے۔ اردو: ذکر، نصیح، رائج۔

جنگی جہاز: لڑائی کا جہاز۔ وہ جہاز جس پر فوج اور سامان جنگ ہوتا ہے اور صرف جنگ کے کام میں آتا ہے یا ساحلوں کی حفاظت کرتا ہے۔ اردو: نصیح، رائج۔

جھل صرف: ہر ملک کے اہم بندر گاہوں پر ان کے زمانے میں بھی جنگی جہاز تیار کھڑے رہتے ہیں۔

جنگی مٹ: پیدائش، روح کا ایک قالب ہے دوسرے قالب میں جاتا۔ ہندی، ذکر، غیر نصیح، رائج۔

جھل صرف: چادروں کا بچہ اور صاف صاف باتیں کر رہا ہے۔ لوگوں کا خیال ہے کہ کسی دماغ میں جنم لیا ہے۔

جنگی مٹ: زندگی، حیات۔ ہندی، ذکر، غیر نصیح، رائج۔

جھل صرف: اس کو جنم بھرتے ہی گزرا۔ جنم مٹ: خلقت، نظرت، ہندی، غیر نصیح، رائج۔

غرق گریہ ہے شب روز بتوں کے غم میں جگر تیرا ہے جنم مردم، دہائی کا جگر جنم اسلمی: بھادوں کے مہینے کی وہ خاص تاریخ جس دن ہر سال کنہیا جی جنم لیتے ہیں۔ ہندی، رائج۔

جنم بھوم: پیدائش کی جگہ، وطن، مہزوم۔ ہندی، پابل ہندی کی زبان۔

جنم پیترا: وہ کاغذ جس پر نجوم کے حساب سے کسی شخص کی آئندہ زندگی کے حالات لکھے ہوتے ہیں۔ ہندی، ذکر، رائج۔

طریق کفر میں ہے کون ہم سبق اپنا کہ ہے بتوں کا جنم پیترا کتاب مری بقول فیصل: اسی کو جنم پیترا بھی کہتے ہیں جو منوٹ ہے۔

جھل صرف: تم لوگوں میں بھی تو ایسے گمراہ ہیں جو چھک میں مان کو بلاتے ہیں۔ چوراسے پر گمراہ کو چنے کھلاتے ہیں۔ جنم پیترا ہوتا ہے۔ (نشا: آزاد)

جنم پیترا: عمر بھر کا اقرار نامہ، روز القات بقول فیصل: ان معنوں میں "جنم پیترا" زیادہ پرلپٹے ہیں۔

جنم جلا ماد سخت سوخت: ہمیشہ کا بد نصیب، قسمت بھوٹا۔ اردو: عورتوں کی زبان۔

جھل صرف: وہ جنم جلا گھر ہی ایسا دیکھ کر دیا ہو تو کوئی کیا کرے۔ (ذوق: انصوح)

بقول فیصل: ایک کوشا ہے جو نفرت و نزاری کے جذبات ظاہر کرنے کے عمل پر عورتیں زبان پر لاتی ہیں۔ تائیت کے عمل پر "جنم جلی" کہتی ہیں۔ انھیں معنوں میں "جنم جلی" زیادہ بولتی ہیں۔

جنم کا لفظ ال کے ساتھ "جلم" بھی کرتی ہیں۔ جنم جلا ماد بہت تیل سے کو نفرت و حقارت سے کہتے ہیں۔ اردو: عورتوں کی زبان۔

جھل صرف: ہمارے محلے کا بنیا ایسا جنم جلا سودا دیتا ہے کہ اگر اس نے دس کی دوکان سے سودا لینا چھوڑ دیا ہے۔

بقول فیصل: تائیت کے عمل پر "جنم جلی" بولتی ہیں۔ زیادہ تر عورتیں "جلم جلی" کہتی ہیں۔ جمع کے ساتھ "جلموں جلی" بھی کہہ دیتی ہیں۔

جنم دن: پیدائش کا روز، سالگرہ کا دن۔

قول فیصل :- بالعموم "جنابی" زبانوں پر ہے۔
الگ الگ اور فردا فردا کے معنوں میں تکرار کے
ساتھ "جنابی جنابی" بولتی ہیں۔ ہر صورت کے
استعمال استعمال ہے۔

جھنجھری :- چھوٹی جوار، اردو، مؤنث، عوام
کی زبان۔

جھل جھل :- کیا گنوار ہیشہ اندگی میں مری جاتی
ہیں۔ وہ بکار میں برابر بکھٹے کھاتے ہیں۔ جھری
کی روٹی اڑاتے ہیں۔ (فسانہ آواز)

قول فیصل :- اسی کو جھمیری بھی کہتے ہیں۔
جھنجھوں کو :- جن کو اردو، متروک۔

جھے اڑنا جھڑکنا اسلئے بخش
جنوں کو جھڑکنا پڑنے دی تھیں (افشا)

جنیں چاؤ گھیرے انہیں کھہرے :- جو
بہت ہوس کرتے ہیں وہ بکلیف اٹھاتے ہیں۔
فرہنگ شکرالہ خزینۃ الامثال

قول فیصل :- اب لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھنی :- تسخیر جن کا عمل، کھنڈا، سیانا، عامل۔

(زور لغات)
قول فیصل :- اردو میں ان معنوں میں مستعمل نہیں

فارسی میں "انیت" کے معنی میں مستعمل ہے۔ اردو میں
"انیت" کے لئے "جہنیہ" بولتے ہیں۔

تجے :- آدمی، نفر۔ اردو۔ بہت طبقہ کی زبان
عالم خاکی بھی بس گاہ ہے
ہور ہے ہیں ڈھیراں سو جھنجھ

جنیاں :- معشوق کو پیار سے کہتے ہیں۔ اردو
قلیل استعمال۔

سیروں سے بدن سے لوہاں نکل گیا
سرکھا ڈھنکا کہ زور ہی جنیاں نکل گیا

قول فیصل :- "جانی" کی جگہ پر محبت میں
کہتے ہیں۔ پہلے کثرت کے مستعمل تھا۔ اب کم زبانوں
پر ہے۔ ذائق کے محل پر بول دیتے ہیں۔

جھنی خط :- اس تحریر کو مزا خا کہتے ہیں جو ایسی
ہر خط یا گھسیٹ ہو کہ آسانی سے پڑھی نہ جائے
اردو، قلیل استعمال۔

قول فیصل :- عام طور سے "جانی خط" کہتے ہیں۔
خواص ایسے خط کو مزا خا خط جانی کہتے ہیں۔

جھین :- (بیاضے معروت) وہ بچہ جو بھی رحم
ماہر میں ہو۔ عربی، مذکر، قلیل استعمال۔

قول فیصل :- اس کی جمع "جھین" ہے۔
جھینو :- بر وزن غزنی، زتار۔ بٹا ہوا آگاہ کو

برہن بٹے میں بدھی کی طرح ڈالے رہتے ہیں۔ اردو۔
مذکر، فصیح، رایج۔

دھا گادیا توں نے خفا دیکھ کر مجھے
اٹھا جو میں جیو کر سے پٹ گیا

قول فیصل :- ہندی میں اس کا تلفظ
بر وزن بٹا پڑا ہے۔

شعور نے اسی طرح نظم کیا ہے جو
غیر فصیح ہے۔

کافر نے جو لگایا جینو کا ایک ہاتھ
وہ زخم تازہ غیرت زتار ہو گیا شعور

جھینو :- (بیاضے بھول) سوئز لینڈ کے ایک شہر
شہر کا نام جو گھڑیوں کی تجارت کے لئے مشہور
ہے۔ انگریزی، رایج۔

جھینو کا ہاتھ :- فن پرگری میں تلوار کے
اُس ہاتھ کو کہتے ہیں جو حریف کے سینے پر آڑا

مارا جاتا ہے۔ اردو، فصیح، رایج۔
ہاتھ اردوں جینو کا ایسا (طرح لغت)

مگر پڑے، ام رام کرتا ہوا (طرح لغت)

قول فیصل :- عام طور سے اسکا صرف بار بار اور
لگاتار کہتا ہے۔ حضرت انیس کا شہر مصر ہے۔

کافر جو تھا تو ہاتھ بھی مارا جینو کا
شعور شاعر معنی نے ہندی تلفظ کیا تھا (یعنی) بر وزن

لگایا، لگایا کہتا ہے۔ جو اب غیر فصیح و متروک ہو۔
رج :- کافر نے جو لگایا جینو کا ایک ہاتھ شعور

جوہ :- (براد بھول) (حرف ص) جو شخص جو چیز
اردو، فصیح، رایج۔

قول فیصل :- (براد بھول) نیز غیر لغوی کے ساتھ مستعمل ہے
بصورت جمع بھی مستعمل ہے۔

یہ کام انہیں کہے جو خاصان خدا ہیں
جوہ :- اگر اردو، فصیح، رایج۔

جو تھاری طرح تم سے کوئی جھوٹے دیکھ کر
تھیں منصفی سے کہہ دو تھیں اعتبار ہوتا

جوہ :- وجہ اور سبب ظاہر کرنے کے لئے بولتے
ہیں۔ اردو، فصیح، رایج۔

بولے مر کے ہم جو بولتے کیوں فرق دیا
نکھی جنازہ اٹھانے کہیں مزار ہوتا غائب

جوہ :- جن کلام کے لئے زائر بھی آتا ہے۔ اردو
غیر فصیح، رایج۔

خادم شہر کے ہیں تو عباس علی ہیں
اس حد سے کہ لائق جو اگر ہیں تو ہی ہیں

قول فیصل :- لفظ اساتذہ نے اس قسم کے زوائد
استعمال کرنے سے احتیاط کی ہے اور احتیاط ہی
بہتر ہے۔

جوہ :- جیسا جو کچھ۔ اردو، فصیح، رایج۔
ہم کہتے ہیں بڑا ام کیا ہم کو جھانے

قول ان کا ہے جو چاہا کیا تیرا بولنے
جوہ :- جب جس وقت۔ اردو، فصیح، رایج۔

جھول :- جب جس وقت۔ اردو، فصیح، رایج۔

مکلی جوں میں تہا حسینی غلام سے
اٹنے لگے شرور دم خارا شکاف سے
جو مٹا۔ چونکہ۔ اردو، نصیح، راج۔
بھر جاتی ہو سینے کو مری آہ بھی اُنسی
برگشتہ جو قسمت ہے مری بخت کون سے
جو مٹا۔ جو کوئی۔ اردو، نصیح، راج۔
جو فقیر آگیا بھری زرگیں سے جھولی رشید
جو مٹا۔ ناگاہ۔ اردو، نصیح، راج۔
تھارواں آسن شاہنشاہ دیں خون میں تر
حسب دستور جو بولادہ پہنچ کے در پر
جو۔ (رواد معدوت) ہنر۔ فارسی، ٹوٹا نصیح، راج۔
جگر تھنہ آذر تلسی۔ ہوا
جوئے خوں ہم نے بہائی بن برخاکے پاس غالب
قول فیصل۔ بالعموم فارسی ترکیب کے ساتھ مستعمل
جیسے۔ جوئے خوں جوئے شیر لب جو وغیرہ۔ ہنر
بھی برا لگیا ہے لیکن قلیل استعمال ہے۔
کرم حق سے ہے گلزار توکل۔ سرسبز
کشتہ دریا سے مے لہریں جاتی ہو آتش
جو مٹا (فتح اول)۔ ایک شہور آج۔ فارسی
مذکر، نصیح، راج۔
اس کا ذاک قدم۔ زخندیں بہن کی سو
دور در سے نکا دلی تھی اُسے نہ جو
جو مٹا۔ ایک ایچ کا پ۔ اردو، مذکر، علم حساب
کی اصطلاح۔
جو۔ آسمان و زمین کا درمیانی فاصلہ۔ عربی۔
مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
جو مٹا۔ ایک قسم کی نئی جو کشیدہ یا کارچوب
وغیرہ پر کاڑھتے ہیں اردو، زرد وزوں اور چکن
سازوں کی اصطلاح۔

محل صرف۔ جتنی دیر میں تم نے میں جو ہے بنا
میں نے پچاس جو ہے بنائے۔
جو مٹا۔ لسن کی آدھی کا الگ الگ حصہ اردو
مذکر، نصیح، راج۔
قول فیصل۔ اسکی جمع۔ چہرے اور جوڑوں سے مل کر
جو مٹا۔ وہ لکڑی جو گاڑی کھینچنے یا ریل چلانے والے
ہیلوں کے کندھے پر رکھتے ہیں۔ اردو، مذکر، نصیح، راج۔
قول فیصل۔ کسی محنت یا ذمہ داری کے کام خود یا
دوسرے کو لگانے کے لئے اپنی یا دوسرے کی۔ گون
پر جو رکھنا۔ بولتے ہیں۔
بس اب اپنی گون پر رکھو جو اتم
کردہ حاجتیں آپ اپنی روا تم
جو مٹا۔ بازی دتا، شرط لگانا۔ وہ لیل جس میں
ہار جیت کی جائے۔ اردو، مذکر، نصیح، راج۔
قول فیصل۔ اس کا صرف۔ جو ہوتا۔ جو اکیلے
زیادہ ہے جواریوں کی قانوناً گرفتاری کے لئے جو
بکڑا جانا بولتے ہیں۔
جو مٹا۔ کسی کی تحریر کے بعد جو تحریر لکھی
جائے یا کسی کی بات پر جوابات کہی جائے اُس کو
کہتے ہیں۔ عربی، مذکر، نصیح، راج۔
جو۔ کبھی بات کی جو یہ بھی تولا جواب لانا (افتاء)
قول فیصل۔ اس کی جمع انجوز اور جوابات ہے
اس کا صرف۔ جواب دینا۔ جواب لکھنا زیادہ ہو
"جواب آنا" بھی بولتے ہیں۔
جو۔ خط محبوب الی کا جواب یا ہو (مؤدب)
جو مٹا۔ مثل، مقابل۔ عربی، مذکر
نصیح، راج۔
جو قرآن کا کسی سے لکھا گیا جواب تحریر
جو مٹا۔ رد، تردید۔ عربی، مذکر

نصیح، راج۔
شوق سے لکھیں کہ قصیاں نشتے باتوں
ایک رحمت اُس کی جو اس سانسہ دفتر کھاتا
جواب مٹا۔ عرض، بدلا۔ عربی، مذکر، نصیح
راج۔
محل صرف۔ اُن کی، انصافیوں کا اُن کو
قدرت کی طرف سے جواب مل گیا۔
جواب مٹا۔ ناظرین یا اخبار کے محل پر عربی
مذکر، نصیح، راج۔
محل صرف۔ سخی سے سو مٹھلا جو جلدی سے جواب
جواب مٹا۔ پرچنے پر یا خواہش و طلب پر جواب
دوسرے، عربی، مذکر، نصیح، راج۔
کیا فرض ہو کہ سب کو لے ایک سا جو
کو مٹا۔ ہم بھی سیر کریں کہہ طور کی غالب
قول فیصل۔ مختلف صورتوں سے اسکا استعمال ہے
جیسے روکھا جواب سوکھا جواب صاف جواب سیدھا
جواب ٹیڑھا جواب وغیرہ وغیرہ
جواب مٹا۔ جواب سلام۔ عربی، مذکر، نصیح، راج۔
جواب بکواب۔ جواب بکواب عربی، مذکر، نصیح، راج۔
محل صرف۔ انھوں نے اعتراضات کا جواب دیا
تھا آج اسکا جواب بکواب جواب چوب گیا۔
قول فیصل۔ بکواب کی جوابی بکت کے لئے بھی بولتے ہیں
جواب با صواب۔ مناسب اور عمدہ جواب
جب مثلاً جواب فارسی ترکیب، مذکر، نصیح، راج۔
جو اسب سب۔ محروم و اجواب۔ سخت جواب
فارسی، مذکر، نصیح، راج۔
پوچھتے بولے شہری سے گالیاں
ہم بھی جواب تلخ سنائیں ترکیب امر
جواب جاہلاں باشندہ خموشی۔ جاہل آدمی

کی بات کہ جواب میں خاموشی بہتر ہے۔ فارسی قول۔

کرے کیا سرد اس کی گرجوئی
جواب جاہلوں باشد خاموشی

جواب خشک :- سوکھا جواب، صاف جواب، صاف انکار فارسی، قلیل الاستعمال۔

جواب خشک :- جواب خشک سے نیٹے ہیں جراح منیر
قول فیصل :- اردو میں اس محل پر سوکھا جواب

نیو خشک جواب زیادہ بہتے ہیں۔
جواب دعوی :- دعوی کا تحریری جواب

جو مدعا علی عدالت میں داخل کرتا ہے۔ فارسی ترکیب
قول فیصل :- گوئی نہیں لیکن (جواب دعوی) اپنے

اضافت زبانوں پر ہے۔
جواب پرہ :- ذمہ دار، قابض باز پرس۔ فارسی

صفت نہیں، راجح۔
جواب صرف :- میری حق کلی کا آپ حشر میں اپنے

قول فیصل :- جواب لینے کی آزمائش کے لئے جواب دہ
بولتے ہیں جو مؤنت ہے۔

جواب دے جانا :- از کار رفتہ ہو جانا، بیکار
ہو جانا۔ اردو، فصیح، راجح۔

جواب دانت بھی دے گئے جواب لے جاؤ
قول فیصل :- انھیں معنوں میں جواب دینا

بھی بولتے ہیں۔
جواب پاؤں جو دینے تو سر کے چل جاتے تھیر

جواب دے دینا :- کسی کی طلب یا
خواہش پر انکار کر دینا۔ اردو محاورہ،

فصیح، راجح۔
جواب صرف :- اپنی شادی کے سلسلے میں

انھوں نے مجھ سے کچھ کہا لیکن میں نے اپنی بیوی ظاہر
کرتے ہوئے ان کو جواب دیا

قول فیصل :- انھیں معنوں میں۔ جواب دینا
بھی بولتے ہیں۔

جواب دے دینا :- اطباء کا کسی مریض کی
صحت سے ایسی ظاہر کرنا۔ اردو محاورہ،

فصیح، راجح۔
جواب صرف :- ڈاکٹروں نے ان کو جواب دیا

ہے اس لئے انھوں نے جب کسی علاج شروع کیا
قول فیصل :- انھیں معنوں میں اپنے محل پر جواب

دے چکا۔ بھی بولتے ہیں۔
جواب اطباء بھی دے چکے تھے جواب

شمارہ داروں نے پاپا پر کاسب قلع
جواب دے دینا :- لازمہ کے برعکس

کر دینا، اردو، فصیح، راجح۔
جواب صرف :- آج انھوں نے اپنے لئے نوکر کو

جواب دیا۔
قول فیصل :- اس کا لازمہ جواب مل جانا اور

جواب ہو جانا۔ بھی مستعمل ہے۔
جواب دینا :- ساتھ چھوڑنا۔ اردو محاورہ

فصیح، راجح۔
جواب ختم :- اسی وقت جاگ اٹھیں، خشک

جو بھاری میں سے زندگی جواب لے گئے
جواب دینا :- گستاخی یا بے ادبی سے بات

کرنا۔ اردو، فصیح، راجح۔
جواب صرف :- بڑوں کو جواب دینا سخت

برہنہ بی ہے۔
جواب دینا :- صاف انکار کرنا۔ اردو

فصیح، راجح۔
کوئی دیتا ہے کسی کو لے نہیں لیا جواب

کشتی درویش ڈوبی تو رنج کے طوفان میں
مرد کو آتے تھے یہ سب جواب صاف دیا

جواب دینا :- کسی کے سوال پر اقرار یا انکار
کرنا۔ اردو، فصیح، راجح۔

دکھا کے جنبش لب ہی تمام کر ہم کو
نہ جو در نہ نہ کہیں اب نہ غالت

جواب دینا :- کسی کی بدسلوکی کے عوض
میں اُن کے ساتھ بھی دینا ہی سلوک کرنا، صبر کے

عوض میں ضرب لگانا۔
اک تہہ کام لاکھوں میں کس کس کے جواب

شکل ہو گیا تھا بانٹے فرزند تو تراسب
جواب سوال :- مباحثہ، بحث، دلیل، حجت

اردو، فصیح، راجح۔
خطا جو لکھا جائے تو کہہ کر قاصدیتے ہیں صاف جواب

اور جواب دہ والی کہاں کے اپنے جواب سلام نہیں
جواب سوال کرنا :- گفتگو میں رد و قدح کرنا،

بیجا بحث کرنا۔ اردو، فصیح، راجح۔
جواب صرف :- کیسا بدترین لڑکا ہے کہ اپنے باپ سے

ہر وقت جواب سوال کیا کرتا ہے۔
جواب شافی :- تسکین بخش جواب۔ عربی

الفاظ، فارسی ترکیب تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
جواب صرف :- میرے استفسار پر انھوں نے

ایسا جواب شافی مرحمت فرمایا کہ میری ہر تسکین
ہو گئی۔

جواب تعانت :- بالکل انکار، مطلق انکار۔
فارسی ترکیب، فصیح، راجح۔

سادہ کاغذ بھیجنا ہے انکی خوشی کی دلیل
یہ جواب صاف ہو گیا مری تحریر کا مشورہ

قول فیصل :- انکا صرف دینا کے ساتھ زیادہ ہو۔
انھیں کا آج ہے زعفران جو جلد بخدا

مرد کو آتے تھے یہ سب جواب صاف دیا

عام ہل چال میں اردو ترکیب کے ساتھ صاف جواب زیادہ مستعمل ہے۔

جواب طلب مثلاً قابل باز پرس قابل دریافت فارسی ترکیب تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

جملہ صفت ۱۔ جواب طلب اور کی جانچ کرنا غلط ہے۔

جواب طلب مثلاً وہ بات بارہ تکرار میں جواب مانگا گیا ہو، فارسی ترکیب تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

جملہ صفت ۲۔ انگریزی تہذیب سے واقف حضرات جواب طلب خطوط کا جواب دینے میں

جواب کرنا جرح کرنا، مقابل کرنا، مباحثہ کرنا۔ اردو دہلی کی زبان۔

پھاڑ کر خط کو ان سے پھینک دیا نامہ بر اس کا کیا جواب کرے تیر

جواب مل جانا ۱۔ لازمہ کے بر طرف ہو جانا۔ اردو، نصیح، رائج۔

جملہ صفت ۲۔ زیادہ غیر حاضریوں کی وجہ سے آج بچے کو نوکری سے جواب مل گیا۔

جواب ملنا کسی بات کا زبانی یا تحریری جواب حاصل ہونا۔ اردو، نصیح، رائج۔

عاشق سے کچھ نہ پوچھنا مگر دیکھ

وہاں شکیں جواب سے کما سوال پر بھال

جواب نامہ ۲۔ وہ کپڑا جس پر سنان کلمہ لکھ کر مرے سے کفن میں دفن کے وقت رکھ دینے ہیں۔ فارسی، مذکر، اہست کی اصطلاح۔

جواب نامہ نہیں گزرتو رکھو نامہ یار جو پوچھیں قبریں عاشق سے کچھ جانے لے

جواب نہ اورد ۱۔ جب کسی بات کا جواب نہ ملے تو کہتے ہیں۔ فارسی فقرہ، نصیح، رائج۔

جملہ صفت ۱۔ میں نے ان کے گھر پرین آواز میں مگر ہر دفعہ جواب نہ اورد۔

جواب نہ رکھنا ۱۔ بکتا ہونا، بیش ہونا۔ اردو، نصیح، رائج۔

ہر اک غصہ بدن بیش ہے اس جو پیکر کا جواب اپنا نہیں رکھنا جو سوڑی قرآن کا

جواب نہ ہونا ۲۔ بھڑنا، ہونا، مقابل نہ ہونا۔ اردو، نصیح، رائج۔

اگر بہشت میں ہوتے تو کڑو سنیم نور نے والوں کی آنکھوں کا پھر آدھا نہیں

جواب ہونا ۱۔ بھڑنا، مقابل ہونا، اردو، نصیح، رائج۔

اس کا جواب ہے تو اس کا جواب ہے رخ یار کو ملا ہے ترپشت آفتاب کو آتش

جواب ہونا ۲۔ انکار ہونا، سوال رد ہونا۔ اردو، نصیح، رائج۔

دعائے وصل صنم مانگ ال شکستہ نہ ہو در کرم سے آتش کے جواب ہوا آتش

جواب ہونا ۳۔ ترک تعلق ہونا، غلطی ہونا۔ اردو، قلیل الاستعمال۔

یا آج نامہ بر کے خط کا جواب ملے

جینے سے بازو لکے کہ جواب ہو رشک

جواب ہونا ۴۔ لازمہ کے بر طرف ہونا۔ اردو، عام، نصیح، رائج۔

جملہ صفت ۲۔ آج وہ اس وجہ سے چپ چاپ تھا کو اسکو نوکری سے جواب ہو گیا۔

قول فیصلہ ۲۔ انھیں معنوں میں ۲۔ جواب مل جانا بھی ہوتے ہیں۔

جوابی مثلاً ۱۔ جواب کی صہر کے۔ فارسی ترکیب

اردو صفت، نصیح، رائج۔

جملہ صفت ۲۔ اگر کسی غیر لاکھنے کوئی جارحانہ اقدام کیا تو جوابی کارروائی کے لئے ہمارا ناک

بھی تیار ہے۔

جوابی مثلاً ۲۔ وہ شخص جو سوز خزانوں میں مرثیہ کا پہلا مصرعہ بر بند کے تمام ہونے پر پڑھے۔

(زور لغات) قول فیصلہ ۲۔ لکھن میں "بارہ" کہتے ہیں۔

جوابی مثلاً ۳۔ جواب طلب۔ اردو، صفت نصیح، رائج۔

جملہ صفت ۲۔ بچے جوابی تار دیا مگر اس کا بھی کوئی جواب نہیں آیا۔

قول فیصلہ ۲۔ جوابی کار کا زیادہ ہوتے ہیں جس سے وہ تار یا کار ڈھرا ہوتا ہے جس کی فیس قیمت

بہت زیادہ لاپٹے ہی (اگر دیتا ہے)۔

جوا خانہ ۲۔ فارخانہ، جوا کھینے کی مستقل جگہ۔ اردو، غیر نصیح، رائج۔

جملہ صفت ۲۔ کنوؤں میں بالوں پر لگے مگر وہ جہان زاد خانے سے نہ نکلے اور اگر برآمد بھی ہوتے تو جوا خانے پہنچتے۔ (فسانہ آوارہ)

قول فیصلہ ۲۔ اس کا لفظ "جوس" فارانہ اور جوس خانے نصیح ہے۔

جوا ۲۔ بہت غشیش کرنے والا، صاحب جود، سخی، عربی، صفت نصیح، رائج۔

قول فیصلہ ۲۔ تنہا کم مستعمل ہے۔ دوسرے ہم معنی الفاظ کے ساتھ لکھ کر (سخی و جواد) جواد و کرم و غیر

زیادہ ہوتے ہیں۔ مسلمانوں کے امور میں بھی مستعمل ہے۔ عربی میں اس پر تیز رفتار کو بھی کہتے ہیں جو اردو

میں بہت قلیل الاستعمال ہے۔

ع شہر بھی سخی میں ذس بھی جواہر انیس
جوا و ال دینا کنایت نکاح جانا، ہمت اڑانا
اُردو، غیر فصیح، رائج۔

محل صرف :- وہ دو برس تک مقدمہ لڑے
آخر جوا و ال دیا اور دب کے صلح کر لی۔

قول فیصل :- انھیں معذوں میں "جوا چھوڑ دینا"
بھی بولتے ہیں۔

جوا و ال یعنی اول دینیز کبیر اول، پڑاوس
عربی، مذکور۔

زہت جو ہوئی بند کھلا خلد کا در
خداں خداں جوا جہ میں بنے

قول فیصل :- اُردو میں بالعموم بفتح اول زبازوں پر
جوا و ال :- ایک مشہور المیج - اُردو، مؤنث، فصیح، رائج

قول فیصل :- بچنے کے دانوں کو بڑی جوار اور چوٹے
سفید دانوں والی جوار کو "چھوٹی جوار" کہتے ہیں۔

دیہاتی لوگ بڑی جوار کو "مکھا" اور چھوٹی جوار کو "کھنٹی"
اور "جندھری" کہتے ہیں۔ حیدر آباد کن میں چھوٹی جوار

کو جوار کہتے ہیں۔
جوار بھاتا :- جزر و مد - سمندر کے پانی کا آنا چرنا

جو چاند کی کشش سے ہوتا ہے۔ اُردو، مذکور غیر فصیح
رائج۔

قول فیصل :- جہز کو جوار اور مذکور بھاتا کہتے ہیں۔
جوا و ال :- اعضائے جسمانی، ماتہ پاؤں وغیرہ۔

عربی (صیغہ جمع) مذکور، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
قول فیصل :- اعضاء کے ساتھ لیا کر "اعضاء جوارح"

زیادہ بولتے ہیں۔ اس کا واحد "جوارحہ" ہے جو
جارج کی تائید ہے لیکن اُردو میں مستعمل نہیں۔

جوا و الش :- ایک مرکب دو اکا نام جو باہم اد
منقوی معہ ہوتی ہے عربی، مؤنث، فصیح، رائج۔

قول فیصل :- اُردو میں بفتح اول زبازوں پر ہے۔
جوا و ال :- (یعنی اول) قرار باز جوا کھیلنے والا۔ اُردو
مذکور، فصیح، رائج۔

قول فیصل :- واحد از جمع دونوں کے معنی دیتا
ہے۔ اپنے محل پر اسکی جمع جواویوں میں استعمال ہوتی

ہے جیسے "ہزاروں جواوی سدا زانہ سزا یاب ہوتے
ہیں پھر بھی جواویوں کی اتنی ہی کثرت دکھائی

دیتی ہے۔
جوا و ال :- (بفتح اول) ایک ڈور سے کا نام جو تار

یا ٹیبلور سے کے اوپر بندھا ہوتا ہے جسے اور نچا نچا کرنے
سے تاروں کی آواز میں حسب خواہش فرق پیدا ہو جاتا

ہے۔ اُردو، مؤنث، ابن موسیقی کی اصطلاح۔
قول فیصل :- اس کا صرف کھن کے ساتھ زیادہ

اجی کھلے الفاظ جواوی دو گانا
نہ کیوں بولے ابھی ستاری دو گانا جاننا

جوا و ال :- جائز ہوتا، درست ہوتا۔ روا ہونا عربی
مذکور تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

کرن وہ دن تھے کہ جب حکم نظام کو
تیرے آئیں میں پریشاں نظری کا تھا بھنا

جوا و الش :- دیباچہ دعوت، جاسوس کی حبس
عربی، مذکور قلیل الاستعمال۔

محل صرف :- بخبر ملک ہرن کو بواہس نے پہنچائی
اُس نے بھی نصیر بھجوائی۔ طلسم ہوش زبا

جوا و الکار :- ایک دو اکا نام جس کو جلا کر اسکی خاک
سے نمک نکالتے ہیں۔ اُردو قلیل الاستعمال۔

قول فیصل :- اُردو میں صرف نمک کی صفت کے
بطور نمک جوا کھا، بولتے ہیں۔

جوا و الکلینا :- شمار بازی کرنا، داؤں لگانا۔
ارجیت کا کھیل کھیلنا۔ اُردو، فصیح، رائج۔

کرتی ہے عشق بازی کہے ایگی و بال
کیا کھیلے وہ جوا جسے کچھ اسرار نہ ہو

قول فیصل :- کسی ایسے کام میں پڑنے کے بولتے ہیں
جس میں کامیابی اگر یقینی نہ ہوتا ہو کسی حد تک امید مند

ہو جیسے "جنگل پہننے کی امید پر انھوں نے المیج بھرا ہے
میں شمع کیا کہ کنگن ہو سستا ہو جائے تو نقصان ہو گا، انھوں

نے کہا کہ ہم نے تو جوا کھیلا ہے یا تو کافی فائدہ بھی ہو یا
نقصان ہی اٹھانا پڑا۔

جوا و الکلہی :- آتش نشاں پہاڑ۔ سنسکرت، مذکور
رائج۔

قول فیصل :- سنسکرت میں "جوا و ال" کے معنی مشعل
آتش کے ہیں۔

جوا و ال :- وہ چیز جو کسی "دسری چیز کے گرد تیزی سے
چکر لگائے، عربی، صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل :- اُردو میں تھا مشعل نہیں، ترکیب کے ساتھ
دشلا جوا و ال زیادہ بولتے ہیں۔

گرداب پر تھا مشعل جوا و ال کا لگاں
انگڑا تھے حساب تو پانی شوشاں

جوا و ال :- مرج کی ایک قسم جو بہت چھوٹی اور تیز رفتاری
ہے۔ اُردو، فصیح، رائج۔

جوا و ال :- (جامعہ کی جمع) عربی، مذکور قلیل استعمال۔
جوا و ال علقہ شخص جو اپنی عمر کے اُس دور میں ہو جو

طفلی کے بعد شروع ہوتا ہے۔ فارسی صفت فصیح، رائج
ع - مفرد اس پر ہو کہ میں لڑکا ہوں لڑکوں میں انیس

قول فیصل :- رخصا، کرطیں، بانکا، چھارسیلا، رنگیلا
نیکھتا، سچیا، گھسرو، وغیرہ مشغول کیا تھ لڑکوں کی زمین

ع - رخصا جوا و ال کے ساتھ ہو، کرطیں نہیں پسند (نوؤتب)
نیکھتے تم ہو سچیلے۔ ہو تم رسیلے تم
پھر اوردل کریں رکھ چھوڑوں کنش اس کے لیے امیر

جوان ع۔ بہادر، دلیر، مضبوط، قوی، فارسی، فصیح، رائج۔

محل صوت۔ ایک کے وار پر دوسرا غریف کرتا ہے کہ بھٹی، وہ جوان کیا سا کھے کا ہاتھ مارے۔

ظہر ہوش۔

قول فیصل۔ عوام اس کا لفظ بصرہ جیم (جوان) بھی کہتے ہیں۔

جوان ع۔ بہادر، سپاہی، طاقت ور، سپاہی، فارسی، فصیح، رائج۔

ع۔ چوٹی کے جوان بھاگتے پھینکے تار نہیں **جوانب**۔ (جانب کی جمع) عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ اردو میں تنہا نہیں بولتے، اطراف و جوانب لاکر بولتے ہیں۔

جواں بازو۔ قوی، توانا، فارسی ترکیب متوک، جوان بہت، جواں بازو، جوانمرد۔

دل بشکتہ کا چہیندہ، اردو، قول فیصل۔

جواں بخت۔ اقبال مند، خوش نصیب، فارسی، صفت، قلیل الاستعمال۔

جواں جہان۔ بھرپور جوان، مکمل جوان، اردو، عورتوں کی زبان۔

کب شاد کیوں زندہ میکشی کلمے ہے نہ کشتی کہ ہوشیگر ہوا ہوس لی وہ ابھی جوان جہاں شاد

قول فیصل۔ جوان لڑکی کے لیے زیادہ بولتے ہیں۔

جواں دولت۔ دولت مند، اقبال مند، فارسی، قلیل الاستعمال۔

جواں رعنا۔ خوبصورت جوان، وہ جوان جو جوانی کے غرور میں بھرا ہوا ہو، فارسی ترکیب تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان، لکشی اس کے تہ کی سی معلوم

سرد بھی یوں جواں رعنا ہے تیر

جوانسا۔ (نہون غنہ) ایک خادار چودا گریوں میں جس کی ٹہنی لگاتے ہیں۔ اردو، رائج۔

سبز بھی ہوں تو میں وہ جوانسا ہمار ہوں بے آگ اس چمن میں چوپانی سے جل گیا شاد مکنی

جواں سال۔ نوجوان، جوان، فارسی ترکیب قلیل الاستعمال۔

جواں صلح۔ جوانی کی عمر میں گناہ سے بچنے والا نیک چلن جوان۔ پرہیزگار جوان، فارسی ترکیب مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

میں تھو نہیں لگا یا بنت العجب کھلمے تب تھا جوان صباک اب پیر میکہ ہوں تیر

جواں عید۔ وہ عید جس کا چاند تیسویں رمضان کو نظر آئے۔ اردو، نوشتہ دہنی کی زبان۔

جواں فرو۔ (نہون غنہ) دلیر، شجیل، عالی بہت، فارسی، صفت، مذکر، فصیح، رائج۔

بیچے بہت کہ جواںمرد بڑے ہیں درخش کیں کھ سواروں کے لٹے ہیں نہیں

قول فیصل۔ دلیری و شجاعت کے لیے "جواںمردی" بولتے ہیں۔

جواں مرگ۔ (نہون غنہ) عالم شباب میں مرجان والا وہ شخص جس کو جوانی میں موت آجائے، فارسی، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ ان معنوں میں مجازہ مرگ زیادہ بولتے ہیں۔

جوانوں کو آئی سستی بڑھوں پھیانی سستی زمانے میں انقلاب ہو گیا، کایا پلٹ ہو گئی۔

(نہون غنہ) قول فیصل۔ عام طور سے رائج نہیں۔

جواںہ مرگ۔ عالم شباب میں مرجان والا

فارسی، صفت، فصیح، رائج۔

یوں آجے از پئے زانہ مرگ بکے پر کر لی جوان مرگ شوق

جواں بہمت۔ عالی بہت، بلند بہت، فارسی ترکیب قلیل الاستعمال۔

جواں بہت جواں بازو، جوانمرد، دل بشکتہ کا چہیندہ، اردو، قول فیصل۔

جواں۔ شباب، فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔

بڑے چکا قد بھی، فروغ حسن کی حسد ہو چکی اب تو قابو دینے کے ہے جواںی آپ کی رشید

جواںی ابھرتا۔ جوانی کے آثار پیدا ہونا۔ اردو، قلیل الاستعمال۔

تم اپنی اٹھتی جوانی کی خوشیاں دیکھو ابھرا بھر کے بڑھاتی ہے دلوں کا آئیر

جواںی پیمانہ۔ جوانی شروع ہوتا۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل صوت۔ لڑکی اٹھا کر اللہ جوانی پر آگئی ہے اب اس کی شادی کی فکر کرو۔

جواںی پھٹ پڑنا۔ آجوانی کا اپنی پوری قوت کے ساتھ ظاہر ہونا۔ بھرپور جوانی آجانا، اردو، قلیل الاستعمال۔

دل کا دینا مجھے کیا آپ ہی منظور ہوا بھٹ پڑی اس چوانی تو میں مجبور ہوا شوق تیرا

قول فیصل۔ "جوانی پھٹ پڑتی ہے" زیادہ بولتے ہیں۔

جوانی پیٹے۔ ایک کو سنا جو عورتیں کسی سے نفرت و بیزاری کے عمل پر استعمال کرتی تھیں اور استہلال استعمال ہے۔

محل صوت۔ وہ دونوں شیدائے جگر سرگرم داد و نیاز دیکھ کر جس گئی بکاری اسے مڑی اس جوانی پئے

ہونڈی کاٹنے کو تو نے کر بیٹھی ہے۔ ظلم پوش رہا
جوانی تلخ کرنا۔ جوانی کو بے لطف اور خوشگوار
بنادینا۔ اردو، نصیح، راج۔

ہر گھڑی مرد سے اُچھ پرانا
غفت کرتے گایہ جوانی تلخ جاہاب
جوانی میں جو بن کے ڈھل جانا۔ زور
شباب میں زوال پیدا ہو جانا۔ اردو، قلیل الاستعمال۔
چشم واکرستہ ہی جو بن کے جوانی ڈھل گئے
نواب بہت تھیں شباب کہ آن کی تھا کون تھا
جوانی چڑھنا۔ شباب کا زوروں پر ہونا، مستی
پر آنا۔ سن بلوغ کو پہنچنا۔ دفرنگ اثر
قبول فیصل۔ لکھنؤ میں مستل نہیں۔
جوانی خماک کرنا۔ جوانی شادیت۔ اردو
قلیل الاستعمال۔

خماک کی اپنی جوانی کیا نہیں میں جانتی دھات
جوانی خماک میں ملا دینا۔ جوانی تباہ
کر دینا۔ برا کر دینا۔ اردو، محاورہ، نصیح، راج۔
لادری خماک میں میری جوانی
خدا مجھے بت بیداد کرے خفا
جوانی دیوانی۔ جوانی جس میں انسان عقل کے
خلاف نفس کی طاعت کرتے لگتا ہے۔ اردو
نصیح، راج۔

نقشب نامہ پارہ ہوں میرے جان
سب مثل یہ جوانی دیوانی دشت گلزار
قبول فیصل۔ روانی کا نام ہے۔ جوانی دیوانی
زیادہ بولتے ہیں۔
بڑی دیوانی میں یہ غیرت خور ہے
جوانی دیوانی تو مشہور ہے شوق
جوانی ڈھلنا۔ جوانی کا زوال پذیر ہونا۔

سن سے آرتا۔ اردو، نصیح، راج۔
شباب یا جو ہو اُس سے بہار گل کر کیا نسبت
زنی اُٹھی جوانی اور اُسکی ڈھلنے والی ہے
جوانی سے پھنس پانا۔ جوانی کا لطف اٹھانا
چین کرنا۔ اردو، دہلی کی زبان۔

وہ جو زنجین کو دام ہے مراد دشریک
میں جوانی سے وہ نہیں پائیوی بیدانی
جوانی کا پھل۔ جوانی کا چین، راحت
شباب۔
قبول فیصل۔ لکھنؤ میں مستل نہیں۔
جوانی کاٹنا۔ جوانی گھیرنا، اردو، نصیح، راج۔
ہم نہ اندیشہ پیری میں جوانی کاٹی
رات بھر خوت راج کرب کیا ہوگا
جوانی کا روکنا۔ ڈھلنا ختم ہونا،
جوانی روکنا جانی ہے کے بھیجوں ملنے کو
دفرنگ اثر

قبول فیصل۔ روٹھنے کا صفت جوانی کے ساتھ
کوئی خصوصیت نہیں رکھتا۔
جوانی کا زور۔ شباب کا زور، شباب
کی طاقت۔ دفرنگ اثر
قبول فیصل۔ عروج شباب کمال شباب کے سن میں
زور جوانی مستل ہے۔

جوانی کا شکوہ دیکھو۔ (دعا یہ کہ) جوانی کا
غیش نصیب ہو۔ اردو، عورتوں کی زبان۔
محفل صوف۔ نہ تھے میسر بڑھاپے پر جیسا تھے
کھایا ہے آگہی اپنی جوانی کا شکوہ دیکھو۔
جوانی کا عالم۔ زور جوانی، اردو، نصیح، راج۔
کھدے چکے کو بجان ہوئی
جوانی کا عالم دکھائی ہوئی میری

جوانی کا نشہ۔ بخودی کا عالم جو جوانی میں ہوتا
ہے۔ اردو، نصیح، راج۔

ابو جوانی کا نشہ ہے بخود تجھ کو رکھے گا
ہر ش کی بھرکوسے گا زور نکلت پھٹکے گا
جوانی کو پہنچنا۔ سن بلوغ کو پہنچنا، دفرنگ اثر
قبول فیصل۔ بالعموم زبانوں پر نہیں ہے۔
جوانی کھونا۔ جوانی مٹانا، اردو، نصیح، راج۔

بابا کے بے کھوتے ہو کیوں اپنی جوانی
تم نے لایہ ہمیشہ شبیرم کو پانی
جوانی کی اُٹنا۔ اللہ جوانی جو ش شباب
اردو، مؤنث، نصیح، راج۔

سب کر کے تھے جوانی کے جوانی کیا گئی
وہ اُنکس مٹ گئیں وہ دلوں جا تار با تار
جوانی کی ترنگ۔ جوش جوانی، نشہ جوانی،
اردو، مؤنث، نصیح، راج۔

ترنگیں ہیں جوانی کی جو رنگ پنا دکھائی ہیں
کسی جا شوخیاں ہو کر کس بتابیاں ہو کر جلیں
جوانی کے دن۔ جوانی کا دن، آیام شباب
اردو، مذکر، نصیح، راج۔

اخیر ہو گئے غفلت میں ان جوانی کے آتش
ہمارے ہوئی کب خواں نہیں معلوم آتش
جوانی کی راہیں۔ وہ اتیں جو جوانی کی راہیں
اور، احتوں میں بسروں، اردو، مؤنث، نصیح، راج۔

برس چند وہ یا کہ سولہ کا بسن
جوانی کی راہیں مرادوں کے دن میری
جوانی کی نیند۔ وہ غفلت کی نیند جو بالعموم
جوانی کے بے خصوص ہے۔ اردو، مؤنث، نصیح، راج۔
دن ڈھل گیا اب کونسا سونے کا محل ہو
یہ نیند جوانی کی جو یا خواب بھل ہو

جواہر ناما۔ بازی میں شکست اٹھانا۔ ناکامیاب ہونا۔ اردو فصیح، راج۔

بہت جرمِ الفت پہ ارس گئے
جو عشق بازی کا بارے گئے تیر
جو اہر نامہ۔ جو ہر کی جمع، قیمتی پتھر جیسے یا وقت
نیرزدہ، ہیرا، پتھر، زرد، نیل، عقیق، موتی، ہونکا
دغیر۔ عربی، مذکر، فصیح، راج۔

قول فیصل۔ کسی ایسی چیز کے کہنے میں جو اپنی نظر
میں بہت قیمتی اور اپنے دل کو بہت عزیز ہو جو بہت
استعمال کرتے ہیں۔ تیر نے (بہتر کا قافیہ) جو اہر
نظم کیا ہے۔

اشک تر، قطرہ خوں نکت جگر، پار دل
ایک سے ایک عدد آنکھ سے بہت نکلا
گنج کا دی جو کی سینے کی غم بھراں۔ تیر
اس دینے میں سے اقسام جو اہر نکلا
اردو میں بطور واحد بھی ہوتے ہیں۔

مع اب کی گئی نہول تو اہر مفہم کا۔ (نکلا)
اردو میں اس جگہ کی جگہ "جو اہرات" بکثرت
زبانوں پر ہے جیسے "اب وہ بڑے آدمی ہو گئے ہیں"
جو اہرات کی تجارت شہر کی ہے۔

جواہر آئیں۔ مرصع، جس پر جواہر جیسے ہوں
فارسی ترکیب، قلیل، الاستعمال۔

محل صورت۔ ایک بجانب کو تخت، انگلیں
گسترہ تھا۔ (ظہر پوشا)

جواہر جڑ ناما۔ کسی چیز میں جواہر نصب کرنا
اردو، فصیح، راج۔

محل صورت۔ زیور میں اگر جواہر چلب ہوں
زخوٹا بھی ہوتا ہے اور قیمتی بھی۔

قول فیصل۔ کما یہ خورشعہ تحریر کو بھی کہتے ہیں

کاتب ترا نہیں ہے مرصع نگار ہے
حرفوں کو کیا کہوں جو جواہر جیسے نہیں
جواہر خانہ۔ وہ شاہی مکان جس میں جواہرات
رکھے جاتے تھے۔ فارسی، مذکر، فصیح، راج۔
جواہر رقم۔ ایک خطاب جو بالعموم بادشاہوں
کی طرف سے اپنے عہد کے کسی بہترین خطاط کو
کرایا جاتا تھا۔ فارسی ترکیب، مترک۔

خط پشت لب میں کچھ آن اور ہے
جو اہر رقم خاں کی شان اور ہے
قول فیصل۔ ہندوستان میں سید علی حساں
تبریزی کہ یہ خطاب ملا۔ عہد شاہانِ اود میں ایک
شہر استاد فن حافظ نور اللہ کے شاگرد خاص مرزا
علی رضا کہ یہ خطاب عطا ہوا۔

جواہر کار۔ جو اہر نگار، مرصع۔ سناری
قلیل الاستعمال۔

محل صورت۔ دانتوں پر چڑھے جو اہر کار ہونے
کے چڑھے۔ (ظہر پوشا)

جواہر میں تولنا۔ جو اہر سے کسی چیز کا وزن
کرنا۔ کما یہ جو اہر کے برابر کسی چیز کی قدر قیمت سمجھنا
اردو، فصیح، راج۔

خاموش فیر اب کہ بول پر اوردی
مرصعہ تولیں گے جو اہر میں سخن کا

جواہر نگار مرصع۔ مرصع جڑاؤ۔ فارسی صفت
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

بیرنگی تھی، گوہر بختا شمار تھی
تھی بھی برنگی کے جو اہر نگار تھی

جواہر نگار مرصع۔ جو اہر چڑھنے والا۔ کما یہ
نہایت خوشخط لکھنے والا۔ فارسی ترکیب،

قلیل الاستعمال۔

جواہری۔ جوہری، فارسی، مترک۔
باطل ہے میرے دعویٰ شاعر کو میری کا
دیوان ہے تیار اکیسہ جو اہری ۱۰
قول فیصل۔ اب جوہری ہی کہتے ہیں۔
جواہر۔ چھوٹی ہل، سیاہ ہل جو بہت چھوٹی ہوتی
ہے۔ (ذکر اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں "چھوٹی ہل" ہی کہتے ہیں۔
جو آگ کھائے گا وہ انگارے گئے گا۔ جو
بڑے کام کرے گا وہ اس کے بڑے نتیجے میں پہنچے گا۔
اردو، فصیح، راج۔
جو بہتر ہو گا سو ادا ہو گا۔ قسمت کا لکھا
ہو کے رہے گا۔ (ذکر ہنگام)

قول فیصل۔ کمی کے ساتھ عوام کی زبانوں پر ہے۔
جوہلی۔ وہ جن جوہلی بادشاہ کے ہمیں بچاں
اور ساتھ برس مسلسل حکومت کرنے کی خوشی میں
منایا جاتا ہے۔ انگریزی، راج۔

قول فیصل۔ اس کا لفظ "جہلی" مت اس قسم کا
پنا جن جو بچپن میں اس سے ہونے پر منایا جاتا ہے
"بڑے جوہلی" کہلاتا ہے۔ دوسرا جو بچپن میں اس سے
پرہیز ہونے پر منایا جاتا ہے اس کو "گولہ من جوہلی"
اور تیسرا جو بچپن میں اس سے پرہیز پر منایا جاتا ہے
اس کو "ڈانڈہ جوہلی" کہتے ہیں۔

اردو میں اس کے لیے کوئی خاص لفظ و فق نہیں
ہوتی لہذا یہی انگریزی الفاظ زبانوں پر ہیں۔

جوہن۔ خوبصورتی، حسن و جمال، دلکش
کیفیت۔ اردو، مذکر، غیر فصیح، راج۔

محل صورت۔ پہرہ کے تپسکر کا اس وقت
غٹنے اور بھی جوہن دولا کر دیا تھا۔ (ذکر لڑکوں)

قول فیصل۔ عوام اور دیہاتی "جہنا" کہتے

ہیں۔ جیسے "جانی جنان" یا "اترا یا کرو"۔
جوین ملے۔ بہار رونق، خوشنمائی، اردو، مذکر،
 غیر فصیح، رائج۔

جہن قہ پہ سار کا، جوین براق کا
 ذلہ ل کے ہاتھ پاؤں تو چہرہ براق کا
جوین ملے۔ عورت کا سینہ، پستان، اردو، مذکر،
 غیر فصیح، رائج۔

دل آبا ہے تری اٹھتی جوانی ابھو جوین پر
 اٹھتے پر نہیں معلوم کیا وہ حائیں تم دوزں جلال
جوین ابھرنے۔ جوانی پر آنا، اردو، غیر فصیح، رائج
 پڑھیں بانگین کو دیتا ہے
 جوین ابھرا ہوا جوانی کا
جوین اٹھنا۔ جوین ابھرنے۔ عورت کے آٹھ
 جوانی پیدا ہونا، اردو، قلیل الاستعمال۔

جوانی کو تشریف لائے جو دیکھا
 اٹھا بہر تنظیم جوین کسی کا مشہور
جوین اٹھنا۔ جوین ابھرنے۔ اردو، متروک۔
 رنگ بکھرا، جوین اٹھنے پر ابھرا
 قابل تنظیم ہے اٹھتی جوانی آپ کی خبر
جوین برسنا۔ حسن میں بشت و لکشی ظاہر
 ہونا، اردو، غیر فصیح، رائج۔

زلف بکھری ہوئی نہ بڑھ ادا کی رفتار
 بچنے پر جویتا تھا وہ جوین آجے، رائج
جوین پر آنا۔ کمال حسن پیدا ہونا، جوانی پر آنا،
 اردو، غیر فصیح، رائج۔

وہ جوین پر آئیں اطفائے زہنی کا
 ابھی لکھتے ہیں چہرہ عروسی جوانی کا
جوین برسنا۔ کمال حسن پر ہونا، اردو،
 غیر فصیح، رائج۔

بہار آئی ہے اہل جن میں جوین پر
 دکھا رہی ہیں عروسان سبزہ زار بہار
جوین پھٹا پڑنا۔ حسن و جمال کا انتہائی زرق
 پر ہونا، اردو، غیر فصیح، رائج۔

بھل صورت۔ اٹھتی جوانی ابھرتی حسن کی طینانی
 جوین پھٹا پڑتا تھا حسن یوسف سے لکھتا تھا
 دفساء آزاد۔

جوین ٹپکنا۔ حسن و جوانی کا ظاہر ہونا، اردو،
 غیر فصیح، رائج۔

نہانے دھونے میں بھی چلنا پنا
 ٹپکتا تھا میان آب جوین خبر
جوین چمکانا۔ حسن کو دکھانی کے انداز سے دکھانا،
 اردو، متروک۔

نکس کرتے ہو چمکانے جوین کے مری جا
 شوق آجے موابت زری کا نہیں جانا
جوین دکھانا۔ نکالنا، اردو،
 غیر فصیح، رائج۔

ادھر ادھر آدھرا آتیاں جاتیاں
 پھر اپنے جوین کو دکھلاتیاں خبر
جوین دینا۔ بہار دینا۔ بھلا معلوم ہونا،
 اردو، قلیل الاستعمال۔

بھل صورت۔ گورے گورے نکھرے پر کالے
 کالے گیسو عجب جوین دیتے تھے۔ دفساء آزاد
جوین ڈھلنا۔ حسن کا زوال ہونا، جوانی
 ڈھلنا، اردو، غیر فصیح، رائج۔

نازش حسن نہ کر چرب زباں تو ہو کر
 جوین لے لے شمع ڈھلے گا تر آئے ہو کر
 قول فیصل۔ عورت کے پستان کا نرم ہو کر
 مالک بزوال ہونا، کے معنوں میں بھی مستعمل ہے۔

ساتی تھے میں تھک سہلے حاجا تھ شرب
 میں اب کہ وقت ناک کا جوین بھی دھل گیا
جوین سے ڈھلنا۔ جوین سے اترنا، شباب دہنا،
 اردو، غیر فصیح، رائج۔

کاشی سے کہتے ہیں کہ چھایا ہے بڑھاپا
 اس پر زون دنیا نہیں جوین سے ڈھلے
جوین کا۔ بہار کا، رونق کا، مزے کا، مزیدار
 لذیذ، خوش ذائقہ۔ (فرہنگ اصنفہ)

قول فیصل۔ فرہنگ اصنفہ نے تائید کے محل پر
 جوین کی بھی لکھا ہے لکھتوں میں کسی طرح بھی مستعمل نہیں
جوین کا مانا۔ مست جوانی، درانا، ذہنگ اصنفہ
 قول فیصل۔ فرہنگ اصنفہ نے تائید
 کے محل پر جوین کی لکھی ہے لکھتوں میں مستعمل
 بھی مستعمل نہیں۔

جوین کے دن۔ رونق کا زمانہ، شباب کا زمانہ،
 اردو، غیر فصیح، رائج۔

ایک کی جوین کی راتیں ایک کے جوین کے دن
 فرق کیا ہوا وہ ہفتہ میں بت ہے ہر سوس رنگ
جوین کوٹنا۔ کسی کے حسن سے لطف اندوز ہونا،
 عورت کے پستان دکھانا، اردو، غیر فصیح، رائج۔

بھل صورت۔ یہ مرحلے طے کر کے میاں آزاد لکھت
 دست میدان سنایا بیان میں آئے تو بھلوں کا
 ہلکا اور لہلہ کا چمکا ستم برپا کر رہا ہے۔ شاہ بہار
 کے خوب خوب جوین لے لے اور چلتے چلتے دن سے دھل
 منزل مقصود۔ دفساء آزاد

قول فیصل۔ اسکا لازم جوین لکھا بھی مستعمل ہے
جوین نکالنا۔ رونق پر آنا، دکھانی کے ساتھ
 منزل شباب پر آنا، اردو، غیر فصیح، رائج۔
 طرہ نکالنا اپنے جوین ماشاء اللہ ماشاء اللہ

قول فیصلہ اس کا لازم جوین نکلتا بھی
مستعمل ہے۔

آغاز خط سبز میں تاخیر ہونا
جوین تزلزل رشک قریب نکلتا
جوین ہونا، حسن ہونا، منافق ہونا، اردو،
غیر فصیح، راج۔

جمن میں ہے۔ درخان سبز جوین
کہ زہر کھاتے ہیں سبز ان خطہ کشمیر
جو پودے وہی کاٹو گے، جیسا کر دے دیا
ہی پھل پاؤ گے۔ اردو، شل، فصیح، راج۔
جو بکھر۔ تھوڑا سا اندازاً قلمے قلیل، اردو،
فصیح، راج۔

جیسا کہ سنات ہوا جہے سہو ہے
جو بکھر گئے نہیں بھی تیرے بڑے ہیں۔ بکھر
جو جیسا رہتا ہو دہنے کا رتہ بھی کٹا ہو
کام کے کرنے کے وقت آئندہ پیدا ہونے والی دشواریاں
کا خیال بھی رکھا جائے۔ اردو، شل، غیر فصیح، راج۔
جوت مل۔ (دراود جمل) آنکھ کی روشنی، اردو،
فصیح، راج۔

جوت صرف۔ منہ سے چوٹا بھونکنے میں آنکھ
کی جوت پر اثر پڑتا ہے۔

قول فیصلہ عام ہل چال میں زبانون پر ہے
لیکن لفظ اس کا استعمال غیر فصیح ہے۔

جوت ملنق اردو، مونث، عوام کی زبان۔
جوت صرف۔ ہوت کی جوت ہے۔
جوت مل۔ روشنی، چمک، اردو، مونث،
متروک۔

جوت صرف۔ دیکھا کہ حصار شہر پر صفا سونے کا
کیا ہے، آفتاب کی جوت سے ہر نعمت آفتاب نکلا

جوت آیت۔
جوت مل۔ ترو، کاشت، کھیتی، طبیعتی بارش
اردو، مونث، غیر فصیح، راج۔

جوت صرف۔ اب میں سات نیچے زمین ہماری
جوت میں رو گئی ہے۔

جوت مل۔ یلوں کے گلے کا نمبر جس سے جوا
اٹھا رہتا ہے۔ اردو، دیہاتوں کی زبان
جوت مل۔ ٹھوس کے ساد کا وہ جود جس کا
ایک سراسر میں لگا ہوتا ہے، اردو سراسر گاڑی میں
اشکابا جالہ، اسکی مد سے ٹھوس گاڑی ٹھیکتا ہے
اردو، مذکر، فصیح، راج۔

جوت صرف۔ رستے میں جوت ٹوٹ گیا۔
جوت مل۔ تازہ کی ادوی جس میں پے بندہ تھے
ہیں۔ (دور افغان)

قول فیصلہ۔ لکھنؤ میں رہے "جوتی" لکھتے ہیں۔
جوت مل۔ (دراود جمل) دیوہک حد فاصل۔ دیوار کی
کوئی جانب۔ اردو، مذکر، فصیح، راج۔

جوت مل۔ (دراود معروف) پاپوش، کفش، بوت، اردو
مذکر، فصیح، راج۔

قول فیصلہ اسکی جوت "جوتے اور جوتوں"
مستعمل ہے۔

جوت مل۔ جوتی پیرا ہونا، بدتمیزی
کی لڑائی ہونا۔ اردو، غیر فصیح، راج۔

جوت صرف۔ وہ دو باتیں سن کے اس نے
خاموش ہو گئیں کہ اگر وہ بھی بولیں تو پرانی محفل میں
جوتا اچھلے لگتا۔

جوت مل۔ شادی میں ایک رسم ہے کہ جو نکی
دن سسرال میں سالیان نوشاہ کا جوتا اس کے
واپس جانے قبل چھپا دیتی ہیں اور پناہ حق لے کر

واپس ملے دیتی ہیں اس کو کہتے ہیں اردو، محاورہ
فصیح، راج۔

جوت مل۔ جوتی پیرا ہونا، بدتمیزی
اردو، مونث، غیر فصیح، راج۔

جوت صرف۔ وہ ایسی ادوی کرتے ہیں
کہ آپس میں جوتا چن جاتا ہے

جوت مل۔ جوتا، تا۔ اردو، محاورہ
غیر فصیح، راج۔

جوت صرف۔ مجھے بہ قہری کیجئے گا تو ایک
جوتا دوں گا کہ سارا مزاج صبح ہو جائے گا۔

قول فیصلہ۔ ان منوں میں بالعموم "ایک" کا
اضافہ کر کے بولتے ہیں۔

جوت مل۔ شہر پر ٹوٹنا۔ اردو،
عوام کی زبان۔

جوت مل۔ کھانسی ہٹ چو کے تو یہاں تک را
سرچ باڑی کے کھے پاؤں جوتا ہونا

قول فیصلہ۔ اسی محل پر سر پر جوتے پر سنا بھی
بولتے ہیں۔

جوت مل۔ اپنی بڑاں دکھانے اور دوسرے کو
شرمندہ کر دینے کا فرض ہے اس پر احسان کرنا، اردو
محاورہ، غیر فصیح، راج۔

قول فیصلہ۔ سخت و درشت انداز میں بات
جواب دینے کے لیے بھی بولتے ہیں۔

جوت مل۔ حائل کا پھول، اردو، مونث
فصیح، راج۔

جوت مل۔ علم نجوم، ستاروں کی رفتار کا علم
ہندی، مونث، فصیح، راج۔

قول فیصلہ۔ اس علم کے جاننے والے کو "جوتشی"
کہتے ہیں جو مذکر ہے۔

جوت کا ویاہ ایک قسم کا چراغ ہو جاوے اگر استعمال کرتے ہیں، اردو، قلیل الاستعمال

مجلس عمومی و بعضی وقتها به بیمارستان افتاد
سلامت خوبی ندارم و اینهاست و من با اینها
در تماس هستم

چوتھو کھڑی کھڑا۔ جادو کا چراغ روشن کرنا
دور، تکیں استعمال۔

تھیں۔ یہ سب کچھ دیکھ کر ان کے دل میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہوئی۔ ان کے دل میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہوئی۔ ان کے دل میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہوئی۔

[illegible]

وہ وقت کہ وہ اپنے قہر سے بڑا ہو اور وہی قہر میں
 جو وہاں خرمی کی تھیں۔ (قصہ انوار)

نوشتہ ہے: جس کو عام اصول کے خلاف کسی
ت کے کام میں یا کسی بے موقع کام میں لگانا، ارادہ
مکذبات۔

میں جوتے، جو گے تو پھر اس کو پڑے گا کوئی
تے گا۔

تفاسد کیفیت میں ہر چلتا، اوروں،
مہاراج۔

بڑا کھیت جوت ڈالا۔

پتوں سے خبر لیا
ملا دیا غیر شیعہ

محبوب و دوست و ابرو پران کی زندگی و جود
رستہ پر قدم چاہتے ہیں

جوئی سدا دروادی مجوں اور اسی میں نور و
سے بند اور نورانی بندہ صی : آج سے شروع ہو کر
فیض : ان

جو قیامت کے دن ہر ایک کو اپنے اعمال کے حساب سے پتہ ہوگا۔

آسمان سے قطر آئے، یہی آتے دن کو
خیر بنی جوئی کے پتہ پر تھیں تھیں

خوفی اچھلنا۔ زانی میں ایک دوسرے کیساتھ
مختہ ہڈی کو مارا اور ایک دوسرے کے عیب کو مارا
دو، غیر نفیس، راج۔

سات دن جوئی اچھلتی ہے خدا خیر رکھے
دوسوں دہچنے کے سوا اور نہیں کوئی خیال
جو تے اڑا ہمارے جوتے اڑا کر دو ہر ایک۔

وہاں اٹھنا کسی کے قرار نہ ہوگا۔

میں اس کی ادنیٰ سے ادنیٰ خدمت کرتا۔ اُردو،
فارسی، برہان۔

پھر یہ کیوں نال کہتے آتے ہو
جو تیار کس لیے اٹھاتے ہو
دستیاں بھل میں دوانا۔ جوتیوں کو بھل میں

پانا، بھانسنے کی نیت سے جو تیاں انا کے بغل
دبانا تاکہ آبرق نہ معلوم ہو سکے شک جانا

(۱) - کتب خانہ۔ روزنامات

اقول فی فصل۔ گفتو میں جو تیاں ہیں میں دبا کے
بھاگنا۔ کسی کے کسی خط سے کہ مقام سے انتشار اضطراب
کی حالت میں بزدل کیا اور بھگنے کے لیے بڑھتے ہیں۔
جو عوام کی زبان ہے۔

صاحبِ زلفات نے وہاں کی جگہ - مرزا بھی لکھا ہے جو لکھنؤ کی زبان نہیں۔

خوتیاں توڑنا، فضل کوشش کو، ہفتادہ
دور، فی الصبح، راج۔
جمل صورت، یکادہ خوتیاں توڑ رہے ہو ان کے پاس

۱۔ بار جانے سے کچھ دنوں پہلے۔
 ۲۔ تیریاں چٹخانا۔ اس بار سے پھرنا۔ تیرا۔
 ۳۔ سال چھوڑنا۔ غیر تیسرا۔ رائج۔

حاصل صورت: جی کہ جسے جھوٹ پر لے والے خوشام
خیز والے.... تو نہ اڑائیں اور غلط فہمی سے دور رکھا جائے
چٹائیں۔
رہنما آواز

قول فیصلہ :۔ انہیں معذرتوں میں جہتیاں مٹھاتے
 پھرنا بھی ہوتے ہیں۔
 آپ کے کپڑے میں دشمن رات دن

جو تیاں مسرور رکھنا۔ کنیت کسی کی ہے اتنا
خوشامد کرنا، امتحان انکسار سے پیش آنا۔ کسی کا امتحان

احترام کرنا۔ اور دو محاورہ، غیر فصیح، بیان کیے۔
محفل صرف ان کی کڑا ہوتا، افسران کی خواہش
میں، ان کی جوتیاں سر پہ رکھ دینے کے لیے گھبراہٹ ہو۔

جو تیاں سیدھی کرناہ کسی بزرگ یا معزز
محترم ہستی کی ادنیٰ اسے ادنیٰ خدمت کرتا ادا
فیضی راجہ۔

محلی صورت: تم بھی پیش: افتادہ الفاظ کے پتے

تو جانتے نہیں شاعری کیا جانو کہ وہ ساری جوتیاں
سیدھی کر دے آؤنی بنو۔ (فسانہ آزاد)

جوتیاں کھانا۔ پٹا، لٹکھانا، دھبہ دھ
غیر فصیح، رائج۔

محفل صورت: کیا شرم دار کاسب کہ وہ جس
جوتیاں کھانا کسی ملک شہر تھیں چھوڑا۔

جوتیاں کھانا۔ کنیت نہایت حقیر
ذیل ہونا، آدو، غیر فصیح، رائج۔

محفل صورت: ساس نہ وہ کی جوتیاں کھانے
اس سے سسرال میں نہیں، ہائی آٹھ مینک میں آسکے

پیشہ ریزی۔
جوتیاں کھانا۔ جوتوں کی حرکت کرنا۔

کنایت حقیر پیشہ کرنا ذیل کام کرنا، آدو، فصیح
غیر فصیح، رائج۔

محفل صورت: بڑے پتہ میں کرتے ہو تو کیا
بڑے ہو کے جوتیاں کھانٹے گئے؟

قول فیصل: افسوس اس میں پڑے جوتیاں کھانا
یا جوتے کھانا بولتے ہیں۔

جوتیاں لگانا۔ جوتوں سے مارنا، آدو، عورتوں
کی زبان۔

محفل صورت: بی بی وہ موسے بڑے ہیکڑ ہیں کسی
کی نہیں سنتے آپ کہ گالیاں دیں اچھڑ کر بانہ کمر

جوتیاں لگائیں۔ (ظلم ہوشیار)

جوتیاں مارنا۔ جوتوں سے مارنا، ذیل کرنا،
دھما کرنا، آدو، غیر فصیح، رائج۔

لے غیر قیصر محمد کو گر جوتیاں نہ مانے
سید نہ ہوئے پھر تو کوئی چلو ہو دے تیر

قول فیصل: اب عورتیں زیادہ بولتی ہیں۔ مرد
اس جگہ جوتے مارنا بولتے ہیں۔

جوتے پر جوتا سوار ہونا۔ سیرت جوتے پر
وقت کبھی کبھی ایک جوتا، سب پر سوار ہونا

ہے۔ اس جوتے پر جوتا کچے ہونے کو جوتے پر جوتا
سوار ہونا کہتے ہیں اور اس کو سٹھ دینا، ہونے لگانا

تجربا ہونا ہے۔ آدو، فصیح، رائج۔

محفل صورت: اب تھیلان سے دور ہے، اچھی
دھانی چل چکا ہے، ایک دبا ہے، تھیلان کھانے کے

جوتے پر جوتا سوار ہو گیا، سٹھ دینا، چڑھ چکا۔
رخصہ لگانا

جوتی پیرا۔ مار پیٹ، دھکائی، دھکائی لہجہ
نوش، عورتوں کی زبان۔

محفل صورت: جوتیاں آؤ اور ان کے دوست
جوتوں کی ہمارے۔ آدو، فصیح، رائج، عورتوں کی

دور عورتوں کی جوتی پیرا۔ عورتوں کی
تھیاریہ زبانیں دیکھ کر تیرے حریف بولے۔ (فسانہ آزاد)

جوتی پر رکھ کر دینا۔ حقارت سے
دینا، حقارت سے دینا، لفظ دینا، آدو،

عورتوں کی زبان۔

محفل صورت: وہ تو اپنے میاں سے اتنی محبت
کرتی ہے کہ گرہ اسکو جوتی پر رکھ کے، دتی دے تو

بھی وہ اس کے گھر سے نہیں جائے گی۔

جوتی پر کا چل پانا۔ جاہلوں عورتوں کا
ٹوٹکا ہے، شادی بیاہ میں اس فرض کے شوبہ مطلب

اور زانیہ وار ہے جوتی پر کا چل پانے کے شوبہ کے
شوبہ لگاتی ہیں۔ (زور انکسار)

قول فیصل: اب یہ ٹوٹکا بالعموم رائج نہیں۔
جوتی پر مارنا۔ کسی کی حقیقت نہ کچھ اور بالکل
پروانہ کرنے کے معنی میں بولتے ہیں۔ آدو، عورتوں
کی زبان۔

محفل صورت: دو بچے میاں سے ہاتھ لیں
جوتی ہے، جوتا اس جوتی پر ہے، تو ہے، آدو،

جوتی پیرا۔ آدو، رائج۔

جوتی پیرا۔ آدو، رائج۔

جوتی پیرا۔ آدو، رائج۔

جوتی پیرا۔ آدو، رائج۔

جوتی پیرا۔ آدو، رائج۔

جوتی پیرا۔ آدو، رائج۔

جوتی پیرا۔ آدو، رائج۔

جوتی پیرا۔ آدو، رائج۔

جوتی پیرا۔ آدو، رائج۔

جوتی پیرا۔ آدو، رائج۔

جوتی پیرا۔ آدو، رائج۔

جوتی پیرا۔ آدو، رائج۔

جوتی پیرا۔ آدو، رائج۔

جوتی پیرا۔ آدو، رائج۔

وہ جوتی دکھا کر یہ بولی کر دیا
میں نے آپ بھی اتنے نام نہاد
جوتی سے کسی بائیس کے تعلق اور بے پردہائی
ظاہر کرنے کے محل پر ہوتے ہیں۔ اردو، عورتوں
کی زبان۔

میری جوتی سے لاہور ایک
اس نمونہ میں نہ ہوا جس کا
جوتی سے ایک کٹ لپٹا۔ بالعموم اپنی
بات کی حد وقت پر نہ دینے کے لیے جوتی ہیں۔ اردو
عورتوں کی زبان۔

جوتی کے لیے کہنے کی شادی ان کی رگی
است کر دیا۔ پچاس ہزار کا فیصد لے تو جوتی سے میری
تاک کاٹ لیا۔

قول فیصل۔ صاحب نور اللغات نے جوتی
کے لیے تاک کاٹ لیا۔ خوب ذیل کرنے کے
ممنون ہیں۔ لکھا ہے جو لکھنؤ میں مستحق نہیں۔

خوتے کاری۔ جوتوں سے لانا جوتوں سے
ارپٹنا۔ اردو، ٹوٹنا، غیر فصیح، رانگ۔

جوتی کو کیا غرض۔ پڑاری اور غرض کے ساتھ
کسی بات سے اپنی غلطی کی ظاہر کرنے کے محل پر ہوتے
ہیں۔ اردو، عورتوں کی زبان۔

جوتی میں دخل دیا۔ میری جوتی کو کیا غرض کہ میں پرانی
بات میں دخل دیاں۔

قول فیصل۔ "میری" کی جگہ "انکی" تھادی
کسی کی وغیرہ بھی ہوتے ہیں۔
جوتی کی آئی۔ جوتی کی نوک، اردو، مؤنث
متروک۔

بجبتی۔ نئی ہے ماہ کو پر
گویا تری جوتی کی آئی ہے
جوتی کے برابر نہ سمجھنا۔ غیر فصیح، خاطر میں
نہ لانا، اردو، عورتوں کی زبان۔

جوتی کے برابر نہ سمجھنا۔ غیر فصیح، خاطر میں
نہ لانا، اردو، عورتوں کی زبان۔

جوتی کی پچٹ پچٹ کو نہ پہنچنا۔ متقابل
نہ ہونا، ہمسرہ نہ ہونا، اردو، عورتوں کی زبان ہنسنا
جوتی کے برابر نہ سمجھنا۔ غیر فصیح، خاطر میں
نہ لانا، اردو، عورتوں کی زبان۔

جوتی کے برابر نہ سمجھنا۔ غیر فصیح، خاطر میں
نہ لانا، اردو، عورتوں کی زبان۔

جوتی کے برابر نہ سمجھنا۔ غیر فصیح، خاطر میں
نہ لانا، اردو، عورتوں کی زبان۔

جوتی کے برابر نہ سمجھنا۔ غیر فصیح، خاطر میں
نہ لانا، اردو، عورتوں کی زبان۔

جوتی کے برابر نہ سمجھنا۔ غیر فصیح، خاطر میں
نہ لانا، اردو، عورتوں کی زبان۔

جوتی کے برابر نہ سمجھنا۔ غیر فصیح، خاطر میں
نہ لانا، اردو، عورتوں کی زبان۔

جوتی کے برابر نہ سمجھنا۔ غیر فصیح، خاطر میں
نہ لانا، اردو، عورتوں کی زبان۔

جوتی کے برابر نہ سمجھنا۔ غیر فصیح، خاطر میں
نہ لانا، اردو، عورتوں کی زبان۔

جوتی کے برابر نہ سمجھنا۔ غیر فصیح، خاطر میں
نہ لانا، اردو، عورتوں کی زبان۔

جوتی کے برابر نہ سمجھنا۔ غیر فصیح، خاطر میں
نہ لانا، اردو، عورتوں کی زبان۔

جوتی کے برابر نہ سمجھنا۔ غیر فصیح، خاطر میں
نہ لانا، اردو، عورتوں کی زبان۔

جوتی کے برابر نہ سمجھنا۔ غیر فصیح، خاطر میں
نہ لانا، اردو، عورتوں کی زبان۔

جوتی کے برابر نہ سمجھنا۔ غیر فصیح، خاطر میں
نہ لانا، اردو، عورتوں کی زبان۔

جوتی کے برابر نہ سمجھنا۔ غیر فصیح، خاطر میں
نہ لانا، اردو، عورتوں کی زبان۔

جوتی کے برابر نہ سمجھنا۔ غیر فصیح، خاطر میں
نہ لانا، اردو، عورتوں کی زبان۔

جوتی کے برابر نہ سمجھنا۔ غیر فصیح، خاطر میں
نہ لانا، اردو، عورتوں کی زبان۔

جوتی کے برابر نہ سمجھنا۔ غیر فصیح، خاطر میں
نہ لانا، اردو، عورتوں کی زبان۔

جوتی کے برابر نہ سمجھنا۔ غیر فصیح، خاطر میں
نہ لانا، اردو، عورتوں کی زبان۔

طوفان ختم ہونے کے بعد ٹھہری تھی۔ عربی، مذکورہ
فیصلہ، راج۔

قول فیصلہ: "کوہ چو، نی زیادہ بولتے ہیں۔
جوڑیتا ہے اسی کا لڑکا کہیلات ہے۔ جو
جوڑیج کرے سے ہاتھ نہیں روکتا وہی اپنے خاصہ
میں کامیاب ہوتا ہے۔ اردو میں، متروک۔

آپ آروکشی برائے نکاح میں بچہ لگا
لائے مثل ہے جو ان کا بولچاست لڑکا
جوڑیج۔ اردو میں، لفظ لڑکا سے معروف
جاگتا، عدالت، انگریزی، نفقت، راج۔

قول فیصلہ: "اردو میں جوڑیج کشتہ کے نام سے
اور کسی طرح کہ سنا ہے۔

جوڑیج، ظنم بہتر، عربی مذکور، فیصلہ، راج۔
وہ کہتے ہیں کیا جوڑا لڑکا کے تہلہ قاف
تہ سے ترما لڑا اٹھایا نہیں جاتا۔

قول فیصلہ: اس کا صرت کرنا، ڈھانا، اٹھانا
سنا، و فیروہ کے ساتھ ہے۔

جوڑیج استاد پر زہر پکڑا۔ استاد کی سختی آپ کی
محبت سے بہتر ہے۔ لہذا سن مقول، تعلیم یافتہ طبقے
کی زبان۔

جوڑاہ بتائے دی آگے جانے۔ جوڑوہ
میں لازم ہے کہ خود بھی اس پر عامل ہو۔ ذرا ہنگام
قول فیصلہ: ذرا سے تغیر کے ساتھ "جوڑوہ" سے
جائے دی آگے چلے زیادہ بولتے ہیں "اسی کو
مشورہ دینے سے احتیاط کرنے کے معنوں میں بولتے
ہیں یعنی چونکہ ایسا ہوتا ہے کہ کسی کو مشورہ دینے کے بعد
اس کے کام کی انجام دہی بھی اپنے ہی ذمے ہو جاتی
ہے لہذا دوسرے کے کام میں نہ رہنا ہی بہتر ہے جیسے
"تخلیہ مکان کے سلسلہ میں میں انکو کوئی شہو دینا نہیں

جائتا تھا کہ اگر میرے کہنے سے انھوں نے دعویٰ کر دیا
تو مقدمے کی پیروی میرے ہی ذمہ ہو جائے گی۔
انہی ہمیشہ کی عادت ہے کہ جو ان کو راستہ بتائے
وہی گم ہے۔

جوڑیج، ظالم، تاری، قلیل، استمال،
بیرتیران جوڑکشیوں کے جو کھائے بشار
جہانی اب چھپتی ہے میری جوڑ جہاں ہوا تیر

قول فیصلہ: ان معنوں میں جفاکشی زیادہ بولتے
جوڑوہ۔ اردو، اول بھول دوم معرفت، اردو
بیوی اردو، ٹوٹ، غیر فیصلہ، راج۔

سب پرشہ رخ کو جو کوئی ہو معنوں
جوڑوہ کہتی ہے نکھو یہ میاں سے ملو

قول فیصلہ: اس کی مع جوڑیج اور جوڑوں
مستعمل ہے۔

جوڑیج، جوڑوہ کا لے بچہ سرکا ہوا ہے جہاں
حقارت کے علم پر جوڑا، حضرت (اول) بولتے ہیں
جوڑوہ جنجال لڑکے بھونچال، مجرور ہنسی
دھما۔

قول فیصلہ: صاحب زہنگ اثر کی تحقیق میں
بھونچال کی جگہ جنجال اور جنجال کی جگہ بھونچال ہو۔
حالانکہ نساء آزاد میں یوں مدج ہے۔

"داشہ خوب نصیحت کی حکا ہے جوڑیج رہنا چھتا
ہے جوڑوہ بھونچال لڑکے جنجال" (نساء آزاد)
جوڑوہ چکنی میاں مزدور۔ باطن میں خوشحال
ظاہر میں کنگال۔

قول فیصلہ: لکھنؤ میں بالعموم راج نہیں۔
جوڑوہ خصم کی لڑائی دودھ کی سی ملائی۔ یہاں
بیوی کی لڑائی کو بیوی دل سے ہوتی ہے اور اس میں
بھی لطف ہوتا ہے۔

قول فیصلہ: لکھنؤ میں بالعموم طور سے راج نہیں۔
جوڑوہ کا مزدور، زن مریہ۔ ذرا لڑکات
قول فیصلہ: اس میں پر زن مریہ یا جوڑوہ کا فلاح
زیادہ بولتے ہیں۔

جوڑوہ جانا اللہ میاں سے نا آرا، اس شخص
کی نسبت کہتے ہیں جس کے بیوی بچے نہ ہوں۔ اردو
شش، غیر فیصلہ، راج۔

جھل، صفت، اور فکر و حضور کی بدولت تو یہ
ہی نہیں کہتے پانی میں نہر کیا جانے جوڑوہ جاتا
اللہ میاں سے نا آرا، نساء آزاد۔

جوڑیج، اردو معرفت، چپک میں سے ٹھیکے
لگے چند آدمیوں کی جماعت جو حج کے پاس بیٹھ کر لوٹکے
تس و فیروہ کے مقدمے کی سماعت کرتی ہے اور حج
کو اپنا فیصلہ لکھتے وقت ان لوگوں کی رائے کو پیش نظر
لیکھ مقدمہ رکھنا پڑتا ہے۔ انگریزی، ٹوٹ راج۔

قول فیصلہ: اس کا صرت "جوڑیج بیٹھتا"
زیادہ ہے۔

جوڑیج، اردو بھول، گناہ، ہوا، گرہ، اردو
مذکور، فیصلہ، راج۔

رواؤں ہوں اگر بنیں کہ ہوئی جنش
نصاف جوڑوہ ہو گیا کلائی کا آئینہ
جوڑوہ میزان، تجربی تعداد، اردو مذکور، فیصلہ، راج۔
جھل صفت، تم نے حساب تو صحیح لکھا ہو لیکن جوڑوہ
میں آدھی سلی ہو گئی ہے۔

جوڑیج، داؤد، اردو، قریب بہ متروک۔
قول فیصلہ: اس کا صرت "جوڑوہ ہونا" اور
"جوڑ چلنا" زیادہ تھا۔

ظفر ہم جو اپنے نصیبوں کے جتنے
یکوں جوڑ ہم پر نصیبوں کے ہوتے ظفر

کس کس کے چلے جوڑے جس میں جوڑے
چکے دیے شوخی نے تو کی چال جیسے آئیر
جوڑے۔ ایک قسم کی جھلی۔ اردو، دہلی کی زبان
جوڑے۔ مال میں۔ مثلاً بہت۔ اردو، پنجاب کی
بہت۔ جتنی جلتی ہے دونوں کی نکت
ملا سکتے جوڑے سر سے کسی کا آئیر
جوڑے۔ ایک قسم کے چھتے۔ اردو، دہلی کا حرفت
جوڑے۔ بھسرتا، بابر کا۔ اردو، ٹوٹا۔
نصیح، راج۔

ہوں آزاں نہ کو استم سے لڑا
پیدا ہمار کی اسے فلک پر جوڑ کر آئیر
قول فیصل۔ پہلوانوں کی اصطلاح میں ایک پہلوان
کے تہ مقابل دوسرے پہلوان کو کہتے ہیں۔ اشیاء کے
لئے بولتے ہیں تو دوسری چیز مراد ہوتی ہے اور
اس میں پر نہ کر پوتے ہیں۔

ظرت بے مثل سے دل پر خوں
جوڑ اس جام کا نہیں ملنا
جوڑے۔ کتا بت میں ایک حرفت سے دوسرے
حرفت کا انصاف۔ اردو، خوشنویوں کی اصطلاح
عشق خط یا دیر سے حال جسم زار
منقص نام جوڑے میں خط مختار کے آئیر
قول فیصل۔ رنگین لکھنے میں جہاں ایک رنگ کا کچھ
دوسرے رنگ کا لکھ لگاتے ہیں اسے جوڑے کہتے ہیں سوز خوانی کی
جماعت کو بھی جوڑے کہتے ہیں۔

جوڑے۔ ایک طرح کی بہت سی چیزوں میں
سے ہر دو عدد کو جوڑے کہتے ہیں۔ اردو، نصیح، راج۔
محل صورت۔ شیرالوں کے جوڑے الگ اور
روٹیوں کے جوڑے الگ رکھو اردو۔
جوڑے۔ (ربوہ محول، ہر چیز کا بخت ہر دو مادہ

اردو، مذکور، نصیح، راج۔
ایک خطے جہاں گائیں جوڑے
قاصد اشرفیاب کا اب مجھ کو جوڑا
تہ فیصل۔ بالعموم پرند جانوروں کے لیے جوتے ہیں
بعض دیگر جانوروں کے لیے مثلاً سانپ وغیرہ کے لیے
بھی جوتے ہیں لیکن جوڑے جانوروں کے لیے نہیں
بولتے۔ ایک طرح کی داییزوں کے لیے بھی بولتے
ہیں جیسے "رنگ کا جوڑا" یعنی دو رنگیں۔ کئی
جوڑوں میں ہر جوڑے کو الگ الگ "جوڑا جوڑا"
کہتے ہیں جیسے دو ٹکڑی کے کپڑوں کا جوڑا جوڑا
الگ نہیں بند کیا جاتا بلکہ سب ایک ہی دھبائی
میں بند کر دیے جاتے ہیں۔

جیں کی اصطلاح میں گنتی کے وقت دو دو فیرو
کو برابر بٹھانے کو "جوڑا جوڑا" کہتے ہیں۔
جوڑے۔ پوری پوشاک جسم کے مکمل کپڑے۔
اردو، مذکور، نصیح، راج۔

وہ بڑے جوڑے جو آب کی زلی کی قسم
دوں گئے اپنے کا جوڑا تھے بھاری آٹا
قول فیصل۔ مختلف بہوں میں مختلف لباسوں
کے لیے بھی "سکر الفاظ کے ساتھ ناکر ستن ہے
جیسے "بچے کا جوڑا، جوڑے کا جوڑا، بڑی کا جوڑا"
وغیرہ۔

جوڑے۔ جوڑے کا جوڑا۔ اردو، نصیح، راج۔
جوڑے۔ کھانا یا کبھی پاؤں وغیرہ
سیکھوا بھی لے بھر محبت کے قرینے بھر
جوڑے۔ چاندی یا سونے کی سری کر قیمت
دعائے نصف مقدار میں اس طرح ملا کر وہ خود
چاندی یا سونا ہو جائے اور اسی قیمت سے فروخت
ہو سکے۔ اردو، کیمیا گروں کی اصطلاح۔

تال فیصل۔ اس کا جوڑے ہوتا ہے۔ اس میں
اچھے سے بہت سے ایک ایک جوتے ہیں
مگر ہر دوں سے نہ بہت سے ایک ایک جوتے
جوڑے۔ جوڑے کا جوڑا۔ اردو، مذکور، نصیح، راج۔
مناہنگ۔ بھی جوڑے ہیں، مثلاً ایک جوتے
جوتے ہیں، کو جوڑا یا جوڑے کا جوڑا
قول فیصل۔ اب ٹوٹا جوڑے کی جوڑے
بولتے ہیں۔

جوڑے۔ جوڑے کا جوڑا۔ دونوں ہاتھوں کی
جوڑے۔ اردو، نصیح، راج۔
جوڑے۔ اس طرح ہوتے ہیں، سر کے بالوں کو جوڑے کر کے
کے نیچے پیٹ کے انہیں پاؤں کے سر سے کسی لٹی
میں کسی کو جوڑا کہتے ہیں۔ اردو، مذکور، نصیح، راج۔
قول فیصل۔ اس کا حرفت "بندھنا" بندھنا۔
کھانا، کھانا کے ساتھ ہے۔

جوڑے۔ کھتی ہے نگر سا بانہ کے جوڑا کھانا، آتش
جوڑے۔ جوڑے کے کھانے کے مراد، اس میں بانہ (دو) اور
مردوں میں فقیروں، عار یوں اور سکھوں کے
سر پر لپٹے ہوئے ہال سٹے کی شکل میں بندھے ہوتے
ہیں اس کے بھی جوڑا کہتے ہیں۔

جوڑے۔ موٹے کی ٹی ہوئی، سی، اینڈ وائی جو
پانی کے گڑ کے نیچے رکھی جاتی ہے جیسی جیسی گھا
کی نہ ٹھنی ہوئی یا بل دی ہوئی رسی نہ فور الفاظ
قول فیصل۔ صاحب نور الفاظ نے اس کے
معنی "بیس کی چوٹی اور بگڑی کا پھیلا حصہ" بھی لکھا
ہیں لیکن لکھنؤ میں کسی معنی میں بھی مستعمل نہیں۔
جوڑے۔ بڑھاتا، بڑھاتا، بڑھاتا، بڑھاتا
رکھنا۔ غورلوں کی زبان۔ دھڑنگ آصیہ
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جوڑا بنانا: جسم کا مکمل لباس تیار کرنا۔
سلوان: اردو، فصیح، رائج۔

عجل صرفت: اہی جائے میں انھوں نے بیوی
بچوں کے پتروں کا انتظام تو کر دیا لیکن اپنا ایک
جوڑا بھی نہیں بنایا۔

جوڑا اوپینا: کسی غم یا دشمنی کی تقریب
میں، ہنسا کسی کو جسم کا مکمل لباس دینا۔ اردو،
فصیح، رائج۔

قول فیصل: اگلے میں دیکھا کہ جوڑا دیا جاتا
ہے۔ شادی بیاہ یا دوسری دشمنی کی تقریبوں میں
لازمین وغیرہ کو جوڑے دیے جاتے ہیں۔ اسی طرح
غریب غریبوں میں مثلاً تیجے، پالیسیوں میں کسی غریب
یا مستحق کو جوڑا دیا جاتا ہے۔

جوڑا اکھڑنا: جسم کے کسی جوڑے اپنی جگہ سے
ہٹ جانا، اردو، فصیح، رائج۔

ہنٹش یا ہر کیا: جو نصیب نہیں ملتا
جوڑا اعضا کے بھی اکھڑنا بھانجنا۔ شاد
جوڑا لگانا: پرند جانوروں میں نر کے ساتھ مادہ
یا مادہ کے ساتھ نر کو لگانا۔ اردو، فصیح، رائج۔

قول فیصل: پالو پرند جانوروں میں صرفت
انھیں جانوروں کے لیے مستقل ہے جن میں نر یا مادہ
اگر ایشیہ وہ جائیں تو وہ دوسرے نئے انجنس سے
میل نہیں کھاتے بلکہ ان کو زبردستی ایک خانے
میں بند کر کے ان کو ملایا جاتا ہے اسی کو جوڑا لگانا
کہتے ہیں۔

پالو جانوروں میں بالعموم بکوتروں کے ساتھ ایسا
کیا جاتا ہے۔ اس کا لازم "جوڑا لگانا" بھی مستقل ہے۔
جوڑا بانڈھنا: اپنا مطلب حاصل کرنے کے لیے
نئی نئی ترکیب کی باتیں کرنا۔ اردو، متروک۔

بچنے باغی ہیں اس: کیا کیا جوڑے
پر چلا ایک بھی نہ فقرا۔ جوڑ شاد
قول فیصل: اس کا لازم جوڑ بندھنا بھی ملتا
تھے لیکن اب یہ بھی متروک ہے۔

نیر نہ کر قبیلوں کی: کچھ پیش گئی
جوڑ کیا کیا دوسرے توڑ پر برابر بندھے
جوڑ بٹھانا: جوڑ لگانا۔ اردو، فصیح، رائج۔
عجل صرفت: روزی کو دھاری، دار کپڑے میں
جوڑ بٹھانے میں بہت محنت پڑتی ہے۔

قول فیصل: لکڑی وغیرہ کی کسی چیز کے جوڑ بٹھانے
کو بھی کہتے ہیں۔

جوڑ بٹھانا: جسم کے اکھڑے ہوئے جوڑے کو کسی
جگہ پر بٹھانا۔ اردو، فصیح، رائج۔

جوڑا اعضا کے بھی اکھڑنا تو بھانجنا ہی ہے۔ شاد
جوڑ بٹھانا: حساب کی میزان ٹھیک کرنا۔
اردو، فصیح، رائج۔

عجل صرفت: وہ گھنٹہ بھرے جوڑ بٹھا رہے
تھے لیکن میزان ٹھیک نہیں آ رہی تھی۔ میں نے
رونت میں غلطی پکڑ لی۔

جوڑا بنانا: الزام لگانا، دشمنی کی بات کرنا۔
اردو، متروک۔

عدد غیر نے تجھ کو دلیر بنایا
کوئی جوڑ مجھ پر مقرر بنایا
جوڑ بند: جسم کے جوڑ، مجازاً اعضاء، جوارح
اردو، فصیح، رائج۔

نازک مزاج، خوش قد و طاس، دوسرے
وہ پیش دپس وہ سم وہ کوئی وہ جوڑ بند
جوڑ بندھنا: دو پہلوؤں کی کشتی ملے
ہو جانا۔ اردو، فصیح، رائج۔

قول فیصل: ان معنوں میں "کشتی بندھنا"
زیادہ بولتے ہیں۔

جوڑ پھڑکانا: دو برابر کے ہنر مندوں کا ایک
دوسرے کے مقابلے میں اپنے اپنے ہنر دکھانا۔
اردو، غیر فصیح، رائج۔

عجل صرفت: گھوڑا اور بھڑوں میں گھنٹہ بھر تک
ایسی جوڑ پھڑکی کہ دیکھنے والوں کو مزہ آ گیا۔
جوڑ توڑ: کسی طرف سے کسی کو بہ گمان کرنے یا کٹا
بنانے کی باتیں، اردو، فصیح، رائج۔

غیروں کے بند بند کئے بارے جہا
بھران کے جوڑ توڑ برابر چلے گئے
جوڑ جوڑ: ایک ایک جوڑ، ہر ہر جوڑ، ہزار
ایک ایک عضو۔ پرا جسم۔

عجل صرفت: مات کو اوس میں سو رہے۔
جوڑ جوڑ میں دند پڑ گیا۔
جوڑ جوڑ کے دھڑنا: کچھ سی سے رو پیہ جمع
کرنا۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔

عجل صرفت: انھوں نے جتنا جوڑ جوڑ کے دھڑا
تھا وہ سب لڑکوں نے اڑا دیا۔

قول فیصل: "دھڑنا" کی جگہ "رکھنا" بھی پڑتا
ہے۔ زندگی بھر کچھ سی سے رو پیہ جمع کر لے، اوس سے
کوئی لطف اٹھائے نیر مر جائے کے لیے۔ جوڑ جوڑ
مر جانا بھی بولتے ہیں۔

جوڑ جوڑ مر جائیں گے مال جنوائی کھائیں گے
جو جنوائی نہ ہونگے تو خالص لک جائیں گے کہیں
کا مال ضائع ہوتا ہے۔ (ذرا لغات)

قول فیصل: کھڑی میں سٹس نہیں۔
جوڑ چھٹنا: دو پہلوؤں کی کشتی ملنے کے لیے
اکھاڑنے میں آنا۔ اردو، فصیح، رائج۔

جور کی صورت: گردوں کا دن اکھاٹے میں
پلوں کی گشتی کھا رہے ہیں وہاں ٹھونک کے ایک
موتا تازہ بنا کٹا بٹھا کھڑا ہوا۔ جور چٹ

رفسانہ آزاد
قول فیصل: پھٹنا کی جگہ چھوٹا بھو بولتے ہیں۔
جور کی صورت: کرنی چیز میں جو زیادہ لگا ہو۔
اردو، فصیح، رائج۔

جور کی صورت: کپڑا کی دو تکی جسے کتا سین جورا
جو گئی ہے۔ اس میں روزی کی خطائیں ہیں۔
جور کا بشل، یکساں۔ اردو، فصیح، رائج۔
جور کی صورت: مناسب کر لوہ زور کی جور کا بشل
میرا دنیا میں موجود تھا۔

جور کا بشل: چند چیزیں جو ایک دوسرے سے
مشابہت رکھتی ہوں۔ اردو، مترک
لے جتنوں آگے پہنچے تھے بہت جور کا توڑ
اب جو دن ہے پڑا، تو گزیرا جان یا
جور کرنا، بھڑا، بھڑکانا، لٹائی بھائی کرتا۔
اردو، مترک۔

جور کی صورت: بن پڑی خیروں کی لوگوں نے بگاڑا تم کو
جور کر کے مے گھر اکھاڑا تم کو
جور کا ٹھٹھا: کسی کے خلاف چالاک اور لٹ
کی باتیں کرنا۔ اردو، مترک۔

جور کا بشل: جو یہ گانٹھے کی بہت دق ہوئے
تینوں کے تینوں متفرق ہوئے
جور کا بشل: کسی چیز کے شکستہ ہونے کے بعد نہیں
وہی ہی دوسری چیز کا ٹکڑا لگا کے اس کو مضبوط
اور کار آمد بنا دینا۔ اردو، فصیح، رائج۔

جور کی صورت: دردانہ کے پٹ میں جتنی دوا
دیکھ گئی ہے وہاں نہ کمال ڈالو اور نہ صحت سے

اس میں جور لگاؤ تو پھر نیا ہو جائے گا۔
قول قول: کپڑے سے لے لیتے ہیں تو پھر نہ کی
سلانی مراد ہوتی ہے

جور لگانا: حدیث خوانی میں مصائب کا بھار
دینا۔ اردو، شیوں کی اصطلاح۔

جور کی صورت: ذکر کرنے ایسا جور لگایا کہ جسن میں
جو گئی

جور لگانا: کتابت میں ایک حرف کو دوسرے
حرف سے ملانا، خوشنویسی میں ایک حرف کو دوسرے
حرف سے جور کرنا۔ اردو، خوشنویسوں کی اصطلاح۔
جور کی صورت: مشاق خوشنویس ایسے جور لگاتے
ہیں کہ لفظیں تصور معلوم ہوتی ہیں۔

جور مارنا: کسی کے خلاف کسی سے اس کی برائیوں
کرنا، لٹائی بھائی کرنا۔ اردو، محاورہ، مترک

جور کرنا: غیبت کرنا کہہ جور مایہ ہیں
پر ہم ان کے ہیں وہ ہمارے ہیں
جور کرنا: شکایت کرنا، دہ اندازی کرنا،
غزازی کرنا۔ (ذرا الفاظ)

جور کی صورت: قول فیصل: لکھنؤ میں مستحق نہیں۔
جور کرنا: دو چیزوں میں جب جور لگایا جائے
اور جور سے جور کر لیا جائے کہتے ہیں۔ اردو، فصیح، رائج۔
جور کی صورت: لڑائی ہوئی دقتی میں پڑنے سے
بڑی محنت کی ہے تو جور ملا ہے۔

جور کی صورت: قول فیصل: اس کا معنی "جور لگانا" بھی مستعمل ہے
جور کرنا: ملنا، چپکانا، جوڑ لگانا، وصل کرنا،
اردو، فصیح، رائج۔

جور کرنا: آپ نے جابن نہیں یاد کیے کڑے جور میں
میری خاطر جمع ہو جائے کسی تدبیر سے
جور کرنا: اکٹھا کرنا جو کرنا، اردو، غیر فصیح

جور کی صورت: قول فیصل: لڑائی کی نواہی کے لیے آج کل وہ
پیر جور رہے ہیں۔

جور کرنا: رقم کی بندوبست کرنا، جور لگانا، اردو،
فصیح، رائج۔

جور کی صورت: میزان غلط آ رہی ہے تو ایک مرتبہ
سب دنوں کو پھر سے جور کر لو۔

جور کرنا: بنانا، جوڑنا۔ اردو، فصیح، رائج۔
جور کی صورت: اس نے جو کچھ فہمے کہا سب اپنے دل
سے جور کر کے کہا۔

جور کرنا: بھڑائی میں کھڑے یا بھل لگانا، بھڑکانا،
پھیلا نا، حساب لگانا، جلانا، روشن کرنا۔

جور کرنا: فرہنگ آصف
قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جور کرنا: شامل کرنا۔ اردو، فصیح، رائج۔
جور کی صورت: یہ وہی کچھ حساب میں جور کر لو۔

جور کرنا: لگانا، عزا، اردو، فصیح، رائج۔
کا د پارہ پارہ سے جو کچھ سر کر لے

جور کرنا: تو اس پر حاسدوں نے آخر سجا پٹ جورا رنگ
قول فیصل: افزا، ہتان و غیرہ کے ساتھ ملا کر
زیادہ بولتے ہیں۔

جور کی صورت: جور اور صورت: پ لڑہ، جالے کا
بخار۔ اردو، ٹھٹھا، فصیح، رائج۔

جور کی صورت: قول فیصل: اس کا معنی "آپا چڑھنا" کے ساتھ
ہے اس کو "جور کرنا" بھی کہتے ہیں۔

جور کی صورت: ایک طرح کی اد چیزیں جو ساتھ
ساتھ استعمال ہوتی ہوں۔ اردو، فصیح، رائج۔

جور کی صورت: قول فیصل: "بندہ سے کی جور کر
کرن پھول کی جور کر۔" اردو، لکھنؤ کی جور کر

نیشے کی جوزی پہننے کی جوزی۔ اطرہ جالوں میں
- گھڑوں کی جوزی۔ بیلوں کی جوزی۔ وغیرہ آلات
تختا میں۔ جوڑے کی جوزی۔ جھانچہ کی جوزی۔ چیلے کی جوزی
وغیرہ دیگر اشیاء میں۔ مگر کی جوزی۔ موتوں کی جوزی
کنول کی جوزی۔ مرزا کی جوزی۔ گلاس کی جوزی۔
وغیرہ زیادہ منسل ہیں۔

جوزی لک۔ ایک طرح کے دو آدمی یا دو جن یا
دو فرشتے وغیرہ۔ اُردو، قردوک۔

فرشتے دو دو مقرر ہیں ہر شے کے لیے
لگی ہیں جوڑیاں ہر کلاوی خبر کے لیے
جوزی پانگے۔ لباس فاخرہ، متعدد عمدہ
پوشاکیں۔ اُردو، قلیل الاستعمال۔

محل صوت۔ قریب لڑکی کی شادی میں جوڑے
بانگے کیے جو کچھ ماں باپ کو نصیب ہے وہ دیں گے اور
اسی کو بہت بکھا جائیگا۔

قول فیصل۔ اس کا واحد۔ جوڑا یا گا۔ بھی کی کیا تو
مستعمل ہے۔ ہاگا۔ ہندی میں خلعت، پوشاک۔
نیز وہ طہاکے جوڑے کہتے ہیں۔

جوزی برقرار ہے۔ ایک دعائیہ فقرہ جو باہم
دو بھائیوں اور کبھی کبھی بھائی بہنوں کے لیے ہوتا جاتا
ہے۔ اُردو، نصیح، راج۔

محل صوت۔ بھائی بہن کی جوزی برقرار
ان کا گچھ کھنڈا ہے۔ (فساد آزاد)

قول فیصل۔ صاحب فرنگ اترنے میں اب بیوی
سلامت رہیں۔ مراد ہے لیکن چونکہ اب میاں بیوی
کے لیے جوڑا زبانوں پر ہے اس لیے بستر کا قاب
قبول نہیں۔

جوزی چڑھنا۔ (جوزی بواہ معروف) سڑی
لگ کے بنی چڑھنا۔ مجازاً خوف معلوم ہوتا۔

اُردو عوام کی زبان۔
محل صوت۔ آت پانی کا نام سن کر جوزی چڑھ
آتی ہے۔ (فساد آزاد)

جوزی سلامت ہے۔ (دعائیہ فقرہ)
دو نون بھائی سلامت رہیں۔ اُردو، عورتوں کی
زبان۔

خوش ہو کے دعا کرتی تھی وہ شاہ کی بیٹا
جوزی سلامت ہے۔ خالق بک

قول فیصل۔ صاحب نسا آزاد نے میاں بیوی
کے لیے استعمال کیا ہے جیسے "راہ میں ایک فقیر نے کھا
کھا۔ جوزی سلامت۔ میاں بیوی کی جوزی سلامت
ان گرجے گئے باقروں سے ایک پیہ دلوائے سلامت
کو۔ (فساد آزاد)

لیکن اب صوت دو بھائیوں کے لیے ہی ہوتے ہیں
جوزی وار۔ وہ دو شخص جو ساتھ ساتھ کسی شے
کام کو انجام دیتے ہیں۔ یا وہ دو سپاہی جو ہتھیار کی
کی خدمت ساتھ ساتھ انجام دیتے ہیں۔ اُردو،
غیر نصیح، راج۔

جوزے کے کچوڑے۔ کچوڑوں میں وہ زراہ چکا
جوڑا لگا ہوا ہوا پالنے والے کو ان کے بچے نکلا
مقصود ہوں۔ اُردو، نصیح، راج۔

وصل کلون ہو چکا ان کا نہیں جانا جاتا
لے کچوڑا از جوڑے کے کچوڑا کھولنے

جوزی پلانا۔ مگر پلانا، اُردو، نصیح، راج۔

بسنوں میں سب پنے یلوں سے الگ
فرد جوزی پلانے میں ہم تھے

جوزی ہے بر خور وار۔ دو نون لائن ہیں۔
دفرنگ اثر بکوالہ صبا کے لطافت
قول فیصل۔ اب کھنڈ میں منقول نہیں۔

جوز۔ گود کا منصب۔ جائنفل۔ عربی، مذکر
نصیح، راج۔

قول فیصل۔ مقامی میں کسی کو "جوز" بھی کہتے
ہیں۔ "جوز ہندی" فارسی میں لہیل کے لیے
مستعمل ہے۔

جوز۔ آسمانی بڑوں میں تیسرے درجہ کا نام حکمی
شکل دو چوڑے ہونے والوں کی ہے۔ عربی، مذکر، نصیح
راج۔ وہ ہے کچوڑے سے جزا کا کر بند (دقیقہ)
جوزی۔ ایک قسم کا حل اسوہ جس کے اجزاء
تکبیس میں جو لازمی جزو ہے۔ فارسی، مذکر،
نصیح، راج۔

محل صوت۔ جوزی خوب اہل بند کمر خوب
دو حیثیت خوارہ نوش کر جائے۔ (فساد عجائب)

جوسا۔ ایک جنس کی چند چیدوں میں سے کوئی
ایک۔ اُردو، مذکر، نصیح، راج۔

محل صوت۔ ان آدموں میں سے جو ساتھ کو پسند
ہوا تھا۔

قول فیصل۔ تانبے کے محل پر "جوسا" ہوتے ہیں
جو سناٹا کھانے کے چلے گا کھڑکھا بیگہ جو غرور
کے گا ذلیں ہو گا۔ اُردو، نصیح، راج۔

جوشن لکھائی ہو ٹھوکر جو سناٹا کے چلے
جوشن مل۔ اُبال، فارسی، مذکر، نصیح، راج۔

محل صوت۔ دودھ میں جوش آجلا کے آجولے
ہرے آتا رہنا

قول فیصل۔ اس کا صوت "آٹا۔ کھا۔ دینا"
وغیرہ کے ساتھ زیادہ ہے۔

جوشن مل۔ بیجان، فارسی، مذکر
نصیح، راج۔

محل صوت۔ گلاشتہ بادشاہوں کے طالعہ

نافعات سن کر خون میں جوش پیدا ہونے لگتا ہے۔
جوشش سے ۱۔ دلولہ، اٹھنا، اُٹنگ۔ فارسی

۲۔ زکو، نصیح، راج۔

لکھوں بیکریاں کیا تھ کچھ مرج شوالا
کر اس مرقعہ پہ دل میں جوش پیدا ہوئی جاگے جلیں
قول فیصلہ جوش آتا بھی ہوتے ہیں۔

جوش متوں کو جوش صوفیوں کا حال آچکے آتش
جوشش سے ۲۔ زیادتی، استعلا، شدت، کثرت،
فارسی، زکو، نصیح، راج۔

یہ جوش عقارت کا شہ جن و بشر کو
جس طرح کہ رہتا ہے کوئی باپ ہسر کو انیت
جوشش سے ۳۔ غصہ، غضب۔ فارسی، زکو، نصیح، راج۔

جوش کا منہ منہ کے لگے دیکھنے شیر
زبا کہ جوش آگیا ہے صاحب شمشیر
جوشاں سے جوش کے ساتھ جوش میں۔ فارسی

متروک۔

کل سیل سا جوشاں جو ادھر آتا میر
بہرے کہ یہ فقیر سیلانی ہے
جوشاں سے ۴۔ دباؤ، غلبہ، غفلت، یونانی طریق علاج میں

چند دوا میں جوش دیکر نزلے میں استعمال کی جاتی ہیں
اردو، نصیح، راج۔

قول فیصلہ ۵۔ فارسی لفظ "جوشینہ" دینی جوش
دیا ہوا ہے "جوشاں" ہو گیا جو اردو صرف ہے۔ عام
طور سے ہر خوراک کی ایک پڑیا جوتی ہے اور ہر پڑیا

کو "جوشاں" کہہ پڑیا اور جس کے محل پر جوشاں
کی پڑیاں کہتے ہیں۔
جوش پڑیا جوشاں میں آتا۔ اردو، نصیح، راج۔

جوش پڑیا جو پھر بارہ میں دریاں اٹک
تہ ہوا سطر زمین کا آسمان پل ہو گیا آتش

جوش پڑیا۔ زیادتی پر ہوتا، زوروں پر ہوتا۔
اردو، نصیح، راج۔

فصل کل آتی ہوا پھر جوش پڑیا دل
موج ہی ہوا قیاس و خیال ہر پائے دل
جوش متوں ۱۔ پوری دماوری جوش، برادار

جوش، خون میں حرارت کی زیادتی۔ (ذواللغات)
قول فیصلہ ۲۔ قریب ترین رشتوں میں فطری محبت کا
اقرار کرنے کے محل پر بالعموم "خون کا جوش" ہوتے

ہیں۔ جیسے کئی برس سے بھائیوں بھائیوں میں لڑائی
تھی لیکن یہ خون کا جوش تھا کہ جب برائی کی خبر
سنی تو لڑائی کی پروا نہیں کی اور عیادت کو چلے گئے۔

خون میں زیادتی حرارت کے معنی میں بھی اس
ترکیب کے ساتھ بالعموم مستعمل نہیں۔
جوشش و امن ۱۔ منہ آتا۔ منہ میں چھلنے

پڑتا۔ (ذواللغات)
قول فیصلہ ۲۔ بالعموم زبانوں پر نہیں ہے۔
جوشش و لانا۔ جوش میں لانا۔ بہت دلا

اردو، نصیح، راج۔
محل صوفیہ میدان جنگ میں فوجوں کو جوش
دلانے کے لیے ایسے بجائے جاتے ہیں۔

جوشش ۳۔ جوش مارنے والا۔ فارسی ترکیب
نصیح، راج۔
سنا کٹھن بھی ان کی قیامت کا سنہ

کریاں سے جکے لہو جوشش سے
جوش زباناں ۱۔ جوش اڑتا ہوا، اُبلتا ہوا۔
فارسی، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

نکے جوش جو کوئی جوش زباں پانی کا
بارہ ہے وہ کسی چشم کی گریبان کا
جوشش ۴۔ جوش، فارسی، مؤنث

نصیح، راج۔

یہ جوشش زباں سے نکلنے والی
پھر آگے نہیں اس کی جگہ کو خبر
جوشش کرنا۔ جوش کھانا، جوش میں آنا۔

اردو، قلیل استعمال۔
خون کو رہا ہے جوش رگ جان میں تری

ستودہ دیکھ نشتر نعت کی لکڑی
جوشش کم ہوا۔ غصہ ٹھنڈا ہوا۔ (فرہنگ اش)

قول فیصلہ ۲۔ لغت میں اس صفت کے اضافے
کی کوئی خاص اہمیت ظاہر نہیں۔ اگر "کم ہونا" لکھنے
کے قابل تھا تو "جوش" کے دیگر تصورات مثلاً جوش

بڑھنا۔ جوش زیادہ ہونا۔ جوش بڑھ جانا۔ جوشش
ٹھنڈا ہونا۔ جوش ختم ہو جانا وغیرہ بھی چھوڑنے
کے قابل نہیں تھے۔

جوشش کھانا۔ جوش مارنا، جوش میں آنا، رقیق
شے کا زیادہ گرم ہو کر ٹھنڈا۔ اردو، نصیح، راج۔

خون تن میں جوش کھانا ہو ہنگام جنگ
مولا بس اب تو حوصلہ صبر تنگ ہے

قول فیصلہ ۳۔ جوش کھانے کا "جوش" بھی ہوتے ہیں
کہ چکی تھی موسم گل کی رہا نشتر طلب
خون جتنا تھا بدن میں جوش کھا کر رہ گیا آتش

جوش مارنا۔ جوش کھانا، ٹھنڈا، اردو،
نصیح، راج۔
آندہ لگتی کچھ رنگ نہ لایا سودا

جوش ہی خون نے مارا تھا کہ نقاد آیا جلال
جوش میں آنا۔ جوش پیدا ہونا، اُٹنگ
پیدا ہونا، دلولہ اٹھنا۔ اردو، نصیح، راج۔

محل صوفیہ۔ کسی عورت کو گاتے ہوئے سنتے
ہیں تو ان کی طبیعت ایسی جوش میں آ جاتی ہے کہ خود

بھی گنگانے لگتے ہیں۔

جوش میں آنا۔ طغیانی پر آنا۔ اُردو۔
فصح، راج۔

مری آنکھوں کے آگے آگیا کیا جوش میں دیا
بیت صحت ساحل ہریاں آتش میں دیا
جوشن۔ ایک خاص قسم کی زبردستی
کے وقت ہنسی جاتی تھی عربی، نہ کر تعلیم یافتہ طبقے
کی زبان۔

باتوں سے نہ کھڑا کہ شعلہ بولی ہیں
یہ جوش باز سے حسین ابن علی ہیں
قول فیصل۔ بالعموم اس لفظ کی جالی کے لیے ہوتے ہیں
جو جنگ کے وقت بازوؤں پر حفاظت کی غرض سے پہنتے ہیں
جوشن۔ بازوؤں پر پہنتے کا ایک زیور۔ اُردو۔
فصح، راج۔

نکل آتے سے اسے تارگ جاں
کہ گونہ ماحولے گا جوشن کسی کا
قول فیصل۔ بے تفسیر معنی صحیح بھی بولا جاتا ہے۔
اپنے محل پر جوشن بھی مستعمل ہے۔

جوشن صغیر۔ ایک دعا کا نام جو شیعوں میں
راج ہے۔ عربی الفاظ، فارسی ترکیب شیعوں
کی اصطلاح۔

قول فیصل۔ دعا جوشن صغیر بہت دعا
جوشن کبیر کہ جھولی ہے۔
جوشن کبیر۔ ایک دعا کا نام جو شیعوں میں راج
ہے۔ عربی الفاظ، فارسی ترکیب شیعوں کی اصطلاح۔
قول فیصل۔ یہ دعا بہت جوشن صغیر کے
جڑی ہے۔

جوشنیں۔ جوشن کبیر جوشن صغیر کو لاکھ کتے
ہیں۔ عربی، ذکر شیعوں کی اصطلاح۔

ہنسی زرد امام فلک بارگاہ نے
بازو پہ جوشنیں پڑھے عز و جاہ نے
جوش و خروش۔ ہڈ ہنگامہ، شور غل۔
فارسی، نہ کر فصح، راج۔

کر رہی تھی نے غرض جوش و خروش
پر کیا آئینے اس کو خروش
جوشی۔ پہاڑی برہمنوں کی ایک قسم
ہندی، راج۔

جوشیلا۔ دہاد غیر محفوظ دیائے سعادت طبیعت
میں جوش۔ کئے والا، بات، ادنیٰ تحریک پر
مشکل کام میں ہاتھ ڈال دینے والا، فصح، راج۔
عجل صرف۔ وہ بھی بڑا جوشیلا جوان
ہے۔ قری معاملات میں اپنی حیثیت سے بڑھکے
کام کر جاتا ہے۔

جوش انبثرا۔ ایک قسم کی بیماری جس میں آنکھیں
کھلتے ہیں لیکن پٹ نہیں بھرتا، عربی، تعلیم یافتہ
طبقات کی زبان۔

عجل صرف۔ تیری جوش البقرہ کو کسی چیز سے
سیری نہیں ہوتی۔ (نبات العیش)
قول فیصل۔ جاں مرثیہ "جو جو بقرہ کہتی ہیں۔
جوش، شکات، کسی چیز کا اندرونی خصلہ،
کھول دیں، نہ کر فصح، راج۔

نکلے لگی خواہش دے
یہ جوش اب ہوا سے ہے کھٹکے بھرا
جوش۔ دہاد سعادت، انہو، بھیر، جتنا، گروہ
ترکی، مؤنث، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل۔ اُردو میں مکران کے ساتھ جوش جوش
یا جوش در جوش مستعمل ہو جیسے "صادق پہلوان کی
کشتی دیکھنے کے لیے جوش در جوش آدمی چلا کر اٹھا۔

پنڈال میں تل رکھنے کی جگہ نہ تھی۔ یا حکمران کے
کسانوں کا کچھ مطالبہ ہے جس کو پورا کرانے کے لیے دھاتوں
سے روزانہ جوش جوش کسان چلے آ رہے ہیں۔
جو کچھ۔ جس قدر، جتنا، جہاں تک۔ اُردو۔
فصح، راج۔

جو کچھ کہہ رہا ہوا کرم سے تیسرے
جو کچھ ہو گا تیرے کرم سے ہو گا شہد
جو کوب۔ (فتح اول و دوا بھول) در دوا۔ موٹا
موٹا گٹا ہوا۔ فارسی، صفت، فصح، راج۔
عجل صرف۔ یونانی دواؤں میں حکم اور خیریت
جو کوب کر کے ڈالے جاتے ہیں۔
جو کوئی۔ جو شخص۔ اُردو، فصح، راج۔

قول فیصل۔ وہ اتنے قاب ہیں کہ جو کوئی ان سے
بحث کرتا ہے۔ آخر میں قائل ہو جاتا ہے۔
جو کھم۔ (دوا بھول) خطرہ، اندیشہ، دغریہ
نقصان کا خوف۔ اُردو، مؤنث، غیر فصح، راج۔

عجل صرف۔ ہم تو حضور صلاح زدہ کے کامیاب
آداد کو ساندنی دیکھے اور راہ خدا پر چھوڑ دیے جو حکم
سے خال نہیں۔ (نہاد آزاد)

جو کھم۔ مجازاً قیمتی اشیاء جیسے زرد جو اہر
روپیہ، گھنا پاتا وغیرہ جس کے دشمن بہت ہوتے
ہیں۔ اُردو، مؤنث، غیر فصح، راج۔

عجل صرف۔ میں ایک غریب آدمی ہوں۔
انہی بڑی جو حکم اپنے پاس نہیں رکھوں گا۔ یہ رقم
اب کسی دوسرے کے پاس امانت رکھوا دیجئے۔
جو کھوں۔ جو حکم۔ اُردو۔ دہلی کی زبان۔
انہا آتش میں کرن لے دل نادان جو کھوں ہو
ابھی تو مال جو کھوں ہو پھر آگے جان جو کھوں ہو
جو ک۔ (دوا بھول) ریاضت، عبادت

در دیشی، نجوم، ہندی، قلیل الاستعمال۔

جوگ کا علم اور نیرنگات
بادا کو ہزار اور ہکات ہشت گھڑا

جوگ مٹا، شایاں، لائق، مناسب، قاب، ٹیک
دست، اردو، دلی کی زبان۔

محل صرف، نہ بچے بہت چھوٹے چھوٹے ہیں کہ کام کرنے
جوگ نہیں، (نبات، انش)

جوگ کا مٹا، موزوں، موافق، مناسب، کافی، بڑی
دلی کی زبان۔

زچہ سے کسی کالب نہ ہو گا
ہیں اور کی گوں نہ آپ جوگا
جوگا مٹا، ایفون کا میل یا ریت جو گھولنے کے بعد
ظرف کے پینے میں رہ جاتی ہے، اردو، مذکر،
نصح، راج۔

محل صرف، اپنے تو جہاں ایفون کا جوگا کھایا
اور آنکھیں بند کیں پس بولنا قسم ہے، (نشانہ آزاد)
جوگر جتے ہیں وہ برستے نہیں، زیادہ گتے
والے بادل برستے کم ہیں، مجازاً اس شخص کے لیے
بولتے ہیں جو زبان سے بہت زیادہ کہے اور جو کچھ کہے
وہ کر کے نہ دکھاسکے، اردو، مثل، نصیح، راج۔

چنے ہیں جتنے مٹا نہ دیتے نہیں بھی
مگر جے ہیں جو بہت وہ برستے نہیں کسی
جوگر مٹا، مسلمان فقیروں کی ایک قسم، اردو،
نصح، راج۔

قول فیصل، اس کی جج، جوگڑے اور جوگڑوں
مستعمل ہے۔

جوگ سا دھماکا، جوگی ہنسا،
فقیری سے لینا، دنیا ترک کر دینا، ہندی،
قلیل الاستعمال۔

ہوگی تربت ہی پر بسہ اپنی
جوگ سا دھونگی مگر پھر اپنی (زنج آفت)
جوگ سا دھماکا، جس دم کرنا۔

(فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل، لکھنؤ میں بالعموم مستعمل نہیں۔

جوگ کمانا، جوگ اختیار کرنا، راحت دینا
ترک کر دینا، اردو، مترادف

جس میں نے تھلے لیے اک جوگ کما
خود راتوں کو جاگی نہیں چھاتی پر سلا (نیت)

قول فیصل، صاحب فرہنگ آصفیہ نے نہیں
سنوں میں جوگ لینا، بھی لکھا ہے جو قلیل استعمال
اس سے اک جمع نے لیا ہے جوگ
ایک فرتے کا ہے جو جا کاروگ میر

جوگن، (جوگی کی نایت) جوگی کی پوری، نفیرنا
اردو، مؤنث، نصیح، راج۔

بنی جبکہ جوگن اس رنگ سے
لے پھر ڈرنے دوست سرنگ سے میر
جوگنی مٹا، جوگن، اردو، قلیل الاستعمال
جوگنی مٹا، بھتی، دی، ہرگا، پارہی، وہ
مدھیں جن کے خستیاں ہیں اپنے اور بڑے وقت
ہوتے ہیں، ہندی، (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل، لکھنؤ میں کسی معنی میں بھی مستعمل نہیں
لکھنؤ کی عورتیں "بھتی" کے معنی میں، بل جوگنی کسی
کے ساتھ بولتی ہیں۔

جوگی، ہندو فقیر جو ریاضت کے شوق میں دنیا
ترک دیتے ہیں، اردو، مذکر، نصیح، راج۔

بہت عشق میں لوگ روگی ہونے
بہت خاک مل منہ پر جوگی چھنے
جوگی، سحر، خید، باز، جادوگر (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل، لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جوگیا مٹا، سُرخشی اٹل نہ دگ، گیدوا، گک،
اردو، نصیح، راج۔

جوگیا مٹا، ایک قسم کا رنگین کپڑا جس کے سر
چکر چکر خید پڑھتے ہیں، اردو، نصیح، راج۔

جوگیا مٹا، ایک رنگینی کا نام، اردو، مؤنث
اس موسیقی کی اصطلاح۔

بجائی وہ جو گن جہاں جوگیا
تو اس بھتی خلق و صوفی لگا میر

جوگیا بھیس، بھیس، بیانیہ بھول، جوگیوں
کی وضع، جوگیوں کا لباس، اردو، نصیح، راج۔

جوگیا بھیس کے چرخ لگانے پر بھیت
باک بیری ہے پر بت پچھانے کسل

جوگی کس کے میٹ، ریت، بیانیہ صوفی
فقیر کس کے دوست نہیں ہوتے، اردو، مثل، نصیح،
راج۔

عجب نہیں ہے نہ جانے جو تیر چاہ کی ریت
نہا نہیں ہے مگر کہ جوگی کس کے میت
جولال، بیڑی، زنجیر جو جرم کے پاؤں میں فٹانے
میں، فارسی، مؤنث، قلیل الاستعمال۔

خادہ آد جنوں جو کہ آہی جس سے
پاؤں رکھنے کا تو جولان میں لکھا اٹھرا ٹاٹ لکھو
جولال، گھوڑے کا دور، گھوڑے کو دوڑانا۔
فارسی، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

قول فیصل، اردو میں جولان کرنا، زیادہ
مستعمل ہے۔

جولان کیا گھوٹا، کپے سے جو بھل کے
بھاگے ہوئے بے لکھلا منہ میں جس کے آئین
جولان دینا، گھوڑے کو چکر دینا، کھانا دینا

اُردو، دہلی کی زبان

جولان سنہ ناز کو لے خمر سارے
تو سر رہنم ماہ میں میرا اعتبار ہے
جولان گاہ : دہلی کی زبان گہلی، دہلی کی جگہ۔
فارسی مؤنث، تعلیم، انشائیہ کی زبان
جولانگری : جولانی۔ گھوڑے کا تیز دوڑانا، فارسی
مؤنث، فصیح، راج۔

لے خوش خاصہ شوخی جولانگری دکھا
لے نطق سحر کار زبان آوری دکھا
جولانی : گھوڑے کا دوڑانا، فارسی، صفت مؤنث
فصیح، راج۔

قول فیصل : مجازاً تیزی میں نیز اس جوش و ہوش
طبع کے لئے کہ جس میں قیام و استقلال نہ ہو جیسے
"وہ بھی ایسا جولانی انسان ہے کہ ایک شہر میں
ٹوٹ کر کے قیام نہیں کرتا کبھی کبھتہ میں ہے تو کبھی

مبہوت میں ہے۔
جولانیوں پر آنا : جوش طبیعت کے ساتھ
آدھر پہنچنا : طبیعت کی تیزی کے کام کرنا۔ اُردو
فصیح، راج۔

جولانیوں پر تھا ایسا تیسرا
نارت ہو یہ دل پھنسا تو کیا عاشق
جولانی : کپڑا بننے والا۔ اُردو، فصیح، راج۔

قول فیصل : فارسی میں بفتح اول (جولان) ہے
جس سے آمدی "جولان" ہو گیا۔ اس کا تلفظ بحدت
واو و جلا ہا کیا جاتا ہے۔

جولانی : (براد معروت) انگریزی سال کا ساتواں
مہینہ جس میں اس دن جوتے ہیں۔ انگریزی، مذکور
راج۔

جولان سے سوا چاہے وہ پچا پچا کشتی : اس

سے زیادہ محبت سراسر دھوکا اور نیاوت ہے۔

(ذرا التفات)
قول فیصل : صاحب فرہنگ اثر نے خدیجہ الکمال
سے اس مثل کی دوسری صورت یوں نقل کی ہے جو
اس سے زیادہ چلے سو ڈاؤن کملاٹ لیکن لکھو
میں "جولان سے زیادہ چلے۔ پچا پچا کشتی کملاٹ"
بالعموم زبانوں پر ہے۔ "پچا پچا کشتی" کی جگہ ڈاؤن
مستعمل نہیں۔

جو منہ میں لے کے کبک جانا : بغیر سوچ
کے بات کرنا۔ اُردو، فصیح، راج۔

جو منہ میں لے کے آگے بکرتا ہے : اتنا
ڈالنی ہی بکرتا ہے : وہ رشک فریبی

جو کسے جی میں سوا پھن کی پوکھی میں : پھی
مرضی سے کام کرتا بغیر کسی سے صلاح مشورہ کے
ہوئے۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل : لکھو میں بالعموم مستعمل نہیں۔
جو میرے شوراجہ کے نہیں : جو میرے
پاس ہے وہ کسی راجہ کے پاس بھی نہیں۔ اُردو
غیر فصیح، راج۔

قول فیصل : کسی ایسے شخص کی نسبت طنز سے
استعمال کرتے ہیں جو کم ایہ وجہ بضاعت ہو سنے
ہوئے اپنے کو بڑی حیثیت والوں کے مقابلے میں کم
نہجے جیسے "وہ ہمیشہ پیسے پیسے کو محتاج رہتا ہے
لیکن کبھی دور پیسے بھی پاس ہو جاتے ہیں تو سمجھتا
ہے کہ جرمیس کے سہرا جہ کے نہیں۔"

جولان : (براد معروت) : انگریزی سال کا چھٹا
مہینہ جو تیس دن کا ہوتا ہے۔ انگریزی، مذکور، راج۔
جولان : وقت : دیہاتیوں کی زبان۔

محفل صوفی : انہی جن و صوف میں نہ کہاں

نکل آئے۔

جولان : وضع قطع، صورت شکل۔ اُردو۔
مؤنث۔ دہلی کی زبان۔

محفل صوفی : بائے : اتنا منہ دھوا دیوں
کی بون میں آ کے پھر وہ نوب صاحب کے پاس گئے۔
(ابن الوقت)

جولان : (براد معروت) دنوں عہد ایک مشہور
بہت چھوٹا کپڑا جو سراپا کپڑوں کے میٹھے ہو جانے پر
پیدا ہو جاتا ہے اور جسم کا خون اس کی غذا ہے۔ اُردو
مؤنث، فصیح، راج۔

ذہا کے دل پہ بیتاب کہ زلفوں سے کمال
پائے سے ہوتی نہیں لہوؤں میں جوں پیدا
قول فیصل : اس طرح معنیوں اور محو زلفوں سے کمال
اس کا صفت جو نہیں پڑا یا پڑ جانا : زیادہ ہے۔

جولان : جس طرح : اُردو، متروک۔

تہا گئے یوں زوق پڑا صاحب شیر
جوں گلا آہو پڑا پھٹا ہے کوئی شیر

جولان : جس : اُردو، ضمیر متروک۔

جولان : جناب ابو ذر غفاری کے حبشی النسل
غلام کا نام جو کہ بلا میں امام حسین علیہ السلام کی
نصرت میں شہید ہوئے۔ آپ کے والد کا نام حلی
تھا جس نے کہ بلا میں آپ خاص مرتبے پر فائز ہیں۔

جولان : (براد معروت) گھاس یا بانہ کا مشھا
جس سے برتن بنتے ہیں۔ اُردو، مذکور، فصیح، راج۔

جولان : (جولان معروت) صورت پران
جون پٹنا : (فرہنگ اصغیر)

قول فیصل : لکھو میں مستعمل نہیں۔

جوہر کا قاضی : کنایت، بیوقوف، احمق
نامدان : اُردو، قلیل الاستعمال۔

جوں جوں۔ (برود واد مہول) کسی کی طرح
اُردو، فصیح، رائج۔

غرض پہنچے جوں جوں بعد بکھاہ
زاجی ہی اس صحر کے آگاہ سودا
قول فیصلہ۔ ”کر کے کے اٹلنے کے ساتھ جوں
وہ کر کے ابھی بولتے ہیں۔ ”جوں جوں“ میں بھی
بولتے تھے جو اب قلیل الاستعمال ہے۔

غرض ان توجوں جوں میں اس کا کا
مگردل نہ افس کے ہر گز ہٹا نہ دیکھا
جوں جوں۔ جس قدر جہاں تک۔ اُردو،
قلیل الاستعمال۔

اُس نے تلواریں بڑیں خریدیں جوں جوں ہیں
پروان زخم سے کرنے لگے فریاد ہم
جوں جوں کملی کیسے توں توں بھاری ہو
میں غفلت کرنے سے دشواریاں بڑھتی ہیں۔

(فرہنگ اثر)
قول فیصلہ۔ صاحب فرہنگ اڑنے کی مثل
کو سند سے تغیر الفاظ کے ساتھ جوں جوں کملی بھیجے
توں توں بھاری ہوئے۔ ”دولت کے ساتھ
دولت داریاں بڑھتی ہیں۔“ کے معنی میں بھی لکھا ہے۔
اب جو کملی بھیجے وہ وہ بھاری ہوئے۔ بولتے
ہیں اور دولت بڑھنے کے ساتھ ساتھ زحمتیں اور
دشواریاں بھی بڑھتی ہیں معنی لیتے ہیں۔

جوں جوں۔ (باخفاے نون) بولنے کی طرح
طرح کا ایک کیڑا جو خون فاسد نکالتا ہے اسے
آدمی کے جسم پر لگا دیتے ہیں۔ اُردو، مؤنث، فصیح
رائج۔

بھٹی مری اڑو جوں سے ہوئی
طرف مجھ سے جو تک کیا اور مٹی تیر

قول فیصلہ۔ اس کی دو قسمیں ہوتی ہیں۔ ہوتی قسم
کو بھینسا اور پتلی قسم کو ”سینکھا“ کہتے ہیں۔ اسکی
جھج جھکیں مستعمل ہے۔ اس کا صرف ”لگا“۔
لگوانا کے ساتھ ہے۔

جوں جوں۔ جیسا تھا ویسا ہی۔ اسی طرح
اسی حالت میں۔ بلا تغیر۔ اُردو، غیر فصیح، رائج۔
محل صورت۔ بھلائی کہہ کر ہو سکتا ہے کہ کھانا
جوں جوں رکھا ہے اور کھانے والے کا پیٹ
بھر جائے۔

جوں جوں کی طرح چمٹنا۔ کسی کے اس طرح
بچے پڑا کہ اُس کو جان چھڑانا مشکل ہو جائے۔
اُردو محاورہ، غیر فصیح، رائج۔

محل صورت۔ بعض فقیر راستے میں ایسے
ل جاتے ہیں کہ لاکھ اُن سے پچھا چھڑاؤ لیکن وہ
جوں جوں کی طرح چمٹ جاتے ہیں اور بغیر کچھ لے جانے
ہی نہیں چھوڑتے۔

جوں جوں کی چال چلنا۔ نہایت آہستہ آہستہ
چلنا۔ اُردو، غور جوں کی زبان۔

کنکلی گئی وہ لیتے جو چلتی جوں کی چال
سرکب گندے گادیکے مردار کب چھو جانتا
جوں جوں بھائے آپ کو وہ دے دے ہوو کے
باب کو۔ اس جگہ پر لے جاتا ہے کوئی شخص
کسی دوسرے کو ایسی سیکنے جو اپنے کو اپنے ہو۔
اُردو، فصیح، رائج۔

جوں جوں کہ وہ تھوڑا ہے۔ جو کچھ کیا ہے
اُس سے زیادہ کی امید ہے۔ اُردو، فصیح، رائج۔
محل صورت۔ چہ خوش ابھی اپنے نزدیک آپ
سراہی میں رونق افروز ہیں واہ ری انیم۔ جو کہ
وہ تھوڑا ہے۔ (دُعا اُردو)

جوں نہیں۔ (جوں جوں) معروف و نون غنہ۔ جس وقت
کبیر اول دیاے معروف و نون غنہ جب جس وقت
جس دم۔ اُردو، فصیح، رائج۔

مسن کا اک شہدہ ہے جو ادا ہے یار کی
کھل گیا جوڑا جو نہیں پھرے اڑو ہو گیا بھر
قول فیصلہ۔ اس کا الٹا ”جوں جوں“ نیز ”جوں جوں“ بھی
مستعمل ہے۔ مغلطوفا اور غیر مغلطوفا دونوں طرح مانج ہے
جوں جوں۔ رستی جس کو ترادو کی لکڑی میں دونوں
طرف باندھتے اور اس میں پتے لگاتے ہیں۔ ہندی
مؤنث۔ (لہذا غنات)

قول فیصلہ۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جوں جوں۔ (جوں جوں) معروف و مقابلہ چھوٹا، ادنیٰ
کم مشق۔ انگریزی، صفت، رائج۔

محل صورت۔ دیکھیں صاحب کی آج طبیعت
خراب ہے اس لیے اُنھوں نے اپنے جو نیر کی پٹی
پڑھ دیا ہے۔

جوں جوں میں ہو گا وہی ڈوئی میں
نکلے گا۔ جوں جوں میں ہوتا ہے وہی زبان سے
نکلتا ہے۔ اُردو، شل، غیر فصیح، رائج۔

جوں جوں۔ قیمتی پتھر جیسے لعل، زمرہ، ہیرا
وغیرہ۔ عربی، مذکور، فصیح، رائج۔

قول فیصلہ۔ ان معنوں میں اس کی جگہ ”جوں جوں“
اور ”جوں جوں“ زیادہ مستعمل ہے
جوں جوں۔ اصل شے، خلاصہ، لب لباب،
کسی چیز کا پتھر۔ عربی، مذکور، فصیح، رائج۔
محل صورت۔ خون انسان کی کھائی ہوئی غذا
کا جوہر ہے۔

جوں جوں۔ (غرض کا نقیض) وہ چیز جو جذبات
خود قائم ہو جیسے رنگ اور کپڑا جس میں کپڑا ہو

ہے اور رنگ و غرض یعنی کپڑا بذات خود قائم ہے اور رنگ کپڑے کے وجود سے ظہور میں ہے۔ عربی، ترکی، عالم منطق کی اصطلاح۔

روح سے مدح کی، یکھی شکوہ
ہاں عرض سے نہ جوہر کھلا غالب
جوہر سے تلواریں کے لیے ہر خاص لکیری یا نشان
جو عہدہ نسیم کے فواد پر جوتے ہیں اور
بتنا گنتے جائیں اتاریں ابھرتے ہیں۔ عربی،
فصیح، راج۔

کس خوشی سے دہر کر عاشق کٹاتے ہیں
نقش خب نے ترک جوہر ہری شمشیر کا آتش
جوہر سے نہ صفت، عمدی، خری، عربی، فصیح، راج
ج کھلے تھے جوہر اس آئینے کے عہد سکندر میں آتش
جوہر سے نہ ہنر، کمال، یاقوت، استعداد، عربی
فصیح، راج۔

تم لوگوں نے دیکھے نہیں اس طفل کے ہر ایت
جوہر سے نہ آئینہ کی زراب، آئینہ کی آب داب
عربی، فصیح، راج۔

دل کو آئینہ کے گر کر دے گدا د
یار اپنی مگر می رخسار سے
جوہر اس سے یوں اٹھائیں مسلح ذوق
حرف قرطاس غلط بردار سے
جوہر سے نہ وہ خاص لکیری جو عہدہ وہ ہے
کی طرح، اچھی نسیم کی لکڑی پر نمایاں جوتی ہیں۔
فارسی، قلیل الاستعمال۔

جوہر دار، صاحب جوہر جوہر کھنڈ والا، فارسی
قلیل الاستعمال۔

محفل صورت، بڑا عالی شان عذاب وار چاک
لگا ہوا ہے، وہ جوہر دار شیشم کی لکڑی کی بایہ و

شاید۔
قول فیصل۔ تلواریں کے لیے زیادہ مستعمل ہے اور فصیح جوہر دکھانا، ہنر دکھانا، کمال دکھانا، خوبیاں دکھانا، آورد، فصیح، راج۔
یع وہ چاہتے ہیں جوہر شمشیر دکھائیں ایت
جوہر شمشیر، خوبوں کا پہچاننے والا،
کمال کی قدر کرنے والا، تلواریں ترکیب، تعلیم یافتہ
طبیق کی زبان۔

جوہر شناس پاکے نہ قلعہ گیر کو
تلواریں خدا نے جناب میر کو
جوہر فرو، وہ جوہر سے چھوڑا جوہر جوہر تقسیم کیا
جائے، مجازاً بیکارے زار، بے مثل، فارسی
ترکیب، علم فلسفہ کی اصطلاح۔

آتی ہے صد اصناف قلم سے ہم زخم
ہو جوہر فردا کی نہ ہو گی کہیں تقسیم ایت
جوہر قابل، وہ شے جس میں صلاحیت ہو کہ
خارجی اثر کو قبول کرے، جیسے سفید کپڑا پر رنگ میں لگا جائے
ہے عربی الفاظ فارسی ترکیب تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

عزم درست جوہر قاب ہم ہوں حبیب
بہر دیر کہ نہیں مدد کردگار میں نظم طباطبائی
جوہر کرنا، ہلاک کرنا، کشتہ کرنا، آورد، متروک
جاں شیریں کب گئی ہو کوکن کی رنگاں
کتے ہیں شیریں سے آخر اب کو جوہر کیا
قول فیصل، فارسی میں جوہر کردن کے معنی
تنگ زاموں کے خیالات اپنے کو یا اپنے بال
بچوں کو ہلاک کر ڈالنا ہیں اسی سے آورد میں جوہر
کرنا، بنالیا گیا تھا۔

جوہر کھٹا، ہنر ظاہر ہونا، کمال ظاہر ہونا،
خوبی ظاہر ہونا، آورد، فصیح، راج۔

ہجر کے صدمے سے خوبی عشق کی ظاہر مری
زخم کی ایدہ اسے جوہر کھل گیا شمشیر کا آتش
قول فیصل، اس کا معنی "جوہر کھولنا"
بھی مستعمل ہے۔

کس سے برش تیغ کی تعریف بیاں ہو
جوہر وہی کھولے جو کئی سیف زباں ہو
جوہر کھٹا، محقق کھانا، عیب ظاہر ہونا،
آورد، فصیح، راج۔

محفل صورت، وہ اپنے کو بڑا موسیقی دان ظاہر
کیا کرتے تھے، آج ایک جلسہ میں ان کا گانا پڑا
زمان کے سب جوہر کھل گئے طنز کے محل پر ملتے ہیں۔
جوہر لطیف، پاکیزہ جوہر، منی، عقل، عربی
الفاظ فارسی ترکیب، نہ کو تعلیم یافتہ کی زبان۔
جوہر نکالنا، کسی چیز کا ست نکالنا، آورد
فصیح، راج۔

محفل صورت، بعض لوگوں کا خیال ہے کہ امریکہ
والے دودھ کا جوہر نکال کے اس کا پھوک سکھاتے
ہیں جو غریب کو بلا قیمت تقسیم کرتے ہیں۔
جوہر نکالنا، ہنر ظاہر کرنا، کمال ظاہر
کرنا، آورد، متروک۔

آئینے کو دیکھ کے جوہر نکالے یار نے
صاف باطن تھا نہ حجت کا اثر ہو غفلت
قول فیصل، اس کا لازم بھی مستعمل تھا
گنتہ ہوتی ہو تو جل جل کے مری گردن پر
بنیا آپ کی تلواریں جوہر نکلا
جوہر کی، جوہر اہر کا سوداگر، جوہر فروش
مجازاً، ہنر شناس، فارسی، ترکی، فصیح، راج۔

کیوں نہ ہو دل پر آنکھ دلیبر کی
جوہری کو پرکھ ہے جوہر کی تسلیم

جوہری بازار :- وہ بازار جہاں جوہرات کی خرید و فروخت ہوتی ہے۔ اردو، فصیح، رائج۔

جوہڑ :- جو کچھ موجود ہو۔ اردو، فصیح، رائج۔

جھل صرفت :- بازار سے کچھ لانے کی ضرورت نہیں ہو کھریں جو ہوئے آؤ۔ مجھ کو بہت بھوک لگی ہو۔

جھل فیصل :- جو نتیجہ ہوا کے معنی میں بھی بولتے ہیں جیسے "ہم خود سمجھتے ہیں کہ افسر سے اس طرح گفتگو نہیں کرنا چاہیے تھی لیکن اب ہوتی تو جہز ہورداشت کرینگے انھیں معذرتوں میں جو کچھ ہو۔ جو کچھ بھی ہو۔ جو بھی ہوگا ہوتے ہیں۔

جوہڑ شوہڑ :- ہرچہ باوا داد کچھ ہی کیوں ہو۔ جو کچھ نتیجہ ہو گا وہ ہے۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔

جالتے ہیں کوشہ یار کراہیں جو ہوسوم
لے ذوق آڑا لے میں آج اپنے ہم نصیب
جوہڑنی تھی ہو گئی :- جو مقدر میں تھا وہ ہوا جو لڑنی تھی وہ گذر گئی۔ اردو، فصیح، رائج۔

جو خط پرزے اُس نے کیا تو کیا
جوہڑنی تھی لے نامہ بر ہو گئی
جوہڑنی ہو سو ہو :- جو ہوسو ہو جیسی پڑے ٹی ایسی اٹھائیں گے۔ اردو، قلیل الاستعمال

یار سے ہوتے ہیں گسل جوہڑنی ہوسو
زلفیں ہاتھ میں پاپاؤ نہیں زنجیر میں بکر
جوہڑی :- وہاں معروف اچھوتی قسم کا ایک خوشبو سفید پھول۔ اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

جھل صرفت :- کلیاں چلنے ہی کو ہیں کیناکی اب
جیکسی ادر اب ہلکی جوہڑی پر نیا عالم ہے۔ نوگرس کا تختہ جوہڑی پر ہے۔ (نساء آزلو)

جوہڑی :- ایک قسم کی آٹھبڑی میں خوشبو پھول نکلتے ہیں۔ اردو، آتشباروں کی اصطلاح

قلیل الاستعمال۔

جوہڑی :- وہاں معروف وہ مقام جہاں نہیں بہت ہوں۔ وہ بڑی نہریں میں کھی جھڑنی نہیں ملی ہوں۔ فارسی، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

ازام جوہڑی :- اب عکس آگ سے بکتر سجائی دیکھیں ہوں کیا میں کیا تاں تو

جھل فیصل :- بالعم ہر نہر کے لیے بولتے ہیں۔

جوہڑی :- وہاں غیر ملکی دیانے بھول و ان غفلت جوہڑی جمع۔ اردو، فصیح، رائج۔

جوہڑی دیکھنا :- سر نہ کہڑوں میں سے جوہڑی پکڑا کے اڑتا۔ اردو، فصیح، رائج۔

جھل صرفت :- کیسی غریب لڑکی ہے کہ ڈو ڈو ٹھٹھے اں کے سر میں جوہڑی رکھا کرتی ہے اور سر نہیں اٹھاتی۔

جھل فیصل :- اس کا معنی "جوہڑی دکھانا" بھی مستقل ہے۔

جوہڑی مار مارا :- کسی کام کو بہت شستی کے ساتھ انجام دینے پر کہتے ہیں۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔

جھل صرفت :- اے لڑکی! تر ڈال جن ہی ہو کہ جوہڑی ادر ہی ہے۔

جوہڑی :- وہاں بھول، تماش کرنے والا، ڈھونڈنے والا۔ فارسی، صفت، فصیح، رائج۔

معنوں میں کے شعرا کہتے ہیں جوہڑی
پہچے کوئی کوثر سے زبانوں کو بھی دھوا
جوہڑی خواہ :- وہاں غیر ملکی ہوا گھریا جگا جوہڑی کھیلنے کے لیے مخصوص ہو۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔

جوہڑی دار گروٹ :- زنائے بیجا سے وغیرہ کی گروٹ جس میں کہڑے کے جوہڑے کاٹ کر لگائے گئے

ہوں۔ اردو، فصیح، رائج۔

جھل فیصل :- وہی لڑکی جس میں کٹ پڑ جوہڑے ہو رہے ہیں جوہڑے دار لڑکی کہلاتی ہے۔

جوہڑے سیر :- وہاں معروف وہاں جوہڑے دار لڑکیوں کے خنجر سے شہر بک بکالی تھی اس میں جڑیوں کا دودھ دوہا جاتا تھا جو شیشی کے گھل میں ایک حوض میں تین ہوتا تھا فارسی ترکیب تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

کا کا دھت جانی ہل تانی پڑھ
میں کرنا شام کا لانا ہے جوہڑے شیر کا غالب
جوہڑی :- ڈھونڈنے والا۔ فارسی، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

جوہڑی بند :- جو ڈھونڈتا ہے وہی پاتا ہے جوہڑی کر تہا ہے وہی بہت نقد میں کامیاب ہوتا ہے۔ فارسی، نقد، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

جوہڑی ہر چیز سے پائندہ جہاں میں
جوہڑی خنجر خنجر کوہ و نہر و ہماں پر سوار
جھا با :- ہاڑی سے بڑی سفید یا زرخیز شیشی کی ایک چیز جس کا سفید ہوتا ہو یا ہر ایک اندر شیشی بنا کے تخت میں روشنی کے لیے لگاتے ہیں۔ اردو، فصیح، رائج۔

جھل صرفت :- بانہ دیاں، جھا بے بلوریں کنڈل نورانی دلشاد افروز۔ (طلم نصاحت)

جھٹا با :- انس کی کھچوں یا ابرہ کے جھانڈ کا بنا ہوا لڑکی کی شکل کا گول ڈھکرا جس کا منہ کھلا ہوتا ہے اور ٹھٹھا لگے ڈھکا کھاتا ہے۔ اردو، فصیح، رائج۔

جھل صرفت :- آم خرباز سے نیز دیگر پھل اور ترکاریاں جھاہوں میں بند کیے یا بندھے جاتے ہیں۔

جھابا :۔ اُنس کی لکپیوں کا بنا ہوا ایک قسم کا سر پوش جو خوان پر ڈھانکنے کے کام میں آتا ہے۔
اردو، فصیح، راج۔

میں نے نعمتوں لب شیریں کا جب چاہا
نقل اسے چاند منبری چرخ جھاڑ بولیا
جھا پاتل :۔ (۱) کھی یا تیل رکھنے کا چرمی ٹرنٹی وار ظرف۔ (۲) وہ گول چرے کا بنا ہوا خوان جس میں آٹا پختا ہے۔ (نور اللغات)
قول فیصل :۔ مذکورہ بالا دونوں معنیوں میں استعمال نہیں۔

جھا پڑ :۔ دلہل، وہ زمین جہاں دلہل ہو۔
اس زمین نامور کہتے ہیں جہاں پانی جمع ہو جائے
بندھ، ٹوٹ، متروک۔

میں جو لے شاد و دل و صفت ہر بہار
پائیں ال تظہر کہیں جھیل جھاڑ پانی
جھا پڑ چھلا :۔ اسیلا و حال۔
غیر فصیح، راج۔

حاصل صحت :۔ یہ جھا پڑ چھلا کرتے تم نے کہاں
سلوا اسے۔

جھا یک :۔ جیل، قریب، دھوکا۔ اردو۔
عوام کی زبان۔

قول فیصل :۔ اس کا صفت "کھانا اور دینا" کے ساتھ زیادہ ہے۔ جیسے "تم اس پر موش پر بہت اعتبار کرتے ہو کسی دن ایسی جھا یک دیکھا کہ زندگی بھر یاد کرو گے۔"

جھات :۔ جہت کی جگہ عربی، ذکر تعلیمات۔
طبقات کی زبان۔

جھساو :۔ اسلامی احکام کے تحت خاص خاص حالتوں میں کافروں سے جنگ کرنا۔

عربی، مذکور، فصیح، راج۔

جہاد کو شہ گروں رکاب کتے ہیں
زمین کا جتنی پر تراب آتے ہیں
قول فیصل :۔ شیعوں کی شریعت میں کسی غیر مسلم کو کسی غیر مسلم کے بغیر جہاد نہیں ہو سکتا اور غنیمت نصرات کی شریعت میں ہی یا امام کے حکم کی قید نہیں ہے۔

جھساو اصغر :۔ شریعت اسلام کے تحت کافروں سے جنگ کرنا۔ عربی الفاظ فارسی ترکیب،
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

جھساو اکبر :۔ کھانہ نفس کشی کرنا، خواہش نفس کے خلاف عمل کرنا۔ عربی، مذکور، مسلم یافتہ طبقے کی زبان۔

دست خدا اختیار نفس کشی
ہو ارادہ جہاد افسر کا
جھاڑ خشک :۔ تباہی کی تیز و جس سے چھینکیں آئے
لگتی ہیں۔ اردو، ٹوٹ، فصیح، راج۔

قول فیصل :۔ دیگر چیزوں مثلاً سرکہ وغیرہ کی بوس جو ایک خاص قسم کی تیزی ہوتی ہے اس کو بھی جھاڑ کہتے ہیں۔

جھاڑ ٹھٹھا :۔ چھوٹے درخت کا گٹھا درخت کا ٹٹھا
درخت، جھاڑی، اردو، مذکور، متروک

کوئی نہ حوتہ تھائی بیاباں میں جھاڑ
کوئی چاہے بچا نہ جاؤں ہسار میر

قول فیصل :۔ حیدر آباد دکن میں ہر درخت کو جھاڑ کہتے ہیں۔

جھاڑ ٹٹھا :۔ شیشے یا کسی دھات کی بنی ہوئی شہرہ چیز جو روشنی اور زیبائش کی غرض سے عمارتوں، کتوں، گھروں، مذہبی چٹواؤں کی طرف منسوب عمارتوں اور

بادگاہ مقبروں کی چھتوں میں لٹکتے ہیں۔ اردو، فصیح، راج۔

مر گیا ہوں میں معاف جسم جان بیکار
مقبرہ میں نیچے ٹوٹن جھاڑ ہو بلور کا آئینہ

قول فیصل :۔ جھاڑ کے درمیانی ٹوٹے جھتے سے متعدد شاخیں نکلی جاتی ہیں۔ ان شاخوں کو ڈال یا ڈالیں کہتے ہیں برڈال میں ایک کنواں ہوتا ہے جس کا اندر سے اور اب کھلی کا لپ بھی چلاتے ہیں۔ جھنے کوں کا جھاڑ ہوتا ہے اس کو انہی ہی جی کا جھاڑ کہتے ہیں جیسے پکاس جی کا جھاڑ سوتی کا جھاڑ وغیرہ۔ جو جھاڑ فرش پر رکھے جاتے ہیں ان کو "فرشی جھاڑ" کہتے ہیں۔
جھاڑ ٹٹھا :۔ کسی چیز کی تیز و جس سے چھینکیں آئے لگیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل :۔ لکھنؤ میں اسے جھاڑ کہتے ہیں۔
جھاڑ ٹٹھا :۔ سب اکل، کثرت سے۔ اردو۔
غیر فصیح، راج۔

حاصل صحت :۔ ہمارے دفتر میں جھاڑ بنگالی بھی ہوتے ہیں۔

جھاڑ ٹٹھا :۔ جھاڑی کی شکل کے مصنوعی پل بونے جو کپڑے پر سوت، ریشم، یا چاندی سونے کے تاروں سے بنائے جاتے ہیں۔ اردو، متروک۔

ریاض نور پور لاہور میں تم نے جیب پہنا
کھلے بونے ہو ہر جھاڑ ریشم کا دانی کا میر

قول فیصل :۔ اس محل پر اب لکھنؤ میں جھاڑی بولتے ہیں۔

جھاڑ ٹٹھا :۔ در سسڑاتی وغیرہ کا جھاڑ
(نور اللغات)

قول فیصل :۔ ان معنوں میں تنہا مستعمل نہیں۔
"چھوٹے کے ساتھ ملا کر" جھاڑ چھوٹے کہتے ہیں۔

اگر اس سے کپڑا چھڑانا مشکل ہو تا ہے اور اس سے جان چھڑانا مشکل ہو جائے۔ عورتوں کی زبان۔ محل صرفت۔ زبان خار جھاڑ کا کانا بنکے پیچھے پڑتیں نہ یاں حسرت آلود گرن کے ارے کی طرح لگا ہیں کرتیں۔ دھلم ہوش رہا۔ جھاڑ کا کانا ہو کے لیٹنا۔ اس طرح کسی کے پیچھے پڑنا کہ اس کو جان چھڑانا دشوار ہو جائے۔ اردو۔ عورتوں کی زبان۔

نیشن ہو جو وہ مرگیاں خلیش آرا ہو کہ لیٹے ہر سب بن جھاڑ کا کانا ہو کر جھاڑ کھانا۔ بیدلی کے ساتھ معمول فائدہ اٹھانا۔ ایسی ادنیٰ منفعت اٹھانا جس سے دل خوش نہ ہو۔ اردو بخاور، دلی کی زبان۔ محل صرفت۔ دلائی سے ال منگاتے ہیں اس کے طیل میں روپے پیچھے دیکھا دھڑکی آپ بھی جھاڑ کھاتے ہیں۔ (ابن الوقت) جھاڑ کھنڈ۔ جھاڑ جھکاڑ جھگی اردو متروک۔ غلطی دل سے ہوا کہ آہ بن کے جھاڑ پھاڑ جو کچھ کر یا دہم لے جھاڑ کھنڈ کرتے ہیں جھاڑ لگانا۔ باتوں کا آرا باندھ دینا، برابر بنے کئے جانا۔ اردو، قریب بہ متروک۔

طع کا خاموش ہونا تیرا چپے ہنابہ ایک جھاڑ باتوں کا ٹکٹے کرانہ حیرا ہو گیا جھاڑ لینا۔ کسی طرف سے کوئی خشک چیز اس طرح لے لینا کہ اس میں ذرا سی بھی نہ بچے۔ اردو، فصیح لگانا محل صرفت۔ تم نے پیچے میں سے سب اٹھا لیا ہمارے کالے کے لیے تم کو اس کا بھی نہیں چھوڑا۔ جھاڑ لینا۔ آسانی سے کچھ وصول کرنا، محبت علی سے کچھ حاصل کرنا، اردو بخاور، عوام کی زبان

محل صرفت۔ میں سمجھتا تھا کہ دس ہزار تو جھگی ہی سے جھاڑوں کا۔ (ابن الوقت) جھاڑ ٹان۔ کسی چیز پر سے گرد وغیرہ جھاڑ کا کپڑا۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔ قول فیصل۔ صاحب ذرا لغات نے اس کے معنی "چھتی اور وہ چیز جو جھاڑنے سے نکلے" ہیں لکھے ہیں لیکن لکھنؤ میں ان معنوں میں مستعمل نہیں۔ جھاڑ ٹانہ۔ کچھ سے کچھ ٹھٹھکا کے ساتھ مار کے کسی چیز پر کوڑا یا گردوغبار صاف کرنا۔ اردو، فصیح، رائج۔

اکثر ہمیں پچاتے تھے نوں میں ہوا ہے تم ہم اٹ گئے ہیں گرد تو جھاڑ دقا ہے تم جھاڑ ٹانہ۔ جھاڑو سے فرش یا زمین صاف کرنا۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل صرفت۔ ہتھرائی سے کہہ دو کہ انگنائی ذرا بھی طرح جھاڑا کرے۔

جھاڑ ٹانہ۔ درخت سے پتے یا پھل گزانا۔ (ذواللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں "جھوٹا" کہتے ہیں جو غیر فصیح ہے۔

جھاڑ ٹانہ۔ اتھ سے کسی چیز کو جھٹک کے صاف کرنا۔ اردو، فصیح، رائج۔

نہی سی تیر کو کے صفر کا گارڈ کے شیر اٹھ کھڑے ہوئے وہن کو جھٹکا زمین

جھاڑ ٹانہ۔ اڑنا۔ اردو، عوام کی زبان۔ اسے لے تو اس طرح برذات جیسے جھاڑے کوئی پٹے کے ہاتھ سوتا

قول فیصل۔ ان معنوں میں "اتھ" کے اضافے کے ساتھ (اتھ جھاڑنا) ہی بولتے ہیں۔ کسی آلہ

ضرب کے ساتھ ملا کر بھی بولتے ہیں جیسے "ہاتھیں کرتے کرتے تھیں نے ایک لاکھی جھاڑ دی"۔

جھاڑ ٹانہ۔ کٹھنی کرنا۔ شاد کرنا۔ بال صاف کرنا، پیسے سر جھاڑنا۔ (ذواللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ جھاڑ ٹانہ۔ رئیس مرض یا سانس پھجھو کے ہاتھ پر دانی دیا یا منتر پڑھ کے دم کرنا، اردو، فصیح، رائج۔

محل صرفت۔ سب کو کر کے پیر میں چھڑنے کو کہا پڑا ہے نہیں جھاڑنا آتا ہو تو ہیں کے جھاڑ دو۔

جھاڑ ٹانہ۔ آگ لگانا، جناق سے آگ پیدا کرنا۔ (ذواللغات) قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جھاڑ ٹانہ۔ سر زلف کرنا، ملامت کرنا، مگر کرنا۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔

رع سرور کے سر خوش قد خوب جھاڑا چاہیے قبا جھاڑ ٹانہ پھونکنا۔ دیا یا منتر سے آسیب یا مرض غیر دلی کرنا۔ اردو، فصیح، رائج۔

فتح جن بن کے جو لپٹا تو نہ جھوٹا بھر سے کس پر سواں نے نہیں آئی جھاڑا پھونکا۔

جھاڑ ٹانہ جھٹکا۔ گردوغبار صاف کرنا، کسی جگہ کی صفائی کرنا۔ اردو، دلی کی زبان

جھاڑ جھٹکا گھر کی آرائش کو دلے بانڈو آج ہیں رنگیں کے آنکھی باں تیاریاں

جھاڑ ٹانہ کو تھین۔ وہ بھی ہوئی چیز جو کسی طرف کو جھاڑنے پر پہنچنے سے نکلے۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ عورتیں "تھین پھین" بھی بولتی ہیں جھاڑو۔ (ذواللغات) جاروب، ہتھرائی

اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔ دل ایک میں ظالم کے صفائی کیس

داخل کب خانہ زکیہ میں جھاڑو کا چاہ

جہاز و بہار و۔ (پرو واد و عروت) جہاز و
دینا، گھر کے فرش و زمین کی صفائی کرنا۔ اُردو،
مونت و عورتوں کی زبان۔

جہاز و بہار و۔ جہاز کو ایک لازمہ صفت برتن اپنے
اور گھر کی جہاز و بہار و کے لئے چاہئے ہے۔

جہاز و پھر جانا۔ تباہ و برباد ہو جانا۔ اس طرح
مٹا کر کچر پانی نہ رہے۔ اُردو عورتوں کی زبان۔

پھر گئی جیسی ہماری ہوسوں پر جہاز و
ہوں کسی کے نہ پھر گھر کی صفائی ہوگی۔ شاد

قول فیصلہ۔ عورتیں کسی کو کوٹنے کے محل پر بھی ہوتی
ہیں بہت زیادہ محبت اور بہت تکلفی میں بھی کہہ دیتی

ہیں جیسے "جہاز و پھر سے تمہاری باتوں پر۔ اتنا
ہنسائی ہو کہ پیٹ میں بل پڑ جاتے ہیں۔"

جہاز و پھر جانا۔ برباد ہو۔ تباہ ہو۔ اُردو
عورتوں کی زبان۔

پیروں کے سروں پر برسیں پھر شوق و ترقی
جہاز و پھر جانا اس دش پر

قول فیصلہ۔ ہر دعا کے محل پر ہوتی ہیں۔
جہاز و پھر ویشا۔ اس طرح ہر بل و تباہ کر دینا

کچر پانی نہ رہے کسی چیز کا بالکل صفایا کر دینا۔ اُردو
عورتوں کی زبان۔

آتے ہی باوجود ہلے ایسی جہاز و پھر ویشا
جائے گل چٹا چمن میں باغیاں لگائیں صبا

جہاز و تارہ۔ دوسرا تارہ جو بہت برسوں
کے بعد کبھی نکلتا ہے اور منہوس خیال کیا جاتا ہے

اُردو، فصیح، راج۔
جہاز و بہار و۔ کسی نصیب یا منہوس آدمی کو بھی

ٹھکے کے محل پر عورتیں۔ جہاز و تارہ کہہ دیتی ہیں۔
جہاز و جھکا، چنیا، مٹا، آگاتا، آگاتا۔ (نظم)

خاندان داری، بچوں کی نگہداشت، مہمانداری،
بزار داری، یہ سبھی دھندوں سے درپیش رہتے ہیں۔

(فرہنگ اثر)
قول فیصلہ۔ لکھنؤ میں عام طور سے مستعمل نہیں۔

جہاز و دینا۔ عورتوں کا، عفت و عفت کے پھر کے
پچھے جہاز و دینا سے آندھی رک جاتی ہے۔

(نور اللغات)
قول فیصلہ۔ لکھنؤ کی عورتیں یہ ٹوٹکا نہیں کرتیں۔

جہاز و دوسے دینا کسی جگہ کے موجود مال
کو کسی آپسیدہ ضرورت کے اس طرح صاف کر دینا

کہ وہاں کچر بھی پانی نہ رہے۔ اُردو، فصیح، راج۔
جہاز و بہار و۔ جوئے کے پیچھے اُس نے گھر میں

بالکل جہاز و دیر ہی ہے۔ اپنا بھی لالہ لالہ لالہ دیا
اور ہوی کی ایک ایک چیز بھی مہاجن کے یہاں

ہر گاہ جکی ہے۔
جہاز و دینا۔ جہاز و سے فرش یا زمین

جہاز و تباہی کرنا۔ اُردو، فصیح، راج۔
جہاز و کی سیلی۔ دینی بیاض عروت جہاز و

کی سینک کٹا کر ڈالنا، لہا، سوکھا آدمی، اُردو، غلط
عورتوں کی زبان۔

یہ ہوتی ہوں بول بڑا خاک پاٹ کو
گوئیوں کی طرح جہاز و کی تیلی نہیں ہوں

جہاز و لگنا۔ جہاز و دینا جہاز و جہاز و
صفائی کرنا۔ اُردو عورتوں کی زبان۔

جہاز و مارنا۔ تنفر ظاہر کرنے کے لئے ہوتی ہیں
(نور اللغات)

قول فیصلہ۔ لکھنؤ کی عورتیں اس محل پر صرمت
جہاز و کہتی ہیں جیسے جہاز و اس کی شکل پر۔

میرے سامنے اُس کا ذکر نہ کرو۔

جہاز و ہو کر لینا، جہاز و کے ہاتھ کی دھرت
پننا، اس طرح پچھے پانا کہ جہاز و پھر اس میں ہر گاہ

اُردو، غلط، زبان۔
جہاز و، اخیر کو ہر گاہ جہاز و لینا تھا

نہیں پکا لیں کہ جہاز و نہ لیں زبان باندھ کر
جہاز و کی۔ جہاز و اور لکھنے کا رور و رشت

جن میں بہت تیلی تیلی تنہا ہوتی ہیں جو اس
دوسرے میں آگئی ہوتی ہیں، اُردو، فصیح، راج۔

جہاز و کی ہے۔ بن بٹل، غبار و اور دھتوں
کی جگہ۔ اُردو، فصیح، راج۔

زہیں غافوت اشتراب کا
کبھی پھر کبھی جہاز و میں بچا پھر

جہاز و کی جہاز و، جہاز و جہاز و۔ اُردو
مونت، فصیح، راج۔

جہاز و۔ پہلے بیلہ اور کنگے پست و بلند
زمین ہوا کر کنگے پھر چن کر جہاز و کی جہاز و کی کنگے

ڈال دی۔ (نساء: عجائب)
جہاز و۔ پڑانے ڈالنے میں (اسباب تجارت)

ڈالنے یا بھرنے سفر کرنے کی بہت بڑی آواز کہتے
تھے۔ اب سند میں سفر کرنے یا دوسرے افراد

کے لئے جو مشہور چیز، راہ گاہ ہے اُس کو کہتے ہیں جو
ایک بڑی عمارت کی شکل ہوتی ہے۔ فارسی، مذکر،

فصیح، راج۔
کوئی معشوق بعد شوکت و ناز آتا ہے

سُخا بے رقی ہے کندہ میں جہاز و آتے
جہاز و۔ بہت بڑا، نہایت فراخ۔ جیسے جہاز و

مکان یا جہاز و کنگو۔ (نور اللغات)
قول فیصلہ۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جہاز و کا جہاز و۔ کسی غیر معمولی لمبی چوڑی اور

یہ چیز کہیں ہوتے ہیں۔ اُردو، فنیس، عربی،
عجمی صورت، اتنے چھوٹے کرب میں تم نے
یہ جہاز کا ہزار بانگ اس کے بچھا دیا۔ رستہ چلنے
کی تکلیف جو گئی۔

جساری ملے۔ خلاصہ، جہاں چلا نہ والا
اُڑو، قلیل الاکان

۱۔ حضرت علیؓ نے اپنے بیٹے علیؓ کو یہ نصیحت فرمائی کہ اگر تم کو کسی قوم پر غصہ ہو تو ان سے پہلے کہ تم ان سے ملو ان کی اصلاح کرو۔

قول فیصلہ: **الغرض** یہ ہے کہ ہمارے ہاں ہرگز نہ ہو

پیمائشی کی روشنی میں درجہ اولیٰ کی طرف اشارہ ہے۔

معارف و تبلیغ نماز کی جو روشنی ہے اسے اپنی
آپ الہی نے عکبر بادِ محالفت باوہاس پر

جہاندار کی دلی اور کھلم کھلا جو چاہی میں عداوت
جہاندار نے اور دہلی کے بادشاہ کی طرف سے قدمیں بڑھ
نہیں دے سکتے تھے۔ دہلی کے بادشاہ نے بھی یہی کیا۔
جہاندار کی گستاخوں کی گستاخیاں دہلی کے بادشاہات

قول فیصلہ: گفتگو میں لازمی کثرت ہے، کثرت پر
تجربہ گاہ رکھنا بھیجیں وہ سفید شدہ ترکس رفیق
سے آگ پر پکے یا دو دو جی اسی کو متھے سے چیدہ
ہوئے تیرے یا وہی کے متھے سے حالت غلبہ یا مرض
میں آئے ہیں۔ اردو، انگریزی، غیر فنی، اسی

جھجھال۔ تیز و تند جیسے مریخ کی جھجھال
 ۱۰۔ موش۔ تانگ۔ تلوٹم۔ زور۔ آگ۔ شورش جوش
 جو غریبوں کو ہوتی ہے۔ حسد۔ غصہ۔ دہریوں چالیں

مختلف نر کے جھل بوتے ہیں، بڑی سڑک۔
دو (۲)۔ آصفیہ

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مذکور کتاب اسی متن میں بھی
منقول ہے۔ راج کی قسم کی تیزی کو "جھار"
لکھنؤ میں

چھٹا لاکھ بارش کا وہ پختیا جو تیزی کے ساتھ
پڑے۔ یہ جلد ہی ٹرک جیٹے۔ اُردو، مذکور،
پختیا، بارش۔

وقت میں اس کی شہرت بڑھ کر ایک بار ملک
بھارت میں گئے۔ یہاں بھی ان کی کیا
شہرت تھی۔ وہ زیادہ تر بہت بڑے جانا بڑے
نہی جانا کے ساتھ ملا کر رہتے ہیں۔

جھٹلا لائے۔ عورتوں کے کانوں کا ایک خاص اثر
ہر آدمی عورتوں کی لڑکیوں کا بیت چاہے۔ اُردو
میں لکھا ہے۔

سب کو بالا بتاتے تھے اے رگشن عشق
ظاہر دل کے جا رہے تھے جہانے
تو اب فیصلہ نام لکھتے اس کا صوفی صیغہ
جمع میں رجمائے ہی ہے۔

یہاں آتے۔۔۔ (فتح اول جہاں ہونا، اور قف ہونا، علم رکھنا، عربی، ٹوٹ، نفیس، راج۔)
قول فیصلہ۔ اردو میں کبیر جیم زیادہ دیا

جہالت کرنا، غلط بات کہنا، تائید میں کھٹ کرنا، کج کھٹی کرنا، منہ میں کوئی مضحکہ کرنا، ایکے بانا۔ اردو صورت غیر فصیح، رائج۔

عمل صورت :- تم نے یہ بہت بڑی محال کی کہ اتنی بڑی زمین خرید کر روپیہ بچنا دیا جس کو بنوانے کی کوئی صورت نظر نہیں آتی۔

جہالتی آدمی :- بیکار کی بحث کرنے والا،
غلط بات کی تصحیح کرنے والا، بے محل ضد کرنے والا،
اُردو غیر فصیح و راجح۔

محل صوفیہ۔ تم بھی بڑے جہالتی آدمی ہو کہ بڑا
بھائی سے برابر بحث کیے جا رہے ہو۔ تم بھی پیپ
زد ہو گئے تم تعاریف وقت نہیں ہو جاؤ گے۔

جعبہ الراء۔ ریشم موت! چاندی سونے کے ادا
ست بنی ہوئی ایک مشہور چیز جس کو مختلف قسم کے
کپڑوں کے کنارے کنارے خوشنما کی غرض سے
لبیکتے ہیں۔ اردو، مؤنث، الفصحی، رایج۔

حاصل و مراد: چھت گیری گلابی، جھال آبی،
خالیچوں، دینفید چاندنیوں کا ارد مکافہ فرش کا
سفائی اسکی قسم کہتے۔ (فساد آباد)
جھالرو دار: وہ چیز جس میں جھال لگی ہوئی ہو۔

الزود، صفت، فسر، را، و

جھاڑ دینا۔ دھوکا دینا۔ اُردو و احوام کی زبان
 عمل۔ حد فساد ابھی اُس سے میں نے اپنی کتاب
 کا پھر تقاضا کیا تو وہ یہ کہہ کے گیا کہ ابھی گھر سے ملے
 دیتا ہوں لیکن دو گھنٹہ ہو گئے اور ابھی تک وہ نہیں
 نہیں آیا ہے۔ میں تو سمجھتا ہوں کہ آج پھر حجاب لے
 لے گا۔

جھٹسا لیا۔ وہ حالت کے غرت و غیرہ کے
جوڑ میں دھات پائے اگلا لگانا اور رات میں
مخسوس مساکت سے اگلا لگا کر آواز، فصیح و بلیغ
قول فصل و اس کا مقصد ہے "چلانا" کہ مشور

چھانسا۔ پانی یا کسی دوسری چیز مثلاً
شراب وغیرہ کے ظرف کو گھنڈا کرنے کی غرض
سے العلوم بہت میں اہل خاص مواقع پر شورہ میر
رہ دیتا۔ اردو نصیح، راج۔

ساتی مزہ ہے گریوں میں آب سرد
 بول شراب آب کی شورہ میں جہاں بحر
 جہاں مہر کی طرح کا ایک آلہ جس کو ریتوں
 یاد بخیروں میں بازہ و کنوئیں کے اندر کا اور احسان
 کرنے کے کام میں لاتے ہیں نیز کنوئیں کی مٹی نکالنے
 یا کنوئیں میں کوئیاں گلنے کا کام بھی لیتے ہیں۔ اردو
 فصحی، راج۔
 جہاں: دنیا، دنیا کے لوگ، دنیا و مافیہا۔
 فارسی، فصیح، راج۔

پوروشنی یہ ہم ہے ساتھ جہاں میں
 بہت بڑی ہوئی ہے نہ میرے ملک میں
 قول فیصل: نظر میں نون غنہ کے ساتھ بھی مستحق ہو
 خرم بہت شہ مشرقین پیاسے ہیں
 جہاں میں آگ لگی ہے حسین پیاسے ہیں
 جہاں میں (دونوں غنہ) جس جگہ جس مقام پر
 اردو، فصیح، راج۔

چاہے یہ داں جہاں نہیں پہنچا کسی کا تھو
 جہاں میں جسم، جگر، اردو، فصیح، راج۔
 رنگ چہرے کا یاں بہ لئے کھا
 آنکھ تیری جہاں ذرا بدل
 جہاں آباد: دہلی کا پرانا نام، اردو، راج۔
 لے جہاں آباد: اسلام کے دارالعلوم (محل)
 جہاں آفریں: جہاں کا پیدا کرنے والا، خدا
 فارسی، راج۔

تھامے جہاں آفریں ہے محال
 زباں اس میں جنبش کرے کیا کمال
 جہاں آنکھوں میں اندھیر ہونا، کسی غم
 کے اثر سے دنیا آنکھوں میں سیاہ ہو جانا، غم
 کچھ سمجھائی نہ دینا۔ اردو، فصیح، راج۔

وقت ساتی سے آنکھوں میں ان ریشہ
 جان پرستوں کی تابی ہو بارسات کی
 جہاں پر لٹا: دنیا دوسری ہو جانا، اہل دنیا
 لکھی گاہیں پھر دنیا: اردو، محاورہ، فصیح، راج۔
 نگاہ پار کیا ہوتی جہاں بدلتا ہوا
 وہ دشمن جان نہیں تھے جو لے جاتا نہیں
 جہاں بھر کا جھوٹا: بہت زیادہ جھوٹے
 آدمی کو نفرت و حقارت سے کہتے ہیں۔ اردو،
 قلیل الاستعمال۔

قول اس دروغ گو کا کوئی بھی سچ ہوا ہے
 در عطا جہاں بھر کا جھوٹا لہذا ہے
 قول فیصل: اب اس جگہ: زیادہ بھر کا جھوٹا زیادہ
 بولتے ہیں۔

جہاں پیری ہوگی ڈھیلے ضرر آئینے کی
 لہر میں ناگتہ لڑکی موجود ہو اور خفاقت خود مشتمل
 شادی کا یہ نام بھیجیں اور ان میں کسی ایسے
 کا یہ نام بھی ہو جو لڑکی والوں کے برائے ہو اور لڑکی
 والوں کو اس کا یہ نام ناگوار گذرے تو اسے سب رنگ
 پیش کہتے ہیں یعنی کسی لڑکی کا یہ نام بھی آئے تو برا
 نہیں مانا جائیے کیونکہ جس طرح پیری و لے گھر
 میں ڈھیلے آجاتے ہیں اور گھر والے کو برداشت کرنا
 پڑتا ہے اسی طرح لڑکی والے گھروں پر شخص پیغام
 بھی بھیج دیتا ہے جو برداشت کرنا چاہیے۔ اردو
 شل، غیر فصیح، راج۔

قول فیصل: عورتیں زیادہ بولتی ہیں۔
 جہاں مہر: باض کا بڑا خون پرشش
 (اور التفات)

قول فیصل: لکھنؤ میں اسے کھا چا اور جھنبا
 کہتے ہیں جسکی تصویر کچھ اور جھنبا ہے۔

جہاں مہر: جو لکھنؤ کے آئے ہوئے، اہل دنیا
 (اور التفات)

قول فیصل: لکھنؤ میں متعل نہیں۔
 جہاں مہر: لکھنؤ کی کا تختہ: ہر گز نہیں
 پھر کر پختہ پاتے ہیں۔ اردو، مؤنث، فصیح، راج۔
 قول فیصل: اس کی جگہ جہاں نہیں اور جہاں نہیں
 متعل ہے۔

جہاں مہر: پردہ، حجاب، کچھ کا مہر
 (اور التفات)

قول فیصل: لکھنؤ میں متعل نہیں۔
 جہاں بان: پتہ و بان بیاباں تیرا
 جہاں بیل: شاوہاں ڈوہ منیاں
 حیران: جس محفل میں عورتوں کو ان کے
 وہاں ان کا دل نہیں لگتا اور جس محفل میں ڈوہ منیاں
 اہل محفل سے انعام نہ لے وہاں ان کا دل نہیں لگتا
 اردو، محفل، عورتوں کی زبان۔

قول فیصل: اب یہ شل نہیں، استعمال ہے۔
 بڑی عورتیں کبھی کبھی بول دیتی ہیں۔
 جھکا نیل: دونوں غنہ: وہ طراپہ جو قوت
 کے ساتھ مارا جائے۔ دونوں کا پھڑکا، اردو، عوام
 کی زبان۔

محفل صورت: ایک ہی جھانپڑ میں عاجز
 کا داغ صبح ہو گیا۔

جہاں مینا: ربا خفاے زن اول تمام
 عالم کو مینا دینے والا، حجاز آباد شاہ کو کہتے ہیں
 فارسی، مذکر، فصیح، راج۔

جہاں مینا تری در گہ عدالت میں
 کسی کو دوسرے اذیت کوئی معاذ اللہ
 جہاں مہر کا: ایک ہی فقرہ جو عوام مذاق

قول فیصل :- "یک حکمتوں کے لئے جہاں نوچنا
بولتے ہیں جیسے "تم وعدہ کر کے ہمیشہ مال جاتے ہو۔
مجھے تمہارا جہاں پانا بالکل پسند نہیں۔"

جہا نہیں نوچنا :- انتہائی غصہ ظاہر کر کے محل پر کہتے ہیں
"ہاں! انہوں نے میری جہا نہیں سلگتی ہیں۔ اردو بازار کی زبان
جہا نہیں نوچنا :- جہا نہیں آکھاڑا نہ جہا نہیں
کے بال ایک ایک کر کے اکھاڑا۔ اردو بازار کی زبان

قول فیصل :- کسی کو کسی کے غلبے میں ضعیف و
حقیر سمجھنے کے محل پر بھی بولتے ہیں جیسے "تم اس کے
منہ ہی کیوں لگتے ہو۔ وہ تو بہ معاش ہے۔ پھر آواز
کرتے لگے گا تو کیا اسکی جہا نہیں نہ لگے؟

جہا نہیں نوچے مردہ ہلکا نہیں ہوتا :- بڑی
مصلحت میں مولیٰ ہر دی کوئی وقت نہیں بگھتی
اردو بازار کی زبان

محل صورت :- اتنے بڑے مقدمے میں بڑا مال
مخرج کے خرچ ہو رہے ہیں یہ پانی کی طلی بہ رہا
ہے۔ اگر آپنے خوراک کے درو دیے نہ بھی لیتے تو
اس کا کیا اثر پڑ سکتا۔ جہا نہیں لیتے مردہ ہلکا نہیں ہوتا
جہا بجھی ملے :- ہندو گڑگیوں کا ایک قیل جو
نیو کے دنوں میں ہوتا ہے۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں اسے جہا کہتے ہیں۔
جہاں چلے بھوکا وہیں پیٹے سوکھا :- حاجتمند
اگر نصیب ہو تو لاکھ تیر کر کے کا یا بنیں ہوتا۔
اردو مثل، غیر فصیح، رائج۔

قول فیصل :- نوکری کی تلاش میں غریبوں شہروں
ازاد پھر لیکن جہا گیا وہاں نا امید لپٹا ہی مل جاتی کہ
"جہاں چلے بھوکا وہیں پڑے سوکھا۔"

جہاں جہاں :- جا بجا، جگہ جگہ، جس جس جگہ
اردو، فصیح، رائج۔

محل صورت :- جہاں جہاں پولیس ٹوٹک تھا
میں نے تلاش کی۔

جہا بجھ ملے :- غصہ، جھیل، وہ خاص محل جو
نشے کے عادی شخص کو نشے سے اڑنے ہونے پر ہوتی
ہے۔ اردو، موٹا، نشہ بازوں کی اصطلاح۔

محل صورت :- اور جو کہیں بھوکا ہوتا کچا ہی کھا جاتا
اور جو کہیں نشے کی جہا بجھ ہوتی تو کھول کے پی ہی جاتا
(فساد آزاد)

قول فیصل :- "بھوک کی جھل" کے لئے بھی بولتے
تھے لیکن اب متروک ہے۔

بھوک کی جہا بجھ گزر ہے ایک پر
آٹے پھر منڈیوں کے سر پر تھر

کسی چیز کی "حد سے زیادہ خواہش میں جہا جاتی
اور جنس ہوتی ہے اس کے لئے بھی بولتے تھے لیکن اب
یہ بھی متروک ہے۔

جہا بجھ کے سننے کی رہے ہو جہا بجھ
"صحیح جوں توں کے ہم کریں میں سا بجھ میر
جہا بجھ ملے :- مشہور بجا جو محل تاشے کے ساتھ
بکایا جاتا ہے۔ اردو، مذکور، فصیح، رائج۔

شکر ڈال کے شکر کھینچ دہنتے تھے
تھر کے جہا بجھ بھی کف انوس لے تھے

قول فیصل :- جیس کی دو چوڑی قشڑیاں جہا دستانی
حصہ خاص طریقہ سے ابھرا ہوتا ہے اسی کے نور اخ
میں ایک ڈوری ڈال کے دونوں ہاتھوں سے بجاتے
ہیں۔ جہا بجھ کی دو فردیں ہوتی ہیں۔ دونوں کو لاکر
چوڑی کتے ہیں۔

جہاں چار برتن ہوتے ہیں کھٹکے
بھی ہیں :- جہاں بچے ہوتا ہے وہاں تکرار بھی
ہوتی ہے۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں کھٹکے کی جگہ غور میں لڑتے۔ بڑی
ہیں۔ دیگر تغیرات قطعی کے ساتھ بھی سنتے ہیں۔ جیسے :-
"جہاں چار برتن ہوتے ہیں لڑ بھی جاتے ہیں جہاں
چار برتن ہونے لڑیں گے بھی ضرور۔" وغیرہ۔

جہا مذاکر :- رہا خفا کے نون، دنیا کا نگہبان، دنیا
کا رکھوالا، مجازاً بڑا بادشاہ، فارسی، صفت، نفیس، دلچ

تکرم عروہ و شربت دار شہزادہوں میں
سب جہاں زیگیں جو وہ جہاں دارہوں میں

جہاں والی :- ہاتھ دھوئے وہاں قربان
کروں :- ذیل کرنے کو کہتے ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- ظلم ہوشربا کی مندرجہ ذیل عبارت
سے ظاہر ہوتا ہے کہ لکھنؤ کی عورتیں "وہاں نقد ق
کروں جہاں میری دائی نے ہاتھ دھوئے ہوں"
بولتی تھیں لیکن اب قلیل الاستعمال ہے۔

"لو صاحب، ابھی سے اس سوٹ جہا زادی کا
ایسا پیار ہوا کہ اس کے بدلے ہماری ناک کھٹے لگی ہیں
اسکو اپنی اڑی چوٹی پر سے صدمے آماروں وہاں

نقد ق کروں جہاں میری دائی نے ہاتھ دھوئے
ہوں :- ظلم ہوشربا

جہا مذاکر :- رہا خفا کے نون، دنیا کا نگہبان، دنیا
کا رکھوالا، مجازاً بڑا بادشاہ، فارسی، صفت، نفیس، دلچ
آرد مودہ کار و دنیا دیتے ہوئے، دنیا کے نشیب افراد
سے واقف، فارسی، فصیح، رائج۔

میں جہا مذاکر ہوں سب نجد کو خبر تویری
قرۃ العین محمد پناہ بستر تیری
جہا مذاکر :- لپٹا گویہ و شروع :- جہا مذاکر
آردی جھوٹا بہت بولتا ہے۔ فارسی مقولہ، عامی، نفیس
حقے کی زبان۔

جہاں دیکھے تو ایرات وہاں گاؤں
ساری رات نہ غرض مند اپنے فائدہ کو

دیکھتا ہے۔ (ذرا لغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جہاں ڈرواں ہمارا گھر: ہمیں اپنی جان کا خوف نہیں۔ اُردو، متروک۔

محل صورت: اُن کی سلامتی کی بروقت دعا مانگتے ہیں، اپنی جان کا گیارہ جہاں ڈرواں ہمارا گھر۔

جہاں دیکھ نہیں پاؤں زہریلوں کی جہاں: جہاں عمرہ چیز نہیں دباؤں بڑی چیز اچھی فنی جاتی ہے۔

جہاں کمال لیاقت دلتے نہیں ہوتے ہاں کم لیاقت دلتے ہی لیاقت دلتے گئے جاتے ہیں۔

(ذرا لغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ تو رہنڈی روکھ: روٹی ہیں۔ لیکن پشلی استعمل ہے۔

جھانسا: (بنوں غنہ) جیل، دھوکا، دغا بازی، اُردو، نہ کر، غیر فصیح، رائج۔

محل صورت: پھر ان جہانوں کا بیڑ کام بھی تو نہیں چلتا ماباں (فدا آواز)

قول فیصل: اس کا صرت "جھانسا دینا جھانسا بتانا" زیادہ ہے۔ جھانسا دینے کے معنوں میں "جھانسنے"

بازی" بولتے ہیں۔ جہاں ستیا آس ہاں ستیا آس:

ایسے محل پر بولتے ہیں جب اس حد کا نقصان پہنچا گوارا ہو یا پہنچ جائے کہ اگر اس سے زیادہ نقصان پہنچا یا پہنچے تو دل پر اس سے زیادہ اثر نہ ہو۔

اُردو، مثل، غیر فصیح، رائج۔ محل صورت: میں تو اس گھوڑے پر سو روپیہ ہی لگانے والا تھا لیکن اب دوسو لگا دوں گا۔ جہاں ستیا آس دباں ساڑھے ستیا آس۔

جہان سر پر اٹھانا: بہت شور مچانا، چیخنا، چلانا، (ذرا سنگ اثر)

قول فیصل: اس محل پر بالعموم "دنیا سر پر اٹھانا" بولتے ہیں۔

جہاں سنوڑ: (بنوں غنہ) دنیا کو جلا دینے والا ناری، صفت تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

جہاں سووڑاں سووڑاں: ایسے محل پر بولتے ہیں جہاں کوئی شخص جتنا آسانی سے خرچ کرنے پر آمادہ ہو اگر اس میں ضرورتاً تھوڑا سا اضافہ بھی ہو جائے تو اس کو بار نہ ہو۔ اُردو، فصیح، رائج۔

محل صورت: مکان اور زمین کی خریداری کے وقت میں قیمت پر زیادہ جھگڑا نہیں کرتا۔ جب چیز پسند آگئی تو وہاں سووڑاں سووڑاں۔

قول فیصل: صاحب ذرا لغات لے "جہاں سووڑاں سولے" لکھا ہے لیکن لکھنؤ میں "سولے" مستعمل نہیں۔

جہاں سوئی نہ جائے دباں لٹھا گھیرٹا: کسی شخص کے ایسا زبردست جھوٹ بولنے پر کہتے ہیں جو کسی طرح یقین نہ آ رہا ہو۔ اُردو، مثل، غیر فصیح، رائج۔

محل صورت: تمہاری بات بھلا کون یقین کرے گا کہ چرچل کو ہندوستان کی صدارت پیش کی جا رہی ہے۔ تم تو جہاں سوئی نہ جائے دباں لٹھا گھیرٹے ہو۔

جہان سے اٹھنا: مرجانا، اُردو، فصیح، رائج۔

مجھ کو اٹھنے نہ دے جہاں سے بھی جب بچھڑوں میں ناقاتی کا جلاں

قول فیصل: اس کا متدعی "جہاں سے اٹھانا" بھی مستعمل ہے۔

جہاں تھی زندگی نظروں سے یا تو دم مرگ خلا اٹھائے جہاں سے نہ تباہ شقائق آتے

جہان سیاہ ہونا: رنگ و غم کی زیادتی سے دنیا آنکھوں میں تاریک ہو جانا، اُردو، فصیح، رائج۔

ہو گیا بھڑ میں جہان سیاہ: جہاں سے زمین اور آسمان سیاہ

جہان سے جانا: مرجانا، اُردو، فصیح، رائج۔ جاتا ہے یوں جہاں سے کوئی آنکھ مڑنے

منسک کیا ترائی میں لوندی کو چھوڑ کے نہیں جہاں سیر: دنیا کی سیر کرنے والا، فارسی، صفت، قبل الاستعمال۔

کیا قبضے سے اس بڑی جہاں کی نیکی: نوا کا دریا ہو تو وہ سیر کے نیکی

جہان سے گزرنا: مرجانا، اُردو، فصیح، رائج۔ دیکھو تو کون کون جہاں سے گزر گیا

دنیا کا مال کیا ابدی اودھریا عشق جھانے میں آنا: دھوکے میں آنا، اُردو، عام کی زبان۔

قول فیصل: جمع کے ساتھ (جہانوں میں آنا) بھی مستعمل ہے۔

ہاں کوئی جہانوں میں آنا نہیں کوئی ایسوں کو منہ لگاتا نہیں

جہان سے ٹرالا: دنیا بھرے انگ دنیا بھر میں بے مثل، اُردو، فصیح، رائج۔

اک جہاں ہم نے دیکھ ڈالا ہے تو زالا جہان سے نکلا

جہان کے ہاتھ اٹھانا: دنیا کو ترک کرنا، اُردو، فصیح، رائج۔ اٹھائے ہاتھ جہاں سے دیکھ کیا ممکن

کہ بازرغ کروں کچھ عافیت میں شریعت

جہاننگ۔ (بنون غنہ) جہاننگ کا حاصل مضد
 اُردو، فصیح، رائج۔
 قول فیصل: تہا مستل نہیں۔ دوسرے الفاظ کے
 ساتھ ملا کر ملتے ہیں۔
 جہان کا آدمی: خلعت لکوں کے باشندے۔
 (فقرہ اکلویں جہان جہان کا آدمی بھرا پڑا تھا۔
 (فرہنگ اثر)
 قول فیصل: باب ان معنوں میں مرد "دنیا بھر کا
 آدمی یا جہان بھر کا آدمی" بولتے ہیں اور عرب میں
 "دنیا جہان کا آدمی" بولتی ہیں۔
 جہان کا تہان: اپنی جگہ پر، جہاں تھا وہیں
 اُردو، غیر فصیح، رائج۔
 اب یاد رہے کہ گھڑی ٹیک جہاں رہے
 حیرت سے آفتاب جہاں کا تہاں نہ
 قول فیصل: تانیث کے محل پر جہاں کی تہاں
 بولتے ہیں۔
 جہاں کا مردہ وہیں گڑتا ہے: جہاں کا
 جھگڑا ہوتا ہے وہیں ختم ہوتا ہے۔ (ذکر اللغات)
 قول فیصل: "گڑتا" کی جگہ "دفن" ہوتا اور "دفن"
 "گڑنا" زیادہ بولتے ہیں۔ الفاظ میں قدرے تغیر کیا تھا
 بھی بولتے ہیں جیسے "ذرا سی بات کو میں یاد کر رہا ہوں
 روتا نہیں پھرتا ہوں۔ جہاں کا مردہ ہوتا ہے وہیں
 دفن کر دیتا ہوں۔
 جہاننگ تاک: خود آڑ میں رہ کر کسی کو بار بار
 دیکھنا۔ اُردو، مؤنث، فصیح، رائج۔
 کبھی گرجو کبھی جہاننگ تاک
 کبھی رختہ در سے کی جہاننگ تاک شاہ ادوہ
 قول فیصل: اب اس محل پر اب تک جہاننگ
 بولتے ہیں۔

جہاننگڑ: (بنون غنہ) درخت کی پتی لمبی رکھی
 ہوئی ٹہنی جس میں کئی شاخیں ہوں۔ اُردو، فصیح، رائج۔
 قول فیصل: اگر ہر کے ممکن اکثریت ہوئے درخت کیلئے
 زیادہ بولتے ہیں سچ کے معنوں میں بھی مستعمل ہے جیسے
 "جہاننگڑ کی ٹوکر کی بھی چار آنے کی ملتی ہے پرے
 ٹوکر سے کا کیا ذکر؟" جس کے لئے اپنے محل پر جہاننگڑوں
 بھی بولتے ہیں جیسے "سانپ انہیں جہاننگڑوں میں
 جا کے کیسے قابو ہو گیا۔"
 صاحب نور اللغات نے اس کے معنی خارد اور درخت
 جھاڑی اور کنبائے دُلا۔ لاغر بھی لکھے ہیں لیکن معنوں میں
 ان معنوں میں بالعموم مستعمل نہیں۔
 جہاننگنا: (باختلاف نون اول) اور دوازے
 یا پڑے کی آڑ سے دیکھنا، خود پوشیدہ رہ کر کسی کو دیکھنا
 سے دیکھنا۔ اُردو، فصیح، رائج۔
 کسی کا جہاننگنا اور جہاننگنا چلن گرا دینا۔
 ہمارا دیکھنا اور دیکھ کر آنسو بہا دینا۔
 جہاننگنا: لمحہ بھر کے لئے آنا صورت دکھانے
 فرما پلٹ جانا، اُردو و متروک۔
 جس دن کر اس کے منہ سے برق اُٹھ گیا
 اس روز سے جہاں میں خورشید پھر جہاننگنا
 جہاننگنا تاکنا: چپ چپ دیکھنا، چپ چپ کے
 جلوہ دکھانا، جوانی کے جوش سے بیقرار ہونے کی
 موٹے یاد دہانے کی آڑ سے بار بار باہر دیکھنا، اُردو
 فصیح، رائج۔
 ذائقہ دل میں سب کی سب کسی کھینچتی
 جہاننگنا تاکنے کے آن کے دن
 قول فیصل: اب زیادہ تر تاکنا جہاننگنا بولتے
 ہیں۔
 جہاننگ نہ پھرنا: کسی جگہ کھڑے کھڑے بیٹھا
 جہاننگ نہ پھرنا: کسی جگہ کھڑے کھڑے بیٹھا

اُردو محاورہ، عورتوں کی زبان۔
 محبت صرف: ایک محلے میں رہتے ہیں لیکن ہر ایک
 طرقت بھی جہاننگ نہیں پھرتے۔
 جہاں نہیں: جس جگہ، جس مقام پر اُردو
 فصیح، رائج۔
 محل صرف: جہاں کیسے بھر کر کوئی اچھا فیروزہ
 مل جاتا ہے اس ضرور خبر دیتا ہوں۔
 جہاننگی: (بنون غنہ) دید، نظارہ، ٹائٹش،
 سرائیک، تاشا، سوراخ، رشتہ، بندی، فونٹ
 عوام کی زبان۔ (ذکر اللغات)
 قول فیصل: اس کی جگہ جہاننگیاں "بہر اپنے
 محل پر جہاننگیوں بھی مستعمل تھا لیکن اب ہر طرح
 متروک ہے۔
 ہوئیں جہاننگیوں کی جوتیا ریاں
 دکھائیں عجائب طرحہ ریاں شاہ ادوہ
 جہان کے مزے: دنیا کے لطف، دنیا کے
 عیش، اُردو، ذکر، فصیح، رائج۔
 قرب جہان کے اپنی نظر میں خاک نہیں
 بولے خون جگر سوجاں میں خاک نہیں غالب
 جہاں کے ہو وہیں ہو سچائی: جس حد کے
 ذہن ہو ویسا ہی سلوک کرتی: اُردو، عورتوں کی
 زبان، قلیل استعمال۔
 محل صرف: بھاری شہزادگی کا خیال آتا ہے
 درخشاں جنت کی قسم جہان کے ہو وہیں ہو سچائی
 مری بہت چل نہ سکے۔ (فساد آزاد)
 جہاننگڑ: (بنون غنہ) سیاح، دنیا میں پھرنے والا۔
 فاری، صفت، قلیل استعمال۔
 اک جگہ میں جا پڑا جہاننگڑ
 صحرائے عدم بھی تھا جہاننگڑ دگر

جہاں گڑھا ہوتا ہے وہیں پانی مڑتا ہے
جہاں نقص ہوگا وہیں لوگوں کی آجہ اسی طرف ہوتی ہے۔
(نور اللغات)

قول فیصل:۔ لکھنؤ میں جہاں نشیب ہوتا ہے وہیں پانی مڑتا ہے۔
جہاں گڑھا ہوگا وہاں چوہیاں ضرور آئیں گی۔ جہاں پسندیدہ چیز ہوتی ہے وہاں اس کے خواہشمند بھی ہونگے جاتے ہیں۔ (اردو دہلی) غیر نصیح، راج۔

محل صورت: جبکہ ان کو روپیہ ملا ہے تھے تھے دوست ہر وقت گھیرے رہتے ہیں۔ اگر کوئی بھلا آدمی تو وہ خود یہ کہہ کے ال دیتے ہیں کہ جہاں گڑھا ہوگا وہاں چوہیاں ضرور آئیں گی۔

جہاں گڑھا ہوگا وہاں دنیا میں پھرنے والا دنیا کی سیر کرنے والا۔ فارسی، صفت، نصیح، راج۔

انظر آلبھوان کو جوہر دشت
تو چھٹے دیکھو مخدوم جہاں گشت
جہاں گھیرے رہنوں غنہ دیا ہے معدوت دنیا کو فتح کرنے والا فارسی، نصیح، راج۔

جہاں گھیرے رہنوں غنہ دیا ہے معدوت دنیا کو فتح کرنے والا فارسی، نصیح، راج۔
جہاں گھیرے رہنوں غنہ دیا ہے معدوت دنیا کو فتح کرنے والا فارسی، نصیح، راج۔

قول فیصل:۔ لکھنؤ میں مستحل نہیں۔
جہاں گھیرے رہنوں غنہ دیا ہے معدوت دنیا کو فتح کرنے والا فارسی، نصیح، راج۔

جہاں گھیرے رہنوں غنہ دیا ہے معدوت دنیا کو فتح کرنے والا فارسی، نصیح، راج۔
جہاں گھیرے رہنوں غنہ دیا ہے معدوت دنیا کو فتح کرنے والا فارسی، نصیح، راج۔

قول فیصل:۔ مشہور ہے کہ شہنشاہ جہانگیر نے کسی بات کو راض ہو کر کہہ دیا کہ میں تو جہاں کے ہاں بھٹے کاٹ ڈالوں گا۔ جب غصہ کم ہوا تو قول پورا کرنے کا خیال آیا۔ چونکہ ہاتھ کاٹنا گوارہ تھا اور قول پورا کرنا تھا لہذا بادشاہ کو سخت تر آواز کا سامنا ہوا۔ وزیر خوش تدبیر نے رٹے دی کہ اگر تلواریں سے کلائی پر ایک ہکا سا خطا بھی لگا دیا جائے تو ہاتھ کاٹنا صادق آجائے گا اور قول پورا ہو جائے گا۔ چنانچہ جہانگیر نے ایسا ہی کیا لیکن اس تلوار کے خطا کاٹنا باقی رہا جو اس ناز میں کی کلائی پر ہونا معلوم ہوتا تھا اس غیب کو چھپانے کے لیے وزیر نے ایک نیا زیور ایجاد کیا جس کا نام جہانگیراں رکھا گیا۔

چونکہ جہانگیراں دونوں ہاتھوں میں پہنی جاتی ہیں اس لیے جمع کے ساتھ ہی زیادہ ہوتے ہیں ایک فرد کو جہانگیری کہتے ہیں۔

جہاں مرغانہ ہوگا کیا اذان نہ ہوگی
کوئی کام کسی پر موقوف نہیں رہتا۔ ہوتی جانے ملنے سے کہتے ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل:۔ صاحب نور اللغات نے اسی محل پر "جہاں مرغ نہیں ہوتا کیا صبح نہیں ہوتی" اور "جہاں ملا نہ ہوگا کیا دہاں سویرا نہ ہوگا بھی نکھاؤ لیکن لکھنؤ میں یہ مثل صرف اس طرح بول جاتی ہے "مسجد میں ملا نہ ہونگے تو کیا اذان نہ ہوگی۔"

جہاں نشیب ہوگا وہیں پانی مڑے گا
جب کسی نقص یا عیب کا علوی حیثیت سے ذکر کیا جائے اور کوئی شخص اس پر برا اٹھے اور اس سے رٹے سخن کو اپنی طرف کھینچے تو دوسرے لوگ یہ جملہ کہتے ہیں۔ (اردو دہلی، نصیح، راج۔)

محل صورت: میں نے تو ایک عام بات کہی تھی کہ

آج کل جو لوگ عورتوں کی پردہ نشینی کے حامی ہیں وہ اپنے گھر کی عورتوں کو خود صبح معنوں میں برے میں نہیں بٹھاتے ہیں اس پر ان کو بڑانے کی کیا ضرورت تھی۔ ان کے بڑانے پر لوگ چپکے چپکے آپس میں کہہ رہے تھے۔

جہاں پانی میں گھسے گا جہاں پر نشیب ہوگا وہاں گھسے گا۔ غیر مرغ گاہ عورتوں کی زبان۔
فقیر: ایک طرف بادشاہ کے جہاں نہا کھڑے ہوتے۔ (نور اللغات)

قول فیصل:۔ اب زبانوں پر نہیں ہے
جہاں گھسے گا وہاں گھسے گا۔ دنیا دکھانے والا۔ فارسی، نصیح، راج۔

قول فیصل:۔ العلوم جام کے ساتھ ملا کر جام جہاں نما ہوتے ہیں

جام جہاں نما ہے شہنشاہ کا ضمیر
سوگند اور گواہ کی حاجت نہیں ہے غائب
جہاں نواں دلبر دوزن فتنہ کھار کے آلوں۔
میں بچی ہوئی خاص وضع کی ایک چٹھی اینٹ جیسے برابر ہر دو طرف لپکے اور گول گڈھے بنے ہوتے ہیں اور بالعموم بیروں کا میل صاف کرنے کے کام میں آتے ہیں۔ (اردو دہلی، نصیح، راج۔)

قول فیصل:۔ اب علاوہ مٹی کے جہانوں کے دوسری قسم کے جہانوں بھی رائج ہیں۔ بڑے بڑے استعمال ہوتے ہیں۔

جہاں نواں دلبر دوزن فتنہ کھار کے آلوں۔
مٹھاؤ اذان کی گھر دس چشم۔ (اردو، مٹھاؤ، مٹھاؤ)
قول فیصل:۔ جھانسنے اور فریب کے معنوں میں بھی بولتے تھے لیکن اب ان معنوں میں بھی متروک ہے۔ جمع کے ساتھ "جہانولیاں" بھی مستعمل

تھا۔

داہری نوک پلک داہری مگر آگ
ظلم کی جھانولیاں اور تم کی چوڑ
جھانولی باز، بخرب باز، چوچل باز،
(نور اللغات)

قول فیصل: اب تم نہیں۔

جھانولیاں دنیا، آنکھ کی جھپکی دنیا، غمزہ کرنا
آنکھ سے اشارہ کرنا، جھانسا دینا۔

(نور اللغات)

قول فیصل: اب تم نہیں۔

جھانولیاں: اہل دنیا، دنیا والے، خلق خدا
فارسی، مذکر فصیح، راجح۔

قول فیصل: اردو میں تنہا مستقل نہیں صرف
"جھانگشت" کے ساتھ جھانولیاں جھانگشت
مستقل ہے۔

جھانی و منسوب: جہاں کی طرح ہے، اردو
قاعدے سے دن بڑھا کر دہائیوں، بھی حبیب
بتائی اور بولی جاتی تھی لیکن اب متروک ہے۔

الکئی تاہو جہاں تو ہزار دنیا ہو
جہاں خولی ہے تلبہ جہانوں کی پناہ
جھانولیاں جہاں گشت: ساری دنیا
میں پھرنے والا، ساری دنیا کی سیر کرنے والا،
فارسی تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

القاب نسیم دامن دشت
مخدوم جہانیاں جہاں گشت

قول فیصل: مشہور ہے کہ کسی بزرگ نے قدرت
خدا کا مطالعہ کرنے کے لیے دنیا بھر کی گشت
لگائی تھی چنانچہ ان کا نام ہی جہانیاں جہاں
گشت ہو گیا تھا۔

جھاؤ: (برادھروت) ایک درخت جو اکثر
دیہات کے کنارے ہوتا ہے۔ جھانکر کی طرح اسکی ٹکڑی
سے ٹکڑے ٹکڑیاں بنتی ہیں۔ اور اسکے پتے اور پھل
دوار استقلال ہوتے ہیں اردو، مذکر فصیح، راجح۔

جھانولیاں جھینگروں کی وہ آواز
آبی جنوں کی جا، جھانولیاں
جھانولیاں: جھانولیاں کی طرح، وہ جنکے ابر کے
سے دھبے جوتے ہیں یا انسان کے چہرے پر پڑ جانے
ہیں۔ اردو، فصیح، راجح۔

روگشی کو اس کے منہ بھی چا بیٹھے
ماہ کے چہرے پر میں ب جھانولیاں

قول فیصل: اس کا صرف پڑنا یا پڑ جانے کے ساتھ زیادہ
ذلت عارض پر نہ جھوڑا تدن
جھانولیاں پڑ جائیں گی رخسار پر
جھانولیاں: دیہات کے معروف درخت، وہ چمک
یا عکس جو شیشے یا کسی دوسری چمکدار چیز کو سورج
کے مقابل کرنے سے پڑے اردو، فصیح، راجح۔

قول فیصل: اس کے سیاہی اٹل دھبے کو بھی
کہتے ہیں جو خون کی خرابی سے انسان کے چہرے
پر پڑ جاتا ہے۔ اس دھبے کے لیے بھی بولتے ہیں
جو آئینے کی قلعی اتر جانے یا لکی ہو جانے سے
پڑ جاتا ہے اسکی جمع جھانولیاں مستقل ہے۔

جھانولیاں جھانولیاں: کائیں کائیں کے
ازن پر بلند آواز سے بیجا جھٹ، جھٹ، ٹکڑا
کرنا جیسے زبانی لڑائی کی شان ہو۔ اردو، غیر فصیح، راجح
محل صحت: ہلکے دونوں پلوں میں معمولی باتوں پر
دوڑا نہ جھانولیاں جھانولیاں ہوا کرتی ہے۔

جھانولیاں جھپٹا: جھانولیاں کے معروف درخت
اور ہلکا، غریب۔ اردو، مذکر، غیر فصیح، راجح۔

محل صرف: دو تاش کا بہت عمدہ کھلاڑی
نہیں ہے نئے کھیلنے والوں کو جھانولیاں جھپٹا کر کے جیت
لیا ہے۔

قول فیصل: صاحب نور اللغات نے اس کے معنی
"جلد ہی سے جھانک دھانک کر جھپٹ جانا" بھی لکھے
ہیں لیکن اب ان معنوں میں مستقل نہیں جھانولیاں جھپٹا
کے محل پر "جھانولیاں جھپٹ" بھی بولتے ہیں جو ٹوٹ
اور مقابلہ نہیں الاستقلال ہے۔

جھانولیاں مانیں: بچوں کا ایک کھیل جس میں چکی پیری
پھرنے جاتے ہیں اور "جھانولیاں مانیں" کوڑوں کی برتا
آئی۔ کہتے جاتے ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ کے بچوں میں یہ کھیل رائج
نہیں۔
جھپٹا: گھٹا، پھندا، گھٹا، سیاہ، پریشیم کا
پھندا: جو علم وغیرہ پر باندھتے ہیں۔ ہر چم
(نور اللغات)

کے اُس پکٹے تھے مقیش کے
کو جھپٹوں میں اُس کے تھے دتی لگا تیر
قول فیصل: مذکورہ بالا معنوں میں اب متروک
ہے۔

جھپٹا: کپڑے کی پٹی میں ٹنگی ہوئی سنہری
مقیش کی لڑائیوں جو بالعموم پولیس اور فوج کے
عہدیداروں کے صافوں میں بطور امتیاز لگی ہوتی
ہیں۔ اردو، فصیح، راجح۔

قول فیصل: چند سال پہلے کو تو اول درجہ پٹا
کے صافوں میں جھپٹا ضرور لگا ہوتا تھا لیکن اب
بالعموم دیہاتی کا لازمی جزو نہیں رہا ہے کبھی کبھی کسی
نمائندہ کے صافے میں دکھائی دیتا ہے
جھپٹا: بڑے بالوں کا گٹا۔ اردو، مذکر، فصیح، راجح۔

قول فیصل: ان معنوں میں کہتے کے ساتھ ملکر جھپڑا، ہی بولتے ہیں۔ ٹونٹ کے لیے جھپڑی کہتے ہیں۔ آدمی کے گھنے اور بے قرینے بھولے ہوئے بالوں کو جھپڑے بال کہتے ہیں اور جس کے جھپڑے بال ہوں اس کو جھپڑے بالوں والا کہتے ہیں۔ دلی میں رکی جگہ (جھپڑا) بولتے ہیں۔

جھپ جھپا لیا: جھپڑا، فریبی، جو عادتاً لوگوں کو دھوکے دیا کرتا ہو۔ اُردو، غیر فصیح، رائج۔

باش میں آتا تو ہے سے ہبھیر دیکھنا: شادمانی کا ایک مذاک دان جال وہ جب جھپا پھیلا

قول فیصل: مسلمان کھاروں میں ایک فرقہ ہے جو جال بٹا ہے اور جال سے پھلیاں پکڑتا ہے۔ مجازاً جھپڑا آدمی کے لیے بولنے لگے۔ اصلی معنوں میں انتہا استعمال ہے۔ بعض لوگ "جھپ" کی جگہ "جھپڑا" بولتے ہیں۔

لے دو گانا شیخ جھپڑا میز کھری کا غلام ہے بڑا جھپ جھپا پھیلا پھانم کے جال سے جھپڑا جھپڑا: ایک قسم کا زیور۔ ہندی ٹونٹ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جھپڑا: جھپڑا جھپڑا۔ اُردو ٹونٹ، فصیح، رائج۔ محل صرف: کھانا ہوا حصہ نہ لے جاؤ۔ اس پر جھپڑا کھاؤ۔

جھپڑے پھولنا: سرزد عمدہ ملنا، اعزاز نصیب ہونا عروج حاصل ہونا، اُردو محاورہ "عورتوں کی زبان محل صرف: ہمیں کرنسی معراج نصیب ہوئی" جھپڑے پھول گئے۔ (اُردو محاورہ)

جھپڑا: جھپڑی "فورا"، بلاتا خیر۔ اُردو، تباہی استعمال۔

سڑ بٹانے کے ساتھ ہی جس جھپڑا لگ گئی اور ایک سر پر دھپڑا رشتہ گزرا۔ قول فیصل: ان معنوں میں جھپڑے سے زیادہ بولتے ہیں۔

اِس جھپڑے باتھ اسکی کلائی پہل گیا دست بکس میں گھڑا: ٹھہرا ہوا گیس فٹنگ جھپڑا: بڑی عورت کو حقارت سے کہتی تھیں۔ اُردو، متروک۔

نوت جھپڑی انگڑوں پہلوٹ رہی جانفا جھپڑا: بہت تیزی کے ساتھ اُڑنا، تیز رفتاری سے محل صرف: آنسو کی جھپڑا جھپڑا سب کو پانچ میں اوپر تلے ٹھونس کھڑی لگا باہر کا جھپڑا کھول دیا (محسنات)

قول فیصل: عربی میں زیادہ بولتی ہیں۔ جھپڑا کا: ہوا کا ہلکا تھپڑا جو کسی چیز کی تہی پر پرندہ چنبش سے پیدا ہوتا ہے۔ اُردو، فصیح، رائج۔ محل صرف: ایسا تیز رفتاری سے چلنے ہو کہ دامن کے جھپڑے جھپڑے بھی بھاڑا۔ جھپڑا کا لیا کا: ایسی لڑائی جو پھرتی سے کام کوئے (زنگ اثر)

قول فیصل: عورتوں کی زبان ہے۔ الفاظ کو مقدم ٹونٹ کر کے دیا کا جھپڑا، بھی بول دیتی ہیں لیکن اب ہر دو صہرے کے قلیل استعمال ہے۔

جھپڑا جھپڑا: جھپڑی جھپڑی تیزی کے ساتھ لپکا لپکا، اُردو، عورتوں کی زبان۔ محل صرف: میاں کی مرضی پاتے ہی اُس نے جھپڑا جھپڑا کھانا کھایا اور کپڑے بدل سینا جانکو تیار ہو گئی۔

جھپڑا سے: جھپڑی سے اُردو، غیر فصیح، رائج۔

محل صرف: سامنے ہاتھی روک لینا وغیرہ تو لگا لگا جھپڑا: بڑے ہاتھ میں نہیں۔ دستانہ آزاد جھپڑا: ایک قسم کی بالکی۔ ہندی ذکر، قلیل استعمال۔

جھپڑا: ایک قسم کی غنڈہ گی جو طہالت مرض کی وجہ سے ہو جایا کرتی ہے۔ اُردو، فصیح، رائج۔

قول فیصل: ان معنوں میں اسکا صرف "انکھو" پر جھپڑا پڑے ہونا ہی ہے۔

جھپڑا: لنگڑے کا بالعموم ہوا کم ہونے یا اصل سے زیادہ سخت ٹھنڈا لگا ہونے سے چت ہو کر کے اُڑنے لگنا۔ اُردو، لنگڑے بازوں کی اصطلاح۔ جھپڑا: اُردو جھپڑا کا معنی، شرمندہ کرنا۔ اُردو، فصیح، رائج۔

محل صرف: تم نے اس وقت کھری بات کہہ کے اُس کو جھپڑا دیا۔

جھپڑا: جھپڑا اُٹھانے والا کھار۔ (نور اللغات)

قول فیصل: استعمال نہیں۔

جھپڑا: جھپڑا کا حاصل مصدر، کسی کی طرف اس تیزی سے بڑھنا یا کسی کے پاس اس بیقراری سے پہنچنا جو حصول مقصد میں انتہائی تعجیل کے وقت ہوتا ہے۔ اُردو قلیل استعمال۔

چتون دی غصہ ہی بے باکیاں ہی پھرتی دی جھپڑا ہی چالکیاں ہی جھپڑا: زبانی یا ہاتھ پیروں سے معمولی قسم کا لڑائی جھپڑا۔ اُردو، غیر فصیح، رائج۔

قول فیصل: اس کا صرف "ہونا" یا "ہونا" کے ساتھ زیادہ ہے۔ جیسے "اس وقت تم جھپڑا"۔

کہوں ہو۔ کیا آج پھر کسی سے جھپٹ ہو گئی۔
جھپٹا۔ چپ یا شیر وغیرہ کا کسی چیز کو حاصل
کرنے کے لئے اس پر یکبارگی حملہ۔ چھین لینا۔
اچھاٹ لینا۔ اردو، مذکر، نصیب، راج۔

اگہاں ایک مرغ آدم خوار
لے اڑا چیل سا جھپٹا اور رشتہ گلزار
قول فیصل۔ اس کا صرف "اڑا" کے ساتھ زیادہ
سہ۔ انسان کے لئے بھی مستعمل ہے۔ "جیسے۔
"انہوں نے دوڑا احمد کے ہاتھ سے جھپٹا مار دئی
چھین لی۔" (بنات النفش)

جھپٹا۔ لڑائی جھگڑا۔ اردو، غیر نصیب، مذکر
حمل صرف۔ آج پھر بھائیوں بھائیوں
میں تپوڑا سا جھپٹا ہو گیا۔

جھپٹا جھپٹ۔ دوڑ دھوپ کے ساتھ۔
تیزی کے ساتھ، پھرتی کیساتھ، اردو، غیر نصیب، راج۔
حمل صرف۔ پنڈت جی کی تقریر سننے کے لئے
لوگ جھپٹا جھپٹ چلے جا رہے تھے۔

جھپٹا جھپٹا۔ چھین جھپٹ، ہاتھ پائی۔
نشہ اور بھی تیز ہو گیا اور جھپٹا جھپٹا پر آدہ ہو گیا۔
(فرہنگ اثر بحوالہ فسانہ آراؤ)

قول فیصل۔ چھین جھپٹ اور اس محولی ہاتھ پائی
کے لئے جو کسی چیز کے چھیننے میں ہوئے لگتی ہے۔
"چھینا جھپٹا" ہوتے ہیں۔

جھپٹا۔ دھپٹنا کا متعدی، کسی کام کے لئے کسیکو
جلد جانے اور جلد واپس آئی برایت کیا تھہ بھیجنا، دوڑانا
اردو، غیر نصیب، راج۔

حمل صرف۔ برف حتم ہو گئی ہے جلدی سے
کسی آدمی جھپٹا دو باز اسے لے آئے۔
جھپٹ جانا۔ تیزی کے ساتھ جانا، دوڑ کر

جانا، اردو، غیر نصیب، راج۔
مڑا ہے جلال انکو خبر جا کے یہ نے جلد
کوئی نفس فتنہ ہے اس وقت جھپٹ جا جلال
جھپٹ چلنا۔ ایک قسم کا چھلکی کا شکاری۔
(ذرا لغات)

قول فیصل۔ کھنڈ میں سٹیل نہیں
جھپٹ کے آنا۔ پھرتی سے آنا، حملہ کی شان
سے دوڑ کے آنا۔ اردو، نصیب، راج۔

خیر سافوج مخالف پھپٹ کے آیا
دوڑ ڈالا اسے دم میں جسے سرکش پایا
جھپٹ لینا۔ کسی سے کوئی چیز اچانک طریقے
سے چھین لینا، چھین جھپٹ کر کے لینا۔ اردو
غیر نصیب، راج۔

حمل صرف۔ وہ تو خود کبھی سگرٹ خریدتا تھا
کسی درشتے اپنے بے سلاگانے کو ڈبیا جب سے
نکالی اور اس نے جھپٹ لی، پھر واپس نہیں کرتا۔
دو دن بھر ہیا کرتا ہے۔

جھپٹ میں آجانا۔ بھاگتے ہوئے آدمی یا جانور
سے ٹکڑے کر گر پڑنا۔ (ذرا لغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس محل پر جھڑپ ہو جاتی
ہوتے ہیں۔ جیسے۔ بچے کو شرک پرگٹے کھانے لچھو۔
کسی بچہ گاڑی کی جھڑپ میں نہ آجائے۔

جھپٹا۔ حملے کی شان سے کسی پر دوڑنا، اردو
نصیب، راج۔

تہا گئے یوں فوج پر وہ صاحب شمشیر
جوں گلہ آہو پھپٹا ہے کوئی شیر نہیں
جھپٹنا۔ کسی چیز کی تلاش میں یا کسی
خاص جلدی میں یا کسی خاص اضطراب میں دوڑ
کے آنا یا جانا۔ اردو، غیر نصیب، راج۔

تہا کہاں کشوں میں گدا فاطر کا۔
جھپٹے۔ ہر آدمی پر پانی کہیں نہ پڑے
جھپ جھپ۔ جلدی جلدی، تیزی کے ساتھ
اردو، عورتوں کی زبان۔

حمل صرف۔ وہ تو محفل میں بھی دسترخوان
پر بیٹھا ہے تو وہ سروں کا کانا کئے بغیر پہلے ہی
جھپ جھپ کھا اٹھتا کر دیتا ہے۔
قول فیصل۔ انہیں معنوں میں "جھپٹے" بھی
ہوتے ہیں جواب نظم کے لئے غیر نصیب ہے۔

یاں جھپٹے۔ تھم اسکی کلائی پر چل گیا
دست بخت میں گرز زنگھڑا کھل گیا
جھپٹا۔ گھڑ پڑا، دشواری، اچھن، چھیدگی
اردو، عوام کی زبان۔

قول فیصل۔ اس کی جج "جھپٹے اور جھپٹو
مستعمل ہے۔ جیسے۔ آج کل ایسے جھپٹو سٹوں میں
پڑا ہوں کہ منہ بھر کے موتا بھی نصیب نہیں ہوتا۔
جھپٹا۔ حیا، شرم، حجاب۔ اردو،

مؤنٹ۔ (ذرا لغات)

کہتے ہیں فوجیوں میں جو کو جھپٹا ہو کہوں
میں نازیں ہوں دل تو مرانا زین نہیں
قول فیصل۔ صاحب ذرا لغات نے اپنے
دیہ ہوتے معنی کی تائید میں امیر کا ذکر کیا کہ لاٹھ

پیش کیا ہے لیکن شرم "جھپٹا" سے شرم و حیا
کے بجائے "جھپٹا" کے معنی زیادہ قریب
معلوم ہوتے ہیں۔

جھپٹا۔ جھپٹا، جھپٹا، اردو، مؤنٹ
دہلی کی زبان۔
دیکھی تھی تھکے کان کے بتائی کی اک جھپٹ
جائی نہیں ہے اٹک کی خرابی دھپٹ تیر

جھپک سے۔ (جھپک کا حاصل مصدر) آنکھ کے پونے کا ایک مرتبہ بند ہو کے کھلنا، پلکوں کا ہلنا۔
اُردو، مؤنث، قلیل استعمال۔

کسی زلفوں کے قصور میں ہونے پر شب دیکھ جو آئینہ مرگاں کی جھپک شاہو تودا
جھپک سے۔ (فہرہ کے غلبہ سے آنکھ بند ہونا۔
اس جگہ بیشتر جھپک مستعمل ہے۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ "جھپک" کے معنی میں اب کی کیا جھپک
مستعمل نہیں۔ صاحب نور اللغات نے اس کے
معنی آنکھ مارنا، پلک اڑانا نیز جھپک چالاکی بھی
لکھے ہیں لیکن اب کسی معنی میں بھی مستعمل نہیں۔
جھپکنا۔ جلدی، غفلت، ہندی، مذکر۔

(نور اللغات)
قول فیصل۔ اُردو میں تنہا مستعمل نہیں۔ پھرتی
اور چالاکی کے معنوں میں جھپکا، جھپک، پکاپک
مستعمل ہے۔
جھپکنا۔ کسی کو شرمندہ کرنا، عجب کرنا۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ ان معنوں میں مستعمل نہیں۔

جھپکنا۔ (جھپکنا متعدی) آنکھ یا آنکھوں کا
گھومنا بند کرنا۔ اُردو، نصیح، راج۔
قول فیصل۔ اس کا صرف "آنکھ جھپکانا"
آنکھیں جھپکانا، پلک جھپکانا ہے۔ محاورے
میں "پلک جھپکانا" لمحہ بھر سو جانے کے لیے
بولتے ہیں۔

جھپک (کھانا)۔ صورت دکھانا۔
فقوہ۔ کھڑی سواری آؤ جھپک دکھانے
چلے جاؤ۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھپکنا۔ (جھپکنا کا لازم) آنکھ یا آنکھوں کا

کھلنا بند ہونا۔ اُردو، نصیح، راج۔
تھپکے بھر آنکھ تم گاروں کی جھپکی
سراٹ گئے اور خون کی ایک بوند چپکی
قول فیصل۔ تنہا مستعمل نہیں۔ آنکھ یا آنکھوں
یا ایک کے ساتھ ملا کر ہی بولتے ہیں۔ آنکھ
جھپکنا یا آنکھیں جھپکنا، پلک جھپکنا، بصورت
متعدی بھی استعمال ہوا ہے۔

صواریں کھڑے ہو گئے فراق جھپک کے
لواریں بھی خم ہو گئیں آنکھوں کو جھپک کے
اب جھپکے، کچلے، جھپکا کے ہی بولتے ہیں۔
جھپکنا۔ پست ہونا، مغلوب ہونا، چپا
دیکھنا۔ اُردو، متروک۔

سب پونجی لیکے کہا گیا تیرا دنگ پار
مجھ سے نہ اڑنا آج تو اس سے جھپکنا جائیگا
جھپکنا۔ بالعموم استرخے کی دھار گول کرنے
کے لیے اسکو ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ کی پھیل
پر پھرانا۔ اُردو، حجاموں کی اصطلاح۔

محفل صرف۔ حجاموں کا دستور ہے کہ استرخے
کو بتائی لگا کے ہاتھ پر جھپک لیتے ہیں۔ اس طرح دھار
ان کی مرضی کے موافق ہو جاتی ہے۔
جھپک کھانا۔ کھڑے کالٹ کر گر پڑنا۔
دہلی کی زبان۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ دہلی میں اس محل پر "جھپک کھانا"
بھی بولتے ہیں۔ لکھنؤ میں ان معنوں میں "جھپکانا"
جھپکا جانا بولتے ہیں۔
جھپک کھانا۔ بھر پور بخیر زندگی آنکھ
لگنے کے بعد فوراً ہشیار ہو جانا، اُردو، مؤنث
نصیح، راج۔

محفل صرف۔ لینا تو ایک زندگی جھپکی سی

آجی۔ (جنات لغت)
قول فیصل۔ اس کا صرف "آنا اور لینا" کے ساتھ
زیادہ ہے۔

جھپکی سے۔ ذرا کی ذرا صورت دکھانا، ذرا ہی
دیکھ کر آنا، غور توں کی زبان۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ ان معنوں میں تنہا مستعمل نہیں۔
"دیکھنا، دکھانا" کے ساتھ ملا کر کسی کے ساتھ بولتے
ہیں جیسے "بہت دور سے میں نے اسکی ایک جھپکی
سی دیکھی تھی۔ اچھی طرح صورت نہیں دیکھی تھی
جو پہچان سکتا ہے۔

جھپکی لگنا، ذرا دیکھ کر آنکھ لگ جانا، بھڑا
لمحہ بھر کو راحت مل جانا، اُردو، متروک۔

یک جھپک پیالہ، ساتھی بھلا عمر
جھپکی لگی کہ دور آخری ہو چکا تیر
جھپکی لینا۔ کھوڑا سا سو رہنا، اُردو
نصیح، راج۔

محفل صرف۔ رات بھر کا جاگا ہوا ہوں۔ ذرا
جھپکی لے لوں تو پھر تازہ دم ہو جاؤں گا اور جو کام
کہو گے کروں گا۔

جھپپیٹ (دیکھنا)۔ (نور اللغات)
ہندی، مؤنث۔
قول فیصل۔ ان معنوں میں لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھپپیٹ سے۔ دھکا، صدمہ، ہندی،
مؤنث۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ ان معنوں میں دوسرے الفاظ
کے ساتھ ملا کر ہی بولتے ہیں۔ جیسے "جھپپیٹ
کھا، جھپپیٹ میں آجانا" وغیرہ۔
جھپپیٹ سے۔ جن و پری کا سایہ۔
(نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں ان معنوں میں چھپٹا استعمال ہے۔

چھپٹا: (بیاض بھول) سحر کا اثر ہونا، جن پڑی وغیرہ کا سایہ ہونا۔ اُردو، فصیح، رائج خود تور ہو تم کو نہیں ہونیک چھپٹا۔ زرد اندیشہ کچھ آسیب پڑی کا ذکر دم چھپٹ کھانا، اپنی چوٹ کھانا کسی چیز کے موتی دھکنے کا صدمہ ہو چھٹا۔ اُردو۔ قلیل الاستعمال۔

ہر گام پڑ گنا ہے قدم راہ و فایں کھائی ہے چھپٹ اسی کہ سنبھلا نہیں جاتا۔ چھپٹ میں آجنا نامہ کسی نیز چلتی ہوئی چیز کا ہلکا سا دھکا لگ جانا۔ اُردو، غیر فصیح، رائج محل صوت: سمت و غائبہ ایسا سرپٹ جانا کہ ہوا اس کے غبار تک کو نہیں پہنچتی ایک کونے میں دبک رہے کہ ایسا ہو کہین چھپٹ میں جایں (فساد آزاد)۔

چھپٹ میں آجنا نامہ: جن پڑی وغیرہ کا سایہ ہو جانا۔ اُردو، متروک۔ محل صوت: خدا جانے آسیب ہو بھوت ہو پریت ہو کیا ہو کیا نہ ہو لڑ کا چھپٹ میں آجنا ہے۔ (فساد آزاد)۔

قول فیصل: اب اس محل پر چھپٹ میں آجنا بولتے ہیں۔ چھپٹ میں آجنا نامہ: بھوت پریت کا سایہ ہو جانا، اُردو، فصیح، رائج۔

قول فیصل: اس محل پر بھی بولتے ہیں جب کسی خاص شخص پر جادو کی موٹھ پھینکی جائے اور اسی نام کا دوسرا شخص درمیان میں آجائے اور

اس سحر کا اثر اُن پر ہو جائے۔

چھپٹ میں آجنا نامہ: جب کسی خاص شخص پر کسی چیز سے ضرب لگائی جائے ہو اور کرنی دوسرا غیر شخص قریب ہونے کی وجہ سے اس ضرب کے ہلکا سا تاثر ہو جائے تو اس شخص کیٹا بولتے ہیں۔ اُردو، فصیح، رائج۔

محل صوت: بیچ بچاؤ کرنے والا بھی خود بھی چھپٹ میں آجاتا ہے۔ چھپٹ میں لانا: گھیر کے پھانس لینا، چھپٹا کر قابو میں لے آنا۔ اُردو، متروک۔

فتنہ سحر کو دیکھ کر دھنکے زلف سے آنکھ لپٹنے میں سے دیر نہ کر دو چھپٹ تیر

جھٹ: (یکہ لول) فتح دوم حرف جانب سمت عربی، فہم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل: اُردو میں نہ قلیل الاستعمال ہے شش اضافہ کر کے (دنیا کے معنی میں) شش جہت مستعمل ہے۔ جہات: اس کی جن ہے۔

جھٹ: (جہب) نون، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

دھر کچھ ہوئے نوک چھپے تو اس کا اظہار کچھ جھٹ ہو تو بیاں کر کہ سنوں میں بھی تنگ ستوا جھٹ: (دھنڈ) بہت جلد، اُسی وقت اُردو غیر فصیح، رائج۔

تھی جو نہ ہی کمال ہی منے دار آگئی جھٹ منہ میں کرتے ہی پیار قلن

قول فیصل: ابھی ابھی اور جلدی سے کے معنوں میں جھٹ سے مستعمل ہے جیسے میں کھانا کھانے جا رہا ہوں مجھے بازار سے دو آنے کے کباب جھٹ لادو۔

جھٹال دینا: کسی چیز سے کسی دھمکے بخت کچھ تھوڑا سا چمک لینا۔ اُردو، عام، توں کی زبان۔

محل صوت: محفل میں بیٹے نواہ کے سامنے شربت کا گلاس آیا، جب اُس نے جھٹال دیا تو بے بعد و بکرے محفل بھر کے سامنے پیش کیا گیا۔

جھٹالنا: کسی بات کو غلط بتانا، جھوٹا بنانا، جھٹلانا۔ اُردو، غیر فصیح، رائج۔

پتے پتے کی سونچ ہے اب ذرا سچ سچ نکلیں خدا کی قسم تم جھٹالتے جاؤ داغ

قول فیصل: لکھنؤ میں اس محل پر جھٹلانا زیادہ بولتے ہیں جو فصیح ہے۔

جھٹالنا: کس کھانے کی چیز کو چمک کر اٹھا کر مستعمل کر دینا، چمکنا (نور اللغات)۔

قول فیصل: عورتوں کی زبان تو لیکن اب لکھنؤ کی عورتیں نیز مرد اس محل پر جھٹایا جھوٹی کر دینا زیادہ بولتے ہیں۔

جھٹالنا: منہ کے ساتھ لہ کر (منہ جھٹالنا) بولتے ہیں تو بلا خواہش و اشتہا تھوڑا سا کچھ کھا لینا مراد لیتے ہیں۔ اُردو، فصیح، رائج۔

محل صوت: بچوں کو بار بار منہ جھٹالنے کی عادت ہوتی ہے۔ ایک مرتبہ پیٹ بھر کے نہیں کھاتے۔

جھٹالنا: صحن کے ایک لٹو کھانا تاکہ بعد کو وہ تقسیم کی جائے۔ (نور اللغات)۔

قول فیصل: لکھنؤ میں اس محل پر چمکانا بولتے ہیں۔

جھٹ پٹ: بہت جلد۔ جلدی سے، فوراً، غیر فصیح، رائج۔

کھانی ہو دھندہ فدا یہ قسم کیا جھٹ پٹ آج اس صرت نسلی نے مٹا رکھا ہے داغ

جھٹکا دینا۔۔۔ صدمہ پہنچانا، اُردو، مزدک
نرا ہے اپنی جوتے یا بھر کا جھٹکا
شب وصال کی گت نیوں کا جھٹکا
جھٹکا دینا۔۔۔ جودان کا بطریق ہنود کشتہ
کرنا۔
ذواللغات۔

قول فیصل۔۔۔ بالعموم مستعمل نہیں۔
جھٹکا کھانا۔۔۔ صدمہ اٹھانا، نصیب اٹھانا
اُردو، دہلی کی زبان

عمر بھریا اور بیگیا میں آؤ آفت جاں
دل پھنسا کر تیرے گیسو میں جھٹکا کھایا
قول فیصل۔۔۔ لکھنؤ میں صحت جھٹکے کی تکلیف سے
متاثر ہونے کے معنوں میں مستعمل ہے۔ جیسے: "نئی
بندوق چلانے میں آج اسکا شاہ جھٹکا کھایا۔"
جھٹکا لگنا۔۔۔ جھٹکا پہننا، جھٹکے کے اثر سے متاثر
ہونا۔ اُردو، نصیب، راج۔

جھٹکا لگنا۔۔۔ جھٹکا لگنے سے ڈرنا، ڈرنا لگنا
ایسی روئی نہیں تھی۔
جھٹکا مارنا۔۔۔ جھٹکا دینا، اُردو، نصیب، راج۔
جھٹکا صدمہ۔۔۔ اُس نے غصے میں جھٹکا مار کے ڈھک
تڑا لی اور کھٹکنا درخت ہی میں پھنسی چھوڑ دی۔
جھٹکا جانا۔۔۔ رُپلا ہو جانا، اُردو،
نصیب، راج۔

کپڑے بچے جنوں میں دیکھا پنہاں
دھبی سا ہو گیا، ان ایسا جھٹکا گیا
جھٹکا دینا۔۔۔ کسی اپنہ یا ناگوار چیز کو ہاتھ
کے جھٹکے سے ہٹا دینا، اُردو، نصیب، راج۔
ہاتھ سینے سے جھٹکے تھے ہیں مہوتے میں
رات کو زمرک جانی ہے دور۔ ہیری آئیہ
قول فیصل۔۔۔ کسی کپڑے پر سے کسی چیز کو ہٹانے

کے لیے اُس کپڑے کو کسی قدر زور سے ہلانے یا ہٹانے
کے معنوں میں بھی دیتے ہیں۔
سمیٹو کھسکا ہواں کو جھٹکے خاک ہن سے
یکساں صورت بنائی ہے میں، ٹھوٹھے فرق سے اُردو
جھٹکا لینا، جھین لینا، اینٹو لینا، کسی کی
خوشی کے خلاف اُس سے کچھ لینا۔ اُردو
عوام کی زبان۔

جھٹکا صدمہ۔۔۔ جیسے اسکول میں نام لکھا ہے وہ کپڑا
ہی کے بہانے سے مینے میں دس میں دس پے پاسے
جھٹکا دیتا ہے۔
جھٹکا اٹل۔۔۔ کپڑے یا اسی ہی کسی دوسرا نرم چیز
سے کوئی ناگوار چیز ہٹانے کے لیے اُس کو قوت
کے ساتھ حرکت دینا، اُردو، نصیب، راج۔

ہوئی بوڑھو کو ہم گائے ہیں دامن سے
جھٹکا نہ دیکھو پیلا، خیار کے اندر
جھٹکا اٹل۔۔۔ دھکا دینا، صدمہ پہنچانا۔
ذواللغات۔

قول فیصل۔۔۔ لکھنؤ میں ان معنوں میں مستعمل نہیں۔
جھٹکا اٹل۔۔۔ جھیننا، ہاتھ مارنا، ذواللغات
قول فیصل۔۔۔ ان معنوں میں "جھٹکا لینا" ہی
زیادہ مستعمل ہے۔
جھٹکا اٹل۔۔۔ اپنا ہاتھ دوسرے شخص کے ہاتھ
سے جھٹکا دے کر جھکا کرنا۔ ذواللغات۔

قول فیصل۔۔۔ ان معنوں میں تنہا نہیں بولتے
"ہاتھ کے ساتھ ملا کر بولتے ہیں جیسے: "اُس نے
جھٹکے اپنا ہاتھ چھڑا لیا" اس لیے "جھٹکا"
سے مذکورہ عمل عموم ادا نہیں ہوتا بلکہ صرف
"جھٹکا دینے" کے معنی پیدا ہوتے ہیں۔
جھٹکا اٹل۔۔۔ رُپلا ہونا، جسم کھٹ جانا۔

اُردو، نصیب، راج۔
جھٹکا صدمہ۔۔۔ آج میں تم لپٹ جیتے ہو۔ ہو گیا
کسرت نہیں کر رہے ہو۔
جھٹکا اٹل۔۔۔ تخریب کرنا، کسی بات کو بھڑا کرنا
کسی کی بات کو بھڑا کرنا، کسی کو بھڑا کرنا۔
اُردو، نصیب، راج۔

جھٹکا صدمہ۔۔۔ کیسی ہی سچی بات ان کے سامنے
کہی جائے وہ اُس کو بھی ایک مرتبہ جھٹکالیں گے
ضرور۔

جھٹکا اٹل۔۔۔ سر کے بالوں کو چوٹی کو حقارت یا
مزاح سے کہتے ہیں۔ اُردو، غیر نصیب، راج۔
جھٹکا صدمہ۔۔۔ وہ جب چاہے اپنی بیوی کو
جھٹکا پکڑا کے سیکے سے گھیسٹ لاسکتا ہے۔
جھٹکا اٹل۔۔۔ دیشدہ یا، اہل ہنود کی چوٹی کو جو
نرم ہی اصول سے اُن کے سر پر ہوتی ہے کہتے ہیں۔
اُردو، غیر نصیب، راج۔

قول فیصل۔۔۔ انہیں معنوں میں جھٹکا بھی بولتے ہیں
لیکن چوٹی نصیب ہے۔
جھٹکا اٹل۔۔۔ ہر ایک کی جھوٹی کی ہوئی عورت
پر کار عورت۔ ذواللغات۔
قول فیصل۔۔۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھٹکا اٹل۔۔۔ (بروزن تگیاں) پہننے کے کپڑوں میں
جو کپڑا لپٹا چڑھا ہوا ہے بھجاؤ کہتے ہیں۔
ذواللغات۔

قول فیصل۔۔۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھٹکا اٹل۔۔۔ منی کا ایک خاص دفعہ کا طرف جس میں
بالعموم اپنی بھر کے رکھتے ہیں۔ اُردو۔ مذکر۔
قلیل استعمال۔
جھٹکا اٹل۔۔۔ (جھٹکا کی تصنیف) پنے کا پانی رکھنے کا

مٹی کا ایک خاص طرت - اردو - مؤنث
نصیح - راج -

محل صرفت - جھجک کا محل ہے کہ تم جھجری اور
مراحمی نہیں پہچانتے -

جھجک - مذکورہ موصوفی ساخت، لہذا ساڈ -
اردو، مؤنث، دہلی زبان -

زخوت مرنے سے جھجکا، اسے کچھ عاتی
لہذا کن جھجک تھی سو وہ بھی نکلتی جاتی و محل

قول فیصل - لکھنؤ میں بالعموم دوسری جیم کی جہا
جھجک - برتے ہیں صاحب ذوالفوائد کے مکتوب

شرم و حجاب بھی لکھے ہیں، لیکن لکھنؤ میں اس سنی
میں بھی جھجک - ہی بولتے ہیں -

جھجک - کسی جھکے اور چیز کی جھک سے
انکھوں کا بند ہو جانا - (ذوالفوائد)

قول فیصل - بالعموم مستعمل نہیں -
جھجکا - آکر دکھانا، لکھنا - (ذوالفوائد)

قول فیصل - لکھنؤ میں بالعموم مستعمل نہیں -
جھجکی - زخوت - ہندی، مؤنث

(ذوالفوائد)
قول فیصل - لکھنؤ میں مستعمل نہیں -

جھجک - (الفتح جیم اول و ضم جیم دوم و او موقوف)
بھاری یا بارے نہ کی کسی چیز کو کہتے ہیں -

اردو، غیر نصیح، راج -
محل صرفت - اتنے بارے جھجک لکھوے سے

مٹاری پون تالی کیہ نکالے گی -
قول فیصل - اسی محل پر لیکھ دزن باجماعت

کی زیادہ ہیئت ظاہر کرنے کے لیے جھجکا جھج
بھی بولتے ہیں اور - بھی غیر صحیح ہے

جھجک - ہندو - (ذوالفوائد)

قول فیصل - لکھنؤ میں جھجک - کہتے ہیں -
جھجکا - زخوت و لانا - (ذوالفوائد)

قول فیصل - لکھنؤ میں مستعمل نہیں -
جھجکا - زخوت کرتا، ڈرنا، جھجکا، شرم کرنا

جبران ہونا - (ذوالفوائد)
قول فیصل - لکھنؤ میں مستعمل نہیں -

جھجکا - (الفتح جیم دوم و او موقوف) - جھجکا
مٹاری - اردو - مٹاری کی زبان -

محل صرفت - لکھنؤ میں مستعمل نہیں -
مٹاری کے پوتے یا پوتے -

قول فیصل - اس کا معنی جھجکا جھجکا -
جھجکا - زیادہ ہے -

جھجک - (بکسر طیل و فتح سوم) - خفیت سے
ناگوار ہو - اردو، مؤنث، نصیح، راج -

قول فیصل - ان معنوں میں عام طور سے بولتے
والی چیز کے نام کے ساتھ بولتے ہیں جیسے "سال کا

صاحب، اچھی طرح سمجھنا نہیں، ابھی ہدی کی جھجک ہائی
ہے - یا تمہارے کپڑوں سے مٹی کے تیل کی جھجک

آ رہی ہے -
جھجک - طور طریقہ، انداز، بات چیت،

عام مشابہت - اردو، مؤنث، عورتوں کی زبان
تذلیل الاستعمال -

محل صرفت - خورشید سے اسکی بہت جھجک ملتی ہے
(امراؤ جان لانا)

جھجک - جھجکا کا محل مصدر، موصوفی
زخوت، لہذا ساڈ - اردو، مؤنث، نصیح، راج -

مٹ گئی ہے اس کے جی سے زھجک
درد کچھ بک بک کے زخوت نکال گیا

قول فیصل - شرم و حیا کے معنوں میں بھی بولتے
ہیں جیسے "اس محل کی تعلیم یافتہ عورتوں کو غیر مردوں

سے لے جھجے میں ذرا بھی جھجک نہیں معلوم ہوتی -
گھوڑے کے لیے بولتے ہیں تو اس کی بھرک اور زخوت

مراد لیتے ہیں -
جھجک آ جانا - کھانے کی چیز میں لکھی سی

شہر نے کی آ جانا - اردو، نصیح، راج -
محل صرفت - مادہ - بکا ہو اگر شہر بھی ذرا دیر صوب

میں رکھا رہ جائے تو اگر بڑے گا نہیں پھر بھی تھوڑی
بہت جھجک ضرور آ جائے گی -

جھجکا - ڈرنا، زخوت کھانا، کسی کام پر آمادہ
ہونے جھجکا جانا، کسی کام کے لیے بڑھ چکنے کے

بعد بیکارگی میں ویش میں پڑ جانا، اردو، نصیح، راج -
وہ نقل کرتے ہیں جو جھجکے زیادہ غار میں آیا

کر بار بار ہوتی رہ گئی تھی ہلکے و پھلکے کر
قول فیصل - گھوڑے کے لیے بولتے ہیں تو اس کے

چلتے چلتے کسی خوف سے بیکارگی رکھنے لگتے اور
دھشت زدہ ہو جانے کے معنی لیتے ہیں -

جھجک - بھٹا جھجک کے جو خوراک کا سمند -
جھجک کل جانا - اس شرم یا شائبہ

خوف کا باقی نہ رہنا جو کسی کی طرف سے دل میں ہوتا
اردو، نصیح، راج -

محل صرفت - ڈاکٹروں کو بڑے سے بڑا
اپرین کرنے میں زخم آتا ہے زخوت معلوم ہوتا ہے

انکی جھجک طالب علمی کے زمانے ہی میں کل جاتی ہے -
جھجکا - کوشش، سعی، مشقت، عسری

مؤنث، تذلیل الاستعمال
جھجک کرنے کا دل میں ہو جو خیال

بہر سے آگے تو کیا یاں ہر دے
قول فیصل - اب تنہا مستعمل نہیں تعلیم یافتہ حضرات

بالعموم - جھجکا بولتے ہیں عربی سے آفاق لوگ

اس کا لفظ - جہد کرتے ہیں جو صبح نہیں۔
 جہد ناما کہ بیکاشے رسی - کوشش کرنا کہ
 مرتبہ حاصل ہو۔ (افرننگ اثر)
 قول فیصل - یہ فارسی مقولہ اردو کثرت تفرق
 میں بہت قلیل الاستعمال ہے۔
 جھڑو - دھنکے اور کابل آدمی کو حقارت سے کہتے
 تھے۔ اردو، متروک۔
 یہ نہ ہٹا کہ کب تک لے جھتہ
 کھانے کا جو رد کی کھائی تو درشت گلوں
 جھڑ - جھٹکے کے ساتھ کھڑے یا کھانے کے پھٹنے کی
 آواز - اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔
 قول فیصل - "جھڑے ہو جانا کپڑا پھٹ جانے
 کے معنی میں بولتے ہیں۔ جیسے پرانی قمیص معنی زریسی
 ہاتھ پائی میں جھڑے ہو گئی۔"
 زیادہ زور دینے کے محل پر تکرار کے ساتھ
 "جھڑ جھڑ دیتے ہیں جیسے" غصے میں اُس نے
 اپنے اپنے کپڑے جھڑ کر کے بھاڑ ڈالے۔
 جھڑاٹا - بالعموم کپڑے یا کسی دوسری چیز کو
 جھینے کے ساتھ بھاڑنے کی آواز - اردو، مذکر،
 غیر فصیح، رائج۔
 قول فیصل - اس کا صرف "ارٹا" کے ساتھ
 (جھڑاٹا ارٹا) زیادہ ہے جیسے - کسی کی دونوں
 ٹانگیں پکڑ کے جھڑاٹا مارا - چیر کے پھینک دیا۔
 (ظلم ہوش ربا)
 بلند آواز سے ریاچ کے لئے جس میں کپڑا پھٹنے
 کی سی آواز ہو - جھڑاٹے مارنا، بولتے ہیں جیسے
 "وہ دھڑک کھانا کھانے کے جو پلنگ پر لیٹے ہیں تو
 وہ گھٹنے ٹیک دیکھ کر کہ میں جھڑاٹے مارا کرتے ہیں۔"
 جھڑ جھڑا - باریک کپڑا جس کے تار ایک دوسرے

سے بالکل لے ہوئے ہوں۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔
 قول فیصل - بہت پتے اور باریک نسیم کے
 کاغذ کے لئے بھی بولتے ہیں۔
 ایوان میں لکھد یا جڑ کھیں ضعف لکھال
 بحر میں ہوئیں خفیت درق جھڑ جھڑے تھے
 "انیت کے محل پر جھڑ جھڑی" بولتے ہیں جیسے
 "یہ جھڑ جھڑی تنزیب کہاں سے اٹھا لائے"
 جھڑ جھڑی - وہ لہکی سی کپکپی یا تھر تھری جو
 بالعموم جاڑے کے بنجارے پہلے غوس ہوتی ہے
 اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔
 محل صورت - کھانا کھانے کے بعد پہلے کچھ جھڑ جھڑی
 سی معلوم ہوتی۔ پھر فوراً ہی بنجار چڑھ آتا۔
 قول فیصل - کبھی کبھی خوف سے جو ایک لہکی سی تھر تھری
 جسم میں پڑ جاتی ہے اس کے لئے بھی بولتے ہیں جیسے
 "جھل میں شیر کی آواز ملنے ہی اُس کو ایک جھڑ جھڑی
 سی آئی۔ سارے جسم کے رونگے کھڑے ہو گئے اور
 اُس نے بندوق پھینک کر بھاگنے کا ارادہ کیا۔
 سردی کے اثر سے جو لہکی سی تھر تھری یا کپکپی
 معلوم ہوتی ہے اس کے لئے بھی بولتے ہیں جیسے -
 جاڑے میں کھانا کھانے کے باسی پانی جو پیا تو ایک
 جھڑ جھڑی سی آگئی۔
 جھڑ جھڑی - (دکسر ہر دو جیم) جھڑ جھڑا کی
 انیت - اردو، فصیح، رائج۔
 قول فیصل - آواز کے ساتھ ملا کر (جھڑ جھڑی آواز)
 بولتے ہیں تو بھرائی ہوئی آواز سے ملتی جلتی ایک
 خاص کیفیت مراد لیتے ہیں جس میں آواز صاف
 نہیں نکلتی لیکن البتہ الاستعمال ہے۔
 جھڑمٹ - بھیر، انہوہ - اردو،
 مذکر، فصیح، رائج۔

بڑے جھڑمٹ میں ماہیروں کے
 چاند ملنے میں جیسے تاروں کے (گلشن عشق)
 قول فیصل - بالعموم حسین انسانوں، پر یوں
 یا دوسری دلکش جائیداد چیزوں کی بجا کثرت
 ظاہر کرنے کے لئے بولتے ہیں۔
 نہیں انہوہ خط میں جلوہ سن لئے جانا کا
 عیاں ہے تخت پر یوں کے جھڑمٹ میں ملنا
 جھڑمٹ مارنا مل - جیسے ہو جانا۔
 (نور اللغات)
 قول فیصل - لکھنؤ میں مشہور نہیں۔
 جھڑمٹ مارنا مل - لکھنؤ میں جھڑ
 چھپانا کسی چادر وغیرہ سے مل جہم ڈھانک لینا
 اردو، متروک۔
 رہ گئے مشتاق طالب جلوہ دیدار کے
 مار ڈالا اُس پر پی پکڑنے جھڑمٹ ایک آنکھ
 قول فیصل - دہلی میں مؤنث استعمال ہوا ہو۔
 ہلے کو بلا دیوے جنبش ترسے ہلے کی
 "اک جائیداد چھپے ہے جھڑمٹ میں" مثلاً کی منتظر
 جھڑمٹ کھانا مل - جگاس میں شکست
 کھانا، اردو محاورہ، متروک۔
 محل صورت - ہرخ و ہمار کے نہ ہونے سے
 لشکر بے سردار کا ہوا اور نوح نے جھڑمٹ کھایا۔
 (ظلم ہوش ربا)
 جھڑمٹ - آبشار، پہاڑوں پر کہیں کہیں
 قدرتی پانی کی جوڑی چادر ہر وقت بہتی رہتی ہو
 اسکو کہتے ہیں۔ اردو، مذکر، غیر فصیح، رائج۔
 محل صورت - باغیچوں نے اپنی اپنی کاریگری
 دکھائی سادوں بھاڑوں میں جھڑا جاری ہوا فصل
 بہا آئی۔ (سروش سخن)

تختہ نامہ :- ایک قسم کی بڑی چھتی، پانی صاف
کرنے کی چھتی :- (فرنگ آصفیہ)

قول فیصلہ: لکھنؤ میں بالعموم شتم نہیں۔
 تجسّس نامہ :- حلوایوں کی بڑی سوارا خدایہ تفکیک
 جس سے سیو وغیرہ بناتے ہیں اردو۔ مذکور
 نصیحت: راج

چھڑنا۔ ٹپکنا۔ رستا، چوڑا، ہنسا۔
چار دی ہونا۔ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں اس محل پر "پرستش" ہی پڑتے ہیں۔

نہجکر نا بہتر جہان، بیماری کے سبب نا توان
ہو جانا۔ اور غور و ملحقات

قول فیصل: خالص دیہاتی زبان ہے۔
دیہات کے لوگ "جھرا جانا" زیادہ بولتے ہیں۔
جیسے "پانی نہیں گرا آئے پر دے سب
جھرا آئے گئے" یعنی مرجھا گئے۔

مختصر و کا۔ تھری، دریکہ، روشندان ابدو
مذکر، نصیب، راجا۔

محل صبرت کیا دیکھتے ہیں کہ وہ دونوں
بتان سیم غیب و ان شب چادر گما غیب
ہمراہ جھڑکے بھانک رہی ہیں۔

قوله فیصل :- جہود کے لیے جہانگیر اس کا
خاص صفت ہے اس کی جمع جہود کے اور اپنے
محل پر جہود کوئی مشعل ہے۔

جھڑی والے بھولی سائیکل، اردو مونث
نصیحہ راج۔

عمل صرف یہ ہے۔ اس کو پڑنے سے نئے درویش
میں بھری ہو گئی ہے۔

قول فیصلہ۔ اسی جمع جہرا میں اور جہر دیکھیں۔
جہری ہے۔ پانی کا اڑھا جس میں پانی اور
 آدھری سے پر کر جمع ہو جائے۔ (نور الثقات)

بقول فیصل : لکھنؤ میں مستقل نہیں ہے۔
 جھکری :۔ رفیعہ اول و تشدید رام شکر جوڑا
 سے خوشگوار جسم پر پڑ جاتی ہے۔ اُردو، مونث
 رفیعہ، راج۔

محل صوفیاء۔ ابھی تو تمہارے چہرے پر ایک
خجتر ہی بھی نہیں ہے۔ تم کو بوڑھا کون کہتا ہے۔

قول فیصلہ۔ اس کی جگہ نہ بھڑیاں۔ زیادہ
مشکل ہے۔

ضعف ہوا ایسا ہے جان زیب لباس پہ کہاں
تن میں ہیں لاکھوں جھڑیاں حاجت بجائیں نہیں
اس کا محرق پڑا۔۔۔ کے ساتھ دھڑکیاں پڑنا
پڑ جائے زیادہ ہے۔

چھتر ع۔ فصل کا کھٹکا۔ (نور الفات)

تجھڑے سے آنسوؤں کی جھڑی مارو، دہلی کی زبان
جبر کا گار کھی ہے آنکھوں نے تری یاد میں آج

قصہ ختم ہونے پر کہیں ابراہیمؑ نہ ہو
قول فیصل :- "بارش کی بھڑی" کے لیے بھی

بولتے ہیں۔
ایسی جہڑ لکھو، بارش کوئی بھرتا کینہ

جو زمین پر پھینک اسے قح شراب آنا
باقوں کے سلسلہ کے لئے عام طور سے بولتے تھے

لیکن لکھنؤ میں لب صرف عورتیں بولتی ہیں۔
 کیسے برس رہے ہیں سوال وصال پر
 اک جھڑبے گالیوں کی براہ راست ہوا
 جھڑا بر کل، سب اول سے آخر تک۔ اردو

دہلی کی زبان -

محفلِ صوفیہ۔ اس طرقتِ تمام سزاوارت، ملک و نہیں
 حیدر انبگالی پور ہیں۔ (ابن الوقت)

قول فیصلہ۔ لکھنؤ میں اس جنگ "جوساڑ" برپا تھی۔

تجربہ و تجربہ :- متواتر مسلسل انگنائے آرد و ہندو
 تجربہ میں آنکھ سے آب میں سادہ بھاد
 دن جو بار بار پر تاج تجربہ و تجربہ پانی

قول فیصلہ: جذباتِ سرست کے ساتھ کسی
کلام کو متواتر نہیں انجام دینے کے لئے بھی دلتے

تھے لیکن اب متروک ہے۔ جیسے۔ "لوہی والا سامنے
آن موجود ہوا دہائی لڑیاں شری، جادانی، چکن

میری کلام کی کڑھی، منہ میں ٹول ٹولی،
نئے نئے نشن، نرالی اور انوکھی وضع کی نوپیاں پھیرا

دیکھا رہا ہے : دنیائے آخرت :
صاحبِ نور القاتل : متواتر طور پر لکھتا ہے

کے لیے مسجد احمدیہ کو اور بارگاہ ادرکشیہ کو آمادہ کرنے کے لیے مسجد احمدیہ کو روپے پانچ لاکھ

بے لکیم یہ تقرقات لکھنؤ میں تھیں۔
 جعفر اکبر و زور و بارش زور و بارش

تب ویران ترست بھی ہوا ایک جھڑکا

تو ان فیصلہ اور صاحب کورالافات نے فوراً
کے معنی میں "جبر اک بعزاک" لکھا ہے لیکن ان کے

میں یہ بھی متفق نہیں۔
 جعفر بائبرہ ویشا۔ جعفری نظامینا۔

مہر پانہ ص ہے رنے چ نکتا بڑ جکو

چشم زل غیرت ابر مستطیرب

قول فیصل۔ سلسلہ لے لے گئے ہوتے تھے لیکن اب
صرف سلسلہ باتیں کیے جانے کے لئے ہوتے ہیں۔
جھڑ بدلی۔ متواتر بارش۔ اُردو، مؤنث
دلی کی زبان۔

جھڑ بدلی۔ بکیرہ کوئی جھڑ بدلی میں کھلائی نہیں جاتا
جھڑ بدلی۔ لگا آوارش ہونا۔ اُردو، مذکر۔
آنکھوں کا جھڑ پڑنے سے ہتھیکہ کم نہیں
ہل اٹتے ہر پیش نظر انہی کا لڑباؤ غیر

قول فیصل۔ بعض شعرائے بھڑ۔ مؤنث شمال
کیا ہے لیکن تیسرے ذکر ہوا ہے۔

جھڑ بدلی۔ (جھڑ بدلی) جھکی ہر کا درخت
اُردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

وہ جھڑ بدلیوں کے ہرک جا پھار
کسی جا خزاں اور کسی جا ہوس۔ حالتِ تون

جھڑ بدلی کا کاٹنا۔ کنا تہ، کچھ والا آدمی
جھاڑ ہو کر پٹنے والا آدمی۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اب اس محل پر جھاڑ کا کاٹنا
ہوتے ہیں۔

جھڑ بدلی کے کانے کا کھڑچ پٹنا بدلی
طرح پیچے پڑ جانا۔ اُردو، عورت کی زبان، شوک

جھڑ بدلی کے کانے کی طرح پٹنے کی گشت
ہو جاتا تھے کانہ کیوں اُڑنے لڑکے جانتا۔

قول فیصل۔ اب انہی جھاڑ کے کانے کی طرح
زبان پر ہے۔

جھڑ بدلی۔ عام مولیٰ لڑائی جھگڑا، مولیٰ مقابلہ
اُردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

محفلِ صروت۔ سرحد پر فریق ملکوں کی فوجوں
تہ بھیجیں کہیں جھڑپ ہو جایا کرتی ہے۔

قول فیصل۔ اس کی جمع "جھڑپیں" مستعمل ہے۔

جھڑپ۔ کسی بڑی اور بھاری متحرک چیز
سے کسی چھوٹی اور ہلکی چیز کو ہٹا کر ہٹا دینا
لگ جانا۔ اُردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

محفلِ صروت۔ موٹر کی ہلکی سی جھڑپ کب گئی تو
کشا جو رچو رہو گیا۔

قول فیصل۔ مقابلہ کسی بڑی چیز سے ہٹا کر
لگا جانے کے لئے۔ جھڑپ میں آ جانا ہوتے

ہیں جیسے۔ آج شوک پر ایک لڑکا سا بیکل
کی جھڑپ میں آ گیا۔ بچا رے کی ٹانگ ٹوٹ گئی۔

جھڑپ۔ تندہ کی تیزی، جوش، گرمی
غصہ، شعلہ۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھڑپانا۔ لڑنا، مقابلے میں چھوڑنا۔

اُردو، مترادف۔
قص دربارے مقابلہ میں (دولت)

دیں برسات میں شعلہ نہیں جھڑپانی
جھڑپانی ہونا۔ مقابل ہونا، مقابلے

میں آ جانا۔ اُردو، مترادف۔
دیکھئے کہ سے برتے جھڑپانی

آنکھ پر شبِ فرقت سے ہوئی جھڑپانی
جھڑپ پڑنا۔ بیاختگی کے ساتھ گمراہی بجا کر

گمراہ ہونا۔ (نور اللغات) رائج۔
خوش کا علم دل میں جو آگرا

جگر پرگ کی طرح جھڑپا میر
جھڑپنا۔ لڑنا، جھگڑنا، مرغوں کا ہم لڑنا

پزندوں کا آپس میں لڑنا۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جھڑپنا۔ (بفتح ہر مد جم) ہٹانا، جنبش
دینا، پھٹ پھٹانا۔ اُردو، مترادف۔

جھڑپنا۔ کٹنا، کٹنا، کٹنا
دوسرے سے اپنی جان کو کوئی میر
جھڑپنا۔ کٹنا، کٹنا، کٹنا
نور اللغات

قول فیصل۔ اب مستعمل نہیں۔ اس محل پر لکھنؤ
میں "جھاڑنا" جھاڑ دینا۔ جھاڑ گئے۔ کھ دینا۔

ہوتے ہیں جو غیر فصیح ہے۔
جھڑپنا۔ پھٹ پھٹنا، نور اللغات

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھڑپنا۔ نور۔ جلدی۔ اُردو، مترادف۔

جھاڑنا۔ کھینچنا، کھینچنا
نقل سر پر جھڑپنا۔ کھینچنا، کھینچنا

قول فیصل۔ اب اس محل پر "جھڑپنا" سے
ہوتے ہیں۔

جھڑپنا۔ کھینچنا، کھینچنا
لامت کرنا۔ اُردو، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ ان معنوں میں "جھڑپنا" دینا
زیادہ ہوتے ہیں۔ جیسے۔ ان کی عادت ہے کہ

وہ موقع محل نہیں دیکھتے اور بیوہ مذاق کرنے
لگتے ہیں۔ آج میں نے ان کو سب کے سامنے

جھڑک دیا۔ اب آئندہ شاید ایسا نہ کریں۔
جھڑکی۔ کسی اگوار بات پر غصے کے سخت

انذار سے کسی کو لامت، سزائش، یا تنبیہ
کرنا، اُردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

یہی گائی یہی جھڑکی یہی جھڑ
نچو میرا کیا تو نے کھوپاس

قول فیصل۔ اس کی جمع "جھڑکیاں"
مستعمل ہے۔ اس کا صرف "دینا" کھانا

لے لے زیادہ ہے۔

اس سے نہ اس کی ایک سنی (چھڑا) اور نہ اختیار چھڑا کی دی
 چھڑا :- حقیر مقدار میں بھی ہوتی چیز جو بے
 حقیقت کچھ کر چھاڑ دی گئی ہو یا چھاڑ دینے جانے کے
 قابل ہو۔ اوردو غیر فصیح۔ رایج۔
 محل صورت :- دسترخوان کی چھڑا تو آپ
 اپنے نوکروں کو دیکھے گا۔ مجھ کو لگتا ہے تو یاد چھڑا
 سے لاکے کھلائے۔
 قول فیصل :- صاحب ذرا لغات نے اس کے معنی
 لکھے۔ سودا۔ آمد۔ بھی لکھے ہیں لیکن ان معنوں میں
 لکھنے میں مستعمل نہیں۔
 چھڑا :- کسی خشک چیز کا قدر سے قدر یا ایک
 ایک کر کے خورد سے کرنا یا ٹپکانا۔ اوردو، فصیح، رایج۔
 سچ انوس پھول چھڑا گئے سب مہرہ باغ کے آیت
 قول فیصل :- پھول، مٹی یا کوئی کے لیے زیادہ بولتے
 ہیں۔
 چھڑا نام :- پچانگ۔ بنا، قائم ہونا۔ جیسے
 ہر ایک سوتے میں دو چار روپے چھڑا رہتے ہیں۔
 (ذرا لغات)
 قول فیصل :- لکھنے میں مستعمل نہیں۔
 چھڑا نام :- انزال ہونا۔ اوردو بازاری زبان
 چھڑا نام :- دم ہونا، منتر پڑھ کر پھونکا جانا،
 علی پڑھ کے دم ہونا۔ (ذرا لغات)
 قول فیصل :- بصورت لازم بہت کم مستعمل ہے۔
 اس کا متعدی (چھاڑنا) اپنے مختلف صیغوں میں
 ہر مفہوم کے ادا کرنے کے لیے بولا جاتا ہے۔
 چھڑا وانا :- چھاڑنا کا متعدی۔ کسی کے ذریعے
 چھاڑنے کا کام لینا۔ اوردو، فصیح، رایج۔
 محل صورت :- فرش کی چاندنی پر چھپتے مٹی

گرمی ہے۔ اسے دو آدمی لگا کے چھڑا اوردو۔
 قول فیصل :- اپنے اصطلاحی معنی میں بھی مستعمل
 ہے۔ جیسے تلی بڑھ گئی اوردو کلتر سے جا کے چھڑا دلا۔
 چھڑا وانا :- درخت کے وہ آخری پھل جو فصل
 ختم ہونے کے بعد خراب حالت میں پھلے رہ جاتے
 ہیں اور خواہ خورد سے ٹپک پڑتے ہیں خواہ بالکل غیر
 چھاڑ دیے جاتے ہیں۔ اوردو، غیر فصیح، رایج۔
 محل صورت :- چھڑا وانا اوردو نوچاڑنے سے
 کوئی نہیں لے گا۔
 چھڑا وانا :- (نفسی اول واد معرفت) بہت
 بد شکل کسی کو نفرت و حقارت سے کہتے ہیں۔ اوردو،
 غیر فصیح، رایج۔
 محل صورت :- اس طرح ارمانے منہ پھیر کر کہا
 بھڑا چھڑا دس دیوٹ خاک میں ہے۔
 (ظلم ہوش ربا)
 چھڑا مٹا :- کسی مسلسل بارش جس کے دوران
 میں گرج اور چمک نہ ہو۔ اوردو، ٹوٹا فصیح، رایج۔
 بھاری تھکا سہرا رہی ہے
 منہ کی ہے چھڑا ابر کرم کی
 چھڑا مٹا :- اشکوں کا سلسلہ۔ اوردو، ٹوٹا
 فصیح، رایج۔
 ان کا تو یہ احوال ہوا اب کا یہ عالم
 اشکوں کی چھڑا آنکھوں سے ٹپکتی ہیں کہ
 قول فیصل :- ان معنوں میں اشکوں یا آنسوؤں
 کے ساتھ ملا کر (اشکوں یا آنسوؤں کی چھڑا)
 بولتے ہیں۔
 چھڑا بندھنا :- چھڑا لگنا مسلسل
 بارش ہونا یا مسلسل آنسو ٹپکانا۔ اوردو
 تسلیل الاستعمال۔

زبان پر مرانم تھا ہر گھبائی (خوشنما اوردو)
 بندھی بار بار آنسوؤں کی چھڑا
 چھڑا لوطیٹا :- مسلسل ہوتی ہوئی بارش کا
 رک جانا، اوردو، متروک۔
 جب تقاطع تھا چھڑا لڑتی
 لگی پڑنے پھواری لگی سی (درج لغات)
 چھڑا ل :- بوجھ، بھرا، بندھی، صفت،
 (ذرا لغات)
 قول فیصل :- لکھنے میں مستعمل نہیں بولتے ہیں جو
 عوام کی زبان ہے۔
 چھڑا لگنا :- مسلسل پانی برسا، عسار
 مسلسل دونا۔ اوردو تسلیل الاستعمال۔
 لگائی تھی یہ سادوں کی چھڑا جھک
 یہی تھی بھڑائی لگی کر دی آجک
 چھڑا لگنا :- مسلسل بارش ہونا۔ اوردو،
 فصیح، رایج۔
 جب میں دوتا ہوں تو لگتی ہے چھڑا سادوں کی
 جڑھواں سینے سے اٹھتا ہے چھڑا لگتی ہے
 قول فیصل :- اصطلاحاً مسلسل اشکباری کے معنوں
 میں بھی مستعمل ہے۔
 اشکوں کی اک چھڑا جو برابر لگی ہوئی
 لیکن کبھی نہ شروع ہوئی ہوئی
 جھک مٹا :- صاف، اجلا، چمکا، روشن
 (ذرا لغات)
 قول فیصل :- لکھنے میں مستعمل نہیں۔
 جھک مٹا :- بے معنی یا بے عمل کھنگو، فضول کی
 بات۔ اوردو، ٹوٹا، فصیح، رایج۔
 اتنی ہے ابھی آخر جنوں کا
 سودا تو گیا ہے جھک رہی ہے

قول فیصلہ: اسی "نہ سبکے" بھی بولتے ہیں جو
انکی سی جھکا کر بیٹھتے ہیں۔ مثلاً: ہو جیسے یہ انکر
جب جھکا کر جاتی ہے۔ تو پھر کسی کو نہیں کہتے۔
جھکا جھکا کر کے۔ مثلاً: لار کے۔ ناجز کر کے۔
پریشان کر کے۔ اردو، فصیح، رائج۔

جھل جھل: قرضہ کے دہانے تو دیتے ہیں لیکن
بہت جھکا جھکا کے دیتے ہیں۔

جھکا جھکا: جھکا کر کرتی ہوئی
جھکا کر سفید چیز کے پٹے بولتے تھے۔ اردو، متروک
وصف: بولتے وہ مراد بوان جھکا جھکا دیا۔
جبر کے تگے ہو گیا کسی کا سوز و غما۔

قول فیصلہ: اب ان معنوں میں "جھکا جھکا"
جھل جھل: جھکا جھل "زیادہ بولتے ہیں۔ نیز
لہو، رت لالہ زیادہ مستحضر ہے۔ جیسے: "آج تو نا
نے ایسے صاف برتن مانجے ہیں کہ سب جھل جھل
کر رہے ہیں۔"

جھکا کرنا: جھکا کرنا کا متعدی (مخاطبہ
دینا، دھوکا دینا، اردو، پٹے باز کی اصطلاح۔
(نور اللغات)

دھوکے کر کے: ایں تھو دھوکے کی چوٹ
سر کو جھکا کے: پہلے قائل کر کے چوٹ

قول فیصلہ: صاحب زرا اللغات نے "جھکا کرنا"
دفعہ اول (مع ذکرہ بالا) سن کے لکھا ہے اور آتش
کا ذکرہ بالا شعر مثال میں پیش کیا ہے۔ لیکن لکھنا
میں یہ لفظ ان معنوں میں مستعمل ہی نہیں، نیز آتش
کے شعر کا دوسرا مصرعہ بوان میں یوں درج ہے۔

جھکا کر جھکا کر: جس نے قائل کر کے چوٹ
جھکا کرنا: جھکا کرنا کا متعدی، تسلیں
نہ ت کے لئے کسی کو کہیں: جھکا کے واپس لے آنا،

دھوکے پر کسی کوئی جھکا کرنا: اردو، فصیح، رائج۔
قول فیصلہ: ان معنوں میں زیادہ تر اس مشہور
فقرے میں کہ "جی اپنے بکوں کو سات لکھ
جھکا کرنا" سے مشہور ہے۔
جھکا کرنا: بکراول جھکا کرنا کا متعدی، عاجز کرنا،
پریشان کرنا، تسلی، کسی کو اسکی مطلوبہ چیز اسکی
خواہش پر نہ دینا، اردو، فصیح، رائج۔

مفاک نے بندہ بندہ کاٹا
چوٹیں نہیں جھکا جھکا کر
جھکا کرنا: غمیدہ کرنا، مجازاً سرنگوں کرنا،
اردو، فصیح، رائج۔

عرض میں کیا پڑی تھی: جھکا کرنا کی بول چال
سوار اس راہ تار ہمار میں سایہ سا پیدل ہو کر
قول فیصلہ: غمیدہ کرنے کے معنی میں! لغوم رائج
نہ تھیں ہے۔ لیکن مجازی معنوں میں قلیل الاستعمال جو
جھکا کرنا: دہر روزن پناؤ، حمید کی، اردو، مذکر
فصیح، رائج۔

جھل جھل: مکان کی ایک دیوار میں باہر
کے رخ ذرا سا جھکا کر پیدا ہو گیا ہے۔
جھکا کرنا: راجان، میلان۔ اردو، مذکر
عوام کی زبان۔

جھکا کرنا: غمیدگی، اردو، دہلی کی زبان
بسیلی بھڑا غصہ اور جھکا کرنا: بھینج
دوسرے کے ساتھ پھر اردو کی جھکا کرنا: بھینج
جھکا کرنا: بکراول نیز دفعہ اول (مخاطبہ
اردو، مؤنث، فصیح۔

دیر ہوئی جو تارے نسل میں
یہ نہیں، چھٹی جھکا کرنا: دیکھئے
قول فیصلہ: لغوم بھاننے میں سب سے پہلے

جھکا کرنا: دشمن کا دل خالی دینے کے معنوں میں
جھکا کرنا: دشمن کرنا ہے۔

جھکا کرنا: بکرا کرنا، اردو، بکرا کرنا (مؤنث)
جھکا کرنا: تو لکھا۔ مطلوبہ وزن سے زیادہ زیادہ
تو نا، اس طرح تو نا کہ جنس کا پڑ بانٹوں کے پتے سے
تھوڑا سا جھکا کر ہے۔ اردو، فصیح، رائج۔

جھل جھل: بعض دیکھا کر دیکھنے میں سودا جھکا
تو لے ہیں لیکن کسے گھر پرانے کے تو لے کر لکھا ہے۔
جھکا کرنا: بکرا کرنا کی جگہ (جھکا کرنا) جھکا کرنا
اردو، متروک۔

بہت مضطرب جھکا کرنا میں پھر
سلامت نہ آئے گئے بڑے پھر

جھکا کرنا: کسی ناگوار بات پر غصے کے
ساتھ باک بک کرنا: گھٹکر میں غصے کے ساتھ
اردو، قدح کرنا، اردو، غیر فصیح، رائج۔

نشاہتوں کو: نا صبح کی زبان بند ہو جاتی ہے
ہر روز کی جھکا کرنا: مزاح میں دم تھا

قول فیصلہ: جب کسی کی بیجا ملامت یا نصیحت
سننے والے کو بڑی معلوم ہو تو اس کو نا پسند یہ کی اور
نفرت کی وجہ سے "جھکا کرنا" کہتا ہے۔

"جھکا کرنا: جھکا کرنا اور جھکا کرنا ہو جانا
سہولت سی زبانی تکرار کے لئے بولتے ہیں۔ جیسے آج
اور اسی بات پر ان سے خواہ مخواہ جھکا کرنا ہو گئی
جھکا کرنا: جھکا کرنا، جھکا کرنا، اردو
قلیلا، الاستعمال۔

جھل جھل: دشمنی کا انتظام بھی جو کس
تھا پناہ اور لائینیں جھکا کرنا ہی
نہیں، سولے کرے تو آٹھا پیچے۔
(فسانہ آواز)

جھک جھوٹے جھینا۔ نسبت ہنا۔
اردو۔ عورتوں کی زبان۔ قریب بہتر کر۔

جھک جھوٹے جھینا۔ دیکھیں انہی کی کیا جھک جھوٹے
جھینا اور کیسے کیسے پڑ پڑ پڑتے ہیں۔

جھک جھوٹے جھینا۔ جھک جھوٹے جھینا۔
اردو۔ غیر نصیحہ۔ راج۔

جھک جھوٹے جھینا۔ جب ان کو جھک جھوٹے جھینا
اپنی بات پر ہی کیے بغیر چون نہیں لیتے چاہے کسی
ان کو انھان ہی کیوں نہ تھا پڑے۔

قول فیصلہ۔ انھیں منوں میں جھک جھوٹے جھینا
بولتے ہیں۔

جھک جھوٹے جھینا۔ ادا تہہ میں بہت جھک جھوٹے
تیز جھک جھوٹے جھینا۔ اردو۔ تیز۔ نصیحہ۔ راج۔

جھک جھوٹے جھینا۔ جھک جھوٹے جھینا۔
جھک جھوٹے جھینا۔ جھک جھوٹے جھینا۔

قول فیصلہ۔ بالعموم گرمیوں کی تیز ہوا کے لیے
بولتے ہیں۔ "اے جھک جھوٹے جھینا" اور "ہوا کے جھک جھوٹے
جھینا" بولتے ہیں۔

جھک جھوٹے جھینا۔ جھک جھوٹے جھینا۔ اردو۔ دلی کی زبان
جھک جھوٹے جھینا۔ ایک ایک بات کا ساتھ دین
اگر جھک جھوٹے جھینا جھک جھوٹے جھینا (توجہ انصوح)
جھک جھوٹے جھینا۔ بد مزاج مرد۔ (نور اللغات)

قول فیصلہ۔ صاحب نور اللغات نے انھیں منوں
میں تائید کے کل پر جھک جھوٹے جھینا بھی لکھا ہے لیکن
وہ دونوں صحاب مشوک ہے۔

جھک کے سلام کرنا۔ کریم کر کے
سلام کرنا نہایت اوس کے سلام کرنا۔ اردو
نصیحہ۔ راج۔

جھک جھوٹے جھینا۔ شہر جھک جھوٹے جھینا۔
شہر۔ اگر گے ہماری ٹکڑی میں شاہی ہوئے۔ جھک
پڑے ہمارے سامہو کا جھک جھوٹے جھینا۔

جھک کے سلام کرنا۔ کسی کے مقابلہ میں
اپنی لہی ہوئی بات سے جھک جھوٹے جھینا۔
مواہنہ سلام کرنا۔ اردو۔ نصیحہ۔ راج۔

جھک کے سلام کرنا۔ کسی کے مقابلہ میں
اپنی لہی ہوئی بات سے جھک جھوٹے جھینا۔

جھک کے سلام کرنا۔ کسی کے مقابلہ میں
اپنی لہی ہوئی بات سے جھک جھوٹے جھینا۔

جھک کے سلام کرنا۔ کسی کے مقابلہ میں
اپنی لہی ہوئی بات سے جھک جھوٹے جھینا۔

جھک کے سلام کرنا۔ کسی کے مقابلہ میں
اپنی لہی ہوئی بات سے جھک جھوٹے جھینا۔

جھک کے سلام کرنا۔ کسی کے مقابلہ میں
اپنی لہی ہوئی بات سے جھک جھوٹے جھینا۔

جھک کے سلام کرنا۔ کسی کے مقابلہ میں
اپنی لہی ہوئی بات سے جھک جھوٹے جھینا۔

جھک جھوٹے جھینا۔ خمد ہونا۔ اردو۔ نصیحہ۔ راج۔
جھک جھوٹے جھینا۔ جھک جھوٹے جھینا۔
جھک جھوٹے جھینا۔ جھک جھوٹے جھینا۔

جھک جھوٹے جھینا۔ جھک جھوٹے جھینا۔
جھک جھوٹے جھینا۔ جھک جھوٹے جھینا۔

جھک جھوٹے جھینا۔ جھک جھوٹے جھینا۔
جھک جھوٹے جھینا۔ جھک جھوٹے جھینا۔

جھک جھوٹے جھینا۔ جھک جھوٹے جھینا۔
جھک جھوٹے جھینا۔ جھک جھوٹے جھینا۔

جھک جھوٹے جھینا۔ جھک جھوٹے جھینا۔
جھک جھوٹے جھینا۔ جھک جھوٹے جھینا۔

جھک جھوٹے جھینا۔ جھک جھوٹے جھینا۔
جھک جھوٹے جھینا۔ جھک جھوٹے جھینا۔

جھک جھوٹے جھینا۔ جھک جھوٹے جھینا۔
جھک جھوٹے جھینا۔ جھک جھوٹے جھینا۔

جھک جھوٹے جھینا۔ جھک جھوٹے جھینا۔
جھک جھوٹے جھینا۔ جھک جھوٹے جھینا۔

جھک جھوٹے جھینا۔ جھک جھوٹے جھینا۔
جھک جھوٹے جھینا۔ جھک جھوٹے جھینا۔

جھک جھوٹے جھینا۔ جھک جھوٹے جھینا۔
جھک جھوٹے جھینا۔ جھک جھوٹے جھینا۔

جھک جھوٹے جھینا۔ جھک جھوٹے جھینا۔
جھک جھوٹے جھینا۔ جھک جھوٹے جھینا۔

جھک جھوٹے جھینا۔ جھک جھوٹے جھینا۔
جھک جھوٹے جھینا۔ جھک جھوٹے جھینا۔

جھک جھوٹے جھینا۔ جھک جھوٹے جھینا۔
جھک جھوٹے جھینا۔ جھک جھوٹے جھینا۔

12.15

تو ان فریضہ میں نہ باقی پاؤں گے نہ دست و پاؤں گے
 کہ جیل بھی رہے ہیں پتھر تو وہ اپنے شیر کاٹا
 سے شہید اگر نہ لے لے ہر اس جیل میں مرے ہو وہیں

تجملہ اشعار و محاورے و ایضام
ایضام و محاورے

علاوہ برجامد و بی بی مستی و بی بیوں کے ساتھ
 شہداء کے بعد پھر لوفی صاحب کمرہ انصافیت کا
 قول فیصلہ ہے کہ "خلافہ" محمدیہ انصافیت
 مستحب ہے۔ بیٹے۔ میرے بھائی اور بڑے
 بھائی۔ محمدیہ انصافیت۔

خجکد ایک روز تیار ہوا بڑا بقتہ
 پانچویں شخصوں کے ہر کاروں کے لئے والی
 چوڑیوں دینا کسی پانچویں کے لئے کاتارک
 ہر دینا آرد و محاورہ، شعیخ، راجہ،

محلہ اور دوسرا مشہور ڈاکر کو چھانسنی دیکھے ملو
نہ ہوتا ہے بلکہ اچھا لایا کر دیا۔
جھکڑا لایا ہو گا تو اسے جھکڑے کی بات مانیں
بونا پینہ نہ دلاں میں کہوں ہو جس نام،
تصدیق ہو جائے اگر وہ نفع بخش و راجگاہ

نہ پاک۔ ہو گا کبھی حسن و عشق کا جھگڑا،
یہ قصہ وہ ہے کہ ہر کلمہ کوئی گواہ نہیں

قول فیصل: محاسب نور القذات نے "محاسب" کے معنوں میں بھی لکھا ہے جو بالعموم مستعمل نہیں۔
محاسب کا کیا اسد معنی ہے؟ جھگڑا پیدا کرنے والا اور یہ معنی ہے: کوئی جھگڑا یا تیرہ ہنسنا اور محاسب اور تلسی استعمال۔

آئینے کو دوست رکھتے ہیں جہاں کے خوب زخمت
دل پر اجنبات ہیں عالم سے بھگڑا پاک ہے

ساقی صوبہ دل کو پہلا آتش کرتے
 شربت پروردگار ہی کو بلکہ دینار پہنا
 جھکولتا ہے ہر دو غلام دود و دل کی زبان
 تو بیچہ لڑا کیسے دیکھ کر دوش
 لہروں سے پانی کی زبان پہ چھلکا پھیلوں
 جھکولنے دینا، ادھر، اُدھر پیچرنا
 جھکا گیاں دینا، اُدود، شرباک

لایا اس کو پے سے لیکن دیکھ کر وہ چھ پریشانی
 دل و کتاب مراد سے جھک کر پڑا
 جھک کر کھانا، غوطے کھانا، آسودہ دلی بیانی
 کواں میں نکلتا ہوا، دیا سے غم سے مصروف
 ابھی مجھ کو کھانا، جھک کر بہت پر

قول فیصلہ۔ صاحب فرنگ مصنفینہ اس کے
معنی نہ ملنے کا گروہ و سر آڑا ہوا بھی لکے میں لیکن
فکھو میں ان معنوں میں بھی مستعمل نہیں۔ اس کے
معدی جھک لے دیا۔ بھی دلی کی زبان ہے۔
جھک لے اٹھا۔ بارود و استعمال سے باقی

میں غوطے کھاتا، ٹوپیوں، کپڑوں، امدادوں کی ذرا
تجلی۔ وہ شخصیں ہیں جن میں جھلک ہو، خدائی
 قسم کا آدمی، اردو، عظمت، فصیح، راج۔
 محفلِ صوفیہ۔ وہ عالم، تجلی قسم کا آدمی ہے۔
 قرآن میں عجب ہی عجیب لہجہ۔

جنگل کے ایک طرف سے ایک اور پہاڑی علاقہ ہے۔ یہ علاقہ بھی
پیر پستون خورشید کی ملکیت ہے۔
مشت میں جنگل کے ایک طرف سے ایک
جنگل اور قلعہ، قلعہ کے پاس ایک چھوٹا
اردو قصبہ ہے۔

یوں آپ جوئے مستعد خجاش کیا تھا
رو کیا تھا خبر کہہ کر وہ جگہ پر ہی سجدہ تھا

جھگڑا چڑھا، رفاہ برپا ہوا، اتفاق
کی بات پیدا ہوا، اردو فصیح و راج

نیکو دلوں سے تر ہے لگاوت دل بفسد
جھگڑا کوئی پڑتا ہے ترسے ناز و اور میں جلال
جھگڑا جاتا ہے جھگڑا ملنا کسی فکر و ترسے
نجات حاصل ہوتا ہے اردو انضیب، راجہ۔

تیرک کی محبت ملاقات آپ نے اچھا کیا
غم مٹا بروقت کا دن رات کا جھگڑا کیا
جھگڑا اچھا کیا۔ قفس کرنا مار ڈالنا اوروں
نفس و ریا کی۔

ز دنیا کی کشمکش کنی با ست افسردگی
 تو نے جھگڑا ہی کیا بوجھ اچھا جب
 جھگڑا چکنا :۔ کس جھگڑا سے بات کا فیصلہ
 ہو جائے :۔ اردو : نصیب : راج

جھگڑا تو حسود عشق کا چکنا چور ہے کہ صبح
مگر غم کے میں قاضی کے زور دہر نہ ہو

بول فیصلہ صاحب نور افیات نے مرحلے کے معنی میں بھی لکھا ہے جو اہلوم مستعمل نہیں۔

تھیں گے اور چھوٹا۔ بڑی داستان یا کہانی
 بیان کرتا، اور دور دوری کی زبان، (دور واقعات)

جنگل کے اطراف میں ہونا کسی جنگل کے کاغذ کا
وہاں کسی جنگل کے میں بکریوں، بھجڑوں، اوروں

محبت میں بیٹے ہیں ایسے ایسے آکر

کو اپنی زندگی میں ملے یہ جھگڑا ہو نہیں سکتا
تھگڑا اگر تامل اور زانی دوست مرثیہ دار

حل صورت۔ تم محلے میں روز کسی ایک سے

تجگر ملا کرنا، عزاحت کرنا، معترض ہونا،
و غیر ان معنیوں کے ساتھ (قرائنات)

تو یہ باتیں سن کر وہ کہتا ہے: (کون سی بات)
تو فیصلہ: مذکورہ باتوں کی کوئی خصوصیت
نہیں۔ یہ انگوہات پر مشتمل مسئلہ میں فریقین کی
کارروائیوں کے لئے "جھگڑا کرتا" بول سکتے ہیں
"جھگڑا کرتا" کرنا کسی جھگڑے کی بات میں
کیونکہ اختیار کرتا، اورو، متروک۔

محبت مجھ پر چھوڑا جب بڑی تکرار تھی
وفا کرتا جب جہاد و زبانوں کی درازی نے

جھگڑا کھڑا کرنا اور نساو پیدا کرنا۔ زحمت
میں ڈالنے والی بات پیدا کرنا۔ اردو فصیح۔ راجی۔

محفل معروف۔ ایک مقدمہ تو چل ہی رہا ہے۔
اب رہا ہے کہ وہ کوئی دوسرا جھگڑا کھڑا کر کے

وہاں سے۔
 محمد علی علیہ السلام اور سید الشہداء علیہ السلام کے ساتھ۔

طالبین صحت تم آج بھی تعبیر دلائیے
بھیروی کی طرح دیکھو فریالاشے

تجھ کو اگر پہنا کسی ختم شدہ بات کا

امداد پرانی کھیوات اضطراب دل
تھلا دانی کھنڈے سے عرسانہ ٹھکی جلال

قول فیصلہ اس کا مقصد یہ ہے کہ ہم لوگ کھانا

و میری تو اسکی آرزو نیت کا جھگڑا کیوں لگا رکھا ہے؟

قبول فیصلہ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

صفات، غیر فصیح و راجح.

مردان کرایہ پر رہتے تھے۔
 جیسے کہ انہوں نے کہتے ہیں کہ !

ہو جانے آرو، فصیح و راج۔
تغ و خنجرے: جھلدا اسد محمد دکیا مشا

جہاں پر ہرگز نہ ہو گا
جہاں پر ہرگز نہ ہو گا

سے پیدا کرتا۔ اُردو، فصیح، راسخ۔
 کبھی وہ مجھے گلاب سرائے سے تھکا ہوا لے کر

میں وہ بول لیتے ہیں مجھے ہم پر لیتے ہیں شاد
 جھگڑا لکھنا۔ جھگڑا لکھنا۔ جھگڑا لکھنا۔

محمّد کوہ شوق سے کہ گھس، غلام، صالہ

ان کو فخر ہے کہ کوئی جھگڑا اٹھائے اس پر
جھگڑا مٹھنا۔ جھگڑا کر لینا۔

نہلے نکلے ہرگز جو اڑ بیٹھے تھے
سلحشہ نہ لکھو جو اڑ بیٹھے تھے

جھگڑنا، روم، جھگڑا کرنا، لڑائی بات پر

غیر از خموش رہنے کے چوٹیاں کے سو کہنے

جنگلوں سے پاک ہونا۔ جنگلوں سے

اگر جنوں میں گریبان چاک ہو جائے
تو جگر کا خون بہا کر دے گا

تمام جھگڑوں سے وہ امن کو پا کر جانا چاہتا تھا۔

منوں میں بھی مستقل ہے۔ جیسے ”یہ جاڑا و ظلم ہیں
 جیسے کے جھاڑوں سے پاک ہے تم بلا پس و پیش

جنگ کے پورا۔ وہ کام جس میں بہت

رقم الثاني

نے لگنا شروع کیا۔

جھڑاوا بیت و اعلیٰ شول زانی

و عنده و عید آمد، تغییر فریب را باقی.

تو اس فیصلہ سے اس کا وقت بخلو دے میں قائل
زیادہ ہے۔ جیسے۔ اگر کسی کام میں کر سکتے
تو اسی وقت اٹھ کر دیتے ہیں کسی کو بخلو دے
میں نہیں ڈالتے۔

جملہ اہل بیت علیہ السلام و آلہ و عقبہ علیہ السلام
و آلہ و عقبہ علیہ السلام

مجلس صوفیہ پنجاب بٹ میں اکثر کیا مخراب ہو جاتے ہیں۔

جملہ کتابتیں طبع و موزن، جملین، چکاس۔
 اردو، مؤلف، انیس الیستول۔

پہلے چھار کی آدھ جھلکا بہت
نچھار بند کیا اس لئے سے گھبراہٹ

جنتی محل : لکھنؤ میں ٹھہرے کے بالکل نری
پربہ غذا کی بہت لمبی چٹ جوڑ دیتے ہیں اس

جنا بھل گئے ہیں۔ اردو، مونث، فعیض، رواج۔
قبول فیصلہ، ترکی ٹوپی اسکے چنے کو بھی کہتے ہیں۔

جس طرح انسان جسم میں ہڈی کی خواہش پوری نہ جانے
سے پر سوزش کی کیفیت ہوتی ہے اس کو کہتے

علاحدہ صورت۔ رات کو سوتے میں پننگ کے بازوؤں

سے پیر کھجائے تر بیج کنک کھجائے۔
قول فیصلہ: کھانے میں رچوسائز ہوں۔

چھپنے کے موقع میں مجھ پر نئے دین تھے۔

تانبے کے برتن پر ایسی مٹی جو جاسے تو چاندی
کی طرح بھیکھلائے گا تانبے :

بها بعد استمداد چوب، منقار
(زیر القلم)

قول فیصل :- یقیناً ان معنوں میں مستعمل
نہیں۔ اس کا مصدر بھیجنا اور چکنے کے معنی میں،
مستعمل ہے۔ جیسے۔ پتیل کا برتن بالورے رقبہ کے
ایک دو تو بھیجھانے لگتا ہے :-

جہاں جھلکا، اُسٹ مگر جھلکا، یہ حاصل ہوتا
 جسم کی لہاں پس سخت چیز کی بگڑ لگنے سے
 برو کیفیت و تھلیف غوس ہوں ہے اس کو کہتے
 ہیں۔ لہذا ماحول جانے اِزا نہیں مرتیں لگنے کی تکلیف
 کر رہی کہتے ہیں۔ آردہ، فطیمہ، راجی۔

محفل صرف وہ چنانچہ سے ایسا نہ ہو
کرنے کے ابھی تک جہانگیر ہٹ ہو رہی ہے۔

جمل جمل کرنا۔ چکنا، دکنا، کرنا،
نہیں، راج۔

عجلِ صرحت۔: پیش ہو جاتے سے لفظی نہیں
عجل کرنے لگی۔

خجھل جھلی سی آگنی :- ہنکی خجیف سی
نپ آگنی :- دہلی کی عورتوں کی زبان ۔

مجلس ولایت غفہ دلائی اوردو حوام کی زبان

محفل صرف ہے۔ اس کو تجلیں دلا دو تو ہر اسے
سے بڑا کام کر گزرتا ہے۔

قول فیصلہ: عزم نہیں کا نقطہ بضم قول
 (جس کرتے ہیں۔)

قبیل وینا: سی چتر کرنا۔ اور افغان:
قول فیصل: لکھنویں۔ جہاں دینا۔

جسٹس آف دی کورٹ جن کی زندگی جوہیل میں قید ہو گئی۔

رومی کے ساتھ لھائے کو رومی پالی ہے۔ اردو
جیل کی زبان۔

قول فیص : روئے کے ساتھ مل کر "جبلاروئی"
 : یادہ برتے ہیں۔ جیسے : "سورہ بخاری پر معاشقہ"
 ترقی کر رہی ہے شاید "جبلاروئی" لکھنے کو دل چاہے
 رہا ہے۔

تھیں۔ ان کے ہاتھوں میں لکڑی کی چوڑیاں تھیں۔
 قتل فیصلہ ہو گیا۔ عورتیں گرفتار کے محل پر بولتی
 ہیں، جیسے ”ایسے مردے سنو کہ تمہارا بیٹا جو عورت کو
 پیٹ بھر دلی نہ دے گا“۔

بول رہی ہیں۔ جیسے: "مخالفی باتوں کو سمجھا سنا۔"

جیسا کہ اشارہ کیا ہے ایک بار دہرائی جائے۔
کسی قدر حل جائے، آگ سے ہو جائے۔

قول فیصلہ لکھو میں نہیں۔

تجلیا پڑے۔ آگ لے۔ آرو، سرور
کی زبان۔

مجلس صرف و دوسری صفہ کہا آفرشتہ تیسرے
منہ کو چھلکا پڑے تیسرے گھر میں۔ (طالعہ جوش دیا)

قول فیصلہ: عمر میں فطرت پاکو سننے کے عرصے پر رہتی ہیں۔

جھٹا اور پنا، مذہبی، جملہ دنیا، کو لے کر دنیا
آبد، خود نوں کی زبان۔

آتشِ شوق نے ریا مجھ سے
خبریں جانسوز نے ریا مجھ سے

قول فیصلہ۔ اُن اگانے کے معنوں میں بھی ملتے
ہیں۔ جیسے۔ ”میں حج لہوں میرا شوہر جو رنڈی

جھلسا لگا لگا۔۔۔ لڑکا لگا لگا۔۔۔ جھلسا لگا لگا۔۔۔

یہ تو اس کا علاج دیر طلب بھی ہو گا ہے اور
قیمتی بھی۔

قول فیصلہ۔ صاحب نور اللغات نے اس کے
معنی پیٹ کے اندر کا ایک باریک چمڑا اور
آئینہ کا جالا بھی منظر میں لیکن لکھنؤ میں آنکھ
کے جانے کے لئے بالکل مستعمل نہیں اور پیٹ کے
باریک چمڑے کے لئے کوئی خصوصیت نہیں جسم
کے اندر کی باریک کھال کے لئے علمیت کے ساتھ
بولتے ہیں خواہ پیٹ کی ہونخواہ آنکھ کی۔

محلِ صدف :- یہ چیز آبر بالکل جلتی ہو رہی ہے۔
میں اس کا جوتاہرگز نہیں بنواؤں گا۔

تجملہ جہنم دارِ زور سے سینہ پرسنے کی آواز -
اُردو، صفت، فصیح، راج۔

محفلِ حدیث :- منہ جہاں ہم برس رہا ہے۔ آزاد
نے حسن آرا بیگم سے کہا خیر تو ہے بھیگی جاتی زوادر
ذری پلنگہ کی نہیں اٹھاتی جو۔ یہاں کمرے میں
اٹھالادو (رفقاء آزاد)

جھٹھا جھٹم۔۔۔ گڑا کناری کی چمک رک
چکنے والا لباس نیتی لباس۔ (نور اللغات)

کا انعام مانگتی ہیں۔ اس ہنڈ یا کو جھنجھی کہتے ہیں۔
 اردو، پنج، راج۔
 لے جان کبھی ہنڈی جھنجھی نہیں لگی
 تم نے بھی کبھی ٹیسو بنا کر نہ نکالا جانتا
 قول فیصل۔ ابن ہندو میں شرفا کی اڑکیاں
 بھی نہ ہی دسم کے طور پر عزتوں یا آپس الیاں
 کے گھروں پر بطور انعام کی مانگتے جاتی ہیں اور
 اس مانگے کو "جھنجھی" کہتے ہیں۔
 جھنجھی کوڑی۔ چھوٹی کوڑی۔ مورخدار
 کوڑی۔ اردو، مؤنث۔
 محل حدیث۔ جھنجھی کوڑیوں کا لالہ میں ہلکے پھل
 قول فیصل۔ اب اصلی معنوں میں استعمال نہیں۔
 "فلس ہونا" کے معنوں میں "جھنجھی کوڑی نہ ہونا۔"
 راج مگر غیر فیصل ہے۔ جیسے۔ آج تو یہ پاس
 ایک جھنجھی کوڑی بھی نہیں میں تم کو دو روپے کہاں
 سے دوں۔
 جھنجھڑا۔ پرندوں کا غول۔ اردو، مذکر
 پنج، راج۔
 اب پڑی ہے کوٹھے اوپر گنڈ منڈ
 مگر دھپتے پھرتے ہیں چڑیوں کے جھنجھڑا
 جھنجھڑا۔ ہنڈا دھتیا جھانڈیاں جو ایک
 دوسرے سے بہت قریب اور ملی ملی آگے ہوں
 اردو، مذکر، پنج، راج۔
 محل ہنڈی۔ جھانڈیوں کے جھنجھڑے ایک
 شیر ڈاکار ہوا نکلا۔
 قول فیصل۔ سر کے بال جو کنگھی نہ کر سہے
 بہت پھولے پھولے اور ادھے ہوئے ہوں انکو
 بھی مجازاً "جھنجھڑا" کہہ دیتے ہیں۔ جیسے۔ راج
 کے سر پر یہ جھنجھڑا بہت برا لگتا ہے۔ اسکا سر

ہنڈا اردو۔
 جھنجھڑا۔ نشان۔ اردو، مذکر، پنج، راج۔
 محل حدیث۔ ہنڈا نشان میں سرکاری کارڈ
 پر عام طور سے ترنگا جھنجھڑا ہوتا ہے۔
 قول فیصل۔ مورخوں کے سر کے کھلے ہوئے
 بالوں کو بھی مجازاً "جھنجھڑا" کہہ دیتے ہیں۔
 جیسے۔ مردوں کے سامنے جھنجھڑا کھڑے گھوم رہی
 ہو شرم نہیں آتی ہے۔
 جھنجھڑا۔ شہت طغرات کا ایک خاص جھنجھڑا اردو، پنج، راج۔
 قول فیصل۔ اسکا صرف اٹھنا اٹھنا کہا تو ہے۔
 جھنجھڑا اڑا اٹا۔ جھنجھڑے کا پٹا ہوا کپڑا
 کھول دینا۔ اردو، فلیس، استعمال۔
 کھلے بالوں میں پھر کر دکھانا حسن قیاس کا
 اڑاتے پھرتے ہیں جابجا جھنجھڑا قیاس کا
 جھنجھڑا کھڑا کرنا۔ لوگوں کو جمع کرنے یا فوج اٹھانے
 کے لئے۔ سیٹھان کا ڈاکا۔ فریاد۔ استغاثہ لینے
 علم نسب کو نشان فتح ہنڈا کرنا۔
 (فرہنگ صغیر)
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں ستم نہیں۔
 جھنجھڑا اگاڑا۔ کامیابی شہت طغرات
 کرنے اور پانے نیز کسی مقام پر اپنا قبضہ اختیار
 کرنا ہر کرنے کے لئے کٹا پڑتے ہیں۔ اردو، مذکر
 پنج، راج۔
 دل کو اس محبوب کے لئے دل سخریئے
 عرش پرانے کا جھنجھڑا آج گا چاہیئے
 قول فیصل۔ سقا باہر نمایاں کامیابی حاصل کر
 اور سکے جہادینے کے معنوں میں زیادہ تر جی کسان
 "جھنجھڑے گاڑ دینا" بھی بولتے ہیں۔ جیسے۔ آج تو
 مشاعرے میں انھوں نے جھنجھڑے گاڑ دیئے؟

جھنجھڑا اگاڑا۔ جھنجھڑا اگاڑا کا لازم۔ کسان
 کا سکہ جم جانا، فتح ہونا، انتہائی شہت طغرات
 اردو، پنج، راج۔
 قول فیصل۔ جج کے ساتھ۔ جھنجھڑے گڑا بھی
 بولتے ہیں۔
 میری آہوں کے میں گڑے جھنجھڑے
 بے نشان کا ترے پتہ۔ یہ
 جھنجھڑے کے جھنجھڑے پرندوں کے غول پرندے
 کے پرندے۔ اردو، مذکر، پنج، راج۔
 قول فیصل۔ پاس پاس اگلے ہوئے کھلے درختوں
 یا جھاڑیوں کے لئے بھی بولتے ہیں۔
 جھنجھڑا ولا۔ (نہیں غنہ دو اور معدت) نوزا
 بچہ میں کے سر پر پیٹ کے بال ہوں۔ ہندی
 صفت۔ (نور اللغات)
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں ہر اس بچہ کو کہتے ہیں جیسے
 سر پر گھونگر ملے ہوئے پھولے گئے بالوں میں پیٹ
 کے بالوں اور نوزا نیدہ بچے کی نیدہ نہیں ہے۔
 بالوں کے ساتھ ملا کر "جھنجھڑے بال" بھی
 بولتے ہیں۔
 "جھنجھڑا توں کرجب ال تو گھتی تھی باز
 دکھا لے علی صفر جھنجھڑے بال مجھے آتیں
 جے دار تاریل کو "جھنجھڑا والا تاریل" بھی کہہ دیتے
 ہیں۔ تا میث کے محل پر "جھنجھڑا دلی" بولتے ہیں۔
 جھنجھڑا ویسا۔ وہ شخص جس کے بال گھونگر ملے ہوں
 اردو، متروک۔
 دیکھ جو جھنجھڑا تری زلف
 حلقے حلقے کا بالکا ہو رشک
 جھنجھڑا کی۔ (بھنم اول) بھنم جھنجھڑا دیکھو
 کات ڈالنے کے بعد زمین سے اٹھو اور جھنجھڑا

نک مبات ہے اس کو کہتے ہیں۔ اُردو: فصیح، راج۔
محل صوت:۔ میٹر آواز کے بتاؤ کی جھنڈوں
میں چھپ گیا۔

جھنڈا کی:۔ کھنڈے میں پڑا ہوا قلابہ چین
اور پردہ باندھنے کا قلابہ۔ (نور اللغات)

قول فیصل:۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جھنڈا کی:۔ دبیغ اول: جھنڈا کی: انیت
کپڑا بندھی ہوئی چھوٹی ٹکڑی، چھوٹا نشان۔
اُردو: فصیح، راج۔

محل صوت:۔ گارڈ نے جھنڈا کی دکھائی اور
وہیں روانہ ہو گئی۔

جھنڈا کی:۔ پرچہ اٹھانا:۔ رسوا کرنا:۔ نام کرنا
سی بڑی بات کو بہت مشہور کرنا۔ اُردو: محاورہ
غیر فصیح، راج۔

محل صوت:۔ مجھ کو اس نے بہ نام کیا ہے
سب خلق میں رسوا کیا ہے جھنڈا کی پرچہ اٹھا
ہے۔
دھلم ہوش، راج۔

قول فیصل:۔ عورتیں زیادہ ہلکی ہیں اسی محل پر
جھنڈا کی پڑھانا بھی بولا گیا ہے لیکن قبیل الاستمال ہے

اس بات کو یوں بڑھاتے نہیں شوق
کو مالک کو جھنڈا کی پڑھاتے نہیں

جھنڈا کی:۔ پرچہ اٹھانا:۔ رسوا کرنا:۔ کسی بڑی بات
کا مشہور ہونا، اُردو: محاورہ، غیر فصیح، راج۔

قول فیصل:۔ اسی محل پر جھنڈا کی پرچہ اٹھانا
بولا گیا ہے جو قبیل الاستمال ہے۔

صدر میں پہنچی میں جھنڈا کی پرچہ اٹھی عزت
آپ کے اٹھوں سرائی تو تیر ہوئی جانے

جھنڈا کی:۔ دوستی کی دوستی:۔ چند روزہ دوستی
اتفاق دوستی، راستہ کی جان پہچان (نور اللغات)

قول فیصل:۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھنڈا کی:۔ تلے کے شہدے:۔ کہنے
پتے پر دوش:۔ اُردو، متروک۔

محل صوت:۔ پھر کیا تھا تو، میں:۔ دس
پندرہ:۔ حضرات جمع ہو گئے مگر ب جھنڈا کی:۔ تلے

کے شہدے، چھوٹے گڑھے۔ (فسانہ آواز)

جھنڈا کی:۔ وار تینگ:۔ تینگ:۔ وہ گنگوا
پانگیا جس کے ٹھنڈے میں بچے کے سر پر جھانک
اگئی ہو۔ اُردو، متروک۔

محل صوت:۔ یہ تیسری مفید ڈارمی اور تم نے
ہو کر جھنڈا کی وار تینگ لڑا یا تھا:۔ فسانہ آواز

جھنڈا کی:۔ دیر وزن فلک:۔ گھنگرو وغیرہ
کی آواز، جھنگار:۔ اُردو، غیر فصیح، راج۔

وہ گنگوا تھوڑے بڑا میں ایک جان نکال
آج اٹھانے لگے گھنگرو کی جھنگ پڑیسی

قول فیصل:۔ سلسلہ پاکی جھنگ:۔ بھی بولا گیا ہے
اسے بیلانے نکالنے میں یہ خیمے

لے کر بچوں سے سن سلسلہ پاکی جھنگ
لیکن اس محل پر "جھنگار" ہی بولتے ہیں۔

جھنگار:۔ گھوڑے کے پاؤں کا ایک
مرض۔
(نور اللغات)

قول فیصل:۔ بالعموم مستعمل نہیں۔
جھنگار:۔ (دیر وزن سوار) سوار کی آواز:۔ اُردو

مؤنٹ، متروک۔
گنگال شل رمد کے کر کے نمی دبیم

آواز شترال نمی طاس کی جھنگار
جھنگار:۔ (دیر وزن رقتار) چینی یا شیشے

وغیرہ کا برتن ڈھنڈے کی آواز:۔ اُردو، مؤنٹ
فصیح، راج۔

قول فیصل:۔ دوسری چیزوں مثلاً:۔ شیشہ
پانیپ:۔ گولہ پھرنے کے لیے بھی بولتے ہیں۔

جھنگا کیوں:۔ نمٹنا:۔ ابا کرے گا:۔
نیمیر برودہ:۔ ریدار پانوں:۔

روک سکتی نہیں تھکتے لیے:۔
پانیپ:۔ شریک:۔ کہ وہ پانیر کی جھنگا:۔

سر پر اہل:۔ پنج کی جھنگار سے:۔
آواز تیر چار دھنڈا سے:۔

آواز گھنگرو کی آواز کے لیے بھی استعمال
کیا ہے جو بالعموم مستعمل نہیں۔

مسلل آواز جھنگار کی جھنگار:۔
دل اب آواز میں سے پورا ہے:۔

جھنگار:۔ دیر وزن رقتار:۔
اُردو، غیر فصیح، راج۔

قول فیصل:۔ بالعموم جھنگار کے ساتھ لا
ہو جاتا جھنگار:۔ بولتے ہیں۔

جھنگار:۔ (جھنگار کا لفظ)
اُردو، تسلیم، متروک۔

محل صوت:۔ زنگ دھنڈا پر غور:۔
بکھا جھنگار:۔ دھلم ہوش:۔

جھنگار:۔ دبیغ اول:۔ دوسرا:۔ دوسرا:۔
مقام ہے جہاں جھنگار جھنگار:۔ میں جلتے:۔

عربی، مذکور، فصیح، راج۔
کتنی تھی جھنگار کے کہاں جھنگار:۔

جھنگار:۔ گنگوا کی میں تو جھنگار جھنگار:۔
جھنگار میں پرٹے:۔ زفر ت:۔ میزاری کے مرق

پر بولتے ہیں:۔ اُردو، غور توں کی زبان۔

محل صرف۔ جہنم میں پڑے ایسی لکری جس کی کوشش ہی میں سیکڑوں روپیہ خرچ ہو گیا۔ قول فیصل۔ اسی محل پر عورتیں جہنم میں جاتے ہیں۔

جہنم واصل ہونا۔ کسی ایسے شخص کے مرجانے پر کہ جس سے انتہائی نفرت ہو۔ کسی نے امری نیند سو جانے کے لیے ایسی نفرت یا مزاح کے محل پر کہتے ہیں۔ اردو، فصیح، راج۔ محل صرف۔ وہ چڑھائی بدست بستہ ہی جہنم واصل ہوئی۔ (فساد محاسب)

محل فیصل۔ ہونا کو حذر دینے کے صرف جہنم واصل بھی ہوتے ہیں۔ جہنمی۔ دوزخی، ایسا کہ جس کی بخشش نہ ہو۔ دوزخ میں جانے کے قابل۔ فارسی۔ صفت، فصیح، راج۔

محل صرف۔ کسی مومن کو عذاب قتل کرنا والا جہنمی ہے۔

جھوٹا زار۔ دہن غنہ۔ بروزن سوار ہندوؤں میں ایک قوم جن کا پیشہ ارہر کے تھانکرہوں کی کوریاں، ٹوکوس، جھابے وغیرہ بنا اسے۔ اردو، فصیح، راج۔

جھوٹا۔ بڑا ٹوکرا، اردو، مذکر، غیر فصیح، راج۔ قول فیصل۔ ٹوکے میں کوئی چیز رکھ کر پھیری میں بیچنے والے کو۔ جھوٹے والا کہتے ہیں جیسے۔ یہ جھوٹے والا انکی ترکاری بچتا ہے اس کے زلو۔ جھوٹے بیچنے والے کو بھی جھوٹے والا کہتے ہیں۔ جھوٹے میں چیزیں رکھ کر ادھر ادھر بچانے کی مزدوری کرنے والے کو بھی جھوٹے والا کہتے ہیں۔ جیسے۔ ذرا اس جھوٹے والے کو

پکارو۔ تھوڑا سا سال یہاں سے ہمارے مکان تک ہو جائے۔

جھوٹا جہرا حسان جانا۔ بہت احسان جانا۔ احسان جنانے میں مبالغہ کرنا۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل۔ جانا کے ساتھ قلیل استعمال ہے اس کی جگہ دوسرے متعدد افعال زیادہ استعمال ہوتے ہیں مثلاً، رکنا، دھڑنا، وغیرہ جیسے انکی عادت ہے کہ لیکنا ذرا سا کام کیچے تو اس کے سر پر جھوٹا احسان دھریں گے۔

جھوٹا۔ دیوانہ مول، اس کو بے فاریابی دیوانوں کا کھوس میں چھڑ پڑا ہو۔ اردو، مذکر، فصیح، راج۔

جھوٹے بل کے میں حدتہ فصل گلاتی نہیں۔ لگا صحن چمن میں جھوٹا صیاد کا قلم۔ قول فیصل۔ بغیر دیوانوں کے جو چھڑ ڈال لیا جائے اس کے لئے زیادہ ہوتے ہیں۔ ثابت کے محل پر جھوٹپی کہتے ہیں۔

امیر اپنی نظر میں تھرا ہی۔ فقیروں کی سی ٹوٹی جھوٹپی ہو۔ بعض لوگ اس کا ادا باخاذا۔ لون جھوٹپا۔ جھوٹپی آنت یا کہتے ہیں لین بنیزون (جھوٹپے) کی توڑ جیسے۔

جھوٹپڑے۔ تخی آدم کے سخت اور لمبے ریشے جو زمین جڑوں کی طرح گھٹل میں مضبوطی کے ساتھ لگے ہوتے ہیں۔ اردو، غیر فصیح، راج۔

محل صرف۔ یہ آم میٹھا ضرور ہے لیکن کبھی جھوٹپڑے ایسے ہیں کہ گھٹل سے گودا چھڑاؤ تو دانتوں میں پھنس جاتے ہیں۔

قول فیصل۔ پچھے ہٹنے کیلئے کی بیروں کے لئے اور روٹی دار کپڑے کی جگہ جگہ۔ روٹی نہیں آنے کے لئے بھی ہوتے ہیں۔ جیسے۔ نجات پھتا ہوا تو تھا ہی اس پر تم نے ایسا برا احتیاطی سے اڑھا کہ چار ہی دن میں جھوٹپڑے لٹکے۔

جھوٹ۔ (دیوانہ دوت، راج کی ضد)، خلافت واعدات، غلط بات، کذب، اردو، مذکر، فصیح، راج۔ کرتا ہے آدمی کو بہت بے وقار جھوٹ۔ جھوٹا لٹکتا ہے پروردگار جھوٹا کھینچا۔

جھوٹا۔ زیادہ دیوانہ دوت، اردو، مذکر، خلافت واعدات، خلافت کرتے والے۔ اردو، مذکر، فصیح، راج۔ محل صرف۔ میں اس کو خوب سمجھتا ہوں کہ وہ کس حد کا جھوٹا ہے تمہیں اس کی بات کا اعتبار کرتے ہو۔

جھوٹا۔ نقل، مصنوعی، اردو، مذکر، فصیح، راج۔ مجلس میں ریاست جو کہ رقبہ میں نہیں، اشک ان کے بھی ہوتی ہیں مگر جھوٹے ہیں۔ جھوٹا کھانا کانا۔ جو چاندی یا سونے کا نہ ہو بلکہ کسی دوسری دھات کا بنا ہو۔ جھوٹا کھانا ہے، زردی میں جو مصاکح ٹانکا جاتا ہے وہ بھی اگر چاندی سونے کے علاوہ کسی دوسری چیز کا بنا ہو تو وہ بھی جھوٹا ہوتا ہے۔ اردو، صفت، فصیح، راج۔

محل صرف۔ جھوٹے تار سے اگر کاہنی بنا دی جائے تو تھوڑے ہی دنوں میں وہ تار کان بڑ جائے۔

جھوٹا کھانا۔ وہ کھانا جس میں سے ہاتھ ڈال کر کھایا گیا ہو، وہ پانی جس کے قطر میں منہ لگا کر پی لیا گیا ہو۔ اردو، مذکر، فصیح، راج۔

جھوٹا پانی بار کا تھوڑا سا طیب
سب بھٹا موقت اپنی شربت عذاب
قول فیصل: پانی کے علاوہ اس غرت کے پنے
بھی بولتے ہیں جس میں منہ لگا کر پیا گیا ہو۔
پانی کے پانی اس کے تھوڑے اکڑتے میں ہوتے ہیں
ساقیا فرقت میں میں شائق ساغر کا نہیں
کسی نذر کی چیز میں اگر ایک ہی مرتبہ لگ کر
کچھ کھایا جائے تو اس چیز کو بھی احترازا طور میں
جھوٹا کہتی ہیں۔

جھوٹا بنا نامہ دروغ ٹھہرنا: کنز کے کسی بات کو غلط
یا خلات واقعہ بنا، اردو، فصیح، رائج۔

محفل صورت: تم پہلے بات کی کیفیت کر لو۔ پس
یہ مجھے جھوٹا کیوں بنا رہے ہو۔

قول فیصل: اس کا لازم جھوٹا بنا، بھی مستعمل ہے۔

شوق کا اظہار کر کے مفت میں گھٹنے
ہم شب صلی آئے آگے صبح کا ذریعے جلال
جھوٹا پڑنا: جھوٹا ٹھہرنا، جھوٹا قرار پانا، اردو
قلیل الاستعمال۔

زنگ تھ جائے قاتی کا روز حشر بھی
کیا تا شاہو جو جھوٹا خون کا گھڑ پٹے صبا
جھوٹا ٹکڑا: پس خود وہ، روٹی کا وہ ٹکڑا جو
کھانے کے بعد دسترخوان پر بچ رہے۔ اردو، مذکر
قلیل الاستعمال۔

مجھے نعمت خداداد بھی ہے بہتر
ترے در پہ ٹکڑا اگر انی کا جھوٹا
جھوٹا اڑانا: جھوٹی خبر شہور کرنا۔ جھوٹی
بات بیان کرنا۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔

یہ خوش نصیب بار نے مری موت فخر سے سن تولی
یہ اگرچہ جھوٹا ڈالائی تھی وہ ہوا تو یہی ہے خوش واقف

جھوٹا کام: نذر دوزی کا رانی وغیرہ کا کام
جو چاندی سونے کے مصالح یا مار کے علاوہ کسی دوسرے
مصالح یا مار سے بنا ہوا ہو۔ اردو، فصیح، رائج۔
محفل صورت: اس ساری میں جھوٹا کام بنا ہوا
ہے۔ غرض اس کے بہت دام دیدہ ہے۔
جھوٹا کرنا: جب کوئی بات کہی جائے اور
وجہ سے وہ غلط ہو جائے تو اس وجہ کی نسبت کہتے
ہیں۔ اردو، فصیح، رائج۔

مجھے نہ ہونے ان دو لوں کے کیا جھوٹا
کہوں جھانک دین یا کہوں جھانک کر
قول فیصل: کوئی وعدہ اگر کسی سے ہو کر جھوٹا ہو
جو پہلے معلوم نہ ہو تو اس سے کہتے ہیں کہ جھوٹا ہے
اس وقت کی بارش نہ تھی کہ جھوٹا کیا رہا
وقت سے پہلے جانا۔

جھوٹا کرنا: کھانے کی چیز میں ہاتھ ڈال کر
کھانا یا پیو کی چیز کو منہ لگا کر پینا۔ اردو، فصیح، رائج۔
ساغر تھیں عکس نگہ سے جام پر
سے جھوٹا کر کے میٹھا پانیوں کی
جھوٹا کھاتے ہیں میٹھے کے واسطے: اگر کوئی
ہو یا ہو تو انسان تھوڑی ذلت بھی گوارا کر لیتا
ہے۔ اردو، فصیح، رائج۔

جھوٹا جہان کھانا ہے میٹھے کے واسطے
بوسے کے ساتھ آپ کی ایشام ہو لہذا قدر
قول فیصل: واسطے کی جگہ۔ رائج، بھی استعمال
ہو سکتا ہے لیکن اب بالعموم اس طرح مستعمل نہیں۔
گالی نہیں ہے بوسہ مہر دلہ کو لیا
جھوٹا کرنا کھانا ہے تو میٹھے ہی کے واسطے
بعض عورتیں میٹھے کی جگہ پیٹ بھرنے اور
واسطے کی جگہ لیتے ہیں۔ رائج، بھی استعمال

محفل صورت: فن پہ گری کے ماہرین بھی

پیٹ بھرنے کے لیے
جھوٹا لہا ریا: جھوٹے اور فاسد کسی کو فاسد
و حقارت سے کہتے تھے۔ اردو، رائج۔
محفل صورت: جھوٹا لہا ریا ہے
قول فیصل: اب جھوٹا لہا لیتے ہیں۔
جھوٹا لہا لہا: ایسا شخص جس کی بات بالکل
اعتبار نہ ہو۔ عادتا جھوٹا کہتے ہیں۔ اردو،
غیر فصیح، رائج۔

محفل صورت: اب مجھے مقام احوال از معارف نہیں
کہ کیسے آدمی ہو ہر ذی نیچے ہو کر چھٹا ہو کر جھوٹے
لپاٹے ہو۔ (سیرت ساء)

قول فیصل: صاحب نور اللغات انہیں جھوٹے
جھوٹا لہا لہا لکھتے ہیں جو لکھتے ہیں مستعمل نہیں۔
جھوٹا مونی: مصنوعی مونی جو انسان کے
بنا نہ لپا یا ہوا ہو۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

اشا ہے تاشیر کے کدو نہ چلے آئندہ سے
جھوٹے مونی کی طرح ہے آبدو ہو جانا بحر
قول فیصل: جو اس بات اگر اصلی نہ ہوں تو
شیشے کے بھٹے ہوں تو ان کو جھوٹا کہتے ہیں۔
جھوٹا غدہ: وہ وعدہ جو فائدہ دینے کی
نیت سے کیا گیا ہو، وہ وعدہ جو فائدہ نہ دے گا
ہو۔ اردو، فصیح، رائج۔

خط آچکا تھا اپنی گئی نہ سادہ ولی
و جھوٹے وعدوں پہ اب تک ان باتوں کو
جھوٹا بنا تھا پڑنا: آواز سے کسی کو مضبوط
کرنے کے وقت آدھا وار پڑنا۔ اردو، محاورہ،
فصیح، رائج۔

محفل صورت: فن پہ گری کے ماہرین بھی

اپنے فن کی مشق برابر جاری رکھتے ہیں کیونکہ اگر مشق چھوٹ جاتی ہے تو بات چھوٹا پرانے لگتی ہے۔

جھوٹ بولنا۔۔۔ وعدہ پورا نہ ہو سکنے پر کہتے ہیں۔ اردو، نصیح، راج۔

جھوٹ بولنا۔۔۔ آیت میں دوسرے کے عمل میں نہ اس وجہ سے جھوٹا ہو گیا کہ آج دوسرے نے جو کہتا ہے وہ نہیں کرتا۔

جھوٹ بولنا۔۔۔ ہمت نہ رکھنا۔ ہمت لینا۔ خلاف بات کرنا۔ (نور اللغات)

جھوٹ بولنا۔۔۔ لکھنؤ میں بالعموم مستعمل نہیں۔ جھوٹ بولنا۔ غلط بات کہنا، خلاف واقعہ بیان کرنا۔ اردو، نصیح، راج۔

حق حق رہے زبان پر منصور کی طرح بولے نہ وار پر بھی تو اچانک جھوٹ کینے لگے۔ جھوٹ بولنا اور سو کر کھانا برابر ہے۔ جھوٹ بولنے کی مذمت میں کہتے ہیں۔ اردو، تمثیل۔

قلیل الاستعمال۔ محل صرف۔۔۔ دیکھئے کیا قدم ہے، نہ کہو گے سچ کہنا۔ جھوٹ بولنا اور سو کر کھانا اپنے حساب برابر ہے۔

قول فیصل۔۔۔ اب سو کر کھانا کی جگہ نہ گولا کھانا۔ جھوٹ بولنا اور گولا کھانا برابر ہے۔

جھوٹ بولوں تیرے منہ پر۔۔۔ دھناتی سے جھوٹ بولنا۔۔۔ (فرنگ اثر)

قول فیصل۔۔۔ لکھنؤ میں بالعموم مستعمل نہیں۔ جھوٹ بولنے تو صرف کھانا جھوٹ بولنے میں کم زیادہ کیا گیا سوال۔ (فرنگ اثر)

قول فیصل۔۔۔ اس مقولے کو دوسری صورتوں سے بھی بولتے ہیں۔ جیسے۔۔۔ جھوٹ بولنے میں صحت ہی کیا ہوتا ہے۔ جھوٹ بولنے میں خرچ ہی کیا ہوتا ہے۔ جھوٹ بولنے میں لگتا ہی کیا ہے۔ وغیرہ۔

جھوٹ جانا۔۔۔ جھوٹ سمجھنا، اعتبار نہ کرنا، یقین نہ کرنا۔ اردو، نصیح، راج۔

نئے دھڑے پر چلے ہم تو یہ جان جھوٹ جانا کہ خوشی سے مرعہ جاتے اگر اعتبار ہوتا غالب جھوٹ چلنا۔۔۔ جھوٹی بات کا اثر ہونا، اردو، نصیح، راج۔

افسار رقب بھی لو بے اثر ہوا۔۔۔ جگہ سے جگہ کے سے وہاں جھوٹا ہے۔ جھوٹ سچ۔۔۔ وہ بات جس میں کچھ جھوٹ ہو اور کچھ سچ ہو، اردو، نصیح، راج۔

سچ اور اں میں اں نیم مانتے ہیں جھوٹ سچ مانتے قول فیصل۔۔۔ جھوٹ سچ بول کر صرف جھوٹ بھی مراد لیتے ہیں۔

جھوٹ سچ کھل جانا۔۔۔ جھوٹی بات کا ظاہر ہو جانا۔ اردو، نصیح، راج۔

آپ اس کو ملاحظہ فرمائیے۔۔۔ جھوٹ سچ اُنکے اسگری کھلیاں۔۔۔ جھوٹ سچ لگانا۔۔۔ اپنے فائدے کی غرض سے کسی کے پیشہ پیچھے اس کے غلط عیوب اور جھوٹی برائیاں بیان کرنا۔ اردو، محاورہ، نصیح، راج۔

بے سبب اُن پر دینے نیچوں میں بل نہیں میری جانب سے کسی نے کچھ لگا جھوٹ سچ۔۔۔ قول فیصل۔۔۔ اسی محل پر جھوٹی سچی باتیں لگائی جاتی ہیں جھوٹ قسم کھانا۔۔۔ جھوٹی قسم کھانا۔ اردو، قلیل استعمال

میں نقش اپنے غیر کو پہچانتا ہوں جب کھانا دیکھتا ہوں سر کی قسم لگا کر جھوٹ کینے لگتا ہوں۔ قول فیصل۔۔۔ اس جگہ جھوٹی قسم کھانا زیادہ بولتے ہیں۔

جھوٹ کا بتلا۔۔۔ عادتاً ہمیشہ جھوٹ بولنے والا۔ اردو، نصیح، راج۔

نہ جھوٹ کے قیل ہو نہیں سچ سے کیا کام۔۔۔ اکا سے بدتر ہیں سب اقرار بخار سے جاننا۔

جھوٹ کا پل بانڈھنا۔۔۔ کٹر سے جھوٹ بولنا، اپنے درپے جھوٹ بولنا۔ اردو۔

سب سے پیارا میرے اُس نے کہا۔۔۔ جھوٹ کا خوب بولنے کی بانڈھا۔۔۔ قول فیصل۔۔۔ لکھنؤ میں بھینڈ جھوٹ کے پل بانڈھنا زیادہ بولتے ہیں۔

جھوٹ کو سچ کر دیکھنا۔۔۔ خلاف واقعہ کہی ہوئی بات کہنے، کہنے والا خود یا کسی دوسرے شخص بعد میں ایسے اسباب فراہم کرے کہ وہ بیان کے مطابق ظہور میں آجائے تو کہتے ہیں۔ اردو، نصیح، راج۔

جب کہا کرتا ہوں وہ بولے مرا سر کاٹ کر۔۔۔ جھوٹ کو سچ کر دیکھنا، کوئی ہم سے سلگے جانے (دوق) جھوٹ کہنا۔۔۔ خلاف واقعہ بیان کرنا۔ غلط بات کہنا۔ اردو، نصیح، راج۔

دل کی تڑپ رات کو کبھی بھی اتنی نہیں آتا نہیں ہے یا تراب قرار جھوٹ کینے لگتا۔۔۔ جھوٹ کی لوٹ۔۔۔ سراسر جھوٹ۔ باگھ غلط۔ سراسر جھوٹ۔ (نور اللغات) قول فیصل۔۔۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جھوٹ کے بادل بانہا جھوٹ کے
پل بانہا، کثرت سے جھوٹی باتیں کرنا۔
اردو محاورہ، مترادف۔

آبرو جاتی رہے گی، شک بنائے
تھر جھوٹ کے بادل ہیں بانہیے ویرانہ
جھوٹ کے پاؤں نہیں ہوتے۔ جھوٹ بہت
جلد کھل جاتا ہے، جھوٹی بات زیادہ عرصہ تک
اپنے کو نہیں چھپا سکتی۔ اردو محاورہ، نصیح، راج۔
سخن گو پر قدر رکھو، نہیں جھوٹا شاہ اردو۔
کبھی جھوٹ کے پاؤں ہوتے نہیں جھوٹا شاہ اردو۔

قول فیصل۔۔۔ اسی میں پر جھوٹ کے پاؤں کھلا۔
بھی بول دیتے ہیں۔
جھوٹ کے چھپر اڑانا، جھوٹ کے پل
بانہا، حد سے زیادہ جھوٹ بولنا۔ اردو،
محاورہ، مترادف۔

عمل صورت۔۔۔ یہ شاعری نہیں ہے خطاب ہے بے کا
ہن ہے، مبالغہ بھی ترکنا کہ ٹھکانا ہے۔ جھوٹ
کے چھپر اڑائیے۔ (فساد آزاد)
جھوٹ کی ناؤ نہیں چلتی، جھوٹی باتوں
سے کامیابی نہیں ہوتی، جھوٹ میں احکام
نہیں ہوتا۔ اردو، محاورہ، مترادف۔

جھوٹ کی ناؤ چلتی ہے کہونکر
ان گنوں پر ترسے پڑیں پتھر شوق
جھوٹ لگاتا، کسی کو نقصان پہنچانے
کے لیے اس کے پیٹھ پیچھے کسی سے اس کی جھوٹی
برائیاں کرتا۔ اردو، نصیح، راج۔

عمل صورت۔۔۔ یہ تم کسی نے بالکل جھوٹ لگائی
ہے کردہ شراب پیتا ہے۔
جھوٹ ٹوٹ۔۔۔ دہرودا و معروف (۷۷)

بات چودکھاٹے کی غرض سے کی جائے۔ وہ بات
جو ہنسی مذاق کی غرض سے بناوٹ کے کی جائے۔
اردو، غیر نصیح، راج۔

مشیاں بانہیے، ہر بھی ٹکڑی سے
جھوٹ ٹوٹ، انھیں نے نہ دیکھے۔
قول فیصل۔۔۔ ٹوٹ، تاج مہل ہے۔ کا۔
کی۔ کے۔ اضافہ کر کے بھی رہتے ہیں۔

راج ناخن بھی جھوٹ موش کے ٹوس بہاؤ کی جھانکنا
جھوٹ من دلاو مروت، وہ ہیز جیسے سے کچھ
کھایا گیا ہو اور وہ جھوٹی ہو گئی ہو۔ کھانے کے
بعد بچا ہوا کھانا۔ اردو، غیر نصیح، راج۔

عمل صورت۔۔۔ کھائی ہوئی کھیر کی مستی
اب مجھ کو دیکھیے۔ میں کسی کی جھوٹ نہیں کھاؤں۔
جھوٹن چھائن۔ کھا چکے کے بعد بچے ہوٹ
جھوٹے کھانے کو حقارت سے کہتے ہیں۔ اردو
ٹوٹ، عورتوں کی زبان۔

عمل صورت۔۔۔ ہم غریب ضرور ہیں لیکن کسی کو
جھوٹن بھان نہیں کھاتے

قول فیصل۔۔۔ جھان، مان میں ہے۔ صاحب
فر اللغات نے انھیں معنوں میں "جھوٹن کوٹن" لکھا
لکھنؤ کی زبان اگلا ہے لیکن لکھنؤ میں بالکل مستعمل نہیں
جھوٹوں۔۔۔ ربا و اول مروت و دوم بھول انون
غنا۔۔۔ بناوٹ کے طریقے سے، دکھاٹے کے طور پر
اردو، نصیح، راج۔

کوئی جھوٹوں میں دیکھ لے بے خرد بھول
وانت ہٹنے میں کل آتے ہیں آنسو کی طرح

قول فیصل۔۔۔ کسی سے کسی امر کی صورت ظاہری
طور پر صلاح کی جائے اور وہ بلا تکلف اس بات
پر راضی ہو جائے کہ "جھوٹوں کو ہتھوں" کہتے

یہ جیسے میں اس سے کبھی نہ ملے گا، سناں بھی
نہیں کرتا، اس کا یہ حال ہے کہ اس سے تمہارا
موردہ چوٹ کھانڈ بیٹھ جاتا ہے۔

جھوٹوں بات۔۔۔ بھول، بھول
بھول کسی سے نہ رہی، بھول، بھول
بھول کسی سے نہ رہی، بھول، بھول

بھول، بھول، بھول، بھول، بھول، بھول
بھول، بھول، بھول، بھول، بھول، بھول
بھول، بھول، بھول، بھول، بھول، بھول

بھول، بھول، بھول، بھول، بھول، بھول
بھول، بھول، بھول، بھول، بھول، بھول
بھول، بھول، بھول، بھول، بھول، بھول

بھول، بھول، بھول، بھول، بھول، بھول
بھول، بھول، بھول، بھول، بھول، بھول
بھول، بھول، بھول، بھول، بھول، بھول

بھول، بھول، بھول، بھول، بھول، بھول
بھول، بھول، بھول، بھول، بھول، بھول
بھول، بھول، بھول، بھول، بھول، بھول

بھول، بھول، بھول، بھول، بھول، بھول
بھول، بھول، بھول، بھول، بھول، بھول
بھول، بھول، بھول، بھول، بھول، بھول

بھول، بھول، بھول، بھول، بھول، بھول
بھول، بھول، بھول، بھول، بھول، بھول
بھول، بھول، بھول، بھول، بھول، بھول

بھول، بھول، بھول، بھول، بھول، بھول
بھول، بھول، بھول، بھول، بھول، بھول
بھول، بھول، بھول، بھول، بھول، بھول

دکھانے کی ہمدردی بھی نہ کرنا، خیریت نہ پوچھنا، حال نہ پوچھنا۔ اردو، فصیح، رائج۔

محلِ صورت۔ ہم پر یہ سناؤ، عظیم ترگہ، ایسکن، لکھنؤ، خیریت، جھوٹاں بھی نہ پوچھا کہ تم کیسے ہو۔
وہ طبع ہوشیار

جھوٹے برتن۔ ایسے برتن جن میں کھانا کھایا نہ پکایا گیا ہو اور ابھی دھوئے نہ گئے ہوں۔ اردو، نہ کر، فصیح، رائج۔

محلِ صورت۔ شام کے کھانے کا وقت آگیا اور امانے صبح کے جھوٹے برتن ہی ابھی تک نہیں دھوئے۔

جھوٹی جھانی۔ استمال کی ہوئی چیز کے لئے تانیٹ کے محل پر بولتے ہیں۔ اردو، فصیح، رائج۔

محلِ صورت۔ دوسرے دن مندی کی رسم ہوئی دو ماہن کے مندی لگائی گئی اور وہی جھوٹی جھانی دھاکو بھی گئی۔ لسان آزاد۔

قولِ فیصل۔ "جھانی" تانے میں ہے۔

جھوٹی خبر۔ غلط خبر، افواہ، اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

بہت گولی کاہے زاب کی جہانیں تذکرہ جیسے کرنی شہر میں جھوٹی خبر مشہور ہو

قولِ فیصل۔ "اس کا صورت آتا۔ آٹا"۔ مشہور ہونا وغیرہ کے ساتھ ہے۔

جھوٹی زبان دینا۔ جھوٹا وعدہ کرنا، دھوکا دہنی کی زبان۔

بہت جودیتے ہیں جھوٹی زبان دیتے ہیں خدا کے واسطے پر لوگ جان دیتے ہیں

جھوٹی سچی آڑا نا۔ جھوٹی خبر مشہور کرنا، غلط بات دوسروں سے کہتے پھرتا، اردو

فصیح، رائج۔

پرتیا ان لگانے والوں کا جھوٹی سچی آڑا آنے والوں کا آتش

قولِ فیصل۔ جھوٹی سچی کہہ کر صورت جھوٹی مراد لیتے ہیں۔

جھوٹی سچی کہنا۔ اپنا مقصد حاصل کرنے کے لئے سچ کے ساتھ کچھ جھوٹ بھی شامل کر کے بات کرنا۔ اردو، فصیح، رائج۔

ناامیدی نے توجہ دکائی تھی برائیدگی جھوٹی سچی کہہ کے میں پھر دنگ بھانے کا شوق تھا

قولِ فیصل۔ کسی کے ناقابلِ اعتبار باتیں کرنے کے لئے حقارت کے ساتھ ناگوار ہونے کے محل پر جھوٹی سچی بات بولتے ہیں۔

بچا چلو چپ رہو جھوٹی سچی نہ بانگو تاجنا۔ جھوٹی قسم۔ وہ قسم جو کسی جھوٹی بات کی تائید میں کہائی جائے۔ اردو، فصیح، رائج۔

خانہ سے یا کھانا سے میں ان کو گھیا جھوٹی قسم سے آپ کا ایمان تو گیا

جھوٹے کا کھانا۔ کسی کے جھوٹ سے جب دل جل جائے تو غصہ سے کہتی ہیں۔ اردو۔ غور تو ان کی زبان۔

اردو جو چھپیں انھیں نے بھجواؤ شوق کہنا تو جھوٹے کا کلیں ہے

جھوٹے کا منہ کالا۔ اپنی سچائی پر زور دینے کے محل پر کہتے ہیں یعنی اگر میں جھوٹا ہوں تو میرا منہ کالا ہو جائے۔ اردو، فصیح، رائج۔

محلِ صورت۔ تم ہمیشہ مجھ کو جھوٹا کہتے ہو۔ میں کہتا ہوں کہ جھوٹے کا منہ کالا تم کو یقین نہیں

تو ابھی چل کے میری بات کی تصدیق کرلو

جھوٹے کو حد تک پہنچا دینا۔ جھوٹے کو قابلِ کردینا، آخری حد تک کسی کے جھوٹ کی آزمائش کر لینا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

محلِ صورت۔ تمہیں تو کڑی دلولے کا انھوں نے وعدہ کیا ہے۔ لیکن تم کہتے ہو کہ ہمیں وہ دوا دے

ہیں اور جھوٹے وعدوں پر ٹال رہے ہیں۔ پھر بھی میری ریلے یہ ہے کہ تم ابھی اور کچھ دن دوٹھہ جاؤ، دیکھو آخر میں کیا کہتے ہیں۔ اگر تمہارے خیال کے مطابق وہ جھوٹے ہی ہیں تو تم بھی جھوٹے کو

حد تک پہنچا دو۔

قولِ فیصل۔ اسی محل پر فارسی میں دروغگو راتا بخانہ بایر رسانید بولتے ہیں لہذا اس کے ترجمے کو تہ نظر رکھتے ہوٹ "حد" کی جگہ گھر بھی بولتے ہیں۔

تم ذرا ہر تو آنے دو مجھ کو جھوٹے کو گھر تک پہنچا دو

جھوٹے کو ملے۔ ایسے کوئے جو ایک تہ ملک جانے کے بعد ملے۔ رہیں بلکہ دھونکے سے سلگیں اور

جھوٹے سے بار بار بگھتے رہیں۔ اردو، فصیح، رائج۔

محلِ صورت۔ جھوٹے کو تو سچا تھا چھی طرح نہیں سلگتا جھوٹے کے آگے سچا رو گئے۔ جھوٹے کے مقلانے

میں سچے کی بات نہیں چلتی۔ اردو، فصیح، رائج۔

قولِ فیصل۔ صاحبِ فرنگ اثر نے لکھا کہ لکھنؤ میں "جھوٹے کے آگے سچا رہنے اپنی آنکھیں کھولتے ہیں لیکن ایک سرسری مشاہدہ سے ان کے آگے بڑھنے اپنی آنکھیں کھولتے

بکھٹ کر جاہل سے غم و غمی کہوں بڑے۔ روئے اندر سے آگے اپنی آنکھیں کھولتے شاد جھوٹے کے منہ میں بکھائی ہے۔ جھوٹ کی خدمت میں کہتے ہیں۔ اردو، قلیل الاستمال۔

چڑا کے منہ پر نہ بکاردور دروغ اٹھا دل
منہ میں برآئی جو جھوٹے کے منہ میں
قول فیصل: اب بالعموم جھوٹے کے منہ سے ہونے
لگتی ہے۔ بولتے ہیں۔
جھوٹے کے منہ میں گونہ اپنی صداقت پر زور
دینے کے وقت اپنے ہی منہ سے کہتے ہیں یعنی اگر میں جھوٹ
بول رہا ہوں تو میرے منہ میں (.....) آردو۔
غیر فصیح، راج۔
محل صرف: جھوٹے کے منہ میں گڑ، اگر میں جھوٹ
بول رہا ہوں کہ تمہاری لاشری کل آئی ہے کچھ ہی
کے اخبار میں میں نے خود پڑھا ہے۔
قول فیصل: دوسرے کی بات جب جھوٹی معلوم
ہو رہی ہو تو اس وقت بھی حقارت یا مزاح سے کہتے ہیں۔
جیسے۔ ”آپ گھر پر خورد و پیہ سیر کرتا کرتے ہیں یا
جھوٹے کے منہ میں گڑ۔“
اسی محل پر ”جھوٹے کے منہ میں سور کا گڑ“ بھی
بولتے ہیں۔
جھوٹے منہ نہ پوچھنا: ظاہر داری سے بچنا
نہ پوچھنا، دکھانا جس سے بھی نہ پوچھنا، آردو، دہلی کی زبان۔
یاں نہ بولنا غم سے دل پہنی واں لکھت
پر چھانڈ جھوٹے منہ بھی طبیعت کو کیا ہوا
قول فیصل: لکھنؤ میں جھوٹوں نہ پوچھنا بولتے ہیں۔
جھوٹی ٹہنڈی: استہلال کی ہونی ٹہنڈی، ٹہنڈی
جو لنگانے کے بعد پھر اڑائی گئی ہو یا ظن میں رکھ کر
باتوں میں لٹنے سے جھوٹی ہو۔ آردو، فصیح، راج۔
سیکڑوں کے خون اس دست خالی بنے
دیتی ہے کئی گراہی جھوٹی ٹہنڈی آپ کی
(نور اللغات)
جھوٹے نہ پوچھنا: اوپری دل سے بھی کسی کی

خیریت نہ پوچھنا، ظاہر داری کے طریقے سے بھی
کسی کا حال دریافت نہ کرنا، دکھانے کی ہمدردی بھی
نہ کرنا، آردو، مسترد۔
جھوٹے بھی پوچھتے نہیں ہم حال کر
انجان اتنے کیوں ہوتے جتنے ہو جائیں
قول فیصل: اب جھوٹوں نہ پوچھنا بولتے ہیں۔
جھوٹے (تھکے لاکھ) کتا نہیں رہا نہ رہا
بخیل اور کینوس آدمی کی نسبت کہتے ہیں، آردو
مثل، مسترد۔
پیر گراں کاٹے وقت طعام
جائے نقد کے کھائے وہ دشنام
یہیں اٹھ جائیں اسکو جسے جتنا
مارا جھوٹے ہاتھ سے کشتا
جھوٹے لٹکانے: سلائی میں زیادہ جھول پڑنا
(فقہہ) اس مغلانی کی جو سلطان دیکھو اسیں جھوٹے
لٹکتے ہیں۔ (نور اللغات)
قول فیصل: لکھنؤ کی عورتیں ”جھوٹے لٹکانے“
بولتی ہیں۔
جھوٹے (براد جھول) معدہ یا ادھڑی مچول
سے زیادہ بڑا جائے تو اسے ”جھوٹے“ کہتے ہیں
آردو، غیر فصیح، راج۔
محل صرف: یہ اس گھوڑی کا پہلا بچہ نہیں معلوم
ہوتا ہے کئی بچے جنکی ہوگی جب تو اس
جھوٹے لٹکا ہوا ہے۔
جھوٹا جھانڈا: مسلمانوں کے ایک ادنیٰ فرقے کا نام
جو غنہ بہت کھاتا ہے۔ ہندی، مذکر۔
(نور اللغات)
قول فیصل: لکھنؤ میں بالعموم مستحق نہیں۔
جھوٹا جھانڈا: (براد جھول) معدہ، ادھڑی۔ آردو

مذکر، غیر فصیح، راج۔
محل صرف: جب سے بڑی سے اٹھا ہے
اس لڑکے کا جھوٹا بڑا ہو گیا ہے۔
جھوٹا برادانی جھانڈا: زبان بکرا، طائفین
سے غصے کی باتیں، آردو، مذکر، غیر فصیح، راج۔
محل صرف: آئیے مہیاں زاد لکھنے کہاں سے
سواری آتی ہے، اس وقت تو چہرہ تھکایا ہوا ہے
کیا کسی سے جھوٹا ہوئی ہے۔ (نساء آزاد)
قول فیصل: صاحب فرنگ اٹھنے لگا ہے
لو لکھنؤ میں اس کا بول جھڑپے لیکن نساء آزاد
کی عمارت کے ظاہر ہے کہ لکھنؤ میں ”جھوٹا“ بھی مستعمل
تھا اور اب بھی ہے۔
جھوٹا (براد جھول) درخت کی ٹہنیوں پر
اس طرح بانس ارمار کے پھل توڑنا کہ ہر مرتبہ
کچے کچے بکثرت پھل گریں، آردو، غیر فصیح، راج۔
قول فیصل: جھوٹا ڈالٹ اور جھوٹا کے رکھ دینا
بھی بولتے ہیں جیسے تم سے دو چار پیر توڑنے کو
کہا تھا تم نے ساری میری جھوٹا کے رکھ دی۔
قول فیصل: کسی کو اچھی طرح زود کو ب کرنے
کے معنی میں بھی بولتے ہیں جو دیہاتیوں کی زبان ہے
جیسے: ”اش کی بڑی بہت بہ زبان ہے۔ آج جو
اُس نے ہڈیاں کی تو مہیاں نے اُسے اچھی طرح
جھوٹ دیا۔ بس ٹھیک ہو گئی۔“
جھوٹ (دشچ اول و ضم دوم و داد معدون)
جہ کا جابل، بیوقوف، نادان، غریب، صفت
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
رج غازی پکارا ادھنس و مرز و جھول (نہن)
جھوٹ (براد جھول) کپڑے میں برابر
کھینچے ہوئے ٹٹکے: لکھنے سے جو بڑا ڈھیلپن پیدا

ہو جاتا ہے اُسے کہتے ہیں۔ اُردو، فصیح، راج
جھول صورت: لٹکے ڈھیلے ہونے سے کوٹ کے
گندھوں سے جھول آگیا۔
قول فیصل: یہ ہوا پٹا لگا ہوا برٹیا۔ نہ تو
اس میں بھی بڑا بڑا کسی ایک جگہ ڈھیلان پڑا
ہو جاتا ہے اس کے لیے بھی پستے ہیں۔ جیسے گھٹا
شیر دلی اور سب طرح اچھی سی ہول سے صورت
کہ میں ذرا سا جھول آگیا ہے۔
جھولوں کا: انہی کی تیار کا جھولنا۔
گھٹ: شور۔ یعنی: راور اللغات
قول فیصل: مذکور بالا جھولوں میں گھٹنا
بالوم مستعمل نہیں۔

جھول: جانور کا اندر سے یا بچے دینا۔ اُردو
فصیح، راج
جھول: جانور کی میں کی جڑ اور نین میں
زجھول میں وہ کہ ہوا زدن کا
قول فیصل: یہ جانوروں میں کہ تر، مرغی وغیرہ
کے انڈوں کے لیے اور چوہوں میں خصوصیت کے
ساتھ لٹکنا کے لیے ہوتے ہیں۔ بالوم: ہلکا۔ دھڑل
تیسرا: وغیرہ لٹکانا کر کے جھولنا۔ دوسرا
جھول: تیسرا جھول: وغیرہ ہوتے ہیں۔ عورت کے
لئے مزاحیہ ہوتے ہیں۔

جھول: جانور جو جنہ کھینچتا ہو استعمال میں
میں آتی ہے اگر وہ اس کے موافق کھینچی ہوئی
نہ ہو اور اس میں شکن یا ٹٹک پائی نہ ہو تو کہتے
ہیں اُردو فصیح، راج

مٹے نہیں دیکھی ہے شکن مٹے جھول کی
جب لڑکے لٹکے کہیں کہ جھول، ہا ہو
قول فیصل: شاید اگر گھٹنا ہو تو

ہو یا فرش کی درمی، چادر وغیرہ اگر صفائی سے
نہ بھی ہو تو کہتے ہیں۔

جھول: کھنکھنے کی ڈور کا ہول کے درمیان
غیر معمولی طور پر لٹکا ہوا۔ اُردو، فصیح، راج
قول فیصل: اس کا صرف جھولنا ہی کہنا
زیادہ ہے۔ جیسے: اس وقت ہوا بھی کم ہے اور
مقامی ڈور بھی مونی ہے اس لیے کھنکھا بہت
جھول جھول رہا ہے۔

اگر اس ڈھیلے اور لٹکی ہوئی ڈور سے ٹکنا
گھٹ جلتے یا کوئی ٹٹک سے آئے جھول
اگر اور جھول کاٹنا کہتے ہیں۔ یہی مٹا ہوئی
ڈور اگر کسی دیوار یا درخت میں پھنس جائے تو
اسے "جھول پھنسا" کہتے ہیں۔ "جھول لٹکانا"
بھی بولتے ہیں۔ جھول کو تاننے کے لیے "جھول پھنسا"
بولتے ہیں۔ جیسے: کھنکھا کو چکر دیکے جھول
سمبٹ لو پھر لٹکانا۔

جھول: دوا و مروت: باغی کی پشت پر
ڈالنے کا پتھر اور پہلوؤں میں لٹکا رہتا ہے۔
اُردو، مؤنث، فصیح، راج

کار جوئی وہ غفلت جھولیں
رہے وہ جن میں ہول جھولیں قسطن

قول فیصل: بہت ڈھیلے ڈھالے لیے لباس
کو بھی مزاحاً "جھول" یا "باغی کی جھول" کہہ دیتے
ہیں دیگر جانوروں کی پشت پر ڈالنے کے پتھر
کے لیے بھی یہی لگایا ہے جو آب گھوٹوں بالوم
مستعمل نہیں۔

ہو یہ کتوال تو وہ لٹکے زور
یہ تو پھر کی جھول کلبے چور
جھولا: (دوا و مروت) درخت کے ٹٹکا پھنسا

کے لٹکے وغیرہ میں ایک مضبوط اور ہری سنی ڈالنے
اور نیچے کے دونوں دوسرے سروں کو کھول کر جس
ایک لمبا پٹا رکھ کے اس پر بیٹھتے ہیں اور اس کو
آگے پیچھے زور زور حرکت دیتے ہیں۔ اس رسی اور
پٹے کے جوڑے کو جھولا کہتے ہیں۔ اُردو، فصیح، راج

وہ جھولا ڈال کے آخریوں میں لٹکا ہوا
وہ اور چڑھ کے پھسلنے پھسلنے پتھر پر

قول فیصل: چھت یا درخت میں جھول کیلئے رسی
ڈالنے کو "جھولا ڈالت" اور جھولے پر بیٹھنے کو
جھولا جھولنا کہتے ہیں۔ یہنا جھولنے کے لیے
بعض اوقات رسی کے سروں پر پٹا نہیں کہتے
اور صرف رسی ہی پر جھولتے ہیں اس کو بھی جھولا
کہتے ہیں۔ بچوں کے جھولنے کے پالنے کو بھی "جھولا"
کہتے ہیں۔ اس کا صرف "جھولنا" کے ساتھ زیادہ

لے شاد پیرا بنا دھنل ہے کہ جس کو
جبریل نے سنا یا جھولا جھولا جھولا کر شاد

جس جگہ چھت یا درخت موجود نہ ہو وہاں تکیا
کھڑکے جھولا ڈالا جاتا ہے اس کو "جھولا گھڑانا"
کہتے ہیں جو اس لیے استعمال ہے

انہاں انتظام کو آئے
جا بجا جا کے جھولے گھڑائے جاہ

جھولا: (دوا و مروت) ہاتھ میں لٹکا کے
اٹھانے کا تھیلا جس میں کوئی چیز رکھ کے کہیں
سے لانے یا کہیں لیجاتے ہیں۔ اُردو، فصیح، راج

سنبھالائیں نے نقاذی کا جھولا
سبز گ بازہ کر فیتے کو کھولا

جھولا: (دوا و مروت) سناج۔ ہاتھ کا اشارہ
سرد ہوا جس سے یہوں کو نقصان پہنچتا ہے۔
(نور اللغات)

قول فیصل :- اس کا لازم (جھول نکلا) بھی مستعمل ہے۔

جھولی :- (دواو جھول) ایک قسم کی ڈوری دار نقیلی جس میں فقیر اپنی انگلی ہوئی بھیک کا آٹا دیتی وغیرہ جمع کرتے جاتے ہیں۔

صورتیں جنوں کی کچھ ایسی ہیں جھولی بھول جوتقیر آگیا بھری زرگل سے جھولی

قول فیصل :- کہنے دار کپڑے کے کولے آپس میں بانہ مکے بعض فقیر اپنے شانے پر بانگے میں لٹکائیے ہیں اور اس میں بھیک جمع کرتے ہیں۔ اسس کو بھی جھول کہتے ہیں۔

جس دامن کو میٹ کے اس میں کوئی چیز رکھی جائے اسکو بھی مجازاً جھولی کہتے ہیں۔

میکے جودہ گیسو بیاباں کی بن آئی
ٹانے لے جھولی میں نسیم ختن آئی
جھولی چھوڑنا۔ بن کا ڈھیلا پڑ کر گوشت کا لٹک آنا۔ (لور الفات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جھوم جھوم کے :- (جھوم دواو معدوت) لہذا لڑکر سرگردن کو خاص طریقے سے متواتر جنبش دیکے۔ اردو، فصیح، رائج۔

رہا پر سنہیلے تھے جب جھوم جھوم کے
روتے تھے بازوں کو علی جوم جوم کے آیت
جھوم جھوم کے بادل آنا۔ کبر کبر کے
بادل آنا، بادلوں پر بادل چھانا۔ اردو۔
فصیح، رائج۔

قول فیصل :- "کے" کو حذف کر کے
جھوم جھوم بادل آنا بھی بولا گیا ہے۔

جھوم جھوم ایسے بادل آنے لگے
پاؤں تو بہ کے لاکھڑا آنے لگے
لیکن اب بالعموم مکے کے اٹھانے کے ساتھ ہی مستعمل ہے۔

جھومر مٹا :- (دواو معدوت) ایک زیور کا نام جو اتنے پر زینت کیواسطے لٹکایا جاتا ہے۔

مکے سر کو :- سوادشبیلہ اپونکے
اور نہ جھومر کو تے عقبہ تر یاہونکے

جھومر مٹا :- ایک قسم کا ناچ جس میں عورتیں ایک بانہ پڑ کر اور حلقہ بانہ کرنا چتی ہیں۔ اردو، رفاصول کی اصطلاح۔

جھومر مٹا :- ایک قسم کا گیت۔ اردو، اہل موسیقی کی اصطلاح۔

جھومر مٹا :- تہلی زنجیروں کا ہنگامہ جس میں ہر زنجیر کے سب پر تانبے، تیل یا چاندی کا پتلا نوکدار تار لگا ہوتا ہے جس میں متعدد گہریاں چھو کر کھانے کے واسطے خاصدان میں رکھتے ہیں۔ اردو، فصیح، رائج۔

لہور دوں جو اس کے نقل کا پڑاٹھلے میں
گوری پارہ دل ہو مڑہ پاؤں کا جھومر ہو
جھومر مڑہ :- ہسٹک آدمیوں کا ایک بچہ جنم جھگھا، جھرمٹ، اردو، مزوک۔

جس پر پڑاٹھا پر زادوں کے جھومر کا عکس
آجکل وہ لب جو چند کا ہے آئینہ دار
جھومر کا چاند :- وہ چاند جو جھومر میں لگا ہوتا ہے۔ اردو، تسلیل الاستعمال۔

کہیں نلک :- چڑھ جلیے چاند جھومر کا
کو دور آپ کو کھینچے ہے سے سر چاند
جھومنا :- (دواو معدوت) نشے یا بخودی کے

عالم میں بالعموم سے کر تک کے حصہ جسم کا ایک مخصوص غیر اختیاری انداز سے حرکت میں ہونا یا رہنا۔ لڑکھڑانا۔ اردو، فصیح، رائج۔

لی کے ہم تم جو چلے جھومنے میخانے سے
جھاک کے کچ بات کہی شیشے نے سہانے سے
قول فیصل :- (اچھے بائیں) جسم کو غیر معمولی حرکت دیتے ہوئے متاز چال چلنے کو جھومتے ہوئے چلنا کہتے ہیں۔

صاحب نور اللغات کے معنی :- لٹکنا، آویزا ہونا۔ اڑکھنا، اکرنا۔ بھی لکھے ہیں لیکن ان معنوں میں لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

باحتی کی چال کے لیے خصوصیت کے ساتھ مستعمل ہے۔ جیسے :- "باحتی جھومتا بھلا" وغیرہ بادلوں اور گھٹاؤں کی تیز رفتاری ظاہر کرنے کے لیے بھی بولتے ہیں۔

رج جھوم کے آلی گھٹا لٹک کے برسا پانی آندہ
جھومنا :- (دواو معدوت) عمدہ قسم کا ناریل، عمدہ قسم کی چھالیا۔ (لور الفات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جھومنا :- (دواو جھول) چلانا، جیسے :- چل جھومنا۔ ایسی طوالت سے بیان کرنا کہ سننے والا گھبرا جائے جیسے جھگڑا جھومنا۔ (لور الفات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جھوپٹا :- (دواو جھول) دون غنہ) چھتر کا گھر، پھوس کا گھر، محاز آدنی درجے کا مسکن۔ اردو، تسلیل، استعمال۔

قول فیصل :- اگرچہ وزن کے ساتھ (جھوپٹا) مستعمل تھا لیکن اب بالعموم غیر وزن (جھوپٹا ہی رائج) مستعمل ہے اور اس کی کو ترکی ہے۔

جھونپڑی :- (دوا بھول و لون غنہ) جھونپڑی
کی نصفہ و انیٹ - اردو، قلیل الاستعمال
جھونپڑی میں بے وطن کو
بھلا یا بات میں، سچ و محن کو
قول فیصل :- ڈالنا - پھانسا کے ساتھ لاکر بھی
بولتے ہیں۔

آشیانوں کا غنہ دل کے خدا خانہ پر
جھونپڑی باغ میں سیاد میں چاہتے چاہتے
جھونپڑے میں محل کا خواب دیکھنا، غری
میں پیش دراست کی آرزو رکھنا - اردو،
قلیل الاستعمال۔

رکھتے ہیں فقیری میں دماغ الہی دل کا
ہم جھونپڑے میں دیکھتے ہیں خواب محل کا
قول فیصل :- پیش دراصل رہیں جھونپڑے
میں خواب دیکھیں محل کا ہے - مذکورہ بالا شعر
نعت شاعرانہ کے ساتھ نظم ہوا ہے۔

جھونٹا جھانٹا :- (دوا بھول) جھونٹم جھانٹا
عورتوں کا لڑائی میں ایک دوسرے کے بال پکڑ
پکڑ کے ہلانا - اردو، متروک۔

محل حدوت :- عورت کی توڑ میں جھوٹی امت
پر ختم ہے لاکھ طرح انہیں بھلاؤ نشیب فرا
دکھاؤ لیکن ان لوگوں سے بغیر جھونٹا جھانٹا
نہیں رہا جاتا - (فسانہ عجائب)

جھونٹم جھانٹا :- (جھونٹم، دوا بھول و
لون غنہ) لڑائی میں ایک کا دوسرے کے سر کے
بال پکڑ کے کھینچنا اور مارنا - اردو، عورتوں کی زبان۔

کلی پری خام سے جھونٹم جھانٹا دیوانی لڑی
دور اپنے کی اشرفی خانم بواز غیر رہتا تھا
قول فیصل :- مکرنا - ہونا کے ساتھ لاکر زیادہ

بولتے ہیں - بعض عورتیں - جھونٹم جھونٹا - بھی بولتی
ہیں - جیسے : ان کی اس اور دوا دی سے جھونٹم جھونٹا
ہو آکر تھا ساس بہوؤں میں پل بھر تو بنتی نہیں
رہتی - (فسانہ آزاد)

جھونٹے :- (دوا بھول و لون غنہ) عورتوں کے
سر کے بال - اردو، عورتوں کی زبان۔

محل حدوت :- اگر کل ہی جا کر اس کے بھوتے
پکڑ کر زخمیٹ لال تو جھ کو جھشید کی لڑائی
نہ کیے گا - (ظلم ہوش ربا)

قول فیصل :- عورتیں غصے کے محل پر بولتی ہیں -
جھونٹکل :- (بنون غنہ) سچ و سب، کمال غصہ
خفگی، ہندی، ٹوٹ - دہلی کی زبان۔

(دور القات)
قول فیصل :- کھنڈ میں اس جگہ - جھونٹکل بولتے ہیں
جھونٹکل - محل - جھانٹکل - ہندی، ٹوٹ
ہندؤں کی زبان - (دور القات)

قول فیصل :- اردو میں مستعمل نہیں -
جھونٹکل :- (دوا بھول و لون غنہ) - پزند جھانٹا
کا ٹوٹا - اردو، مذکور، فصیح، رائج۔

شیطان کا جھونٹا اسکو جو کہتے تو ہند
جھونٹا :- نفرت و حقارت کے محل پر کسی کو کہتے
تھے - اردو، متروک۔

انہی صحبت میں باغیاں جھونٹا
جھونٹا دیتا ہے ایک جھانٹکل ہند
جھونٹا :- (دوا بھول و لون غنہ) اور جھ
نہند - (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل :- کھنڈ میں مستعمل نہیں -
جھونٹا :- (ختم، جھکاؤ) - اردو، ٹوٹ
فصیح، رائج۔

تیزی میں سیاہ مری سی ہو
جھونٹا اسلی ٹیکنی کرج سی ہو (فسانہ آزاد)
جھونٹا :- (دوا بھول و لون غنہ) کسی ایسی لڑائی جیسے
جس کو اٹھانے یا ہلانے میں ہاتھ میں تھکان یا جھکاؤ
محسوس ہو اور اس کا لڑائی قائم رکھنا شکل ہوا
اردو، ٹوٹ، فصیح، رائج۔

بھاری ہے گرز جھونٹا بھاری بھاری
گر پڑ گئی - ضرب تو فانی نہ ہلنے کی مونس
قول فیصل :- بالعموم اس لمبان رکھنے والی چیز
کے لیے بولتے ہیں جس کا ایک سر ہلکا اور دوسرا
مقابلہ بہت زیادہ بھاری ہو - کسی ٹنگے اور
ٹپنے والی ورنی چیز کی بجائے خود جنبش کے لیے
بھی بولتے ہیں - لکھی ہوئی ورنی چیز کی گرائی
کے لیے بھی بولتے ہیں - ان معنوں میں مذکورہ ٹوٹ
دو زوں طرح بولتے تھے اور اب بھی بولتے ہیں لیکن
کھنڈ میں اب مذکورہ ترمیم ہے۔

بڑبڑتی جاتی ہے نزاکت بار کی بااں کیساتھ
جھونٹا زلفوں کا بھی اب بار کر ہونے لگا
جھونٹا :- (تراژو کے ایک پے کا جھکاؤ)
اردو، ٹوٹ، فصیح، رائج۔

محل حدوت :- منڈی میں نیا آدمی سودا لینے
جائے نو دباں کے مقیم تراژو کو ابیا جھونٹا دیکھ
تولتے ہیں کہ وہاں تو پیری کا چہرہ سیر سمجھ میں آتا ہے
اور گھر پر لاکے تو لڑ چار ہی سیر نکلتا ہے۔

جھونٹا :- (دوا بھول و لون غنہ) ہوا کا کھینچنا
بہت زور سے چل جانا - اردو، مذکور، فصیح، رائج۔

گرمی میں ہوا سے شرارت لپٹا آئے
جھونٹا غصہ کا کہ سرارت نظر آئے
قول فیصل :- اس کی جمع جھونٹے اور اپنے محل پر

جھونکوں سے متعلق ہے۔ مثلاً چلنے کے ساتھ
ماکر دھونکا آنا۔ جھونکا چلنا زیادہ بولتے ہیں۔
مثلاً آج احمد ہر موسم کا جھونکا بھر چلے۔
مثلاً بڑا کباب کوئی جھونکا جلا جاتا تھا۔
جھونکا مٹا۔ نیند کے اثر سے جو عارضی غرور کی
یا غفلت طاری ہو جاتی ہے، اسے کہتے ہیں۔
اردو و مذکورہ فصیح، راج۔

قول فیصل۔ ان معنوں میں بالعموم نیند کے ساتھ
ماکر نیند کا جھونکا۔ نیند کے جھونکے بولتے ہیں
واقعہ ہمدیہت ہوں بڑا پکین سے نیر
ایک جھونکے میں میں سو خواب نلکے جھونکے بھر
جھونکا مٹا۔ جھونکے قابل کسی بھی ہوتی چیز
لی بکبار کی پڑو جنیشل۔ اردو، فصیح، راج۔
وہ کمر بال سے بڑا کمر نظر آتی ہے
کب بھالے کے تیسرے درجے کے جھونکے

قول فیصل۔ جھونکے سے نیند کے لیے بھی بولتے
تھے۔ لیکن ان معنوں میں اب لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
واقعہ ہمدیہت ہوں بڑا پکین میں
ایک جھونکے میں میں سو خواب نلکے جھونکے بھر
جھونکا جھونکا مٹا۔ (بہر و داد بھول)
کسی چیز میں جب کوئی دوسری چیز کثرت سے
بار بار ڈالی جائے تو کہتے ہیں۔ اردو۔ عمدتاً
کی زبان۔

محل صرف۔ وال میں جھونکا جھونک رہیں
ڈالے جا رہا ہر بھلا یہ وال بچوں سے کیونکر کھائی
جائے گی۔
جھونکا جھونکا مٹا۔ دکشا شہر و پیر آنا
بہت خرچ کرنا۔ اردو و صرف عمر و زندگی زبان
محل صرف۔ مقدمے میں انھوں سے

جھونکا جھونک رو پر لگا یا اگر کامیاب نہ ہو سکے۔
جھونک دینا۔ سب سے زخمی اور بے پروائی
کے ساتھ کسی چیز کو کسی تکلیف یا نقصان کے عمل
میں پھینک دینا۔ اردو، فصیح، راج۔

جھونکے لہجہ سے بلاؤش کو ختم کے معنی میں
بول بلا تھلہ پر خرابا بات رہے
قول فیصل۔ بھٹی میں جھونک دینا۔ جنم میں
جھونک دینا اور آگ میں جھونک دینا زیادہ
مستعمل ہے۔

جھونک دیگی جو بچے آگ میں قسمت گیری
میں یہ سخت دھواں بچے محل جاؤں گا
جھونک دینا۔ مال، سالن وغیرہ میں
کثرت سے لٹک یا مٹا ڈال دینا، کسی خاص چیز
میں جب کوئی دوسری چیز ڈالنے پر حملے یا پیدا
کرنے کے واسطے قول سے زیادہ مقدار میں ڈال دی جائے
تو طعنا کہتے ہیں۔ اردو، فصیح، راج۔

قند کے بدلے ٹک جھونک دیا شیرینے
شکر دہی بھی بکاتا ہے بھلا کھیر کرنی جانتا
جھونک دینا۔ لڑکی کی شادی بہت بڑی
جگہ کر دینے پر کہتے ہیں۔ اردو، فصیح، راج۔
محل صرف۔ آخر کم کو اپنی لڑکی اتنی دوسرے
کیوں ہو رہی تھی کہ اس کو ایسے بڑے گھر میں
جھونک دیا۔

جھونک دینا۔ کسی لنگر دار چیز کو پھکولا
دینا۔ اردو، فصیح، راج۔

محل صرف۔ یہ مگھ کی جھڑی ایسی بھاری
ہے کہ جب تک جھونک دیکے نہ اٹھاؤ اٹھتی
ہی نہیں ہے۔

قول فیصل۔ ترازو کی ڈنڈی کو عذر ایسا

پھکولا دینے کے لیے بھی بولتے ہیں جس سے جنس کا
یہ جھونک جلتے اور گراں معلوم ہو۔

جھونک کھانا۔ کسی بلند یا اچھی ہوتی چیز کا
جھٹکے کے ساتھ جنیش میں آنا۔ اردو، فصیح، راج۔
لے خوشخام ہی نزاکت کا ہے بڑا
مکے کر دو تا ہو اگر جھونک کھائے زلف تھا

قول فیصل۔ وزن پڑنے سے کسی چیز کے خیدہ
ہو جانے کیلئے بھی بولتے ہیں۔ جیسے۔ یہ دھنی جھونک
کھا گئی ہے، اسے بدل دو۔

جھونک مارنا۔ کم کرنے کے واسطے ترازو کی
ڈنڈی کو انگلیوں سے لٹکا دینا۔ ڈنڈی مارنا،
کم کرنا۔
ذرا لغات۔

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جھونک میں گرنا۔ کسی وزن کے جھٹکے سے
یا جسم کا توازن بگڑ جانے سے گر پڑنا، اردو، فصیح، راج۔
میں بچے سرک کے خالی دی
ننہ کے بھل جھونک میں گرادی (مذہب لغت)

قول فیصل۔ انھیں معنوں میں جھونک میں
آرہنا اور جھونک میں جاہنا بھی بولتے ہیں۔
جھونکا مٹا۔ (ہون اول غنہ) ڈالنا، پھینکنا
آگ کو زیادہ مشتعل کرنے کے لیے کوڑا کرکٹ وغیرہ
اس میں ڈال دینا۔ اردو، فصیح، راج۔

جوا تش گل زلے چمن سے (مکمل لہجہ)
جھونکا اُسے آگ میں جلنے سے (مکمل لہجہ)
جھونکا مٹا۔ ہلاکت میں ڈالنا، خطرہ میں
ڈالنا، بیل کا سیلگ مارنا، دھمکی دینا۔
ذرا لغات۔

قول فیصل۔ ان معنوں میں بالعموم مستعمل نہیں۔
جھونکے آنا۔ نیند کے قلیہ سے سر کا ہار

جھونکے آنا۔ اردو، فصیح، راج۔
 محل صوت۔ دو بکے رات کو جب محفل
 میں بیٹے بیٹے جھونکے آنے لگے تو یہ چپکے
 سے اٹھ کر گھر چلا آیا۔
 قول فیصل۔ "نہند کے اٹھاؤ کے ساتھ
 "نہند کے جھونکے آنا" بھی بولتے ہیں۔ نظم میں
 نہند کی جگہ "خواب" بھی بول دیتے ہیں۔
 آرہے ہیں یہیں خواب فنا کے جھونکے تان
 "آنا" کی جگہ "چلے آنا" بھی بولتے ہیں۔
 نہند کے جھونکے چلے آتے تھے اتیر
 جھونکے آنا۔ ہوا کے پھیڑے آنا۔ اردو،
 فصیح، راج۔
 کیا کروں بارگے سے آئے جو ہوا کے جھونکے تان
 جھونکے چلنا۔ تھپیڑوں کے ساتھ تیز ہوا
 کا چلنا۔ اردو، فصیح، راج۔
 تان پر پیہر گروں کو لالہ رکھیں
 آتے چلتے ہیں مری آہ رسا کے جھونکے بحر
 جھونکے کھانا۔ لغزش کرنا، ڈھنگا، تیزی
 کے ساتھ جنبش کرنا۔ اردو، تسلیل الاستمال۔
 اٹھا دیا زور ہمارا مرضی بھراں نے
 ہاتھ پر کھانے لگے جام دولہ کے ہونکے بحر
 قول فیصل۔ ضرورت قافیہ کی وجہ سے بغیر
 زون (جھونکے) بھی نظم ہو رہی ہے۔
 کس کس سے لڑے، کس کو ہٹائے کے رنگ
 برا تھو نہیں زطاعت تھی علم کھا آتھا جبکہ انہیں
 جھونکے لینا۔ ہوا میں بلند یا لٹکی ہوئی چیز کا
 تیزی کے ساتھ جنبش کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔
 دیکھئے اتر رہے کے منہ میں کسے جھونکتی ہیں
 زلفیں رخسار پر لیتی ہیں بلا کے جھونکے بحر

قول فیصل۔ نہند میں اُدٹخنے کے لئے بھی
 بولتے ہیں۔ جیسے۔ "اندھ سر سے سونے کی
 مادہ اگر کسی شاعر یا محفل میں دیر تک
 جاگنا پڑ گیا تو وہیں بیٹھے بیٹھے جھونکے لینے
 لگتے ہیں۔
 جھونکوں نور برس رہا ہے کسی کہانے کو
 اور جھپانے کو کہتے ہیں۔ (فرہنگ اثر)
 قول فیصل۔ مزا خاکسی کے جن کی تعریف
 کرنے کے محل پر بولتے ہیں لیکن غیر فصیح ہے فصحا
 نہیں بولتے۔
 جھپ۔ دیکھ رادل و بیاض بھول، کانا کی
 وجہ سے شرمندگی۔ اردو، مؤنث، فصیح، راج۔
 محل صوت۔ محفل میں جاتا ہے تو ایک کونے
 میں جھپ کے بیٹھ جاتا ہے۔ لوگ ترستے ہیں،
 بناتے ہیں لیکن انکی جھپ نہیں جاتی۔
 جھپ۔ حرہ ہٹانا۔ شرمندگی ہونا۔ اردو
 دلی کی زبان۔
 نکی شکایت عشق شرم عیاں سے
 کو اور جھپ چڑھی سافے مذک کے لئے
 جھپ کھانا۔ شرمندہ ہونا۔ (ذوالفحاشات)
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں بالعموم مستعمل نہیں۔
 جھپ مٹانا۔ شرمندگی کی بات سرزد
 ہو جانے پر اسکو مقول ثابت کرنے کے لئے کوئی
 قابل یقین وجہ بیان کرنا یا غیر تسکین بخش
 فعل میں لانا۔ اردو، غیر فصیح، راج۔
 محل صوت۔ شاعر میں ایک قافیہ
 غلط پڑے گئے اور بعد میں یہ کہہ کر جھپ مٹانے
 لگے کہ مجھ کو معلوم تھا لیکن میں نے غلط غلط
 پڑھا تھا۔

جھپ معلوم ہونا۔ شرمندگی معلوم ہونا۔
 اردو، غیر فصیح، راج۔
 محل صوت۔ اگر کسی لائق خدا اپنے ذمے ہوتا
 اس کے سامنے جائے جھپ معلوم ہوتی ہے۔
 جھپنا۔ شرمنا، شرمندہ ہونا۔ اردو۔
 فصیح، راج۔
 محل صوت۔ حشر کے دن خدا کے سامنے بخار
 نکالوں گی بہت منہ نہ چڑا سیتے۔ ذرا جھپو،
 کچھ شرمناؤ (فساد آواز)
 جھپنا۔ دیکھئے بھول و او معروف، عادتاً
 شرمائے والا۔ اردو، غیر فصیح، راج۔
 محل صوت۔ تھا رالفاکا ہیشہ سے جھپو ہے۔
 چار آدمیوں کے ساتھ بیٹھ کر کھانا بھی نہیں کھانا۔
 جھپ ہونا۔ سخت ہونا۔ شرمندگی ہونا۔
 اردو، غیر فصیح، راج۔
 محل صوت۔ وعدہ پر اگر کسی کہاں نہ ہوئی
 تو سامنا ہونے پر بڑی جھپ ہوتی ہے۔
 جھپ جھپ۔ شرابی شرابی، اردو، مؤنث
 فصیح، راج۔
 اٹھ کے بیٹھی تڑپ رہی ہو سکر
 جھپ جھپ اداں اداں مگر
 قول فیصل۔ مذکر کے لئے "جھپا جھپا"
 کہتے ہیں۔
 جھپا۔ چشمہ، سوتا، گڑھا، فار، سوکا کنواں
 جس میں اکثر کوتر رہتے ہیں۔ (فرہنگ اچھی)
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
 جھپ جھپ۔ پارہ پارہ، دھجی دھجی، ٹکڑے
 ٹکڑے، پرزے پرزے۔ (فرہنگ آصفیہ)
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جینر اول دفعہ اول دیکھائی دیا ہے اور وہ
اباب وغیرہ جو دل میں کو رخصتی کے وقت یکے سے
ملتا ہے۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

دوسرے افراد جینر بھی پایا
دوسرے گھر وہ بیاہ کر لایا۔
قول فیصل: یہ لفظ عربی جینر دیکھ کر اول المذاہب
یعنی جینر عروس جینر لکھ جینر میت کا مہندہ ہے
اس کا صرف پایا، ملنا، دینا، کھانا وغیرہ کے
ساتھ ہے۔

تماشا کو ٹٹے پہ چل کر بات کا بھیجیں
جینر نکلا ہے دو لہا سوار ہوتا ہے
جینر دوسرے دفعہ اول دیکھائی دیا ہے اور وہ
دو موعود (بیسویں دینے کے لائق) ایسی چیز
جو ظاہر میں خوشنما اور مستحکم ہو لیکن فی الحقیقت زیادہ
کار آمد و پائدار نہ ہو۔ اردو، فصیح، رائج۔
جیل صورت: مجھے کچھ کربیاں میزیں اور بڑی
کا مختلف جینر سامان چاہیے ہے۔ اگر کہیں بکنا
ہو تو بتانا۔

جھیل: دیہاتے موعود، پانی کا وہ
تہ رتی قلعہ جو چاروں طرف خشکی سے گھرا ہو۔
اردو، فصیح، رائج۔

ان گریہوں میں قافلے چلتے ہیں بہت کم
جھیلوں میں پڑے ہیں یہ بڑے بڑے عالم
جھیل: ذلیل، چملا، بیچہ زمین۔
گیت کا وہ حصہ جو مدغم آواز سے گنا جائے۔
(نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں بالعموم مستعمل نہیں۔
جھیلنا: (دیہاتے مجول) مصیبت یا تکلیف
برداشت کرنا، سہنا، اردو، فصیح، رائج۔

کہاں مجھ سا زمانے میں جھیلنے والا
قیامت میں کرے گلیا تو لے اسان مجھ کو
قول فیصل: بھانا، عبور کرنے کے معنی میں بھی
بولا گیا ہے جو قلیل الاستعمال ہے۔

یہ تم کا ہر پانچا جے جھیل کے آیا
جھیلنا: گھوڑی کی سوتیوں کو اٹکل سے
اس طرح الگ کر کے چار پائی یا کسی دوسری
چیز پر ڈالنا کہ آپس میں لڑ جائیں۔ عورات
دہلی کی زبان۔ (نور اللغات)

جھیلنا: ایک قسم کا لڑی دار زور جو کانوں
کے زور کا بوجھ سہارنے کے واسطے سر کے بالوں میں
انگلیتی ہیں۔ اس کی شکل مثلثی ہوتی ہے۔
(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھیل دینا: جھیل دینا اول بھول دودم
(معدود) بچہ ہونے وقت ایک خاص ترکیب
سے زچہ کو جنم دینا۔ اردو، عورتوں کی زبان
خوب جھیل دی تے صدفے گئی

اب کے آسانی سے کچھ ہو گیا
جھیم جھیم: (دفعہ اول دیا ہے) مثلاً دفعہ
دھول کہنے اور غیرہ کے ایک ساتھ بکھنے کی
آواز کو کہتے ہیں۔ اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔
جھیل صورت: پڑوس میں شادی تھی۔ دروازہ
پہا جوئی جھیم جھیم سے رات بھر نہ نہیں آئی۔
جھیلنا: (دیہاتے موعود) دن غنہ بکھنا
بیان کرنا۔ کسی ایسی مصیبت کی خود شکایت کرنا
جس میں بھنس کے آدمی گھبرا رہا ہو اور
اپنی مجبوری پر غصہ آ رہا ہو۔ اردو،
فصیح، رائج۔

دل میں نے لگایا ہے مگر دیکھ کر کیا ہو
سب جھیلنے ہیں اپنے اپنے جگہ آگے
جھیلنا: پچھتاؤ، اردو، فصیح، رائج۔
دوستی کی تو ہے اغیار سے پھر جھیلنے
وہ سمجھتے ہیں کہ ہر دل میں فارغی ہے
جھیلنا: شکوہ، رونا، گریہ و زاری
کرنا، ماتم کرنا، پلٹنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل: ان معنوں میں لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھیلنا: جھیلنا: اپنی غلطی سے جو مصیبت
آئی ہو اس کو مجبوراً برداشت کرنا، اپنی مصیبت
تکلیف کو مجبوری کے غصے کے ساتھ بیان کرنا، اردو
عورتوں کی زبان۔

جھیلنا جادو سے کا جھیلنے ہیں
اک سخن ہے لو لاکھ جھیلنے ہیں
جھیلنا: (دیہاتے موعود) دن غنہ بکھنے
مثلاً ایک قسم کا جھوٹا دہائی جا زور جو قیامت
وجہ امت میں گریہ جھیل کے قریب قریب ہوتا
ہے۔ چھوٹے قسم کا جھیلنے سے کچھ بڑا برابر ہوتا
ہے۔ اردو، فصیح، رائج۔

قول فیصل: اس کی جمع جھیلنے اور جھیلنے
ہے۔ اسکو جھیلنا جھیلنے بھی کہتے ہیں۔ اس کے
جھیلنے کی قسم ہونے میں اختلاف ہے۔
جھیلنا: (دیہاتے موعود) دن غنہ بکھنے
مشہور کثیر جس کے منہ پر لہجے اور سخت بال
ہوتے ہیں۔ اردو، فصیح، رائج۔

کہیں مکاری کے لٹکے ہیں جانے
کہیں جھیلنے کے بے مزہ نالے
قول فیصل: یہ کثیر اگر کیرے یا کاغذ وغیرہ
میں پھنکا جائے تو اسکو چاٹ جاتا ہو آبی میں غازیل یک

ایک خاص قسم کی تیزی اور ناگوار جھنجھٹا ہوتی ہے۔ جب بولتا ہے تو آواز بہت دیر تک قائم رہتی ہے۔ جھنجھٹا لکنا۔ جھنجھٹا کا کپڑا ہے کہ چاٹ جائے۔ ذوق التفات قول فیصل۔ ایک لکنا اور کپڑا لکنا مستعمل ہے۔ جھنجھٹا لکنا۔ لکنا میں نہیں بولتے۔ جی۔ ایک قسم کا جھنجھٹا جو ہندی، سنوٹ، لیلیا، کھانا، جے۔ جتنے۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔ محل صرف۔ میں ہاں جے مرتبہ گیا چلے ضرور ملی۔ جے۔ فتح کامیابی، کیا خوب، ہندی بابل ہنود کی زبان محل صرف۔ آج رات کی گون ہے، سب مل کے کہو گا نہ جی کی جے۔ جی ہاں، بہتر بہت خوب کے معنوں میں عظیم کے محل پر بولتے ہیں۔ اردو، فصیح، رائج۔ پکارا بے بلائے اضطراب دل کہ جی آیا جیل جی مہ صاحب۔ اردو، فصیح، رائج۔ تیسر جی کوئی گھڑی تم بھی تو آرام کرو تیسر قول فیصل۔ ہندی لفظ ہے "صاحب" کے معنوں میں اہل ہنود کے ناموں کے ساتھ بکثرت مستعمل ہے۔ جیسے۔ لکھنؤ میں، کھن کھن جی کی کوٹھی، بھیرن جی روڈ، وغیرہ مسلمانوں میں ناموں کے ساتھ کم مستعمل ہے۔ بعض رشتوں، عہدوں نیز مخصوص پیشوں کے ساتھ زیادہ زبانوں پر ہے۔ جیسے۔ پولیس کے تھانیدار کو اردو تھ جی۔ محل کو آسانی جی اور کھانا پکانے والی کو "مااجی" کہہ کر بکارتے ہیں۔ رشتوں میں "خالہ" کے ساتھ ایک خاص فقرے میں "کو کی خالہ جی" کا گھر نہیں ہے۔ زبان زد ہے۔ دفتر کے کلرک کو یا سرزیر ہنود کو بابو جی کہہ کر خطاب کرتے ہیں۔ جی مہ، ہرطنز، ضرور، جی ہاں، بیشک کے محل پر۔ اردو، فصیح، رائج۔

ہزار اپنی جہاں چاہتے ہیں اے لیکن وہ سن سنکھی کہ جی ایسا میں ہاں جی جرات جی مہ۔ جی کی جگہ برابر والوں سے فقے کے انداز میں کہتے ہیں۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔ سن فقہ فرادہ دو شیریں کو دشنام پس چپکے رہو جی! ہمیں کچھ میں بھی کہو گا جرات جی مہ۔ جان، روح، اردو، مذکر، تیلیا، استعمال محل کی پہلی ہے شب اور وہ ہی شولہ ہے ات رسی جیانی کہ یاں تو جی ہی کھلا جلتے ہے شہر جی مہ۔ دل۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔ جی میں علیں کھیل کو جی چاہتا تھا۔ فقہ جی مہ۔ طبیعت، مزاج، اردو، مذکر، فصیح، رائج۔ محل صرف۔ آج آپ کے بھیا کا جی کیسا بہ کچھ چپکا چپکا سا ہو رہا ہے۔ جی مہ۔ زیست، حیات، زندگی۔ اردو، مذکر، متروک۔ کب لگ سکے ہے عشق جہانوں کا ہوس ماہی کی زیست آب سمندر کا جی بواگ تیر جی مہ۔ ذات، خود، آپ، نفس، شخصیت، (فرہنگ آصفیہ) قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ جی مہ۔ جرات، دلیری، مردانگی۔ اردو، مذکر۔ (فرہنگ آصفیہ) قول فیصل۔ ان معنوں میں اب "دل" زیادہ بولتے ہیں۔ جی مہ۔ جانور، حیوان، ذی روح، سادہ لوح بھولا بھالا، کم سخن، بے زبان۔ (فرہنگ آصفیہ) قول فیصل۔ لکھنؤ میں ان معنوں میں مستعمل نہیں۔ جی آگاہ، دل آگاہ، دل کا مال ہونا۔ اردو

محاورہ، تسلیل الاستمال۔ آگاہ کسی پر جی ہی تو ہے لگ گئی آنکھ آدلی ہی تو ہے نہیں قول فیصل۔ اب اس محل پر "دل آگاہ" زیادہ بولتے ہیں۔ جی آنکھوں میں آگاہ۔ روح کھینچا آنکھوں میں آگاہ نزع کا وقت آگاہ، اردو، متروک۔ مٹی چشم آخروہ، کچھے آنکھ کا سوا آنکھوں میں جی آگاہ۔ ذوق التفات جی آنکھوں میں کھینچا آگاہ۔ روح کھینچ کے آنکھوں میں آگاہ۔ اردو، متروک۔ شوق سے دیدار کے بھی آنکھوں میں کھینچا جی اس سے مہ کچھے ہم کہتے آگاہ جی آگاہ۔ دل ہٹا لکنا کسی کی طرف التفات کم کر دینا۔ اردو محاورہ، متروک۔ تیرنے ہونٹوں سے اُس کے آگاہ جی کھینچا۔ دل برداشتہ ہونا، دل چھیننا۔ دل سزار ہونا، طبیعت ز لکنا۔ (فرہنگ آصفیہ) قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ جی آگاہ۔ فرے کا زہ ہو جانا۔ اردو، فصیح، رائج۔ جی رہنے سے جی انھیں گے: عباس فوجا اینہ جی آگاہ۔ سیر نائے یا کسی کام کے واسطے دل چلنا۔ (فرہنگ آصفیہ) قول فیصل۔ لکھنؤ میں ان معنوں میں "دل آگاہ" بولتے ہیں نیز نفی کے ساتھ "دل آگاہ" زیادہ مستعمل ہے۔

جی اچاٹ ہو جانا۔ دل نہ لگنا طبیعت
ہٹ جانا۔ اُردو، تسلیل الاستمال۔

قول فیصل۔ اب دل اچاٹ ہو جانا زیادہ
بولتے ہیں۔

جی اچٹ جانا۔ کہتے کرتے کسی کام سے
دل ہٹ جانا، اُردو، قلیل الاستمال۔

جی کچھ اچٹ گیا۔ اب دل اچٹا یا اچٹ جانا
قول فیصل۔ اب دل اچٹا یا اچٹ جانا
زیادہ بولتے ہیں۔

جی اداس ہونا۔ طبیعت متفکر ہونا، رنجیدہ
ہونا، افسردہ ہونا، اُردو، تسلیل الاستمال۔

خود بخود جی مراد اس نہیں
دل لٹی جس سے تھی وہ اس نہیں

قول فیصل۔ اب دل اداس ہونا، زیادہ
بولتے ہیں۔

جی اڑا جانا۔ کسی نکاریا اندیشے سے دل میں
غیر معمولی اضطراب پیدا ہونا، دل میں ناقابل برداشت
گھبراہٹ محسوس ہونا، اُردو، قلیل الاستمال۔

جی اڑا جانا ہے۔ کہتی ہو یا کہیں
جی اڑا جانا ہے کچھ باد صبا کو دیکھو

قول فیصل۔ اب دل اڑا جانا زیادہ بولتے ہیں
جی اگٹا جانا۔ کسی بات یا کسی کام کی طوالت
سے دل گھبرا جانا، بیزار ہو جانا، اُردو، تسلیل الاستمال۔

جی اگٹا جانا۔ طبیعت میں ضحکلاں
بڑھتا جانا، طبیعت گھری جانا، اُردو۔

جی اندر سے ہٹ جانا۔ طبیعت میں ضحکلاں
بڑھتا جانا، طبیعت گھری جانا، اُردو۔

جی اندر سے ہٹ جانا۔ طبیعت میں ضحکلاں
بڑھتا جانا، طبیعت گھری جانا، اُردو۔

جی اندر سے ہٹ جانا۔ طبیعت میں ضحکلاں
بڑھتا جانا، طبیعت گھری جانا، اُردو۔

جی کالا۔ دل والا، ہمت والا، بہادر، اُردو
مذکور، غیر نصیح، رائج۔

جی کالا۔ دل والا، ہمت والا، بہادر، اُردو
مذکور، غیر نصیح، رائج۔

جی کالا۔ دل والا، ہمت والا، بہادر، اُردو
مذکور، غیر نصیح، رائج۔

جی کالا۔ دل والا، ہمت والا، بہادر، اُردو
مذکور، غیر نصیح، رائج۔

جی کالا۔ دل والا، ہمت والا، بہادر، اُردو
مذکور، غیر نصیح، رائج۔

جی کالا۔ دل والا، ہمت والا، بہادر، اُردو
مذکور، غیر نصیح، رائج۔

جی کالا۔ دل والا، ہمت والا، بہادر، اُردو
مذکور، غیر نصیح، رائج۔

جی کالا۔ دل والا، ہمت والا، بہادر، اُردو
مذکور، غیر نصیح، رائج۔

جی کالا۔ دل والا، ہمت والا، بہادر، اُردو
مذکور، غیر نصیح، رائج۔

جی کالا۔ دل والا، ہمت والا، بہادر، اُردو
مذکور، غیر نصیح، رائج۔

جی کالا۔ دل والا، ہمت والا، بہادر، اُردو
مذکور، غیر نصیح، رائج۔

جی کالا۔ دل والا، ہمت والا، بہادر، اُردو
مذکور، غیر نصیح، رائج۔

جی کالا۔ دل والا، ہمت والا، بہادر، اُردو
مذکور، غیر نصیح، رائج۔

جی کالا۔ دل والا، ہمت والا، بہادر، اُردو
مذکور، غیر نصیح، رائج۔

جی کالا۔ دل والا، ہمت والا، بہادر، اُردو
مذکور، غیر نصیح، رائج۔

قول فیصل۔ اب اس محل پر جی کی جگہ دل
زیادہ بولتے ہیں۔

جی بتنگ آ جانا۔ دل والا، ہمت والا، بہادر، اُردو
مذکور، غیر نصیح، رائج۔

جی بتنگ آ جانا۔ دل والا، ہمت والا، بہادر، اُردو
مذکور، غیر نصیح، رائج۔

جی بتنگ آ جانا۔ دل والا، ہمت والا، بہادر، اُردو
مذکور، غیر نصیح، رائج۔

جی بتنگ آ جانا۔ دل والا، ہمت والا، بہادر، اُردو
مذکور، غیر نصیح، رائج۔

جی بتنگ آ جانا۔ دل والا، ہمت والا، بہادر، اُردو
مذکور، غیر نصیح، رائج۔

جی بتنگ آ جانا۔ دل والا، ہمت والا، بہادر، اُردو
مذکور، غیر نصیح، رائج۔

جی بتنگ آ جانا۔ دل والا، ہمت والا، بہادر، اُردو
مذکور، غیر نصیح، رائج۔

جی بتنگ آ جانا۔ دل والا، ہمت والا، بہادر، اُردو
مذکور، غیر نصیح، رائج۔

جی بتنگ آ جانا۔ دل والا، ہمت والا، بہادر، اُردو
مذکور، غیر نصیح، رائج۔

جی بتنگ آ جانا۔ دل والا، ہمت والا، بہادر، اُردو
مذکور، غیر نصیح، رائج۔

جی بتنگ آ جانا۔ دل والا، ہمت والا، بہادر، اُردو
مذکور، غیر نصیح، رائج۔

جی بتنگ آ جانا۔ دل والا، ہمت والا، بہادر، اُردو
مذکور، غیر نصیح، رائج۔

جی بتنگ آ جانا۔ دل والا، ہمت والا، بہادر، اُردو
مذکور، غیر نصیح، رائج۔

جی بتنگ آ جانا۔ دل والا، ہمت والا، بہادر، اُردو
مذکور، غیر نصیح، رائج۔

کی جگہ تنگ آجاتا بولتے ہیں۔
جی بٹنا۔ دل بہلا، دھیان بٹا خیال بٹنا۔
(دور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جی بیکار ہٹنا۔ دل بٹکانے رہنا۔ اُردو، متروک
طاقت نہیں ہے پیش جی بیکار ہٹنا
کیا باز کر رہے ہو اب ہم میں کیا رہا ہے
جی بکھانا۔ افسردہ کرنا، دل توڑنا، اُردو، متروک
برلاوہ جی بکھانا جانی (دھڑاں سیم)
دو آگ تو آدمی جو پانی
جی بکھ جانا۔ دل افسردہ ہو جانا۔ اُردو،
استعمال

بچہ بادہ کش کو اسلے کہ فرس کیا بچا
جی۔ بچہ گیا ہے غی سبھو اردیکہ کر
قول فیصل۔ اب دل بچہ جانا زیادہ بولتے ہیں
جی بکمال ہونا۔ طبیعت درست ہونا، ٹھیک
ہونا، بہتر ہونا۔ اُردو، قلیل الاستعمال
ع شکر خدا کہ اب تو ذرا جی بکمال ہو
قول فیصل۔ اب "طبیعت بکمال ہونا"
زیادہ بولتے ہیں۔

جیب خاص۔ وہ خزانہ بارہ پیر جو بادشاہ
بارہ سار کے ذاتی خرچ کو واسطے ہوتا ہے۔ فارسی
ترکیب، فصیح، رائج

بکمال حتی کہ اُردا آتی ضیا از گل کو
جیب خاص عنادل کا آشاہ ہوا
قول فیصل۔ فصیح، جیم ہو لیکن بالعموم بکسریم مستعمل ہو
جیب خالی رہیں۔ میا کوڑی پاس نہیں رہے ہیں
(اُردو، متروک)
ایک بخت خالی رہیں بلکہ یہاں کیلچ آدھے۔ (اُردو، متروک)

قول فیصل۔ اب عام طور سے مستعمل نہیں۔
جیب خرچ۔ گھریلو متعلقین کے معمولی خرچ
خرچ کو چھوڑ کر اس رقم کے لئے بولتے ہیں جو کسی
شخص کے ذاتی خرچ کے لئے مخصوص ہو۔ اُردو، فصیح، رائج
بجیل صورت۔ نو اب صاحب اپنے چارہ کے
دیتے ہیں سے صرف پچاس روپے اپنے جیب خرچ
کے واسطے نکال لیتے ہیں باقی سب اپنی داشتہ
عورت کے حوالے کر دیتے ہیں۔

جی برا کرنا۔ اعلیٰ خوش کرتا، ناراض کرنا۔ محاورہ
بنالینا، اُردو، عورتوں کی زبان قلیل الاستعمال
بجیل صورت۔ تم کو اگر انکی طرف داری نہیں کرنا
تھی تو نہ کرتے لیکن منہ پر کہہ کے کسی کا جی برا کر لینے
سے کیا فائدہ تھا۔

قول فیصل۔ اب دل برا کرنا زیادہ مستعمل ہو۔
جی برا کرنا۔ اُردو، عورتوں کی زبان
عورتوں کی زبان
بجیل صورت۔ جس گھڑی سے میاں نے جی برا
کیا تھا اسوں کے ذمے کا تو تو بدن میں لہو
نہیں تھا۔ (توبہ، الفصح)

قول فیصل۔ اس کا لازم "جی برا ہونا"
بھی بولتے ہیں۔
جی برا ہونا۔ ناراض ہونا، نفست ہونا،
اُردو، محاورہ قلیل الاستعمال

لے دل بتاب خدا کی قسم
عشق میں جی بچہ سے برا ہو گیا

قول فیصل۔ اب اس محل پر بالعموم "دل برا
ہو جانا" بولتے ہیں۔

جی بڑھانا۔ حوصلہ بڑھانا، ہمت افزائی
کرنا۔ اُردو، قلیل الاستعمال

بجیل صورت۔ اُردو، اگر شاگرد کا جی بڑھانا
رہے تو وہ بہت جلد ترقی کر آجاتا ہے
قول فیصل۔ اب "دل بڑھانا" زیادہ بولتے
ہیں اس کا اُردو "جی بڑھانا" بھی "دل بڑھانا"
کے مقابلے میں تسلیل الاستعمال ہے۔

جیب کترنا۔ وہ شخص جو کسی کی جیب کے
رقم نکال لے، مگرہ کٹ۔ اُردو، قلیل الاستعمال
جو نظر از اسس کا چترہ
خوب دیکھو تو جیب کترہ

قول فیصل۔ اب اس محل پر مگرہ کٹ زیادہ
بولتے ہیں۔ "عوام" پاکٹ ناڈ بھی کہتے ہیں۔
جیب کترنا، جیب کرچکے سے فینچی یا کسی
دعا دار چیز سے کاٹ کے رقم نکال لینا۔ اُردو
محاورہ قلیل الاستعمال

اشارے دے دے جانا سے ہر گز بڑل کے
جو کٹ سے زگرہ جیب ہی کتر لینا

قول فیصل۔ اب بالعموم "جیب کاٹنا"
بولتے ہیں۔

جی بکھرنا۔ منہ ہونا۔ (دور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جی بکھرنا۔ دل پریشان ہونا۔ اُردو
متروک

جی بکھرے دل دھم ہے سر بھی گرا پڑے
خانہ خواب بکھر بن کیا کیا خوابیاں ہیں
جی بند ہونا۔ دل رکن۔ انقباض خاطر ہونا
کبیرہ ہونا۔ (دور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جیب بند۔ (دیباچہ صورت) زبان۔ ہندی،
مؤنث۔ غیر فصیح، رائج

قول فیصل۔ اہل ہندو حضرات آدمی اور جانور دونوں کے لئے بولتے ہیں لیکن مسلمان صرف ذبح کیے ہوئے مخصوص چوپائے جانوروں کی زبان کرتے ہیں۔ قول فیصل۔ جوتے اگلے نیز عوام "شوہرن" کو بھی "جیبہ" کہتے ہیں۔ جی بھاری کرنا۔ طبیعت کو ٹھیک بنانا، رغبت ہونا۔ اردو، دہلی کی زبان۔ کیوں مری خاطر تو گویاں آہ اور زاری تھی یاد کر کر مجھ کو تو کیوں پناہ جی بھاری تھی۔ قول فیصل۔ اس کا لازم "جی بھاری ہونا" بھی بولتے ہیں مگر یہ بھی دہلی کی زبان ہے۔ جیبہ چلنا۔ زبان چلنا، منہ چلنا، کھانا چلنا جیسے جیسے چلے ستر ہٹائے۔ (نور اللغات) قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ جی بھرا آنا۔ رونے پر اٹل ہونا، دل اٹل آنا۔ اردو، قلیل الاستعمال۔ قول فیصل۔ "دل بھرا آنا" زیادہ بولتے ہیں۔ جی بھرا آنا۔ طبیعت کا رونے پر آمادہ ہو جانا۔ اردو، نصیح، راج۔ عشق تاثیر بھی کرتا ہے کہ اس کا فرسے داغ جب مرا حال سناستے ہی جی بھرا آیا۔ قول فیصل۔ اسی محل پر "دل بھرا آنا" بھی بولتے ہیں۔ جی بھرا کرنا۔ کسی آدمی کو پورا کرنے کی خواہش جب اندر ہی اندر دل میں جوش یا انگ پیدا کرے تو کہتے ہیں۔ اردو، نصیح، راج۔ محل صحت۔ تہذیب یافتہ تھی۔ جی بھرا کرنا مگر قدم آگے نہیں بڑھاتا تھا۔ (فساد آلاؤ) قول فیصل۔ اسی محل پر "دل بھرا کرنا" بھی

بولتے ہیں۔ جی بھرا جانا۔ طبیعت سیر ہو جانا۔ اردو، نصیح، راج۔ جی لگے آپ کا ایسا کہ جی جی نہ بھرا دل لگا کر جو نہیں آپ فساد دل کا تیر جی بھرا کرے۔ سیر ہو کرے، دلی خواہش کے مطابق۔ اردو، نصیح، راج۔ لاشے پیرے آہ دہکا کر کے رہو مری جائے گا حسین تو جی بھرا کرے دل تو نہیں۔ قول فیصل۔ جی بھرا کرے دیکھنا، جی بھرا کرے دنا وغیرہ اس کے صحت ہیں۔ امیہ لے جی بھرا کرے مزہ ہونا، بھی کہا ہے جو بالعموم مستعمل نہیں۔ شب غم گہروں آگے آہ نکلتی مزہ آج بھرا کرے ہو بیکسی کا تیر جیبہ کرنا۔ زبان درازی کرنا، مستثنیٰ کرنا۔ (نور اللغات) قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ جیبہ کے لئے جیبہ ہے کبھی کبھار کبھی کبھار کہہ کے مکر جاتا ہے۔ (نور اللغات) قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس محل پر زبان کے نیچے زبان ہے بولتے ہیں۔ جی بھرا آنا۔ طبیعت کا رنج و ملال دور کرنے کے لئے کسی شغل یا تفریح میں مشغول ہونا۔ اردو، نصیح، راج۔ گیتا تھا باغ جی بھلا نکلا دم بھرا بھرا جس نے آس سو کے یاد کے گری کی کر کے جی بھلا ہونا۔ طبیعت ٹھیک ہو جانا، طبیعت اچھی ہو جانا۔ اردو، متروک۔

جان کے ساتھ ہی آخر مرض عشق گیا۔ جی بھلا ٹھیک نہ ہوا بھنے دو کیا کیا کیر۔ قول فیصل۔ اس محل پر اب بالعموم طبیعت ٹھیک ہو جانا، طبیعت اچھی ہو جانا بولتے ہیں۔ جی بھلا۔ دل خوش ہونا، غم غلط ہونا، رنج و تکلیف بھولنا۔ اردو، نصیح، راج۔ جی بھلا نہیں سوچنا۔ بھلاستے ہیں۔ نیند آتی نہیں بابا میں یاد آتے ہیں عشق جیبہ جی۔ (بہر دو یا سے معذرت) خاص طرح سے گولائی میں موڑا ہوا تلمبے یا چاندی کا پتھر جسے زبان صاف کرتے ہیں۔ اردو، لکھنؤ، نصیح، راج۔ جی بیٹھا جانا۔ دل گرا جانا، دل ٹڈھال یا مضطرب ہونا۔ (نور اللغات) قول فیصل۔ اس محل پر "دل بیٹھا جانا" بولتے ہیں۔ جی بیٹھا جانا۔ یاروس ہو جانا، نڈھال ہو جانا۔ اردو، تشبیل الاستعمال۔ بے بسی دیکھ کے عباس کا جی بیٹھا گیا پیاسی بھی نے جو منہ پھوڑ کے آنگا پانی۔ اردو قول فیصل۔ اردو الفاظ استعمال کرنیکی پابندی کے پیش نظر شاعر نے "جی بیٹھا گیا" نظر کیا ہے درجہ اب اس محل پر بالعموم "دل بیٹھا جانا" ہی مستعمل ہے۔ جی بیچنا۔ جان کو ہلاکت میں ڈالنا۔ اردو تشبیل الاستعمال۔ بلا اپنے لئے دالہ کدواں ہول لیتے ہیں۔ عبت جی بیچ کر آفت کو انسان کو لیتے ہیں۔ قول فیصل۔ "اب بالعموم" جان بیچ کر بولتے ہیں۔

جیسی رومال :- چھوٹا رومال جو حیب میں

آسانی رکھا جاسکے۔ اُردو، مذکر۔ فصیح، رائج۔

جی بیزار ہونا :- دل کا کسی سے نفرت کرنا، کسی

سے ٹھنکارا پانے کا خواہشمند ہونا۔ اُردو، تلبیل الاستعمال

مجر سے مت کہ تو ہیں کتنا اپنی زندگی

زندگی سے بھی مر جی انہوں بیزار ہے غالت

قول فیصل :- سناپل بیزار ہونا زیادہ بولتے ہیں۔

جی بیکل ہونا :- دل جبریں ہونا، طبیعت نادر

ہونا۔ اُردو، تلبیل الاستعمال۔

آج ہمارا جی بیکل ہے تم بھی غفلت مت کرو تیر

قول فیصل :- اب عورتیں زیادہ بولتی ہیں۔

جیسی گھڑی :- چھوٹی گھڑی جو حیب میں رکھی

جالی ہے۔ اُردو، ٹوٹ، فصیح، رائج۔

جی پانا :- زہد ہو جانا، بکال ہو جانا۔

اُردو، متروک۔

آہ شاق تیرے غمت موئے جاتے ہیں

اک نظر بھرنے سے بھی ہونے تو جی پاتے ہیں

جی پانی کرنا :- دل لالہ کرنا، دل موم کرنا۔

ہو پانی ایک کرنا، کمال (حمت) اٹھانا۔ (دور لغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جی پرین جانا :- جان پر صدر گذر جانا،

جان ہلاکت میں پڑ جانا۔ اُردو، تلبیل الاستعمال۔

یہ وہ نہیں جب صدمے امام زمن گھٹی

جی پر ہر ایک مضطر دیکھیں کہ بن گئی عشق

قول فیصل :- اس بدل پر یا جان پرین جانا زیادہ

بولتے ہیں۔

جی پر میٹھا :- دل میں میٹھا،

دل میں جم جانا، یقین کامل ہونا۔ اُردو،

متروک۔

تیرے یوں بیٹھا ہے جی پر عقاد

انٹھ گیا ہے دل سے اپنے ہمتا د

جی پر کھٹا :- بکا ارادہ کر لینا، ہمت کرنا

اُردو، سادہ، تلبیل الاستعمال۔

راہ دم تنہا ہو کیوں نہ تیر

جی پر رکھیں گے تو گزر جائیں گے تیر

قول فیصل :- اب "دل پر رکھنا" زیادہ بولتے ہیں

جی پر کھیلنا :- جان خطرے میں ڈالنا، جان

پر کھیلنا۔ اُردو، متروک۔

زہے عشق نیز نگ سازی تری

کہ ہے کھیلنا جی پر بادی تری تیر

قول فیصل :- لب اس محل پر جان پر کھیلنا

بولتے ہیں۔

جی پڑا ہونا :- دل لگا ہونا۔ اُردو محاورہ۔

دلی کی زبان۔

محفل صدف :- تم میں ایسا جی پڑا تھا کہ ہر روز

کہتی تھی آج جاؤں کل جاؤں، (بنات انش)

جی پڑنا :- جان پڑنا، روح پڑنا، بچہ

میں روح آنا۔ (دور لغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں جان پڑنا ہی بولتے ہیں۔

جی پڑنا :- کیرے پڑنا۔ ہندوؤں کی زبان

دور لغات

قول فیصل :- لکھنؤ کے ہندوؤں میں بھی بالعموم

مستعمل نہیں۔

جی پکا دینا :- بہت ایذا دینا، دق کرنا، رنج

دینا۔ عورتوں کی زبان۔ (دور لغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں دل پکا دینا بولتے ہیں۔

جی پکڑ :- (جیب بیلے معروت) ایک قسم کا

تو جی تو عورتوں کے کام میں آتا ہو۔ انگریزی نشانی

جی پکڑا جانا :- دل میں شہ پڑنا، آتھا

ٹھنکنا۔ (دور لغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جی پکڑ لینا :- دل تمام لینا، کسی کا رنج

معدہ مست کرتا اب زلانا، بکلیجا پکڑ لینا

(دور لغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں "دل پکڑ لینا" بولتے ہیں

جی پکنا :- عاجز ہو جانا، کسی ناگوار بات کے

کوفت ہو جانا۔ اُردو، تلبیل الاستعمال۔

تیرے انھوں سے جی مرا پکنا (بہشت گزار)

لیو شیطان کا کچھ دھکا (بہشت گزار)

قول فیصل :- اب بالعموم دل پکنا یا پک جانا

زیادہ بولتے ہیں۔ عورتیں "جی پک جانا" بھی

بول دیتی ہیں۔

جی پگھلنا :- دل نرم ہو جانا، ہمدردی پیدا

ہو جانا۔ اُردو محاورہ، متروک۔

شب ٹک جو ہوا عقادہ ملائم

ابنا بھی تو جی پگھل گیا تھا قرد

جی پٹینا :- طبیعت کا بڑے حال سے بہتر

حال میں ہو جانا۔ اُردو، متروک۔

جی ہی پیا :- بھونہ بھونہ

اتنے زار و زار میں ہم

جی پھٹ جانا :- دل بیزار ہو جانا، اُردو

محاورہ، متروک۔

جی پھٹ گیلے :- جہاں جہاں کے

کیا ٹنگ جامہ لٹا ہے اسکے بدن کے ساتھ تیر

قول فیصل :- اس محل پر اب دل پھٹ جانا

بولتے ہیں۔

جی پھر جانا :- دل ہٹ جانا، دل سیر

ہو جانا، نفیستہ ہو جانا، اردو، محاورہ، کلیں کا تیل
 اس میں کاجی پھر ہے جو دریا کی سی ہے
 گردش میں ان دنوں ہے سارہ حجاب کا دور
 قول فیصل: اب دل بھر جانا، زیادہ بولتے ہیں۔
 جی پھلنا: میلان خاطر ہونا، دل آنا، عشق ہونا
 دل مائل ہونا، (نور اللغات)
 قول فیصل: اس محل پر اہل پھلنا بولتے ہیں
 جو غیر فصیح ہے۔
 جی پھلنا: طبیعت پر بار ہونا، گراں ہونا
 (نور اللغات)

کہندہ الیٰ کہ ہے جب سے اتفاق
 زندگانی ہو گئی ہے جی پھلنا
 قول فیصل: اب دل پر شاق ہونا، زیادہ
 بولتے ہیں۔
 جی پھلنا: دل کا کسی چیز سے بیزار
 ہو جانا، متنفر ہو جانا، (نور اللغات)
 قول فیصل: لکھنؤ میں ان معنوں میں دل کشا
 ہو جانا، بولتے ہیں۔

جیتا مل: (کبیرا دل دیاے معروت) جیتنا
 کا حال صدر، غلبہ، فوقیت، برتری، نسخہ،
 کامیابی، اردو، ٹوٹ، نصیح، راج۔
 اس لڑائی میں ہی جیت کی آگ بھٹی ہو
 مرتے مرتے کسی پیاسے کو دینا پانی، اردو
 قول فیصل: اسکی ضد، بارہ کے ساتھ لاکر زیادہ
 بولتے ہیں۔

زبان زباں سے لڑان دین سے ہمہ ہیں
 ہماری جیت ہوئی اسکی بار باروں میں
 جیت مل: نصیح، فائدہ، بیشی، (نور اللغات)
 قول فیصل: لکھنؤ میں ان معنوں میں متعل نہیں

جیتا مل: (کبیرا دل دیاے معروت) زندہ۔
 اردو، نصیح، راج۔
 محل صوت: اتنا بڑا صدر اٹھانے کے بعد
 بھلا کون جیتا رہ سکتا تھا
 جیتا مل: زیادہ، بیشی، (نور اللغات)
 قول فیصل: عورتیں بالعموم "تول" کے ساتھ
 "جیتی تول" یا "جیتا تول" بولتی ہیں۔ مرد
 بالعموم "زندہ" بولتے ہیں۔ جیسے: "جوہر کاغذ"
 ذرا سا زندہ تول ہے گا کہ اس سے ہمیشہ
 خوش رہتا ہے۔

جیتا جاگتا: زندہ سلامت صحیح و تندرست
 اردو، نصیح، راج۔
 محل صوت: آقاہ! آپ ابھی جیتے جاگتے
 ہیں، جیسا کہ بلا دور (نور اللغات)
 جیتا جھوٹ: کھلا جھوٹ، سزا جھوٹ
 (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں اس محل پر "سفید جھوٹ"
 بولتے ہیں جو غیر فصیح ہے۔
 جیتا جیتا خون: تازہ خون۔ اردو،
 نصیح، راج۔
 محل صوت: زخمی کے جسم سے جیتا جیتا خون
 بہتے دیکھ کر لوگوں کو حیرت آیا جا رہا تھا۔
 جیتا چمڑا: جاندار چمڑا، جیتا گوشت
 (نور اللغات)
 قول فیصل: لکھنؤ میں متعل نہیں۔

جیتا دندان: وہ دانت جو سوز سے کے
 گوشت میں مضبوطی کیا تو سوزست ہو، اردو، متروک۔
 آپ دانت کوئی کھولتے دولت اپنی
 پھینک دیتا ہے کوئی توڑ کے دندان جیتا

جیتا رہنا: زندہ رہنا، بقید حیات
 رہنا۔ اردو، نصیح، راج۔
 محل صوت: جیتے رہیں گے تو ابھی گرمیوں
 میں کشمیر ضرور جائیں گے۔
 جیتا گارٹنا: زندہ دفن کر دینا۔ اردو
 عورتوں کی زبان۔
 محل صوت: مجھ سے کوئی اس طرح ہرزائی
 کرے تو میں اس کو جیتا گاڑ دوں۔
 قول فیصل: اس کا معنی "جیتا کر دینا"
 بھی عورتوں کی زبان ہے۔

اس کو اس بات میں جیتا ہی میں اپنی حب
 میرا کشادہ قابو جو منور جیتا جانفا
 مرد زیادہ تر اس محل پر زندہ دفن کر دینا
 بولتے ہیں۔
 جیتا لہو: وہ تازہ خون جو جسم سے نکلا ہو،
 تازہ خون۔ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں "جیتا جیتا لہو"
 کہتے ہیں۔
 جیتا ناخن: وہ ناخن جو گوشت سے پڑے
 ہو۔ اردو، نصیح، راج۔
 محل صوت: پیر کا ناخن جیتا کٹ جائے
 تو جو اپنے میں سخت تکلیف ہوتی ہے۔
 جیتا چھوڑنا: مار ڈالنا، قتل کر دینا،
 اردو، نصیح، راج۔

لے جیتا آب کر چھوڑیں گے نہ جیتا کر
 "یابعد عالم کے سینوں سے جسم نکال کر جیتا"
 جی جیتا: اپنی جان کی طرف سے
 ہو جانا، بے سنکر ہو جانا، جان دینے کے قریب
 ہونا، جان نکال دینا۔ اردو، متروک۔

بہت پیر جب جی کو تجھے لے
جواؤں کے بھی انت بچنے لے تیر
جی ترستا۔ دل کا بہت مشاق ہونا۔
آرزو مند ہونا، اُردو، فصیح، رائج۔
ہیں سے ہے کنارہ ہمکنار غیارِ ظلم
ترس آنا نہیں بچے کو ہمارا جی ترستا جو
جی تلے اوپر ہونا۔ تلے معلوم ہونا۔ تلے
آنا۔ تلے کے آثار ہونا۔ اُردو، عورتوں کی زبان۔
محفلِ صرف، کھانے میں تک اتنا تیز
تھا کہ کھاتے ہی جی تلے اوپر ہونے لگا۔
بعض عورتیں "تلے اوپر" کو مقدم مؤخر
کر کے "جی اوپر تلے ہونا" بھی کہتی ہیں۔
جیتنا۔ فتح پانا، غالب آنا، کامیاب ہونا،
اُردو، فصیح، رائج۔

کیں جو رہے میں بارے باتیں
کمان بچھتے ہمارے اری آنکھ
جی تنگ ہونا۔ جان عاجز ہونا، اُردو،
قلیل الاستعمال۔

جی تنگ ہے جلد فیصلہ ہو
تلوار تری مرا گلا ہو تیر
جی توڑ کر محنت کرنا۔ انتہائی جفاکش
کے ساتھ کوئی کام کرنا، کسی کام میں انتہائی
مشقت برداشت کرنا، اُردو، قلیل الاستعمال۔
عشق میں کب فیصلہ ہو نازک مزاجی کے پیش
کوہکن کے طور سے جی توڑ کر محنت کو تیر
قول فیصلہ۔ "جی توڑ کر" کی جگہ اب "جسٹان
توڑ کے" زیادہ ہوتے ہیں۔
جی توڑنا۔ دل توڑنا، مایوس کر دینا، اُردو،
قلیل الاستعمال۔

آپ اگر توڑیے گا جی میرا
دم نکل جائے گا، بھی میرا
قول فیصلہ۔ اب دل توڑنا زیادہ ہوتے ہیں
جی تھلکا۔ ڈانڈنا، دل ہونا، طبیعت بھٹنا،
طبیعت ڈھلکنا، اُردو، متروک۔

کیوں پڑا تھلکے زنجیرِ کلیجے میں بھلا
ہو تھار اوروں پر یا جیسے سولہ کا ڈلا
جیتی جانتی۔ دجیتا جانتا کی تائیت، زوزہ
ہشیار، فصیح، سلامت، اُردو، عورتوں کی زبان۔
اولاد جیتی جانتی جم جم ہوا کے گھر
پوری کوسہ خدا مری بی جان کی ہوس
جیتے جی۔ زندگی میں۔ اُردو، عورتوں کی زبان۔
کیا خوب جیتے جی کے جائے گھر کو
تلوار باز مدلی ہے ہمیں نیک کر نیکو انیت

قول فیصلہ۔ زندگی بھر کے معنوں میں بھی ستم ہے
جیسے "میں اپنے جیتے جی لڑکے یا داماد کو اپنے سے
الگ نہیں کر دوں گی"۔

جیتے جی کے سب میں دنیا میں لوگوں کا
محبت و خلوص کسی کے ساتھ اسی وقت تک رہتا
ہے جب تک کہ وہ زوزہ ہے مرنے کے بعد پھر کوئی
کام نہیں آتا، اُردو، فصیح، رائج۔

لے جنوں سب جیتے جی کے ہیں بچے کا کون
بچہ میں جیتک دم رہتا ہے بچے کے زنجیر کے
جیتے جی مٹی میں ملتا۔ زوزہ درگور ہونا،
تعلقات دنیا سے کنارہ کش ہو جانے سے کنایہ
ہے۔ اُردو، متروک۔

اپنا ہو آپ قاتل مٹی میں جیتے جی مل
دعا بیٹھ کچھ دل جج کا خواب ہوگا بھر
جیتے جی مر جانا۔ زندگی میں کوئی ایسا نقصان

یا صدمہ پہونے کو صدمہ موت کے برابر ہو تو کہتے
ہیں۔ اُردو، فصیح، رائج۔

گھوڑے سے گھر کے بوسے شیر مر گئے
غل تھا کہ جیتے جی شدہ لیکر مر گئے
جیتے رہو۔ عمر دراز ہو، اُردو، فصیح، رائج۔
قول فیصلہ۔ دنیا یہ فقرہ ہے جو بھولوں کو
سلام کے جواب میں کہتے ہیں۔ جواب سلام کے علاوہ
بھولوں سے کوئی کام لینے کے وقت بھی لیتے ہیں
بے تکلف برابر دلوں سے بھی خوشامد کے انداز
میں کہتے ہیں۔ جیسے "جیتے رہو"۔ اس وقت
ایک ہان گھر سے لاسکے کھلا دو۔ میرا جی متاڑا
"آپ جیتے رہیے"۔ وہ جیتے رہیں" وغیرہ بھی
بولتے ہیں۔
جیتے رہیں۔ زوزہ رہیں، عمر دراز ہو۔
اُردو، فصیح، رائج۔

رج جیتے رہیں وہ میری نفا کا بہاد ہو انیت
قول فیصلہ۔ دنیا یہ فقرہ ہے جو حاضر و غائب
دونوں کے لیے غلطیاں بولا جاتا ہے۔ جیسے "وہ جیتے
رہیں آپ کے بچے جیتے رہیں"۔ ان کے بچے جیتے رہیں وغیرہ
جیتے کا چارہ۔ (کنایت) وہ زوزہ کیڑا جو شکاری
پھلتی کے لیے شیشٹ میں بازو دھکتے ہیں۔ (زوزہ، شکار)
قول فیصلہ۔ کٹو میں سنسن نہیں

جیتی کھال۔ دمردہ کھال کی ضد، جسم کی وہ
کھال جس کو اگر کامایا تو چھلکے تو خون نکل آئے۔
اُردو، قلیل الاستعمال۔

جیتی مکھی نہیں نکلی جاتی۔ مکروہ بات
جان بوجھ کر گوارا نہیں کی جاتی۔ اُردو، مثل
غیر فصیح، رائج۔

محفلِ صرف۔ نواب صاحب نے ان کو بھجایا کہ

قول فیصل :- اپنے بے ہوشی میں تو کہتے تھے کہ "جی جی" کوئی دیکھ کر کہے کہ میرا جی نہ جلاؤ۔"

جی جی جلاؤ :- دل کو اندر ہی اندر تکلیف پہنچا کر کہتے تھے :- "ارو محاورہ، غور توں کی زبان۔"

محفل صرف :- بھائی صاحب روکے کو ایسا لاؤ لاؤ بتائے ہوئے ہیں کہ اس کی کسی بات پر اس کو کچھ کہتے ہی نہیں ہیں لیکن اس کی شرارت دیکھ دیکھ کو زیر برداشت ہی جلتا ہے۔

قول فیصل :- رنگین دلوں نے "جی جی" اپنے اہل معنوں میں (یعنی سوختے ہو جانے کے معنی میں) استعمال کیا ہے جو بالوم مستعمل نہیں۔

مٹی شعلہ یادہ برف کہ جی میرا جل گیا بھینچ
ایسی ہی کی نگاہ کہ بس دم مچل گیا بھینچ
جی جی :- ہن، خواہر ہندی، موت "اہل نمود کی زبان۔"

جی جی :- دینا کے ساتھ (پستان زور لگات) قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جے جے کا ری ہونا :- سلامتی ہونا، ہندی اہل ہند کی زبان۔

جی جی نکال لینا :- اچھا اچھا جھانٹ لینا۔ (زور لگات)

قول فیصل :- اس محل پر لکھنؤ میں "جان نکال لینا" یا "جان جان نکال لینا" بولتے ہیں۔ "جان بھر نکال لینا" بھی بولتے ہیں۔ جیسے کہ کوسے کی جان بھر تو تم نے نکال لی اب شے بکے آم میرے سر نہ ہے جو۔

جی چاہتا :- دیکھی خواہش ہونا، دل چاہنا، اردو فصیح لکھی گئی ہے کس نے غلط از فصل کل کیسا؟

دل دیراں میں جب جی چاہے کہ گھرے رشتہ کا بھال

جی جی جلاؤ :- جان جلاؤ، جان بچاؤ، کسی کام سے بھاگنا، اردو محاورہ، قلیل الاستعمال۔

خود بھولوں کے اٹھا جی :- چھلانے قبل گھر میں صیاد کے ہے محل گیرائی کا حیر

قول فیصل :- اب "جان جلاؤ" زیادہ بولتے ہیں۔ جی جلاؤ :- دیر، بھاد، مچھا، دفرنگ آصفیہ

قول فیصل :- لکھنؤ میں اس محل پر "من جلا ہی" بولتے ہیں۔

جی جلاؤ :- بھئی، بلند حوصلہ، دفرنگ آصفیہ، قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جی جلاؤ :- دیوانہ، بھون، خفگی، دفرنگ آصفیہ، قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جی جلاؤ بھٹکا :- ہمت کرنا، اردو محاورہ، مترک، قہر زنت میں پرکھ دوں گا کلا

جی جلاؤ بھٹکا :- ہمت کرنا، اردو محاورہ، مترک، قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جی جلاؤ جلاؤ :- جان چل جاؤ، جان نکلی جاؤ، دم نکلا جانا، اردو، قلیل الاستعمال۔

عشر فتنہ ہے اس شوخ کی رفتار کیا تھ
جی جلاؤ جائے ہے بازب کی بھنگا کب تھ جرات

قول فیصل :- اب جی "کی جگہ" جان "زیادہ" بولتے ہیں۔

جی جلاؤ :- جرات کرنا، ہمت کرنا، اردو، دہلی کی زبان۔

بن بٹائے ہم تو اس کوچے میں جا کے نہیں
دل تو چلتا ہے بہت پر جی جلاؤ کے نہیں

قول فیصل :- اہل دہلی "رغبت کرنا، خواہش کرنا" کے معنی میں بھی بولتے ہیں۔

جی چل جانا :- دیوانہ ہو جانا، اردو، دہلی کی زبان، جی چلتا :- خواہش ہونا، رغبت ہونا، اردو

دہلی کی زبان۔

دل پر خوں تو مچھا گا، بی شراب
جی جی اپنا چلا نہ صہب پار
جی چھپاؤ :- جان چھپانا، پہلو ہتی کرنا، اردو محاورہ، مترک۔

محفل صرف :- مرندے بھڑکے جی چھپاتے ہیں کہ ہوم کے فراق میں نہ جاتے ہیں طلسم ہوش

قول فیصل :- اس محل پر اب "جان چھپانا" بولتے ہیں۔ جی چھپاؤ :- کسی کی ہمت توڑ دینا، زور لگات

قول فیصل :- لکھنؤ میں جی چھپاؤ کی جگہ "جی چھپو" دیتا، بولتے ہیں لیکن یہ بھی قلیل الاستعمال

اس کا لازم "جی چھپو دینا" زیادہ مستعمل ہے۔ جی چھپو ٹٹا :- دل ٹٹنا، ہمت ٹٹنا، یاد دہی

چھپا جانا :- اردو محاورہ، فصیح، رائج۔ دوش پر اپنے جو صیاد نے زلفیں چھڑیں

اور جی چھوٹ گیا آج گرفتاروں کا داغ

قول فیصل :- "چھوٹنا" کی جگہ "چھٹنا" بھی بولتے ہیں جو تسلیل الاستعمال ہے۔

نالکہ تشخیص کی مرض نہ چھپا
بھٹ گیا جی تمام اطمینان کا قلن

جی چھپو دینا :- ہمت ہار دینا، اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

دہشت سے زورہ پوشوں نے جی چھپو دیا تھا
اس پنج نے تیوں کا بھی منہ مڑو دیا تھا

جی جی :- دفع اول (دوا و طوطی) ایک دریا کا نام جو خراسان اور ماوراء النہر کے درمیان پنج کے قریب

ہوتا ہے، عربی تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔ دل سیاسب نطرت خون ہو جا

فرات چشم بزم جیون ہو جا عزیز لکھنوی

جی خوش کرنا۔ دل بہلانا، تفریق کرنا، غم بھلانا۔ اُردو، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ اس وقت سبزہ زار کو دیکھو، باغ دھار کو دیکھو، دو گھڑی جی خوش کرو۔ (فسادِ آزاد) جی خوش ہونا۔ خوشی حاصل ہونا، سرور حاصل ہونا۔ اُردو، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ اس مسئلہ وہ بنایا کہ جس نے دیکھا جی خوش ہو گیا۔ (فسادِ آزاد)

جیتا۔ بفتح اول و کسر ثانی مشدود، کھرا۔ نیک عہد، طاقتور، زبردست، بھاری۔ عربی، تسلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل۔ "عالم کے ساتھ ملا کر۔ عاجز و زبردست علم رکھنے والے کے معنی میں، زیادہ مستحق۔ عورتیں انہم کے معنی میں بفتح یا بولتی ہیں۔ جیسے۔ "یہ کونسی ایسی خبیث بات ہے کہ مجھ سے نہ ہو سکے گی" جی ڈار۔ پتلا، ہادر، باہمت۔ اُردو، صنعت فصیح، رائج۔

محل صرف۔ مشہور ہے کہ چور جی دار نہیں آتا۔ قول فیصل۔ اگرچہ ترکیب اصولاً غلط ہے لیکن اُردو میں بالعموم رائج ہے۔

جی داری۔ بہادری، ہمت۔ اُردو، مؤنث فصیح، رائج۔

محل صرف۔ دیو اس زخم سے تڑپنے لگا مگر جیداری کر کے پھر آگے بڑھا۔ (ظہیم ہوشیار) جیتا الیکٹروس۔ جیتا، عہد۔ کیوس فدا کی وہ محالیت جو جگر میں دوسرا طبع کھانے کے بعد ہوتی ہے۔ اس وقت غذا جزو بدن بننے کے قابل ہوتی ہے، ایسی غذا کے لیے ہوتے ہیں جس سے خون زیادہ بنے۔ عربی۔ اطباء کی اصطلاح۔

ہضم کابل اس قدر معدے نے پونچھا کہ جیتا الیکٹروس ہے جو حلق سے اتری غذا

جی دان۔ جان بخشی کرنا۔ (زہنگ اثر بکوال دریاہ لطافت)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں بالعموم مستعمل نہیں۔ جی وق ہونا۔ کسی جیسے جان عاجز ہونا۔ اُردو، متردک۔

عاجل زنگی سے جی وق ہے قلق جی دکھانا۔ خفیہ۔ کجا و آزار پہونچانا، ستانا۔ صدمہ پہونچانا۔ (ذو الفات)

قول فیصل۔ اب اس محل پر "دل دکھانا" ہے جی دکھی ہونا۔ دن برنا، تنگ ہونا، بیمار ہونا۔ (ذو الفات)

قول فیصل۔ دیہاتوں کی زبان ہے لکھنؤ میں بالعموم مستعمل نہیں۔ جی ڈوڑنا۔ میان طبع ہونا، رغبت ہونا۔ اُردو محاورہ، قلیل الاستعمال۔

مجہ دست کو کیوں بھائے نہ وہ ساؤلی صہر جی ڈوڑے ہے سیکش کا کباب نکس پر جرات

قول فیصل۔ صاحب ذوالفات نے اس کو متوی "جی ڈوڑنا" بھی لکھا ہے جو اب متردک ہے۔ جی ڈھڑکنا۔ دل میں خطرہ محسوس ہونا، خوف ہونا، اندیشہ ہونا، اُردو محاورہ، قلیل الاستعمال

جی ڈھڑکنا ہے کہ میں تجھ سے کہوں یا کیوں بات اک دل میں مے رشک پری پھرتی ہے

جی ڈھڑکنا۔ دل ڈھڑکنا۔ (ذو الفات) قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ جی ڈھاک ڈھاک کرنا (دھونا) خوف طاری ہونا۔ دل ڈھڑکنا۔ (ذو الفات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں "دل ڈھاک ڈھاک کرنا" بولتے ہیں۔

جی ڈھکڑ پکڑ کرنا۔ اندیشہ لگا ہونا، تردد ہونا کسی کام میں پھپھانا کی جگہ۔ (ذو الفات)

قول فیصل۔ اب جی کی جگہ بالعموم دل مستعمل ہے جی ڈھٹنا۔ دل پر یک یک کسی خوف کا اثر ظاہر کرنے کے لیے بولتے ہیں۔ اُردو، قلیل الاستعمال۔

دیکھتے ہی جی گیا اپنا دل روح قالب سے ٹھکی وہیں نکل

قول فیصل۔ اب جی "دھٹنا" بالعموم عورتوں کی ہی مرد "دل دھٹنا" بولتے ہیں۔ جی دینا۔ جان دینا، دل سے پیار کرنا۔ اُردو محاورہ، متردک۔

دخوش ہو گا اپنی پری کے لیے جھٹ اس پر بھی جو تم جی دیے جھرن

قول فیصل۔ "مزا" کے معنی میں بھی مستعمل تھا لیکن اب دونوں معنوں میں "جان دینا" ہی بولتے ہیں۔ لڑنے سے ترس گئے شہیداں کو غریبی جی دینے کو ظالم کوئی کس بات پر کئے

جی ڈالنا۔ روح پھونکنا، زندگی بخشنا۔ (ذو الفات)

قول فیصل۔ اب "جان ڈالنا" بولتے ہیں۔ جی ڈورنا۔ خوف معلوم ہونا، اُردو، قلیل الاستعمال کیے تو کیئے بات کوئی بول کی تیر سے

پر جی بہت ڈرے ہے انھیں کے چاؤ تیر

قول فیصل۔ اب بالعموم "دل ڈورنا" بولتے ہیں جی ڈوبنا۔ دل کا غم کے اثر سے متاثر ہونا، جی نہ حال ہونا، طبیعت حد سے زیادہ رنجیدہ و مضطرب ہونا، دل بیٹھا جانا، اُردو محاورہ، متردک۔

دیکھ کے چشم مست جی ڈوبا
غزلے کھائے شراب میں ہم نے تیر
جی ڈھونڈتے حسابے۔ کسی کے اشتیاق و طلب
میں دل بیکار ہو تو کہتے ہیں۔ اردو، قلیل الاستعمال۔

پہ لہر دے دھاوے دل آزار و دستاں
جی ڈھونڈتے حسابے جس کو وہ پیدا کیا اب قاف
قول فیصل۔ اب "دل ڈھونڈتے حسابے" زیادہ
بولتے ہیں۔

جی ڈھما جانا۔ دل بیٹھا جانا، طبیعت گرمی
جانا، طبیعت میں ضعف و انحطاط بڑھنا جانا، اردو
دلی کی زبان۔

ہوئی ہے اتنی تپے فکس زلف کی حیروں
کو بھر موج سے مطلق بہا نہیں جانا
نہیں گذرتی گھڑی کوئی مجھ خراب کی آہ تیر
کہ جس میں غم سے تپے جی ڈھما نہیں جانا
قول فیصل۔ صاحب فرہنگ آصفیہ نے "جی ڈھما
جانا" لکھا ہے اور تیسرا یہ شعر مثال میں پیش کیا ہے۔

جی ڈھما جائے ہے سحر سے آہ
رات گزرے گی کس خرابی سے تیر
لیکن مذکورہ بالا قطعہ میں "جی ڈھما" قافیہ
ہے۔ "بہا" کا اس لیے اسی الٹے کے ساتھ زیادہ مستند
معلوم ہوتا ہے۔ ممکن ہے کہ دونوں طرح بولا جاتا ہو۔
جی راضی ہونا۔ دل خوش ہونا۔ اردو،
تسلیم الاستعمال۔

اچھا جس میں ہو جی تارا راضی
لے میں راضی مرا خدا راضی قلق
قول فیصل۔ اب اس عمل پر دل راضی ہونا زیادہ
بولتے ہیں۔

جی رکتا دم اکھنڈ اول گھبرانہ۔ اردو محاورہ

دلی کی زبان۔
قلق وں جو گزرتا یاں غم ہوا
رکتا جی وں یاں خضام ہوا
جی رکتا۔ دل داری کرنا، پاس خاطر کرنا،
کسی کی خوشی کرنا۔ اردو محاورہ، متردک۔

دل شکستہ اس کا جی رکھ لے
میری بات آج لے پری رکھ لے قلق
قول فیصل۔ اب اس عمل پر دل رکتا بولتے ہیں۔

جی رکتا حساب۔ طبیعت بھال ہونا، اردو محاورہ، متردک
بجلی سا وہ چمک گیا آنکھوں سے بخور بڑھنے لگیں
ابر غما خفگی سے اُس جن جی بھی زرد حادل بھڑا تیر
جیسا۔ جس طرح ہے، جس صورت کے، جس شکل میں،
جس حال میں، اردو، فصیح، رائج۔

مجھے کیا دینے گیا کر لایا گیا
جیسا گیا تھا دیا ہی میں بھڑک گیا تیر

قول فیصل۔ "جو۔ جو کہ" کے معنی میں بھی مستعمل
ہو۔ جیسے "جیسا تم نے کہا تھا دیا ہی ہوا" یا "تیر
کے عمل پر جیسی بولتے ہیں۔

جیسا تیرا۔ جس طرح کا، جس قسم کا، (زور الفاظ)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جیسا چاہیے دیا۔ ضرورت کے موافق، ضروری
حد تک۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل صوت۔ امتحان قریب ہے لیکن گرمی ایسی
شدید پڑ رہی ہے کہ جیسا چاہیے دیا پڑنا نہیں
ہو رہا ہے۔

قول فیصل۔ "انیش" کے عمل پر جیسی چاہیے
ایسی بولتے ہیں۔ جیسے "جیسی چاہیے دیا
پڑ جائی نہیں ہو رہی ہے۔"

جیسا دیا دیا جیسا بھینس۔ جس شہر میں ہو

وہیں کے لوگوں کی وضع، اختیار کر لے، جن لوگوں سے
ساتھ رکھنا ہو ان کے ساتھ انھیں کا سامان چلے۔
اردو، فصیح، رائج۔

جیسا ہو دیا جیسا ہی دیا ہی چاہیے تیر
جیسا دے دیا اپنے پوت بھتار کے آگے
آگے۔ بری کا بیچہ ہمیشہ بد ہوتا ہے۔ (زور الفاظ)
قول فیصل۔ گنوار، جاں نیز عوام کی عورتیں
زین مخاطب سے کر کے محل پر پوت بھتار کے
آگے آگے بولتی ہیں۔ بعض عورتیں غور سے تیر کے
ساتھ پورا فقرہ "جیسا کہ دیا اپنے پوت بھتار
کے لیے استعمال کرتی ہیں۔

جیسا راجہ ویسی پر جا۔ جیسا سوار ہوتا ہو
ویسے ہی اُس کے ماتحت ہوتے ہیں۔ (زور الفاظ)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں بالعموم مستعمل نہیں۔
جیسا سوتا ویسا دھارا۔ جیسی اصل ویسی
فرش۔

قول فیصل۔ صاحب فرہنگ اثر نے اس کو تیسرا
تفسیر کے ساتھ "جیسا سوتا ویسی دھارا" لکھا ہے لیکن
اب لکھنؤ میں عام طور سے کسی طرح بھی مستعمل نہیں۔
جیسا سوت ویسی بچھٹی جیسی مال ویسی
بیمٹی۔ اولاد اپنے ماں باپ کے عادات و خصائص
کا نمونہ ہوتی ہے۔ اردو، شل، عورتوں کی زبان۔
قلیل الاستعمال۔

جیسی ماں ویسی ہی وہ بیٹی ہے (دہشت گزراں)
سوت جیسا ہے ویسی بچھٹی ہے

جیسا کرتا دیا بھڑا دیا، جیسا کرتا دیا
پانا۔ کہنے کا پھل پانا۔ (زور الفاظ)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں "جیسی کرنی ویسی بھڑنا"
بولتے ہیں جو عورتوں کی زبان ہے۔

جیسا گرڈ والو کے ویسا مزہ پاؤ گے۔ جتنی
لاگت لگاؤ گے اتنی ہی چیز اچھی ہوگی اردو محاورہ قلیل استعمال
محفل صورت۔ وہ پیاری پیاری صورتیں مٹی کی
مورتیں دکھائیں کہ ناظرین وہم و گم ہو جائیں درجہ
بندی تو ضرور ہے پھر جیسا گرڈ والو کے ویسا مزہ
پاؤ گے مگر دیکھیں گے سب۔ (فساد آواز)
قول فیصل۔ اصل مغولہ جتنا گرڈ والو کے اتنا ہی بیٹھا ہو گا۔
ہے۔ صاحب فساد آواز دے اس میں تعزیرت کر کے استعمال کیا
ہے جس کو غمیت حاصل نہیں۔
جیسا منہ ویسا تھپڑ۔ جو شخص جس لائق ہو
اس سے ویسا ہی سلوک بھی ہوتا ہے جیسا سوال ویسا
ہوتا ہے اب۔ (دور الفات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جی سائیں سائیں کرنا۔ عشی کے آواز پر ہونا
جی سننا نا۔ (دور الفات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جی سخت کرنا۔ دل پر حیر کرنا۔ اردو محاورہ متروک
شک بالیں تیر کا جواب کا روڑا ہوا
سخت کر جی کر گیا اس جیسے وہ بچہ کیا تیر
قول فیصل۔ اب دل سخت کرنا بولتے ہیں۔
جی سست ہونا۔ دل افسردہ ہونا، انھیں
ہونا، طبیعت سست ہونا۔ اردو، قلیل استعمال
جیسے بالیدہ غنچہ زربس
سست جی صورت دل مغلس تلق
قول فیصل۔ اب طبیعت سست ہونا
زیادہ بولتے ہیں۔
جی سنبھالنا۔ مضطرب طبیعت کو بٹائے بنا۔ اردو، قلیل استعمال
دل کو دانتوں سے کوئی ملتا ہے
جی سنبھالے نہیں سنبھالتا ہے

قول فیصل۔ اس کا لازم جی سنبھالنا۔ بھی مستعمل
تھا جیسا کہ مذکورہ شعر میں استعمال ہوا ہے۔ لیکن
اب طبیعت یا دل سنبھالنا۔ اور طبیعت یا دل
سنبھالنا زیادہ بولتے ہیں۔
جی سننا جانا۔ ضعف و ناتوانی کے باعث
طبیعت نہ حال ہونا، کسی خوف یا صدمے کے
اثر سے دل میں سننا ہٹ کی سی کیفیت محسوس ہونا
اردو، فصیح، رائج۔
جی سننا جیسا جواد سے، وہم و گم
سر کو کسی درخت پر رکھ کر ٹھہر گئیں
قول فیصل۔ اب عورتیں زیادہ بولتی ہیں، یہی
محفل پر جی سن سن ہونا بھی مستعمل تھا جو اب متروک ہو
لایا، آہستہ سے شراب کے زباں پر یہ سخن
غزل چلا آتا ہے ہوتا ہے مرا جی سن سن
سننا ہٹ کی کیفیت اگر وہ کہے محسوس ہوتا
عورتیں جی سننا یا جانا ہے بولتی ہیں۔
جوں جوں گھڑیاں وہ بجاتا ہے
جی مرا سننا یا جانا ہے (زہر حق)
جی سن سے ہو جانا۔ صدمے یا خون کے اثر سے
دل میں ایک خاص سننا ہٹ کی کیفیت محسوس
ہونا۔ اردو، فصیح، رائج۔
جی سن سے ہو گیا کہیں کرنا کی اگر کاس نہیں
قول فیصل۔ اسی محفل پر جی سن سے ہونا بھی مستعمل ہو
جی تیرک جھاگنی، نکو نہیں ہو جی سست
جی سے آمار نا۔ نظر سے کرادینا، کم وقعت
سمجھ لینا۔ اردو، قلیل استعمال
بچے کو جو عزیز دیکھے
سے گل کود ہیں آتا جی سے سودا
جی سے اتر جانا۔ نظروں سے گر جانا۔

نظروں میں وقعت کم ہو جانا۔ اردو محاورہ، قلیل استعمال
گھل گئے رخسار اگر بار کے
شمس و مریخ سے اتر جائیں گے تیر
قول فیصل۔ اب دل سے اترنا زیادہ بولتے ہیں
جی سے بات گھرنا۔ دل سے بات بتانے کے
کہنا، خلافت و انعام بات اپنے دل سے پیدا کر کے
بیان کرنا۔ اردو، دہلی کی زبان۔
سلسلہ بات کا بگڑنا ہے
نامہ بر بات جی سے گھڑتا ہے
جی سے باتیں کرنا۔ آپ ہی آپ باتیں کرنا۔
اردو، قلیل استعمال۔
محفل صورت۔ چپکے چپکے جی سے باتیں کرنا دیکھ کر
لوگ گھبراتے دست شفقت سحرشت انگیز پر پھیرے
(فساد محراب)
قول فیصل۔ اب دل سے باتیں کرنا زیادہ
بولتے ہیں۔
جی سے ہمارنا۔ دل سے بھلا دینا، اردو، متروک
انصاف کی شرط تو یہی ہے
تو بھی اُسے مت ہمار جو اسے سوتا
جی سے بھلا نا۔ دل سے فراموش کر دینا،
کسی کا خیال دل سے نکال ڈالنا، اردو، قلیل استعمال
نچے آسانے شب یاد دلایا ہوتا اسے
پھر وہ تاج صحیح مرے جی سے بھلا نا گیا تیر
قول فیصل۔ اب دل سے بھلا نا زیادہ
بولتے ہیں۔
جی سے بیزار ہونا۔ زندگی سے تنگ ہونا
زندگی سے عاجز ہونا، اردو، قلیل استعمال۔
باتے ہیں جو مجھ کو جی سے بیزار چلیں
نکتے ہیں مزہ ہے عاشق کا چلیں

قول فیصل :- اب جان سے بڑا ہو " زیادہ بولتے ہیں۔

جی سے پسند آنا :- نہایت مرغوب ہونا بہت پسند ہونا۔ آردو، قلیل الاستعمال۔

یہ غزل اپنی لمحے جی سے پسند آتی جو آپ ہے روایت شعریہ لب لباب تکرار است غائب

قول فیصل :- اب " دل سے پسند آنا زیادہ بولتے ہیں جی سے پیار کرنا :- دل سے محبت کرنا، آردو، تشلیل الاستعمال۔

دل کچھ آجھاٹ ساسے تیرے طور دیکھ کر وہ بات کر کہ پیار کریں کچھ کو جی سے ہم

قول فیصل :- اب " دل سے پیار کرنا " زیادہ بولتے ہیں جیسے تھے گھر کے دیسے آئے باہر سے جیسے اپنے تھے دیسے ہی چیز بھی نکلے۔ (فرنگی اف)

قول فیصل :- کھنڈ میں بستیں نہیں۔

جی سے چاہا :- مرچا، آردو محاورہ قلیل استعمال۔

جنازے پر آؤ نہ تم گور پر کس امید پر جی سے جٹ کوئی اتیر

قول فیصل :- اب " جان سے جانا " زیادہ استعمال ہو۔

جی سے جی رہنا :- دو آدمیوں سے دوستی اور اتفاق ہو جانا۔ (نور الفحاشات)

قول فیصل :- اب " دل سے دل ملنا " بولتے ہیں۔

جیسی چاہو قسم لے لو :- اپنی کہی ہوئی بات پر یقین دلانے کے لیے کہتے ہیں۔ آردو، فصیح، لکھا

ابھی آئے ابھی جاتے ہو جلدی کیا ہو تم لیلو جیر نہ چھیڑوں گامیں جیسی چاہو تم جیسی قسم لیلو جیسی ذات ویسی بات :- جیسا سمجھو ویسا

تھپڑ

قول فیصل :- کھنڈ میں مستعمل نہیں۔

جیسی رنج ویسے فرشتے :- نیک اعمال انسان کے مرتے وقت خواجہ صورت فرشتے اور بہ اعمال کے مرتے وقت عیب صورت فرشتے آتے ہیں۔ آردو، مثل، فصیح، رایج۔

ہے جیسی روح ویسے فرشتے مثل ہو :- دعا عطا ہی ہو جتنے رہیں زیادہ کامزاج قدر

قول فیصل :- بالعموم اس شخص کیلئے بولتے ہیں جو خود کردہ صورت یا کردہ محفلت ہو اور اس کے دوست اس کی

اور ملنے والے بھی ویسے ہی ہوں۔

جیسے سوکھے سادون ویسے ہرے بھاؤں زمانہ بدلنے کے ساتھ جب کسی کی حالت بدلے یعنی ہر زمانہ ایک حال میں گزرتے تکتے ہیں اردو، فصیح، رایج

قول فیصل :- گزشتہ زمانے میں یہ مثل دوسری صورت سے بھی بولی جاتی تھی جواب رایج نہیں۔

سادون ہرے نہ بھاؤں نہیں ہم سوکھے اہل درد سبز ہمارے پلوں کا سیراب تھا ہر تھا

جی سیر ہونا، طبیعت سیر ہونا، آردو، فصیح، رایج۔

میر نے آنا کہ ترا قتل سے جی سیر ہے شاد جی سے فدا ہونا، جان قربان کرنا۔ عاشق ہونا

فریفتہ ہونا، آردو، قلیل الاستعمال۔

حضرت داغ کا یہ حال ہو مشقوں پر داغ ال کرتے ہیں خدا جی سے فدا ہوتے ہیں

قول فیصل :- اب " دل سے فدا ہونا " زیادہ بولتے ہیں جیسے کامیاب :- بعینہ جوں کا توں، جیسا

تھا ویسا ہی۔ آردو، مذکر، عورتوں کی زبان۔

محفل صورت :- تم کہتے ہو کہ پیٹ بھر کے کھایا ہے اور میں کچھ رہا ہوں کہ کھانا جیسے کا تیرا کھا ہوا ہو۔

قول فیصل :- انیٹ کے محل پر جیسی کی جیسی مستعمل ہے جیسے کامیاب :- جیسی اصل ویسی فرشتہ اور انیٹ

قول فیصل :- کھنڈ میں مستعمل نہیں۔

جیسی کرنی ویسی بھرنی :- اپنے آپ کو بھرنے انسان کو خود ہی بھرتی پڑتا ہے۔ آردو، مثل، عورتوں کی

محفل صورت :- پڑھنے لکھنے کا وقت تو نہیں کرو میں ابھی ابھی

اب جماعت کی زندگی سے شرماتے ہیں لیکن اس کو کوئی کیا کرے۔ جیسی کرنی ویسی بھرنی۔

جیسے گھٹا گھر سے ویسے ہے بدیس، کسی ایسے بے فیض انسان کے لیے ہوتے ہیں جس کا قریب ہونا

اور دور ہونا برابر ہو۔ آردو، مثل، عورتوں کی زبان۔

جیسے کو میسا :- ہر فرشتہ راہی جو انسان دیکھ کے ساتھ برائی کرتا ہے، خود اس کے ساتھ برائی کرے والا

بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ آردو، غیر فصیح، رایج۔

قول فیصل :- آخر میں دو لفظوں کا اضافہ کر کے جیسے کو متبادل جاتا ہے۔ بھی بولتے ہیں۔

جیسی کے ویسی سے :- جو شخص دوسرے کے ساتھ بد زبان کرتا ہے اس کو خود بھی ویسی ہی سننا پڑتی ہے۔ آردو، مقولہ، فصیح، رایج۔

ہر ہر ہر گز دل گز کوئی میری سے ہے یہ گنبد کی دہ جیسی کے ویسی سے ذوق

جی سے گز رہ جانا :- جان سے جانا، مر جانا، آردو

قلیل الاستعمال۔

جو پٹ دودھ دیکھ کے جی سے گار گئے گرمی سے آشیانوں میں طائر بھی مر گئے عشق

قول فیصل :- عام ہل چال میں زبان پر نہیں ہو۔

تھپڑ

قول فیصل :- اب دل کر لگی ہو تا زیادہ بولتے ہیں
جی سے مارنا :- جان سے مارنا قتل کرنا۔ اُردو مترجم
یارب ہماری جانب تنگ کیوں کر جاوے
جی ہی سے مارنے میں جرم نام لے دینا کا متر
قول فیصل :- اب جان سے مارنا بولتے ہیں۔
جیسی مانی ویسی جانی :- ان کا اثر پیش
میں ضرور ہوتا ہے۔ اُردو مترجم
قول فیصل :- بالعموم مستعمل نہیں۔
جی سے مارنا :- جان سے عاجز ہونا اُردو
مترجم متروک۔

کیا کیا نام نے ہم سے کہا تھا کہ نہ کیا انہوں نے فوس
کیا کیا کر دھا یا جی سے اُردو ہو یا انہوں نے فوس
جھٹیش :- دلفتح اول و سکون دوم، لٹکا۔ عربی،
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
قول فیصل :- بالعموم عربی یا فارسی ترکیبوں کی طرح
مستعمل ہے۔ جیسے :- ہمیشہ اُردو۔ مقدمہ ہمیشہ فوس
جی شکستہ ہونا :- جی خوش ہونا، طبیعت بکاش
ہونا۔ اُردو، قلیل الاستعمال۔

جی مشغفہ :- ہوا ایک دن لے تیرنگ
ہو گیا دل صفت فخر پیکار کیونکر عاشق
قول فیصل :- اب دل شکستہ ہونا زیادہ بولتے ہیں
جی غش ہونا :- کسی پر فریفتہ ہونا اُردو قلیل استعمال
جی مسفرہ ہے جس پر جی غش ہو آسان
قول فیصل :- اب مروم اور عورتیں زیادہ بولتی ہیں
جیغہ :- (بیانے معروت) ایک مرض زور کا نام
جو بگڑی پر باندھا جاتا ہے، کلنی۔ ترکی، مذکورہ
قلیل الاستعمال۔

تاج ہے خورشید تاباں جیغہ والا لال
ہے لہو نہ تخت زریں عرش کے اطوار کا

جیغہ جیغہ :- بھولائیے معروف نشان یا کٹی ہوئی پیشانی
جو عورتیں سر و پیشانی پر زینت کے لئے لگاتی ہیں
ترکی الفاظ فارسی صفت، قلیل الاستعمال۔
جیغہ جیغہ اس کی سی اب دیکھیں نکلے نا کوئی یاں
روز کیے لوگوں نے اگرچہ نقش دنگار کناؤں پر تیر
جی فدا ہونا :- انتہائی محبت کرنے کے معنی میں
بولتے ہیں۔ اُردو، قلیل الاستعمال۔

نوجوانی تو فاطمہ سی دختر نبی
بیٹے حسن حسین سے جن نہا ہے جی انیس
قول فیصل :- اب جان فدا ہونا زیادہ بولتے ہیں
جی کا بخار نکالنا :- دل کی بھڑاس نکالنا
لو کے یا غصہ کر کے دل کا اندرونی رنج و فح کرنا۔
اُردو، قلیل الاستعمال۔

نوبت ایسے کال اپنے لیا جی کا بخار
ہو گئی آج مری اسکی صفائی اب گت رنگین
قول فیصل :- اب دل کا بخار نکالنا زیادہ بولتے
جی کا خوصہ نکالنا :- بہت یا بہادری کے
کام کی تمنا پوری ہونا، دل کی آرزو نکالنا، اُردو،
قلیل الاستعمال۔

غل نہا کہ گل جائے گا اب حوصلہ جی کا
سیدھی ہوئیں سیفیں نہ رہا نام کبھی کا عشق
قول فیصل :- اب دل کا حوصلہ نکالنا زیادہ بولتے
جی کا جھجھال :- جان کا روگ، عذاب جان
اُردو قلیل الاستعمال۔

جمن رخ میں جاوے مرغ خیال
جی کا جھجھال دہم گیسو ہے وزیر
قول فیصل :- اب جان کا جھجھال زیادہ بولتے ہیں
جی کا خطرہ :- ہلاکت کا اندیشہ، جان کا خون
اُردو، قلیل الاستعمال۔

کہا سن کے پش نے اُس کے تئیں
کہو جی کا خطرہ تو اُس کو نہیں جیتن
قول فیصل :- اب بالعموم جان کا خطرہ بولتے ہیں
جی کا دشمن :- جان کا دشمن۔ اُردو، قلیل استعمال
دوست رکھتا ہوں جی کے دشمن کو رشک
دل میں دیتا ہوں راہ رہزن کو رشک
قول فیصل :- اب جان کا دشمن زیادہ بولتے ہیں
جی کا روگ :- جان کی بیماری، جان کا عذاب
اُردو، قلیل استعمال۔

اس سے اک تھمے لیا ہے جوگ
ایک نرتے کا ہے جی کا روگ میر
قول فیصل :- اب جان کا روگ زیادہ استعمال
عورتیں زیادہ بولتی ہیں۔
جی کا زریان :- جان کا نقصان، ہلاکت کا
سبب۔ اُردو، قلیل استعمال۔

فادہ کیا سوچ آخر تو بھی دانا ہے ہند
دوستی ادا ان کی جی کا زیاں ہو جائے غالب
قول فیصل :- عام بیل چال میں مستعمل نہیں نظم
میں جان کا زیاں زیادہ بولتے ہیں۔
جی کا ضرر :- جان کے لئے نقصان دہ خطرہ
اُردو، قلیل استعمال۔

یاری تا فہم ہے جی کا خسرو
دشمنی ہے دوستی ادا ان کی
قول فیصل :- اب جی کی جگہ جان زیادہ
بولتے ہیں۔
جی کا عیار :- ہلال و کمر و دست دل، کمر و دست
خاطر
قول فیصل :- اب دل کا عیار بولتے ہیں۔
جی کا کہنا :- دل میں خود بخود کوئی بات نکالنا۔

جی کا کہنا :- دل میں خود بخود کوئی بات نکالنا۔

اُردو قلیل الاستعمال۔

کما جی نے مجھے ہر جہر کا راستہ
یقین ہو صبح تک دیکھنے دیتے

قول فیصل۔ اب دل کا گناہ زیادہ بولتے ہیں
جی کا گاہک۔ جان کا خریدار، جان کا گناہ
اُردو، متروک۔

دشمن ہو جی کا گاہک ہونا ہے خبر کچا
کی دوستی کو یار داک روگ میں بسا یا
قول فیصل۔ اب جی کی جگہ جان بولتے ہیں
جی کا مختار ہونا آزاد ہونا، کسی کا پابند
نہ ہونا۔ اُردو قلیل الاستعمال۔

ہم مرتے ہیں نا صحت سے کیا
مختار ہر اک ہے اپنے جی کا مختار
قول فیصل۔ اب دل کا مختار ہونا بلکہ اپنے
دل کا مختار ہونا زیادہ بولتے ہیں۔

جی کا پناہ۔ خوف سے دل بھر پھرانا۔ اُردو
عمر توں گی زبان۔

لگی آکے سکہاں ملک کی بھی
لگا کا پنے اسکا اندر سے جی
جی کا وبال۔ جان کے لیے باعث زحمت،
غذاب جان۔ اُردو قلیل الاستعمال۔

ہوتے جوئے نہ ایسا تھما ہو
خلق با حق ہے مرے جی کا وبال
قول فیصل۔ جی کے ساتھ جیوں کے وبال
بھی کہتے تھے۔

بظاہر ہوتے تو ہیں پر نکال
دلے ہوں گے آگے جیوں کے وبال
لیکن اب صرف جان کا وبال زبانوں پر ہے۔
جی کا وبال ہونا۔ دل جلنا، دل کو اذیت ہونا۔

اُردو محاورہ۔ قلیل الاستعمال۔

ہو جو مٹا کا خانہ خراب
باتھوے جگہ ہے جی اپنا کباب

قول فیصل۔ اب دل کباب ہونا زیادہ بولتے ہیں
جی کرنا مارا۔ ہمت کرنا، اُردو، قلیل الاستعمال۔
شاہنشاہ داغ بچہ کو کیا تیغ عشق کھا
جی کہتے ہیں وہی جو مردانے آدمی ہیں

قول فیصل۔ اب دل کرنا زیادہ بولتے ہیں۔
جی کرنا مارا۔ کسی چیز کو جی چاہنا۔ اُردو دلی کی زبان
میں جو جانی ہوں تو جی آئے کو بھر کر نہیں
لے دو اوچھپ، رنگین کی گمانی فرسے رنگین
جی کرنا کرنا۔ دل سخت کرنا، دل مضبوط کرنا،
ہمت کرنا، اُردو، فصیح، روک۔

جی کرنا کر کے ترسے رہتے جی ہوں
دل دشمن نہ بنے گیارہاں ہے

قول فیصل۔ اسی میں دل کرنا بھی استعمال ہے
جی کرنا مارا۔ کسی سے دل کو صدمہ پہنچانا۔ اُردو
فصیح، راج۔

محل صرف۔ اس وقت پیر نہ دیکے تم نے بچے کا
جی کرنا مارا۔

قول فیصل۔ اپنے دل پر صدمہ اٹھانے کے لیے
بھی بولتے ہیں۔

کودھنے پر مے جی نہ کرنا حاتری بلا
و اپنا تو نہیں غم مجھے غمخوار ہوں تیرا
جی کرنا مارا۔ رنجیدہ ہونا، ملول ہونا، ملول
دل کو صدمہ پہنچانا۔ اُردو، فصیح، راج۔

اسی امید پر مرتے ہیں جس میں بارکھے
قسم خدا کی بہت جی کرنا مارا بھرتے ہیں
قول فیصل۔ غور میں زیادہ بولتی ہیں۔

جی کو بھانا۔ دل کو مغرب ہونا۔ اُردو، قلیل
استعمال۔
ہمنشیں پر چھوڑا اس شیش کی خفیہ سے
کیا کہوں تجھ سے غرض جی کوٹ جی کوٹ ہے۔ اُردو
قول فیصل۔ اب دل کو بھانا زیادہ بولتے ہیں۔
جی کو لگنا۔ بات کا دل پہ اثر کرنا، چہ زبانی
ر نور اللغات۔

قول فیصل۔ ان معنوں میں دل پر لگنا بولتے ہیں
جی کو مارنا۔ لگی خواہش کو دہانا، اُردو محاورہ
قلیل الاستعمال۔

اس باعث حیا سے کیا گیا ہیں خوشی
ہر دم بخود ہی رہتے ہیں ہم جی کو مار کے
قول فیصل۔ اب دل کو مارنا زیادہ بولتے ہیں۔
جی کھانا مارا۔ جان بھلا دینا۔ اُردو، متروک۔
آفر کب تک کوئی بچے جائے

اس نسبت نے ہی بہت کھا
جی کھانا مارا۔ جان بھلا دینا۔ اُردو محاورہ قلیل
استعمال۔
جی کھانا مارا۔ دل کو بھلا دینا۔ اُردو
جی کھانا مارا۔ دل کو بھلا دینا۔ اُردو

قول فیصل۔ اب جان بھلا دینا زیادہ بولتے ہیں۔
جی کھانا کرنا۔ دل بھلا کرنا، نور اللغات۔
قول فیصل۔ اب دل کھانا زیادہ بولتے ہیں۔
جی کھانا ہو جانا۔ دل بھلا ہو جانا، دل ہٹ
جانا۔ اُردو محاورہ، قلیل الاستعمال۔

سخت جانوں پر وہ خنجر چل کے مٹا ہو گیا
جان شیریں دیکھنے کیا جی ہی کھانا ہو گیا
قول فیصل۔ اب دل کھانا ہو جانا زیادہ بولتے ہیں۔
جی کھانا۔ شہزادہ حجاب ہو جانا، پیر مٹ کر
ہونا، بیباک ہونا۔ نور اللغات۔
قول فیصل۔ لکھنوی ستن نہیں۔

جی کھول کے۔ جب خواہش۔ دل کی خوشی کے مطابق، بیدار رہنا۔ دیکھو، نصیب، راجہ۔

ابو جی کھول کے دن رات کو ظلم و ستم جہنم نازاق سے مجھے طاقت فرما نہیں

قول فیصل۔ قیاسی کے ساتھ۔ فراخ دل کے ساتھ۔ کے منوں میں بھی بولتے ہیں۔ کھول کی تکرار کے ساتھ جی کھول کھول کے، بھی مستل ہے۔

سب کو جی کھول کھول کر دینا اور جو چاہتا تھا لیتا تھا

جی کھول کے کرنا۔ اتنا۔ اگر کوئی سکین ہو جائے اتنا روزانہ کی بھڑاس لگتا ہے۔ اردو، نصیب، راجہ

جی کھول۔ جان دینا۔ نصیب، راجہ

کیسی خبر تھی جو کہ جی کھول کر ہو کر آیت

قول فیصل۔ غلام میں ضرورتاً استعمال ہوتا ہے۔

جی کہیں لگتا نہیں جب جی میں لگتا ہے

دل کہیں نہیں لگتا جب کسی سے محبت ہو جاتی ہے

اردو، دل۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل۔ لکھنؤ کی زبان نہیں۔

جی کی امان پانا یا مان لگنا۔ شاہی آداب میں یہ قاعدہ تھا کہ کوئی شخص بادشاہ سے کچھ کہنا چاہتا تو اصل طلب پیش کرتا کہ جی کی امان پاؤں تو عرض کر دوں۔

قول فیصل۔ اس محل پر شرت۔ حمان کی امان پانا۔ مستعمل تھا اور وہی اب بھی ہے۔ جی کے ساتھ بولے جانے کی کوئی مثال بھی صاحب فیہ اللغات نے پیش نہیں کی ہے۔

جی کی جی میں رہنا۔ دل کی خواہش دل ہی میں رہ جانا۔ اردو، قلیل الاستعمال۔

جی کی جی ہی میں رہی یا مری بالیں تک پہنچا اس وقت کہ کچھ بات نہ ہونے پائی

قول فیصل۔ اب اس پر دل کی دل ہی میں ہونا زیادہ بولتے ہیں۔

اس کا معنی جی کی جی ہی میں رکھنا۔ بھی

دل میں راز رکھنے کے معنی میں مستعمل تھا۔

جی کی جی ہی میں نہ رکھ جائے گا

بات جو ہوگی سو فرما سنے گا

لیکن اب اس محل پر دل کی دل میں رکھنا۔ یا صرف

دل میں رکھنا بولتے ہیں۔

جی کیسا ہے۔ مزاج کیسا ہے۔ اردو، نصیب، راجہ

یہ تاکید زب صاحب پر تھی۔

کہ جادو خیر الہ کیسا ہے جی (خیر شاہ اردو)

قول فیصل۔ اب اس محل پر طبیعت کیسی ہے۔

مزاج کیسا ہے بولتے ہیں۔ پنچور کے لیے خصوصیت سے جی کیسا ہے بولتے ہیں۔

جی کی لگی۔ دامن، فکر، دل کی اس بقراری کے لیے بولتے ہیں جو کسی کی چیز کی انتہائی خواہش میں ہو اردو، قلیل الاستعمال

آیت حمیت بھی کچھ کی نہیں جی کی لگی

داغ سوزاں کے جن کو نہیں دیکھ کر لگتا تھا

قول فیصل۔ اب بالعموم دل کی لگی بولتے ہیں

جی کی مراد پانا۔ دل کی آرزو پوری ہونا، لگی ہوئی دعا مستجاب ہونا۔ اردو، قلیل الاستعمال۔

محل صرف۔ آخر خداوند کریم نے تجھ پر فدا کی صورت دکھائی خدا خدا کر کے آج ہی کی مراد پائی۔

رسم و رسم

قول فیصل۔ اب بالعموم دلی مراد پانا بولتے ہیں۔

جی گرا جانا۔ دل کا بٹھا جانا طبیعت میں سستی

اور اضمحلال ہونا۔

قول فیصل۔ لکھنؤ میں محض طبیعت قوی جانا بولتے ہیں۔

جیگر بھری جانا۔ بھری، بھری، پانی کا گڑا

اردو، بندہ، ٹنٹ، (دور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں عام طور سے مستعمل نہیں

جیگر بھری جانا۔ بیگمات میں دستور ہے

جب ان کے یہاں کوئی بچہ روزہ رکھتا ہے یا میاں ہوتا ہے تو کوئی ٹھیلیا میں شربت اور بھرتی میں دو

بھر کر ہر بار دھتی ہیں اور اس پر اللہ میاں کی نیاز دلاتی ہیں۔

قول فیصل۔ لکھنؤ کی عورتوں میں رسم لگج نہیں۔

صاحب فرہنگ اثر نے ایک تردید کرتے ہوئے لکھا ہے

کہ "باوصف۔ لکھنے کے کہ جیگر بھری کی رسم ہندوؤں سے متعلق ہے وہ مسلمان بیگمات میں لگاتی ہیں اب ذرا

پیش میں اس کے معنی دیکھیں اور اندازہ لگائیں کہ اس لفظ نے کیا کیا فلا بازیاں کھالی ہیں نہیں۔ جیگر

یا جیگر کہ جیگر جیسا صاحب نور اللغات فرماتے ہیں، ظرت آب گھڑا، برتنوں کا ایک ڈھیر دتے

اور پر رکھا ہوا جسے سر پر اٹھاتے ہیں، ایک رسم جو پیادے پہلے ادا کی جاتی ہے اس میں ظرت آب نیچے اوپر رکھے جاتے ہیں اور سب کے اوپر ایک پیالہ

شربت کا ہوتا ہے دوست احباب رات بھر ان چیزوں کی نگرانی کرتے ہیں ان ظروت کو مطلقہ دیا

یہ وہ عورت کے سر پہ سے اُتاراجا ہے جس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ مرد اس کے ساتھ شادی کرنے پر رضامند ہو۔

فیل نے اس لفظ کو گنوا لکھ کر رسم متذکرہ کو زچہ خاں سے ہر شے کیا ہے تاہم یہ رسم مسلمان بیگمات میں بلا

تخصیص شہر یا دیہات و راء لکھنؤ روزہ کشانی یا

کے طرح جاؤں دیکھ لہرا رہا ہے جی
پھر میں شکر ہے میں کھڑی دیرا کھینچتا ہے
جیل میں (کچھ اول ویلے اول بھول) ایک لکڑی
فہم جو بالعموم تانے بھلوں (امرو سب وغیرہ)
سہوکاری جاتی ہے صورت اور دل کے میں رہے
نہی جلتی ہوتی ہے۔ انگریزی موت، راجی
جیسا کہ (رجی) گھاس اکٹھا کرنے کا کار۔ ایک
لکڑی میں تین شاخیں لگاتے ہیں تاکہ بھس و نیو
آسانی سے سرکایا جاسکے۔ ہندی موت، ذرا کھینچ
قول فیصلہ۔ بالعموم مستعمل نہیں۔
جیل میں (اوجھ کے ادب کا) بیوی دار جیل۔ ہندی
آتشاؤں کی اصطلاح۔ (نور اللغات)
قول فیصلہ۔ بالعموم مستعمل نہیں۔
جی کے کھر بھاگنا، جان بچا کے بھاگنا۔ اردو
تسلیم الاستقامت۔
کہہ کے حشرے بھاگ میں اپنا جی لے کر
آگنی خیر یہاں تو وہ فتنہ کر رہی ہے شوق تلالی
قول فیصلہ۔ اب جان لیکر بھاگنا زیادہ بولتے ہیں۔
جی مارنا۔ جان لینا، ہلاک کرنا، قتل کرنا۔
اردو، متروک۔
بات کے تلوڑ کا لے آنکھ لڑنے جی ملے
کیونکہ جوادے اس سے کوئی رباط نہ پاتا ہے
جی مارنا۔ دل خواہش کو مضبوط کرنا۔ اردو
محاورہ، قلیل الاستعمال۔
بروں گزرتے ہیں نے کب تیس یہ پورا ہے
دور سے دیکھ لیا اس کو کمر جی مار رہے تھے
قول فیصلہ۔ اب دل مارنا زیادہ بولتے ہیں۔
جی مارش کرنا۔ جی تھلا۔ اردو، فصیح، راجی
محفل صورت۔ پیاس کے آگے جی میں کانٹے پڑے

جاتے ہیں۔ ہاتھ پاؤں ٹوٹ رہے ہیں جی مارش
کرنا ہے طبیعت گھڑاتی ہے۔ (نور اللغات)
جی تھلا۔ طبیعت میں تھلے کے آثار پیدا
ہونا۔ اردو، فصیح، راجی۔
محفل صورت۔ صنف کے زیادہ فی ہے جی متا
تو کوئی کھنسی چیز چاٹ لینا چاہیے۔
قول فیصلہ۔ کنا پتہ کسی چیز سے تنفر ظاہر کرنے کے
لیا بھی مستعمل ہے جیسے "اس لڑائی کی صورت دیکھ
نیر جی تھلا ہے۔
جی مٹی ہو جانا۔ دل بڑھ جانا، محبت پست
ہو جانا۔ اردو، محاورہ، متروک۔
سوا آب خاک ہونے کے نیند حسرت کوئی اپنی
کو مٹی ہو گیا جی دیکھ کر گر غریباں کو اہیر
جی مٹھوٹا ہونا۔ دل خوش ہونا، شعلت افروز
ہونا۔ اردو، فصیح، یافتہ طبع کی زبان۔
تخت ابھرنے کی میسر ز جعفر
کو جس کے دیکھے سے سبکا ہوا راجی محفل
جی خرچ جانا۔ دل کا افسردہ ہو جانا، اناگ
بات نہ رہنا۔ اردو، قلیل الاستعمال۔
بار کا جو دستم کام ہی کر جانا، جو
کنا جی عاشق بیتاب کار جانا، جو
قول فیصلہ۔ اب دل مرجانا زیادہ بولتے ہیں۔
جی مضبوط کرنا۔ محبت کرنا۔ اردو، قلیل الاستعمال۔
کہہ نہ سکتی تھی خون کے آگے
آج مضبوط کر کے جی باسے قلع
قول فیصلہ۔ اب دل مضبوط کرنا زیادہ بولتے ہیں
جی مل جانا۔ دل کا موافق ہونا، ہم خیال
ہو جانا، ہوا نفقت ہونا، دوستی ہونا، (نور اللغات)
قول فیصلہ۔ اب دل ملنا یا ملنا بولتے ہیں۔

جی تھلا۔ افسوس آنا، افسوس ہونا، دریغ ہونا
عورتوں کی زبان۔ (نور اللغات)
قول فیصلہ۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔
جی میں ارمان رہنا۔ آرزو باقی رہنا، حشر
نہی، اردو، تسلیم الاستقامت۔
ناک کے جی میں کیوں رہے امان
لے یہ گئے اور یہ میسر ان ثابت
قول فیصلہ۔ اب جی کی جگہ دل زیادہ بولتے ہیں
جی میں آنا۔ کسی امر کا خیال دل میں آنا، کوئی
بات دل میں پیدا ہونا۔ اردو، محاورہ، فصیح، راجی۔
ازام خاموشی کیا اس نازاں سب میں پر
جوابت جی میں آئی خود لکھ گئی جیسے پر
قول فیصلہ۔ اس محل پر دل میں زیادہ مستعمل ہو۔
جی میں آنا۔ جی چاہنا، دل چاہنا، اردو،
فصیح، راجی۔
بک بیک نام نے اٹھا میسر
جی میں کیا اس کے آگیا ہو گا اردو
جی میں اب بھنا۔ دل میں کسی خواہش کی
تحریک ہونا۔ اردو، متروک۔
ہمیشہ فتح نہیں پھر نصیب رہی
جو کچھ کہ اپنے جی میں سوا کچھ نہیں
جی میں بات پھرنے۔ بار بار کسی امر کا خیال آنا،
اردو، متروک۔
بک بک کہ چل کے دکھاؤں تری چال سپر
جی میں بات پھرا کرتا ہے رشک
جی میں پس رہنا۔ ہر وقت کوئی خیال
جی میں رہنا۔ (نور اللغات)
قول فیصلہ۔ بالعموم دل میں بسا رہنا مستعمل ہے
جی میں بیٹھنا۔ دل میں اثر کرنا، دل پر

نقش ہو جانا۔ (ذرا لغات)

قول فیصل۔ بالعموم دل میں ٹیپہ جانا بولتے ہیں۔
جی میں پھرنا۔ بار بار کسی کا دھیان دس میں آنا۔ اردو محاورہ، مڑوٹک۔

جی میں پھرنا ہے تیسرہ میسر
جاگتا ہوں کہ خواب نہ آوے
جی میں کھانا۔ دل میں کسی بات کا تکرار کرنا۔ اردو، تھیل الاستمال۔

کرتے ہیں جو کہ جی میں ٹھانے ہیں
خبر کہ کسی کی بات مانے ہیں
قول فیصل۔ اس کا لازم "جی میں ٹھنا" دیا نہیں
جانا، بھی قلیل الاستمال ہے۔

یہ جی میں اس شخص کو ہے بالکل کہ حال اچھے نہ ہو
غضب کیوں کیا تو افسانہ کھاروا جو حال بڑھ کر
اب دل میں ٹھنا یا ٹھنا "زیادہ بولتے ہیں۔
جی میں جگہ دینا۔ اپنے دل میں کسی محبت پیدا
کرنا، کوئی بات دل میں رکھنا۔ اردو، قلیل الاستمال۔

یوں پاس بٹھا جسے تو چاہے
پر جاگ نہ دیکو یا رچی میں

قول فیصل۔ اب دل میں جگہ دینا زیادہ بولتے ہیں۔
جی میں جل جانا۔ دل میں رشک و حسد
یا نفرت کے باعث بیچ و تاب کھانا، حسد کرنا۔

(ذرا لغات)
قول فیصل۔ اب بالعموم دل میں جل جانا بولتے ہیں۔
جی میں جھٹنا۔ جی میں ٹھٹھا۔ (ذرا لغات)
قول فیصل۔ اب دل میں جھٹنا "زیادہ بولتے ہیں۔
جی میں جی آنا۔ کسی ہونا، لیکن خاطر
ہونا، تشفی ہونا۔ (ذرا لغات)

قول فیصل۔ اس محل پر لکھو میں جانیں جان آتی ہے

ہیں۔ دل میں آنا، جی میں کسی کے ساتھ
برقی ہیں۔

جی میں جی ڈالنا۔ کسی کے دل کو اپنا سا بنانا
یقین دلانا۔ (ذرا لغات)

قول فیصل۔ بالعموم دل میں ڈالنا بولتے ہیں۔
جی میں ڈالنا۔ دل میں کسی کو ڈالنا
پیدا کرنا۔ (ذرا لغات)

قول فیصل۔ بالعموم دل میں ڈالنا استعمال
جی میں رکھنا۔ کسی بات کو یاد رکھنا، دھیں
رکھنا۔ اردو محاورہ، قلیل الاستمال۔

گھٹ جاتے دل کہیں تو گیس جی میرا ہے جو
رکھنا نہیں شون پو انہل عشق کا تیر

قول فیصل۔ اب دل میں رکھنا "زیادہ بولتے ہیں۔
جی میں سانس کھٹکنا۔ سانس لینے میں آنا
ہونا، اردو، متروک۔

اس طرح جی میں سانس کھٹکے ہے
سانس نہ پا کر بھانس کھٹکے ہے

جی میں سنا۔ دل میں کوئی خیال پیدا ہونا یا
جم جانا۔ اردو، قلیل الاستمال۔

کیا کہتے ہو کیوں شرم سے گھون ہو جھکا
پلٹے نہیں ہم کو یہ کیا جی میں سنا آئی

قول فیصل۔ اب دل میں سنا زیادہ بولتے ہیں۔
جی میں سمجھنا۔ کسی بات کی حقیقت کا دل ہی
دل میں اندازہ کرنا۔ اردو، قلیل الاستمال۔

جی میں سمجھنا۔ اس کی درگزی
قصص بی بی ست ازہر چاوری

قول فیصل۔ اب دل میں سمجھنا زیادہ بولتے ہیں۔
جی میں شرمنا۔ دل میں شرمنا ہونا، قلیل الاستمال
میں خود جانے یہ کیا دیکھوں ہوں
آپ کچھ جی میں نہ شرمائے گا

قول فیصل۔ اب دل میں شرمنا زیادہ بولتے ہیں۔
جی میں طاقت ہونا۔ بہت ہونا، اردو
تھیل الاستمال۔

ہونا، حال قیامت میں شرمنا بھی اکثر بولتے ہیں۔
اس کے ہونے میں جب شرم جی میں طاقت کی تیر

قول فیصل۔ اب دل میں طاقت ہونا زیادہ بولتے ہیں۔
جی میں غبار رکھنا۔ کسی کی طاقت سے دھیں
مال رکھنا۔ اردو محاورہ، قلیل الاستمال۔

تو مجھ سے نہ رکھ غبار جی میں
اسے بھی آخر ہزار جی میں

قول فیصل۔ اب دل میں غبار رکھنا "زیادہ بولتے ہیں۔
جی میں کھٹک جانا۔ بہت زیادہ پسند آنا، کسی
چیز کی اچھائی کا قول پر پر۔ ہونا، اردو، قلیل الاستمال۔

اسے لکھنے۔ مٹی کہاں کی ادا
کھپ گئی جی میں ہری بانگی ادا

قول فیصل۔ اب "جی" کی جگہ "دل" زیادہ
بولتے ہیں۔

جی میں کھٹکنا۔ دل میں کسی کی خلص
خیال کے پیدا ہونے سے گھبراہٹ اور جھنجھکی پیدا ہونا۔
اردو، غور توں کی زبان، قلیل الاستمال۔

درد گھبراہٹ کے تو جویوں چوٹکا
کا اٹھی دل میں کھٹکنا ایسی

جی میں کھٹنا۔ دل میں سوچنا۔ اردو، قلیل الاستمال۔
جی میں کہتے ہیں کہ نفرت کے تو مال چھا جو غالب

قول فیصل۔ اب دل میں کھٹنا "زیادہ بولتے ہیں۔
جی میں کیا آئی؟ دل میں کیا خیال گزرا، اردو
نصیب، راج۔

کہا تھا کہ نے مجھے شغل عشق بازی کر
بتا تو دل ناداں یہ جی میں کیا آئی؟

قول فیصل :- اسی محل پر دل میں کیا آئی یہ بھی بولتے ہیں
جی میں گھر کرنا :- جی میں پیٹنا :- (زور الفات)
قول فیصل :- بالعموم دل میں گھر کرنا مستعمل ہے۔
جی میں گھٹنڈ ہونا :- سر میں غور ہونا، دل میں
رعوت ہونا، آردو، متروک۔

سے ہے وہ داس کے ساتھ دیکھا تو غریبی
گھنڈا ایکے جو تھا جی میں سوا شاہ یگ کھا
جی میں لگنا :- دل پر اثر کرنا۔ (زور الفات)
قول فیصل :- بالعموم دل میں لگنا بولتے ہیں۔
جی میں لہرانا :- دل میں شوق پیدا ہونا، دھڑلہ تھیلنا
چھانی پر سانس پھر جانا، بویا میں بکے بالنگی
جی میں لہرانا ہو لیکن رہتا ہوں میں مارا تیر
قول فیصل :- اب دل میں لہرانا زیادہ بولتے ہیں۔
جی میں مارنا :- کوئی بات دل ہی میں بکھنا، ضبط
کرنا، آردو، متروک۔

کیا نہ لہو و زور و شور و شر ہے
اچکھے جو کچھ سوار جی میں
جی میں منے لینا، خیال میں لطف اٹھانا، کسی کے
دل ہی دل میں لطف اندوز ہونا، آردو، قلیل الاستعمال۔
بھوپہ بول وہ بانکا جواں لینے لگا
موت کے جی میں مزے پیچاں لینے لگا
قول فیصل :- اب دل میں مزے لینا زیادہ بولتے ہیں
جی میں ملو کے اٹھنا :- دواؤ بھول، اندرس
ہونا، آردو، عورتوں کی زبان۔ (زور الفات)
قول فیصل :- بالعموم مستعمل نہیں۔
جی میں نیکی آنا :- کسی کے ساتھ ہم دلی کاغیا
پیدا ہونا، آردو، قلیل الاستعمال۔

کبھی نیکی بھی اسکے جی میں گرا جلتے ہے مجھ سے
جفا میں کر کے اپنی یاد شہر جانے ہے مجھ سے غالب

قول فیصل :- اب دل میں نیکی آنا زیادہ بولتے ہیں۔
جی میں ہوس ہونا :- دل میں خواہش ہونا،
آردو ہونا، آردو، تسلیل الاستعمال۔

قسم ہے حضرت دل ہی کے آتالے کی
ہوں پوچی میں جو دیر و حرم کے جانے کی
قول فیصل :- اب دل میں ہوس ہونا زیادہ بولتے ہیں
جی میں ہونا :- دل میں ارادہ ہونا، آردو،
قلیل الاستعمال۔

اس دشت میں تھوڑی سی زمیں دو توبائیں
ہو جی میں کہ اب یوں سے کہیں ورنہ جائیں
قول فیصل :- اب دل میں ہونا زیادہ بولتے ہیں۔
جھینق :- سرزد گیوں کے مت کا نام جو دیدوں کو
نہیں آتے۔

قول فیصل :- اس مذہب کے ماننے والے کو جھینق
کہتے ہیں۔
جھٹنا :- دہلیز معدوم، زخمہ، زخم کی بسر
کرنا، آردو، فصیح، رائج۔

کہنے کے سنا ہے اب غیت سے ہی
جینا زلتے ہو تو مرنا چھٹا کبھی آبادی
جینا جاگنا :- (بزدوزن) ہوشیار نہ رہنا، آردو
عورتوں کی زبان۔

قول فیصل :- پیٹ کے بچے کے لئے عورتیں بطور
دعا کرتی ہیں جیسے بخدا تمہیں جینا جاگنا فرزند عطا کرے۔
جی تاک میں آنا :- کسی بات سے انتہائی
عاجز ہونے کے محل پر بولتے تھے۔ آردو، محاورہ،
متروک۔

بلاغت کا جی تاک میں آ رہا ہے
نفاحت کو دیکھو تو وہ جاں طلب ہے سودا
قول فیصل :- اب دم تاک میں آنا بولتے ہیں۔

جی تاک میں ہونا :- انتہائی عاجز ہونا، آردو،
محاورہ، متروک۔

جی جاؤں کہ مر جاؤں میں نہ لکشی ہے
تختہ نہیں ہو دم نے کی طرح تاک میں ہے شاد

قول فیصل :- اب تاک میں دم ہونا بولتے ہیں۔
جی شکار کرنا :- جان صدقے کرنا، قربان کرنا،
انتہائی محبت کے محل پر کہتے تھے۔ آردو، متروک۔
بلائیں لگیں لینے سب ایک بار
کیا جی کر یکدمت سب نے شاد

قول فیصل :- اس محل پر اب دل شکار کرنا، جان
شکار کرنا بولتے ہیں۔

جی نہ طحال ہونا :- دل مضطرب ہونا، افسردہ ہونا،
پریشان ہونا، آردو، قلیل الاستعمال۔

یہ آفتاب شریعہ ازواں ہے زعفر
اکیلے ہو گئے ہم جی نہ طحال ہو زعفر

قول فیصل :- اب طبیعت نہ طحال ہونا زیادہ
بولتے ہیں۔

جی نکلتا :- دم نکلتا، آردو، قلیل الاستعمال
مر رہے جو گل بن تو سارا یہ قفل جاتا
نکلا ہی نہ جی ورنہ کاٹا سا کل جاتا میر

قول فیصل :- اس محل پر دم نکلتا یا جان نکلتا
زیادہ بولتے ہیں۔ دل بے نیاز ہونے کے معنوں
میں بھی کنایتہ مستعمل تھا۔

نار ہر اک بشر کے جگر سے نکل گیا
جی ہی نکل گیا وہ جگر سے نکل گیا
لیکن اس معنی میں بھی اب دم نکل جانا، جان
جانا بولتے ہیں۔

جی نکلتا :- جان جانا، عاشق ہونا، فریفتہ
ہونا، آردو، محاورہ، متروک۔



چ۔ اُردو کا آٹھواں حرف۔ اصولاً یہی
میں حرف جیم کا قائم مقام ہے اور اس کے بھی تین
عدد دیئے جاتے ہیں: اسی کو جیم فارسی بھی کہتے ہیں
مؤنث، فصیح، راج۔
قول فیصل۔ ہندی اور سندھ کے کاریہ چٹھارت
ہے لیکن اسکا تلفظ ”زبر کے ساتھ“ سچ ہے۔
چاپ۔ کوئی عریض جب ”ف“ سے ملتا ہے
کئے اسے دھونسے لے چاؤں اور گھڑیوں میں
لگا کر بھیجتے ہیں اور اس کو چاپ کہتے ہیں مؤنث
عورنوں کی زبان۔
قول فیصل۔ لکھنؤ میں یہ طریقہ بھی نہیں جو۔
چاپک۔ ع۔ دو ڈھائی پانچ پائی لکھنؤ
کے ایک سرسے پر ہٹی ہوئی ڈوری دھ لکھنؤ سے
کچھ بڑی ہوتی ہے، بانہ ہتے ہیں اسی کو کہتے ہیں
فارسی، مذکر، فصیح، راج۔
سختیاں ساری ہیں قابل کیلئے
اس چاپک نے نہ چاپک کھایا قیلم
قول فیصل۔ اس کا صرف لگانا، مارنا، اور
بھانا کے ساتھ بھی ہے۔ جیسے۔ چاپک اٹھاؤ اور
شراب کے جھپٹ۔
رشتہ آدھ۔
رشتہ بھی کہا ہے جو اب مستعمل نہیں۔
بڑھاکے ہاتھ جو چاپک اٹھائی
غرض آٹھ اسی پر شامت آئی (الف لیلہ منظوم)
چاپک۔ ع۔ چست، چالاک، تیز، ذکا

صفت، قلیل الاستعمال۔
منست اپنے چلن میں نہیں: چاپک
ہو اس میں فصیح، فصیح، دست، بازک
چاپک۔ اندیشہ۔ زود فہم، فارسی ترکیب قلیل استعمال
خارجی بڑا خود پیشہ
دورین و چاپک۔ اندیشہ
چاپک۔ پٹھان کا رہا، گھوڑے کو ڈرانے یا آگے
برہانے کے لیے چاپک ہانے کے بے صرف چاپک
سے آواز نکالنا۔
قول فیصل۔ بالعموم زبان پرانی نہیں محض چاپک
اور گھوڑے پر بیٹھنے والے ہوتے ہیں۔
چاپک۔ دست۔ ہاتھ کے کام میں چالاک شخص۔
فارسی، صفت، قلیل الاستعمال
ریا عقدہ یہ یا بخل جو چاپک سے بات
کسی کے ہاتھ اور اک نے کچھ کی نہ گھرائی قلم جاپا
چاپک۔ سوار۔ گھوڑے کی سواری کا برہمن
اور شریر گھوڑے کی سواری کے قابل بنانے والا
فارسی، صفت، فصیح، راج۔
محل صرف۔ چاپک سوار کو بلواؤ اور حکم دو کہ
ابھی سڑگ گھوڑی پر سرپٹ جائے۔ (نساء آزاد)
چاپک۔ سواری۔ ہدایت اور شریر گھوڑے
کو شک کرنے کا کام۔ فارسی، صفت، قلیل استعمال
چاپک۔ ع۔ تیز، سوار، فارسی، صفت
تسلیل الاستعمال۔

چاپک۔ ع۔ تیز رفتار گھوڑا۔ فارسی ترکیب
تسلیل الاستعمال۔
لاٹے بران بر قدم۔ چاپک ع۔ چاپک قدم
بہر شہ عالی، ہم گھوڑوں سے جبریل میں قلم جاپا
چاپک۔ قدم۔ تیز رفتار گھوڑا۔ فارسی، قلیل استعمال
لاٹے بران بر قدم۔ چاپک ع۔ چاپک قدم
چاپک۔ چاٹا۔ اُردو، غیر فصیح
تن تن کے ہونٹ چاپک کے تھکے کے
تیروں کے زخم شاہ کو دکھانے کے لیے
قول فیصل۔ موجودہ دور میں عام طور سے دیہاتی
بولتے ہیں۔
چاپی۔ ع۔ ہندی، مؤنث، غیر فصیح، راج۔
قول فیصل۔ پرانگالی زبان میں۔ چادی ہے
جس سے چاپی ہو گیا اس کی جنت۔ چایاں اور
”چاپیوں“ ہے۔
چاپ۔ ع۔ پاؤں کی آہٹ۔ اُردو، مؤنث
فصیح، راج۔
محل صرف۔ بگم دے پاؤں گھیس۔ ذرا چاپ
بھی نہ ہوئی۔
رشتہ آدھ۔
چاپ۔ ع۔ دھونس۔
فقہہ۔ ہم کسی کی چاپ نہیں رہ سکتے۔ (نساء آزاد)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ دیہاتیوں
کی زبان ہے۔
چاپ پڑا۔ وہ آکر یا بھری جس سے قصائی گوشت

کا تیر بناتے ہیں اور دو فصلوں کی اصطلاح۔
قول فیصل صاحب فرہنگ اثر کی تحقیق کے مطابق
یہ لفظ انگریزی سے چار سے بنالیا گیا ہے لیکن اس
دوسرے کی کوئی دلیل پیش نہیں کی۔

چاپلوں۔ خوشامدی۔ اپنا مطلب نکالنے
کے لیے کسی کی جاوید بجا تعریف کرنیوالا فارسی صفت
قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر رائج نہیں
چاپلوں۔ (دوا و معرود) دیکھو معرود
اپنا مطلب نکالنے کے لیے جو مستحق تعریف نہ ہو
اس کی تعریف کرنے کو کہتے ہیں، خوشامدی فارسی
مؤنث، فصیح، رائج۔

ارے نادان کیا یہ کرتا ہے
چاپلوں کی پہاڑی مڑا ہے (گلشن عشق)
چاپلوں کی (دوا و معرود) وہ غلات جو کیستی پر
اس لیے چڑھا دیتے ہیں کہ چلے گرم رہے اور
دم کھائے۔

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر رائج نہیں۔
چاپلوں کی بھلا موروں کہ بھلا نہ میت
واناد دشمن نادان دوست سے بہتر ہے۔
(محاورات ہندوستان)

قول فیصل۔ اردو میں اب مستعمل نہیں۔
چاپلوں کا یہ کام نہیں کہ پاتر سے لے کر
چاپلوں کا یہ کام ہے لیا ویا لے کر۔ غلہ
کو بیوقوف سے کچ بکنی نہ کرنا چاہیے جس طرح بنے
اپنا مطلب نکال لے۔ واناد آدمی کو بیسوا کے دام میں
نہ پھنسا چلے اس کا یہی کام ہے لیا ویا لے کر
(محاورات ہندوستان)

قول فیصل۔ اب اردو میں نہیں بولتے۔
چاپلوں۔ تازی، شراب، انیون وغیرہ کاڑھ

بدلتے کے لیے جو نمکین چیز کھائی جائے اسے کہتے
ہیں، گزوک، اردو، غیر فصیح، رائج۔

سناتے ہیں ساتی کو مینوار جب فی قفر
کہ وہ چاپلوں کوئی مزیدار جب فی قفر
قول فیصل۔ فقہا اسے گزوک کہتے ہیں کچھ عرصہ
سے یہ لفظ عام ہو گیا ہے ادب اب شراب وغیرہ
پینے کی قید نہیں رہی اور وہی بڑے، کچا، آلو
کے کباب وغیرہ کو چاپلوں کہتے ہیں جسے عام طور
لوگ کھاتے ہیں۔

چاپلوں۔ عادت، رکت، اردو، مؤنث،
فصیح، رائج۔

فصل سے تا بہر تھادیٹ نور کا پاٹ
ہر دم تھی اسکا تازہ ہو جانے کی چاپلوں

قول فیصل۔ اس کا صرت پڑ جانا اور پڑنا
کے ساتھ زیادہ ہے۔

دیکھنے پر ان کے اس کیسے ہے بیا کی
چاپلوں کی کچھ پڑ گئی ہے شربت یاری عقل
حیا کرنا بد، خیر جو کسی جھگڑے بیکار ہو جائے
اسے کار آمد کی بجائے بھلائی اپنے پاس رکھے رہنا،
اردو، صرت، فصیح، رائج۔

وہ بولی کہ اس میں جو ہر مرد
اس اقرار نامہ کو چاپلوں کو شوق
چاپلوں پر لگانا، کسی کو مزے سے آگاہ کرنا
(نور الفات)

قول فیصل۔ بہت کمی کے ساتھ بولتے ہیں۔
چاپلوں جانا۔ زبان کے ذریعہ سے کسی کا کچھ
چیز کا کھانا، اردو، فصیح، رائج۔

محل صرت۔ کیا بلاؤش ہے آدھ پاؤ گئی پتے
میں تھا کھڑے کھڑے سب چاپلوں گیا۔

قول فیصل۔ جانا بھی بولتے ہیں۔

ع ہر دم تھی اسکا تازہ ہو جانے کی چاپلوں
چاپلوں جانا۔ کپڑوں کا کپڑے یا غلہ وغیرہ
کو جابجائے کھالین، اردو، صرت، فصیح، رائج۔

جھینگڑو جھانے پتھر سے باز کی ہڈی
چپڑے کی چارہ دانی میں ہر گھمی ٹال ہو
چاپلوں دینا۔ لالچ دینا، کسی کو کسی چیز کی تاد
ال دینا، اردو، صرت، قلیل، استعمال۔

وہ چاپلوں کو نہ خدمت شراب کی
راغنا کے بندہ ہر گھاروں کباب کی
چاپلوں لگنا، کسی چیز کا چسکا پڑنا، عادت ہونا
اردو، صرت، قلیل، استعمال۔

یہ چاپلوں کے خوں کو سیری نہ ہونے
بہگنے کہتے ہیں قاتل کے نکال خالی
چاپلوں کی تو حلوئی کی دوکان سو جھپی یہ
بھوک لگی تو گھریا آیا۔ (محاورات ہندوستان)
قول فیصل۔ اب لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چاپلوں لینا۔ کھالینہ کچا چالینا، اردو
صرت، قلیل، استعمال

شہوت تری ناک کاٹ لو گئی
لیو کچے آج چاپلوں لو گئی شوق تدا
قول فیصل۔ غصہ کے محل پر بولتے ہیں۔

چاپلوں والا۔ کچا لائٹ، وہی بڑے وغیرہ
بیچنے والا، اردو، رائج۔

چاپلوں روکھ نہیں رہتے۔ چاپلوں روکھ
نہرے نہیں ہوتے۔ بڑے کھاؤ ہیں کچھ
نہیں چھوڑتے اس کھاتے ہیں۔ (نور الفات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چاپلوں۔ باپ کا بھائی۔ چچا۔ ہندی، مذکور

عوام اہل ہند کی زبان۔

قول فیصل۔ اسکی تائید چاہی ہے۔

چاخ (چاق) جو بند ٹکا نعلین۔ اپنے
پل بوتے پر بیگار لینے والا، اردو، عوام کی زبان
(فرنگ اثر)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چاور یا۔ پٹنگ کے بھونے کا ست اور پر کاوش
فارسی، کوٹ، نصیح، راج۔

قول فیصل۔ ہاتھ پٹنگ کی چادر بھی دھوئی
کر دیتا۔

قول فیصل۔ وہ موٹا کپڑا جسے عورتیں اور متی
ہیں اُسے بھی چادر کہتے ہیں جیسے۔ اسے نیک
بخت چادر اور دھوئے گھر سے نکال کر۔

چھالٹیں کا وہ ٹکڑا جو تازہ تیر پر فاسح پڑنے
کے وقت ڈال دیتے ہیں اسے بھی چادر کہتے ہیں۔
بھولوں کی چادر اور اس رنگین کپڑے کو جوتیوں
اور ساروں پر استرا تا چڑائی جاتی ہے، چادر کہتے
ہیں۔

دیکھ لو اس کے آخری ویرا
رخ سے چادر پٹائی جاتی ہو عزیز لکھنوی

وریا کی وہ سورج جوش چادر کے چوڑی ہوتی ہے
اسے بھی چادر کہتے ہیں۔ پانی کی بہت چڑی
دھار کو بھی چادر کہتے ہیں۔ میں۔ لوسے جتے
وغیرہ کے چوڑے پتھر کو بھی چادر کہتے ہیں جیسے
یہ تمھاری نہیں ہیں یہ جتے کی چادر ہیں ہم نے اپنے
پاس سے مول لے کے ڈالی ہیں۔ سر بھٹ جانے
سے زیادہ مقدار میں جب خون نکلے رکھتے ہیں کہ سر
بچنے ہی خون کی چادر منہ پر آگئی۔

چاور آٹا۔ شب زفاف جو چادر دھار

کے نیچے بچائی جاتی تھی۔ دھار کے ہاں کی عورتیں
چادر زحہ عزت کا ملبی در دھار کے گھر پر بھیجتی
تھیں تاکہ اسکا بھین ہو جائے کہ وہ لھا مکمل مرد ہے
جینر کی دہی کا مکان نہیں دھار والی عورتیں اسکو
دیکھ کر خوش ہوتی تھیں۔ اردو، صرف۔

قول فیصل۔ ہست قوم میں یہ رواج کم کیا تہ
اب بھی باقی ہے۔

چادر اور۔ اور سے کا چوڑا اور بڑا کپڑا، اردو، نکر
نصیح، راج۔

کر سے پٹا نیا چادر
کہیں چادر اسے با صفا اختر شاہ اودھ

چادر آٹا۔ عورت کا برقع آٹا، عورت
کو بے پردہ کرنا، عورت آٹا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چادر اور۔ گھر میں مٹھو، جب کوئی مرد
کسی خطرناک منزل میں جاتے ہوئے اور تھکے لٹکے
لے ملنے پر چل کر کہا جاتا ہے۔ اردو، نصیح، راج۔

چادر تان کر سونا۔ (کنایت) بے ٹھیکے سونا،
امینان سے زندگی بسر کرنا۔ اردو، صرف، اولی

کی زبان۔

دیکھ لیں گے فتنہ محشر کو بھی
اب تو چادر تان کر سوتے ہیں ہم

قول فیصل۔ لکھنؤ میں اپنے اہل محرم میں مستعمل ہو۔
چادر تھوڑی پاؤں پھیلائے بہت۔

آٹنی کم خرچ زیادہ۔ اردو، مثل۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں یوں نہیں بولتے بلکہ اس
مثل کے مغز کو مختلف جگہوں میں ادا کیا جاتا ہے
جیسے۔ جتنی چادر ہوگی اتنے پیر پھیلے گے۔ یا چادر

کو دیکھ کے پیر پھیلا تا چاہیے وغیرہ۔

تنگ، دل دوست دامن محشر دیکھ کر
سے جنوں ہم پاؤں پھیلاتے ہیں چادر دیکھ کر
چادر چڑھا لیا۔ مانگی ہوئی مراد پر آنے کے بعد
جس مزار پر دعا مانگی ہے اس پر پھولوں یا کپڑے
کی چادر چڑھا لیا، اردو، نصیح، راج۔

اکھی طول عمر خضرے باد سبب کی کرم تش
مزار بیکیاں پر پھولوں کی چادر چڑھائی ہو

چادر چھٹا۔ بندی سے ہستی کی طرف میل
جاری ہونا، اردو، متردک،

وہ چادر کا چھٹا وہ پانی کا زور
ہر اک جانور کا درختوں پر شور حسین

قول فیصل۔ اب اس محل پر چادر یا چادر میں گرنا
بولتے ہیں۔

چادر چھوٹا۔ چادر ایک قسم کی آتش بازی تھی
جو چھڑائی جاتی تھی، اردو، متردک۔

چھپکے آہستہ وہ بت دیکھنے آتباری
فاس پر وہ ہوا کہی نہیں چادر پھرنے آتیر

چادر محمودی۔ ایک قسم کی قیمتی چادر، فارسی
ترکیب۔ متردک۔

قول فیصل۔ سر پر یا نقاب بندھا تھا چادر
محمودی اور سے تھی۔ (طسم ہوشیاری)

چادر ہلا لیا۔ مغلوب نوج کا غالب نوج سے
پناہ مانگنے کا ایک طریقہ جسے انگریزی میں سٹڈر کہتے ہیں

اردو، قلیل الاستعمال۔

چادر ہلا ہے میں پھر ہرے نشان کے انیس
چادر اور چھٹا۔ حضرت کرنا، اردو، قلیل الاستعمال۔

دولا کہنے بھی مل کے ڈاک ٹکٹ کو ادا
اب چادر میں اور صو کہ مٹا نام ٹھہرا

چارہ۔ تین اور ایک، لکھنؤ، اردو، لکھنؤ

چار بڑا۔ چنہ، آرد، فصیح، رائج۔
 بیگانہ خلق یہاں جلتے خوف سے
 سو نمنوں میں کیا جو کچھ بھی جائیداد تیر
 چار اہل۔ چھٹے بھینسوں کے کھانے کی گھاس سن
 کر تکی وغیرہ آرد، فصیح، رائج۔
 بیڑی اور کاہے دیکھ بندھن
 مانگے چار اذرا تیک اک دو من
 چار اہل۔ چڑیوں کا دان، آرد، منہ کر، مترک۔
 کیا خواجہ سرائے یہ استشارہ
 کہ اس طائر نے کچھ کھایا چار (الغالبہ منظم)
 چار اہل۔ وہ چیز جو پھل کے شکاری پھل پکڑنے
 کے لیے کاٹنے میں لگا دیتے ہیں آرد و پھل کا شکار کیلئے
 والوں کی اصطلاح۔
 محل صرف۔ ڈورا حسام تیز کا ایسی گیراجل ماہی
 جان کے لیے چانا اسکا پھل۔ (علم ہوشیار)
 چار اہل۔ وہ عشق جس کی میں بھیجے لگی ہوں
 اور سبزہ آغاز ہو، آرد، صرف، مترک۔
 چار اہل کی صفائی سے تمیں کیا محل
 نظر آنے لگو گے آنکھوں دن چار اہل رشک
 چار اہل کا صفایا۔ سر بھوں، ڈارو می،
 مونچس منڈوانا، آرد، فصیح، رائج۔
 اک الف سے تھ کے سٹے میں ہوا آتش فیر
 چار اہل کو صفا کر کے قلندر ہو گیا
 قول فیصل۔ قدیم زمانے میں صرف ڈارو می مونچس
 منڈوانے کو چار اہل کی صفائی کہتے تھے۔
 چار اہل کی صفائی سے تمیں کیا محل
 نظر آنے لگو گے آنکھوں دن چار اہل رشک
 چار اہل کا صفایا کا میابی کا منکر ہونا، مقصد بڑی
 کی تدبیر کرنا، آرد، منسلک الاستعمال۔

مید کیوں گے کل ہر آکر ڈال چلے میں چار لٹج تیر
 چار اہل کا پرزہ، مختصر خط، خیریت کی
 دو تہی اطلاع، آرد، صرف، قلیل الاستعمال۔
 دمایا تھا ہکو وہ بھیجیں گے سفر سے تحفہ
 چار اہل کا بھی پرزہ گہمی بھیجا دیا
 چار انگلیاں اٹھانا۔ سلام کرنا، آرد،
 عورتوں کی زبان۔ قلیل الاستعمال۔
 میں کیا کروں سلام لگاتے آنکھوں تیر
 چار انگلیاں اٹھاتی ہیں گویا جو ہیں
 چار انگلیاں سر پر رکھنا۔ سلام کرنا، سلام
 کہنے کے لیے ہاتھ اٹھانا، آرد، عورتوں کی زبان۔
 سر پر چار انگلیاں جو رکھ لیتی جا کھڑا
 کیا زناخی کی آبرو جاتی جا کھڑا
 چار آدمی۔ ہر سے شریف انسان آرد
 فصیح، رائج۔
 محل صرف۔ شرک پرنگے سر نہ جایا کرد، چار
 آدمی دیکھ کے اعتراض کریں گے
 چار آنکھیں ہو جانا۔ زیادہ بکری ہونا، زیادہ
 واقفیت ہونا۔ آرد و محاورہ، فصیح، رائج۔
 محل صرف۔ بیشک پڑھنے لکھنے سے چار
 آنکھیں ہو جاتی ہیں۔ (علم ہوشیار)
 قول فیصل۔ اس کا منہ نہ لکھتے کیسے کہ
 زیادہ ہے یعنی۔ پڑھنے لکھنے سے چار آنکھیں
 ہو جاتی ہیں اور کی کے ساتھ علم سے چار آنکھیں
 ہو جانا بھی ہوتے ہیں۔
 چار آئینہ۔ ذرہ میں جڑے ہوئے لوبے کے
 چار ٹکڑے جن کا رخ پھینے دلے کے سینے اور پشت
 کی طرف ہوتا ہے اور یہ ٹکڑے بائیں و دھن وغیرہ
 سے منڈھے ہوئے ہوتے ہیں قدیم ذکر، فصیح، رائج۔

چار آئینوں میں عکس نمایاں نہ تھے
 پریاں نمی نمی ہیں رتیاں تھنے تھنے
 چار باتوں میں، مختصر گفتگو میں آرد، فصیح، رائج۔
 چار شب چار ہی باتوں میں آخر اللہ پرست
 چار باغ۔ گفتگو کا ایک شاہی باغ جہاں پر اب
 اسٹیشن ہے۔ آرد، ذکر، فصیح، رائج۔
 چار عنصر کے سب تھامے ہیں
 واہ یہ چار باغ کس کا ہے
 چار باغ۔ وہ شاہی رومال جس کے چاروں گوشوں
 پر گل بوٹے بنے ہوتے ہیں، آرد، ذکر، مترک۔
 چار باغ اور جہاں دال بھتی کتے ہیں
 قامت موزوں نہاں گلشن کشمیر سے رشک
 چار باسن ہوتے ہیں کھڑکے بھی ہیں۔ چار
 آدمیوں میں کبھی تھوڑا کبھی بوجایا کرتی ہے۔
 (محاورات ہندوستان)
 قول فیصل۔ اب گفتگو میں عورتیں اس طرح ہولتی
 ہیں، جہاں چار برتن ہوں گے آپس میں لڑیں گے
 ضرور۔
 چار بالشت۔ چار منہ شاہی، تخت حکومت فارسی
 ذکر، قلیل الاستعمال۔
 قول فیصل۔ اسی کو چار بالشت بھی کہتے ہیں
 خاک میں وہ چار بالشت حکومت مل گیا
 چار تھنوں کے تلے دار ہے کیکادوس جو بکری
 قدیم زمانے میں دوسرا دامار کی منہ پر چار تکیے
 ہوتے تھے، ڈو داہنی طرف اور دو بائیں طرف، کبھی
 انھیں چار تکیوں میں سے ایک کو پشت اور ایک کے
 منہ کے سامنے رکھ لیا کرتے تھے، چار بالشت یہی
 چار تکیے کہلاتے تھے، مجازاً انھیں کو منہ سے قہر
 کرنے لگے۔

چار باش (مجازاً) عناصرِ راجہ اور
نہایت ہی مراد ہوتی ہے۔ فارسی، نہ کر، قلیل الاستعمال
"اکنے ہیں عناصرِ عاشق
فارسیہ ان کو چار باش کی رشک
قول فیصل۔ اسی کو فارسی میں چار باش بھی
کہتے ہیں۔

چار باش امارت جگہ، سانش نہیں
چار بخش کے تے ہے خواجہ تیمور کی بحر
چار برساتیں تم سے زیادہ دیکھی ہیں جسے زیادہ
جہانگیر اور ہم سے سن میں بڑا ہے۔ مجازاً نہایت
قول فیصل۔ لکھنؤ میں ستم کی بات کہتے ہیں۔
چار بندہ۔ پشت کی چاروں طرف یعنی چاروں
پہلوں پر۔ اردو، نہ کر، قلیل الاستعمال
"اکنے ہیں کہ باغی ہو گیا ہے لکھنؤ
کہتے ہیں درد ہونے لگا چار بندہ میں (اور نہایت)
چار بندہ۔ انگلی کی پشت کے وہ بند جن سے
انگلی کس کے بازو میں جاتی ہے۔ اردو، نصیب اور لگا
سیران ہوں سلام انہیں کوں پسند ہے
چار آئینہ سے صاف کہیں چار بندہ ہے
چار بند کی فصد میں لینا۔ وہ فصد لینا
ان لوگوں سے خون نکلتا ہے جو پشت کی چاروں
طرف ہیں۔ انگلی کے چاروں بندوں کو ڈھیلا کرنا۔
اردو، قلیل الاستعمال

جون کی سرکشی سے جو برہم حضور ہیں
انگیا کے چار بند کی فصد میں ضرور ہیں
چار بیسی۔ اسی برس کی۔ اردو، غور توں کی
زبان، قلیل الاستعمال
نہایت غیب سے کیوں نہ کہیں
عمر حضرت کی چار بیسی ہے

چار پانچ۔ چند۔ (ذو اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں ان معنوں "دو چار"
بولتے ہیں۔
چار پانچ۔ حجت، حیل، ہذر، نیل، اردو
مؤنث۔ (ذو اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ کے عوام اس محل پر تین
پانچ بولتے ہیں۔

چار پانچ لانا۔ چار پانچ کرنا۔ حیل حجت
کرنا۔ نیل لانا۔ ہذا فی کرنا۔ شرارت کرنا۔ (ذو اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں ستم نہیں۔
چار پانچ۔ چوپایہ، فارسی، نہ کر، قلیل الاستعمال
اردو، نظر آنا اور کا ساتھ میں
سجھا وہ پتنگ چار پانچ۔ (مجازاً)
قول فیصل۔ اسکی جمع چار پانچوں اور
چار پانچوں ہے۔

اسد رجب بنے آدمیوں سے اٹھائے
اب زندگی کریں گے بسر چار پانچوں میں
چار پانی۔ عامی۔ چار پانی۔ اردو، متروک
رباعی میں مری لے دل بند کی بندگی
لگے ہیں عرش کے پائے مگر اس چار پانی میں
چار پانی۔ پتنگ، اردو، مؤنث، خیر نصیب
چار پانی حب نہیں بکھوئی
پتے چلنا۔ ہی نظر آئی
چار پانی پر پڑا رہنا۔ بیماری کی وجہ سے
پتنگ پر لیٹا رہنا، اردو، غیر نصیب اور لگا
خبر لے لے سچا اپنے بیمار محبت کی
پڑا رہتا ہے مریض کی طرح ہے چار پانی پر
قول فیصل۔ کابی میں زندگی بسر کرنے کے مفہوم
میں بھی مستعمل ہے۔

چار پانی پر پڑ جانا۔ بیمار ہو جانا۔ اردو،
غیر نصیب اور لگا
محل صرف۔ کسی نے غریب کے علاج کی طرف
وجہ نہیں کی نتیجہ یہ ہوا کہ چار پانی پر پڑ گیا۔
چار پانی سے پیٹھ لگ جانا۔ نصیب پرست
پڑنے پیٹھ میں زخم ہو جانا۔ (ذو اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مریض۔ پیٹھ لگ جانا
بولتے ہیں۔

چار پانی سے پیٹھ لگ جانا۔ نہایت بیمار
پڑ کر صاحب فراش ہو جانا۔ (ذو اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں ستم نہیں۔
چار پانی سے لگ جانا۔ کمزوری اور
بیماری کی وجہ سے مریض کا پتنگ سے اٹھ نہ سکا
اردو، صرف غور توں کی زبان

لگ گیا ہے چار پانی سے بلا جاتا نہیں
مرد و آدمیوں میں سے باجی جھنگا ہو گیا جالفا
چار پانی کا بولنا۔ چار پانی سے آواز نکالنا،
اردو، نصیب اور لگا۔

صبر میرا سمیٹتے سے دوا
شب کو بولی تھی چار پانی ایک
چار پانی کاٹ دینا۔ جب بیمار کو اٹھنے
بچنے کی طاقت نہیں رہتی ہو اسکے پاخانہ پھرنے
کے لئے چار پانی کاٹ دیتے ہیں۔ اردو، مثل
(ذو اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس محل پر اردو
کاٹ دینا بولتے ہیں۔
چار پانی کا چرچرانا۔ زیادہ وزن کے
پتنگ کی پٹیوں اور چٹوں سے آواز پیدا ہونا
اردو، نصیب اور لگا۔

محفل صرف۔ ہوا کی دھڑکی دھڑکی چار پانی پر پڑے
بائیں چار پانی پر چار ہی ہے کہیں ڈٹ نہ جائے۔
چار پانی کا پھینا۔ ہر چہ پھینے چار پانی کا دھنا
اور پلٹا، خصوصاً عری کے روجہ سے۔ اردو صرف
غیر فصیح، راج۔

چار پانی کو لات مار کے اٹھ بیٹھا۔ بیماری
کے بعد شفا یاب ہونا۔ اردو، عورتوں کی زبان۔
انکھیں کھولے یہ ہوشیار اٹھے
چار پانی کو لات مار اٹھے عین نکھری
قول فیصل۔ زچہ کے لینے بھی استعمال ہوتا ہے
جب چلے پھرے۔
چار پانی کے ہان توڑنا۔ بیماری کی حالت
میں بسر کرنا، سستی اور کالی کی وجہ سے کوئی کام
نہ کرنا، اردو، عورتوں کی زبان۔

محفل صرف۔ نہ کہاتے ہیں نہ جلتے ہیں بس
چار پانی کے بان توڑا کرتے ہیں۔

قول فیصل۔ اسی فعل پر چار پانی توڑنا بھی مستعمل
ہے۔ جیسے۔ دن رات پٹے چار پانی توڑا لیتے ہیں
(اردو صریح)

چار پانی میں کان ہو جانا۔ پتنگ میں ایک
قسم کا مشہور عیب پیدا ہو جانا۔ اردو صرف، فصیح، لہجہ
قول فیصل۔ چار پانی میں کان ہے ٹھیک کر دو۔
چار پتلیوں سے آڑنا۔ گھوڑے کا تیز نہا
نے چلنا۔ اردو، مستعمل۔

محفل صرف۔ تر تر کر کے ہونے یا درخت گھوڑے
چار پتلیوں سے آڑتے چلے آتے ہیں۔ (نہلہ آزاد)
چار پیرا۔ بارگھنے، اردو، مذکر، فصیح، راج۔

لے رشت ہر شب وقت کامو
بگڑے ہے میں جا پیراں سے ہم صبا

چار پیراں۔ پرادون۔ بارہ گھنٹے۔ اردو
فصیح، راج۔

آج بھی چار پیراں پر کٹا دن ہم کو
قاصد تار پہ پیغام و خبر کچھ بھی نہیں
چار پیراں رات۔ پوری رات، بارہ گھنٹے
فصیح، راج۔

چھوٹی ہے تیرا مت شب وقت پر پڑی ہو
اس جا پیراں کی وہ ایک گھڑی ہو
چار پیسے۔ زر۔ دولت۔ اردو، مذکر، فصیح، راج۔
محفل صرف۔ میاں کی بدولت چار پیسے کیا ہو گئے
ہیں کہ زمین پر پیر نہیں رکھتی۔

چار پیسے پاس ہونا۔ صاحبیت ہونا، متول
ہونا، اردو، فصیح، راج۔

محفل صرف۔ جب چار پیسے پاس ہوتے ہیں تو
سیر و تفریح بھی اچھی لگتی ہے۔

چار پیسے سے خوش۔ کھانا، پیتا۔ اوسط
درجے کی زندگی بسر کرنے والا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ ہم کہتے ہیں کہ وہاں سے خوش ہوتے ہیں
چار پیسے کے لیے۔ خودی کی رقم کے لیے۔
اردو، مستعمل۔

بات دو کوڑی کی کوڑوں چار پیسے کیلے
اپنے بچے کو بچلے کو کھانا دے دیا کوڑوں کا صاحب
چار تار مار مار چار چار۔ چار کپڑے، مذکر، عورتوں
کی زبان۔
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چار تار مار مار چار گھنٹے، چار پیراں۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چار تال۔ چترال۔ طلبہ بچانے میں ایک تال کا
نام۔ اردو، مذکر، موسیقی دانوں کی اصطلاح۔

چار تخم۔ تخم بالگو، تخم ریکاس، کھجور، تخم
تخم زرد، ایسی چار تخم کہلاتے ہیں۔ اردو، فصیح، راج۔
قول فیصل۔ بالعموم پچیس میں چار ایک کے ہوتے
ہیں یا آٹھ۔

چار تکبیر۔ نماز جنازہ جو مسلمان مرے پر پڑھی
جاتی ہے۔ قابس، کوٹ۔ حضرات اہنت کی
اصطلاح۔

چار تالک۔ چار قدم، فارسی، قلیل استعمال
جانب۔ چار تالک فرس چار غصہ
غافل سمجھو تار نفس آریا نہ ہے
چار لوک۔ چار گھرے والا۔ چار بھائی
اندو، مذکر، (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چار چاند۔ زین۔ وہ پوشش جسے گھوڑے
پر ڈال کر سوار ہونے میں۔ فارسی، مذکر، گھوڑے
سواروں کی اصطلاح۔

چار مرہ امشہ۔ (کڑیہ) وہ شخص جو اچھی چیز
دوست کو اور کس کو نہ دے۔ اردو، مذکر، (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں نہیں ہوتے

چار جانب۔ چار دھڑ، چار سو، ہر سمت
فارسی، فصیح، راج۔

محفل صرف۔ دشمن کسی سے ہو کہ تیرے غریب
چار جانب گھبرا گھبرا کے دیکھ رہا تھا لیکن کوئی نہ دیکھ
نظر نہیں رہا تھا۔

چار حبالی۔ فاحشہ عورت۔ اردو، صفت
عورتوں کی زبان۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں ایسی عورت کو ہر حال میں
کہتے ہیں

چار جوہر۔ عناصر اربعہ، خاک، باد، آب، آتش

یعنی آگ، بانی، ہوا، مٹی کا مجموعہ، فارسی، نصیح، راج۔
حیرت افزا ہے جہاں حیم مصفا ہو گیا۔
چار چوہرل کے اک آئینہ پیدا ہو گیا خواجہ نور
چار چالے: شادی کے بعد دو وطن کے چار عزیز
اپنے اپنے گھر پر دو وطن دو گھر کو بنا کے دعوت کرتے
ہیں اور دونوں رات کو وہیں رہتے ہیں چلنے و رفت
و دھاک حسب توفیق و قدرت کچھ نقد وغیرہ بھی
دیتے ہیں اسی رسم کو "چار چالے" کہتے ہیں۔ اردو
نصیح، راج۔

چالے بھی چار ہوتے ایک ایک پر شرم حسب
گھر گھٹ اٹھا داری نصیم کو جواب دو جانفنا
چار چاند لگانا: شہر کرنا، کسی کی اچھائی کو
شہرت دینا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

چار چاند لگانا: شہر کرنا، کسی کی اچھائی کو
شہرت دینا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

چار چاند لگانا: شہر کرنا، کسی کی اچھائی کو
شہرت دینا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

چار چاند لگانا: شہر کرنا، کسی کی اچھائی کو
شہرت دینا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

چار چاند لگانا: شہر کرنا، کسی کی اچھائی کو
شہرت دینا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

ہو رشک نہ کہ نہ کر فلک ماہ جہیں کو
نقش سم توں سے لگے چاند زمیں کو
ساحب قرار لگاتے۔ اختیار ہونا۔ بھی چار چاند
لگانے کے معنی میں لکھا ہے اور یہ شعر پیش کیا ہے۔
ارے یاد سے جو لگتا ہے آسمان
کیا ایسے چار چاند لگے ہیں ہال میں جلیل
چار چاندول: بچوں کا ایک کھیل نامہ، راج۔
چار چشم: بھرت، ہونا، بے حیا، فارسی
صفت، مترادف۔

چار چشم: بھرت، ہونا، بے حیا، فارسی
صفت، مترادف۔

چار چشم: بھرت، ہونا، بے حیا، فارسی
صفت، مترادف۔

چار چشم: بھرت، ہونا، بے حیا، فارسی
صفت، مترادف۔

چار چشم: بھرت، ہونا، بے حیا، فارسی
صفت، مترادف۔

چار چشم: بھرت، ہونا، بے حیا، فارسی
صفت، مترادف۔

چار حرف: لعنت بیزاری ظاہر کرنے کے
معنی پر پڑتے ہیں۔ اردو، نصیح، راج۔
چار حرف: لعنت بیزاری ظاہر کرنے کے
معنی پر پڑتے ہیں۔ اردو، نصیح، راج۔

چار حرف: لعنت بیزاری ظاہر کرنے کے
معنی پر پڑتے ہیں۔ اردو، نصیح، راج۔

چار حرف: لعنت بیزاری ظاہر کرنے کے
معنی پر پڑتے ہیں۔ اردو، نصیح، راج۔

چار حرف: لعنت بیزاری ظاہر کرنے کے
معنی پر پڑتے ہیں۔ اردو، نصیح، راج۔

چار حرف: لعنت بیزاری ظاہر کرنے کے
معنی پر پڑتے ہیں۔ اردو، نصیح، راج۔

چار حرف: لعنت بیزاری ظاہر کرنے کے
معنی پر پڑتے ہیں۔ اردو، نصیح، راج۔

چار شبنہ: بدھ، فارسی، مذکر، نصیب، راج۔
تعلیل حدوت: چار شبنہ کو رات کی گاڑی سے
تم آگرے جاسکتے ہو۔

چار طرف: ہر طرف۔ ہر سو، فارسی، نصیب، راج۔
تعلیل فیصل: جمع کے ساتھ چاروں طرف بھی ہوتی ہیں
ہو چاروں طرف انھیں عالم میں پکارائی شہ
چار عنصر: عناصر اربعہ، آگ، پانی، مٹی ہوا
کہہ جاتے ہیں، فارسی، نصیب، راج۔

چار قدم ہونا: بہت قریب ہونا۔ زیادہ قریب
نہ ہونا، اردو صرف، نصیب، راج۔

جوش و خروش میں جو ہونا کی رفتار قدم آگے
شہرستی ہے صحرائے عدم چار قدم آگے

قول فیصل: اسی محل پر چار قدم پر ہونا بھی مستعمل
ہے۔ جیسے اُن کا نشان چار قدم پر ہے وہاں چلنے
کے لیے سواری کی کیا ضرورت ہے، یہ ل چلے چلو۔
چار قدم چلنا: کھوڑی دور چلنا، اردو صرف
نصیب، راج۔

کم نہیں مصرعہ ہزوں سے مختار ابرگام
بہت خوب، باہمی جو چار قدم آگے
چار فقروں کو زودیا ایک تکیہ وار کو دیکھنا
شخص کو خیرات کرنا۔ (معاذات ہندوستان)

قول فیصل: عوام لکھنؤ زیادہ بولتے ہیں۔
چار قدم آگے چلنا: بہت بڑھنا، آگے
کم نہ رہنا، اردو صرف، نصیب، راج۔

انھیں ملے ہلکے شب پیشتر از قدم آگے
آگے ہم عمر ہوں سے بھی چلے چار قدم آگے
چار قدم آگے رہنا: پیچھے رہنا، اردو صرف، نصیب، راج۔
دفعہ آخر الاول نے مری مژدہ پائی
دشت میں رہا چار قدم آگے صبا کے

چار قل: ان مجید کے آخری پائے کی چار ہوتی ہیں
جو فقط قل سے شروع ہوتی ہیں۔ قل یا ایھا
الظفرون، قل ہوا اللہ، قل اعوذ برب
الفلق، قل اعوذ برب الناس۔ یہ سورتیں
اکثر دفعہ چشم زخم یا فاتحہ کے واسطے پڑھتے ہیں۔

عناصر سے کیا غیا: گی کاروں کے ساتھی
پڑے شیش نے وہ چاروں تکرار قلقت۔ بھر
عزیزیں دوسرے کی گنگھی کرنا بڑا بھتی
ہیں اُن کے عقیدے میں اس فعل سے آپس میں
ردائی ہو جاتی ہے اس کے دفعہ کی ترکیب چار قل
پڑے کے دوسرے کی گنگھی پدم کر لیتا ہے۔

اپنے بالوں میں مری گنگھی تھے کرتے جہم
چار قل پڑے کے تاش گنگھی پر لیتے تھے دم جانتا
(نور اللغات)

قول فیصل: اب چار قل بولتے ہیں۔ اور کسی دوسرے
کی گنگھی جب کوئی دوسرا شخص کرنا چاہتا ہے تو
عزیزیں کہتی ہیں کہ پرانی گنگھی کرنے سے عداوت پڑتی
ہے، قل ہوا اللہ پڑے لو۔ چار قل یا چار قل
پڑے لو، اب نہیں کہتیں۔

چار کالے: چوسر بازوں کی اصطلاح میں
ایک داؤں کا نام ہے۔ جب تینوں پانسوں میں
چار نقطے اس طرح آتے ہیں کہ ایک پانے میں ایک
ایک دوسرے چار کالے آتے ہیں۔ اردو، مذکر، چوسر
بازوں کی اصطلاح۔

قول فیصل: اس کا صرف آنا پڑا بازی کا
اپنے موافق نہ ہونے کے معنوں میں ہے۔

چار کالے آگے: چار کالے پڑنا۔ داؤں کا
حب مراد نہ پڑنا۔ اردو، چوسر کھیلنے والوں کی اصطلاح۔
چار کپڑے زیادہ پھاڑے ہیں۔ کسی قدر

زیادہ تجربہ ہے، اردو، عورتوں کی زبان۔
(فقیر) خال آٹاں نے اپنے بال دھوپ میں نہیں
سفید کیے آخر تم سے چار کپڑے زیادہ بھاٹے ہیں۔
(نور اللغات)

قول فیصل: صاحب نور اللغات نے عورتوں کی
زبان لکھا ہے حالانکہ لکھنؤ میں عوام مرد بھی بولتے ہیں
چار کے کان آواز پڑنا، کسی بات کی خبر
لوگوں کو ہونا۔ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں کسی کے ساتھ بولتے ہیں۔
چار کے کاغذے: (مرسدیٹ) چار آدمیوں کے پیش پر
اردو صرف، نصیب، راج۔

بیقراری قلب کو خواب عدم میں بھڑی
چار کے کاغذے جنازہ کا ہوا ہو گیا بھر
چار کے کاغذے جانا: جنازے کا لوگوں کے
دوش پر جانا۔ اردو، نصیب، راج۔

تیزی گلی سے جاں لب اکنا توں گیا
کیا جانے اٹھکے چار کے کاغذے کہاں بھر
قول فیصل: شعریہ چار کے کاغذے اٹھنا بھی
پیدا ہو رہے ہیں لیکن اب لکھنؤ میں جانا ہی کے ساتھ
مستعمل نہیں ہے۔

چار کے کاغذے چڑھنا: مذاق یا تسخیر سے
پانکی یا پیس کی سواری کی نسبت بھی کہتے ہیں۔
تعلیل حدوت: تم جیسے جی چار کے کاغذے پڑھی
ہوئی ہو۔ (نور اللغات)

چار کی مرضی: چند آدمیوں کی خوشی۔ اردو و محاورہ
نصیب، راج۔

چونگ کر کے چھوڑ بھی دو فکر دفن کیا
جو مرضی چار کی مجھے رہنے دو چار میں راسخ
چار گنا: چوگنا۔ اردو۔ (نور اللغات)

چار با تھ (چار چار با تھ)

چار مغز۔ مغز خرپڑہ، مغز ترپڑہ، مغز خیار
مغز کرد فارسی مذکر، اظہار کی اصطلاحات۔

قول فیصل۔ فارسی میں اخروث کو بھی چار مغز
کہتے ہیں۔

عبدلہ بنی غناصر جو پانے پتھر سے
چار مغز ایسے اگر پانے مقرر کھیلے

چار موج۔ بھنور۔ فارسی ہونٹ بلیں لاسنہاں

چکر میں ہے چار موج دریا
نشہ ساہرن ہے چو کڑی کا

قول فیصل۔ اپنے اصلی معنوں میں بھی متصل ہے۔

چار موج اٹھتی ہے طوفان طے ہر سو
موج کل، موج شفق، موج مہا، موج شہر

چار مینے پال کا چار مینے ڈال کا چار مینے
جیسے ویسا۔ یعنی چار مینے باسی اور چار مینے

تاہ پانی اچھا معلوم ہوتا ہے۔ (محاورات ہندوستان)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں متصل نہیں۔

چار میخ۔ ایک قسم کی مندر جس میں عجم کے ہاتھ
پاؤں چار میخوں سے باندھ دیتے ہیں۔ فارسی۔

(ذکر اللغات)

قول فیصل۔ اب یہ سزا ہی اور اس کا استعمال۔

چار میخا کرنا۔ اونڈھایا پت لٹا کر چاروں
اوتھ پاؤں میخ سے باندھ کر منڈرنا۔ (ذکر اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں "چو میخا کرنا" کہتے ہیں۔

چار میں۔ غیروں میں سب کے سامنے، اردو صرف
نصیح، راج۔

میرے بالوں پر ابھی بنتے تو ہو
پھر کہو گے چار میں رسوا کیا جیل

چار میں بات ڈالنا۔ مشورے کے لئے لوگوں
سے پوچھنا، اردو محاورہ، نصیح، راج۔

چار میں جب بات ڈالی جاتی ہے
شخ اکل میں کیا جاتی ہے

قول فیصل۔ چار میں بات پڑنا۔ بھی عورتیں بولتی ہیں

چار میں بانڈ کی ایک جانا۔ بات کا مشہور
ہو جانا۔ راز کا افشاں ہو جانا۔

مزا کے جبے نکلی نہیں آتش گئی
بر بات بھون چار میں، بانڈ کی پک گئی

(ذکر اللغات)

قول فیصل۔ بانڈ کی پک جانا محاورہ ہے چار میں
کے ٹکڑے کی قید نہیں۔ صاحب فرنگی ٹرنے شو میں

بات کو۔ بات پڑنا ہے حالانکہ یہ کے معنی
بھی آتش کے ہیں اسی رعایت سے یہ لفظ استعمال کی گئی

چار نا چار۔ بحالت مجبوری، فارسی نصیح، راج
تو نہاری کا اتنا بال ایسا سر عروج ہے کہ سلطان

روم کو بھی چار نا چار ان کے ساتھ ہستی رکھنی پڑتی ہے
(ترجمہ القرآن از ڈبٹی نذیر احمد)

چار و سو بھارو۔ جو چار خوب کھائے گا وہی تند
ختم ہے گا۔ (محاورات ہندوستان)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں متعلق نہیں۔

چاروں۔ ہر چار۔ چار کے چار۔ اردو
نصیح، راج۔

چار و نا چار۔ مجبوراً، تہماً، فارسی نصیح، راج۔

محل صرف۔ مقدمے کے دوران میں صلح کرنے کا
ارادہ نہ تھا مگر جیسے کی کمی سے چار و نا چار صلح کرنی پڑی

چاروں چوں برابر ہے۔ بالکل برابر ہے۔
چو کو رہے۔ (ذکر اللغات)

قول فیصل۔ محاورات اللغات نے ایک معنی بھی رکھے ہیں
مذاہزہ ہے مگر لکھنؤ میں کسی صورت سے نہیں بولتے۔

چاروں چوں سے ٹھیک کر لینا۔ معا
چاروں چوں سے

اوپری ٹیچ درست کر لیا۔ اردو، نصیح، راج۔

قول فیصل۔ اس کا مستحق۔ چاروں چوں سے

دست ٹھیک۔ ہونا نیز چاروں چوں سے درست
یا ٹھیک۔ بھی بولتے ہیں۔ جیسے۔ میں نے وارڈن کی

بھی کچھ دی ہے اٹھ بھی دیر یا سب پوری اجاڑ میں
بھی آگئی ہے فراتنی ڈھ بھی وارڈن و وارڈ چاروں

چوں دست نہ ہو جاتا۔

چاروں شلے جیت۔ بالکل جیت، کٹتی
میں حریف کا پیٹھ کے پھل گزرا۔ اردو صرف،

نصیح، راج۔

محل صرف۔ لٹھ کا اتنا تھا کہ راجپوت بغلی
ڈوب کر جا پہنچا اور ایک آنٹی جو دیتا ہے تو حشر

چاروں شلے جیت۔ (فسانہ آزاد)

قول فیصل۔ محترم کے ساتھ اسکا صرف ہے۔ جیسے
اسٹوٹسٹ نے اپنے اسکوٹھا کر دے، اور چاروں شلے

جیت گرا۔ (ظلم ہوشیار)

شلے کی جگہ اچانے بھی بولنے لگے ہیں۔

چاروں دست۔ اردو موسیقی کے چار بڑے ارکان
اردو، موسیقی دانوں کی اصطلاح۔

مائل موسیقی ایسا کہ ادا کر دیتا
کبھی میں بارہ مقام اور کبھی چاروں دست

چارہ علاج۔ تہذیب فارسی، مذکر، نصیح، راج۔

سج مرچا جو فرزند تو کیا چارہ ہو مشہور
چارہ مدد، دوستی، سرانجام۔ (ذکر اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں متعلق نہیں۔

چار ہاتھ۔ گوبہ دو گوبہ، اردو صرف، نصیح، راج۔

اچھا ہولا کتا مارے بھی سر چار ہاتھ
دینے بندہ دتے قہ کا ہزار ہاتھ

چار ہاتھ (چار چار ہاتھ) اچھلا نہات

مضطرب ہونا۔ دھڑکنے کا بے قرار ہونا، اردو محاورہ
فصیح، رائج۔

سینے پر دھڑکنے کی جگہ ہڑایا گیا۔ ہاتھ
یہ حال ہو کر اچھٹکے ہے دل چاہ چاہا ہاتھ
تھیل فیصل۔ زیادہ ترول کے ساتھ اس دھڑکنے پر
چار ہاتھ پاؤں۔ تندرست ہونا، اس بات کی طاقت
ہونے کی جگہ ہوتے ہیں، اردو، فصیح، رائج۔

محل ضرورت۔ چار ہاتھ پاؤں ہمارے بھی
ہیں نہ خود کماؤ دوسروں کے کیونکہ محتاج بنے پڑے ہو۔
چار ہاتھ پاؤں سب سے ہیں۔ انھیں بڑے
مناقتور نہیں ہوں، دوسروں میں بھی طاقت ہے جیسے
اپنی قوت پر ناز ہوتا ہے اس سے یہ جھگڑتے ہیں۔

اردو، غیر فصیح، رائج۔
چار ہاتھ پاؤں سب سے ہیں۔ محنت کیلئے
کٹنا ہر شخص کا فرض ہے کسی کو اپنا بار دوسرے
پر نہیں ڈالنا چاہیے۔ (محاورات ہندوستان)
قول فیصل۔ اب یہ جملہ کہتے ہیں اللہ نے تمہیں ہاتھ
پاؤں دیئے ہیں نہ خود کماؤ۔

چار ہاتھ کی زبان ہونا۔ بہت زبان دراز
ہونا، جو شخص بزرگوں سے زبان لڑا کر اسے اسکی
نسبت کہتے ہیں۔ اردو، عورتوں کی زبان۔

خدا کے سامنے بھی چار ہاتھ کی ہوگی جس
نگوڑی فتنی قیامت سی زبان میری جاکھا۔
چار ہاتھ میں پار ہونا۔ ذرا سی کوشش میں
کامیاب ہونا، اردو، فصیح، رائج۔

دو ہی قدم میں داری الفت کو طے کیا
دو ہاتھ غم کے پار ہوا چار ہاتھ میں
چار ہاتھ جوئی۔ علاج کی تدبیر کامیابی کی صورت
فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔

چلے چارہ جوئی سے اب کیس کریں
کہ تم سودل کا سودا کریں تیر
چارہ چشم۔ ڈھیٹ رو بہ دار۔ فارسی ترکیب۔
محل ضرورت۔ اللہ کی چارہ چشم پکارنے سے
بولتی بھی نہیں پھر اے زبان لڑائی ہے (اردو چٹائی)
قول فیصل۔ اب لکھنوی ستم نہیں۔
چارہ داں۔ اہل۔ حلال۔ فارسی، محروک۔

جہاں تک چارہ داں تھے سب میں چار
پہ کچھ سمجھا نہیں جاتا یہ آزار سودا
چارہ ساز۔ تدبیر کرنے والے، علاج کرنے والے
فارسی، فصیح، رائج۔

یہ کہاں کی دوستی ہے کہ اپنے میں دست باص
کوئی چارہ ساز ہوتا کوئی غمگسار ہوتا غالب
چارہ سازی۔ علاج، معالجہ، تدبیر فارسی
مؤنث، فصیح، رائج۔

یہ وقت کو نسا آیا ہے لے خدا مجھ پر
کہ چارہ ساز لڑتے ہیں چارہ ساز ہے عزیز لکھی
چارہ کار۔ تدبیر، سودا۔ فارسی مذکر فصیح، رائج۔

چارہ کار، ہی اثر نہ رہا
کوئی اپنی خوشی سے صبر کیا
چارہ کرنا۔ علاج کرنا، تدبیر کرنا، اردو، محروک۔

لیکھا مٹی بھی دروازے کی آنکھ میں تیر
برا طلبانے رسد کا چارہ نہ کیا تیر
چارہ گر۔ حکیم، طبیب، معالج، فارسی مذکر فصیح، رائج۔

چارہ گر بچنے کی بس۔ آخری تدبیر ہے
اپنے ہی دل سے کھلے آگے جکا تیرے جتو لکھی
چارہ گری۔ چارہ سازی۔ علاج کرنے کو
کہتے ہیں۔ فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔
چارہ نہ پشنا۔ تدبیر کچھ میں نہ آنا۔ اردو،

قریب بہ نزدیک۔

گرو یا کس نے ایسا آوارہ شوئی
کہ نہیں لٹا اب کوئی چارہ
چارہ نہ ہونا۔ صورت نفرت ہونا، اردو، فصیح، رائج۔
نئے جوان کی پیش رفت نے ارا ان کو
ڈھونڈے چارہ کھا پھر کر لی چارہ انکو عشق
چارہ یار۔ رمول، اسلام کے وہ مسافر چارہ صحابی جو
حضرت ابن مسعود بعد ہوں کے بعد دیکھے خلیفہ
انستے ہیں فارسی، رائج۔

حسرت دیاں وقتا و الم کے صورتے
چارہ یاروں کی قسم میں خد چاروں کی
چارہ یار چاروں بیکار۔ ایسے دوست جو وقت پر
کام نہ آئیں۔ اردو، مثل، عورتوں کی زبان۔

محل ضرورت۔ سب لڑکے اچھی ناز متوں پر
ہیں مگر اب کو ایک پیہ نہیں دیتے چارہ یار چاروں
بیکار۔

چارہ یاری۔ سنی۔ فارسی، صفت، قلیل استعمال۔
قول فیصل۔ اکبر اور جہانگیر کے خمد حکومت میں
ایک قسم کا چہ کھٹارو پیہ چاہا تھا اس روپیہ کو چارہ یار
روپیہ کہتے ہیں۔

چاشت۔ فصیح کا کھانا، ناشتہ۔ فارسی، مذکر
تسلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل۔ وہی میں نوٹ ہے۔
چاشت۔ صبح کی نماز۔ مؤنث۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ اہل لکھنوی نہیں بولتے۔

چاشت خور۔ وہ شخص جسکو مرغوبات طبیعت
بے رنج و توبہ سیر ہوں، مفت خور، اہل قلیل استعمال
وسہ ہی لیا کریں جو خوش گزشتہ رہا
بے ذوق چاشت خور کہ میراث خود پر

قول فیصل۔ فارسی میں "چاشت خوار" ہے۔

چاشتہ خوار۔ دھڑوں کے ٹکڑوں پر پٹ پالنے والا، فارسی، التلیل الاستمال۔

کب چاشتہ خواران جفا ہر طلب میں
اس دل کو تری جھنکی میں لگیں تیرے سودا
چاشتہ خوار۔ اہیائے مروت، مزہ، خوش ذہن
فارسی، مؤنث، التلیل الاستمال۔

چاشتہ خوار۔ چاشتہ خوار نہ د بھانگی اسکو
بھلی کی طرح جسے گری کھا گئی اسکو
چاشتہ خوار۔ طعام یا شراب کا بعد ذائقہ نہ نہ ذائقہ
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
چاشتہ خوار۔ ملاوٹ، ذرا سا جزو، اردو، مؤنث
نصیح، راج۔

دل کی کھوٹ میں کیا مزہ گئے
اردو کی چاشتہ نہیں ہے ابھی
چاشتہ خوار۔ توام، شیر۔ اردو، حلوایہ کی اصطلاح
لب شیریں کرتے چاشتہ ممکن نہ ہوئی
زیر سے شکر ہوئی شکر سے تباہ ہے پیدا
قول فیصل۔ بالعموم اب زبان پر نہیں ہے۔

چاشتہ خوار۔ شہ سونے یا چاندی کا کس، سونے کی اصلیت
کا امتحان جو کسوٹی پر ہو۔ اردو ساویکاؤ کی اصطلاح
چاشتہ خوار۔ ذرا سی شیرینی، تدر سے طراوت، اردو
نصیح، راج۔

قول فیصل۔ چکھنا کے ساتھ دچاشنی چکھا، چکا
صرت ہے جسے معنی میں لذت، ریاضت، کرا، مزہ چکھا
چاشتہ خوار۔ چکھی ہے جو حق حق ہو چھپے
اس لب شیریں سے بڑھ کر شکر کرنی نہ تھا
چاشتہ خوار۔ چکھاس کے ساتھ ہلکی سی چکھاس، اردو
نصیح، راج۔

محل صرت۔ مرشد آباد کے آلوں میں لگی

سی چاشنی ہوتی ہے۔
چاشتہ خوار۔ ایک نرٹ کا نام جس میں گتے کا بوس
پکاتے ہیں۔
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چاشتہ خوار۔ وہ محل جو آم کے پوتے میں پہلے پہل
کھٹا ہے۔ اردو، آم کا باغ لگانے والی اصطلاح
قول فیصل۔ لانا کے ساتھ اسکا صرت ہے۔

میں بہ مرغ بستہ کاکل ہوں چکی قبر
چاشتہ خوار۔ چاشتہ خوار جو آم کا جانی ہوئی
چاشتہ خوار۔ چاشتہ خوار، ترشی لینے ہوئے۔ فارسی
نصیح، راج۔

اپنی شیریں دہنی بھی وہ ترش دپاما
چاشتہ خوار۔ چاشتہ خوار اسکو کھانا پھر کا
چاشتہ خوار۔ کھانا ہوئے پر دنگا ہی ہی
سفیدی لینے ہوئے کھانا۔ اردو، کبوتر بازو کی اصطلاح
محل صرت۔ چاشتہ خوار چاشتہ خوار کی بات ہے
جو گڈے اکھاڑ دے تو بالکل سفید نکلیں گے۔

چاق۔ مشاق، مستعد، چالاک، ترکی، صفت
محل صرت۔ زلفت پر شکن اکی دام دہانے عشا
چتون اسکی دلیری میں چاق ابرو اسکے مجھوتی سے
جفت خوبی میں طاق۔ (ظلم ہو شراب)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں اب تہاتل نہیں چاق
جو بند بولتے ہیں۔
چاق۔ چوبندہ، مگن، مست، خوش خوش
اردو، صرت، نصیح، راج۔

محل صرت۔ آج بہت چاق چوبندہ نظر
آ رہے ہیں۔ کیا بات ہے۔
چاق۔ چوبندہ، رجت، پھر تیار۔ اردو

صرت، نصیح، راج۔

چاق۔ چوبندہ سینہ زوری میں
چاق۔ کتے ہوتے کتے کی
چاق۔ چوبندہ، صرت، چوبندہ، چوبندہ، چوبندہ
ترکی، ذکر، نصیح، راج۔

قول فیصل۔ عورت کات غری کے ساتھ چاک
بولتے ہیں اسکا صرت چانا، لگنا، اڑنا، کھڑا
وغیرہ کے ساتھ ہے۔

چاک۔ دراز شکات، فارسی، ذکر، نصیح، راج۔
زخم دل میر نہیں جو ہو۔ ہرگز التیام
ایک دن بندش پری کا چاک ہو چکا
چاک۔ آئینہ یاد امن و مینہ کا کھلا ہو چکا
فارسی، ذکر، نصیح، راج۔

چاک۔ چوبندہ، بات، بار دلیں چاک تیس کا تیر
چاک۔ چوبندہ، چوبندہ، چوبندہ، چوبندہ، چوبندہ
چاک۔ آئیں اور تیری کا چاک تیریں
چاک۔ کھرا، جسے بھلو کے بچے اپنی تختی پر لے
ہیں اور سوکھنے کے بعد اس پر لکھتے ہیں۔ انگریزی
مؤنث، راج۔

چاک۔ وہ گول پتھر جس پر بیچ میں گدھی ہوتی
ہوتی۔ کتے ہیں اور ایک کھوٹی پر رکھ کے زور سے
گھماتے ہیں اور برتن بناتے ہیں۔ اردو، ذکر، کھارا
اور کسکروں کی اصطلاح۔

خبر لال کو سرگشتگی کی تھی نا سچ
جو میری خاک سے تیار اس نے چاک کیا
چاک۔ رنگ کا وہ لکڑا جس سے کپڑے پرورزی
نشان دیتے ہیں۔ اردو، ذکر، درزی کی اصطلاح
چاک۔ کنویں کی چرخ، وہ پتیا جس پر کنویں
کا رتا ہوتا ہے۔
دور، التفات

قول فیصل: لکھنؤ میں اسے گرامی کہتے ہیں۔
چاکٹ: وہ گول کوڑا جس میں مصری یا تہہ
جمنے ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں بالعموم مستعمل نہیں۔
چاکٹ: وہ چیز جسے کھنیاں پر چھاپ لگاتے ہیں (نور اللغات)
قول فیصل: لکھنؤ میں بالعموم مستعمل نہیں۔
چاک تراہوا پھر نہیں چڑھتا۔ بڑا ہوا لام پھر
نہیں بنتا۔ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چاکد مال: جس کا دامن چٹا ہو اسے کہتے
ہیں، فارسی، فصیح، رائج۔
قول فیصل: اسی محل پر چاکد "ن" بھی ملے ہیں
چاکدانی: اسی حالت جس میں دامن چٹا ہوا ہو
فارسی، فصیح، رائج۔

تہہ دیکھنے پر دہن پر دوری کا خود
لئے پھرتی ہو یا دہنوں کو چاکدانی کا علم
قول فیصل: اسی محل پر چاکدانی بھی مستعمل ہے۔
چاک دینا: پھاڑنا، چیرنا، ٹکڑے کرنا۔ اردو
محاورہ، مشرک۔

آگیا ہاتھ میں گراس کے گریباں میرا معنی
چاک وہ دیکھ کر تادامن عشر ہو چکے
چاکر: نوکر، ملازم، خادم، خدمتگار، خاھر
اس شخص کے لئے مستعمل ہے جس کے سپرد کھوڑے
یا ہتھی کی خدمت ہو۔ فارسی، مذکر۔ (نور اللغات)
اسی دو کا تہہ اسنے چٹکا یا
ہوا کی طرح چاکرا کو لایا (الف بیل نظام)

قول فیصل: اب اردو میں تنہا مستعمل نہیں۔ نوکر
چاکر کہتے ہیں۔
چاکرے کو گر بھلا جوڑے اپنی نیند نہ لکھا

سب بیٹھ نہیں بڑی ہو اس سے کٹا اچھا۔ (محاورہ ہندوستان)
قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چاکر کے آگے نوکر، نوکر کے آگے پیشکار بہت
ڈینگ مارنے والا۔ (فرہنگ شاہ)

قول فیصل: اب لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چاکر ہے تو نا چاکر نہ تاجے نہ چاکر۔ نوکر کی بہ
نہیں ہوتا۔ ایسی کر کوئی نہیں ہے چاہے وہ
الگ ہو جا۔ (محاورات ہندوستان)

قول فیصل: اب لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چاکری: ملازمت، نوکری، خدمتگاری، فارسی
صفت، مؤنث۔

مجھ سے بہت سیخ کا پیاس خیال گر ہو
شاہواری کیا کہے کس سے ہوا کی چاکری
قول فیصل: اب اردو میں تنہا مستعمل نہیں۔ نوکری
چاکری کہتے ہیں۔

چاکری میں آکری (سستی) کیا۔ نوکری
میں سستی نہیں چاہیے۔ (نور اللغات)
قول فیصل: آکری کے معنی۔ غدر۔ خیانت۔ کہ
سستی بہر حال لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چاکشو: آشوب چشم کی دوا، فارسی، مذکر
فصیح، رائج۔
چاک کا گڑ، کلری کے ہوئے، بھاؤ دہکی
دھوپ، بادشاہ کو نہیں ملتی۔
چیسرین غریبوں ہی کے حصے کی ہیں۔
(محاورات ہندوستان)

قول فیصل: عام طور سے لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چاک کا ہنسا چاکدانی ہے ہنسا ہی۔ اردو، فصیح، رائج
کیا نوکر کی ندامت کی ہوئی اسکو خبر ہے
ہنس باجوہ مرا چاک گر یا لڑک

چاک کرنا: پھاڑنا، چیرنا۔ اردو، فصیح، رائج۔
محفل حدوت: یہ راز میں نہیں اپنا کچھ کے لکھ یا ہو
اس خاک پر ٹھکے نوز چاک کر دینا۔
چاک کی طرح پھرنا۔ چرخ کی طرح گردش کرنا،
گھومنا، چکر کھانا۔ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چاک ہونا: پھٹنا، چرنا۔ اردو، فصیح، رائج۔
عشق کا پاس ادب لے شب بھر اکر
پہلے دل چاک ہو پھر چاک گریباں ہو کر
چاک: وہ دہانہ جس میں سب کو سہر جیت پر
گردش دیکر جہاں خالی پائیں از بھیس۔ ہندی
صفت، لکھنؤی لڑنے والوں کی اصطلاح،
لٹ جو دوست جھک کر ہیں یہ لازم ہے
وہ ٹھٹھا باندھے چاک ہو تو پالٹ کا۔ کھر

قول فیصل: زیادہ تر چاک کا ہاتھ کہتے ہیں جیسے
کسی پر پالٹ کا ہاتھ جمایا۔ کسی کو چاک کا ہاتھ لگایا
(فسانہ آزادا)

چال: رفتار، طرز رفتار، اردو، مؤنث،
فصیح، رائج۔

استرا پھرنے سے رشتہ یا ریشہ در خطا
چال اس کھیتنے کی ہے کیا تلواری کا رخ
چال: روش، طریق، طرز، آواز، طویل، شمال
محفل حدوت: لکھنؤ میں پرانی چال کی عادتیں اب
بھی بہت ہیں۔

چال: عادت۔ (نور اللغات)
قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چال: گھوڑے کی رفتار، اردو، فصیح، رائج۔
محفل حدوت: گھوڑے کی تھپی بڑی چال کا اندازہ
سلوٹری یا چاکب سوار ہی کر سکتا ہے۔

چال: اصطلاح: چوسر وغیرہ کی گرت کو ایک خانہ
 سے چٹا کہ دو سو کسی خانہ میں کئے گئے ہیں اور دو چوسر
 بازوؤں کی اصطلاح۔

یہ چوسر عشق بازی کی ہے لٹال
چلنا چال وہ جس سے ہو گم بند
قول فیصل : اس کا صرف چلنا کے ساتھ وہ چال چلا
چال ملے باری : اردو : شریذہ کیلئے والو کی اصطلاح
محل صرف : ہماری چال تھی اور تم پتہ چل دیئے
چال کے ترکیب و مہر کا : اردو : نصیح ، راج
شہر ٹھہر کے : چل خجرت مت آمل
کہ جانتی ہے یہ چائیس : رجب گلو میری
چال و گھات : رواں : اردو : غیر نصیح ، راج

ان کی رفتار نماز اور اہمیت
 کیلئے کچھ تو چال کی ہوتی
 چال۔ گھڑی کی رفتار۔ اردو فصیح۔
 نقل صرف۔ گھڑی کی چال کو ٹھیک کرنا
 گھڑی ساز کا کام ہے۔

بہارِ اہلِ اسلام۔ ایک قسم کی مجلس۔ (نور اللغات)

چھوڑا دیو نہیں سب یہ راگ مالا عاشق
اپنا بھی سوئے عدم ہے چالا
یالا لالہ۔ شادی کی تمام رسمیں ختم ہونے کے بعد
فن کا اپنے نیکے میں کسی عزیز قریب کے یہاں جانا
س کو جالا کہتے ہیں اور وہ بھیجے راج

نہ خودس باغ کی شادی مجھے! تم ہوئی نہ
پاؤں پھیرا باغ میں گلچیں نہ عمر جالا ہوا بھر
ل۔ فیصل :- اس دم میں دو لٹا بھی شریک ہوتا ہے

اور رات کو وہیں کھاتا اور وہیں سوتا ہے اور جسے
دن حسبِ توفیق وہ عزیز و دوہن و دلی کہ جزا اور
کچھ نقد بھی دیتے ہیں اور یہ یکم مسلسل چاروں شکست
چار عزیزوں کے یہاں ہوتی ہے یعنی چار چائے پوتے
ہیں یہ چار چائے ضروری ہیں اس کے بعد اور عزیز
بھی کبھی کبھی چالا کر دیتے ہیں جس کا مقصد
صرف دوہن و دلی کو کچھ تحفہ دینا اور
دوہن کے ماں باپ کو خوش کرنا ہوتا ہے اگر عزیزوں
کو توفیق نہیں ہوتی تو خدماں باپ ہی اس رسم کو ادا
کرتے ہیں۔

میاں لائے۔ روایت کی صورت، سفر کرنے کی اپنی
ساخت۔ اردو، متردک۔

جیتے ہے فراق میں لے جان وصال میں ہے
 ہنسن چلے بہاں سے کہ جال اہل گیا۔ ہر ج
 جالادیکھا۔ ہر تہ دیکھا، نیک ساعت
 سجا رہا۔ اردو، مترک۔

قولِ فیصل۔ صاحبِ فرہنگِ ثریا لکھا ہے کہ
مؤلف نور اللغات نے چالادیکھنا کے معنی صورت
دیکھنا لکھے ہیں حالانکہ نور اللغات میں صامت صامت
نورث دیکھنا لکھا ہوا ہے۔

حیال اڑانا۔ قدم بہ قدم چلنے کی کوشش کرنا۔
انہ انہ کہنا۔ دودھ، نصیب، راج۔

سے بیخ تو ہزار چلے بائچن کیساتھ
 قاتل کی جہاں بچہ سے اڑائی نہ جایا
 چالاک :- ہوشیار تیز فاری فصیح و راج
 محل صوف :- وہ بہت چالاک آدمی ہے
 تمہارے دھوکے میں نہیں آئے گا۔

قول فیصل۔ مکار، چور، کے مغلوں میں بھی
ہے۔ جیسے۔ وہ بڑا چالاک ہے تمہاری ٹھنڈی

اُسی نے پڑائی ہوئی۔
چالاک کی جیتی تیزی، پھرتی سے، محبت
مقامت، نصیب، راجی۔
محمد صوفی، محبت، انکھ اٹکے کے نام کرتی ہے
تہذیبوں میں پتہ پتہ مال باطل ہے ہی نہیں۔
چالاک کے دو صوفی دینے، مکتبی سے، اردو
نصیب، راجی۔

محفل صوفیہ۔۔۔ اہل کی حبالا کی سے تو میں عاجز ہوں
 ذرا آئندہ بھی، اور ایک نہ ایک چیز غائب۔
 حبالا کی۔۔۔ بیجا، بھیجی ہوئی چیزوں کی
 غزشت۔ ہندی، مذکور، (ذرا غائب)
 قول فیصل۔۔۔ (اللہ مستغنی نہیں۔)

جیالان میں لازم کو پولیس کی جہاں سے اس میں غلطی
کی عدالت میں لایا جائے اور وہ مذکورہ نصیب وراثتی
میں حصہ نہ لے۔ دو دفعہ جہاں کی عدالت میں دھرم
کئے ایک مرتبہ ارمیٹ کی جہاں جیالان ہوا۔ (فساد آزاد)
قول فیصل: اس کا صرف ہونا، کرنا، کر دینا، کرنا
کر دینا، کے ساتھ ہے۔

حیاتِ انسانی سے ایک نکلے سے دوسرے نکلے کوڑائی
آرڈو سرکاری اصطلاح.

چالہ باز، چایا، چالاک، مکار، اردو
صفت، نصیحت، راج

محفل صرف۔ وہ ایک ہی چال بازی ہے جسکی باتوں میں ڈان اور نقصان آتی جاوے گی۔
چال بازی۔ چال کی، شرارت، دھوکا، فریب، ریاکار۔

تم کو غمزدوں میں چاہبازی میں
رفقہ رفتہ کمال ہو ہی گیا
چال بتلانا، جو صد وغیرہ کی چال بتانا، ترکیب

بتانا اور دھرت نصیح، راج۔

سب جو جب بساط پیسائی
چال بتانے کو قفسائی

چال چلانا مانتا۔ فریب دینا۔ دھوکا دینا اور دھرت
غیر نصیح، راج۔

محل صوف۔ چال کسی اور بتانا۔

چال جیسے کڑی کمان کا تیر۔ عشق کی
دلکش چال کی معرفت میں کہتے ہیں اردو نصیح، راج۔
چال تیرہ کی چلنا۔ بن کھاتے ہوئے چلنا،
اردو۔ دلی کی زبان۔

چلیں کیونکہ وہ اب بڑے کی چال
قدم تک آگئے ہیں مگر کئے
چال ٹیڑھی ہونا۔ رفتار بگڑنا۔ اردو قلیل استعمال
نہیں تو تھک چکے ہیں چال کی چال ٹیڑھی
جستہ ہوتے ہیں تیرے اپنے ڈھنگ پر تیر
چال چلن۔ بطور طریقہ۔ طرز معاشرت۔ اردو،
ذکر، نصیح، راج۔

برتن سے بنی لے جان سخن اچھا
اپنا چہے میں اگر چال چلن اچھا
قول فیصل۔ اس کا صرت ٹھیک کرنا، ٹھیک ہونا،
درست کرنا، درست ہونا، ٹھیک رکھنا، خراب ہونا،
اچھا یا اچھے ہونا، وغیرہ کے ساتھ ہے۔ جن کے ساتھ
زیادہ بولتے ہیں۔ جیسے۔ دیکھتے دیکھتے ان کے چال چلن
خراب ہو گئے۔

چال چلنا۔ اصول بتانا، صورت اختیار کرنا،
اردو، قلیل استعمال

غرض وفاق جھلسے نہیں وہ چال چلو
کہ مجھ میں غیر میں کچھ امتیاز ہو جائے
چال چلنا مانتا۔ دم دینا۔ دھوکا دینا۔ اردو،

نصیح، راج۔

چوکا زب سے زبھی وہ قمار باز
چو سر کا بھی جو شغل کیا چال چلنا
چال چلنا مانتا۔ چو سر یا شغل میں لوگوں کو ایک
خانے سے اٹھانے کے دوسرے کسی خانے میں رکھنا، اردو
شغل وغیرہ چیلنے والوں کی اصطلاح۔

تم اگر چال باختہ کرتے دل عشاق ہو
چال چو سر کی چوڑا ٹھیک کی چال یہ
قول فیصل۔ آتش وغیرہ کے لیے بھی بولتے ہیں۔
چال چلنا مانتا۔ بدیر کار کرنا، کوئی ترکیب
مغیہ ثابت ہونا، اردو، نصیح، راج۔

کوئی چال نظروں کی چلتی نہیں
مے دل کی حسرت ملتی نہیں شوق ذروالی
چال چو کنا۔ غلطی کرنا، تیر کا ٹھیک نہ ہونا،
اردو صرت۔ قلیل استعمال۔

آگے نکلے ہے بشر مجبور
چال چو کے۔ اپنی تا مقدور
چال دکھانا۔ شور سے کا مختلف چالیں چلنا
خوبی رفتار دکھانا۔ اردو صرت۔ نصیح، راج۔
محل صرت۔ بگڑا کسی اہرن کا کمالا ہوا ہے
وقت رفتار بر چال دکھاتا ہے۔

چال دکھاؤ۔ چلتے ہو، جاؤ اسد جاؤ (زر اللہ)
قول فیصل۔ گفتوں میں عوام بھی کم بولتے ہیں۔
چال ڈھال۔ انداز رفتار، حسن ادا۔ اردو
مؤنث، نصیح، راج۔

چال ڈھالیں ہوئیں ڈھال عجب چال ڈھالیں
چال ڈھال میں میں گنا۔ طرز و شرذ میں غالب ہونا
ہوں میں چال ڈھال میں پر ایک بات میں
نوسے جسے جسے میں چپ ٹھیک گات میں چاکھا
دلکھات

قول فیصل۔ میں ہونا۔ عمار ہے۔ چال ڈھال
کی قید میں ہر چیز کے ساتھ کہہ سکتے ہیں جیسا کہ پیش
کردہ شعر سے ظاہر ہے۔

چال نہ ہنا۔ چوک ہو جانا، کوئی ترکیب نت پر
کرتے سے رو جانا۔ اردو۔ دلی کا صرت۔

روز است ہم سے بڑی چال رہی
پھر ایسا دن ہے کہ آفت و شید کا
چال سو جھنا۔ تیر کے میں آتا۔ اردو غیر نصیح، راج۔
محل صرت۔ اس وقت بہترین ایک چال یہ بھی
ہے اگر چل گئی تو دوبارہ ہیں۔

چال سے خالی نہ ہونا۔ کوئی خرفن شال ہونا،
مصلحت شریک کار ہونا۔ اردو، غیر نصیح، راج۔
بالے ساتی پر گرایا جب گرایا ہے مجھے
چال سے خالی کہاں یہ لغزش شاہی
چال سیکھنا۔ کسی کی وضع اختیار کرنا۔ اردو،
قلیل استعمال۔

محل صرت۔ تم بڑی چال اتنی سیکھو کہ جواب زاد بہت
کچھ بدل گیا ہے۔ نیا و ذر ہے۔
چال سے نہ چو کنا۔ دھوکا دینے سے باز آنا،
اردو، غیر نصیح، راج۔

محل صرت۔ کہیں رقم اپنی چال سے نہیں کھتے
چال کرنا مانتا۔ ضرورت کرنا۔ چالاکی کرنا، اردو،
غیر نصیح، راج۔

برہہ اٹھا دیا یہ نئی اس نے چال کی
دیکھا تو ہم میں تاب نہ تھی خرفن نال کی
چال کرنا مانتا۔ فلاس وغیرہ کھیلنے میں اٹوں لگانا
یعنی رقم ہار دینا، رکھنا، اردو، قمار باز کی اصطلاح۔
محل صرت۔ بھائی چال پر میں نے اس لیے چال
کردی تھی کہ میں بھتا تھا کہ بھتا ہے پاس گیسے اور

حرکت نہیں کرے گا۔
 چانڈا چٹوٹ ۱۔ چٹوٹاں ہونے سے آپس میں
 مذاق سے چانڈا بازی ہرگز نہیں ہوتا۔ دو ٹوٹ چٹوٹ
 جھل صورت ۲۔ چٹوٹ کی خوبی ہے کہ بچے کا وہ دوست
 جس سے چانڈا چٹوٹ ہوتی رہتی رہی آج سب سے زیادہ
 ہارنا ملتا ہے۔
 قول فیصل ۳۔ انہیں معنوں میں بچے چٹوٹ چٹوٹ
 زیادہ ہوتے ہیں۔
 چانڈا دینا ۴۔ چانڈا مارنا، اردو، غیر فصیح، راج۔
 جھل صورت ۵۔ ایک دفعہ ہی کچھ دیکھا تو بڑھ کے
 جو ایک چانڈا دیتا ہے تو ایک گنوارہ کھرک رہا تھا
 کھانا ہوا دھڑ سے زمین پر۔ (فساد آواز)
 چانڈا رسید کرنا ۶۔ زانہ سے چانڈا لگا
 اردو صرف، غیر فصیح، راج۔
 جھل صورت ۷۔ اتنا کھانا تھا کہ رسالہ راجل بھن کے
 شاک ہو گئے آؤ دیکھا تو آؤ تھسے ایک چانڈا رسید کیا۔
 (فساد آواز)
 چانڈا کھانا ۸۔ چانڈا کی ضرب برداشت کرنا، اردو
 غیر فصیح، راج۔
 جھل صورت ۹۔ الغرض ایک گنوارہ چانڈا کھا کر اپنا
 منہ بھر کر رہ گئے۔ (فساد آواز)
 چانڈا مارنا ۱۰۔ ابواب تھر اردو منکر، فصیح، راج۔
 ساتی ہوں تیرے روز سے مشتاق دید کا
 دھلائے جام سے میں بچے چانڈا عید کا
 چانڈا مارنا ۱۱۔ قمری مینا، اردو، منکر، فصیح، راج۔
 بالی دیکھ کے اس رشک کا منہ دیکھ
 خوشی سے تجھ کو امانت کے گھاسا چانڈا
 چانڈا مارنا ۱۲۔ ڈھال میں جو پھول لگا ہوتا ہے اسے
 کہتے ہیں۔ اردو، منکر، متروک۔

تجھ اسکی ہر کر میں جو چپکی ہلال دار
 شرمندہ ہو کے چانڈا پہرے نکل گیا امانت
 چانڈا مارنا ۱۳۔ چپاوں کی پیشانی پر جو سفید گول نشان
 ہوتا ہے اسے کہتے ہیں۔ اردو، فصیح، راج۔
 جھل صورت ۱۴۔ جس بھینس کے ماتھے پر چانڈا ہے اس
 کے پاس نہ جاننا وہ سنگار دیتی ہے۔
 چانڈا مارنا ۱۵۔ زیر کی ایک قسم جو گھٹے میں پت جاتا ہے
 اردو، فصیح، راج۔
 تجھ پر کھل گزرتا سنا، موسے
 چانڈا کیسا بنا کے لایا ہے جاکھا
 چانڈا مارنا ۱۶۔ وہ گول نشان جو چانڈا ماری کے واسطے
 لگایا جاتا ہے۔ (نور اللغات)
 قول فیصل ۱۷۔ اچھوم مستعل نہیں۔
 چانڈا مارنا ۱۸۔ تاج۔ (نور اللغات)
 قول فیصل ۱۹۔ لکھنوی نہیں ہوتے۔
 چانڈا مارنا ۲۰۔ مجازاً فرزند کہتے ہیں اردو، فصیح، راج۔
 آج شیشیر کیا غارتہ تہا لی ہے
 ظلم کی چانڈا پر زبر کے کھجواں ہے
 چانڈا مارنا ۲۱۔ کپڑے پر بنی ہوئی چانڈا کی شکل، اردو، منکر
 فصیح، راج۔
 طلسم تازہ دیکھا جہد عین کے سایہ میں
 گھون گیس آگیا چانڈا آپ کے دال شالی کا شیر
 چانڈا مارنا ۲۲۔ کھوپری، چندیا، اردو، نوشت
 غیر فصیح، راج۔
 کرنے جا تہہ چاروں سے تو جوتی میزار
 چانڈا خاں آج تری چانڈا ہے کھلائی کیا
 چانڈا مارنا ۲۳۔ نشانی حدود کی جس سے گاؤں کی حدیں
 مقرر ہوں۔ (نور اللغات)
 قول فیصل ۲۴۔ بالعموم زبانوں پر راج نہیں۔

چانڈا مارنا ایک کاد ہے جسکی در سے جاسٹری کی شکل
 بنتی ہے۔ اردو، منکر، اصطلاح علم اقلیدس۔
 چانڈا بھڑا ۲۵۔ پورا مہینہ، اردو، منکر، راج۔
 جھل صورت ۲۶۔ اس چانڈا بھڑا ہوں اس مہینہ
 میں بخار اتر رہا ہے۔
 چانڈا بھڑا ۲۷۔ مینا ختم ہو جانا، اردو، متروک
 خانی کا چانڈا آپ کی فرقت میں بھر گیا
 اب تک نہ آئے یہ بھی مہینہ گزر گیا بھر
 چانڈا پر خاک نہیں پڑتی جب کوئی کسی
 بے غیب و غیب لگاؤ تو یہ مثل بولتے ہیں۔ اچھا
 آدمی کسی کے گھسے برا نہیں ہو سکتا، اردو، فصیح، راج۔
 چانڈا کے اوپر نہیں پڑتی کسی صورت کا خاک
 منہ تو دیکھیں لے کے رشتہ کے برابر آئینہ
 قول فیصل ۲۸۔ یہ مثل یوں بھی بولتے ہیں چانڈا پر
 خاک اٹھنے سے نہیں ہٹتی۔
 چانڈا مارنا ۲۹۔ ایک قسم کی باریک ٹل جس پر چانڈا اور
 آٹے کی بوٹیاں کڑھی ہوتی ہیں پھولا ابلل۔ اردو، منکر
 چانڈا مارنا ۳۰۔ کاجو کرتا تو نے پناہ سے منہ
 ایک ماہ نظر آتا ہے ہر اختر کے پاس
 چانڈا مارنا ۳۱۔ ایک قسم کا کنگرا جس میں کاغذ کا
 چانڈا اور تار بنا کر چپکا دیتے ہیں۔ اردو، متنگ
 بازوں کی اصطلاح۔
 کاغذوں گھٹے ہیں وہ جب تم بڑھاتے ہو بچک
 چانڈا ماروں پر تھارا چانڈا تارا ڈور ہے بھر
 قول فیصل ۳۲۔ اس قسم کی بھولی لکھیا کرتا چانڈا ماری
 کہتے ہیں۔
 چانڈا ٹیکا ۳۳۔ ایک قسم کا پیشانی کا زیور، اردو، ذکر
 (نور اللغات)
 قول فیصل ۳۴۔ لکھنوی سمجھ زیادہ تر ٹیکا ہوتے ہیں

چاندنی کی: کار چوب کا بن ہونا جسے کار چوبی
 چاندنی کے ساتھ تار مکتوبے، اردو، مکتوب، نصیب، راجہ
 جین منور پتہ ہے چاندنی کی
 کہ چنگا ہوا ہے تارہ مختاراً لکھنوی
 چاندنی چڑھنا ملے (لازم) چاند کا اچھا ہونا۔
 (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنوی مستعمل نہیں۔
 چاندنی چڑھنا ملے: ہینا پورا ہونا۔ اول روز کا
 چاند نکھائی دینا۔ اردو، دلی کامرت۔
 چاندنی کا نظر سر سے اترتا ہوا چاندنی
 تھا وہ جڑ سے چاند کا لاوسہ چڑھنا آتی
 چاندنی چڑھنا ملے: نیش کی خواہ چڑھنا، ہینا
 چڑھنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنوی مستعمل نہیں۔
 چاندنی چڑھنا ملے: ایام حیض کا ٹی ہونا، وقت
 منقول پر حیض: آنا حیض کا مہینہ گزر جانا، محل ٹہرنے
 کی علامت کا ظاہر ہونا۔ (نور اللغات)
 قول فیصل: لکھنوی مستعمل نہیں۔
 چاندنی چڑھنا ملے: کل عالم دیکھنے، ظاہر بات کسی سے
 گفتی نہیں رہتی اردو مل۔ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنوی مستعمل نہیں۔
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ہوتا ہے
 (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنوی چاندنی چڑھنا کہتے ہیں۔
 چاندنی دیکھنا: اہ نر دیکھنا، اردو، نصیب، راجہ
 محل صرف: آج پہلی تاریخ ہے تم بھی چاند دیکھ لو
 چاندنی دیکھنے: آمندہ مہینے میں یہ ہینا گھسنے کے
 بعد۔ اردو، عورتوں کی زبان۔

محل صرف: آج مختار حویں تاریخ ہے تہذیب

اردو شجر جاو: چاندنی میں مختار آؤ خود دیکھو
 چاندنی میں: چاندنی غروب ہوتا ہے دیکھو
 بننے مارعل کچھ غروب میں ہوتے دیکھا
 چاندنی دیکھو سورج کو نکلتے دیکھا
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت
 (ورد) جان: دیکھنا ہے چاندنی
 اندوں ہوتی ہوں میں کب سے تندر

چاندنی رات: عربی ہر مہینے کی تیسویں تیسویں
 آیت کی شام میں امت آسمان پر چاند دھنی دیکھنا
 عورتوں کی زبان۔
 محل صرف: چاندنی رات آنے کو ہے کل جمع کو
 ہے تم نے اپنے نے جوڑے کا کوئی انتظام نہیں کیا۔
 چاندنی چڑھنا ملے: نہایت حسین صورت، خوبصورت
 آدمی کے ہرے کو بطور شہدہ کہتے ہیں اردو، نصیب، راجہ
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت
 قول فیصل: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت

چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت

چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت

عورتوں کی زبان۔
 قول فیصل: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت

چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت

چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت

چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت

چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت
 چاندنی چڑھنا ملے: چاندنی چڑھنا ملے، قلیل بہت

کے بعد چاند بھلتا ہے۔

چاندنی مازورتر۔ چاند کی روشنی۔ اردو، مونث
نقص، راج

رات کو گورنریاں کی اداسی دیکھنے
اس کو رہے اندھیرا اس کو چاندنی
چاندنی ملک سفید روش جو دی وغیرہ پر بچھا دیتے ہیں
اردو، مونث، نقص، راج

محل صرف۔ ایک۔ چاندنی بھی کہلاتے ہیں۔
چاندنی ملک ایک سفید رنگ کا پھول، گل ہوتا ہے، اردو
اس کے جگہ سے کچھ تاخیر یا دودھ ہو

ایک گھروں میں چاندنی کی بو پائی
قول فیصل۔ زیادہ تر اسے چاندنی کا درخت کہتے
ہیں اور پھول کے معنوں میں۔ گل چاندنی اور چاندنی کا
پھول کہتے ہیں تو نہ کہے۔

گلوں میں نرالا ہے گل چاندنی
چمن کا اچھا ہے گل چاندنی
چاندنی احترام۔ چاند کی روشنی کا بلند چھوٹے پتی
کی طرف آنا۔ اردو صرف، نقص، راج

سے شب فرقت میں کیا تار یکٹ بڑا ہوا
سایے کے ماتہ آتری چاندنی دیوار سے
چاندنی ٹرنا۔ چاندنی کا کسی چیز سے مس ہونا
اردو صرف، قلیل الاستعمال

ہے سلامی آجکی شب کیا مگر چاندنی
چلتی ہے شہر کے زخمی بدن پر چاندنی
چاندنی پھیلنا۔ چاندنی کی روشنی سے فضا میں
ہونا۔ اردو صرف، نقص، راج

پھیلی ہوئی جس کی چاندنی ہو
دن دونی رات چو گئی ہو حسن کا گوی
چاندنی چوک۔ دہلی کا ایک مشہور اور بارونق

بازار۔ اردو، مذکر، راج

شہر کا سیر و تماشا چھوڑا
چاندنی چوک کا رستا چھوڑا
چاندنی چھینا۔ چاند کے ساتھ کسی روشنی جاتی
رہتا۔ اردو، قلیل الاستعمال

کرک شباب۔ نئی گویا شب تہاں
چھپ گئی کیا دور سے نہایت دھار کا
چاندنی چھٹنا۔ چاندنی کی روشنی کا شب پر
ہونا۔ اردو، نقص، راج

چنی انشاں جو پیشانی پر اس نے چاندنی چھٹی
نیستی تو آئینہ میں پھولا تھمے سون کا
چاندنی چھٹنا۔ چاند کی روشنی کا بعد گنجائش
جگہ پاس کے دوسری طرف پہنچنا اور دھرتی لہو رنگ

عالم کی شاہزادیاں بھٹی تھیں خاک پر
چمن کے جوانی چھٹنا اور بچا ہوا
چاندنی دیکھنا۔ صحن بدغ میں یا کشتی پر سوار ہونے
چاندنی رات کی سیر دیکھنا۔ اردو، متروک

آدھ کھینے گلاب دریا جو چاندنی
استادہ کچھ کو دیکھ کے آئے وہاں
چاندنی ڈھلنا۔ چاند کی روشنی ٹھٹھنا، چاندنی
کی ترقی میں کمی ہو جانا۔ اردو، قلیل الاستعمال

چاندنی سلیے کے ماتہ ڈھل جاتی ہو
چاندنی رات۔ شب ہتاب۔ وہ رات جس میں
چاندنی نکلے خصوصاً چودھویں پندرھویں اور سولہویں
شب۔ اردو، مونث، نقص، راج

بے رنج بارغے جان سے بے زوری تھی
چاندنی رات نہ تھی گوری اندھیری تھی
چاندنی زندگی ٹھٹھنا۔ چاند کی روشنی میں
کے آثار معلوم ہونا۔ اردو، قلیل الاستعمال

اوپن سوپ نہ می چاندنی نکلتی ہے
ہو بچہ یہاں ڈر سے تیز چپتی ہے
چاندنی صاف ہونا چاندنی کی روشنی کا رد و خیار
نہ ہونے کی وجہ سے تیز اور شفاف ہونا۔ اردو صرف
نقص، راج

خوب روئیں لے شب بھر ہو کہ چاندنی
بعد بارش صاف ہو جاتی ہے اکثر چاندنی
چاندنی کا اثر ہونا۔ مشہور ہے کہ چاندنی پڑھنے
سے زخم ہرگز نہ ہوتا ہے اور دیر میں اچھا ہوتا ہے۔
اردو، نقص، راج

آگیا کیا رات وہاں کا مں خواب میں
چاندنی کا ہے اثر زخم دل بیتاب میں
چاندنی کا پھول۔ ایک قسم کا پھول جو شب ماہ
میں کھلتا ہے۔ اردو، نقص، راج

ہر مزاج لہنی میں ہوتی ہو تولید خون
چاندنی کا پھول ہو گرا غنائی ہو بجا
چاندنی کا کھیت۔ چاندنی پھل ہوئی چاندنی کو کہتے
ہیں۔ اردو، نقص، راج

چاند سے جس کا تیرے نصف جب نہ لکھا
چاندنی کا کھیت۔ حقہ بن گیا اشعار کا
چاندنی کا کھیت کرنا۔ چاندنی ٹھٹھنا، چاندنی
روشنی پھیلنا۔ اردو صرف، نقص، راج

جس نے اندھیرے کو غیب نہر دیا ہے
سے آدھ چاندنی نے کھیت کیا ہے
چاندنی کا مار چاندنی کا اثر ہو جانا۔ زخمی یا
جلے ہوئے آدمی یا گھوڑے پر چاندنی پڑ جاتی ہے تو

گس کھینے لگتی ہیں در دست دیا میں کھینے ہوئے لگتا
ہے یا مریض کھینے سے بچتا ہے۔ اردو صرف
نقص، راج

یہ بکھر جاتا ہو کر جو قصہ دارا
 چاندنی کو سونہنا بہت دیر سے
 قدم رکھتا ہے کہ جب کسی کو زخم ہو سکے یا قصہ کھلے
 لکھیں تو اس وقت کے کچھ یہاں ہوا کہ ان میں سے
 کوئی شخص ایسے جگہ پر جاں چاندنی آتے کا خیال
 ہوا اور اس جگہ سے کسی مجبور کی کوبہ سے بٹا بھی
 ہو تو اس کا اس طرح کیا جاتا ہے کہ پھر یہ شخص
 کے ساتھ چلتے جاتے ہیں اور چاندنی کا اثر نہ ہونے
 کے ساتھ کہتے ہیں کہ یہ زخم کہ چاندنی دھو رہا ہے
 دوسرا شخص آتا ہے کہ یہ گواہ ہوں پھر زخم
 کھپتا چاندنی بڑھتا ہے اور چاند کے اس
 ہونے زخم کا انداز دیر میں ہوتا ہے اس لیے چاندنی
 کے مفرات سے بچنے کے لیے لڑھکایا جاتا ہے
 اردو، عربی، سنسکرت۔

اگر تین شہر کے تین صد پاش پر شہر ہے
 سب سے دینی ہوں تھے اپنا میں وہ چاندنی عشق
 قول فیصل: لکھنؤ میں اب یہ قریب ختم ہے۔
 چاندنی نکلنا: چاندنی کا نکلنا چاند کا ضیاء
 ہوتا۔ اردو صرف فصیح رنگ۔
 کھلی ہے چاندنی کے قیے تو قیے ہے
 طلوع ماہ ہے اور آفتاب شیشے میں
 چاندنی کی کفش: کار چرن زمانہ جو تہا تہو
 نور تہا تہو۔
 چاندنی کی کفش جو اس پری کے پادشہ
 پرستارہ مول ہے کتاب کی کتاب کا
 چاند نکلنا: چاند کی روشنی ہونا۔ نصیب راجہ
 چاندنی کھڑی ہونا: چاندنی کا صاف ہونا۔

اردو: سوت، قیل الاستعمال۔
 محل صرف: اس وقت چاندنی خربہ کھڑی
 چاندنی ہونا: رویت ہال ہونا۔ عربی مہینہ کی
 آخر کی تاریخ چاندنی کھالی دینا۔ اردو صرف فصیح راجہ
 انیسویں کو زخم کی تہہ دیر ہو گئی
 اب پہلے چاند ہو کہ نہ ہو عید گئی
 چاندنی بڑھنا: یہ ایک قسم کی سفید دھات
 اردو، نور تہا تہو۔

روشنی مٹ گئی۔ درد اور سفیدی چسکی
 سونا سورج کا بڑھ چاندنی چاندنی کی
 چاندنی بڑھنا: مال دولت۔ (نور اللغات)
 قول فیصل: لکھنؤ میں مستقل نہیں۔
 چاندنی بڑھنا: اس کے سر کے اوپر کا حصہ (نور اللغات)
 قول فیصل: لکھنؤ میں اسے بالعموم چاندی اور کی کے ساتھ
 چاند کہتے ہیں۔
 چاندنی بڑھنا: کامیابی ہو جانا۔ فائدہ میں رہنا۔
 اردو متروک۔

طوق دم سے لے لیا اب چاندنی میں گئی
 کیا اگر کی ہو جو دم سے چاندنی چاندنی
 چاندنی خانہ: وہ مقام جہاں ایسویں مکان
 میں زرگر چاندنی سونے کے طور بناتے تھے۔ اردو
 قیل الاستعمال۔
 قول فیصل: ماب لکھنؤ میں صرف اس نام سے ایک
 محلہ مشہور ہے۔
 چاندنی سونے کے پھول: چاندنی اور سونے کے
 پھول بناتے اور بادشاہوں یا عروس اور املا کے
 سر پر تار کرتے ہیں۔ (نور اللغات)
 قول فیصل: لکھنؤ میں سونے چاندنی کے پھول
 کہتے ہیں۔

چاندنی پیرا: اقبال مندی کا زمانہ اور لکھنؤ
 کا زمانہ۔ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستقل نہیں۔
 چاندنی کا پیرا: مبارک قدم، اسکی نسبت ہوتے
 ہیں جس کا آنا مبارک ہو۔ اردو، متروک۔
 سننے تھے چاندنی کا پیرا کہ اس پر کسی
 مجھے گھڑائی لکھ دی تھی سونے کا قدم
 چاندنی کا بار: (تجربہ سے زور نکلنا۔) بیسے ایک
 بات چاندنی کا بار نکلتی ہے۔ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستقل نہیں۔
 چاندنی کا ورق: کاغذ کی طرح بٹی ہوئی بہت
 بٹی چاندنی۔ اردو، مذکر، فصیح، راجہ۔
 محل صرف: بڑی بڑی چاندنی اور ضرور لکھا جاتا
 چاندنی کر دینا: تباہ کر دینا اور کر دینا
 دم لگانا اسلئے جھک کر رکھنا۔

دفترہ: ایک ہی دم میں سلف چاندنی کر دیا۔ (نور اللغات)
 قول فیصل: لکھنؤ میں مستقل نہیں۔
 چاندنی کی جوتی: ایک تہا تہو کے زور کے لیے
 مغلوب یا شرمناک۔

چاہیے چاندنی کی جوتی سر سرکش کیلئے
 ادا حسان سے بھی سر نہ اٹھانے کے
 (فرہنگ اثر)

قول فیصل: ماب لکھنؤ میں "چاندنی کا جوتا" جوتے ہیں۔
 چاندنی کی ریت نہیں سونے کی تو فقی نہیں
 دیکھ کر سکتے ہیں نہ وہ کر سکتے ہیں ایک کی ریت نہیں
 نہ شکر کا مقدور نہیں۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل: لکھنؤ میں اب نہیں بولتے۔
 چاندنی ہونا: جھک کر رکھنا۔ (نور اللغات)
 قول فیصل: لکھنؤ میں مستقل نہیں۔

چاندی ہونا کا سببی ہونا، فائدہ ہونا اور
مخادروہ، غیر فصیح، رائج۔

چاندی ہونی اس نے جب دیا حکم
میں سونے میں منڈھے سے تار تھوڑا
چاندرو۔ چندو۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔
قول فیصل:۔ چاندی کے ساتھ اس کا صرف ہے
جیسے، اور کیا۔ چاندی میں بڑی ڈالیں ہوں
گھولیں تار کی ٹنگائی میں اس پاؤں میں دیکھتے خوش
آگہی ہونے لگی۔ (فساد آزاد)

چاندو باز۔ چاندو پینے والا۔ اردو، غیر فصیح، رائج
محل صرفت:۔ چاندو باز سے یہ خطا پایا تو غ۔ چاہو
اور پتے پر آیا۔ (فساد آزاد)
چاندو خانہ۔ وہ مکان جہاں چاندو دیکھا۔
اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

محل صرفت:۔ کریم صاحب انکا پھر تیا کہاں
یہ چاندو خانہ میں جاتے یا جتنا اس پار۔ (فساد آزاد)
چاندو کا چھینٹا۔ چاندو پینا، دم لگانا اور
چاندو پینے والوں اصطلاح۔

چاندو کی ٹنگائی۔ وہ آلہ جس سے چاندو دیتے ہیں
اردو، چاندو پینے والوں کی اصطلاح۔
قول فیصل:۔ ٹنگائی کی جگہ۔ نے بھی کہتے ہیں۔
چاندو بیلز۔ یونیورسٹی کا اعلیٰ عمدہ دار۔ انگریزی،
مذکر، رائج۔

چانگ۔ (خون غند) وہ کاٹھ کی تھالی جو
حرف کھدے ہوتے ہیں اور اسی سے کھلیاں پرٹھپا
لگا دیتے ہیں۔ (لورالغات)

قول فیصل:۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چانگ۔ (مذکر، ٹھپا۔ (لورالغات)
قول فیصل:۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چانگلا۔ (خون غند) مندرت، بھلا چکا
ترانا، طاقتور، (لورالغات)

قول فیصل:۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چانگلا۔ تیز، ہوشیار، چالاک۔ اردو، متروک
تھے بڑے چانگے بڑے جو کچھ
کیے اس وقت کیے کچھ کھوکھو کے (لورالغات)
چانگلا۔ خوشحال، کھانا پیتا۔ (لورالغات)
قول فیصل:۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چانگلا۔ گھوڑوں کا ایک رنگ۔ (لورالغات)
قول فیصل:۔ بالعموم زبانوں پر رائج نہیں ہے۔
چاؤ۔ حسرت، ارمان، ذوق، شوق، آرزو، منہ
اردو، متروک۔

کیا کیا تھے چاؤں میں جب آئے تھے ہم سے
کھلتے ہی آنکھ یار پالا پڑا ہے غم سے
چاؤ۔ پیار محبت، لگاؤ، انس، دوستی، متروک
یار کا ہم سے وہ لگاؤ نہیں
وہ محبت نہیں وہ چاؤ نہیں
چاؤ۔ (تازخرا، لاڈ۔ (لورالغات)

قول فیصل:۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چاؤ جو چلا۔ تازخرا، لاڈ پیار (لورالغات)
قول فیصل:۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چاؤ جوڑ۔ تازخرا۔ اردو، متروک
کر کے سو طرح سے چاؤ جوڑ

لگی اس طرح کہنے دل آرزو (ہشت گلزار)
چاؤش۔ (بہ وزن ناول) نقیب، چہ بارہ فکر
مذکر، فصیح، رائج۔

چاؤش نے آواز دی فوج کو بیکار
شیر آہے دیا کی ترائی سے خنوار
چاؤں۔ (مذکر، رائج۔) الفج کی ایک قسم جو دھان سے

نکلتی ہے۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

محل صرفت:۔ پڑاٹے چاؤں کا جن میں نہ
چاؤں کا وہ گری یا زبرد جو کسی نہایت اور
غارت سے نکالا جائے۔ اردو، فصیح، الاستعمال
محل صرفت:۔ گودوں کے چاؤں اور دھیرا
زیادہ اچھے معلوم ہوتے ہیں۔

چاؤں۔ رقی کا انگوٹھا حصہ اردو، متروک
کی اصطلاح۔

چاؤں چوہا۔ جس پر چوری کا شبہ ہو اسے ڈرنے
کے لیے کچے چاؤں پر کچھ بڑھ کے اس سے کہتے ہیں کہ
ان چاؤں کو چاؤ وہ اس بڑے کا اگر میں چاؤ لگا
تو منہ سے خون نکل آئے گا اور چوری مکمل ہائے گی
کسی کسی بہانے چرائی ہوئی چیز یہ تیا ہے۔ اردو
صرفت:۔ فصیح، رائج۔

چاؤں کی کسی تیز کی آلی۔ کچے ہوئے چاؤں
میں جو کسی رہ جاتی ہے وہ کھانے والے کے حق میں
تیز کی آلی کا کام کرتی ہے۔ اردو، متروک۔

قول فیصل:۔ محاسب فرہنگ انہی اس کے معنی
قدنوں صرفت:۔ رساں میں لکھے ہیں۔ یہ مثل اب
لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چاؤں چاؤں۔ (مذکر، رائج) چاؤ کا ہشت
چراہوں کی وہ آواز جو دھت کے سبب یا ان کا
پرختہ وقت وادیا کے بجائے نکلتی ہے۔ اردو، فصیح، رائج

قول فیصل:۔ کھانا کے ساتھ استعمال کرتے ہیں۔
ظاہر درختوں سے اڑ کر گولے لپٹے گولے سحر غور
سرخ چشم کے ٹکڑے کے پھینک دیئے اور چاؤں

چاؤں کر کے غور پر آن پڑے۔
چاؤں چاؤں۔ (مذکر، شوق، اردو، متروک)
کی زبان۔

محل صدف۔ مجھے ہر وقت کی چاؤں چاؤں نہیں
اچھی لگتی۔ باز آئی میں ایسی دسراہٹ سے ان لوگوں سے
کہ خود اس کے لیے اپنے گھر جائیں۔

قول فیصل۔ کرنا ہونا کے ساتھ اسکا صدف ہے
جیسے۔ یہاں دوازے پر عورتوں کا جھوم ہو گیا ہے چاؤ
چاؤں کر رہی ہیں۔

چاؤ نکالنا۔ حسرت داراں نکالنا۔ اردو، متروک
شادی کریں بھائی کی ہم آؤ نکالو
تم آج زنا کی یہ مرا چاؤ نکالو

چاؤ ہونا۔ شوق ہونا۔ دلہ ہونا، اردو، متروک
اور اب بھی اگر ہو سیر کا چاؤ
حق کو سونپا جہاں پہ چاؤ چاؤ بہت گراں

چاہ ملاکناں۔ فارسی، مذکر، نصیح، راج
جان شیریں سے مجھے لگتا ہو یہی
اب شیریں کے عوض چاہ نہ خیرا آتش

چاہ ملے خواہش۔ اردو، مؤنث، تسلیم لا متعال
متل نظر طاعت اللہ ہے سب کو
دریا پہ اترنے کی بڑی چاہ ہو سب کو آیت

چاہ ملے دوستی، محبت۔ اردو، مؤنث، قلیل استعمال
کافر ہوں کچھ خیال ہو کر عذو چاہ کا
آفت کا میں غلام ہوں چاکر ہوں چاکا تجرات

قول فیصل۔ ہونا کے ساتھ اسکا صدف ہے۔
میری طرح سے انکو مری چاہ ہو گئی حیر
چاہ باہل۔ شہر اہل کے ایک کنز کا نام جس
باروت اردت (فرشتے) مجوس ہیں۔ فارسی، مذکر۔

ہر حباب اسکا تھا فلک کا جواب
چاہ اہل سے کم نہ تھا گرداب (گلشن عشق)
قول فیصل۔ شہر اہل جس میں کناں چاہ اہل کے
نام سے مشہور ہے) حضرت عیسیٰ سے دو ہزار تین سو

ہیں پہلے ایک بڑی سلطنت کا دار الخلافہ تھا،
یہ شہر دریائے فرات کے کنارے آباد تھا، اسکا رقبہ دس
میل لمبا اور دس میل چوڑا تھا ہفت عجائبات عالم میں
اسکے معن ہر بھی تھے، بعد اسے۔ میل جنوب اس کے
کھنڈ باب بھی موجود ہیں۔

چاہ پیار۔ میل محبت، یکجہتی، اتحاد ساؤد و مذکر
نصیح، راج۔

یاد رہوں عدد کا یا ر ر
خوب دنوں میں چاہ پیار ہا
چاہست۔ محبت، آفت۔ اردو، مؤنث،

عورتوں کی زبان۔
ایسے عاشق کے منہ کو جھلادوں
ایسی چاہست کو بھاڑیں ڈالوں

چاہست کی چاکری کھینچے ان چاہست
کا نام نہ لیجئے۔ قدرداں کی جوتیاں سیدھی
کرنا اقدارے پر حکومت کرنے سے بہتر ہے۔

دفرنگ اثر
قول فیصل۔ پٹل اسکی کے ساتھ بول جاتی ہے۔
چاہ ہتی بیوی۔ پیاری بیوی۔ اردو، متروک۔
محل صدف۔ اللہ اللہ آپ بھی اتنی ہوئیں کہ ہارکا

چاہ ہتی بیوی نہیں۔ (فساد آزاد)
قول فیصل۔ اب چاہتی کے بجائے (چیتنی) مستعمل
ہے۔ اور بیوی کی خصوصیت نہیں ہے، چیتنی پیش،

چیتنی ہن وغیرہ بھی بولتے ہیں۔
چاہ خس پوش۔ وہ گہرا گڑھا جس کا منہ خس
و خاشاک (گھاس بھوس) سے بند کر دیا گیا ہو

فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
چاہ زحرم۔ مکہ معظمہ میں خازن کے قریب
ایک کنواں ہے۔ فارسی ترکیب، مذکر، نصیح، راج۔

قول فیصل۔ چاہ کنواں کے بجائے چاہ کنواں
بول عوام کی غلطی ہے۔

قول فیصل۔ جناب باجرہ زوہر حضرت ابراہیم
جب کہ اس عیسیٰ میں انہیں نہیں جہاں باقی کا نام
و نشان تھا جناب انھیں پر جو بھی شیر خوار بچہ اور جگہ
باجرہ پر پیاس کا غلبہ ہوا تو ماں تلاش آب میں
چاروں طرف پھرنے لگی۔ اور جناب اسمعیل تہائی

کے عالم میں اچھا پاؤں مارنے لگے۔ اڑیاں زمین پر
رگڑنے لگے دریائے رحمت خوش مارنے لگا بقدرت
خدا چشم زدن میں اڑیوں کی رگڑ سے چشمہ جاری ہو گیا

جناب باجرہ نے نیل مرام جب واپس ہوئیں۔ یہ منظر
دیکھ کے خوش ہو گئیں اور شکر خدا بجالانے ہوئے خود
بھی سیر ہوئیں اور بچے کو بھی سیراب کیا۔ چشمہ جاری
ہونے کی وجہ سے لوگ وہاں آباد ہونے لگے اور اتنا

پانی بہنے لگے کہ اس چشمہ نے چاہ کی شکل اختیار کر لی۔
چاہ زکندال۔ ٹھنڈی کا گڑھا۔ فارسی، مذکر
نصیح، راج۔

چاہ ذوق۔ ٹھنڈی کا گڑھا۔ فارسی، مذکر،
نصیح، راج۔

چاہ سیما۔ پائے کی کان کے قریب ایک
گڑھا کھودنے میں جس میں پار چھ ہوتا ہے اسی گڑھے
کو کہتے ہیں۔ فارسی، مذکر۔ (اور اللغات)

قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔
چاہ غنغب۔ ٹھنڈی کا گڑھا۔ فارسی، مذکر۔
تسلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

چاہ کن را چاہ در پیش۔ کنواں کھودنے
والے کے آگے کنواں پڑتا ہے۔ یعنی جو دوسروں کو
بلا میں پھنسا، چاہتا ہے اکثر وہ خود بلا میں پھنس جا ہی

فارسی، مثل، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
قول فیصل۔ چاہ کنواں کے بجائے چاہ کنواں
بول عوام کی غلطی ہے۔

قول فیصل۔ چاہ کنواں کے بجائے چاہ کنواں
بول عوام کی غلطی ہے۔

چاہ میں رہنا :- خواہش میں رہنا اردو صفت

نصیح، راج :-

کہا یہ پھیر کے دریا سے منہ کو پراسونے

کہ تیری چاہ میں ہے سبیل بستے میں عشق

چاہنا :- خواہش کے لفظ کو اردو نصیح، راج :-

کیا بڑی چیز ہو الفت کا براہو لے آگ

دل سے ہم نے بڑائی مری چاہی کیسی

چاہنا :- پیار کرنا، محبت کرنا۔ اردو، نصیح، راج :-

چاہت کا مزہ بعد بہانے نہ لے گا

ہر شخص سے تم آپ کو لگے ہیں چاہو

چاہنا :- قصد کرنا، ارادہ کرنا۔ اردو، نصیح، راج :-

محل صدف :- میں ان سے سو ڈیرہ مانگتا ہی چاہتا

کہ انہوں نے بغیر لگے ہزار روپے دیے

چاہ تخت :- ایک کنویں کا نام جس میں حکیم

ابن مفتی ہر رات ایسا چاند نکال کر آتھا جی، دینی

چاہ فرخ :- ایک جاتی مٹی اس کو چاہ تخت بھی کہتے ہیں

فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

چاہنے لگنا :- محبت کرنے لگنا۔ اردو، نصیح، راج :-

محل صدف :- جس دن سے میں نے ناز پڑھتے دیکھا ہر

میں اس بچے کو بہت چاہنے لگا ہوں

چاہنے والا :- محبت کرنے والا۔ عاشق، زلفیہ

اردو، نصیح، راج :-

ہچکچاتی ہیں کچھ اور ہر نقشا میرا

یاد کرتا ہے کوئی چاہنے والا میرا عشق

چاہی :- ایرانی کے خلات :- وہ زمین جس کو کسی

کنز سے پانی ملتا رہے۔ (ذکر اللغات)

چاؤں گا نہیں۔

چاہیتا :- (بیک محروف) لاڈلہ، محبوب۔ اردو

شخص جو بہت پیارا ہو۔ بہت محبوب ہو۔ اردو

صفت، مذکر :- (ذکر اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں چیتا بولتے ہیں۔

چاہیتی :- پیاری، لاڈلی، دلہند، عزیز عورت

اردو، صفت :- (ذکر اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں چیتی مستعمل ہے۔

چاہے جسے :- جسکو مزاج میں آئے اردو، نصیح، راج :-

رخ بانٹ چاہے جسے دولت و جہان کی لے آتے

چاہے سو ہو :- کچھ بھی ہو جو ہو سو ہو۔ (ذکر اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں چاہے جو ہو بولتے ہیں۔

جیسے چاہے جو ہو میں ان سے ہر چہوں کا ضرور کہ

آپنے میرے لڑکے کو یوں مارا

چاہیے :- کسی چیز کی طلب اور خواہش کے عمل پر

کہتے ہیں۔ اردو، نصیح، راج :-

محل صدف :- مجھے ہر وقت ہزار روپیہ چاہیے ہیں

اور آپ پانچ سو لے رہے ہیں۔

قول فیصل :- دہلی میں جمع کے ساتھ چاہییں اور

لکھنؤ میں جمع کے ساتھ چاہیے بولتے ہیں۔

چاہیے :- مناسب موزون اردو، نصیح، راج :-

محل صدف :- تم کہی چاہیے تھا کہ خواہ مخواہ بڑھانا

انگو گالیاں دے دیں۔

چاہیے :- مطلوب ہے۔ اردو، نصیح، راج :-

محل صدف :- دس روپے دیے اب کیا چاہیے

چاہیے :- واجب ہے، لازم ہے، ضروری ہے۔

اردو، نصیح، راج :-

عاشق ہوئے ہیں آپ بھی اک شخص پر

آخو ستم کی کچھ تو مکافات چاہیے

چاہیے :- محبت کیجیے چاہنا کا امر۔ اردو

نصیح، راج :-

پاک ہیں کو چشم باری چشم آہو ایک میں

چاہئے :- دونوں انہوں کو بار بار چاہئے

چاہئے :- ایک قسم کی پی جیسے پانی میں جوش دیتے

ہیں اور شکر ملا کے کھیں سادہ رنگ اور بھی دودھ کا

گرم گرم پیتے ہیں۔ اردو، مؤنث، نصیح، راج :-

محل صدف :- ہندوستان میں اب چائے کا لالچ

بہت ہو گیا ہے۔

قول فیصل :- چائے کی پی کو بھی چاہئے کہتے ہیں

جی بولی چائے کو بھی چاہئے کہتے ہیں۔

چاہئے پانی :- معزز دوست باعزیز کو اپنے گھر

پر لڑکے پر تکلف چائے پلانے کو کہتے ہیں۔ اردو، مذکر

نصیح، راج :-

محل صدف :- جب چائے پانی میں آتی تکلف

کیا ہے دعوت کرتے تو خدا جانے کیا کیا اہتمام کرتے

چائے خانہ :- چائے کا ہوٹل، اردو، مذکر

نصیح، راج :-

قول فیصل :- اسکی تائید چائے دانی ہے

لیکن اردو میں عام طور سے اب "گیتانی" کہتے ہیں۔

چائیں چائیں :- (درون سائیں سائیں)

بہر وہ شور و غل چڑائیوں کی آواز۔ چاؤں چاؤں

کائیں کائیں۔ (ذکر اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں اس جگہ چاؤں چاؤں

مستعمل ہے جس کا صرف کرنا کے ساتھ ہے جیسے۔

عورتوں کا ہجوم ہو گیا چاؤں چاؤں کر رہی ہیں۔

چھوٹا جانا۔ بات کہتے کہتے نہ کہنا۔ اردو صرف
 نصیح، راج۔
 محل صرف۔ یہ تم میں کیا مرض ہے کہ آدھی بات
 کہی اور آدھی چھوٹے۔
 چھوٹا چھوٹے باتیں کرنا، گفتگو میں غور کا نا
 پایا جانا، معشوقانہ طریقہ کا نام۔ اردو نصیح، راج۔
 یوں باتیں چھوٹا چھوٹے کر دے
 نہاں باتیں نہاں نہیں
 چھوٹا ڈالنا۔ کاٹ کھانا، اردو صرف،
 نصیح، راج۔
 محل صرف۔ اپنے کہتے کہنا نہ کہے رکھو، محبت
 نے کل محل کے ایک بچے کی پنڈلی چھوٹا ڈالی۔
 چھوٹا مارا۔ دانتوں سے چھوٹا، دانتوں سے کلنا۔ اردو
 نصیح، راج۔
 محل صرف۔ اب دانتوں کی یہ حالت
 کہ روٹی چھوٹا بھی شکل ہے۔
 چھوٹا چھوٹا۔ بک بک یا وہ گائی۔ ہندی ٹوٹ
 (دوراللفات)
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
 چھوٹا چھوٹا باتیں کرنا۔ بے سوچے کچھ گفتگو کرنا
 (دوراللفات)
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
 چھوٹا آ۔ بے تیز، بچوں کی سی باتیں کرنے والا۔
 اردو، مذکر، قلیل الاستعمال۔
 قول فیصل۔ اب چل پلان تشریحی لام دوم
 نیز تخفیف لام دوم کہتے ہیں۔ صفا تانیث
 کے محل پر چلی ہے کہ اس سے اب چل پلان تشریحی
 لام دوم یا چل پلان تخفیف لام دوم کہتے ہیں۔

از بچانہ کرے یا اردو سن نہ سہے
 بات اب تک چھوٹے یا بچوں کی بات
 چھوٹا پن۔ چھوٹا پن، سفارہ، طفل مزاجی
 اردو، مترادف۔
 بچلے بچلے چھوٹا پن نہ کر دے
 چھوٹے گیس کان کی ریں تو (خروج الفت)
 قول فیصل۔ اب چھوٹا پن تشریحی لام دوم
 یا چھوٹا پن تشریحی لام دوم کہتے ہیں۔
 چھوٹا پن۔ نوالے وغیرہ کا دانتوں کے نیچے پھنسا۔
 اردو، نصیح، راج۔
 محل صرف۔ آج کئی دن سے ڈال دے میں چھوٹا
 بلکا سا اردو ہے کھانا کھانا ہوں تو نوالہ پری مشعل
 چھوٹا ہے۔
 چھوٹا مارا۔ چھوٹا کا متعدی متعدی (اردو نوراللفات)
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں سولے تسمیوں جتنے
 چھوٹا مارے اور کسی محل پر مستعمل نہیں۔
 چھوٹا تر اعلیٰ میں سے کہ آدھی جگہ جس پر لوگ اٹھتے
 بیٹھتے ہیں۔ اردو، مذکر، نصیح، راج۔
 صحن خانہ میں جو چھوٹا تھا
 فرش اس پر دیا سفید چھوٹا رشت گزارا
 چھوٹا تر اعلیٰ بڑا تھا۔ کوڑا لی۔ اردو، مترادف۔
 چھوٹے میں مری ناشرین غضب ہو گئی
 کر دے چھوٹے دولت پہ ہر ماں فریاد
 قول فیصل۔ اب کوڑا لی کا چھوٹا تر مستعمل ہے۔
 چھوٹے تر پر چھوٹا تھا۔ کوڑا لی چھوٹے تر پر لیجانا
 کوڑا لی تک نہ گئے کہ چھوٹا تھا۔ (دوراللفات)
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
 چھوٹے چھوٹے بات۔ ایسی بات جو دوسروں
 کے دل کو ناگوار ہو۔ جتنے یا بھیدک یا نہ دوراللفات

قول فیصل۔ چھوٹے چھوٹے بات اب تک ہے۔
 چھوٹے چھوٹے چھوٹے بات۔ اردو، مذکر، لیکن
 و آخ چھوٹے چھوٹے سناوینا
 سن کے قریب مسکرا دینا
 چھوٹے۔ معدے کی خرابی کی وجہ سے پیٹ میں
 باکی سی تلخ ہونا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔
 قول فیصل۔ ہونا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔
 جیسے اس وقت میں کھانا نہیں کھاؤں گا، پرٹ
 میں کہ جھین ہو رہی ہے۔
 چھوٹا۔ چھوٹا جانا۔ نرکا چیز کا بھنگ جانا
 اردو، صرف، نصیح، راج۔
 محل صرف۔ سوئی کا ٹھیل نہ کر دے جھینا
 تو خون کل آئے گا۔
 چھوٹا۔ چھوٹا جانا۔ (دوراللفات)
 پر اثر کرنا۔ کھب جانا۔ (دوراللفات)
 قول فیصل۔ اس کا صرف بات کے ساتھ ہے
 جیسے انکی یہ بات میرے دل میں چھوٹ گئی اب میں
 نہ نہ گی بھراں سے بات نہیں کروں گا۔
 چھوٹا مارا۔ (دوراللفات) چھوٹا۔ اردو، نصیح، راج۔
 سینے میں چھوٹے اسکا پکان
 یاروں سے کیا بہانہ دل
 چھوٹا۔ (بیانے محول) بھنا ہوا آج مار دے نہ کر
 مزدوروں کی اصطلاح۔
 محل صرف۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ چھوٹا بھی تو
 پر نصیب نہیں ہوتا ہے (سیرکساہ)
 چھوٹے یا دیباہ محول، وہ بھائی جو ہندوؤں
 کی برات میں دی جاتی ہے۔ ہندی، ٹوٹ
 حضرات اہل ہندو کی اصطلاح۔
 چھوٹے یا دیباہ محول جو مزدور۔ دوپہر کے بعد کھا

ہیں بارود، ٹونٹ، مزدوروں کی اصطلاح۔
 ختیب علیہ السلام (الفتح) باب ۱۱، الفاسی فی صیغہ
 تولى فیصل ۱۔ ترکیب کے ساتھ برتے ہیں۔ تنہا
 مستعمل نہیں۔

چند گھنٹوں کے بعد اس آئی کبھی سہ چپ گئی۔
چند سال بعد دو رنگا، دو رنگ کا اردو فیضی لکھا
مجلس صرف بتاؤ چپ لکھا کہنے کی بجائے۔
قول فیصل: دو رنگ کو تو اردو رنگی کنایا کے لیے
خاص طور سے متعلق ہو۔ کتور کا ایک رخ سفید ہونا
ضروری ہے لیکن کنایا میں اسکی قید نہیں۔ کوئی دو
رنگ ہوں جب کہلائے گی۔

چھپ گیا۔ پاؤں کی آواز چاپ۔ اُردو، مؤنث۔
فیصل فیصل۔ لکھنؤ میں ان معنوں میں چاپ متعلق
چپ گیا۔ (بالضم، خاموشی، سکوت، اُردو،
مؤنث، فصح، راج۔

محلِ حدوت: انکی چپے تو میں عاجز ہوں کسی
ت کو لاکھ کچھاؤ مگر وہ جواب ہی نہیں دیتے۔
تسپندار خاوش، وہ شخص جو منہ سے نہ بولے۔
دور، صفت، نصیب، راج۔

محفل صرف:۔ عجیب چپ آدمی میں محفل میں
سب نہیں ہوں رہے ہیں وہ ہیں کہ خاموش بیٹھے ہیں
نیپا:۔ (بکسرول) کاغذ کا چھوٹا ٹکڑا (نوٹ لکھاتے)
وہ فیصل:۔ لکھنؤ میں مستحق نہیں۔

نہایت (دفعہ اہل) چار اعلیٰ جگہ چار بالشت چوڑی
 ہجہ۔ ذرا سی جگہ، ہندی، مذکر۔ (زور اللغات)
 بول فیصل۔ اہل لکھنؤ ذرا سی جگہ کے معنوں میں
 پتا چتا بنکر اربوئے ہیں تہا مستعمل نہیں۔ اس کا
 الا اگرچہ الفا کے صحیح ہے مگر بالعموم "وہ" سے لکھتے
 (اچھے)

خٹا بھر۔ ذرا سکا جگہ۔ (انور اللغات)
 تو کئی فیصلہ لکھنے میں سست نہیں۔
 چپائی۔ وہ پتلی یا ڈیڑھ تھپک سے بڑھا کے
 پکائی جائے گا۔ دو موٹرت فصیح مرعہ۔

ع قاتر ہیرا زیں چیا فی چا۔ ۱۰۰
تولی فیصل۔ ہکارت پکا اترھا کے ساتھ ہے
چیا فی ساپیٹ۔ وہ پیٹ جو بھوک کی وجہ
پک کے پیٹ سے لگ گیا ہے۔ ہو اورد، نھیں، راج۔
چیا چیا ادا کو ناگن، بہر ٹھکانے اورد عورتی پان
محل صرت۔ نہ جلنے کہاں روپیہ رکھ کے جس
بھول گئی، صبح سے گھر کا چیا چا ڈھونڈو ڈالا گھر
نہ لہنا تھا۔ طار۔

نول فیصل : اس کا رسم الخط : چچہ چچہ سوکھے
چچا چچا مکمل سب : اور تو اور تو کی زبان
مخل صرف : بیچاری نے چچا چچا پانی بھرا
جھاڑ دی برتن اس کے اب ٹھکانے کے ڈال دی۔

دو تہ الفصوح
چھاں شرمندہ کرنا، شرمنا، شرم دلانا، نور اللہ
نور فیصل، بکھڑ میں اس جگہ جھبا، مستقیم
چپ باندھنا خاموشی اختیار کرنا، ساکت ہونا
دم بند ہونا، جدت بن کرنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل: لکن میں شخص نہیں
چپ پیر کا روزہ رکھتا ہوں اس شخص سے کہتے
میں حیات کا جواب نہ لے خواہش رہے مارو
عہدوں کی زبان متوک۔

محل صوت۔ ایں ایں کو، چپ پیر کا زہ
 رکھا ہے کیا؟ (نساء آزاد)
 چیمپٹ۔ (بفتخین) اتمہ کی دو ملی ضرب جو
 سر پر ماری جاے۔ اُردو، ٹوٹ۔ نصیح، اور لک۔

محل صرف میں نے تھا ہے بچے رہتے رہتے
کرنے پر اپنا بچہ تجھ کے ایک بچی سی حیثیت لگانا
اور تم کہتے ہو میرے بارگاہ کو مے کیوں مارا
چھپت باز، جیسی بڑا ہے ال غور۔ اردو
مضمون کا زبان۔

فصل در گفتن چیت باز - چیت صاحب
نور الفاسد چیت باز برادر چیت صاحب
چیت بازی چیت باز - چیت باز - مؤلف
غیر نصیر - راجع -

محل صرف۔ چیت بازی ہونے لگی خبر جی سر
کی خیر مشاؤ۔ (فساد آزاد)
چیت جانا۔ چیت اڑنا۔ اُردو فصیح رائج۔
محل صرف۔ (ڑپنی پھینک کر ایک اور چیت جہانی)

چیت وینا۔ چیت اڑنا۔ اُردو۔ عوام کی زبان
محل صرف۔ بہت شور مچا کر دھنیں بجا کر
ایک چیت دل کا ساری شہرت بھول جاوے۔

چیت رسید کرنا۔ چیت کی آواز۔ چتر مارا۔
 (ذکر اللغات) اردو۔
 قول فیصل۔ چیت کی آواز۔ کستور میں مستعمل نہیں۔
 چیت رسید کرنا، عوام زیادہ اور فصحا کم بولتے ہیں۔

چیت گاہ :- کہی، چانے کی جگہ۔ اردو :-
نشیں الاستعمال۔
محفلِ حرمت :- جب یا ران سر پہ نے چیت گاہ
و خوب سہارا دو ترمیاں خارجی چلے رنسا : آزاد

پیت لانا چیت لانا۔ اردو، فصیح، رایج۔
 محلِ حدوت۔ ان میں سے ایک پڑاشریر انتہا
 تفتنی، کسی پر دھبہ چال کسی کو چیت لگانا افسانہ
 پیت لانا چیت لگانا۔ اردو، فصیح، رایج۔

محل صرف۔ کوئی بھاگ کر دور کھڑا ہوتا اور پیچھے سے چپت لانا اور کوڑا لگ کر ہوجانا۔

چیتیا۔ (لفظ اول و کسر سوم) چیتیں لگانا۔ اردو۔ نصیح، راج۔

محل صرف۔ اچھا بچہ ٹھہر تو جاؤ اتنا چیتیا کہو کہ یاد رہی تو کرسے مردک۔ (لفظ آزاد)

چیتیا۔ (لفظ اول و سکون دوم) پٹا ہونا کہ دو صفت لفظی، راج۔

روپے کی شکل نہیں دیکھی تو خدا جلے کہ اس نہانے میں چپتا بنے ہو، یا گول سون

قول فیصل۔ تانٹ کھینے۔ چپٹی، مستعمل ہے عام لکھنؤ چپتے کہتے ہیں۔

چپتا۔ جسکی تان بیٹھی ہوئی ہو اسے کہتے ہیں۔ اردو، غیر نصیح، راج۔

قول فیصل۔ تہا کہ مستعمل ہے۔ نکلا بڑھا کے دیکھا چپتا زیادہ بولتے ہیں۔ تانٹ کے لیے۔ نکلی چپٹی مستعمل ہے۔ اور تک چپتا بھی بولتے ہیں۔

چپتا۔ بندوق کی گولی جو صدمے سے چوڑی ہو گئی ہو۔ (لور الفات)

قول فیصل۔ الموم زانوں پر راج نہیں۔

چپتا۔ (دیکھو اول و سکون ثانی) پٹا لیتا۔ اردو۔ (لور الفات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چپتا۔ (دیکھو اول و سکون سوم) چپک جانا، چمٹ جانا۔ اردو، متروک۔

محل صرف۔ تپت کی کڑیوں میں چپٹ رہوں

جیسے چھپکلی۔ (لفظ آزاد)

چپٹی۔ (لفظ اول و سکون ثانی) چپکی ہوئی۔ اردو، صفت، نصیح، راج۔

محل صرف۔ کہتے کھاتے کھاتے لیا چپٹی برگنی چپٹی۔ (لفظ آزاد) دو عورتوں کا اپنی اپنی شرمگاہوں کو آپس میں گرانا۔ اردو۔ مونت، غیر نصیح، راج۔

چرٹ۔ ہے چپٹی سے پر تو ہے خاطر بگین پڑ گیا ہے پخواہ پخواہ کا شوق بگین

چپٹی بازی۔ سخن زنی، اردو، غیر نصیح، راج۔

محل صرف۔ وہ عورت چپٹی بازی میں مہر قول فیصل۔ اس کا صرف کھیلنا۔ کے ساتھ اپنی کھیلنا بھی نظیر لکھا ہے۔

شام گزری گئی یا رنہ آیات بھی آدمی آنے علی آؤ پر دس چپٹی کھیلیں بیٹے سے بیگاری نظیر

لیکن لکھنؤ میں چپٹی لانا۔ اور چپٹی لانا زیادہ مستعمل ہے۔

چپٹی لای دو گاد اڑا منہ کا رنگ وہ چپ سورج کی تیزی کم ہوئی دن کو ڈھل گیا چلتا

چپٹی ناک۔ پاتا بیٹلی ہوئی ناک۔ اردو، مونت، نصیح، راج۔

ہاک چپٹی تھی بیٹھا تھا بانٹا شل گنبد اٹھا ہوا لانا تھا۔ جاہ

چپ چاپ۔ (ضم اول) سکوت کے عالم میں خاموشی کے ساتھ۔ اردو، نصیح، راج۔

جواد شرم چپ چاپ کہہ آکے چلے آئے چپ چپ۔ سوچ میں فسر۔ اردو، نصیح، راج۔

محل صرف۔ آج تم بہت چپ چپ نظر آ رہے ہو کیا آج قول فیصل۔ بختہ میں جب کسی خاموش ہو گیا حکم دیتے

ہیں اس وقت بھی کہتے ہیں۔ جیسے چپ چپ اخبار۔ مجھ سے زبان نہ لانا۔

چپچپا۔ آہ۔ اردو، دکر، نصیح، راج۔

محل صرف۔ پانی لاؤ لاؤ تھو دھولیں مٹھائی کھائی تھی ہاتھ پچھے پورے ہیں۔

چپ چپالے۔ خاموشی کے ساتھ۔ اردو، تسلیم الاستقلال۔

محل صرف۔ جب چار گھنٹی رات باقی رہی ہو اٹھ کر اپنے گھر میں آکر چپ چپائی سو رہی ہو یہاں تک کہ

قول فیصل۔ جس میں ناچ گانا ہو اس شادی کے لیے عام طور سے عورتیں بولتی ہیں، جیسے نئے چپ چپائی شادی نہیں پتہ ہے، جب تک

دو منیاں نہ آئیں ناچ گانا ہو تو وہ شادی ہی کیا۔ چپچپا۔ (دیکھو اول و سوم) چپکا، لسا ہونا اردو، نصیح، راج۔

محل صرف۔ کسی دن سے نہانے نہیں کر سکتے پسینے سے چپچپا ہے ہیں۔

چپچپا ہٹ۔ (دیکھو اول و سوم) چپچپا لے اردو، مونت، نصیح، راج۔

محل صرف۔ صابن ل کے جو نہیں نہانے تو ہڈیاں کی چپچپا ہٹ نہیں گئی۔

چیتچ۔ (دیکھو اول و سکون دوم) جس کے گلے سے بچے ہوئے ہوں اسس آدمی کو کہتے ہیں۔ اردو، صفت، غیر نصیح، راج۔

محل صرف۔ نہ جانتے کیوں اس چیتچ پر وہ جان دیتا ہے مجھے تو اسکی کوئی اور نہیں تھی لگتی۔

چیتچ سامنے نکل آنا۔ منہ کا ست جانا، بہت ڈبلا ہو جانا۔ (لور الفات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چہر اس ۔ (بفتح اول سکون ثانی) سپاہی ہونے کا نشان جو بیٹی یا بچے میں کھدا ہوا لگایا جاتا ہے۔
اردو، ٹوٹ، قلیل الاستعمال۔

محل صرف ۔ (تم برف والے صاحب کے یہاں لڑکے ہوئے اور یہ مہاجن کا سپاہی ہے، دیکھیں بخاری چہر اس۔) (سیر کسار)

قول فیصل ۔ یہ لفظ فارسی ہے چپ راست کا ہند ہے۔ (العموم اسے پٹی کہتے ہیں۔ صاحب نور اللغات نے اس کے دو معنی اور لکھے ہیں۔)

مٹا چوڑی دھجی جو کرتے میں مونڈے پر ڈالی جلتی ہے۔

مٹا چوڑی گوٹ۔ جو ٹکٹوں میں مشتمل نہیں۔

چہر اس مٹا۔ کشتی کا ایک داؤں۔ اردو، ٹوٹ، پہلو آؤں کی اصطلاح۔

قول فیصل ۔ اسی کو چہر اس بھی کہتے ہیں۔

چہر اس ۔ (بفتح اول سکون ثانی) سپاہی، پیادہ، مسلحہ، جاس کا اونٹ کا رنہ۔ اردو، ذکر، نصیح، راج۔

محل صرف ۔ ہلکے تلے کا ایک آدمی سکرٹیرٹ میں چہر اس ہے۔

چہر اس ۔ خوشام۔ اردو، ٹوٹ، غیر نصیح، راج۔

محل صرف ۔ مجھے چہر تو آتی نہیں جرات ہوتی ہے منہ پر دھڑکے کھد دیتا ہوں۔

چہر اس ۔ (بفتح اول سکون ثانی) صاف کی ہوئی لاکھ۔ عمدہ لاکھ۔ ہندی، ٹوٹ۔ (نور اللغات)

قول فیصل ۔ اسے چہر لاکھ کہتے ہیں۔

چہر اس ۔ (درجہ)۔ اردو، دلاوی، مظلح، متوک، چہر اس ہے اس میں بچوں کا تھان میں ہکو پاؤ لا دینا (گلشن عشق)

چہر اس ۔ (بفتح اول سکون ثانی) وہ شخص جس کی آنکھیں برابر یکجہڑ بھرا ہے اور اس وجہ سے اس کی آنکھیں چھل معلوم ہوں۔ ہندی، صفت، ذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل ۔ تنہا کم بولتے ہیں (چند صاحب چہر اس) زیادہ مشتمل ہے۔

چہر اس کر دینا ۔ (بفتح اول) بالکل تباہ کر دینا۔ (نور اللغات)

قول فیصل ۔ اب عوام بھی بہت کم بولتے ہیں۔

چہر اس ۔ (بفتح اول و دوم) نواز چاتے وقت بعض لوگوں کے منہ سے آواز نکلتی ہے اسے کہتے ہیں اردو، نصیح، راج۔

محل صرف ۔ تم بڑی بد تیزی سے کھانا کھاتے ہو جب نواز چاتے ہو تو منہ سے چہر چہر کی آواز آتی ہے۔

قول فیصل ۔ کہتے کہ کھانے یا پانی وغیرہ پینے یا کوئی چیز چاٹنے میں جو آواز نکلتی ہے اسے بھی چہر چہر کہتے ہیں۔

اک طرف ہے چہر چہر کی صدا

یعنی کہتا ہے چکی چاٹ، راج

چہر اس ۔ (بفتح اول و دوم و چہارم) ہر وہ گڑبازہ بازاری عورت۔ (نور اللغات)

قول فیصل ۔ گھنوں میں مشتمل نہیں۔

چہر اس ۔ (بفتح اول و دوم و چہارم) قناسے فارسی شد و معنوم و داو و معروف) فریفتہ بڑی طرح اس۔ اردو، عوام کی زبان۔

محل صرف ۔ اچھے اچھے ڈاکو میرا لوہا مانتے ہیں ایک ڈاکو نہیں پچاسوں کو ہم نے چہر غول کیا ہے۔ (نور اللغات)

چہر اس ۔ (بفتح اول و دوم و چہارم) غٹ پٹ گھٹ گھٹا۔ (نور اللغات)

قول فیصل ۔ گھنوں میں مشتمل نہیں۔

چہر اس ۔ (بفتح اول و دوم و چہارم) چہر ہنتم، خوشامدی، خوشامد خورا۔ اردو، ذکر، عوام کی زبان۔

محل صرف ۔ چہر اس تباہ ہو گا کوئی اور میں تو منہ پر کھری کھری سناتا ہوں۔

قول فیصل ۔ اسی کو چہر اس تباہ بھی کہتے ہیں۔

چہر اس ۔ (بفتح اول و دوم) مطلب براری کے لیے بیجا تعریف کرنا۔ اردو، عوام کی زبان۔

محل صرف ۔ مجھے کسی کی چہر کرنا نہیں آتی، جرات ہوتی ہے صاف کہہ دیتا ہوں۔

قول فیصل ۔ چہر میں لگے رہنا بھی بولتے ہیں۔

چہر اس ۔ (بفتح اول و دوم) کوئی پرکھی لگانا۔

چہر اس ۔ (بفتح اول و دوم) کوئی پرکھی لگانا۔

چہر اس ۔ (بفتح اول و دوم) کوئی پرکھی لگانا۔

چہر اس ۔ (بفتح اول و دوم) کوئی پرکھی لگانا۔

چہر اس ۔ (بفتح اول و دوم) کوئی پرکھی لگانا۔

چہر اس ۔ (بفتح اول و دوم) کوئی پرکھی لگانا۔

چہر اس ۔ (بفتح اول و دوم) کوئی پرکھی لگانا۔

چہر اس ۔ (بفتح اول و دوم) کوئی پرکھی لگانا۔

چہر اس ۔ (بفتح اول و دوم) کوئی پرکھی لگانا۔

محلی صرف: گاہی ارہر کی دلی کے ساتھ
چپری روٹی بڑا مزہ دیتی ہے۔

چپ ساوھنا: خاموشی اختیار کرنا۔ اردو: خاموشی اختیار کرنا۔

محلی صرف: دنیا پر چھتے پر چھتے ہلاک ہو گئی کہ
نہ اٹکا دیو کیوں چڑایا اگر اس نے جو چپا دھی
سے توڑ لی جواب ہی نہیں دیتا۔

چپ سبک بھلی: چپ بننے سے بہت عیب
ڈھک جاتے ہیں۔ اردو: (فرہنگ انش)

قول فیصل: یہ جزبہ لغوی زبانوں پر چپ نہیں ہے۔
چپ سن ہونا: بغیر اول فتح سوہ بالکل
تھامش ہونا، شائے میں آ جانا، اردو: غور توئی زبان

بہت بن گئے کس پر جان دیکر شوق قدانی
چپ سن ہو گئے زبان دیکر شوق قدانی

قول فیصل: اب لکھنؤ میں شغل نہیں۔
چپ شاہ کا بالکا: اس شخص کی نسبت کہتی
ہیں جو نہ سے نہ بولے۔ اردو: غور توئی زبان (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں شغل نہیں۔
چپ شاش: انہوہ، جوم، تری، تری

قول فیصل: لکھنؤ میں شغل نہیں۔
چپ شاش: انہوہ، جوم، تری، تری

قول فیصل: لکھنؤ میں شغل نہیں۔
چپ شاش: انہوہ، جوم، تری، تری

قول فیصل: لکھنؤ میں شغل نہیں۔
چپ شاش: انہوہ، جوم، تری، تری

قول فیصل: لکھنؤ میں شغل نہیں۔
چپ شاش: انہوہ، جوم، تری، تری

قول فیصل: لکھنؤ میں شغل نہیں۔
چپ شاش: انہوہ، جوم، تری، تری

قول فیصل: لکھنؤ میں شغل نہیں۔
چپ شاش: انہوہ، جوم، تری، تری

قول فیصل: لکھنؤ میں شغل نہیں۔
چپ شاش: انہوہ، جوم، تری، تری

ایک تم اور لا کمر غمہ و دناز
بزم میں چپقلش بلا کی ہے

قول فیصل: لکھنؤ میں شغل نہیں۔
چپ شاش: انہوہ، جوم، تری، تری

قول فیصل: لکھنؤ میں شغل نہیں۔
چپ شاش: انہوہ، جوم، تری، تری

قول فیصل: لکھنؤ میں شغل نہیں۔
چپ شاش: انہوہ، جوم، تری، تری

قول فیصل: لکھنؤ میں شغل نہیں۔
چپ شاش: انہوہ، جوم، تری، تری

قول فیصل: لکھنؤ میں شغل نہیں۔
چپ شاش: انہوہ، جوم، تری، تری

قول فیصل: لکھنؤ میں شغل نہیں۔
چپ شاش: انہوہ، جوم، تری، تری

قول فیصل: لکھنؤ میں شغل نہیں۔
چپ شاش: انہوہ، جوم، تری، تری

قول فیصل: لکھنؤ میں شغل نہیں۔
چپ شاش: انہوہ، جوم، تری، تری

قول فیصل: لکھنؤ میں شغل نہیں۔
چپ شاش: انہوہ، جوم، تری، تری

قول فیصل: لکھنؤ میں شغل نہیں۔
چپ شاش: انہوہ، جوم، تری، تری

قول فیصل: لکھنؤ میں شغل نہیں۔
چپ شاش: انہوہ، جوم، تری، تری

قول فیصل: لکھنؤ میں شغل نہیں۔
چپ شاش: انہوہ، جوم، تری، تری

قول فیصل: لکھنؤ میں شغل نہیں۔
چپ شاش: انہوہ، جوم، تری، تری

قول فیصل: لکھنؤ میں شغل نہیں۔
چپ شاش: انہوہ، جوم، تری، تری

قول فیصل: لکھنؤ میں شغل نہیں۔
چپ شاش: انہوہ، جوم، تری، تری

چپ کموتر: ایسا کبوتر جس کا ایک بازو سفید
اور دوسرا کسی دوسرے رنگ کا۔ اردو: کبوتر بازو سفید

چپک جانا: لپٹ جانا۔ (دو چیزوں کا آپس میں
ہو جانا، اردو: لپٹ جانا، راج)

محلی صرف: لفظ پرچہ سے غلطی سے پکائے ایک کٹے
کے دو آدہ کاٹٹ چپک گیا، اسے ہر طرح اکتا کر خراب
نہ رہنے پائے۔

چپک جانا: آشنائی ہو جانا، (نور اللغات)
قول فیصل: لکھنؤ میں شغل نہیں۔

چپ کرنا: چپ ہونا، خاموش ہونا۔ اردو: دلی کی زبان
محلی صرف: بی آپا چپ کرو تھا، ہی سسرال سے
بہ آئی ہے۔ (مرآة العروس)

چپکن: بد بفتح اول و سکون دوم و فتح چہام، ایک قسم
کی قہا جسکی آئینیں آگے سے لگتی رہتی تھیں اس میں
اگر بیان نہیں ہوتا تھا، بگلوں کے نیچے سلائی ہوتی تھی
دناؤ شاہی میں اسکا راج تھا۔ فارسی، ٹوٹ، متروک

محلی صرف: گے و اب گڑھی سر چپ چنی ہوئی چپکن
زیب جسم نور (ظلم ہوش ربا)

چپکنا: دیکھو اول و فتح دوم و سکون سوم، چپان ہونا
دو چیزوں کا آپس میں جڑنا۔ اردو: لپٹ جانا، راج

چپک لہے لہے لہے بدن میں پورن
بہاری جیب کا حاجت رنو کیا ہے

چپکنا: لکھنا، پھنسا، آشنائی ہونا۔
(نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں شغل نہیں۔
چپکن چنونا: چپکن کی آئینوں پرانی کے چپنے
سے شگنیں ڈالتے تھے۔ اردو: متروک

چپکن چنونا: چپکن کی آئینوں پرانی کے چپنے
سے شگنیں ڈالتے تھے۔ اردو: متروک

چپکن چنونا: چپکن کی آئینوں پرانی کے چپنے
سے شگنیں ڈالتے تھے۔ اردو: متروک

چپکن چنونا: چپکن کی آئینوں پرانی کے چپنے
سے شگنیں ڈالتے تھے۔ اردو: متروک

چپکن چنونا: چپکن کی آئینوں پرانی کے چپنے
سے شگنیں ڈالتے تھے۔ اردو: متروک

چپکن چنونا: چپکن کی آئینوں پرانی کے چپنے
سے شگنیں ڈالتے تھے۔ اردو: متروک

قول فیصل: چپکنا۔ چپکن چپنا۔ بھی سنس ہے۔
 چپکیوال: چپست جسم سے چپتی ہوئی پوشاک یا
 وردی۔ (فرنگ اثر)
 قول فیصل: لکھنؤ میں ذخرا میں بولتے ہیں دعوام
 چپکی: خاموشی، سکوت۔ اردو، متروک۔
 چپ کی واو خدا دیتا ہے، صبر کا پھل خدا
 سے ملتا ہے۔ اردو مثل، نصیح، راج۔
 چپکی سا دھنا۔ چپ سا دھنا۔ سکوت اختیار
 کر لینا۔ اردو، متروک۔
 قول فیصل: اب اس جگہ چپ سا دھنا کی کہ رات
 بولتے ہیں۔
 چپکے سے: آہستہ سے خفیہ۔ پوشیدہ طور سے۔ اردو
 نصیح، راج۔
 محل صرف: دیکھو کوئی دیکھنے نہ پائے تم چپکے سے
 آبا کی جیب سے دو روپیہ نکال لاؤ۔
 چپکے سے کہنا: بہت آہستہ سے کہنا۔ اردو، متروک۔
 خاموش چلے جاتے ہیں نیلے ہزاروں
 کیا جلتے کیا کہہ دیا چپکے سے تھلے امیر
 چپکی لگ جانا: خاموشی طاری ہو جانا، چپ
 لگ جانا۔ اردو، متروک۔
 شب شمع کی بھی چپکی نخل میں لگ گئی تھی
 سرگرم شوق نردن خیم تنگ آیا میر
 قول فیصل: اب اس جگہ چپ لگنا ہی بولتے ہیں۔
 چپکی: دھنچ اول و ثانی مشدوم ایک قسم کی سلیپر
 اردو، مونث، نصیح، راج۔
 محل صرف: بانا کہنی کی چپ بہت مضبوط ہوتی
 ہے۔
 چپ لگ جانا: ہزوت، رنجیدہ و خاموش رہنا
 سکوت طاری ہو جانا۔ اردو، نصیح، راج۔

لگ گئی چپ تھلے۔ اردو۔
 چپنی: دھنچ اول و ثانی مشدوم ایڑی کا
 ڈھکن۔ اردو۔
 قول فیصل: لکھنؤ میں نہیں بولتے۔
 چپنا: دھنچ اول و سکون ثانی، شرمندہ ہونا،
 جھیننا۔
 چپنی: دھنچ اول و سکون ثانی، پھیلی پڑھنا
 کی مثل کی ڈھکن۔ اردو، مونث، نصیح، راج۔
 چپنی: دھنچ اول و سکون ثانی، پھیلی پڑھنا
 کی مثل کی ڈھکن۔ اردو، مونث، نصیح، راج۔
 محل صرف: چپنی کی ہڈی ٹٹ گئی ہے جلدی
 مہیکل کلک لہوا۔
 چپنی بھر پانی میں ڈوب مرنا: غیرت
 اور شرم دلانے کے لیے بولتی نہیں۔ اردو، غور و
 کی زبان: قلیل الاستعمال
 چپنی بھر پانی میں ڈوبنے سے ایڈوب دس
 جاننا
 قول فیصل: شوق نے ذرا سے تقریباً ساظم کیا
 اور جو ہو تو پھر نہ بات کہ
 چپنی بھر پانی سے ڈوبے شوق
 اب اس میں پڑ چلو بھر پانی میں ڈوب مرنا
 ہے جو عورت مرد بولتے ہیں۔
 چپنی چاٹ گزراں کرنا: نہایت قناعت
 اور صبر سے گزارا کرنا جو عجائبات اس میں کام نکالنا
 (نور اللغات)
 قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
 چپنی میں پیشاب کر کے صورت دیکھنا
 نہایت نفرت کا برکت نیک بے عورتیں کہتی ہیں۔
 اردو۔ صرف: قلیل الاستعمال۔

محل صرف: خواب صاحب چپ کرنا، یا او
 یونہی بندہ کرنی جائے لہذا اوہ تو سے یمنہ اوہ
 طیدہ، اپنی صورت کو چپنی میں پیشاب کر کے دیکھو
 جیسے بن مانس۔
 چپنی: تاؤ پٹانے کا ڈنڈا۔ ہندی، متروک۔
 لاکھوں کی اصطلاح۔
 چپنی: دھنچ اول و سکون ثانی، دھپ، چٹا
 اردو۔
 قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
 چپنی: ہڈی کی ٹپا۔ جیسے پاؤں میں جوتی
 پر چپنی۔
 قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
 چپ دراست: وائیں، وائیں، اردو، مصر
 فارسی، مذکر، نصیح، راج۔
 چپ ہو جانا: خاموش ہو جانا، چپ لگنا
 اردو، نصیح، راج۔
 محل صرف: اس کینے کے منہ لگنا تھا، شان
 کے خلاف تھا، اسکی بدتمیزیوں کا جواب ہی تھا
 تم چپ ہو گئے۔
 چپنی: دھنچ اول و سکون ثانی، شوق، چپ
 اردو، عوام کی زبان۔
 قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
 چپنی: دھنچ اول و سکون ثانی، چپنا، ہندی
 مونث، نور اللغات۔
 قول فیصل: لکھنؤ میں چپنی دھنچ اول و سکون
 چپنی: دھنچ اول و سکون ثانی، آہستہ آہستہ
 پاؤں دانا، جسم کی اثر کرنا۔ اردو، مونث، نصیح، راج۔
 آرام میں کوئی تو کوئی ہے لال میں
 چپک ہوئی کسی کی کوئی بات نہ تھی

قول فیصل :- ہونا، کرنا کیسا تھا اس کا صرت ہو۔
 جیسے ۔ گل شہر چہی کرتی جانی تھی لی اشد
 کہی ہیں کہ سہری پرانگڑا کیاں سے رہی ہیں ۔ ذرا آواز
 قول فیصل :- ہونا کرنا کے ساتھ اسکا صرت ہے۔
 چیتھ :- (فتح اول و یا سے بھول) خفیف
 چوٹ، چیتھ :- (نور اللغات)
 قول فیصل :- تہا مستل نہیں چوٹ کے ساتھ
 ملا کے چوٹ چیتھ :- بولتے ہیں ۔ آجاء اور
 گ۔ جانا کے ساتھ صرت ہے۔
 چیتھ :- (نور اللغات) صدہ ۔ جھڑپ ۔ اردو مترو
 چڑا ہوں سچ میں میں اپنے بچہ کے ہاتھوں
 چیتھ :- دیتی ہے مجھ کو بڑے دل کی چوٹ
 چیتھ :- (بلائے ناگمانی، آفت ناگمانی)
 (نور اللغات)
 قول فیصل :- لکھنؤ میں مستل نہیں۔
 چیتھ :- (نور اللغات) نقصان،
 قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
 چیتھ :- (بکراول) اپٹ کی ضد پشت کے بھل۔
 اردو لغت فصیح راج۔
 چتا :- (بکراول) لکھنؤ کی خاطر طور سے بنا ہوا دھیر
 جس پر مرے کو جلاتے ہیں ۔ ہندی، ٹونٹ،
 اہل ہند کی زبان۔
 چیتھ :- قوم کے ہمیشہ کو چیتھوں کی چکیت
 چیتھ :- (مردہ جلانے کے واسطے لکھنؤ یوں کا
 دھیر لگا نا ۔ ہندی ۔ اہل ہند کی زبان۔
 چیتھ :- (بکراول) سنی ہونے کے لیے لکھنؤ کے
 دھیر میں چلنے کو بیٹھا ۔ ہندی ۔ اہل ہند کی زبان۔
 چیتھ :- (بکراول) خبردار کرنا، اطلاع دینا۔
 اردو، غیر فصیح، راج۔

محل صوت :- (ما عظمت چتا کرستی اور بنا کر جاتی
 (مراکہ اعروس)
 قول فیصل :- (فصل) لکھنؤ اس محل پر چتا
 بولتے ہیں۔
 چتا :- (بکراول) ہونے چاندی کے زیورات یا
 ظروف وغیرہ پر ہل بولے اور جانوروں کی تصویر
 ہوتا ۔ اردو، ٹونٹ، فصیح، راج۔
 قول فیصل :- چتا کے کام کرنے والے کو چتا
 کہتے ہیں۔
 چیتھ :- اپنی پٹ بھی اپنی ۔ ہر حال میں اپنی
 جیت ۔ اردو، فصیح، راج۔
 چیتھ :- اپنی پٹ بھی اپنی ہے
 میں کہاں ہمارا نئے والا مشہور
 قول فیصل :- اس مثل کے آخر میں ۔ ٹیاں میوہ
 باپ کا ۔ اضافہ کر کے بھی بولتے ہیں یعنی چیتھ بھی
 اپنی پٹ بھی اپنی ٹیاں میوہ باپ کا۔
 چیتھ :- (بکراول) (فتح سوم) جو کھیلنے کا
 ایک طریقہ ہے، اکڑی وغیرہ کو ہاتھ میں لے کے کتے
 ہیں کہ بتاؤ چیتھ یا پٹ، اسی پر شرط ہو جاتی ہے اور
 اُسے اچھا حال دیتے ہیں، چیتھ یا پٹ کھنے والے کے
 موافق ہوتا ہے تو وہ جیت جاتا ہے ورنہ طے شدہ رقم
 دوسرے کو دیدیتا ہے، اردو، عربیوں کی اصطلاح۔
 چیتھ :- (بکراول) کتہ کشا کی بنا ۔ بنائے فی صحت
 لڑنے کا سبب ۔ اردو، ہندی کی زبان۔
 سننے میں غیر نہیں کشتی ہو پڑی ۔
 یہ نہیں معلوم کیا چیتھ پٹ ہوئی
 قول فیصل :- لکھنؤ میں (ارحیت ہونا کے معنوں
 میں مستل ہے۔
 چیتھ :- (بکراول) کتہ کشا ہونے لگا ۔ اردو

بازاری زبان۔
 محل صوت :- (میں تین چار دھوبی غریب کے لٹ میں
 کتہ کتہ ہوئے اور حضرت رندے چیتھ کی ٹھری پھرنا
 پٹے ڈھیر بھرنے بھولیں گے۔ (فساد آزاد)
 چیتھ :- (بکراول) (بکراول) (بکراول) (بکراول)
 میں ہوں جس میں عقل کام نہ کرے ۔ اردو، متروک۔
 ندوے دل آتشیں خسار ہو تو اب کیونکر
 وہ شعار دیکھ کر تو ہو گیا چیتھ بنگ آتش کا سوا
 چیتھ :- (بکراول) (بکراول) (بکراول) (بکراول)
 خیال رہتا کسی کی ہر دم رٹ لگ جانا یاد آجاء۔
 اردو، دہلی کی زبان۔
 یہ کون ہے چیتھ چڑھا ہے بتا لے
 جرات کچھ ان دنوں میں تراشہ آتر گیا جرات
 چیتھ :- (بکراول) (بکراول) (بکراول) (بکراول)
 غیر فصیح، راج۔
 محل صوت :- (میں اس طرح چیتھ پڑے ہیں معلوم
 ہوتا ہے جیسے مرگے۔
 قول فیصل :- صاحب نور اللغات نے چیتھ پڑنا
 (لغت) قائم کیا ہے۔ جو اس کا طے ناقص ہے کہ ہر اضی
 نیز مضائقہ حال و استقبال و احوال کی صفوں میں
 نہیں بولا جاتا صرت ماضی مطلق و ماضی بعید ہی کے
 صفوں تک محدود ہے یعنی چیتھ پڑا ہے چیتھ پڑا تھا
 وغیرہ بولتے ہیں چیتھ پڑا تھا چیتھ پڑے گا، وغیرہ
 نہیں استعمال کرتے ۔ نوکف نور اللغات نے چیتھ پڑنے کے
 ایک معنی اور عاثرنا بھی لکھے ہیں جو لکھنؤ میں نہیں بولتے۔
 چیتھ :- (بکراول) (بکراول) (بکراول) (بکراول)
 (فہرنگ اش)
 قول فیصل :- (بکراول) (بکراول) (بکراول) (بکراول)
 چیتھ :- (بکراول) (بکراول) (بکراول) (بکراول)

ہر وقت دھیان میں رہنا، اردو، صرف، متروک۔

رات دن خصال کے چت چور سے ہے یہ تیر

آفتاب ماہ سے دل کب تک ہلائے تیر

چت چور، دل چرانے والا، اپنا گردید کرنے والا۔

اور انکی اور پھور، چت چور چتونیں

لوں نگر ذرا جو ہو کھٹکا غضب غضب

افرننگ اثر

قول فیصل، لکھنؤ میں کوئی نہیں ہوتا۔

چتر، سر کے چھوٹے چھوٹے بال، فارسی، مذکر، نور اللغات

قول فیصل، اردو میں مستعمل نہیں۔

چتر، ایک قسم کی قیمتی بڑی چتری جو اکثر عملی ہوتی ہے

اس پر سنہار و پہلا کام بنا ہوتا ہے زیادہ تر بادشاہوں اور

والیان تک کے سر پر لگائی جاتی ہے۔ فارسی، مذکر،

نقص، رائج۔

شاہ لکھنؤ میں تخت زمیں پر پیرا

پھر ایسی چتر سر پر گردش ایام کا

چتر، چالاک، شاطر، اردو، متروک۔

جو نظر باز اس کا چتر ہے

خوب دیکھو توجیب کترا ہے

چترائی، تیزی، ہوشیاری، توانائی، اردو، مؤنث،

دہلی کی زبان۔

اپنی دانی پر جو آؤں تو دو گنا سونہ

چتر، چٹا، تیزی، یہ چترائی بھر

چتر، رنگ، رنچ، اول و ضم دوم و سکون سوم و رنگ

بروزن جنگ، حیران کن، حیرت میں ڈالنے والا، ہندی

صفت، دہلی کی زبان۔

اب اس بھونری کا میں تہہ کھڑنگ

سب جس کو کہتے ہیں چتر رنگ، رنگین

سوار پیالے شامل ہوں، چار رنگ کی فوج، ہندی

مذکر، (نور اللغات)

قول فیصل، دہلی لکھنؤ میں ہوتے۔

چترنی، دیکھنا، سکون دوم و سوم، چترنی

ہنسنی، نکستی، ان چار اقسام کی عورتوں میں سے

دوسری قسم کی عورت، ہندی، مؤنث، دہلی لکھنؤ کی زبان

چت کبر، راجن، سفید اور کالے رنگ کا داغ

اردو صفت، مذکر، غیر فصیح، رائج۔

قول فیصل، دہلی لکھنؤ اس جگہ چت کیلئے زیادہ

بولتے ہیں۔

چت کرنا، اپنے مقابل پہلوان کی پیٹھ اٹھانے

سے لگانا، کشتی مارنا، اردو، پہلوانوں کی اصطلاح

قول فیصل، نیچا دکھانا، دینا کے معنوں میں بھی مستعمل

چت کی چاندی پٹ کا چور، بچوں کا کھیل

ہے جس میں بچہ کھاتا کرتے ہیں۔ اردو۔

چٹلا، داغدار، دھتے دار، کالا اور سفید رنگ کا

بہ چیر جس پر مختلف رنگ کے نقطے نقطے ہوں اٹھا، مذکر

فصیح، رائج۔

چٹے ہیں جتنے سانپ ڈتے نہیں کبھی

گرے جو ہیں بہت دہرتے نہیں کبھی

قول فیصل، مؤنث کے لیے بچلی ہے۔

بھلیاں سرخ و سبز کچھ دعائی

اردو، چلی سنہری انشائی (نور اللغات)

چٹلا، ایک قسم کا نہایت شیریں خربوزہ۔ اردو۔

قول فیصل، کھڑ میں مستعمل نہیں۔

چت لگن، دل خوش کن کھٹگو، ہندی، متروک

لگی آپس میں چت لگن، لگتے

اور باہم ملن و ملن ہونے (مشت محو)

چت لینا، اس طرح لینا کہ منہ آسمان کی طرف

ہو۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔

محفل و رات، تخت پر رات بھر نیند نہیں آتی

جب وہ اپنی کمرے میں لیٹے لیٹے تھک گئے تو ابیں کر دت

لے لی، ابھی چت لیٹ رہے۔

چتون، انداز نگاہ، دیکھنے کا انداز، تیوری اردو

مؤنث، غیر فصیح، رائج۔

کیون خودی میں آہ اپنی سے نکل گئی

آہی سے بات پر تری چتون بدل گئی

چتون بدلنا، غصہ کی نظر سے دیکھنے لگنا، اردو

غیر فصیح، رائج۔

محفل جوشا، دیکھا بوسے کا رسم

چتون اس ترک تھکانے کیا کیا بدل

چتون پنا، تیوری چٹھا، چتر قرار

سے دیکھا، غضب کی نظر ڈالتا۔ (نور اللغات)

قول فیصل، لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چتون پر میل نہ آنا، دیکھنا نہ آنا، ہونا، اردو

متروک۔

بڑی مشق تہ ہے، معافی میرے قاتل کی

نہ رنگ آئے، خیر، میں آئے چتون پر

قول فیصل، اب تیوری پر میل نہ آتا ہوتے ہیں

اور اس کا صفت محض نفی کے ساتھ ہے۔

چتون پھر نا، غصے سے تیور بدلنا، اردو، متروک

ماشوق سے آج چتون پھر ہے اکھڑ

دنگ کر ڈالے گی جہدم بانے گی قابو نگاہ

چتون سے بھانپ لینا، تیرہ دیکھ کے بھولنا

اردو، غیر فصیح، رائج۔

چتون سے تار لینا، بھگوانے دل کا حال

پہچان لینا۔ (فرنگ اثر)

قول فیصلہ فصحاہ نظر کرتے ہیں بولتے ہیں۔
چتون سے ٹیکنا۔ اندازہ نظر سے مترشح ہونا۔
اردو غیر فصیح، رائج۔

نکاح تیری بھی چٹکی کہیں
ٹیکنا ہے چتون سے کچھ پیار سا
چتون کا کچا نا۔ نگاہ چھینا۔ اردو، غیر فصیح۔

چتون کی بونی چتون کی جو تعریف
چٹوں نے کیا ٹھکانے کے حیا اور یہ کچھ جو
چتون کرطی۔ غصہ کی نگاہ۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔

خدا ہی ہے جو کرطی چتون کی جہاں بے
سہ آج دشمنوں سے مقابلہ دل کا
چتون سے دیتی ہے۔ بیان کی حاجت نہیں
توڑنے کا ظاہر ہو رہا ہے اردو، غیر فصیح، رائج۔

چتون کے بل۔ چٹھی ہوئی ہوئی۔ اردو
دلی کی زبان۔

چتون کے میں گئے بل اردو کے علی گئے غم
پر دل کی گڑھ کوئی آسان نکلتی ہے
چتون لڑکی ہونا۔ کسی چیز کو سلسلہ دیکھے جائے
اردو، غیر فصیح، رائج۔

چتون صرف چتون تھا اور کی بار بار سے لڑی ہوئی ہے۔
(ظلم ہوش و بار)

چٹھا۔ (جنم اول دوم شدہ مغز) وہ بٹیر
جس کو تھی میں دبا کے اور اس کا سر کھول کے دوسرے
اٹنے والے بٹیر سے نچوایا ہوا دم نہیں کھلا، ٹٹی ہوں۔
ہاں ہوا بٹیر۔ اردو، ذکر، بٹیر بازوں کی اصطلاح۔

قول فیصلہ۔ اس کا صرف بٹیر کے ساتھ ہی جو معنی
چٹھا بٹیر۔ چونکہ بٹیر بونٹ اور نہ کر دونوں طرح
بولتے ہیں اس لیے چٹھی بٹیر بھی کہتے ہیں۔
چٹھا۔ جو دوسروں کا تختہ مشق ہو۔ اردو،

غیر فصیح، رائج۔

چتون صرف۔ یہ کوئی بات ہے کہ ایک کو سب سے
ایک چٹھا بنا لیا ہے۔

چٹھا پنا نا۔ کسی کی برائی کر کے ذلیل کرنا، نفیست
کرنا۔ (ذرا لغات)

قول۔ ان معنوں میں لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ البتہ جب
ایک آدمی کو بہت سے لکے ستائیں یا اس کا مذاق
اڑائیں تو کہتے ہیں، اس میں برائی، ذلت اور نفیست
کا پہلو نہیں ہوتا۔

چٹھا۔ (بکسر اول دوم مغز) ذلت،
خوارگی، اردو، غوث۔ (ذرا لغات)

قول فیصلہ۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ چٹھا پنا نا
یعنی برائی بیان کر کے کسی کو ذلیل و سدا کرنا بولتے ہیں
چٹھا۔ ذلیل کرنا، سدا کرنا، نفیست کرنا
برائی بیان کر کے نفیست کرنا۔ (ذرا لغات)

قول فیصلہ۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا
کپڑے کی دھجی۔ اردو، ذکر، غیر فصیح، رائج۔

چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا
چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا
چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا

چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا
چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا
چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا

چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا
چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا
چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا

چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا
چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا
چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا

چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا
چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا
چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا

چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا
چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا
چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا

چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا
چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا
چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا

اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

چتون صرف۔ چارون میں نم نے نم کی نمبھ کے
چٹھے اڑا دیے۔

چٹھا یا شاہ۔ وہ شخص جو بچے پرانے کپڑے
پہنے ہو۔ بہت نفیس۔ (ذرا لغات)

قول فیصلہ۔ جو شخص میلے اور بچے کپڑے پہنے ہو
اسے مذاق سے کہتے ہیں۔ غریب و نفیس کو نہیں کہتے
چٹھے کرنا۔ کپڑے کا پڑے پڑے کرنا، کپڑے کا
جا بجا سے چار ڈالنا، اردو، صرف، غیر فصیح، رائج۔

چتون صرف۔ بندر یا کچا نا کھالے گیا اور دانتوں
سے چیر کے چٹھے کر دیا۔

چٹھے لگانا۔ جسم پر لباس ثابت نہ پھنا، پچھے
بڑے کپڑے پھنا، اردو، صرف، غیر فصیح، رائج۔

چتون صرف۔ بے غیرت کو شرم نہیں آتی شرک
پر چٹھے لگاتے پھر کر رہے۔

قول فیصلہ۔ اس کا لازم چٹھے لگنا بھی مستعمل ہے
جیسے چار ہی دن نوکری چھوڑے کہ ہوئے تھے چٹھے
لب لگے۔

چٹھا۔ مسخرہ، ظریف۔ اردو، بیگات تالہ کی
زبان۔ (ذرا لغات)

قول فیصلہ۔ صاحب فرہنگ اثر نے لکھا ہے کہ بیگات
قلعہ میں مسخرہ داخل پائے گا یا مسخری؟ صاحب فرہنگ اثر
کا اعتراض اس لیے صحیح نہیں کہ بیگات کسی مسخرے مرد
کو بھی کہہ سکتی تھیں ضروری نہیں کہ عورت ہی کے لیے
استعمال کیا جائے، کیا بیگات قلعہ میں مردوں کے متعلق
باتیں نہیں ہوتی تھیں۔

چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا
چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا
چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا

چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا
چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا
چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا

چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا
چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا
چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا

چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا
چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا
چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا

چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا
چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا
چٹھا۔ (بکسر اول و سکون دوم) کپڑے کا ٹکڑا

محل صوف شہزاد نے اس کے سنگ پر کر
 اسنے کہ وہ جہت ہوا۔ دھلم جو شہزاد
 جنتی اور متا بنی، اردو، نوٹ، انصیح، راج
 چٹائی یا۔ پوتنی، اردو، بازار کی زبان۔
 محل صوف۔ اس کے پانچ پانچ سو تھے تو نے ان کو بھی بھی
 نہیں آج چار روپے کی حق والی تھا چٹاپے کی کوئی حد ہے
 چٹائی پانی۔ وہ کپڑا جو ہر رنگ پر نہ ہو گیا ہو۔
 اردو۔ صفت استیل الاستمال۔

چٹائی پڑنا۔ تو سے پہلے دلی ڈال کے اٹھنے کے بعد دھلم
 صوف دلی تو سے پر گھری گھری سرخ بن گیاں پڑ جائے
 جو علامت ہے اس دلی کے تیار ہو جانے کی۔ اردو
 صوف، نصیح، راج۔
 چٹائی وار۔ وہ خداوار، اردو، صفت نصیح، راج
 محل صوف۔ چٹائی وار کرتا کوں ہے گا کہ نہ تھا
 کہ برساتی پانی ہے پھر اس کے پھیلاؤ کرنے نہ سنا سنا
 کر باغراب کر دیا۔

چٹائی۔ راجس اول دیا کے محمول وہ شخص جو غلط
 اس فقرہ پر نام اظہر یا پھول ہی کندہ کرے۔ اردو
 مذکر، قلیل الاستمال۔
 نقش کسی کا اردن سینہ گرم طلب ہے یہ رنگ
 جیسے تصویر خیالی اس چہرہ پھرتے ہیں تیر
 چٹ ملے۔ دفع اول، نوٹ اور بے اہل بلا سچے گئے
 اردو، عورتوں کی زبان۔

محل صوف۔ بی اندر بھی کی فوق البھرک دلالی
 اس کو چٹ دے دی۔ (فنا آواز)
 چٹ ملے۔ نوٹ، اسی وقت اردو، قلیل الاستمال
 ہو پناہوں کبھی گرتی جو کٹ کے برابر
 بجلی ہی گری ڈٹ کے چٹ، پٹ کے برابر
 چٹ ملے۔ وہ نشان جو آشاک کے ماتے سے جم پر

ظاہر ہوتے ہیں۔ اردو، نوٹ۔ (نور اللغات)
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں اسے چٹا کہتے ہیں۔
 چٹ ملے۔ اس کے لکڑی یا اور کسی چیز پر ان
 پر جاتا ہے اس کو بھی چٹ کہتے ہیں۔ اردو، نوٹ،
 چٹیں لکھی ہیں دل پر طیلوں کی زبان پر
 جہت میں ڈالے برتھریوں تیر چٹ تیر
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں سنس نہیں۔
 چٹ ملے۔ کسی سخت چیز کے دفعہ اڑنے کی آواز
 اردو، نصیح، راج۔

چٹ ملے۔ پکڑ۔
 دفعہ اول، کوڑ کی چٹ اڑ گئی۔ (نور اللغات)
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں سنس نہیں۔
 چٹ ملے۔ راجس اول، راجس۔ لکھنؤ میں اس کو چٹ
 چٹ۔ اردو، نوٹ، نصیح، راج۔
 چٹ ملے۔ چٹائی جو کتابوں و دوا کی شیشیوں پر
 لگی ہوتی ہے۔ اردو، نوٹ، نصیح، راج۔

چٹ ملے۔ لکھنؤ کی منبھوں کے بے پہلوان
 لکھنؤ کے ایک ایک پتی بانہ دیتے ہیں اسی
 پتی کو کہتے ہیں۔ اردو، نوٹ، پہلوانوں کی اصطلاح
 قول فیصل۔ عوام لکھنؤ کے ساتھ مال کے چٹ
 لکھنؤ کہتے ہیں۔ جیسے۔ اتنے میں میاں آزاد کے
 فریٹ ایک پہلوان ایسا دے ہوئے نکلے چٹ لکھنؤ
 بانہ سے ملے کی چادر اڑے دھن چٹے ساتھ۔
 (فنا آواز)

چٹ ملے۔ زمین جس میں طول بہت ہو اور
 عرض کم۔ اردو، نوٹ، نصیح، راج۔
 چٹ ملے۔ راجس اول دوم شدہ سفید، اجلا
 گور۔ ہندی صفت۔ (نور اللغات)
 قول فیصل۔ تنہا سنس نہیں۔ گوراء کے ساتھ

چٹائی کی گوٹ۔ اردو، نوٹ۔ (نور اللغات)
 چٹائی۔ چٹائی کا سکہ۔ اردو، نوٹ۔
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں سنس نہیں۔
 چٹائی۔ دفعہ اول، شدہ اردو، تنہا سے بہت
 شدہ اور، لکھی ہوئی، سنس کو کہتے ہیں۔ اردو، نوٹ، نصیح، راج۔
 محل صوف۔ یہ چٹا ہزار لکھنوں کا ہے۔
 قول فیصل۔ اس کا صوف لکھا، لکھا کے

سایہ ہے۔
 چٹائی۔ کسان یا غنیم کا نڈ جو ہر ایک منفق
 سے غنیمت لکھن کے قبضے پر پڑے۔ (نور اللغات)
 قول فیصل۔ العلوم زانوں پر راج نہیں۔ صاحب
 نور اللغات نے اس کے ایک معنی "ایم" بھی ملے
 ہیں۔ مگر اس لکھنؤ اس معنی میں بھی نہیں دیتے۔
 چٹائی۔ دفعہ اول، شدہ دوم، بانسری کو قلع کی لکھی
 جس کے سوراخ میں رک کی گولی رکھ کے تھکے جتے
 ہیں۔ جو زیادہ تر عورتوں کی ہوتی ہے۔ اردو، نوٹ،
 نیو نیوں کی اصطلاح۔

چٹا پٹی۔ دفعہ اول، دوم و چارم، موت پر موت
 اردو، صوف، عورتوں کی زبان۔
 قول فیصل۔ اس کا صوف "لکھا" کے ساتھ ہے
 جیسے آج کل چٹائی لکھی ہوئی ہے ہر طرف موت کا
 بازار گرم ہے۔

صاحب نور اللغات نے "مارا مار" دھڑا دھڑی
 کے معنی میں بھی لکھا ہے۔ لکھنؤ میں نہیں بولتے
 چٹا پٹی پڑنا۔ کثرت میں ہونا۔ (نور اللغات)
 قول فیصل۔ العلوم عورتیں نہیں بولتیں
 چٹا پٹی کی گوٹ۔ مختلف رنگ کی گوٹ،

مختلف رنگ کا حاشیہ، اردو قلیل استعمال۔
چٹا چٹا بلیغ اول و چارم اپے و پے بلیوں
چٹنے کی آواز چٹ چٹ اردو، فصیح، رائج۔
محل صرفت۔ ہزار دفعہ منع کیا کہ انگلیاں چٹکا
منوس ہوتا ہے مگر تم جہاں بیٹھے چٹا چٹ کرنے لگے۔
چٹا چٹ۔ متواتر ہے درپے کسی کو لڑنے کی آواز
عورتوں کی زبان۔

محل صرفت۔ دواہ کیا طریقہ ہے ان کی لڑکی ہمالی
کی لڑکی کو چٹا چٹ لڑکی اور کھڑی دیکھتی ہیں منع نہیں کیا
چٹا چٹ بلائیں لیتا۔ دونوں لڑکیوں کی
انگلیاں جس سے انتہائی محبت ہو اس کے دونوں
رخساروں سے مس کر کے اپنے رخساروں پر زور دیکے
چٹکائے کو کہتے ہیں اردو صرف عورتوں کی زبان۔
زلفوں کی میں لیتے بلائیں ہیں چٹا چٹ کھڑ
قول فیصل۔ اسی محل پر چٹ چٹ بلائیں بنا بھی
مستعمل ہے۔

کوئی چٹ چٹ بلائیں لینے لگی
کوئی چٹا دہی کا دہنے لگی غلط
چٹا چٹ۔ بلیغ اول (کڑی یا کسی سخت چیز کے ٹوٹنے
کی آواز) اردو، فصیح، رائج۔
محل صرفت۔ دیکھو چٹا چٹ سے آواز کہاں سے
آئی ہے دھن تو نہیں چٹتی۔
قول فیصل۔ اسے چٹا چٹ بھی کہتے ہیں جیسے
کرسہ میں ابھی اتنی روز سے چٹا چٹا ہوا کہ میں اچھل پڑی
چٹا چٹا۔ بلیغ اول شدت، کثرت، جیسے چٹنے
کی گڑی چٹا چٹ کی پیاس وغیرہ۔ (نور احسن)
قول فیصل۔ اتنا نہیں بولتے چٹا چٹ کی پیاس
چٹا چٹ کی دھوپ، چٹنے کی گڑی بولتے ہیں۔
چٹا چٹا۔ فاحشہ، بدکار عورت۔ اردو، مؤنث

(نور الفات)
قول فیصل۔ لکھنویں چٹا چٹا خا: صرفت چٹا خا
کہتے ہیں جو عوام کی زبان ہے۔
چٹا چٹا۔ تپش، طاقت، اردو، عوام کی
زبان۔
محل صرفت۔ بہت بدتمیزی کر رہے تھے اُسے
باتھ سے ایک ہی چٹا چٹ میں دماغ ٹھیک ہو گیا۔
چٹا چٹا۔ بلیغ جیم فاسی دانت ناری
ترتاق پڑتی، ترانہ۔ (نور الفات)
قول فیصل۔ اس محل پر چٹا چٹا بولتے ہیں۔
چٹا چٹا۔ شہنا چٹا چٹا۔ اردو، عورتوں
کی زبان، تشبیل، استعمال۔

محل صرفت۔ جانی بک چٹا چٹا بلی بلی بلی
بقبر و باغ دیوار۔ (نور الفات)
چٹا چٹا۔ اسی صفت و حیا ک عورت۔
مکار عورت، اردو، مؤنث، دہلی کی زبان۔
چٹا چٹا۔ پٹ سے اردو، عورتوں کی زبان۔
محل صرفت۔ ہر مرتبہ تم ان کے بچے کو چٹا چٹ
ار دیتی ہو کہیں ایسا جو وہ برا مانیں۔
چٹا چٹا۔ (بہن مکان) دیرانے وغیرہ میں
دو چوبیس زمین جو مثل تھر کے تخت جو۔ اردو
مؤنث، فصیح، رائج۔

نسرہ کے دل پر بیسٹوں میں
ایک ایک چٹا چٹ کی سیل ہے
قول فیصل۔ نظرا چٹا چٹا چٹا، بدلتا
دوڑوں طبع مستحس ہے لیکن عام طور سے بول چال میں
نشد یہی بولتے ہیں۔
چٹا چٹا۔ بلیغ اول (بچے یا بیمار کو کوئی کارآمد چیز
درا کر کے کھانا) اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرفت۔ دھڑ پتے بچوں کو شہ چٹانے اور
سڑھوں میں لٹنے سے دانت جلدی اور آسانی سے
نکل آتے ہیں۔
چٹا چٹا۔ رشتہ و رشتہ، دعوام کی زبان۔
محل صرفت۔ ایک دن شامت اٹھال سے ایک
نواب صاحب ذی قدرت کے یہاں چوری کوٹنے کا
شوخی چٹا چٹا کے خیر کار کیا، ابا، انا چھو چھو کر کچھ چٹا۔
(نور الفات)

چٹا چٹا۔ چاند وغیرہ کو تیر کر لیکے لے پھر چٹا۔
قول فیصل۔ اتنا چٹا نہیں بولتے، تھر چٹا بولتے ہیں۔
شہ کے دن بھی نہ کھتے کر سکیں تا عرض عالی۔
نگ سر سر تیغ قاتل کو چٹا چٹا جاسیے۔
چٹا چٹا۔ (بلیغ اول) کھجور وغیرہ کے پنوں سے
بنا ہوا فرش، اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔
محل صرفت۔ چن والا دانا تو بیٹھا کھائی کہ رہا ہے لا
چن والی ایک پھٹی چٹائی پر لیٹی ہوئی ہوں ہوں کر ہی
ہے۔ (نور الفات)

چٹا چٹا۔ بلیغ اول (موسم) آئی، غور، جلدی ہے
اردو، فصیح، رائج۔
پس اسی وقت زور کر چٹا چٹ
سر سے ہلکے بائیں چٹا چٹ شوخی
چٹا چٹ۔ بلیغ اول (موسم) وہ مہول دہیں
جھپٹ پڑتی تھک کار عورتیں بچوں وغیرہ کو کھلاتی یا
بنادیتی ہیں جن کے استعمال سے وہ مرض جانا رہتا ہے
اردو، عورتوں کی زبان۔

محل صرفت۔ بچے کو کھانسی ہے اس کے بچے حکیم
ڈاکٹر کی کیا ضرورت ہے، تانی اماں سے کہو وہ کچھ
چٹا چٹا بنا، بھی کھانسی جاتی رہے گی۔
چٹا چٹا۔ (بلیغ اول) وہ مزید اچھین

جس میں مرچیں زیادہ مقدار میں پڑی ہوں، اردو
صوت، فصیح، راجی۔

طعام خوشگوار اس میں وہ سب تھے
سلنے چٹ پٹے، حقول، بیٹے، غنیمت
چٹنا، اول دفعہ اول موسم، نگہبان، سرایکہ ہوتا۔
مشترک ہوتا، اردو، متروک۔

زیر اس وقت دل میں چٹ پٹا یا
یکجا کچھ فلک، نیرنگ لایا، الفیل، منظم

قول فیصل: اب سٹ پٹا، بولتے ہیں۔
چٹ پٹ کا سامان، معمول سامان، اردو،
عورتوں کی زبان۔

محفل صورت: شادی کے لئے چٹ پٹ کا سامان
خرما ہے۔

چٹ پٹ کے بٹن یا بوتام، ایک بٹن، اردو، فصیح، راجی
قول فیصل: اسی کو چٹیاں بھی بھیجتے ہیں۔

چٹ پٹ میں، نفقات میں، مولیٰ خرچہ
خرچت میں، اردو، عورتوں کی زبان۔

محفل صورت: صبح کو سو رہے تھے، اشیاء پر کا
کپڑا غریب اور بیس روپیہ چٹ پٹ میں صرف ہو گئے
چٹ پٹ ہو جانا، دفعہ اول موسم، نور
رجانا، بیاہ پڑنے ہی چند روز میں مرجانا، اردو،
عورتوں کی زبان۔

گری ایسی کہ بھر پوری کوٹ
کیس دن میں ہو گئی چٹ پٹ، خرق

چٹ پٹ ہو جانا، دفعہ اول موسم، متفرق
کانوں میں خرچ ہو جانا، صرف ہو جانا، اردو،

عورتوں کی زبان
چٹ تری منگنی پٹ ترا بیاہ آج

دیکھا کل نکاح، نسبت شہر جانے کے بعد تو
ہی نکاح ہو جانے کی نسبت، مثل طنز، مستعمل
اردو، متروک۔

محفل صورت: میں جو بے گنجے ہو جے آپ کے
ساتھ نکاح کران تو اس پاس کی عورتیں طعنے دیتی
کہ وہ چٹ تری منگنی، انہی زبان، اردو

قول فیصل: اب عورتیں زیادہ تر چٹ منگنی پٹ
بیاہ کہتی ہیں۔

چٹ پٹ، دفعہ اول موسم، چڑیوں کے لڑنے
کی آواز، اردو، عورتوں کی زبان۔

قول فیصل: اس کا صرف ہو جانا کے ساتھ ہے۔
چٹ چٹ سے، گھٹنوں کے جوڑ کی ہڈیوں کے
کڑکڑنے کی آواز، اردو، فصیح، راجی

قول فیصل: اس کا صرف ہون کے ساتھ ہے۔
اردو، اسی نسبت سے بھڑبھڑانے چنے میں اس کے پاؤں

سے جڑا، اردو، منگنی ہے وہ بھی چٹ پٹ ہے۔ جیسے
چٹ پٹ کی آواز کسی ہے کیا کوئی بھڑبھڑاتا ہے۔
چٹ چٹا، دیکھو چٹا ہندی لکھنؤ۔

نور القات
قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چٹا، دفعہ اول، کوئی مزید چیز کھانے کے بعد
اس کا مزہ ظاہر کرنے کے لئے، اردو، زبان کی مدد سے
جڑا، اردو، منگنی ہے اسے کہتے ہیں۔ اردو، عورتوں کی زبان۔

محفل صورت: ہماری بھابی کوئی عمدہ چیز کھانے
کے بعد بڑے مزے سے کھا رہی تھی۔

چٹا، دفعہ اول، کسی خوش ذائقہ چیز کو منہ لٹانے کے
کھانا، اردو۔

قول فیصل: عورتیں زیادہ بولتی ہیں۔ بیضہ جج
چٹا سے لینا، اردو، چٹا سے لے لے کے کھا، بھی مستعمل ہے

چٹنا، دفعہ اول، زبان، اردو، اردو، اردو
قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چٹنا، دفعہ اول، کسی خوش ذائقہ چیز کا مزہ
لینا، اردو، چٹنا، مونٹ چٹنا، اردو۔

قول فیصل: عورتیں زیادہ بولتی ہیں۔ صاحب
نور القات نے چٹنا سے لے لے چٹنا کی بھی لکھا ہے
جو لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چٹنا سے کھا، تیز نک مرچ کا چٹ پٹا، اردو
دہلی کی زبان۔

بچے ہوتا ہے چٹا سے کھانا
یا البستہ چٹا ہے زبان کی رنگین

چٹا سے مارنا، بھڑکے بھڑکا، اردو۔
محفل صورت: اچھی ہڈی کے کیا بھڑکے

مار کے کھا رہا ہیں بھوکھیں دھیں۔
قول فیصل: زیادہ تر عورتیں بولتی ہیں۔

چٹا، اردو، ہر زبان، ہر لہجہ، ہر مقام
کے انگوٹھے کی مدد سے بیچ کی انگلی کسی کان کی زبرد
مارنا، اردو، محاورہ عام کی زبان۔

چٹنا، دفعہ اول، دفعہ اول، انگلیوں سے دبا
رہا کے آواز، اردو، فصیح، راجی۔

قول فیصل: لکھنؤ، چٹنا، مستعمل ہے۔
انگڑائی لیکے کسی نے یہ چٹنا میں لکھا

دو چٹکیوں میں ختم جو پیار ہو گئے عزیز غافل
عوام کبیر اول بھی بولتے ہیں۔

چٹنا، دفعہ اول، کسی چیز کو چھو یا دبا کر
دیکر اچھا نا جیسے گیند چٹانا، اردو۔ (نور القات)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چٹنا، دفعہ اول، ایک کرنا، جدا کرنا، ترک

کرنا، چھوڑنا، جیسے نوکری چٹا دی، اردو۔ (نور القات)

قول فیصل :- عوام لکھنؤ پڑا دینا اور مال دینا کے معنی میں بولتے ہیں۔ جیسے میں جانتا ہوں کہ وہ میسر دشمن میں نوکری کی درخواست ملے کے آئے تھے ہیں ان کو چٹخ دیا۔

چٹخ جانا ملامد و بفتح اولیٰ (نور الجواہر) چٹخا اور دہلی کی زبان۔

کیا ہم خفی کرنا ہے اس گل کے دہن سے غنچے سے اردو کہ چٹخ جاتے ہیں۔

چٹخ جانا ملامد و بفتح اولیٰ میں فرق آجانا۔ مال برونیل میں بول ختم ہو جانا۔ اردو غیر فصیح، راج۔

محل صرف :- کل ان سے بات تو توہین چٹکائی۔

چٹخ جانا ملامد و بفتح اولیٰ میں بال آجانا۔ اردو غیر فصیح، راج۔

محل صرف :- بگلاس چٹخ گیا ہے اسے پینکٹ۔

چٹخا ملامد و بفتح اولیٰ (نور الجواہر) چٹخا اور دہلی کی زبان۔

محل صرف :- نوپ کا گول آیا اور انوارہ آویں اور آویا کر چٹخا اور بہتر ٹکٹ (فساد آواز)۔

قول فیصل :- عوام بکسر اول بولتے ہیں۔

چٹخنا ملامد و بفتح اولیٰ (نور الجواہر) چٹخنا اور دہلی کی زبان۔

اسی بگرمای کہ آجٹک نہ بنی

اسی چٹخنی کہ آجٹک نہ بنی

قول فیصل :- عوام بکسر اول بولتے ہیں۔

چٹخنا ملامد و بفتح اولیٰ (نور الجواہر) چٹخنا اور دہلی کی زبان۔

باتوں سے سخت بولتے جاتے ہیں۔ و فساد آواز۔

قول فیصل :- عوام بکسر اول بولتے ہیں۔

چٹخنا ملامد و بفتح اولیٰ (نور الجواہر) چٹخنا اور دہلی کی زبان۔

چٹخنا ملامد و بفتح اولیٰ (نور الجواہر) چٹخنا اور دہلی کی زبان۔

چٹخنا ملامد و بفتح اولیٰ (نور الجواہر) چٹخنا اور دہلی کی زبان۔

چٹخنا ملامد و بفتح اولیٰ (نور الجواہر) چٹخنا اور دہلی کی زبان۔

چٹخنا ملامد و بفتح اولیٰ (نور الجواہر) چٹخنا اور دہلی کی زبان۔

چٹخنا ملامد و بفتح اولیٰ (نور الجواہر) چٹخنا اور دہلی کی زبان۔

چٹخنا ملامد و بفتح اولیٰ (نور الجواہر) چٹخنا اور دہلی کی زبان۔

چٹخنا ملامد و بفتح اولیٰ (نور الجواہر) چٹخنا اور دہلی کی زبان۔

چٹخنا ملامد و بفتح اولیٰ (نور الجواہر) چٹخنا اور دہلی کی زبان۔

چٹخنا ملامد و بفتح اولیٰ (نور الجواہر) چٹخنا اور دہلی کی زبان۔

چٹخنا ملامد و بفتح اولیٰ (نور الجواہر) چٹخنا اور دہلی کی زبان۔

چٹخنا ملامد و بفتح اولیٰ (نور الجواہر) چٹخنا اور دہلی کی زبان۔

چٹخنا ملامد و بفتح اولیٰ (نور الجواہر) چٹخنا اور دہلی کی زبان۔

چٹخنا ملامد و بفتح اولیٰ (نور الجواہر) چٹخنا اور دہلی کی زبان۔

مذکر، متردک۔

عجب نہیں ہو جو سودا بر شر کر لے

خواب کرتا ہے آتش زبان کا چٹکا آتش

قول فیصل :- بڑا ناہ کے ساتھ اس کا صفت تھا۔

تجارت کا انکس چٹکا پڑا تھا

سفر کا شوق چٹپٹ سے بڑا تھا الف بلنظوم

اب اس محل پر چٹکا متعلیٰ ہے۔

چٹکا ملامد و بفتح اولیٰ (نور اللغات)۔

چٹکا ملامد و بفتح اولیٰ (نور اللغات)۔

چٹکا ملامد و بفتح اولیٰ (نور اللغات)۔

چٹکا ملامد و بفتح اولیٰ (نور اللغات)۔

چٹکا ملامد و بفتح اولیٰ (نور اللغات)۔

چٹکا ملامد و بفتح اولیٰ (نور اللغات)۔

چٹکا ملامد و بفتح اولیٰ (نور اللغات)۔

چٹکا ملامد و بفتح اولیٰ (نور اللغات)۔

چٹکا ملامد و بفتح اولیٰ (نور اللغات)۔

چٹکا ملامد و بفتح اولیٰ (نور اللغات)۔

محل صدف۔ ایک چٹکی، افسوس کو دیدو۔
چٹکی مٹا کر کھرو چٹکی سے مڑی ہوئی دھنک
اردو، نوٹ، نصیب، راج۔

ترے رخت زری پر سیاہوں ذرا دینے ہیں
ہنس میں جلوہ شیریں ہو تو شیر چٹکی میں خیر
چٹکی مٹا۔ بندوق کے پائے کا سروش اور لکھ
قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔
چٹکی مٹا۔ مٹا کر گلابن، خوشی، خوشی، خوشی۔ اردو
مستعمل۔

مٹاتے پائے میں نہاں ہو جاتا ہوں
دانی گلابن نے حسن کی بجائے چٹکی میں شیر
چٹکی مٹا۔ ہاں کا ایک زیور، جہانگیر نے میں پہنا جاتا ہو
اردو اس میں چڑھ چڑھ چھلے ہونے ہیں اور لکھ
قول فیصل۔ لکھ میں سے چھلے، کتے ہیں۔
چٹکی مٹا۔ کپڑا چھانے کا طریقہ۔ (ذرا لکھ)
قول فیصل۔ بالعموم مذاہن پر راج نہیں۔
چٹکی مٹا۔ انگریزوں کی انگلی سے زور سے لاکے جدا
کرنے کی آواز۔ اردو، موت، نصیب، راج۔

قول فیصل۔ بھانکے ساتھ اس کا معنی ہے۔
بھنی میں تم بھانے پر قسمت ہو چکا ہو
ترانے کی ہے آواز بھنی پر چٹکی میں خیر
چٹکی مٹا۔ جو چیز انگوٹھے اور انگلیوں سے
انھیں اس مقدار کر سکتے ہیں۔ اردو، نوٹ، نصیب، راج۔
محل صدف۔ جتنا چٹکی میں آئے اتنا چورن بھاگ
کے اور سے آدھ پاؤ گت کا اردو، پی لیا کر
چٹکی مٹا۔ صحت پر لے لاجس کو رنگنا منظور نہیں
ہو اور جسکو زنجیر طورو رکھنے کی غرض سے باندھتے ہیں اور لکھ
قول فیصل۔ بالعموم مذاہن پر راج نہیں ہے۔
چٹکی مٹا۔ اردو کا صدف چرک۔ اردو، موت، نصیب، راج۔

چٹکی کا گلابن کی گلیاں جو پٹ بھول
زنگس نے اسکو چٹکی دی، کبھی ہو گئی جاننا
چٹکی مٹا۔ کبھی کبھی کے بعد تانا۔ (ذرا لکھ)
قول فیصل۔ لکھ میں مستعمل نہیں۔
چٹکی مٹا۔ قبضہ، اردو، موت، متروک۔
یہ قدر سب سے قبضہ میں شہان دہر تیری میں
جہانگیر اس کی شہس میں تو عالمگیر چٹکی میں خیر
چٹکی مٹا۔ دھنک اور لکھ کی مڑو۔ اردو، موت،
نصیب، راج۔

اردو چٹکی بھی اس بناوت کی
لے لے گا بکے دلیں جو چٹکی (لکھ)
چٹکی مٹا۔ گرفت۔ اردو، نصیب، راج۔
لکھ میں کہ ہم چھو بھی نہیں سکتے ہیں
لما کر تے آگاہوں کو انگریز چٹکی میں خیر
چٹکیاں اکھڑنا۔ چٹکیوں کے نشانات کا ظاہر
ہونا۔ اردو، متروک۔

بیتے میں نہیں ہے داغ ظالم
اکھڑی ہیں۔ چٹکیاں جس طرح کی
چٹکیاں لینا مٹا۔ اکھڑنا، باتوں میں کچھ
ایسی باتیں بھی کہہ دینا جس سے دوسرے کے دل کو
حلیف ہو۔ اردو، صدف، نصیب، راج۔
محل صدف۔ ہمیشہ سے ان کی یہ بات ہے کہ
باتوں باتوں میں ایسی چٹکیاں لیتے ہیں کہ دوسرے
کا دل جل کے خاک ہو جائے۔
چٹکیاں لینا مٹا۔ کسی کو کسی بلکے لے آجھانا
بچپن کرنا، ترپانا، اردو، نصیب، راج۔
چٹکیاں لیتے ہیں، غنیمت جگر میں
چٹکیاں لینا مٹا۔ دکان پر ایسی بات بھرت
کرنا جس سے دوسروں کو ایذا ہو۔ اردو، نصیب، راج۔

چٹکیاں لیتے ہیں دل میں وہ کریں انکا
داغ کچھ درد نہیں میں کہ دکھا بھی دیکوں
چٹکی بھانے میں۔ ایسی ایسی، نورا آسن و حد
میں، اردو، غیر نصیب، راج۔
محل صدف۔ آپ سے تو دیکھو، ابھی چٹکی بھانے میں
میں سگریٹ لے کے آتا ہوں۔
چٹکی بھانا۔ انگریزوں کی انگلی سے لاکر گلاب
نکالنا۔ اردو، نصیب، راج۔

کوئی سے بھی ایک کر گالی
کوئی چٹکی بھانے کوئی تالی (مشت)
چٹکی بھرا۔ وہ مقدار جو چٹکی میں آجائے۔ اردو
نصیب، راج۔

محل صدف۔ چٹکی بھرنے کا اپنی اماں کے لیے
ایک لاک۔
چٹکی بھر میں۔ لکھ میں۔ (ذرا لکھ)
قول فیصل۔ لکھ میں مستعمل نہیں۔
چٹکی بھرا مٹا۔ انگریزوں کی انگلی سے گرفت
مٹا۔ (ذرا لکھ)

قول فیصل۔ لکھ میں مستعمل نہیں۔
چٹکی بھرنے مٹا۔ چھٹی ہوئی بات کہنا، طعنہ
دینا۔ اردو، عورتوں کی زبان۔ (ذرا لکھ)
قول فیصل۔ لکھ میں مستعمل نہیں۔
چٹکی پر آڑا دینا۔ جل دینا۔ اردو، متروک۔
ظاہر مرگ کہ چٹکی پر آڑا دیتے ہیں
ملک الموت کو ہم رنگ دغا دیتے ہیں قد بگڑا
چٹکی دینا۔ دغا وغیرہ کا چٹکی بھرنے دینا
اردو، قلیل استعمال۔

گرد نظر لینے میں ساروں کو مارا
اکہ ہر کی چٹکی نہیں ہی خاک شغفے آئیر

چٹکی چٹکی :- ذرا ذرا سا، تھوڑا تھوڑا، آہستہ
نصیح، راج۔

تھوڑی تھوڑی ہی غماں خلی خلی
چٹ چٹ ہم کریں اکیر حبیب
چٹکی کا لٹا :- چٹ لینا۔ ذرا افات
قول فیصل :- لکھو چٹکی لینا کہتے ہیں۔
چٹکی کا لنگور :- ایک کھانا۔ اُردو، سندھ،
تیل استعمال۔

محل صورت :- اب تو آدمی سے چٹ کا لنگور
قول فیصل :- جو ہر ایک کے لئے میں آجاتا ہوں اور
اپنی کوئی بھی شے قائم نہ کر سکتا ہوں۔ اُسے بھی چٹ
کا لنگور کہتے ہیں۔

چٹکیلا :- چکرار، بھڑکیلا، شخ زنگ
مٹ مٹ چٹ چٹ، خوب مٹ مٹ پڑا ہوا۔

ذرا افات
قول فیصل :- اہل لکھنؤ صرف معنی نہیں کی کیا تہ
راتے ہیں۔ تائیت کے محل پر چٹکیلی کہتے ہیں۔ صاحب
ذرا افات تینو مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ
میں مستحق نہیں صاحب فرنگ اثر نے بھڑکیلا لکھا ہے
معنی میں چٹکیلی پشاک لکھا ہے جو غریب بنو کہ
چٹکی لگانا :- کپڑے کو انگلیوں سے پھاڑنا۔ نیا
کپڑا اڑانا۔ ۲۔ چٹکی کے ذریعہ سے جب کتر کترال قطع
کٹال لینا۔ ۳۔ دوتا بنا۔ پتے کے کنارے چٹکی سے
موڑ دینا۔ ۴۔ چٹکی سے پکڑ کے کپڑا پھاڑنا۔ ہر کسی
کھڑا کھڑا پر کھنے کی جگہ لینا۔ اُردو، دہلی کی زبان۔
قول فیصل :- کسی چیز پر دھڑکنا، ٹھٹھکا، وقت
محوں لینا اسکے معنوں میں بھی صاحب ذرا افات نے
لکھا ہے جو دہلی کی زبان ہے نہ کہ لکھنؤ کی۔ لکھنؤ میں
محل پر چٹکی لگانا بولتے ہیں۔

چٹکی لگانا :- پیاس کا زہر خال لگانا۔ اُردو، دہلی کی زبان

باتی کر بلبلیں پھریں صحت
فصل غنوں کو لگ گئی چٹکی
چٹکی لینا :- لکھنے اور اٹھانے کے پاس والی
انگلی کے سروں سے کسی کے جسم کا گوشت نہر سے
ڈالنے کو کہتے ہیں۔ اُردو، نصیح، راج۔

محل صورت :- اتنے زور سے چٹکی لی کہ پھر زور پکڑ
قول فیصل :- جو چٹکی ناخن سے لی جاتی ہے اُسے
میں ہی چٹکی کہتے ہیں۔

چٹکی لینا :- متاثر کر دینا اُردو، نصیح، راج۔
دل کی ناواں جو دوا کھا خیال

ایسی چٹکی لی کہ پہلو میں جھپک کر پڑی
چٹکی لینا :- اسٹیل کے قطع آنے پر۔ بھی چٹکی لے کر
اشارہ کرتے ہیں۔ اُردو۔ ذرا افات

قول فیصل :- اس میں پر ہر مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ
چٹکیوں پر اڑانا :- قدرہ کرنا، برفوت نہا
اُردو، عورتوں کی زبان۔

دست بستہ زہر کھڑی ریلے کی بقد
چٹکیوں پر مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ
قول فیصل :- لکھنؤ میں ہر کی جگہ میں زیادہ نہیں
چٹکیوں میں اڑانا :- اُردو، متروک۔

محل صورت :- انھوں نے داہنے ہاتھ سے
اس کا ہاتھ ہاتھ اور اپنا چھڑا لیا۔ اہل چٹکیوں میں
کولے پر لاد لکھنا چٹکی کرنا وہاں شلف چٹ دفناؤ
چٹکیوں میں اڑانا :- کسی کی باتوں پر ہنسا
ذائقہ اڑانا۔ اُردو، عورتوں کی زبان

اڑنا، جیسا تو نے چٹکیوں میں سکولے قافل
نہ تم دل بھی ہنس کر منہ چڑاتا ہو نکلاں کو
چٹکیوں میں کام کرنا :- آنا کا کام کرنا

امت جہد کوئی کام کرتا۔ ذرا افات
قول فیصل :- لکھنؤ میں شمس نہیں

چٹ لگانا :- جوڑ لگانا۔

چٹ لگانے میں مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ
ساک گوہر کی آبداری میں
قول فیصل :- چٹ لگانا، لکھنؤ کا کوئی محاورہ
سے زور دینی کا۔ دراصل چٹ لگانا ہے معنی چٹ باغیچہ
سے جیکے ایک معنی صاحب فرنگ آصفیہ لکھا ہے۔ گوہر
لکھے ہیں۔ اور اس نشان یا داغ کے معنی میں بھی لکھا
ہے۔ جو زخم آتشک، چھاپا ہو جانے کے بعد جسم پر رہ
جاتا ہے۔ چٹ کے معنی اس زخم آتشک کے نشان سے
لاخوذ ہیں۔ لہذا چٹ لگانا کے معنی داغ لگانا
نہ کہ چٹ یعنی یوز لگانا آتش کا مطلب ہوا کہ میرے
آسوا میں آبداری میں کہ ساک گوہر کی آبداری میں
داغ لگانے میں یعنی ساک گوہر کی آبداری میں
سامنے داغ پڑ جاتی ہے اسکے بعد بھی لکھ دینا ضروری
لکھا ہوں کہ چٹ لگانا لکھنا اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
سودا نے چٹ ڈال بھی کہا ہے۔

جو کہ میوہ طبع دل کو نہ نرس حرف دست
بڑی چٹ ہے داس گوہر بابا بیڑا
چٹ لگانا :- ڈکھ ہونا۔ سندھ، پہنچا۔ داغ لگانا
نشان پڑنا۔ اُردو، دہلی کی زبان۔

بات یہ کیلئے کہ اب میرے تئیں
میں کے ظاہر ہونے کے لئے کی چٹ

چٹ مٹ مٹ بیاد :- مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ مٹ
کام کا انجام پا جانا اُردو، عورتوں کی زبان۔
محل صورت :- شادی کا معاملہ ہے جب تک
اپنے عزیزوں سے رائے نہ لے لوں گی سو تو تک تم کا
کوئی جواب نہیں دے سکتی۔ تم چاہتی ہو چٹ چٹ چٹ

بیت بیاہ بہ شکل ہے۔
چٹنی۔ دھنچ اول و سکون دوم، نمک مرچ کے ساتھ ہنس، لکھائی، غیر ملا کے پی ہوئی۔ اردو۔
 مرنٹ، نصیح، راج۔
 محل صرف۔ اش کی موٹی، حنیہ کی چٹنی کی بھی لگتی ہے۔
چٹنی۔ مختلف اداں کی پی ہوئی بہت گوارا رکھتی ہے۔
 اردو۔ مرنٹ، نصیح، راج۔
 محل صرف۔ حکیم محاسب نے ایک چٹنی دی جو جسے چاٹ کے اسکے اوپر سے دو اپنی چاٹ گئی۔
چٹنی۔ چاٹ کے گدازان کرنا۔ قناعت کی زندگی بسر کرنا، اردو۔ دہلی کی زبان۔
 ایکے گھر کی چاٹ کر چٹنی کر گدازان یا۔ تم اپنی قول فیصل۔ لکھنؤ میں چٹنی۔ دلی کھا کے گداز کرنا بولتے ہیں۔
چٹنی۔ دلی۔ معمول غذا، ان دنوں انکسار سے کتنے ہیں۔ اردو۔ مرنٹ، نصیح، راج۔
 محل صرف۔ میں غریب ہوں میری دعوت۔ رو۔ بھیجے جو کچھ چٹنی دلی حاضر ہے نوش فرمائیے۔
چٹنی کر جانا۔ کھا جانا، اردو صرف۔ غیر نصیح، راج۔
 محل صرف۔ کھا تھا کہ دعائی پر سل رکھ دینا نہیں رکھی بات کو بی دو مرغیوں کو چٹنی کر گئی۔
چٹنی کر جانا۔ جلد خرچ کر ڈالنا۔ (نور اللغات) قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چٹنی کرنا۔ جلدی سے مار ڈالنا۔ اردو، غیر نصیح، راج۔
 محل صرف۔ دس آدمی قریب لائے بچے

ارنے آ رہے ہیں تم دیکھ جاؤ میں ابھی دسوں کو چٹنی کئے لیا ہوں۔
چٹنی ہو جانا۔ بہت جلد ختم ہو جانا، اردو صرف، غیر نصیح، راج۔
 محل صرف۔ پانچ آدمیوں میں دو تالی مش بر پٹنی ہو گئیں۔
 خٹوا۔ بکری کا جلا۔ (نور اللغات) قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چٹوا۔ چٹنا کا متعدی سان دھانا۔ دھار۔ دھارنا، نور یا گھر پر دینا کی۔ (نور اللغات) قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چٹور۔ راد، دھنچ اول و دوم، وہ شخص جو مکان نہ ہونے کے باوجود بھی عموماً غذاؤں کا خواہاں رہتا ہو اور کسی نہ کسی طرح فراہم کر کے کھا لیتا ہو۔ اردو، غیر نصیح، راج۔
 نہ ہے انصاف مجھ کو بد معاش لجا بیٹھے ہیں اپنا پیوں میں تو گناہاں چور نہیں۔
 قول فیصل۔ ثابت کے بنے۔ چٹوری، مستعمل ہو۔
چٹور۔ وہ ظرافت جیسے، چال رکھتے ہیں۔ پنجابی۔ (نور اللغات) قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چٹوراپن۔ لذت چیزیں کھانے کی عادت، اردو، عورتوں کی زبان۔
 قول فیصل۔ اسی کو چٹور پن بھی کہتے ہیں۔
چٹوری زبان دولت کا زبان، خرچ آدمی کہہ مفسر رہتا ہے۔ اردو، غیر نصیح، راج۔
چٹوری کھوئے اپنا گھر بٹوری کھوج دو جا گھر۔ چٹور آدمی اپنا مال کھاتا ہے جسے کونے والا دسروں کا مال تکتا ہے۔ اردو مشن عورتوں

کی زبان۔ (نور اللغات) قول فیصل۔ انجیل الیاس استعمال ہے۔
چٹنی۔ دھنچ اول و دوم مشدداً وہ داغ جو جسم پر خون کی خرابی سے پڑ جائے۔
 نہ کھاتے کھاتے سارے گھسے چٹے چٹے ہوتے جو دانے پے تیر قول فیصل۔ پڑنا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔ اور جسم کے ساتھ زیادہ مستعمل ہے۔
 تیل کر موالکٹ بالوں میں (لا تفرگش عشق) بنے چٹے پڑے تھے گالوں میں
چٹھا۔ تار، نصیح چیز۔ (نور اللغات) قول فیصل۔ تنہا مستعمل نہیں، لکھنؤ۔ ہٹھا مشا کی ترکیب بولتے ہیں۔
چٹھا۔ دیکھو دل و تشدید دوم، چٹہ یا دھنچل کتاب نرسٹ خواہ، فیض، اصول۔ (نور اللغات) قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں بولتے۔
چٹھا۔ وہ روپیہ جو روزانہ یا آٹھویں دن کی کام کی اجرت میں تقسیم کیا جائے۔ اردو، ذکر، نصیح، راج۔
 عزیز کرتے ہو کیا نقدور یا اس سے لے سہا کر چٹھا علی الحساب کہیں
 قول فیصل۔ اس کا صرف۔ بانٹنا، بننا کیا ہو۔
چٹھا بانٹنا۔ جی خرچ کی نرسٹ تیار کرنا، لین دین اور موجودہ اسباب کی فرو پاشی، ادا کرنا۔
 نکین کرنا۔ (نور اللغات) قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چٹھی۔ دیکھو اول و تشدید دوم، نامہ خط۔ اردو، مرنٹ، غیر نصیح، راج۔
 محل صرف۔ میاں آزاد نو سویرے روم کو رہا چٹھی دے گئے ہیں جانے کیا کیا لکھا ہے۔ (نور اللغات)

چشمی مٹ: سرسنگ، سہ کارگرواری اور
نیکامی کا پرچہ جو انگریزا نے اٹھت ملازموں کو لکھ دیا
ہیں۔ ہندی، ٹوٹ، (نور اللغات)

قول فیصل: اب نہیں بولتے۔

چشمی مٹ: کپڑے کے تھان پر خوشن کاغذ کا لکھ
جو چٹا ہوتا ہے اسے کہتے ہیں۔ اردو، ٹوٹ، ٹوٹ، ٹوٹ
محل صورت: سفید تھان پر جو چشمی لگی ہے سوچ

کے ہیں دیدہ۔
چشمی پڑنا: کسی چیز پر محبت لگا کر قرعہ پڑنا لاری
پڑنا۔ ۲۔ اردو، قلیل الاستعمال۔

نصیر زلف: رخ کے خیر میں بہت
چشمی پڑے گی دفتر لیل و نہار پر خیر

قول فیصل: جمع کے ساتھ چٹیاں پڑنا بھی
مستعمل تھا۔

موم ہے پیرہن یار کی اداروں میں
چٹیاں پڑتی ہیں دستک خریدار نہیں
چشمی ڈالنا: فرعونہ بازی میں حصہ لینا،
لاٹری کا ٹکٹ خریدنا۔ اردو، قلیل الاستعمال۔

محل صورت: آج ایک چشمی ہم نے بھی ڈالی تھی
گر خالی گئی۔

چشمی رساں: ڈاکیا، پوسٹ بن، اردو،
مذکور، تسلیل الاستعمال۔

چشمی کرنا: کسی کے نام ہندی کرنا، ہندی
لکھنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنے میں مستعمل نہیں۔

چشمی مسٹوں کا مزہ پڑنا: لذت خنداؤں
کی جات پڑنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل: اہل لکھنے نہیں بولتے۔

چشمی مٹنے: دفع اول تشدید کم و بیش

لذت بخانے، مٹھائیاں۔ اردو، مذکور، محروزی
محل صورت: تمہیں انصاف کرو میں غریب آدمی بھلا
دور و پیر روزانے چٹے سٹے کے لیے کہاں سے لائیں۔

چشمی نو لیس مٹ: (نویس) بوزن، نویس، چٹنی لکھ
والا۔ اردو، غیر فصیح، رایج۔

محل صورت: ڈاکخانہ کے پاس اکثر چشمی نو لیس
بیٹھے رہتے ہیں وہ کچھ پیسے کے لکھ دیا کرتے ہیں۔

چشمی نو لیس مٹ: وہ عورت جو امیروں کے محل
میں لکھ پڑھنے کی نوکری کرتی تھی۔ اردو، ٹوٹ۔
قول فیصل: لکھنے میں اب مستعمل نہیں۔

چشمی: دفع اول تشدید دوم، جڑا، تاوان، اردو،
ٹوٹ، عورتوں کی زبان (۲) ٹوٹا، خسارہ (۳) زینقدر
جو کسی کو بکیرہ کر دیا جلتے۔ (نور اللغات)

قول فیصل: اہل لکھنے مندرجہ بالا معنی میں نہیں بولتے
البتہ لکڑی کی بے دار کھڑاؤں کو چٹنی کہتے ہیں۔ پست
لکھتیا سلیپر کو بھی کہتے تھے۔

چٹیا: بغیر اول سکون دوم، حقارت کے محل پر
ٹوٹوں کی چوٹی کو کہتے ہیں۔ اردو، ٹوٹ، غیر فصیح، رایج۔

محل صورت: جب شوخ چشم قریب پہنچی چٹیا پر
ایک پتھر مارا۔ ایک پتھر میں زمین پر گر گئی اور یہوش
ہو گئی۔ (ظلم ہوش)۔

قول فیصل: اہل ہنر جو پتھر سے لیے بال سر پر
کہتے ہیں اسے بھی "چٹیا" یا "چٹنی" کہتے ہیں چھوٹی لڑکیوں
کی چوٹی کو بھی "چٹیا" کہتے ہیں۔

چٹیا وینا: دفع اول سکون دوم، کسی کو دھچکا
جانے لگا دینا۔ اردو، غیر فصیح، رایج۔

محل صورت: بہت بڑی کرتا ہے کسی دن ابھی
چٹیا دھچکا ہو جائے گا۔

چٹیا یا ہوا: بغیر اول سکون دوم، زخمی

تھان، بھروسہ، کھلا ہوا، (نور اللغات)
قول فیصل: لکھنے میں چٹیا کہتے ہیں۔
چشمی مٹنے: دفع اول تشدید دوم، دفع چارم و
اٹھ، پنجم، چھوٹے بچوں کے ایک قسم کے کھلونے ہیں
پسے اور ٹوٹے ہوئے ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنے میں مستعمل نہیں۔
چشمی مٹنے: لکھنے، پتھر، اردو، نفسی، رایج۔

محل صورت: باورچی خانے میں ابھی تھانہ روٹی تھی
تھانے پھر کوڑا کودیا۔ اٹھا دیاں سے اپنے چٹے بنے۔

چشمی مٹنے: چھوٹی چھوٹی کڑے گریاں جو مار
تھانے میں دکھا کر دھوکا دینے ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل: بالعموم زبانوں پر رایج نہیں۔
چشمی مٹنے: لڑنا مارنا۔ بچوں کی طرح بیکار کاموں
میں وقت ضائع کرنا۔ اردو، عوام کی زبان۔

محل صورت: یہ سوچ کو عقل و عشق کے چٹے بنے
لڑا دم دلخ و دناں میں شہساز کی حاصل کر سوار
ہوئی۔ (ظلم نصاحت)

قول فیصل: اب "چٹے" رہا نا بولتے ہیں۔
چشمی بھڑنا: تاوان وینا، نقصان اٹھانا۔ اردو،
عورتوں کی زبان۔ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنے میں مستعمل نہیں۔

چشمی وھڑنا: ذنہ ڈالنا تاوان بھڑنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنے میں مستعمل نہیں۔

چشمی مٹنا: دفع اول سکون دوم، دفع سوم، وہ
میدان جہاں درخت اور سایہ درخت نہ ہو، صاف
میدان، کھد دست میدان، اردو، غیر فصیح، رایج۔

میدان کے ساتھ خاک بھی چٹیل نہیں پند
ر دھچکاؤں کے ساتھ ہو کر نہیں پند

چشمی مٹنا: وہ کوزہ جو مختلف مقامات سے دار

کھا آہوا اور اکثر وہیں جا آ رہا ہو۔ (نور اللغات)
قول فیصل: لکھنؤ میں بالعموم مستقل نہیں صاحب
نور اللغات نے چٹیل یعنی لاپچی بھی لکھا ہے لیکن وہ بھی
لکھنؤ میں مستقل نہیں۔

چٹیل: چوٹ کھایا ہوا، صدمہ پہنچا ہوا۔
(نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں "چٹیل" بولتے ہیں۔
چٹیل: (بضم اول) بابے معرفت، چوٹ کھایا
ہوا، آلودہ، غیر فصیح، راج۔

اسوریا جگر سے چٹیل ہے اپنا دل
بہ حال واقعی ہے اب تک پسند ہو
قول فیصل: اس کی جمع "چٹیلے" مستقل ہے۔

قلق جردل چٹیلے ہیں وہ جراثیم کے نہیں
کسی مشق خرد میں میں نیا طرز بقائے نکلے
کمی کے ساتھ چوٹ کھائے ہوئے بھل کر بھی "چٹیل" کہتے ہیں۔

چٹیل: چوٹ کرنے والا، قریب دینے والا۔
اردو، غیر فصیح، راج۔

محل صرف: اسے یا اس کی باتوں میں نہ آتا وہ
بڑا چٹیل ہے، اچھے اچھوں کو اس نے چوٹ دیدی۔
قول فیصل: چوٹ کرنے اور قریب دینے کی عادت کو
چٹیل پن کہتے ہیں جو مذکور ہے۔ جیسے تم اپنے چٹیلے
پن سے باز آؤ گے۔

چٹیل ڈالنا: ڈھیل بر وزن شیر کسی پر چوٹ
لگانا، کرود، متردک۔

سرورچے سے جہاں نکالا
کورانہ بچا چٹیل ڈالا
چٹیل میدان: وہ برابر زمین جس پر درخت
وغیرہ نہ ہوں۔ اردو، مذکور، غیر فصیح، راج۔

محل صرف: اللہ اللہ اتنی آپ ہو میں کہ
چٹیل میدان بیابان میں نہیں
گھاس پر لو میں چلے بس اب تھوڑی دور تو ہوئی
ہے ہارمی خاطر سے چل چلو۔ (رفا: آزاد)
چٹیل: دیکھنا اور دیکھنا شیر خوار بچے مٹھائی کو
کہتے ہیں۔ اردو، بچوں کی زبان۔

چ: میری منی سے بیابان کی کھٹ گی بہ صاحب
چچا: (بضم اول) باب ذبحائی حقیقی بخواد
رشتہ: اور ذکر، فصیح، راج۔

قول فیصل: اس کی جمع "چچاؤں" ہے جو معنی
الف لیلہ منظوم نے اس کی جمع چچوں (بضم الف) بھی نظم
کی ہے جو مستقل نہیں۔

بچوں کے دل میں بیٹھے بیٹھے آئی
عنان غم سوئے بصر آٹھائی
چچا: کسی بڑائی میں نسبتاً بڑھا ہوا، اردو،
عوام کی زبان۔

محل صرف: وہ بھی وہ ہم کچھ تھے کہ ہم ہی
رہنے بھر کے قریب باز ہیں مگر: ہمارے بھی چچا کھلے۔
(رفا: آزاد)

قول فیصل: ہونا کے ساتھ بھی اسکا صرف ہے۔
خوت ہم کو نہیں جنوں سے کچھ
ہوں تو جنوں کے بھی چچا ہیں ہم
چچا ہونا کے چھوڑنا: ایسی سزا دینا جو تونوں
باز رہے۔ اردو، عوام کی زبان۔

محل صرف: ہم بھی اگر یہاں رہتے ہوتے تو اس
مردود کو چچا ہی بنا کر چھوڑتے۔ (رفا: آزاد)
چچا زاد بھائی: چچا کا بیٹا۔ اردو، مذکور، فصیح، راج۔
محل صرف: میں نے اسکو کیونکر لایا میرا چچا زاد
بھائی تھا۔ (ظلم ہوش ربا)

قول فیصل: چچا کی بیٹی کو "چچا زاد بہن" کہتے ہیں
جیسے: چچا زاد بہن کے ساتھ اسکی شادی ہوئی ہے۔
چچڑی: (بضم اول) کے وزن پر ایک قسم کے کیڑے
کا نام جو اکثر کتے، بکری، گائے بھینس وغیرہ کے جسم پر
چڑا رہتا ہے۔ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں حنفی صورتوں سے عورتیں
بولتی ہیں۔ جان کو چچڑی ہو کے چٹنا یا پٹنا۔ یا صرف
چچڑی ہو کے چٹنا یا پٹنا۔ جان کو چچڑی ہو کے چٹنا
نسبتاً زیادہ ہے۔

چچڑی ہو کر چٹنا یا پٹنا: بیچارہ چھوڑنا،
بہت دن مصروف ہونا۔ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ کی عورتیں اپنے اس بچے کے لئے
چچڑی کی طرح چٹ کتے اور لٹتی ہیں جو دودھ پینے
کا سلسلہ موقوف نہ کرنا ہوا اور جب اس کے منہ
سے دودھ چھڑایا جائے تو رونے لگے۔

چچوڑنا: دیکھنا اور دیکھنا (بضم اول) چوستنا بچے کا
چھاتیوں کو چوستنا، اردو، عورتوں کی زبان۔
قول فیصل: عورتیں "چچوڑنا" ایسے محل پر کہتی
ہیں کہ جب دودھ نہ نکل رہا ہو اور بچہ چھاتیوں
پر سے جائے۔

چچوڑنا: گشت یا پڑی کا چوستنا۔ اردو،
غیر فصیح، راج۔

لازم ہے کیا چچوڑنا ہر ایک ارکا
نور آوری سمجھ کے غزہ اپنی ڈھانڈا
چچی: (بضم اول) (بضم اول) چچا کی بیوی۔ اردو،
مؤنث، فصیح، راج۔

چچھی: (بضم اول) قریبی اور چالاک عورت
کے لئے عورتیں غصہ میں کہتی ہیں، اردو،
عورتوں کی زبان۔

نہ ہو۔ فارسی، ٹوٹ، غیر فصیح، راجک
قول فیصل۔ اس کا صرت چل کر آواز دینے کے
ساتھ ہے۔ اکی جمع چین بھی مستعمل ہے۔ جیسے۔
دیکھو تو مجھے چیں نہ کرنا وہ کسی دوزخ کھا رہا ہوگا
چخا پنج۔ لڑائی میں تلوار مارنے کی آواز۔ فارسی
ٹوٹ۔ (زور لغات)
قول فیصل۔ فردوسی نے اسی آواز کو چقا چاق
کہا ہے۔
چخ چقا چاق بخیر بگردوں رسید فردوسی
چخ پنج۔ لفظی تکرار چھک۔ چھک۔ اردو
غیر فصیح، راجک۔
چل صریت۔ آج کوئی نئی بات نہیں کہ روز
ان سے خچ ہو کرتی ہے۔
چخ پنج۔ لڑائی۔ بیروں کے بولنے کی آواز۔ (اور شاہ)
قول فیصل۔ گھٹا میں سداؤ کو پتھر چوں گئے ہیں
چخ چچی۔ چلیکی (زور لغات)
قول فیصل۔ گھٹا میں چلیکی کہتے ہیں۔
چخ چل جانا۔ جھگڑا ہونا یا بحث و تکرار
ہونا۔ اسی لڑائی ہوتا جو بغیر اپنی پیش کے ہو۔
اردو، غیر فصیح، راجک۔
چل صریت۔ انگوٹیاں کا اوپر اور سر جانا اور
برعاشی میں ہزاروں بنانا، شاق گزارنا تھا۔ اسی
سبب کبھی کبھی بوی میاں میں چل چل جاتی تھی۔
(فسانہ آزاد)

چخ چیلنا۔ بحث تکرار ہونا، بغیر اپنی کے لڑائی
ہونا، اردو، غیر فصیح، راجک۔
چل صریت۔ کوئی سن پیاز گوشت کی فکر میں ہے
اور کہیں میاں بوی میں خچ چل رہی ہے۔ (فسانہ آزاد)
چوانا۔ (بکسر اول) سکون دوم، پریشان کرنا، عجز

کہنا، اُردو، فصیح، رائج۔
 محلِ صدف، ایک دھندلے یا گہرے دھندلے دھندلے
 نہیں دے سکتے۔ ہمیں چھوڑ نہیں ہیں یہاں سے پہلے
 حجب، الفتوح، اول، کہہ دو، حلقہ لغت، جس کو
 یہاں سے جانا، باتیں نہ جانا، یہ کہہ کر کہیں، غلاما کہیں نہ
 کہیں انکار، ہنزلہ اقرار کے موقع پر بولا جاتا ہے۔ اُردو
 عورتوں کی زبان۔
 رموز میں چھانٹنے کے لیے جان، ل، جلفاؤ
 حجب، جو بات یہ تیری بھئی بندھنا، جانا
 قبولِ فیصل، اب لکھنویوں کوئی نہیں بولتا۔
 چھٹا، الفتوح، اول، سکون، مسخر، ہنسی، مذاق، کزنو، لہ
 اُردو، صفت عوام کی زبان۔
 محلِ صدف، تم اس کی باتوں میں نہ آؤ، وہ
 نہ چھپا ہے۔
 حیدر، اسی، وہ عورت جس پر چراغ کرنے کی
 خواہش غالب ہو گئی ہو۔ اُردو، مؤنث صفت
 بازاری زبان۔
 حیدر، عورت کا مرد سے چراغ کرنا۔ اُردو
 بازاری زبان۔
 حیدر، اسی، متعلقہ عورت کی خیرچی سے
 متعلقہ، اُردو، بازاری زبان۔
 قبولِ فیصل، "کی" کے اضافے کے ساتھ "چہالی
 کی کھانا" بھی بولتے ہیں۔
 حیدر، چادر کا مخف، اُردو، مؤنث
 عوام کی زبان۔
 حیدر، چادر کے چادر کو کہتے ہیں، اُردو
 فصیح، رائج۔
 محلِ صدف، ذرا سی حیدر یا سرور ڈالی اور
 گھر سے نکل گئیں۔

چند کمرہ۔ (ضمیمہ اول) فتح دوم و تشدید دوم (کاغذ یا کپڑا
نشرت سے چار کرانے والی عورت۔ اردو، نصیب
بازاری زبان۔

چند وانا۔ عورت کا غیر مرد سے حرام کاری کرنا
اردو، بازاری زبان۔

قول فیصل۔ عورت کو مردوں کے پاس جسیع
کرانے کے لیے لیجانے کو بھی کہتے ہیں اس کا لفظ پڑنا
بھی مستعمل ہے۔

قدم قدم پھر پھر گرنے یا سبانی کی
مگر وہ چند کے رہیں بہت تری تری کی
قول فیصل۔ اس کا صرف حلال کہنے کا
مقام کے لیے مخصوص ہے۔

چند اول۔ (فتح اول و دوم) شدہ ایک
کہ جو غصہ اور مزاج دونوں کے عمل پر کہتے ہیں
اردو، عام کی زبان۔

محل صرف۔ اس نے آواز بلند کہا اچھا بڑا
درگاہ میں کہیں گے اپنی نوچندی میں یا میں نہ ہونے
یاں ہی نہ ہو گے۔ (فساد آواز)

چند اول۔ (بکسر اول و دوم) شدہ (چراغ کا گناہ، ارتعاش
نہ کر، نصیب، رائج۔

محل صرف۔ چراغ چڑھنے کی کہانی بچے بڑے
شوق سے سنتے ہیں۔

قول فیصل۔ عام طور سے اسے چراغ بھی
کہا جاتا ہے۔

چند آگنی۔ نقل مجلس، مسخرہ، اردو، مذکر
عوام کی زبان، متروک۔

محل صرف۔ دیکھنے میں ابھی ٹھیک بنا ہوا
سادہ شیشہ کو گری ہو جانے۔ تو سہی آج ہی تو
پہنے ہیں چند آگنی (فساد آواز)

چند و۔ (ضمیمہ اول) تشدید دوم (دواؤں) کمرہ
تجربہ جگہ گال دینے کے عمل پر کسی عورت کو کہنا جاتا
ہے۔ اردو، نوشت، بازاری زبان۔

محل صرف۔ دوسری نے کہا ملے ہوا غصہ کھنک
بیکہ ہوا کی ہوا کی برابری وہ چھوڑ کر کہہ سکا۔

چند وانا۔ (ضمیمہ اول) تشدید دوم (دواؤں) کمرہ
نشرت سے چار کرانے والی عورت۔ اردو، نصیب
بازاری زبان۔

چند وانا۔ (ضمیمہ اول) تشدید دوم (دواؤں) کمرہ
نشرت سے چار کرانے والی عورت۔ اردو، نصیب
بازاری زبان۔

قول فیصل۔ لینا، دینا، چڑھنا، چڑھنا کے
ساتھ مستعمل ہے۔

چند وانا۔ (ضمیمہ اول) تشدید دوم (دواؤں) کمرہ
نشرت سے چار کرانے والی عورت۔ اردو، نصیب
بازاری زبان۔

محل صرف۔ سال بھر غصے ہو قوت بننے کے خوب
ال کھانا اور غصے پر ہاتھ نہیں دھرنے دیتی تھی
کل ہونے پا کے میں نے چند وانی گانٹ دی۔

قول فیصل۔ پیٹ پر سوار ہونے کے معنی میں
بھی بولتے ہیں۔

چند وانا۔ (فتح اول) وہ جگہ جہاں دریا میں
جم جاتی ہے۔ بڑا چوٹا۔ چوپایوں کے لیے
بانیم دوا۔ (نور الفات)

قول فیصل۔ اب لکھنا کسی معنی میں نہیں رہا
چند وانا۔ (ضمیمہ اول) سوکھی ہوئی پیوں کے ذبے
نشت کی آواز، اردو، نوشت، نصیب، رائج۔

چند وانا۔ (ضمیمہ اول) سوکھی ہوئی پیوں کے ذبے
نشت کی آواز، اردو، نوشت، نصیب، رائج۔

چند وانا۔ (فتح اول و تشدید دوم) کاغذ یا کپڑا
پہنے کی آواز۔ اردو، مذکر، (نور الفات)
قول فیصل۔ لکھنا میں سمجھتا ہوں کہتے ہیں۔

چند وانا۔ (ضمیمہ اول) تشدید دوم (دواؤں) کمرہ
نشرت سے چار کرانے والی عورت۔ اردو، نصیب
بازاری زبان۔

چند وانا۔ (ضمیمہ اول) تشدید دوم (دواؤں) کمرہ
نشرت سے چار کرانے والی عورت۔ اردو، نصیب
بازاری زبان۔

چند وانا۔ (ضمیمہ اول) تشدید دوم (دواؤں) کمرہ
نشرت سے چار کرانے والی عورت۔ اردو، نصیب
بازاری زبان۔

چند وانا۔ (ضمیمہ اول) تشدید دوم (دواؤں) کمرہ
نشرت سے چار کرانے والی عورت۔ اردو، نصیب
بازاری زبان۔

چند وانا۔ (ضمیمہ اول) تشدید دوم (دواؤں) کمرہ
نشرت سے چار کرانے والی عورت۔ اردو، نصیب
بازاری زبان۔

چند وانا۔ (ضمیمہ اول) تشدید دوم (دواؤں) کمرہ
نشرت سے چار کرانے والی عورت۔ اردو، نصیب
بازاری زبان۔

چند وانا۔ (ضمیمہ اول) تشدید دوم (دواؤں) کمرہ
نشرت سے چار کرانے والی عورت۔ اردو، نصیب
بازاری زبان۔

چند وانا۔ (ضمیمہ اول) تشدید دوم (دواؤں) کمرہ
نشرت سے چار کرانے والی عورت۔ اردو، نصیب
بازاری زبان۔

چند وانا۔ (ضمیمہ اول) تشدید دوم (دواؤں) کمرہ
نشرت سے چار کرانے والی عورت۔ اردو، نصیب
بازاری زبان۔

چند وانا۔ (ضمیمہ اول) تشدید دوم (دواؤں) کمرہ
نشرت سے چار کرانے والی عورت۔ اردو، نصیب
بازاری زبان۔

دیکھ روشن جل رہا ہے کس قدر اندھا چراغ
بے دکھانا شام ہی سے صبح کا افشا چراغ جالنا
چراغ اندھیرے گھر کا اجیالا جب تک
ہوتا ہے کہ اولاد فشری زینت ہے تو کہتے ہیں
اردو، قسطل الاستعمال۔

ایک مہی جانا تو خام ہے بی مہتاب کی
روشن جیسے اندھیرے گھر کا اجیالا چراغ جالنا
چراغ بی بی کرنا۔ روشنی کرنا۔ اردو، قسطل الاستعمال
محل صحت۔ گھر میں چراغ بجی کرنے کے بعد محلات
بیاں آسکتی ہوں۔

چراغ بی بی کا وقت۔ شام کا وقت۔
(اور القات)

قول فیصل۔ کھڑا میں مستی نہیں۔
چراغ بجھانا۔ چراغ ٹھنڈا کرنا۔ روشنی گل کرنا۔
اردو صرت، نصیح، رائج۔

چراغ تیرا غم بھلا دینے ہیں عشق
قول فیصل۔ اسی محل پر چراغ بڑھانا سکتے ہیں
اس کا لازم چراغ بجھنا بھی مستی ہے۔

بیاں اکی بنا کر میں کروں بد شہن چراغ
باد سے اڑ کر بھلا دے گھر میں چراغ
چراغ بڑھ جانا۔ چراغ کا بجھ جانا۔ اردو صرت
نصیح، رائج۔

بچہ پُر نور جو اس نے چھپا دیا ریت کو
ہم نے نہ جانے چراغ دست بیضا بچہ گیا
قول فیصل۔ اس کا لازم چراغ بڑھانا بھی
مستی ہے۔

لمخاں سے نئے کے کندھے بڑھیں گے
اکھ کے چراغ آدھی صر صر بڑھیں گے
رونی جانی رہنا کے معنوں میں بھی مستی ہے۔

میں سے جو وہ گھبرن بڑھ گیا
چراغ بھسا چہن بڑھ گیا
اس کا متعدی چراغ بڑھانا بھی مستی ہے۔
ع۔ ہستی کے چراغ تپسی جاننا بڑھانا
چراغ بھنا ہونا۔ گھڑے کا پھل پانا۔ اردو صرت
نصیح، رائج۔

غصوں پر اس نے بن کے آئیں
شہد بڑھنا۔ چراغ بڑھنا
چراغ بھنا ہونا۔ بھڑکن، گھڑا، رو سنا، اردو
صرت، نصیح، رائج۔

کس طرح سے ہوئے صوں کو فروغ
اسب چوبی چراغ بھنا ہوا قبا
چراغ بھنا ہونا۔ بھڑکن، گھڑا، اردو صرت
نصیح، رائج۔

بیاں جو حال غم الہ بھڑان سے کیا
چراغ بھنا دے گئے سن کے اچھلے چراغ جالنا
چراغ بھونکنا۔ چراغ کو ٹھنڈا بھونکنا
اردو صرت، نصیح، رائج۔

بھی کب غم لب سوختہ دل کی لگی بجھے
چراغ گل کو کیا بھڑکا جولا۔ بھڑکا جولا
چراغ تیریت۔ وہ چراغ جو تیرہ جلا جاتا ہو
اسے کہتے ہیں۔ فارسی، مذکر، نصیح، رائج۔

قول فیصل۔ اسی کے چراغ کو۔ چراغ غم چراغ
تیر۔ چراغ بھڑکا بھی کہتے ہیں۔

چراغ کے اندھیرا۔ جب کوئی عزیز قریب اپنے
عزیزوں کو فائدہ پہنچائے اور غیر مستفید ہونے
ہوں آگئے ہیں۔ اردو، مخادر، عوام کی زبان
قول فیصل۔ نصیح، چراغ کے نیچے اندھیرا رہے
چراغ تیر دا من۔ وہ چراغ جو ہوا سے بھڑکا

نہ تیرے دہن کے بچے کو رہا جاتا۔ غامی اندھیرا
نصیح، رائج۔

اک خاک کے بچے کا وہ چہن بھڑکا
چراغ تیر کرنا۔ چراغ چاڑھ کرنا، بھڑکا کرنا
اردو صرت، نصیح، رائج۔

قول فیصل۔ بھڑکا کرنا۔ بھڑکا کرنا
چراغ بھڑکا کرنا۔ چراغ کو روشنی دینا
نصیح، رائج۔

ہوا بھڑا اس میں بڑھ علم سلام چہن
نصیح، رائج۔ چراغ علم سلام آج کل شوق قدوسی
چراغ ٹھنڈا کرنا۔ چراغ بڑھانا۔ اردو
قسطل الاستعمال۔

کچھ میں کیا ذکر روشن کا سر کد بھی جو چمکا کر
جلا گیا جب چراغ کوئی ہوئے ٹھنڈا کیا بھڑکا کرنا
قول فیصل۔ اس کا متعدی ٹھنڈا ہونا۔ نیز
ٹھنڈا کرنا بھی کہتے ہیں۔

بیاں دینے سے۔ نے قاتل اکٹن
عمر کا مرگا چراغ اسب بر غص ٹھنڈا کرنا
کیا دل جلا رہا ہے پس مرگ سے دعا
ٹھنڈا رہے چراغ اکٹن مرنا۔ کا آئیر
چراغ ٹھنڈا ہونا۔ بے فروغ ہونا ہے حقیقت
ہونا۔ اردو، نصیح، رائج۔

گرم وہ بچہ رنگیں ہے تمہارا جب
جس کے آگے ہے چراغ یہ بیضا ٹھنڈا آئیر
چراغ جلا نا۔ چراغ روشن کرنا۔ اردو صرت
نصیح، رائج۔
جلا گیا جب چراغ کوئی ہوانے ٹھنڈا کیا بھڑکا کرنا

چراغ جلتا۔ چراغ روشن ہونا۔ اردو صرف
نصیح، راج۔

رات بھر جلتا ہے یا آٹھوں پہ جلتا ہے۔
دل کو دیکھو اور اپنا سینہ آہن چراغ
چراغ جلتے۔ دو دن وقت ملتے، سرشام، جھٹ
تپے وقت۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

یو خانہ چراغ جلتے فوج شام کا فتنہ
چراغ جھلکا۔ بجھتے ہوئے چراغ کا کہ روشن
دینا۔ دوغن ختم ہو جانے کی وجہ سے چراغ کا بجھنے کے
قریب ہونا اور بھیجی، روشنی دینا۔ چراغ کی لکڑی ہوا
سے حرکت ہونا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

دراغ افسردہ ہو چکے دل کے
جھلمکاتے چراغ محض کے
چراغ حیا کرنا۔ چراغ بڑھ کرنا۔ ذورالغلات
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چراغ خاموش کرنا۔ چراغ بجھانا۔ اردو صرف
نصیح، راج۔

ہوئی ہے قاتل عالم صباست تیغ یار
چراغ زیست کو بھی کرنی ہو سحر خاموش
چراغ خاموش کرنا۔ چراغ روشنی ٹٹانا۔ روشنی
نہ دینا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

کس کو کسے نور ہم تیرے آگے ہو نور
کروا تو نے چراغ بد بیضا خاموش
چراغ خاموش ہونا۔ چراغ بجھ جانا۔ اردو
صرف، نصیح، راج۔

چلتے ہوئے ہجوم غم کے جھونکے
خاموش ہوا صبا چراغ ہستی صبا
چراغ اندان۔ جس پر چراغ رکھا جائے اُسے کہتے
ہیں، اردو، مذکر، نصیح، راج۔

بٹی کا سر چراغ اس تھا
چراغ پانے کا پائیاں تھا
چراغ دکھانا۔ روشنی دکھانا، راتے میں
روشنی دکھانا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

منزل ہستی میں دشمن کو بھی اپنا دست کر
رات ہو جائے آدھ کھائے کچے رہن چراغ
چراغ روشن کرنا۔ چراغ جلتا ہونا۔ صرف، نصیح، راج
محل صرف۔ بظاہر سرشام سے چراغ روشن کر دیا کرو۔
قول فیصل۔ اس کا لازم چراغ روشن ہونا بھی
ہوتے ہیں۔

بزم میں نگہ خیاں کے جو ہو روشن چراغ
سنبلیاں ہو شبستان لالہ گلشن چراغ
چراغ روشن مراد حاصل۔ باراد، خانا، باراد
اکثر مجاہد کہا کرتے ہیں۔ دعا یہ جوہر قلیل لا شعاع

چراغ روشن مراد حاصل مراد بدجہلوں کے مت کہ
میاں یہ لازم ہے کہ لکھنا کا لفظ روشن مراد حاصل
قول فیصل۔ فارسی میں چراغ روشن سے مراد حاصل
ہونے کے معنی لیتے ہیں۔

چراغ سحر ملد کنا یا آفتاب صبح کا ستارہ
فارسی، مذکر۔

قول فیصل۔ بلوچ مستعمل نہیں۔

چراغ سحر ملد۔ چراغ صبح۔ چونکہ صبح کو چراغ
بلوچ بڑھا دیا جاتا ہے اس لیے جو شخص قریب
مرگ ہوا اسے کہتے ہیں، فارسی، مذکر، نصیح، راج۔

کے کوئی اتنا تو اس شمع زو سے
تھارا اسیر اب چراغ سحر ہے

قول فیصل۔ اسی محل پر چراغ سحری بھی مستعمل ہے
چراغ روشن ہو کہ شمع چراغ سحری ہیں اینت
چراغ سے پھول جھڑنا۔ چراغ سے جلتا

ہو اتیل ایک ایک ہونہ پکنا جس سے عورتیں شادی
کا شگون لیتی ہیں۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

پھول جھڑنے میں چراغ شب زرقع قفق
شادی وصل صنم ہوگی جائے گھر میں قفق
قول فیصل۔ اسی محل پر چراغ کا ہنسا بھی کچھ
ساتھ مستعمل ہے۔

میں جو شہید ہوں لب خندان بار کا
کہا کیا چراغ ہنسا ہے میرے مراد کا
چراغ سے چراغ جلتا ہے۔ ایک سے
دوسرا مستفید ہونا ہے۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

دراغ جگر کو فیض ہوا دل کے دراغ سے
جلتا رہا چراغ ہمیشہ چراغ سے
چراغ نصیح۔ چراغ سحر۔ فارسی، صفت مذکر۔
نصیح، راج۔

چراغ کے نیچے اندھیرا۔ جب کوئی عزیز
قریب اپنے عزیزوں کو قاتل نہ ہو سکا ہے اور غیر
لوگ مستفید ہوتے ہوں تو کہتے ہیں۔ اردو محاورہ
نصیح، راج۔

محل صرف۔ انکھنوں پر ساری دولت صرف
مردی لگی پھر بھی بیوہ تھی اس کو ایک پیہ نہ دیا وہی
شع ہے کہ۔ چراغ کے نیچے اندھیرا۔

چراغ گل بجری غائب۔ چار آدمیوں کے
سانے سے جب کوئی چیز غائب کر دے تو یہ شل رہتے
ہیں۔ اردو، نصیح، راج۔

محل صرف۔ اپنے ساتھی سے اشارہ کیا کہ شمع
گل کرے اتفاق وقت سے وہ ایسا گھبرا یا کہ بڑے
دور سے پھونک کر میں نے کہا خدا ہی خبر کرے ایسا
نہ ہو کہ فوٹ جاگ اٹھیں تو یینے کے دینے چڑیں گے
پڑھ کریں نے بنی کو تیل میں کھسکایا چلتے چراغ گل

پڑی غائب (نساؤ آؤ)

قول فیصل۔ رشک نے دوسرے طریقے سے کہا ہے

چراغ عقل کا درگاہ عشق میں گل ہوا

کو پگڑیاں مول آتا رہتے ہیں رشک

چراغ گل کرنا۔ چراغ بجھانا۔ اردو صورت۔

نصیح، راج۔

گل کر دیا چراغ بنی اہل شام نے

بے سر پڑا ہے پائے والی کے سامنے عشق

چراغ گل ہونا۔ چراغ بجھنا۔ اردو نصیح، راج۔

جب تیرے زین ریاض عمر کا گل ہوا

رہن میں چراغ زیت ہزاروں گل ہوا عشق

چراغ گل ہونا۔ اسے وقعت ہونا، پہلی سی

ذر ہنا۔ اردو صورت۔ نصیح، راج۔

زلف پیاں سے پریشاں حال بن گیا

گل ترے آگے چراغ لالہ گل ہو گیا

چراغ گل ہونا۔ خانہ دان کا نام و نشان

باتی نہ ہنا۔ اردو نصیح، راج۔

جس کف میں گل ہوا رخ ہو چلا

جس خرم میں ہو گل چراغ ہو چلا

چراغ گلی کے جلا نا۔ کسی دشمن کو نقصان پہنچنا

یاد لی خواہش پوری ہونے پر انتہائی مسرت کے اظہار

کے لیے مسجد میں بجائے روغنِ کھجور کے گلی کے چراغ

جلا تے ہیں۔ اردو نصیح، راج۔

کون سا بلبل بھنسا ہے دام میں مینا کے

باغیاں گلی کے جلا تے گلستاں چراغ

چراغ لگا لینا۔ کسی جلتی ہوئی چیز کی تو

سے چراغ کو روشن کر لینا۔ اردو صورت مزدک۔

اُس سے بوں گل نے رنگ پڑا ہے

نچے سے جیسے لیں چراغ لگا تیر

چراغ لیکے دیکھنا۔ روشنی کے کوئی چیز

کلاش کرنا۔ اردو نصیح، راج۔

زور غاہ کہاں شب بدلتی ہیں

چراغ لیکے فرشتے نحر کو دیکھتے ہیں

قول فیصل۔ چراغ لیکے ڈھونڈنا۔ اردو صورت۔

بیزار زندگی سے ہوں یہ شوق مرگ میں

ڈھونڈ لیں چراغ لیکے جو پیدائش ہو

چراغ لیکے ڈھونڈنا۔ ڈھونڈنا۔ اردو صورت۔

جب کوئی شخص کسی قابل قدر آدمی یا چیز کو

بیعت کرے تو دیکھنے والا بھانسنے کے طور پر کہتا ہے۔

اردو نصیح، راج۔

ڈھونڈتے پھرے اگر لے کے چراغ

بھو سا عاشق جو کہیں پاس ہے آپ

قول فیصل۔ پاؤں کے کی جگہ۔ لے گا، بھی لے

ہیں جیسے۔ ایسا آدمی چراغ لے کے ڈھونڈنا۔

پھر بھی نہ لے گا۔ ناتجربہ اس محاورے میں تعذر

کیا ہے جو صرف شاعری تک محدود ہے۔

گل کر دیا چراغ گل ترے چراغ گل

ڈھونڈنا۔ چراغ لیکے ڈھونڈنا۔ اردو صورت۔

چراغ مردہ۔ بجھا ہوا چراغ۔ مجازاً مردہ۔

فارسی، مذکر فاعل استعمال۔

مردہ چراغ۔ آگے نذر کیا ہو پس مرگ

چراغ مردہ کہ آپ کے کہاں فریاد

قول فیصل۔ ان معنوں میں چراغ کثرت زیادہ استعمال ہو

دل لگی کی آواز دہچھنکتی ہو

چراغ مردہ۔ کجا شمع آفتاب کجا۔ ایک

دوسرے کوئی نسبت نہیں۔ دفرنگ اثر

قول فیصل۔ یہ مثل مناسب پر بھی سمجھائی

جانی ہے۔

چراغ میں سب سے بڑا۔ چراغ جل، چراغ

روشن ہونا۔ اردو شکل استعمال۔

ابھی چراغ میں تپتی پڑی تھی

شبصال کے شعلے کو لایا نہ ہو

چراغ میں تپتی پڑی تھی

قول فیصل۔ یہ جگہ میں مستعمل نہیں۔

چراغ میں تپتی پڑی تھی

سیر شام سونے کی تپائی کرنا۔ بہت سونے والے کی

نسبت ہوتی ہیں۔ اردو مثل۔ عورتوں کی زبان۔

(لہذا لغات)

قول فیصل۔ تپا چڑھی کے بجائے۔ تخت چڑھی

ابھی عزمیں ہوتی ہیں۔ تخت روزن ہمیں ہوتی ہیں

چراغ ہستی۔ مجازاً۔ دم، روح، جان،

فارسی، نصیح، راج۔

چلے جوئے جوہم غم کے جھونکے

خاوش ہوا قبا چراغ ہستی

چراغ ہو جانا۔ روشن ہو جانا۔ جیسے۔

آنکھیں چراغ ہو گئیں۔ (لہذا لغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چراغی ملے نازان، بھینٹ، اردو فاعل استعمال۔

محل صرف۔ ہائیں گاؤں نئی کتاب شروع

کی اور چراغی ملاہ شکرا نہ چھتر پ (نساؤ آؤ)

چراغی ملے کسی تہی بزرگ کی نذر دیتے وقت کچھ

پیسے بھی شریک نذر کر دیتے جاتے ہیں جو نذر دینے

والے کا حق ہوتا ہے۔ اردو فونٹ، نصیح، راج۔

محل صرف۔ چلے چراغی تو کھو پھر نذر دلو

چراغی چڑھانا۔ بھینٹ چڑھانا۔ ناکھ دلا

وقت کچھ نقدی چراغ کے نیچے رکھ دینا۔ اردو صورت

تعلیل الاستعمال۔

جان اپنی دی جو ایک بہت شعلہ خوار پر
پر دانوں نے چڑھائی چراغی ہزار پر

چراغی لینا۔ نذرینا، آورد، تعلیل الاستعمال۔

بیرنگال چراغ سے چراغی
سورج اکوڑیں جلانے والی شوق تہ والی

چراکار سے کندہ عاقل کہ باز آید پشیمانی

عقل زایا کام ہی کیوں کہتے ہیں کے نتیجہ میں
شریک کی ہو، نازی مغرور، نصیح، راج۔

چرا کرنا۔ گھاس چرنا، آورد، متروک۔

محل صرف۔ گھوڑوں کی باگ آتار کر واسطے چرنا
کرنے کے چھوڑ دیا۔ (ظلم نصاحت)

قول فیصل۔ اب اس سے بچ کر چرنا ہی بولتے ہیں۔

چرا گاہ۔ چرند جانوروں کے چرنے کی جگہ۔
جنگ، فارسی، موت، نصیح، راج۔

سوجھے بچے کس طرح چراگاہ میں جانا
انہیں بچے سوامری آنکھوں میں ڈالنا

قول فیصل۔ ضرورت شہری کے وقت "چراگ"۔

بھی نظر کرتے ہیں۔

چرا ناما۔ (پلٹھ اول) اپنی نگرانی میں جنگ میں
جانوروں کو گھاس چرنے کا موقع دینا۔ آورد، نصیح، راج۔

محل صرف۔ بچے ہر ایک کام میں بکریوں کو
آج تم چرنا۔

چرا ناما۔ پوروت بنانا، عمو کا دینا، آورد، نصیح، راج۔

غیر نصیح، راج۔

ایسے فقر نہیں کہہ آتی تھی
سکراؤں کو تو خود چراغی تھی

چرا ناما (پلٹھ اول) تشدید دوم، دوا خشک

ہو جانے سے زخم میں تکلیف پیدا ہو جاتی ہے اسے
کہتے ہیں۔ آورد، نصیح، راج۔

محل صرف۔ بارہ بج گئے اور کیا ڈنڈر صاحب

بھی تک نہیں آئے، اب زخم بہت چڑا رہا ہے۔

چرا ناما۔ عشق یا شوق کا اپنی انتہا پر پہنچنا
طنز بولتے ہیں۔ آورد، غیر نصیح، راج۔

محل صرف۔ بابو بننے کا شوق اور اہل دفتر
کندہ کا عشق ایسا چرنا ہے کہ عقل ہلائے طاق

دشت گئے کار۔ (فساد آورد)

چرا ناما۔ بضم اول، چوری کرنا۔ اس کے بچہ کے کسکا
مال غائب کر دینا، آورد، نصیح، راج۔

محل صرف۔ ایک تو تم نے انکی گھڑی چرائی
اور اس پر سے اکڑتے ہو۔

چرا ناما۔ چوسنا، جذب کرنا، جیسے، نذر چرنا
یعنی لفظ جذب کرنا۔ (ذورالفاظ)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں کسی معنی میں مستعمل نہیں۔

چرا ند۔ چرا ہند۔ چرے بال یاد حق وغیرہ کے
چلنے کی بدولت۔ (ذورالفاظ)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں "چرا ہند" (بکر اول) فتح
چرام بولتے ہیں۔ چرا ند مستعمل نہیں۔

چرا ند۔ چرا ہند کا بیاہرا اور
(ذورالفاظ)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں "چرا ہند" بولتے ہیں۔

چرا ند ہونا۔ چرا ہند ہونا۔ اس میں ہونا
خفا ہونا، نفاذ اس بات پر بگڑنا۔ (ذورالفاظ)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں حرام ذکرہ معنوں میں
"چرا ہند ہونا" بولتے ہیں۔

چراؤ۔ (بکر اول) شکات، ہند۔ نشانی
جو لکھی چرنے سے ظاہر ہو۔ (ذورالفاظ)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں بہت کم مستعمل ہے۔

چراغی لینا (پلٹھ اول) مویشیوں کا گھاس چرنے
کے لیے چراگاہ میں جانا۔ آورد، نصیح، راج۔

محل صرف۔ باری بھینس روزانہ گیارہ بجے
چرائی پر جاتی ہیں اور چاہے گھر آتی ہیں۔

چراغی لینا۔ چرنے کی اجرت۔ چروائی۔ نذر لٹا

قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس محل پر "چروائی" زیادہ مستعمل ہے۔

چراغی لینا (بکر اول) چرنے کی اجرت۔ نذر لٹا

قول فیصل۔ لکھنؤ میں "چروائی" زیادہ مستعمل ہے
اور یہ صوت لکڑی کے لیے مخصوص ہے۔

چراغی لینا (بکر اول) چارم، ایک یونانی دوا کا
نام، آورد، نصیح، راج۔

محل صرف۔ حکیم صاحب نے نسخہ سے چرائتا
کاٹ دیا۔

قول فیصل۔ یہ دوا اور دواؤں کے ساتھ بخار
میں دی جاتی ہے۔ اس کا مزہ کڑوا ہوتا ہے لیکن

مٹھنی خون ہے۔ اس کا رسم الخط "چراغی لینا" ہے۔

چراغی لینا۔ (بکر اول) غالب، تیز زیادہ
نفاذ، صفت، نصیح، راج۔

قول فیصل۔ اس کا صرف پڑنا کے ساتھ ہے۔
(یعنی چرب پڑنا۔)

چراغی لینا۔ (پلٹھ اول) بون فٹ، جالاک، غبار
فریب، شوخ، چھل، آورد، معنوں کی زبان ترک

محل صرف۔ باہر کر نکلنے والی اور مخلوق۔

دیدہ چراغی لینا۔ وہ شہزادوں کی خوبون میں کساں
آئے۔ (بکر کساں)

قول فیصل۔ اس کا صرف لفظ دیدہ ہی کے
ساتھ (دیدہ چراغی لینا) ہے دوسری مثال نظم

کی پیش کردہ باتوں تاکہ میرے اس قول کی تائید ہو
ہو جائے۔

دیکھا اس انکے منہ کی چال و حال
کس قدر چربانگ دید، ہو گیا جانتا
چرب پرانا۔ غالب آنا، آورد و غیر فصیح و رائج
قول فیصل۔ چرب کہ وہم پر وزن طرز
استعمال کرتے ہیں۔

چربانگی۔ دفعہ اول دونوں غنیمت چال کی فریب
مٹا دی، آورد و موت۔ متوک۔

محل صرف۔ غمزدہ چپے سے کہا پیار ہی لوندو کر
بند کیا ہم سے یہ چربانگی رطلہ ہوش بڑا
چرب زبان۔ نشان لٹاؤ۔ فارسی
صفت فصیح و رائج۔

محل صرف۔ لڑکوں سے کہا بھائیو۔ بڑی چرب
زبان عورت ہے ایسے نفوس پر آنا، دھار ہونا
قول فیصل۔ اکی جمع چرب زبانوں بھی سمجھو
مع نہ کھل گیا ہو چربے بانوں کو دیکھ کر کھنکھ
چرب زبانہ۔ نشانی دکش باتیں۔ فارسی
صفت فصیح و رائج۔

تعریف اسکی چرب زبانی کی کیا کریں
کھائی جو پھالیا بھی تو چکنی ڈلی ہوئی
قول فیصل۔ کڑواہ کے ساتھ اس کا صرف ہے۔

یہ حسن رویہ صفا کہ جنگی وقت میں
کروں جو چرب زبانی زبان پھلتی ہے
چرب بن۔ دفعہ اول دو کون ٹال دینے سے مقرر
وقت سے زیادہ کام لینے پر جو اجرت اس حد
دفع کی دی جائے۔ آورد و قلیل الاستعمال۔

محل صرف۔ مزدور نے بچائے مہنگے کے بچے
کام کیا ہے۔ لہذا ایک روپیہ اصل مزدوری کا

قول فیصل۔ لیکن انھوں میں کالٹرا محذوف ہو۔
یعنی چربی چھانوں کے انھوں میں چربی چھانوں کے
چربی کا پتلا۔ ست گورا آدی و گورا بھی بہت
گور سے آدمی کے گور رنگ کی تعریف میں کہتے
ہیں۔ آورد و ذکر فیصل الاستعمال۔

دیو اگر راز گاہ مستحق
آؤ ہے کہ چربی کا پتلا لکھن شش
قول فیصل۔ اب چربی کا لکھن زیادہ ہوتا ہے
چربی کی باتیں۔ چکنی چپے کی باتیں
چربی کی باتیں بولیں گے باوجود
زبان کا حانے، ایسی گوری گور بھی
(نور اللغات)

قول فیصل۔ صاحب نور اللغات نے جانتا
کے شعر کا نکل نسخ کر دیا شعور۔ اصل یوں ہے۔
چربی کی باتیں بولیں گے باوجود
کیا کنا جانیں ایسی گور گور۔ غور جانتا
یعنی گور سے لفظ نسخ آنا ہو گا وہ چربی کی باتیں
دیتی نہیں گے۔

چرب سیلا۔ دفعہ اول دیات محذوف۔ وہ
گشت میں چربی زیادہ ہو۔ آورد و غیر فصیح و رائج
قول فیصل۔ یعنی چکنی گور سے ہوتے ہیں۔
چرب پڑا۔ تیز رفت۔ چٹ پٹا گرم۔ آورد و ذکر۔
(نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھن میں چٹ پٹا ہوتے ہیں۔
چرب پڑا۔ تیزی کرتا، مر نہیں لگتا۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھن میں استعمال نہیں۔

چرب پڑا۔ تیزی۔ چکنی سوزش و سوزش
قول فیصل۔ لکھن میں استعمال نہیں۔
چرب پڑا۔ (بروزن تربوز) یہودہ، پھر نکبتہ

چار آنے چرب کے دید۔
چرب پڑا، خاک، فارسی، مذکر، فصیح و رائج۔
چکنی سیلاں ہے چرب ہے جس
وہ خاتم ہے ہر نبوت تمہاری آیت
چرب پڑا۔ آورد و ذکر کی باتیں (نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھن میں استعمال نہیں۔

چرب پڑا۔ آمارا کسی نقش یا تصویر پر ایک کافہ
رنگ کر اس کی ہونو نقل کرنا۔ آورد و صرف فصیح و رائج
چرب پڑا۔ آمارا کسی کے لیے اندازہ وغیرہ کی معنی
نقل کرنا، آورد و فصیح و رائج۔
قول فیصل۔ اس کا لازم چرب پڑا۔ بھی استعمال ہوتا
ضمیمہ زین کا چرب پڑا۔
انہی کو کچھ بچہ کے نقش آمارا۔

چربی۔ حیوانوں اور انسانوں کے جسم کی مٹی
ہونی چکنائی، آورد و موت۔ فصیح و رائج۔
یہ سوزش و عشق۔ لکھن ہو جائے
لکھن کوئی تری چربی ہے جو اعلیٰ میں
چرب پڑا۔ توجا ہونا، تیز ہونا، آورد و صرف
غیر فصیح و رائج۔

محل صرف۔ حرام کی کھا کھا کچھ بیا گیا ہے
قول فیصل۔ انسانوں کے لیے طہر کھا جاتا ہے
یہ صرف مرغی کے لیے مخصوص ہے، جب مرغی چربا
جاتی ہے تو اسے دینا مروت کو دیتی ہے۔

چربی تانا۔ چربی کر چھلا کے صاف کرنا۔ آورد
صرف فصیح و رائج۔
چربی چھانا۔ آنکھوں میں چربی چھانا، آورد
فصیح و رائج۔

محل صرف۔ دیکھ کے نہیں چلے ہو بہت
چربی چھائی ہوئی ہے۔

سفلہ، بیوقوف، کمزور، ادنیٰ، عوام، فاحش، متوک
 نکلے بازار میں وہ جب چننے پر
 سری بھوٹا ہے دیکھ کر تر ہوتا
 قول فیصل: صاحب فرنگ اثر نے شاید میر
 کا تذکرہ بالا شعر میں پڑھا دینا نہ دیکھتے کہ امداد میں
 نہیں تھا البتہ یہ بات ضرور ہے کہ اردو کے لیے
 غیر انوس ہے۔

چرت: جامی۔ اردو، متروک
 خیالہ پختیازہ ہے اور چرت چرت
 شہریت ہو فارنگ شہر دہاں ہے
 چرت: چال بازی، عورتوں کا مکر و فریب
 جھلسا زنی تری نقل جائی انزال
 دیکھتا ہوں چرت پرہیز بہا: کھٹک قبا
 قول فیصل: اب لکھنؤ کی عورتیں چلتی رہتی ہیں۔
 چرت باز: مکار، دغا باز، جھلیا، امداد و صرف
 متروک۔

محل صرف: بچہ کو ایسے چرت باز مرد سے
 خوف آتا ہے۔ (ظلم بوش زبا)
 قول فیصل: اب عورتیں چلتی باز بولتی ہیں
 چرت: (بیم اول و شیع ثانی) سکا۔ (نور اللغات)
 زکریا، فصیح، راج۔

بند ہوتے تھے یوں کے کہیں پٹ
 کوئی کتا تھا چرت مگرٹ جاہ
 چرت جانا: (بیم اول) موشیوں کا کھیت وغیرہ
 کو کھاتا، اردو صرف، فصیح، راج۔
 محل صرف: بھینس دن بھر میں سارا کھیت
 چرگیں اور کسی نے نہ دیکھا۔
 چرت جانا: بھنگ کے نشے سے آدمی کی عقل
 لا جھٹا رہ جاتا، اردو، متروک

جب اچھے میں نے سبزہ خدا کو لگا دیا
 بولے کہ انہوں نے ہویت کو چھوڑ دیا
 قول فیصل: شر کا مطلب ہوا کہ جب میں نے
 برے لینے کے لیے سبزہ خدا کو لگا دیا جو بھنگ سے
 مشابہ ہے۔ تو کہنے لگے کیا بھنگیائے ہو یعنی تمہاری
 عقل جاتی رہی ہے جو میرے سبزہ خدا کو چھو رہے
 ہو شاید اسے بھی کچھ لیا ہے۔

چرت: برون قبر اگر جا۔ (نور اللغات)
 قول فیصل: بالعموم اسے گرجا گھر کہتے ہیں۔
 چرت: (بیم اول) کسی اچھا یا بُرائی کا تذکرہ
 شہرت: اردو، متروک، فصیح، راج۔
 محل صرف: اُن کی اس نامناسب حرکت کا مکر
 چرتا ہے۔

قول فیصل: رواج کے محفل میں بھی مستی ہے
 جیسے۔ اُن کے گھر میں نماز روزے کا چرچا ہے۔
 چرتا پھینکا: کسی بات کا ثلث ہونا کسی صفت
 کا لوگوں کی زبان پر ہونا۔ اردو، شلیل، الاستعمال
 ترے حسن کا پڑ پھیرا ہے چرتا
 کوئی دن میں شیش بواچا ہوتا ہے
 چرتا کرنا: کسی بات کو زبردستی دینا، بات کو
 پھینکا نا۔ اردو، فصیح، راج۔

ہر تو کچھ کہتا نہیں اُن سے مٹاتے ہیں اس
 کہتے ہیں ابرو بنو عشق کا چرچا ہٹ جاکھا
 چرتا ہوتا: کسی شخص یا کسی بات کا زیادہ ذکر ہونا
 اردو، فصیح، راج۔

ہے نشور سے تری کونسی خلوت خالی
 کونسی بزم میں جوتا نہیں چرچا تیرا
 محل صرف: پہلے شیر نالودہ کے ایک ایک پیلے
 کا دور چلا پھر شورو سخن کا چرچا ہونے لگا۔ (امراؤ جان داد)

چرت پھینکا: (بیانیہ محمول) بھنا ہوا غلہ جس کو مزدور
 کھاتے ہیں۔ (نور اللغات)
 قول فیصل: لکھنؤ میں مستحق نہیں دیہات کی
 زبان ہے۔

چرت چرتا: ایک خوار واد پودے کا نام جس کی بالیں
 اُتر جھٹ جاتی ہیں (نور اللغات)
 قول فیصل: بالعموم زبانوں پر راج نہیں
 چرت چرت: نئی جوتی کی آواز۔ (نور اللغات)
 قول فیصل: لکھنؤ میں اس آواز کو چرت چرت کہتے ہیں۔
 چرت چرت: لکڑی ٹوٹنے کی آواز۔ اردو، فصیح، راج۔
 محل صرف: اتنے جلدی تو کوئی مکان گہنے نہ سنا
 نہ کچا ایک مرتبہ وحنیاں ٹوٹنے کی چرت چرت آواز آئی
 اور پورا مکان ڈھیر ہو گیا۔

چرت چرت: (بیم اول و سوم) اکھل کھرا آدم بیزار،
 تنک مزاج، اردو، قلیل الاستعمال۔
 محل صرف: اندر سے باہر تنک کوئی ناما میل کوئی
 آدمی ان سے خوش نہیں ایسے چرت چرت تو دیکھے نہ سنے
 (فساد آزاد)

قول فیصل: اب چرت چرتا بولتے ہیں۔
 چرت چرتا ناٹا: درد کرنا، جلن پڑنا۔ (نور اللغات)
 قول فیصل: زخم کے لیے چرتا ناٹا بولتے ہیں۔
 چرت چرتا ناٹا: لکڑی کا ٹوٹنے سے آواز دینا۔ اردو
 فصیح، راج۔

چرت چرتا ہٹ: (بیم اول و سوم و فتح ششم)
 تنک مزاجی، (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستحق نہیں۔
 چرت چرت: (فتح اول و سکن ثانی) آسمان فاحش
 زکریا، فصیح، راج۔
 چرت چرت: چرخ چیل زار صبح (نور اللغات)

چرخ مٹا۔ پھرنے والا پسیا۔ فارسی، مذکر، متوک
محل صرف۔ لہذا اب فوج سے ہتھیار رکھوائے
انہیں سے سلائی لیں چرخ سے اتر آؤ ایں۔

(سروش سخن)

قول فیصل۔ اب بقیہ ہائے محل (چرخ) زبان
پر ہے جیسے اس چینی کا تاننا یا نہیں ہے۔ چرخ
چڑھا ہوا ہے۔

چرخ مٹا۔ کنوئیں کے اوپر کی چرخ، اردو، متوک
محل صرف۔ ایک کنواں پختہ تھا چرخ ۱۵۰
پختہ کا تھا گھر سے رکھنے کے تھا لے کر اسے کھانے کے
چرخ کنوئیں پر لگا تھا۔ (ظلم ہوش بنا)

قول فیصل۔ اب آئے گزاری کہتے ہیں۔

چرخ مٹا ایک قسم کا باز۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ بالوم زبانوں پر نہیں ہے۔

چرخ مٹا۔ ایک گول آلہ کا نام جس پر تاج کے بر
کوچا کر صاف کرتے ہیں۔ اردو، نصیح، راج۔

محل صرف۔ نئے بن خیشہ کی ضرورت نہیں ہوگی
جتنے بن ہیں ان میں چرخ چڑھانے کے لئے کراچی ہو جائے

قول فیصل۔ بالوم زبانوں پر چرخ بفتح رہے۔
چرخ مٹا۔ وہ لکڑی جس پر ادنی کپڑے چڑھا کر
دست کرتے ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ بالوم زبانوں پر راج نہیں۔

چرخ مٹا۔ کھا کا چاک۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں اسے "چاک" کہتے ہیں۔

چرخ مٹا۔ ایک شکاری جانور، لکڑی لگتا۔

(نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چرخ مٹا۔ حریرت عورت کو بطور دشنام کہتے ہیں۔
اردو، عورتوں کی زبان۔

محل صرف۔ ہم ایسی چرخوں کو ٹھیک
بنادیتے ہیں۔ (ظلم ہوش بنا)

چرخ مٹا۔ کسی بات کو خواہ مخواہ
طول دینا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں اب شاید ہی کوئی بولتا ہو۔

چرخ مٹا۔ سلسلہ قائم کرنا، اردو، متوک
ان بات گروٹس تقدیر جانے کی نہیں

اپنی برائے نصیبی نے وہ چرخا لیا ہے

چرخ مٹا۔ زبان سماں۔ فارسی، نصیح، راج۔

قول فیصل۔ مطلقاً سماں کو بھی کہتے ہیں۔

چرخ مٹا۔ اپنے کو اپنی درجے پر پہنچانا
(نور اللغات)

قول فیصل۔ اب لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چرخ مٹا۔ ایک قسم کا تاشا، شہید زہن میں
کاڑو کا ایک رسی اس میں پاندہ دیتے ہیں اور ایک

خار آہنی کسی آدمی کی ہڈی کی ڈی میں چھید کر سی
رستی میں لٹکا کر گھومتے ہیں اس گھومنے والے کا منہ سماں

کی طرف رہتا ہے۔

چرخ مٹا۔ چرخ دہلی کہتے ہیں جو گردش میں
چرخ پڑھا کا دکھانے میں تاشا لکھنؤ

(نور اللغات)

قول فیصل۔ اب بطریق ختم ہو گیا۔ موجودہ زمانے
میں میلوں وغیرہ میں دو موٹی لکڑیاں کارٹ کے اُس پر

بندے ہوئے چار کھٹولے لکڑی کی مدد سے ٹکانے
اور جب بچے پیسے دیکے اُس پر بیٹھ جاتے ہیں تو چند

منٹ اسے چلاتے ہیں بچے چرخ پڑھا بھی کہتے ہیں

چرخ مٹا۔ سماں۔ فارسی، نصیح، راج۔

چرخ مٹا۔ عورت کی دھڑکی وغیرہ کو خواہ چرخ
اردو صرف، نصیح، راج۔

محل صرف۔ بعض نے دیوان دو کا ڈالتا ہے کے
پر اسے برتنوں پر چرخ چڑھا کے سٹے تانبے کے جھاڑ
بچہ لیتے ہیں۔

چرخ مٹا۔ سماں چڑھا، سماں پر کھانا
اردو، صرف، فلیس، استعمال

قول فیصل۔ در بیان میں۔ برک کا مناد کر کے
چرخ پر چڑھا، بھی راج تھا۔

تھا اردو اگر چرخ۔ وہاں چڑھا
چشم مرنگ سے شمشیر لالی کو جھٹ

اس کا لازم چرخ چڑھا، بھی مستعمل ہے جیسے
تینے چرخ چڑھنے لگے کہ غفلت پر چرخ کی چرخ میں آئی۔

(ظلم ہوش بنا)

لیکن اب سماں پر چرخا زیادہ مستعمل ہے۔
چرخ مٹا۔ کنوئیں کے اوپر کی چرخ کا۔ سٹی کی

حرکت سے پھرتا۔ اردو، متوک
لما نہ صوبت دو لای غیر کو زو آب

ہزاروں چرخ چلے لاکھ انقلاب ہوا آتش
قول فیصل۔ صاحب مرنگ اترنے چرخ چلنا

کو نہیں آتا کہتے ہیں۔ چرخ چلنا ہے نہ چرخ چلنا
آتش کا منہ جہ شعرا اس بات کی دلیل ہے کہ پہلے بولتے

تھے یہ اور بات ہے کہ اب متوک ہوا اور سٹی چرخ
چلنا نے لے لی ہو۔ لیکن اب نہ بولتے ہیں نہ وہ اب

چرخ اور چرخ کی گزاری کہتے ہیں۔
چرخ مٹا۔ (نور اللغات)

چرخ مٹا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اب لکھنؤ میں زیادہ چرخوں
(دھڑکن شبنوں) بولتے ہیں اور معنی منبر

چرخسن (بروزن نفس) چرخا کا دل (بندی)
ذکر - (نور اللغات)

قول فیصل - اہل لکھنؤ چرخا اور پڑکتے ہیں۔
چرخسن (بروزن نفس) بھنگ کے پتوں پر جی
ہوئی شبنم ایک قسم کا نشہ جس کا تباہی کی طرح پیتے
ہیں۔ اردو، ٹوٹا، نصیب، راج۔

نام رکھنے کوئی چرخسن کو اگر
اسے وہ اسکو جواب میں کر دھنسن
چرخسن (بروزن اول و پنج ثانی) شکر، شبنم
اردو، ٹوٹا، نصیب، راج۔

قول فیصل - پڑنا کے ساتھ اس کا صرت ہے۔
اسکی جمع چرخس (بروزن راد) مستعمل ہے۔

چرخسا (بروزن ترسا) بھینس، خیرہ کا کیا ہوا
چرخا۔ اردو، مذکر، چرخے والوں کی اصطلاح۔
چرخسا بھر زمین - گائے یا بھینس کی پوری کھا
اوپھلا کے جب زمین پر پکھائیں تو جتنی زمین کو
کھیرے وہی چرخسا بھر زمین کہلاتی ہے۔ اردو صرت
نصیب، راج۔

محل صرت - مشہور ہے کہ انگریزوں نے چرخسا
بھر زمین کے پورے ہندوستان پر قبضہ کر لیا تھا۔
چرخسا کھینچنا (ملا) کنویں سے عیش کا بڑا ڈول پانی
سے بھر کر نکالنا۔ اردو صرت - سچ، اچھا۔

واہ کیا زور زناکت ہے تو اسے سانی
بٹاے تو نے اٹھائی ہے کہ چرخسا کھینچا تھا
چرخسا کھینچنا (ملا) - مارتے مارتے کھال اویڑ
دینا۔ اردو صرت، غیر نصیب، راج۔

محل صرت - محل میں نے مارتے مارتے چرخسا
کھینچ لیا اب - ایسی حرکت نہیں کریجے۔

قول فیصل - کسی کے ساتھ کھینچنا کی جگہ کھینچنا

بھی بولتے ہیں۔

چرخسی - جس کو کنویں میں نکالنے اور ڈالنے
والا۔ کنویں پر چرخس سے پانی گرنے والا۔ چرخس
پینے والا۔ (نور اللغات)

قول فیصل - لکھنؤ میں چرخس پینے والے کو چرخیا
بروزن دیکھا کہتے ہیں۔ اور کسی معنی میں - راج
نہیں۔ چرخسی بالکل نہیں بولتے۔

چرخسن کہتی ہے کھانسی کروں کھرا کروں
اس پر بھی پینے والا نہ مرے تو میں کیا
کروں - چرخس پینے والے یہ فقرہ دم ٹکانے سے
پہلے کہتے ہیں۔ اردو، چرخس پینے والوں کی اصطلاح۔

محل صرت - بلی کی آگ چھوٹی چھوٹی مچالی میان
کے سامنے حاندک کے آگے حقہ پڑھ کر کھایا فقرہ ہنسن
کہا بھائیو! چرخس کہتی ہے۔

چرخسے نکل جانا - بلی سی آواز کے ساتھ کپڑے
کا پھٹ جانا۔ اردو صرت، نصیب، راج۔

محل صرت - شہر کی کانگر کو پناہ ہے یا
گادند میں چرخسے نکل جائے مگر مٹی کی کہ
پس جاوے۔ (نور اللغات)

چرخ - ایک درندہ کا نام جس کو تیندوا کہتے
ہیں۔ فارسی، مذکر، قسلیں (الاستمال)

کچھ ہوں میں تو یہ کہ سپاہی کے بھیس میں
ڈھن چلی ہے سیکو ہم چرخ پر سوار۔

قول فیصل - شکرے اور باز سے مشابہ ایک شکاری
پرندہ کو بھی فارسی میں چرخ کہتے ہیں لیکن اردو میں
مستعمل نہیں۔

چرخ چرخ (ملا) - (بروزن اول و پنج ثانی) چرخ
ایک کھڑا - کھڑا بھڑکنا۔ اردو، بلی کی زبان

(لغات النساء)

چرخینا - کینہ آدمی، سفل آدمی، ادنی آدمی
اردو، مذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل - لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ یہ حسب
نور اللغات نے اسکی ثابت - چرخینا، لکھی ہے
وہ بھی لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چرخک (بروزن اول و سکون دو) پیپ، میں
فارسی، مذکر، قسلیں (الاستمال)

چرخ کاٹ - (بروزن اول و سکون دو) تلواری وغیرہ کا
ہنکا زخم۔ اردو، مذکر، نصیب، راج۔

آگ اور چرخا چرخا چلنے لگانا
بڑا گھماؤ کرنا - (نور اللغات)

چرخ کاٹ - داغ دینا کسی آبی چیز پر گڑ گڑ کر اسے
جھٹا دینا۔ اردو، مذکر، نصیب، راج۔

چرخ کا دینا - (لواسے زخم لگانا) - (نور اللغات)

اردو صرت، نصیب، راج۔

سائنس دیکھتی ہیں جو کچھ جانتے
اور جانتے چرخ کا دیا جانتے جانتے

قول فیصل - ہینسہ بھی بولتے ہیں۔

مکات منخان - (نور اللغات)

چرخے دینا - (نور اللغات)

چرخ کا دینا - (نور اللغات)

چرخ کا دینا - (نور اللغات)

رسائی کرتا۔ اُردو: فصیح، رائج۔
چرکے دیتا ہے وہ لڑکے بھی کھجور کھاتے ہیں
جال تواری کی چلتا ہے تھک رہے ہیں
چرکا کھانا ملے۔ خفیف زخم لگنا، ہلکا سا کٹ
بانہ۔ اُردو: صرف۔ فصیح، رائج۔
دو کھارے قاتل کی بانہ میں لے لیں
بچے بچھاؤں کے لئے بانہ میں چرکا کھانا
چرکا کھانا ملے۔ نقصان برداشت کرنا۔ اُردو:
غیر فصیح، رائج۔

محل صرف۔ دو سونوں کی بانہ سے تجارت
کی نیٹے بھٹاتے ہو۔ چرکا کھانا۔
چرک کٹ۔ (بکسر اول و ضم سوم) ڈبلا پتلا سوکھا
سہا آدمی۔ بد دوست۔ بد وقت۔ اُردو: غیر فصیح، رائج۔
محل صرف۔ دوست کشاں سے تو نہیں کرتے
رہتے ہیں پکت پھنکے آتے ہیں۔ (اُردو: جان آواز)
چرک کٹ۔ غنائی رنگ کا ایک پرند جو قافے سے
کچھ پیوتا ہوتا ہے جس کی سفید ادبیت لمبی ہوتی ہے۔
اُردو: فصیح، رائج۔

چرک تھادل میں لاد، خوں کے خیال سے
کھا کیا بنائیں دیکھی گئیں اس مکان پر تیر
قول فیصل۔ اسے لیل پو یا بھی کہتے ہیں اس چڑیا
کی خصوصیت یہ ہے کہ ایک وقت سات آدمی اس کے
انحت ہوتی ہیں۔ اور کسی کے ساتھ چڑیا جھگڑوں میں
پانی پاتی ہے۔ لکھنؤ میں اکثر بچوں کو سر منڈانے کے
بعد جو آپس کے لڑکے چڑھاتے تھے تو اس طرح کہتے تھے۔

اس منڈے قلی منڈے قلی بلغم میں پیرا
چرک نے کیا بھاگے نل گنج میں میرا
چرک کٹا۔ (بفتح اول و فتح سوم) باغی کا چارہ
لانے والا، قلیبانوں کا پیش خدمت۔ اُردو: مذکر۔

فصیح، رائج۔
محل صرف۔ کیا گھاس چھیلے ہو گھسارے ہو
چرکے ہو۔ (فساد آواز)
چرک کٹا۔ کین، ادنیٰ، جابل، اُردو: قلیل، تنہا
محل صرف۔ یہ چرک کٹا ہے کون ایس مردک کو یہی
میں معلوم کہ بھر کس چڑیا کا نام ہے (فساد آواز)
چرک و عائنس۔ مرض کا بقیہ، کچھ نہ کچھ
عالت، ایک ذابک روگ۔ اُردو، دہلی کی
زبان۔ (لغات النساء)

چرک کٹا۔ (بکسر اول و فتح دوم و سکون سوم) بچے
کا لٹری گھڑی گھڑی دیتا۔ اُردو: صرف غیر فصیح، رائج۔
محل صرف۔ اسے لسی ڈاکٹر کو دکھانا آخر کھنکھ
نہیں لگنا جہاں بیٹھا اس چرک دیا۔
چرک کٹا۔ چرک چڑھ کرنا، باتیں بنانا۔ اُردو: صرف
غیر فصیح، رائج۔

محل صرف۔ اتنی دیر سے بہت چرک رہے
تھے بڑے بھائی کے آتے ہی ایسا چپ ہوئے
جیسے دم ہی نہیں رہا۔
چرک کٹا۔ (بضم اول و فتح دوم و سکون سوم) انا
نے بولنے کے لئے تھیرے کہتے ہیں، کپ شپ ہانکنا
اُردو، دہلی کی زبان۔

تالے تری تو تو لگتی ہی نہیں آچا
واں جلد کے ہاکیا چڑھنے کے چرک زنجین
قول فیصل۔ لکھنؤ میں بکسر اول۔ چرک کٹا، سنو چر
چرک کٹا۔ (بکسر اول و سکون دوم و ضم سوم) ایک
خجور سا پرند جو بھوسے رنگ کا ہوتا ہے لال اور
سہ بکے ساتھ پالتے ہیں۔

محل صرف۔ ہم ابھی تو کچھ تم کو گھنٹا ل
کھا چرک کٹا اس زمرہ میں بال۔ (فساد آواز)

قول فیصل۔ اسکی آواز کو چرکنا کہتے ہیں۔
بنوانسان کیوں کہتے ہو
چرک کٹا کی طرح چرکے ہو
چرکین۔ مافلیٹ، گڑ۔ فارسی، صفت، مترک۔
حضرت کر۔ دتا جو کوئی
تو دیتے اسکو بھر چرکین کی ڈول
چرکین۔ میسرانہ علی مرتضیٰ لکھنوی کا تخلص۔
آپ ہزل گوشا کرتے، اور گوہیل اشعار نظم کرتے
تھے۔ آپ صاحب دیوان۔ اُردو کے شاہی دور کے
شاہ تھے۔ اپنے خاص رنگ کیو جہ سے مقبولیت
بھی حاصل کر لی تھی۔ اب بھی انکے اشعار زبان میں
چرمر۔ چر، کھال، پوست۔ فارسی، مذکر،
عربیائے طبع کی زبان۔

شیر میدان سے خاص کر بھاگا
منڈ کے رو بہ کا اپنے منہ پر چوم
چرمر۔ آدمی خواہ جوان کہ خفا لا فرہ۔ (سرایہ زبان)
قول فیصل۔ اسی معنی میں نہیں بولتے۔
چرمر چرما۔ بالکل خشک ہو جانا، تری کا نام بانی
رہنا۔ اُردو: صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ تیز صوب میں ساگ چرمر لگا
قول فیصل۔ لا فرہ ہو جانے کے معنی میں بھی عرب میں
زیادہ بولتی ہیں۔ جیسے چارون کے بھار میں چرمر لگے۔
چرمر چرمر۔ دکرنا کے ساتھ انے ہونے کو کہیں کے
چنے میں جو آواز نکلتی ہے اسے چرمر چرمر کہتے ہیں۔
محل صرف۔ نیا ہونے چرمر چرمر کہتے ہیں۔
چرمر کر ڈالنا۔ انچر، بھر ڈھیلے کر دینا۔ اُردو
مترک۔

محل صرف۔ چنوں سے تار لگایا کہ گھام رہے۔
گردن پکڑتے ہی چرمر کر ڈالا۔ چاروں شاہ نے

جت - (فائدہ آزاد)

قول فیصل: چور چور کر ڈالنا، نیز فنا کر دینا کے معنوں میں بھی بولتے تھے۔

محل صرف: حال چنگیز میں زور و سحر سے چرتر کر ڈالے گا۔ (فائدہ آزاد)

چرتر ہو جانا: چور چور ہو جانا، لٹ پھٹ جانا۔ (اردو، تہذیب، استعمال)

محل صرف: بڑیاں جدا چرتر ہو رہی ہیں۔ بہتوں میں بھس ہو گیا نشہ کا وقت ٹل گیا۔ (فائدہ آزاد)

چرمری: چرمرے کا بنا ہوا۔ (اردو، تہذیب، رائج)

محل صرف: کپڑے کی جلد و رو پیہ کی اور چرمی جلد تین رو پیہ کی بندھے گی۔

چرنا: (بفتح اول) مویشیوں کا میدان میں گھاس کھاتے پھرتا، (اردو، صرف، تہذیب، رائج)

محل صرف: ابھی ابھی تمھاری بکری میدان میں چر رہی تھی نہ جانے کہ حریف کی گئی۔

چرناٹ: گھٹنا چھوٹا اور اونچی پھانسی جو اکثر نہ کروں اور عورتوں کو بناتے ہیں۔ (اردو، عورتوں کی زبان، قریب بہ متروک)

دس ٹکڑے میں (تھوڑا چرنا پھاڑ کیا کہوں کیسی کی اکھاڑ پھار)

چرنا: (بکسر اول) کپڑے کا پھٹ جانا۔ لکڑی کا گھڑاڑی وغیرہ سے دو ٹکڑے ہو جانا، (اردو، تہذیب، رائج)

ہو گیا پردہ زن مہری کا فاش کرنا: (ابن یوسف) چر گیا

قول فیصل: اب باڑا سی عوام بطور دشنام اس کے ساتھ بولتے ہیں درپہلے کے مقام کا پھٹا مراد لیتے ہیں۔ جیسے: روپیہ خرچ ہوا جو تاسہے تمھاری کیوں چرتی ہے۔

اسی محل پر چر جانا بھی بولتے ہیں۔ چرنا چرنا: پرند جانوروں کا جنگ یا لڑنے کے باہر اپنا آواز نکالنا جس کے کھانا، (اردو، صرف، تہذیب، رائج)

محل صرف: اسکو کھادیتا کہ دن بھر اپنے باہر اور سحر سے چرچنگ منہ سے اور رات کو باہر مت آجود ہمارے دیواری میں ڈبک رہو۔ اور کچھ یہ دن بھر چرنا چنگی لگیا تھا ہے۔ (سیر کسا)

چرنا: (بکسر اول) پرند چرنا والا جانور، (فارسی، متروک)

محل صرف: انسان ہی کا ہونے اس میں ہنسد ہوتے خرسنگ چرنا و پرند چرنا

چرندم پرندم: کھاپی کے برابر پرندہ کی طرح جو کچھ پائے کھاپی کے برابر کھینچتا اور آئندہ کے لئے نہ رکھتا، یہاں پر بولتے تھے۔ (اردو، متروک)

محل صرف: یہی سے شام تک چرندم پرندم (فائدہ آزاد)

قول فیصل: اب چرندم پرندم بولتے ہیں۔ چرندم پرندم: (بفتح اول) دوسرے پرندوں کا کھانا، (اردو، صرف، متروک، تہذیب، رائج)

محل صرف: وہ ابھی کہاں آسکتے ہیں، (راجہ صاحب کے یہاں چرندم پرندم میں لگے ہونگے)

چرندم: (بفتح اول) دوسرے پرندوں کا کھانا، (اردو، صرف، متروک، تہذیب، رائج)

محل صرف: وہ ابھی کہاں آسکتے ہیں، (راجہ صاحب کے یہاں چرندم پرندم میں لگے ہونگے)

چرندم: (بفتح اول) دوسرے پرندوں کا کھانا، (اردو، صرف، متروک، تہذیب، رائج)

چرندم: (بفتح اول) دوسرے پرندوں کا کھانا، (اردو، صرف، متروک، تہذیب، رائج)

چرندم: (بفتح اول) دوسرے پرندوں کا کھانا، (اردو، صرف، متروک، تہذیب، رائج)

چرندم: (بفتح اول) دوسرے پرندوں کا کھانا، (اردو، صرف، متروک، تہذیب، رائج)

اردو، تہذیب، رائج۔ محل صرف: اتنی موٹی لکڑی جو ٹھیک میں نہ لگے اسے چروالو۔

قول فیصل: لکڑی چیرنے کی مزدوری کو چروالی یا چروالی کہتے ہیں جیسے: اس میں لکڑی کی چروالی کی حالتی رو پئے۔

چروانا: (بضم اول) چروا کرنا، (اردو، تہذیب، رائج)

محل صرف: ان کے یہاں ایک تہنی دیوان تھا جو میرے ایک دوست کو نقول قیمت دینے کے بعد بھی نہ ملا آخر کار انھوں نے ایک عورت کے ذریعہ اسے چروا لیا۔

چروا لیا: (بفتح اول) گھڑا یا چرانے والا، (متروک)

محل صرف: ابھی ابھی تمھاری بکری میدان میں چر رہی تھی نہ جانے کہ حریف کی گئی۔

چروانی: (بفتح اول) چروا لیا، (اردو، صرف، متروک، تہذیب، رائج)

محل صرف: وہ ابھی کہاں آسکتے ہیں، (راجہ صاحب کے یہاں چرندم پرندم میں لگے ہونگے)

چروانی: (بفتح اول) چروا لیا، (اردو، صرف، متروک، تہذیب، رائج)

چروانی: (بفتح اول) چروا لیا، (اردو، صرف، متروک، تہذیب، رائج)

چروانی: (بفتح اول) چروا لیا، (اردو، صرف، متروک، تہذیب، رائج)

چروانی: (بفتح اول) چروا لیا، (اردو، صرف، متروک، تہذیب، رائج)

چروانی: (بفتح اول) چروا لیا، (اردو، صرف، متروک، تہذیب، رائج)

چروانی: (بفتح اول) چروا لیا، (اردو، صرف، متروک، تہذیب، رائج)

محل صرف۔ ہونا کے ساتھ چڑھسی بارگاہ
 ہونا بھی ہے۔ جیسے۔ آج کل ان کی چڑھسی
 بارگاہ ہے جو چسپاں کر سکتے
 ہیں۔
 چڑھسی بیٹھا۔ پل پل کے اترتا۔ اُردو۔
 غریب۔
 محل صرف۔ الگ بٹ کے بات کر دہم تر
 چڑھسی بیٹھے ہو۔
 چڑھسی بیٹھا۔ سواری لینے والا۔ چڑھسی
 والا۔
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں متعلق نہیں۔
 چڑھسی بیٹھا۔ مختصر جو دوسرے کے گھوڑے پر
 سوار ہو۔ بارگاہ۔
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں متعلق نہیں۔
 چڑھسی چاک چاہے سو اُتار لو۔ کام چلا
 تے اس وقت جو کام چاہو کرو۔ حکومت کے وقت
 سب کچھ ہو سکتا ہے۔ اُردو دہلی کی زبان دہلی
 چڑھسی چاند۔ بیٹے کی ابتدائی تاریخیں۔
 اُردو۔ عورتوں کی زبان۔
 محل صرف۔ وہ تو بھرا کیا شکل ہے کل ترانے
 کو۔ چڑھسی چاند کو بیاہ ہو جائے۔ اُردو۔
 چڑھسی۔ ہنسا۔ ہر وقت ہنسا۔ اُردو۔
 نہیں تو جیسے ہر وقت چڑھسی رہتی ہے کوئی بات نہ
 کی کرتے ہی نہیں۔
 چڑھسی کھانا۔ کبوتر سیدی کبوتروں میں مار مار
 جاتا ہے۔ اس کے جانے کو چڑھسی کھانا کہتے ہیں۔
 کبوتر باندوں کی اصطلاح۔
 چڑھسی گنگا اترنا۔ بڑا کام کرنا۔ کسی امر
 اُتار کر آسان کرنا۔ اُردو۔ متروک۔

اشک حسرت۔ بے وقت و دلیع جانا
 کسے گھر سے جو گنگا چڑھسی گنگا اترنا
 چڑھسی ہونا۔ شراب کا نشہ ہونا۔ اُردو صرف
 نصیح۔
 محل صرف۔ اس وقت چڑھسی ہوئی ہے
 جہمی سے ہلکی ہلکی باتیں کر رہے ہیں۔
 چڑھسی ہونا۔ غرور کا نشہ ہونا۔ اُردو۔
 تسلیل الاستعمال
 چڑھسی ہوئی کوزلیکے شرخ چشموں کو
 دماغ وشت میں لٹا نہیں غزالوں کا جلال
 چڑھسی ہونا۔ کسی بات کا دل میں جھانکنا۔
 اُردو۔ تسلیل الاستعمال
 موٹی کو۔ چڑھسی تھی کہ برق جلال تھی
 اک اتر گئی تھی مہارے نقاب کی اتیر
 چڑھسی باند کبوتر اول، ایک چھوٹا سا پرندہ، چڑھسی
 بنیٹ، اُردو، مونٹ، نصیح، راج۔
 چڑھسی۔ ایک بھونے پرندہ کہتے ہیں۔ اُردو۔
 مونٹ، تسلیل الاستعمال
 لقمہ ظلم نہیں پکتا عدالت میں تری
 بازنگلی ہوئی چڑھسی تیں سے ہو گئی تیر
 قول فیصل۔ اسکی جمع چڑیاں۔ اُردو۔ اپنے محل پر
 چڑیوں، تسلیل ہے۔
 طائر خوش زمرہ کچھ فصیح میں خوش
 چھچھ چڑیاں کہے ہیں صحن گلشن میں ہزارا
 چڑھسی۔ کپڑا جو کرنی وغیرہ میں اس کے
 دھاتے یا مضبوط کرنے کے واسطے لگاتے تھے
 جو بھلا۔ اُردو، متروک۔
 چڑھسی۔ انگلیاں دونوں کپڑوں کے بیچ کی
 سلاخی۔ اُردو، متروک۔

قول فیصل۔ اسکی جمع چڑیاں اور اپنے محل پر
 چڑیوں مستقل تھی۔
 چکیاں چکیں آنکھ کے تل میں
 چڑیاں بستی تھیں چکیاں دلیں (روح افش)
 چڑھسی۔ چھتر کے ستروں یا کناروں کی لاکھی
 پر جو سہا سے کے واسطے خاص وضع کا بنا ہوا ایک
 لکڑی کا ڈالاکھڑا اور آخ کر کے لگا دیتے ہیں اسکو
 چڑھسی کہتے ہیں۔ اُردو، تسلیل الاستعمال۔
 چڑھسی۔ نیٹ میں ازار بند ڈالنے کی جگہ۔ اُردو۔
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں کوئی نہیں بولتا۔
 چڑھسی۔ ایک قسم کی آتش بازی جو پڑاتے کی طرح
 چھتر ڈالی جاتی ہے۔ اُردو، مونٹ، نصیح، راج۔
 محل صرف۔ اب کی گرائی کی وجہ سے چڑھسی
 وہ جیسے کی ایک دل ہی ہے لہذا غم سے کی کوئی خود نہیں
 چڑھسی۔ گڑبگڑ کی تھوڑی چھتر جو کڑھادیں یا
 اس یا پانی ڈالتے وقت کھرج لیتے ہیں۔ اُردو، مونٹ
 دیہاتوں کی زبان۔
 چڑھسی۔ چڑیا کی تصویر جو کپڑے یا کاغذ وغیرہ
 بناتے یا چھاپ دیتے ہیں۔ اُردو، مونٹ، نصیح، راج۔
 قول فیصل۔ اسکی جمع چڑیاں اور اپنے محل پر چڑیوں
 مستقل ہے۔ کپڑے پر ریشم وغیرہ سے کر ماسی ہوئی چڑیا
 کی تصویر کو بھی چڑیا کہتے ہیں۔
 چڑھسی اپنی جان سے کسی کھانے والے
 کو سوا دینا۔ ملا۔ جب کسی کے ساتھ کوئی احسان
 کرے اور وہ اس احسان کی قدر نہ کرے تو یہ مثل
 بولتے ہیں۔ اُردو، دہلی۔ عورتوں کی زبان۔
 چڑھسی بازار۔ جس بازار میں پرندہ نیچے اور خرید
 جاتے ہوں۔ اُردو، مذکور، نصیح، راج۔
 چڑھسی کی کہانی۔ بچوں کو بھلانے کی

ایک فرضی کہانی۔ اُردو، فصیح، رائج۔
قول فیصل: اسے کمی کے ساتھ چتریا کی کہانی
بھی کہتے ہیں۔

سے گوشِ ناز خلق مرا نصیب تھا
جب سے کہ مجھے تھا تو چتریا کی کہانی
چتریا خانہ، جس محو و جگہ میں پرند بکثرت
پے ہوئے ہوں وہاں (از) زندہ عجائب خانہ، چتریا گھر
اُردو، مذکور، فصیح، رائج۔

محلِ صرف: مشہور ہے کہ، احمد علی شاہ کے چتریا خانے
کا نام ہوا صرف سوا الاکہ، دبیہ تھا۔
چتریا کا: کسی مذاق اُڑانے کے لیے یہ جملہ کہتے
ہیں۔ اُردو، مذکور، بالادری زبان۔

ج: چتریا کا جملہ سارے اُنوکھے کا عالم
قول فیصل: اسی محل پر چتریا والا بھی بولتے ہیں
چتریا کا دودھ: خفاجیز نامی بات اُردو، فصیح، رائج
محلِ صرف: کلکتہ تو اس دیر سے زشتیہ ہے
ایک روئے مرگ تو وہاں نہیں: اپنی چتریا کا دودھ تک
موجود ہفت لہجہ کی نعمت ہاں ہے پھر دوسرا دودھ
چتریا کے چھلے میں پکڑا جاتا، مفت کی
آفت اور بلائے نامہ کہانی میں گرفتار ہونا، اُردو، مذکور

ذواللغات
قول فیصل: لکھنؤ میں چتریا کی جگہ، کتیا بھٹل
سے یعنی: کتیا کے چھلے میں پکڑا جاتا
چتریا نوچن میں جان پڑنا: کشمکش میں
پھنس جانا، مصیبت میں مبتلا ہو جانا، اُردو، مذکور
عورتوں کی زبان۔

محلِ صرف: اس غریبے جب سے اپنے باپ کا
ترک پایا ہے خاندان کی کوئی ایسی فرد نہیں ہے جو کو
نقصان نہ پہنچاے۔ کوئی روپیہ قرض مانگ رہا ہے

کوئی مکان پر قبضہ کیے لیتا ہے۔ غریب کی جان
چتریا نوچن میں پڑ گئی ہے۔
چتریا نقل: دہنم اول دفع دوم، قطع عورت
جس کی صورت دیکھ کے ڈر معلوم ہو یا نفرت پیدا
ہو۔ اُردو، مؤنث، غیر فصیح، رائج۔

کسی اک ان میں سے بھی ایک ٹھیل
اک پریناز بھی اور ایک چتریا
قول فیصل: وہ خبیث روح جو عورت کی نسبت
بن کے اس کے وقت جگہوں اور صبروں میں لوگوں کو
پریشان کرتی ہے اُسے بھی کہتے ہیں۔

بدر چیل سے نظر آتی ہے لہ پری
ختر آتی ہے اگر تیرے شہ کے سامنے
چتریا مار: دیکھو اول، صیاد شے میں لاسا
جال لگا کے چتریاں کو پکڑنے والا، اُردو، مذکور، فصیح، رائج

شہ کے پاس ایک جہاں پر ہاں
تھا چتریا، ایک دام، کچھانے، دہشت گرد
چتریا مار ٹولہ: وہ جگہ جہاں طرح طرح کے جانور
کہتے ہیں۔ ذواللغات

قول فیصل: لکھنؤ میں اس محلے کو کہتے ہیں جہاں
چتریا مار آباد ہوں۔

چتریا مار کا ٹولہ بھانت بھانت کا
چانور بولا: بد نظمی، بد سلیقگی ظاہر کرنے کے
نوع پر بولتے ہیں۔ اُردو، مش، عورتوں کی زبان۔
قول فیصل: جانور کی جگہ عورتیں "جانور"
بھی کہتی ہیں۔

چتریا: (بضم اول) پلانا، اُردو، عورتوں کی زبان۔
محلِ صرف: گھنڈ بھرے جان میں لپٹا ہوا دودھ
پے جا رہا ہے اب میں عاجز ہو گئی کہانیک چائے جا
چتریاں: دفع اول، چکا ہوا، اُردو، فصیح، رائج

محلِ صرف: میرے ساتھ پڑ گئی تھا کے
انتہا تھا۔ محنت چپاں ہے، بھی لکھ رہا ہے۔
چتریاں: موزوں، تشابہ، زبان، فارسی
صفت۔ ذواللغات

قول فیصل: اہل لکھنؤ اس محلی میں نمی کے ساتھ
بولتے ہیں۔
چتریا کرنا: چکنا، لگانا، اُردو، صرف
نوع، رائج۔

محلِ صرف: پھری کا چتریا اس ڈانس کے
آیا تھا جب وہ گھر سے نہیں نکلے تو چتریا دروازہ
پر چپاں کر کے چلا گیا۔

چتریا کی: (یائے معدوت) چک، چکنا
ذواللغات، قسطنطنیہ استعمال۔

سن نہیں ہو چتریا کی بات کہیں
کہ بات بھی نہیں ہوتی لپٹا دیتا تھا
چتریا: تنگ، گسا ہوا، ڈھیلے کی ضد۔
فارسی صفت، فصیح، رائج۔

محلِ صرف: بعض لوگ بہت چتریا شروانی
کہتے ہیں۔

چتریا: مضبوط، استوار، فارسی، صفت
فصیح، رائج۔

چتریا: پیرایہ، بکری کے بچے کا مادہ جس میں
ہوا دودھ ہوتا ہے۔ ذواللغات

قول فیصل: بالعموم زبانوں پر رائج نہیں ہے۔
چتریا: چتریا کی، پھرتی، تیزی، فارسی، مؤنث
فصیح، رائج۔

چتریا: مضبوطی، محکم، فارسی صفت، فصیح، رائج۔
دو ہفتوں شکر کا مضبوط چتریا نہیں
چتریا: بند شیطیت کا سرسبز رہنے

چستی کرنا۔ فرج میں کفایت کرنا۔ کجوسی کرنا۔

(فرہنگ اثر)

قول فیصل۔ اب کی کے ساتھ ہوتے ہیں۔

چش جانا۔ پھر جانا بہت۔ پھر جانا۔

قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس طرح ہوتے ہیں۔

چشک۔ درد میں میں میں اور لپک ہوا۔

مؤنث اولیٰ کی زبان۔

خار عم کی کھٹک نہیں جاتی۔

درد دل کی چشک نہیں جاتی۔

چشک۔ گردن کا زخم کی باریک تحریر جو گٹ

کے نیچے لکھتے ہیں۔ (فرہنگ لغات)

قول فیصل۔ اب بالعموم عورتوں میں نہیں

چشکا۔ مزہ۔ چاٹ۔ اردو، مکر، غیر مصرع، لکھا۔

زادہ مری شراب کے چکے ہی اور ہیں۔

توبہ کے طور میں ایسا اثر کہیں۔

چشکا۔ زوت۔ شوق۔ اردو، مذکر، غیر مصرع، رائج۔

چشکا ایسا تھا اسکا لفت کا

ذوق رہتا تھا ابھی صورت کا (گلشن عشق)

قول فیصل۔ لکھا کے ساتھ اسکا صرف ہو۔

چشک۔ لب شیریں کا ہیں پڑ گیا چشکا ایسا۔

کہ زبان تارک لذات نہ ہونے پائی۔

لکھا، چشک ترے لبوں کا جو شیریں ہن لگا جرات

چشک۔ تھوڑی سی ایفون جو خلافت وقت بھی

پی جاتی ہے۔ اردو، مؤنث، ایفونوں کی اصطلاح۔

قول فیصل۔ اب کسی کے ساتھ مستعمل ہے۔

چشکی پینا۔ کھلی ہوئی ایفون تھوڑی

تھوڑی کر کے پینا۔ اردو صرف۔ ایفونوں

کی اصطلاح۔

درد چشکی پوں گایوں کی

سیکڑوں بچھ ہیں ایفون کی (گلشن عشق)

قول فیصل۔ یہ کم رائج ہے۔

چشکی لگانا۔ تھوڑی تھوڑی ایفون مزہ

لانے کے پینا۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل۔ صرف ایفون ہی نہیں شراب کی

بھی چشکی لگا جاتی تھی۔ جیسے۔ ایک سو نہ مٹی کھری

لکھیاں۔ دو آتشہ شراب لکھیاں دی انہوں نے

غریب چشکی لکھا اور بھی پرکھی اراکھی۔ (فرہنگ آزاد)

لیکن۔ صرف شراب و ایفون دونوں کے ساتھ

نسبیل الاستدوں ہے۔

چشک۔ مرگ جاتا اس پھر کا۔ اردو، متروک۔

چشے میں مونہے چشے کی چشکی چشے کی چشکی

قیامت اس کی چشک پوشی ہزارچی تو جنگ یا تیر

چشکی۔ چشوں کے چوسنے کا کھلونا۔ اردو، مؤنث

نقص رائج۔

چشکی۔ درد۔ لانے کی شیشی اس جگہ چوسنی

بھی کہتے ہیں۔ (فرہنگ لغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں سے شیشی کہتے ہیں۔

چش۔ ذائقہ۔ (فرہنگ لغات) اگر کھانا ہر

اعتبار سے لذیذ ہو تو کہتے ہیں اس کا چش خوب ہے

پاکھڑی چاول سالم اور لکھا لک بھی رہیں تاہم ان میں

تخللات اور چپک ہو۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں عام طور سے زبانوں پر

تھا۔ اب ہے۔ پہلے بھی منہ میں طبقے میں مستعمل تھا

اور اب تو قریب بہ متروک ہے۔

چشک۔ افزونی۔ زیادتی۔ فارسی، مؤنث۔

قول فیصل۔ اردو میں بکسر اول و فتح دوم در

دین صفت اس زمانہ کھانے کے واسطے ہوتے

تھے جو خاصہ سے بک رہتا ہے اور جس کو یاد رہی

اپنے کھانے کے واسطے یاد پاتے ہیں۔

اے فلک سیر ہے جینے سے طبیعت پنی

نیرب خلصے کی چشک کا نہیں بھوکا کئی

قول فیصل۔ اپنے لغوی معنی (افزونی، زیادتی)

میں استعمال ہوا ہے۔

آتش ہمیشہ سیر ہوا خوان حسن سے

بنت کو رکھتے ہر لب کی چشک بھر آتش

اب کسی معنی میں نہیں ہوتے۔

چشک دینا۔ کچھ چٹا دینا۔ رشوت دینا

(فرہنگ اثر)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چشم۔ آنکھ، دیدہ۔ فارسی، مؤنث، فصحی لکھا۔

نامیہ نے جو دعوائے آتش لگ پڑیھا

چشم گردوں کے لیے پالیا ہے کاجل نظم ہا طائی

چشم۔ امید۔ فارسی۔ مؤنث۔ تعلیم یافتہ

ہفت کی زبان۔

قول فیصل۔ ہونا ارکھا کے ساتھ اس کا صرف

بکر چشم دوستی ارباب دینا سے درک

ارکھا، ہو فاسب ہیں یہ غلط چشم لکے یا ہیں بکر

تھی چشم دم آخر وہ دیکھنے آئے گا۔

لکھنا، سو آنکھوں میں جی آیا پردہ نظر آیا

چشم احوال۔ بھنگی آنکھ، ایک چیز کو دودھ

دلی آنکھ۔ فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔

نہ دیکھے ایک شے کو دیکھی ایسا موصوفہ

جو میری خاک کا سرمہ لگائے چشم احوال میں

قول فیصل۔ بھنگا دیکھنے والے کو۔ احوال چشم

کہتے ہیں۔

چشم اشک اور۔ آنسو بھری آنکھ۔ فارسی،

صفت، نصیب، راج۔

کچھ تیل بمش بارغ ہے بارے اول ہے
چشم اشکبار۔ وہ آنکھ جس سے مسلسل آنسو پڑے
رہے ہوں۔ فارسی، صفت، نصیب، راج۔

اس رنگ ہر دم کی نشانی تو دیکھا
اسے چشم اشکبار کہیں نہ جاتے دیکھا
چشم امید۔ مروت کی امید، فارسی، نصیب، راج۔

ہے کسے چشم امید یار تو ہے دیر ہے
کو نہ چار آنکھیں لاکر آئے آنسو مجھے قبا
چشم انصاف سے دیکھا۔ بہ نظر انصاف
دیکھا۔ اوردو، نصیب، راج۔

دیکھ کر نقش دیدہ کچھ اسے صورت کر
چشم انصاف سے ارباب نظر دیکھیں گے رشک
چشم آبناک ہونا۔ آنکھ کا آنسوؤں سے
بھرا ہونا، فارسی، مؤنث، تسلیل الاستعمال

سر سے سا چشم آبناک ہوئی
آرزو کے نظارہ خاک ہوئی موتیں
چشم بد نظار۔ فارسی، مؤنث، نصیب، راج۔

چشم بد دور۔ (دعا کیے جلد بخلا نظر پر سے بچا
فارسی ترکیب، نصیب، راج۔

چشم بد دور وہ حسیں آنکھیں
رنگ چشم غزال جس آنکھیں (دوبارہ زاشق)
قول فیصل۔ طنز بھی مستعمل ہے۔

سوں چشم بد دور میں آپ ہیں
نور ہیں خلق رسول میں کے حالی
چشم براہ۔ دے اضافت، منتظر۔ وہ شخص جو
انتظار میں ہو۔ فارسی ترکیب، نصیب، راج۔

قول فیصل۔ بالعموم رفعت مسرت میں دماغی اپنے

ازام سے پہلے لکھا ہے۔

چشم بیل۔ ایک قسم کا پیرا، فارسی، مذکر، مؤنث
چشم بیل کا کر بند رنگ سی لمر
قلبن کی تمیں زیبا ہے قاری کھا
چشم بھرا آنا۔ آنکھ میں آنسو ڈالنا، اوردو
تسلیل الاستعمال۔

تیر کھتی جو داں نظر آئی شوق
لاکھ رو کا چشم بھرا آئی شوق
چشم ہنسا۔ آنکھ سے آنسو رواں ہونا، اوردو
صفت، نصیب، راج۔

چشم بننے لگی جب داغ جگر بھرا
چور پیدا کیا ناسور نے اچھا دیکھ کر
چشم بیدار۔ جاگتی ہوئی آنکھ، فارسی
صفت، نصیب، راج۔

نہی خار راہ تیری مڑگاں کی یاد شب
آنچیں خواب چشم بیدار تک نہ پہنچا موتیں
چشم بیمار۔ قشیل آنکھ، خمار آلود آنکھ،
فارسی، مؤنث۔

قول فیصل۔ اوردو میں بالعموم مستعمل نہیں۔
چشم پتھر آنا۔ آنکھوں کا بے نور ہو جانا، آنکھوں
میں دھنن نہ ہونا۔ اوردو صفت، نصیب، راج۔

کس گل کے چشم چشم سے پرنگ گئی
چشم کے چشم ز کس شمسلا جو رہ گئی عشق
چشم پر آب۔ آنسوؤں سے بھری ہوئی آنکھ،
فارسی، صفت، مؤنث، نصیب، راج۔

جب چاہے ابرو نے میں کو لے مقابلہ
چشم پر آب بند نہیں ہے سحاب کے
چشم پر درد۔ درد بھری آنکھ، فارسی،
تسلیل الاستعمال

ہر برگ، رخت چ۔ و۔ و۔ و۔
چشم طلسر چشم پاد۔ و۔ و۔ و۔
چشم پر خم۔ دہرائی ہوئی آنکھ، فارسی، صفت

نصیب، راج۔
چشم پوشی۔ رہے، خدخت اپنے سے بھونٹ
میں کوئی انساب حرکت دیکھ کے اس طرح سکوت
کرا کہ وہ کچھ دیکھا ہی نہیں، فارسی، نصیب، راج۔
لے صنم کھیل جو نظروں کا چڑھا اکھڑا
چشم پوشی۔ ہوئی آنکھ پر لا کھڑا شاد

قول فیصل۔ کرنا کے ساتھ اس کا صفت ہے۔
چشم کھوشا۔ آنکھ کھوشا۔ آنکھ کے دیر سے
کا بہ آنا۔ اوردو، تسلیل الاستعمال۔

بشمن جان ہے رشتہ آری بھی
چشم سوزن اسی سے بھوٹی ہے چاہ
قول فیصل۔ اس جگہ، آنکھ کھوشا، نصیب و
مستعمل ہے۔

چشم تر۔ (بے اضافت) آنکھ میں آنسو بھرے
ہوتے۔ جسکی آنکھ میں آنسو ہوں، فارسی، نصیب، راج۔
چمن میں ہر سخن کہتی ہو کہ چشم تر شبنم
باز بارش تر نہیں رہی لیکن کہہ کر شبنم

قول فیصل۔ ہونا نہا کے ساتھ اس کا صفت ہے۔
چشم تر۔ (باضافت) آنسوؤں سے بھیگی ہوئی
آنکھ، فارسی، صفت، نصیب، راج۔

ہوں وہ گریں جو دم بھرا شکا کیلا بک
چشم تر بیتاب مثل امی ہے آب جو
چشم جگر افشاں۔ وہ آنکھ جس سے خون کی آنسو
کیا تو کچھ کے کڑے بھی نکل ہے ہوں فارسی، تسلیل الاستعمال

خود سے سن تیش جاں کو مری
دیکھ چشم جگر افشاں کو مری

قول فیصل: تیرے "چشم جگر بار" بھی کہا ہے جو
قلیل الاستعمال ہے۔

منہ پناہن کی خراشوں سے لگا دل بنے
چشمے نکلے ہیں نئے چشم جگر بار کے پاس تیرے
چشم جہاں آشوب: دنیا کو پریشان کرنے
والی آنکھ یعنی اپنے آنسوؤں سے دنیا کو ڈرویسے
والی آنکھ۔ فارسی ترکیب، قلیل الاستعمال
ہے جوش غم ہونے بھی ہوں ابتر رہتے بھی ہیں
چشم جہاں آشوب سے دریا بنایا ایک میں تیرے
چشم جھپکنا: آنکھ جھپکنا۔ اردو صفت
نصیح، راج۔

اکبر کھڑے ہیں چہرے سے آٹے کے نقاب
چشم فلک جھپکتی ہے نکلا ہے آفتاب
قول فیصل: عام بول چال میں "آنکھ بھپکانا"

راج ہے۔
چشم چار کرنا: آنکھ چار کرنا۔ اردو صفت، متروک۔

ظالم ہیں تیری چشم قاتل
عاشق سے انھیں چار کرنا

قول فیصل: اب آنکھیں جا بگڑنا ہی بولتے ہیں
چشم حیراں: وہ آنکھ جس سے حیرانی ظاہر
ہو۔ فارسی، صفت، نصیح، راج۔

دل کشاد چشم حیراں کو بنایا آئینہ
یار تک جانے کی سوچیں ہو تیریں ہی
چشم حیرت زدہ: وہ آنکھ جس پر حیرت و استعجاب
لا اثر ہو۔ فارسی، صفت، نصیح، راج۔

چشم حیرت زدہ تیرے میرے دل کو روشن دیا ہے
کرتی کی بجائے تو نے آئینہ داری آنکھیں
چشم خمار آگہیں: خمار آلود آنکھیں، وہ آنکھیں
جن میں خمار ہو، فارسی، صفت، نصیح، راج۔

چشم خمار آلود: وہ آنکھیں جنہیں خمار ہو، فارسی
صفت، نصیح، راج۔

چشم خمار کی: خمار آلود آنکھ۔ فارسی، صفت
نصیح، راج۔

ایک میں لڑنے جاتے ہیں ہم لڑنے کے باغ
مفت پر دانا ہے چشم خمار کی آپ کی عشق
چشم خواب آلود: وہ آنکھیں جنہیں بخیر بھری
ہو۔ فارسی، صفت، نصیح، راج۔

قول فیصل: ایسی جگہ "چشم خواب آگہیں" بھی ہے
اور چشم خواب آگہیں بھی۔

چشم خوں آلود: خون میں بھری ہوئی
آنکھیں: وہ آنکھیں جنہیں غصہ کی وجہ سے خون کی
سرخی آگئی ہو، فارسی، صفت، نصیح، راج۔

چشم خونبار: وہ آنکھ جس سے بچائے آنسو
کے خون بہ رہا ہو، فارسی، صفت، نصیح، راج۔

روئے نور تم آبا پر اس کے درود تو
اک قطرہ خوں بھی چشم خونبار تک پہنچا تو
چشم خوں بستہ: وہ آنکھیں جن سے خون بہنا
موقوف ہو گیا ہو۔ فارسی، صفت، نصیح، راج۔

چشم خوں بستہ سے کل رات ہو پھر ٹپکا
ہم نے جانا تھا کہ بس اب تو زنا ہو گیا تیرے
چشم خوں زینہ: وہ آنکھ جس سے خون کے قطرے
پٹک رہے ہوں۔ فارسی، صفت، نصیح، راج۔

چشم خود بڑے خوں پاک کرے
پھر میں ساتھ مرے چاک کرے

چشم خونفشاں: وہ آنکھیں جو خون روئی کی
عادی ہوں۔ فارسی، صفت، نصیح، راج۔

دل از جگر دوزں چلے خاک ہوے
راہے سینے میں کیا چشم خونفشاں کیلئے آؤں

چشم داشت: توقع، امید۔ فارسی، صفت
نصیح، راج۔

زندہ نہ چھوڑے گی بچہ چشمگین یار
نیک کی چشم داشت نہیں بد عادی

چشم رکھنا: امید رکھنا۔ توقع رکھنا۔ اردو
صرف، قلیل الاستعمال۔

کس سے رکھنے داغ چشم دوستی
آنکھ لگی یاروں سے یار کی آنکھ لگی

چشم رو سیہ: خطا وار آنکھ۔ گناہگار آنکھ،
کبھت آپ آنکھ، فارسی، صفت، نصیح، راج۔

زلعت سیاہ اسکی جاتی نہیں نظر سے
اس چشم رو سیہ نے، دہریہ دکھایا تیرے

چشم روشن ہونا: آنکھ کی مینائی میں
زیادتی ہونا، اردو صفت، نصیح، راج۔

روشن ہوئی تربت کی زیارت کے چشم عشق
زرگس نے شفا خاک شفا سے پائی

چشم زار: کمر و آنکھ جس پر بار بار آنسو نکل پڑیں
وہ آنکھ جس میں روتے روتے روئے کی طاقت نہ رہی
ہو، فارسی، صفت، نصیح، راج۔

اشک بے در پے چلے آئے ہیں چشم زار
ہرنگ کا آرا مار شش گہرے ہے تیرے

چشم زخم: نظر بکا اثر۔ فارسی، نصیح، راج۔
ہزار جان تھو قد کو زخم کاری پر عشق
دعا کے حوزے چشم زخم سوزن تھا

قول فیصل: بچانا، محفوظ رکھنا وغیرہ کے ساتھ
اس کا صرت ہے۔

چشم زخم سے اسے محفوظ رکھ لیں عشق
چشم زون میں: (بغیر اضافت) نورا، اُسی

وقت: وہ وقت جو پاک چھپنے میں ہو، فارسی،

نصیح... راج۔

محل صورت۔ ساریاں زائے کی کیا حقیقت ہو
بھی چشم زدن میں لاتے ہیں۔ دھلم ہوش رہا
چشم سے اترنا۔ لونی وقت نہ رہنا، نظر سے
گرجانا۔ اتر دھڑک۔

برق دھڑک کے کیڑے سیر کرنے سے
چشم انصاف سے ہے دیکھتا ہے۔
قول فیصل۔ اس بات میں۔ اترنا ہوتے ہیں۔

چشم عنایت۔ کرم کر نظر۔ فارسی نصیح راج
اکھی زردیہ۔ یقوت پاستے
نہ ہوتی جو چشم عنایت علی کی
چشم کا کھٹکنا۔ آنکھ میں تکلیف ہونا۔ اردو
تذیل الاستعمال۔

بہت تکلیف دینا ہے کھٹکنا چشم گرہاں کا
پتکنا انگ غم سے غلاماں سے پتکنا جلال

قول فیصل۔ اب آنکھیں کھٹک رہا ہوتے ہیں۔
چشمک۔ زبرد زدن ابرو۔ آنکھ سے اشارہ
کرنا۔ اشارہ چشم۔ فارسی، مؤنث، تذیل الاستعمال۔

زگر کورگ لیتے ہیں چشم سے بار کی
آنکھیں میں دیکھنے لگے ابدائیں فرق۔

قول فیصل۔ کرنا کے ساتھ اسکا صرت ہے اور
یہ بھی تذیل الاستعمال ہے۔

مرگاہاں ہیں اس چشم سے کوہ شجاعت
چشمک طرقت زگر ادا کیے جا۔

فارسی میں چھٹی آنکھ اور عینک کے معنوں میں
بھی ہے مگر اردو میں ان معنوں میں نہیں ہوتے۔

چشمک۔ خفیف سالال۔ بخش۔ اردو
نؤنٹ، نصیح، راج۔

محل صفت۔ آجکل دونوں میں چشمک ہو۔

قول فیصل۔ مطلق راج وغیرہ کے لئے استعمال
ہوا ہے۔ وہ بھی اردو ہے۔

نور آنکھوں کا کٹھن ہے سپر کو
چشمک غنی نصیب میں پیر کو
چشم کا حیران ہونا۔ حیرت آنکھوں کا
کھٹکا کھٹکا رہ جانا۔ اردو، نصیح، راج۔

چشمک حیران ہوتی آئینہ ہے اس کی
جوسینہ کہ نہ چاک ہوا شانہ ہوا اسکا
چشمک زدن۔ آنکھ سے اشارہ کرنے والا
نصیح راج۔

محل صفت۔ چشم مردم فریب نے فقیر اٹھاتی
تھی میں دھماکہ فتنہ زاکو آنکھیں دکھاتی تھی زلیں
ست پر چشمک زدن تھی۔ دھلم ہوش رہا
چشمک زنی۔ طعنہ زنی، طنز۔ فارسی،
نؤنٹ، نصیح، راج۔

لگی ہونے آپس میں چشمک زنی
یگرہ کی کہ ہر گونہ باہم غنی

قول فیصل۔ ہونا اور کرنا کے ساتھ اسکا صرت
ترے خسار کا پرتو ہے حیرانگی پر
کرے چشمک زنی غور شدہ پر نظر چشم کا دھڑک
چشمک زنی۔ اشارہ چشم۔ فارسی، مؤنث،
نصیح، راج۔

محل صفت۔ ہوش و حواس کے پراگندہ کر دیکھ
کیا انجام ہوتا ہے آپس میں چشمک زنی ہو رہی ہو۔

چشمک مارنا۔ طعنہ زنی کرنا، اردو صرف مذکر
برق پر مگر منہم اسے اسے چشمک ہوتا
چشم کم سے دیکھنا۔ حقارت کی نظر کرنا۔ اردو
صرف۔ تذیل الاستعمال۔

چشمک زنی۔ طعنہ زنی کرنا، اردو صرف مذکر
برق پر مگر منہم اسے اسے چشمک ہوتا
چشم کم سے دیکھنا۔ حقارت کی نظر کرنا۔ اردو
صرف۔ تذیل الاستعمال۔

چشمک زنی۔ طعنہ زنی کرنا، اردو صرف مذکر
برق پر مگر منہم اسے اسے چشمک ہوتا
چشم کم سے دیکھنا۔ حقارت کی نظر کرنا۔ اردو
صرف۔ تذیل الاستعمال۔

چشمک زنی۔ طعنہ زنی کرنا، اردو صرف مذکر
برق پر مگر منہم اسے اسے چشمک ہوتا
چشم کم سے دیکھنا۔ حقارت کی نظر کرنا۔ اردو
صرف۔ تذیل الاستعمال۔

چشمک زنی۔ طعنہ زنی کرنا، اردو صرف مذکر
برق پر مگر منہم اسے اسے چشمک ہوتا
چشم کم سے دیکھنا۔ حقارت کی نظر کرنا۔ اردو
صرف۔ تذیل الاستعمال۔

چشمک زنی۔ طعنہ زنی کرنا، اردو صرف مذکر
برق پر مگر منہم اسے اسے چشمک ہوتا
چشم کم سے دیکھنا۔ حقارت کی نظر کرنا۔ اردو
صرف۔ تذیل الاستعمال۔

چشمک زنی۔ طعنہ زنی کرنا، اردو صرف مذکر
برق پر مگر منہم اسے اسے چشمک ہوتا
چشم کم سے دیکھنا۔ حقارت کی نظر کرنا۔ اردو
صرف۔ تذیل الاستعمال۔

چشم کم سے دیکھنا کھٹکنا نظر ہو گیا
سے حجاب اب تو سارے میں اپنا

چشم گرہاں۔ دھڑکے والی زبردستی ہوتی
آنکھ کی سی، نؤنٹ، نصیح، راج۔

کھجواں کھجواں کر دیا جو ہوں شوق نما نہیں
نہا ہے حلق میں خون کی۔ چشم زدن

چشم گہرا رہا۔ اشک برسنے والے آنکھ دکھائی
صفت، نصیح، راج۔

جی میں ہے موتی کی زلی آنکھیں
اچھا حال چشم گہرا رہے ہے

قول فیصل۔ یہاں گہرا نظرہ اشک سے
چشم لگنا۔ غلیظ فتنہ، اردو، ظلیل الاستعمال
رات بھر مچھانے میں جادو چشمک

صبح کے ہونے ہی میں چشم سانی لگتی
قول فیصل۔ اس جگہ آنکھ کی حالت میں ہے۔

چشم مار دشن دل ماسا د۔ ہماری آنکھوں میں
دار دل خوش یا مرگ کر کے ہیں ہماری لٹا ہوا نہیں

خوش سے مگر ہوا ہی میں راحت نہ ملے تھی
چشم مروت۔ مروت کی نظر۔ نصیح، راج۔

چشم متوالی ہونا۔ آنکھوں میں سستی کی سی
تفہیم ہونا۔ اردو، نصیح، راج۔

بے آنکھی چشم زلیں بھی مگر
بوں نشینی ایسی متوالی نہیں

چشم میں جو تناسب اترنا۔ آنکھوں میں
خون کے آنسو آنا۔ اردو، ظلیل الاستعمال۔

چشم ہاں میں کے بعد خون خرابا
ادایا نہیں بھر دیا ان جو خرابا

چشم نشینی ہونا۔ آنکھوں میں نشے کی سی
کیفیت ہونا۔ اردو، نصیح، راج۔

چشم نشینی ہونا۔ آنکھوں میں نشے کی سی
کیفیت ہونا۔ اردو، نصیح، راج۔

ہم نے دیکھی چشم ز گس بھی مگر
یوں نشیلی ایسی متوالی نہیں
چشم ز گس چشم تر آنسو ڈرائی ہوئی آنکھ فارسی
مؤنث، نصیح، راج۔
چشم نکائی، نینہ، جھڑکی، فارسی، مؤنث،
سبیل الاستعمال۔

جب میں شروع قصہ کیا آنکھیں کھلیں
یعنی نئی جگہ کو چشم نکائی تمام شب
قول فیصلہ: زیادہ کرنا کے ساتھ اس کا صفت
ہے۔ جیسے کسی حضور نے جو طرز جادہ..... کر چشم نکائی
کی تھی..... یہ کائنات حاصل ہوا۔ وطلسم ہوش برباد
چشم نیم باز، اندم باز بغیر اضافت کی بھی اور جھکی
ہوئی لنگاہ۔ فارسی، مؤنث، نصیح، راج۔
چشم نیم خواب: بھی اور جھکی ہوئی لنگاہ، فارسی
مؤنث، نصیح، راج۔
چشم و ابرو میں: اشاروں اشاروں میں لنگاہ
سبیل الاستعمال۔

کلام اینک بہن میں ہو یہ عقدہ حل نہیں ہوتا
سخن ناگفت بہ کو کنگے وہ چشم ابرو میں
چشم و ابرو نہ آنکھ کھلتا، اردو صفت، نصیح، راج۔
بچنے ہو جہاں گل ذوق تماشا غالب
چشم کو چاہیے ہر رنگ میں ابرو جا غالب
چشم و چراغ: فرزند، آنکھوں کی روشنی
کاسب، فارسی، نصیح، راج۔
ایک فرزند رکھے تھا لاغ
سارے گھر کا تھا اسکے چشم چلنے سودا
چشمہ ملا: (بروزن نغمہ) وہ جگہ جہاں سے پانی
نکلتا ہو۔ فارسی، مذکر، نصیح، راج۔
چشمہ ملا: سولی کا نام۔ (نور اللغات)

قول فیصلہ: لکھنؤ میں منسوخ نہیں۔
چشمہ ملا: عینک۔ فارسی، مذکر، نصیح، راج۔
محل صفت: یہ چشمہ آپ نے کہاں سے خریدا ہے
قول فیصلہ: اس کا صفت لگانا کے ساتھ زیادہ
اور چڑھانا کے ساتھ کم ہے۔

چشمہ ملا: (بھڑنا کے ساتھ) چھت میں دو دھنوں
کی درمیانی جگہ لنگاہ، مذکر، معاروں کی اصطلاح۔
محل صفت: چھت پائنتے سے پہلے چشمے بھر کے
پلاٹر کردہ درز بعد کو دفت ہوگی۔

قول فیصلہ: اصطلاح کتابت میں ہٹے غلط
کے ہر حلقہ کو چشمہ کہتے ہیں۔ بھڑنا کے ساتھ اس کا
بھی صفت ہے۔ جیسے: دو چشمی کہ اس طرح لکھنا
کہ چھپائی میں چشمے ز بھڑنے پائیں۔

چشمہ اُلبٹا: پانی کا اپنی سر سے بڑھ کے بچھ لگنا۔
اردو صفت، نصیح، راج۔

کھا کھا کے جوش خاک سے چشمے اُلبٹے
بیرہم سے غول جنوں کے مکمل پڑے
چشمہ کھوٹنا: کسی جگہ سے قدرتی طور پر پانی
نکلے لگنا۔ اردو صفت، نصیح، راج۔

قول فیصلہ: اسی محل پر چشمہ بھوٹ نکلتا اور
چشمہ جاری ہونا بھی کہتے ہیں کہتے ہیں
چشمہ حموال: آب حیات۔ فارسی، مذکر،
نصیح، راج۔

اپنے ہونٹوں سے جوا کر لگا لیتا ہے
بے یقین سا غریب چشمہ جواں ترا آج

قول فیصلہ: اسی کو چشمہ خضر بھی کہتے ہیں۔
چشمہ سبیل: بہشت کی ایک تیز فکری
مذکر، نصیح، راج۔

چشمہ خاصہ: خاص قسم کا ایک شور لباس۔ ترکی، مذکر،

سبیل الاستعمال۔

قول فیصلہ: ترکی میں مچوڑہ لکھتے ہیں اور
"چند" لفظ کرتے ہیں۔

چختائی: (بفتح اول) غلوں کا وہ خاندان جو
چختابن چنگیز خاں کی نسل سے منسوب ہے۔ فارسی
مذکر، راج۔

قول فیصلہ: بالعموم زبانوں پر دہنم اول چختائی
چختہ: چھوٹی قسم کا آلہ۔ فارسی، مذکر، سبیل الاستعمال
جس پر پڑتا تھا پریناروں کے جھومر لکھنؤ

آجکل وہ لب جو چند کا ہے آئینہ دار طلسم ہوش
قول فیصلہ: عوام و بوقت کے معنی میں چند بڑھ گیا
گھڑ بولتے ہیں۔

چند بول جانا: اُلو بول جانا۔ کسی آباد جگہ کا
دوران ہو جانا۔ اردو صفت، قلیل الاستعمال۔

غیر جس گھر میں دخل پاتا ہے
چند اس گھر میں بول جاتا ہے سرور

قول فیصلہ: اب اس جگہ آ کر بول جانا، برائے
چخل ملا: غلاز، کترا، سخن چیں۔ فارسی، مذکر،

(نور اللغات)

قول فیصلہ: لکھنؤ میں چختاؤ دہنم اول دفع
دوم دسکن نام دواد بھول ہوتے ہیں۔

چخل ملا: (گتھا) گتھی۔ وہ کتھر جو چلم میں کھ کر
اوپر سے تبا کر دکھا جاتا ہے۔ اردو۔ (نور اللغات)

قول فیصلہ: لکھنؤ میں اسے "چخل" کہتے ہیں۔
چخل خور: دہنم اول دوم غلاز۔ کترا، تمام۔
اردو۔ مذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصلہ: اہل لکھنؤ چخل خور دہنم فین
بولتے۔

چخل خوری: لکائی بھائی۔ کترا، اردو

موت نصیح راج۔

قول فیصل: زیادہ تر (بفتح غین) زبانوں پر یہ **جنگلی** (بہذن تغلی) کسی کی بُرائی کرنا۔ اردو میں **جنگلی** (بہذن تغلی) کسی کی بُرائی کرنا۔ اردو، موت نصیح، راج۔

جنگلی ہے بڑی چیز جو اس سے ہمیشہ کہیں میری **جنگلی** کھانا۔ کسی کو نقصان پہنچانے کی غرض سے اس کی بُرائی کرنا۔ اردو، موت نصیح، راج۔

محل صوت: برق راہ کتر اکراہ چنی خانا کی طرف آیا۔ ایک باورچی کو پکارا کہ اسے میاں ذرا ہوائی آ جب قریب گیا (تھ) پھر پکار کر کہا بھائی (تھ) میرے میں آؤ تو میں کہوں تمہاری جنگلی کسی نے کھائی ہے کہ کھائی میں تھنے زہر مارنے کا قصد کیا تھا۔ (ظلم پوش رہا) **چفتی**۔ چپٹی ٹکڑی جس کے ہمارے سے یہ بھی

لیکھیں۔ چپٹے ہیں، پٹری، موت۔ (نور اللغات) **قول فیصل**: لکھو میں چک۔ او۔ چلن کتے میں **حق** (بکسر اول)۔ چلن، چک، بانس یا کٹھن کی نیلیوں کا پردہ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھو میں چک۔ او۔ چلن کتے میں **چقا چاق** (بفتح اول) تیزوں اور تلواروں وغیرہ کے متواتر بدن پر پڑنے کی آواز، ترکی موت نصیح، الاستعمال۔

چقا چاق خنجر سے کاٹا ہوا **چک** زمین کو ہلانا۔ (ظلم پوش رہا) **چق**۔ (بضم اول) دفع دوم مشدود وہ گڑھا جس میں پانی بھر گیا ہو۔ ترکی، مذکور، نصیح، راج۔

وہ چق کسی جا پہ کچے آب کے **چقا** (بفتح اول) سکون دوم، وہ پتھر جس سے آگ نکالتے ہیں، ترکی، موت نصیح، راج۔

محل صوت: جب دیا سلائی لکھا نہیں ہوئی **چقا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔

چقا (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چقا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چقا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔

چقا (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چقا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چقا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔

چقا (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چقا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چقا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔

چقا (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چقا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چقا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔

چکا (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چکا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چکا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔

چکا (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چکا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چکا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔

چکا (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چکا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چکا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔

چکا (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چکا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چکا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔

کے بے ہوتی ہے۔ انگریزی، مذکور، ملو۔ **قول فیصل**: اس کا تلفظ ایک بھول کی غیف آواز کے ساتھ کیا جاتا ہے۔

چکا (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چکا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چکا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔

چکا (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چکا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چکا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔

چکا (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چکا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چکا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔

چکا (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چکا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چکا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔

چکا (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چکا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چکا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔

چکا (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چکا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چکا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔

چکا (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چکا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چکا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔

چکا (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چکا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔ **چکا** (بفتح اول) کسی کو آگ کا لاکر نہ تھے۔

اچھے میں آجائے کے سبب پیدا ہو جاتی ہے
اور وہ صفت غیر فصیح و راجح

ابھی چاک میں اس جاگتی
چکا چونڈ سی اک بچے آگئی
چکا چونڈ سی اشیخ ہرود جیم فارسی ہمتی ہیرا
شد و آرد و متروک

ان چارے چروں کا جو ہو عکس زریا پر
نوریت چکا چونڈ ہے اس عرض میں
چکا چونڈ آنا۔ انکھوں کے آگے۔ غشی کے باعث
اندھیرا آنا۔ تاب نظارہ نہ ہونا۔ اور صرف فصیح و راجح

ابھی چاک میں اس جاگتی
چکا چونڈ سی اک بچے آگئی
چکا چونڈ دینا۔ خیرہ کرنا۔ دیکھنے والے کی نظر
لو اپنی روشنی سے ٹھہرنا دینا۔ اور وہ متروک

یہ چکا چونڈ تیری شکل کا نظارہ گر
دیکھنا شکی اجل کا مجھ شکی ہو جاتے
چکا چونڈ لگنا۔ آنکھوں کے آگے۔ غشی کے باعث
اندھیرا آنا۔ تاب نظارہ نہ ہونا۔ اور اللغات

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ نونا لے چکا چونڈ
کی جگہ چک چونڈ بھی کہلے جو متروک ہے۔
کوں کیا ابا سہ کی جس کے آگے
بے خوف۔ شہد کہ چک چونڈ لاگے

چکا چونڈ میں آنا۔ تاب نظارہ نہ ہونے کی کشت
میں پڑنا۔ اور استایل استعمال
بندھیں پگڑیاں۔ آتش کی سولہ
چکا چونڈ میں جس سے آگ نظر میں

چکا چونڈ ہونا۔ نظارہ کی برائیت ہونا۔ اور فصیح و راجح
تھا شہد دینا سچ کی ہمارے روز
تھی اب دم تھی میں جو ہرے چکا چونڈ

چکا چونڈی لگنا۔ آنکھوں میں خیرگی کی سی
کیفیت پیدا ہونا۔ اور صرف متروک

چکا چونڈی نہ لگنے بجائے کچھ
بیان۔ حق نیما۔ انکی چلا ہٹ ہے
چکا را۔ دیکھو دل۔ ہرن کی ایک قسم اور
نور۔ فصیح و راجح

تری آنکھ کی جو وحشت کہی آجک نظر
جو کڑی بیوے ہرن کو بھی چکا را کیا
قول فیصل۔ شعلہ آرد و تیز و ٹھوس کے لئے
تھیروا۔ اور زیادہ استعمال کرتے ہیں۔

جب آگ لگا گیا بھوکے طرار اٹھ آیا
لو اوروں کے جھلے چکا را اٹھ آیا
چکا را۔ ایک ہرن کی چھٹی سادگی اور کسم
کا دونا۔ اور وہ نور۔ فصیح و راجح

محل صرف۔ دروازہ پر فقیر چکا را لے لے
موجود لہرا کر گارہ ہو۔ اور زیادہ
چکا ری۔ شکاری چاقو۔ ہندی۔ مذکورہ (نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں اسے شکاری کہتے ہیں کیونکہ

شکار پر جانتے وقت چاقو کا نام لیتے ہر شکاری
چکا ری۔ شکاری ہرن کا ایک کپڑا۔
جن کے آگے ہیں خواروں کی چکا ری نہیں
وہ ہیں آہستہ بہت تعدادی نہیں

قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔
چکا نا۔ قیمت ادا کرنا۔ اور قلیل استعمال
اس ولایت میں ہوا کے جان کو
دست کو مول لے چکا قیمت چکا چک آتش

چکا نا۔ قول کرنا۔ بھارتناؤ کرنا۔ اور کادنا
کی تپائی ہوئی قیمت کم کرنا۔ اور صرف فصیح و راجح

چک بازار آنے جانے لگیں
دلفر دھوں کے دل چکانے لگیں (عروج الفت)

قول فیصل۔ چکانا کی جگہ کمی کے ساتھ بھانا
چکانا۔ بھی ہے۔ جیسے زلیفت گبہوں کو بھایا
لازمین سکوت بھاد چکانا۔ اور آزاد

چکا نا۔ فصل کرنا۔ قضا کرنا۔ اور ذرا لگا
قول فیصل۔ ان معنوں میں بھگنا۔ بھگنا۔ بھگنا
کے ساتھ اسکا صرف مخصوص ہے نہ مستعمل نہیں۔

زنگی کی ٹھٹھکی بھلی باعث افسردگی
بھگنا۔ تم نے بھگنا ہی چکا نا جو چکا کی عزیز لفظ
موت سے موت ذلیت پسند میں لگا کا
نہی لگا تری کہیں قلعہ چکا چکے ذوق

چکا نا۔ بھگنا۔ بیان کرنا ختم کرنا پورا کرنا
کل واجب اللہ اور تم کا ادا کرنا۔ اور فصیح و راجح
قول فیصل۔ تفریق چکا احباب چکانا کے خاص نظر لگاتے
چکا وک۔ (فتوح اول دوم و چہارم) چند قول

جو ایک خوش آواز پرندہ ہے۔ فارسی۔ مذکورہ قلیل استعمال
حک آنا۔ کرنا۔ لوں کا بھین ہوجانا۔ اور وہ
فصیح و راجح

بھینری انگریزی ایسی حکم کر میں لگتی
لیٹ کر اٹھنا ہوا ہوا ہی اب شکل بچے جاتھا
چکیت۔ پنڈت برج نرائن کا عرف۔ آپ
شعبہ کی برہمن میں ششیلہ میں مقام فیض آباد پیدا ہوئے

لکھنؤ آباؤی وطن تھا۔ یہیں تعلیم و تربیت ہوئی آپکا کلام
حب وطن کے جذبات کے لئے ۱۲ فروری ۱۹۰۷ء کو
مقام ریلوے بریلی میں پراجا راضہ فوج انتقال کیا پھر لکھنؤ
میں انھیں کے شہر مصر سے تعلق رکھتے تھے۔

وہ موت کیا ہو انھیں جو اکابر لکھنؤ
عابا احباب شہر نے تمہارے کام لیا ہے۔

چیک بندھنا۔ پھیر پڑنا کسی چیز کا افرات
سے جوں۔ اڑدور عورتوں کی زبان۔ دنور الفات

اقبول فیصلہ دیکھ کر یہ مستعمل نہیں۔

نچیک بندی، موضع میں کاشتکار کی مفروق
مقتضات پر جتنی کاشتکاری ہو۔ اسی حساب سے
حاکم مہذبہ و برت کا ایک جگہ ہر کاشتکار کو زمین دیکھ
چھک قائم کر دینا، اردو، ٹونٹ، نصیب، راج۔

قول فیصل: خاتمہ زمینداری کے بعد حکومت برطانوی
نے اپنے منصوبے کے اعتبار سے جدید اصطلاح قائم
کی ہے اسکی عمر ابھی بہت مختصر ہی ہے۔

چمک پھیرا۔ دائرے میں گردش کو اچھک پھیرا کہ
پھرتا۔ اُردو میں گھراؤلی کی زبان۔

نقشہ کے دانوں کی گروں کی پیمائش ہوگی
دہ چرخ کا جس طرح جو چپ پھیرا ہوا ہے

پچھری: چتر بانڈھ کر پھرنا۔ دائرے میں
گردش کرنا۔ دپھرنائے ساتھ ہندی۔ سوٹ۔

تول فیصلہ لکھنؤ میں کسی جگہ بار بار جانا کے

مخزن میں جس کے ساتھ "چکھیرا" لکھا ہے۔

پچھلے پچھلے ایں کرنا ایسے پچھلے کرنا ایسے پچھلے

وہاں اس من کے لیے چلی پھیرا کرتے۔ اس پر کہا:

پچھریاں لگانا۔ میرے پچھریے کرنا۔ (قرن ہائے
ال فیصلہ)۔ ایسٹل نہیں۔

پچھیراں لیتا۔ سیرے پچھیرے کرنا۔ اللہ متوک
 رحمت جن کے بھری ہیں۔ جوازوں لکھیں۔

انسان ہیں مومن اور کلمہ شہادت کے ساتھ چھ جہاں

چک چکیس لیں ہوتا۔ میرے بچے ہوتا۔
اُردو۔ متروک۔

محفل صرفت۔ اب تک تو مہاں آؤ آؤ دن بھر مگر
لگا کر رات کو ایک دہستہ تھے اب گرمی ان نفس جو آئی
تورات کو بھی لگیں چکھیریں ہوں مرنے۔ خدا کا
پیکر پیکر پیکر نہیں رہتا جیڑا لگا، اسے کہ پھر نہ
مترہ۔

عمل صورت: میاں آزاد ان بھر چکپیروں میں
رہے۔
ذیاد آزاد

حکمت: ہر نعمتیں کس کو انور سے کاٹ لینے
لاغر، اردو، وراثت، غیر نصیب ہر ان کی

بول فیصلہ لکھنؤ میں اسکا حضرت ابی اور ان کے ساتھ ہوا
مجھے جب بھو شتھو بھانٹے ہوئے ہیں بات کی اور ایک حکمت

حکایت اول دوم و سوم شده و گفته غیره که در میان کتب

ملک مجنوں کے جسم پر کھانسی کا نشان ہو گا۔
 سب جو نسا و لہو ان کے جسم پر چھائی ہو گی۔
 بول فیصلہ: ہر مرنے والا مرنے پر نصیب ہے۔

پیکتا کرنا۔ چکن بھنڈا دل و سکون اور صحت
بیاں کرنا۔ آرزو و غنیمت فتح و رائج۔

عقوبہ فیصل و صحابہ ذرا لگاتار نے اسے ہی کاغذ
عقبہ حالانکہ جس لکھنؤ برابر ہوئے ہیں۔ اس کا لازم

چکنہ بڑا بھی مستحق ہے جیسے۔ خدا کا شکر ہے
وہ میں قرضے بیاق ہوا اور حورام کا حساب

پاک تر اشیاء۔ زمین کے الگ الگ

نور اللغات
فیصل - البوم زبانوں پر راجح نہیں ہے۔

کشت مارا۔ منہ سے بونی بھر لیا۔ دانتوں
کات کھا۔ منہ مارا۔ دانت مارا۔ اُردو

قور، قیصر، اب کفر میں، فطرت دیر،

جنگی سے پہلے اول یوں دیکھائی دے گی۔

فہم کی سبھی یا بنائی ہوئی تھے، اور وہ، ہر وقت
نفسی، مری

تک ہیں۔ لیا پیٹری وغیرہ کی گولی بنائی ہوئی تھیں۔

حکمت میں مبتلا، عینہ سے کی بڑی دم مارو، نہایت

چکیتی و صاحب کا چوراہا نکڑا۔ اردو، مترجم۔

جیسے وہاں کی چکنی سے تار گر رہی ہو۔ اللہ تعالیٰ تعالیٰ

پیشانی - دماغ - سر - چاندی - دھواں - لاش

[illegible]

دو صورتوں کی زبان۔

و ان نصل: زیادہ تر میدان جنگ ہونے پر
 ہے۔ نیا جٹ کرے ہر گز گھرے اپنے ہر تہ

کتاب: *تاریخ ہندوستان* - جلد ۱
صفحہ: ۱۰۰

تو جسے کہتے ہیں۔ چڑا کہتے ہیں۔ جیسے۔
تو چنے کے چمکے نب کو کھاتی ہے۔

کھٹ اثر و ناما۔ ایک ایرانی ہسم تھی۔ لڑکی کے

پیشہ و مقام

آجاسے میں آ جانے کے سبب پیدا ہو جاتی ہے
 ارود، صفت، غیر فصیح، راج۔

ابھی چاکمک میں اس جاگتی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی

ان چاند سے چہروں کا جو ہی عکس زیر پر
 تو بہت چکا چونہ دیکھ داس عرض ہیں پر
 چکا چونہ آتا۔ آنکھوں کے آگے۔ روشنی کے باعث
 اندھیرا آتا۔ تاب نظارہ نہ ہوتا۔ ارود، صفت، غیر فصیح، راج۔

ابھی چاکمک میں اس جاگتی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی

چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی

چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی

چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی

چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی

چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی

چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی

چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی

چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی

چک بازار آنے جانے لگیں
 دلفروزوں کے دل چکانے لگیں (مرحہ الفت)
 قول فیصل۔ چکانا کی جگہ کی کے ساتھ۔ بھا
 چکانا۔ بھی ہے۔ جیسے زلفیت گلبہ زوں کو بھایا۔
 لالہ بن سکوت بھاؤ چکایا۔ (فسانہ آزاد)
 چکانا فیصلہ کرنا۔ خد کرنا۔ ارود، صفت، غیر فصیح، راج۔
 قول فیصل۔ ان معنوں میں چکانا، بکھیرنا، پھیلنا
 کے ساتھ اسکا صفت مخصوص ہے نہ مستعمل نہیں۔

زندگی کی کشمکش تھی، عشت اندر کی
 (جسٹ) تم نے بھائی ہی چکایا لو چلو ابھی کی ترز نظر
 رست سے موت و رست چسپ میں لگے گا
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی

چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی

چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی

چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی
 چکا چونہ سی اک جھے آگئی

چک پھیرا ہوتا ہے۔ پھر پڑتا کسی چیز کا اذرا

سے ہوتا۔ اذرا۔ عورتوں کی زبان۔ (ذرا لغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں سٹیل نہیں۔

چک پھیرا کی۔ موضع میں کاشتکار کی متفرق

مقاتلات پر جتنی کاشتکاری ہو۔ اسی حساب سے

حاکم ہندوستان کا ایک جج پر کاشتکار کو زمین دیکھ

چک قائم کر دینا۔ اذرا۔ موٹو۔ فصیح و راج۔

قول فیصل۔ خاتمہ زمینداری کے بعد حکومت کے

لے اپنے منصوبے کے اعتبار سے جدید اصلاح قائم

کی ہے۔ اس کی عمر ابھی بہت نوجوانی ہے۔

چک پھیرا۔ دائرے میں گردش کرنا۔ چکر پھیرنا۔

پھر۔ اذرا۔ متحرک۔ دلی کی زبان۔

نقشبند کے دائروں کی گردش کیا میں نے

دور خ کا جس طرح ہو چک پھیرا۔

چک پھیرا کی۔ چکر پھیرنا۔ دائرے میں

گردش کرنا۔ پھر اذرا کے ساتھ۔ ہندی۔ موٹو۔

ذرا لغات

قول فیصل۔ لکھنؤ میں کسی جگہ بار بار جانا کے

معنوں میں جس کے ساتھ "چک پھیرا" ہوتے ہیں۔ لکھنؤ میں "پھرنا" کے ساتھ اس کا صرف

چک پھیرا ہوتا ہے۔ ہیرے پھیرے ہوتا۔

اُڑو۔ متروک۔

محل صرف۔ ایک ایک زمیندار اور ہر

اگر بات کہتے ہیں۔ ہیرے کی گھڑی کی نفس جو

توڑت تو ہیرے چک پھیرا ہوتا ہے۔ اذرا۔

چک پھیرا نہیں رہتا۔ چکر پھیرنا۔ ہیرے پھیرنا۔

متروک۔

محل صرف۔ میان اذرا۔ ہیرے چک پھیرا میں

رہے۔

چک پھیرا۔ کسی کو دائروں سے کاٹ لینے

کا نفس۔ اذرا۔ موٹو۔ غیر فصیح و راج۔

قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس کا صرف ہوتا ہے۔ اذرا۔

جسے جب چکر پھیرنا کہتے ہیں۔ اذرا۔

نقشبند کے دائروں کی گردش کیا میں نے

دور خ کا جس طرح ہو چک پھیرا۔

چک پھیرا کی۔ چکر پھیرنا۔ دائرے میں

گردش کرنا۔ پھر اذرا کے ساتھ۔ ہندی۔ موٹو۔

ذرا لغات

قول فیصل۔ لکھنؤ میں کسی جگہ بار بار جانا کے

قول فیصل۔ اب لکھنؤ میں "چک پھیرا" ہوتا ہے۔

اُڑو۔ متروک۔

محل صرف۔ ایک ایک زمیندار اور ہر

اگر بات کہتے ہیں۔ ہیرے کی گھڑی کی نفس جو

توڑت تو ہیرے چک پھیرا ہوتا ہے۔ اذرا۔

چک پھیرا نہیں رہتا۔ چکر پھیرنا۔ ہیرے پھیرنا۔

متروک۔

محل صرف۔ میان اذرا۔ ہیرے چک پھیرا میں

رہے۔

چک پھیرا۔ کسی کو دائروں سے کاٹ لینے

کا نفس۔ اذرا۔ موٹو۔ غیر فصیح و راج۔

قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس کا صرف ہوتا ہے۔ اذرا۔

جسے جب چکر پھیرنا کہتے ہیں۔ اذرا۔

نقشبند کے دائروں کی گردش کیا میں نے

دور خ کا جس طرح ہو چک پھیرا۔

چک پھیرا کی۔ چکر پھیرنا۔ دائرے میں

گردش کرنا۔ پھر اذرا کے ساتھ۔ ہندی۔ موٹو۔

ذرا لغات

قول فیصل۔ لکھنؤ میں کسی جگہ بار بار جانا کے

چکر ادینا۔ عاجز کر دینا۔ حیران کر دینا۔
اُردو، فصیح، راج۔

پھر ادیا جلوس نے تو چشم صنم کو
چکر ادیا غریب نے تیرے طرف حرم کو
چکر انا ملے۔ اب نظارہ نہ ہونا۔ دریاں سر میں
متلا ہونا۔ اُردو، فصیح، راج۔

مردم کی جو بڑی آنکھ تری زلفوں پر
دونوں چکر گئے آنکھوں میں اندھیرا آیا
چکر انا ملے۔ گھبرا۔ پھٹا۔ اُردو، غیر فصیح، راج۔
خضر بھی نہ سی گرد اس کے چکر تیرے
دو بکر بکر محبت میں اچھلا ہی نہیں
چکر انا ملے۔ حیرت زدہ ہونا۔ متحیر ہونا۔ اُردو، فصیح، راج۔
زور زور گمراہوں کے جس طرح مدے چشم ز
نوح چکر ان میں تھے، شکر کا طوفان دیکھ کر
چکر انا ملے۔ چکر کھانا۔ گرجش کرنا۔

د فسرہ، تمھاری بات تک سے تو ہمارا سر
چکر اٹھ لگتا ہے۔ (نور افحاشات)

قول فیصل۔ اس کے ساتھ لفظ۔ سر یا دماغ
فردی ہے۔ یعنی۔ سر دماغ، چکر انا۔ جیسا کہ پیش کردہ

عبارت ہی سے ظاہر ہے۔
چکر انا۔ سر گھومتا۔ غشی کی سی کیفیت طاری ہونا۔
اُردو، فصیح، راج۔

اُنے نے بیٹے بیٹے چکر چکر (مگر نہیں)
فانوس خیال بن گیا مگر (مگر نہیں)
قول فیصل۔ بے درپے سر گھومنے کو چکر چکر انا
کہتے ہیں۔

نداس آئی ہوا خفاہ ہستی کی بندے کو
سدا چکر چکر اور چرخ پیر میں آئے قبا
چکر بانہ مضامین۔ حلقہ در حلقہ ہونا۔ چرخ در چرخ

ہونا۔ اُردو، صرف، تفسیل، الاستعمال۔

اُڑائیں گے جو میں کہ انہیں ارجی مگر وہ کہ
اگر چکر، جو میں نے دیکھ کر آسمان باذھا
چکر ادینا ملے۔ پھیر کے داسے لیجانا۔ اُردو، صرف،
فصیح، راج۔

محل صرفت۔ راستہ نہیں معلوم تھا تو کسی سے
پوچھ لیتے کیا فائدہ ہوا خواہ خواہ ایک میں کا چکر دیا
چکر و شات۔ مصیبت میں پھنسانا۔ پریشانی میں
ڈالنا۔ اُردو، صرف، تفسیل، الاستعمال۔

شاہد گشتی بخت نے چکر دیا
ساتھ میرے مے سایہ نہ بھی پانی گردش
چکر ادینا ملے۔ گھورے کو پھیرنا۔ کاوا دینا۔
اُردو، محاورہ، سورتوں کی اصطلاح۔

چکر کا مٹنا۔ چکر لگانا۔ پھیرے کرنا۔ کسی جگہ
بار بار آنا۔ اُردو، صرف، فصیح، راج۔

محل صرفت۔ یہ کن صاحب ہیں جو صبح سے اس
محل کے چکر کاٹ رہے ہیں۔

چکر کرنا۔ کسی کی تلاش میں بار بار جانا اور ملنا
اُردو، غیر فصیح، راج۔

گھر نہیں ملتا ہے مجھ سرگشتہ کا
رات دن کرتا ہے چکر مارا
چکر کھا کے گر پڑنا۔ تیرا کے گر پڑنا۔ اُردو، صرف،
فصیح، راج۔

گر پڑا ہوں نگہ مست سے چکر کھا کے
ساتھ پہلے اٹھا تو مجھے پیمانے
چکر کھانا۔ کسی کی تلاش میں بار بار جانا اور ملنا۔
اُردو، صرف، فصیح، راج۔

محل صرفت۔ دو گھنٹے سے چکر کھا رہا ہوں اور
اُن کا مکان نہیں ملتا۔

چکر کی کھوٹی۔ وہ کھوٹی جس پر کھار کا چاک
تھوڑا رہتا ہے۔ اُردو، کھاروں اور کاسہ گوروں
کی اصطلاح۔

بیاں رنگت قسمت ہوں چ میں کھوٹی
چکر بقیں چکر کی کھوٹی ہونے کا بیان
چکر بقیں۔ گردش میں رہنا۔ دم دینا۔ ضرورت
کے ماتحت بار بار اُدھر اُدھر جانا آنا۔ اُردو،
غیر فصیح، راج۔

محل صرفت۔ تم دیکھ رہے ہو کہ صبح سے میں چکر
بورا ہوں دم مارنے کی فرصت نہیں ملتی۔
چکر کھنی ہو جانا۔ داسے اُڑنے کے نام جانا۔
اُردو، محاورہ، عوام کی زبان۔

محل صرفت۔ میں نے ایسی ایسی کہی کہ وہ چکر کھنی ہو
چکر لانا۔ نفل لانا۔ نسا اٹھانا۔ ایسی حرکت کرنا
جس سے کسی کو تکلیف پہنچے۔ اُردو، دہلی کی زبان۔

اس کا انصاف کا یہ ہے کہ
چرخ سے کہ اکاب کوئی خطہ چکر طالب ہوی
چکر لگانا ملے۔ جا کے پاس آنا۔ اُردو، صرف،
فصیح، راج۔

اب تو دن تک بھی نہیں صوف سے ہم جاتے
دو گئے دن کو لگاتے تھے چکر باہر
چکر لگانا ملے۔ چار طرف پھرنے۔ گرد گھومتا۔
اُردو، صرف، فصیح، راج۔

وہ ہنقاں ہوں جس جا لگا اہون خن
دہیں آئے چکر لگانی ہے بجلی جا
چکر مارنا۔ گردش کرنا۔ گھومنا۔ اُردو، صرف،
فصیح، راج۔

ستم جو رخنے اڑے۔ ظاہر ہو جائے
اس لیے اُڑنے کے مری خاک نے چکر مارا

چکر مکر۔ وفاء، فریب، بہادری، دم، بھانسا، لشکر، منکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں متعلق نہیں۔

چکر مکر دیکھنا۔ جلدی جلدی اور تھوڑا دھڑکنا۔

پرائی کے محل پر ہوتی ہیں۔ دو، عورتوں کی زبان۔

چکر مکر کرنا۔ تیزی سے گردش کرنا۔

دقت۔ دیکھ کر مکر کرنے ہوتے۔ (نور اللغات)

نعم، بادشاہ کی تختی اس کے لیے۔

شعلہ زباں و زخا کرنا۔ چکر مکر کرنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ شعلہ زباں کرنا۔

دیکھ کر مکر کرنے میں ہنسنا کہ اور عجیب عبارت ہے جو ہفت نے خود ہی تحریر کی ہے۔

چکر مکر لگانا۔ جیسے حوالہ کرنا۔ ہنسنا۔

چکر مکر کرنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ یہ صورت جزو حوالہ کرنے کے معنی میں دہلی لکھی۔ ہنسنا، چکر مکر کرنا کے معنی میں زبان کے

کس رنگ، ہاتھ کا جوا ہے آفتاب۔

چکر میں ہونا۔ گردش میں ہونا۔ (نور اللغات)

میں ہوں چکر میں لگی ہیں لگی ہیں لگی ہیں

مناس ہے میلانیت آیت سے یاد کا

چکر میں ہونا، سیرانی اور پریشانی میں گھرے ہونا۔ (نور اللغات)

چکر میں ہونا، سیرانی اور پریشانی میں گھرے ہونا۔ (نور اللغات)

چکر میں ہونا، سیرانی اور پریشانی میں گھرے ہونا۔ (نور اللغات)

چکر میں ہونا، سیرانی اور پریشانی میں گھرے ہونا۔ (نور اللغات)

چکر میں ہونا، سیرانی اور پریشانی میں گھرے ہونا۔ (نور اللغات)

چکر میں ہونا، سیرانی اور پریشانی میں گھرے ہونا۔ (نور اللغات)

چکر میں ہونا، سیرانی اور پریشانی میں گھرے ہونا۔ (نور اللغات)

چکر میں ہونا، سیرانی اور پریشانی میں گھرے ہونا۔ (نور اللغات)

چکر میں ہونا، سیرانی اور پریشانی میں گھرے ہونا۔ (نور اللغات)

چکر میں ہونا، سیرانی اور پریشانی میں گھرے ہونا۔ (نور اللغات)

چکر میں ہونا، سیرانی اور پریشانی میں گھرے ہونا۔ (نور اللغات)

چکر لگانا۔ چکر کا پاٹ، گول پتھر جس پر اکثر منہ

رنگ سالانہ یا پریاں نیلے ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اردو میں متعلق نہیں۔

چکر لگانا۔ لکڑی کا گول تختہ۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں متعلق نہیں۔

چکر لگانا۔ چکر لگانا۔ (نور اللغات)

چکر لگانا۔ چکر لگانا۔ (نور اللغات)

چکر لگانا۔ چکر لگانا۔ (نور اللغات)

چکر لگانا۔ چکر لگانا۔ (نور اللغات)

چکر لگانا۔ چکر لگانا۔ (نور اللغات)

چکر لگانا۔ چکر لگانا۔ (نور اللغات)

چکر لگانا۔ چکر لگانا۔ (نور اللغات)

چکر لگانا۔ چکر لگانا۔ (نور اللغات)

چکر لگانا۔ چکر لگانا۔ (نور اللغات)

چکر لگانا۔ چکر لگانا۔ (نور اللغات)

محل صورت۔ جس جواہر میں جاکھڑے ہوں گے اپنی شادی کے منسکر صاحب یا ناظم یا چکے وار ہو جائیں گے۔ (زور الفات)

چکے وار۔ بھڑا کیوں کے چکے کا اردو۔ (زور الفات)

قول فیصل۔ لکھنوی ایسے شخص کو سیر شکار یا بھڑا کہتے ہیں۔

چکلی چوڑی کر۔ مٹی کر۔ بھٹی کر۔ اردو۔ غیر فصیح، رایج۔

منائی کیوں بڑا کیا پیچا۔ کا یہ گھیر میری تو چلی چوڑی۔ تھی بقدر کر جائے

قول فیصل۔ اب عورتیں سبھی مقدم اور چکی کر بڑا کر کے چوڑی چکی کر کہتی ہیں۔

چکنا۔ دھوکا۔ جھانسا۔ اردو۔ مذکر، غیر فصیح، رایج۔

چکنا۔ برون براہ خضر نقصان۔ زور الفات۔ قول فیصل۔ اہل لکھنوی معنوں میں نہیں بولتے۔

چکنا۔ ایک قسم کا کیل گچھ ہادی کی ایک اصطلاح کہتے کہ نہیں چھینکے تو پتا پور ہو جاتا ہے۔ اردو۔ گچھ ہادی کی اصطلاح۔

چکا اڑانا۔ گچھ میں حریت سے حکم کے چور پتے کر ہنکو لینا۔ اردو گچھ ہادی کی اصطلاح۔

محل صورت۔ تمام عمر زنان خانے ہی میں حضرت نے پردہ پوش پائی تھی کہیں کھرکے باہر جانے کی نوبت نہ آتی تھی دن بھر کمر میں بیٹھا یاروں درستوں سے کہیں اڑانا کہیں چوسو کا رنگ جانا۔ کہیں بازو لڑی۔ کہیں پو پر گشت اڑی۔ کہیں سہ بڑکا دینی پڑی۔ کہیں چکا اڑانے لگے۔

دستا آزاد۔ چکا اڑانا۔ عود لب میں وقت ضائع کرنا۔ محاورہ

گچھ کی اصطلاح سے بنا ہے۔

محل صورت۔ جلا اور کوئی شغل بھی۔ بنا ہے چکی ہی اڑا کرتا ہے۔ (زور الفات آزاد)

قول فیصل۔ ایسے نادار سے بہت سے ترستے جاسکتے ہیں۔ جیسے ہم کسی ناش مینے دھلے سے نہیں کچھ اور بھی کام کرتے ہو یا دن بھر ناش ہی اڑا کرتے ہیں۔

چکا چٹا۔ پالانا۔ (زور الفات آزاد)۔ غیر فصیح، رایج۔

محل صورت۔ اتنے بھر ہی سوچتے رہتے کہ راستے میں چکا چٹیں ہوں جھانسا دیں گے۔ (دستا آزاد)

چکا چٹا۔ دارن کر کر بونا۔ اردو، غیر فصیح، رایج۔

محل صورت۔ الہیہ یہ معلوم ہوتا ہے میری دارن کی اسناد چھاپ کر شائع کیا جائے گا تو شاید اس کے بیان کرنے پر حاضری نہ ہوتی تاہم مرزا صاحب کا چکا چٹا گیا

(اراد جان آزاد)

چکا دینا۔ جس کرنا۔ دھوکا فریب دینا۔ جھانسا دینا۔ اردو، غیر فصیح، رایج۔

چکے چکے دینا ہے۔ وہ پوچھتے ہیں آقا کی کو ذریعہ کا جو کا غلام روز جائے

چکا دینا۔ حریت کو مخاطب دینا، حکم پنے کو خرچ کرنا، اور چور پتے کو حکم کر لینا۔ اردو، گچھ ہادی کی اصطلاح۔

چکا کھانا۔ دھوکا کھانا۔ کسی کے فریب میں آجانا۔ دھوکے میں آنا، اردو، غیر فصیح، رایج۔

محل صورت۔ دیکھئے کب خدا اس مکار عورت کو روزگار سے اسکر نجات دیتا ہے بے طور چکا کھا گیا

(سردش سخن)

چمک (چمکاک)۔ چٹان۔ ترک۔ ٹوٹ، (زور الفات)

قول فیصل۔ نصیب نصیب ہوتا ہے، ہوتے ہیں وہی نصیب ہے صاحب فریاد۔ کرنے بچا ہے کہ بچا ہے

بھری کہتے ہیں۔ مگر چمک بھری عام طور سے رایج ہیں

چمک۔ سوزہ۔ ترک۔ ٹوٹ۔ لکھتے اس پر شرم نہیں پائے چکر وار

قول فیصل۔ اردو کے لیے غیر رایج ہے۔

چمک۔ ایکسپلوزیو (دوم) ایسے قسم کا کشیدہ سرسٹ کاری۔ سولی کا کھم میل بولے کا کپڑا۔ ترک۔

قول فیصل۔ اردو میں ایکسپلوزیو (دوم) (چمک) مستعمل ہے۔ لکھنوی تافیت کے ساتھ اور دہلی میں ترک کے ساتھ بولتے ہیں۔

کبھ کہتے تھے کہ چمک کا کہ جس پر تھا چمک کارو کن کا

چمکا۔ ایکسپلوزیو (دوم)۔ دھنی۔ دھن پھرا ہوا۔ اردو، غیر فصیح، رایج۔

قول فیصل۔ موقت کے پنے۔ چمکی۔ بولتے ہیں۔ چمکا۔ چرلی وار، ٹوٹا، فرس۔ (زور الفات)

قول فیصل۔ کھنڈ میں چمکی اور گشت کیسٹا اور گچھ چمکی کہتے ہیں اس کا ٹوٹ چمکی ہے جیسے چمکی بریاں ٹوٹا اور فرس کے معنوں میں چور کے ساتھ چمکا چور بولتے ہیں تھما ستر نہیں

چمکا۔ دھن کیا ہوا۔ دانش کیا برا کھورا کی ضد۔ اردو، فصیح، رایج۔

محل صورت۔ رنگ نر بہت چمکا بھر ہوتا ہے

قول فیصل۔ ٹوٹ کے پنے۔ چمکی۔ مستعمل ہے۔

چمکا۔ (بضم ایل)۔ عیدہ امر کے بعد آکے فعل کا نام ہونا ظاہر کرتا ہے جیسے آ۔ آ۔ آ۔ چمکا۔ دکھا

دکھا چمکا وغیرہ۔ اردو، فصیح، رایج۔

میں رکھنے والا کبھی چن رہا ہے۔

قول فیصلہ: غور میں طنز کے محسوس ہوتے ہیں۔

چکن دوز: (دفعہ اول و دوم) اکثراً چکن بنا
والا ہی سی صفت۔ (نور اللغات)

قول فیصلہ: لکھنؤ میں چکن ساز: (بروزن لکھنؤ)

دولت میں صاحب نور اللغات نے چکن بنانے کے کام

کو چکن دوزی لکھا ہے۔ اہل لکھنؤ ایسے محسوس پر چکن سازی

بولتے ہیں۔

چکن کا تھان: اس کپڑے کو تھان میں چکن بنی

ہوئی ہو۔ (اردو، مذکور، فصیح، راج)

جامدانی میں نہتے تھان چکن کے نہا

تھان کو پھان مٹی لے لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ

چکنی باتیں: ایسی ظاہری باتیں جن میں لکھنؤ اور

محبت: پانی جلے۔ (اردو، مؤنث، غیر فصیح، راج)

بٹوں کی چکنی باتیں پر جو بے کلمہ نہیں

کہا جب یا غلیبت چکنی یا غلیبت چکنی

قول فیصلہ: زور دینے کے لیے چکنی چکنی باتیں بولتے

ہیں جس کا صفت کرنا کے ساتھ ہے

باتیں ہم سے جو کہا کرتا تھا چکنی چکنی

غضب یا کہ پہلا آج وہ روکھا ہو کر ایتھر

چکنی چکنی باتیں بنا نا۔ خوشامد لکھنؤ

کرنا۔ (اردو، غیر فصیح، راج)

چکنی چکنی باتیں کرنا۔ خوشامد لکھنؤ

اردو، غیر فصیح، راج

محمل صورت: میاں آزاد نے وہ چکنی چکنی باتیں

کیں کہ بڑھان پاؤں طرح بھول گیا۔

(نسا آزاد)

چکنی چکنی شہادت: بچے درجے کی

شہادت۔

جگہ اس میں سے جنت میں پانی

شہادت چکنی چکنی باتیں

قول فیصلہ: چکنی چکنی کا صفت جنت باتوں کے

ساتھ ہے۔ یعنی چکنی چکنی باتیں شہادت کے ساتھ

شاعرانہ جنت ہے۔

چکنی ڈی: ایک قسم کی ڈی جسے دودھ میں پکا

خٹک کر دیتے ہیں۔ اس کے کھانے سے منہ میں لعاب

بندھتا ہے۔ (اردو، مؤنث، غیر فصیح، راج)

تعریف اس کی جب زبانی کی کیا کروں

کھائی جو چھ لیا بھی تو چکنی ڈی ہوئی ایتھر

قول فیصلہ: چکنی ڈی کی جگہ چکنی سپاری بھی

کہا ہے جو غیر فصیح ہے۔

بندہ پرور کے کف دست کر دل کچھ نہ

اداس چکنی سپاری کو سوچا کتنے حالت

چکنی مٹی: ایک قسم کی مٹی جو بھیت کے بعد

بندار ہو جاتی ہے اور لیپنے پر مٹنے کے کام آتی ہے۔

پنڈول: (اردو، مؤنث، غیر فصیح، راج)

چکوری: (دفعہ اول و دوم) کندوں کو ایک

خاص ترکیب سے نیچے اور لگا لگا کر اٹھانے میں ہوتی

ہو۔ (اردو، مشترک)

قول فیصلہ: اب صرت دیہاتوں کی زبان ہے۔

چکوری: (نور اللغات)

قول فیصلہ: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چکوری: بکری کا گوشت نیچے والا، (اردو، مذکور، فصیح، راج)

قول فیصلہ: صاحب نور اللغات نے کھانے کے

مغزوں میں بھی چکوری لکھا ہے۔ جو لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چکوری: چکوری: (دفعہ اول و دوم) چکنی چکنی

کا جوڑا۔ (دو آبی پرندوں کا نام جو اکثر ہمارے

کھاتے۔ ہتے ہیں۔ دن بھر جوڑا ساتھ بھٹتا ہے

ات کو ہر ایک چھوٹا چھوٹا ہے۔ ہندی، مؤنث

(نور اللغات)

قول فیصلہ: (دفعہ اول و دوم) چکنی چکنی

ہے، چکوری: بکری کا گوشت نیچے والا، (اردو، مذکور، فصیح، راج)

چکوری: (دفعہ اول و دوم) چکنی چکنی

کا، (بیانی، اردو، مؤنث، غیر فصیح، راج)

چکوری: (دفعہ اول و دوم) چکنی چکنی

قول فیصلہ: (دفعہ اول و دوم) چکنی چکنی

جو چکوری: (دفعہ اول و دوم) چکنی چکنی

باز: (دفعہ اول و دوم) چکنی چکنی

چکوری: (دفعہ اول و دوم) چکنی چکنی

بھٹیوں کی شکل میں نمایاں ہوتا ہے اور اس سے

نام: (دفعہ اول و دوم) چکنی چکنی

قول فیصلہ: (دفعہ اول و دوم) چکنی چکنی

چکوری: (دفعہ اول و دوم) چکنی چکنی

کے ذامے کرنے جائیں اسے کہتے ہیں۔ (اردو، مذکور، فصیح، راج)

محمل صورت: (دفعہ اول و دوم) چکنی چکنی

چکوری: (دفعہ اول و دوم) چکنی چکنی

اور ہتھکڑیوں سے ٹھیکر بھی پڑتی تھیں۔ (نسا آزاد)

چکوری: (دفعہ اول و دوم) چکنی چکنی

خوشنما: (دفعہ اول و دوم) چکنی چکنی

دکھا دیا شب مناسبت کس نے چاند ساتھ

چکوری: (دفعہ اول و دوم) چکنی چکنی

قول فیصلہ: (دفعہ اول و دوم) چکنی چکنی

چکوری: (دفعہ اول و دوم) چکنی چکنی

چکوری: (دفعہ اول و دوم) چکنی چکنی

اگر کرتا ہے اس لئے اسے جاننا کا حاشق کہنے لگے۔
 چٹکھا دینا۔ کوئی چیز کسی کو بخوری ہی مقدار
 میں کھا دینا، امد و عورت، الفیہ، راج۔

محفل صرف اہل رافضی صاحب کے یہاں سے ہندو
میں نصیر آئی تھی اتفاق سے چند دوست موجود تھے
میں نے تھوڑی سی تندرہ فریب کو چکھا دیا۔

تھکنا ماما۔ تعریف کی خواہش میں اپنے ہاتھ
کی پتی جو ڈاکوئی جینے کی کورس کھانا، کر دو۔ ہفت،
نصیب۔ اسے۔

چیکھا تا عشاء کھلانا، اطمینان سے منہ مٹا کر دیکھتا رہا۔
خود صوفیہ اور صوفیانی عجیب و غریب اس پکھا ہوا
رہنما زاد (داد)

پہلے اس کے بعد سزا مارنا اور اس کے بعد اس کے لئے
محکم صرف و جب چاہے چاہے جو تہوں پر چاہے
تو قبول دیا کہ میں نے سگریٹ پی نہیں۔

چکدو جانا، کنایتہ چٹ کر جانا، کھانا،
باردو، مٹو، ک۔

آس مخی روز قیامت کل دنیا، دیکھی
 چکھ گئی اسکو بھی شاید شبِ فرقت میرا
 قولِ نِصاں : اس آس محل پر توں جان کر جانا

چھوڑ دینا۔ کھا ڈالنا۔ انکس کھا جانا۔
 رو پیہ اڑا دینا۔

دوں کی خوشی کی خاطر حکیم ڈالائی صاحب
عمر مرہٹہ تو عاشق کوٹری نہ روک کھنکھارے نظیر
(دور العفات)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستحق نہیں۔
 حکمتا، سب سے معلوم کر کے یہ کوئی استیفاء یا ن پر رکھنا
 یا کھانا۔ اردو، نصیب، راج۔

پھل کو تلوار کے تیرے جو دکھا تو کہا
 اک ذرا چکے تو اس پھل میں ولایت کیسی
 قول فیصل: اس مصدر کا افعی "چکھا" بشد دوم

نصحا کی زبانوں پر ہے۔ یعنی چھٹا تخفیف کا نہیں ہے۔
چھٹا صحت۔ کھانا نوش کرنا۔ اوردو متروک۔
معد صحت۔ انیم کی پینک میں خوب چھٹا کر

چکھتا ہے۔ پادشاه پانہ مشاہدہ نور اللہ
ذول فیصلہ یزید چکھتا ہے خالی چکھتا ہے

جسکو تپاں کرنا اور دوسرے کی اذیت سے نہ
آزارنا، محنت کی نہیں کھانا، اُردو، غیر فصیح و رائج،
محل صحت۔ یہ بھی اور تو اور لڑنے سے جو جنگی کپڑوں

میں لنگر اور لگے لے کر ڈھلوانا کرتے ہیں۔ اور ڈھلوانے پر
چمکھوتیاں کرتے ہیں۔ (رشتہ آباد)

قول فیصل :- ہوتے کے ساتھ چمکھوتیاں ہونا بھی

نہ۔ جبکہ یہی دیکھتے ہی محل کیس گراؤا البتہ
چھوڑیاں ہوں گی جبٹ کر چٹیل ان کے اٹھ سے

چھینٹی۔ رفاؤ آڈاؤ
چھکٹی عا۔ پاٹ، اردو، ٹوٹ، غیر فصیح لک۔
مغیروں کا چور ہو تلمیہ رواہان مں

چشمی خواب کرتی ہے ال حرام کی
چمکتی ہے۔ وہ ذرا سادہ چمکتی ہے بیٹے
کو دیا جاتا ہے۔ اردو، مؤنث، بیٹے، مؤنث

قول فیصل :- دنیا کے ساتھ اسکا صرت ہو۔
چنگیزی :- بچوں کا ایک کھلوا ہے ڈھری سے بچانے
ہیں : گزودا ، ٹوٹ ، نصیم ، راکھ ۔

جانبہ گاہی، تیز شراب وغیرہ کے لئے ہوتے
ہے۔ اردو، صفت، متروک۔
محل صرحت۔ دو چار ہجر سے دل زیاں آتا ہے

بے خبر نہایت بیتابی سے غل مجا رہے ہیں کہ وہ اتنی سی
دکان پر بیٹھ کر سے ہاں ہاں یہی چکی پلا جس میں جوتی
کھڑی ہو۔ (رفا زہرا)

چکنی۔ پنیر کے آلہ و لکڑی جیسے آلہ پر کر کے
آٹا وغیرہ پیتے ہیں، اُردو، مونٹ، فلیش، لیج۔
بچے کس طرح اس چکر میں آتا

اسی چکی میں پستے : : : : :
 قول فیصل : جن میں سے آما پستے اُسے بھی چکی
 میں موجود اور چھاپاں ہوتی آرتھے پختے ہیں ہاں ہاں ہوتی

وقت سے چلی چلتی تو جہاں بروی تا غیس میں اس پرانے زمانے کی طرح
پانی نہ چلتی ہے پانی سے چلنے والی چکی کو ہچک کہتے تھے
اس چکی سے چلنے والی چکی کو بھی کسی کے ساتھ لہجہ کی تھکے پیرا

چلی۔ کہنے کی پڑی۔ (نور اللغات)
قول فیصل، لکھنؤ میں چھپتی ہے۔
چکنا آڑو۔ ایک خوش مزہ پھل کا نام، آڑو، تذکر

فصل اول۔ صاحب نور اللغات نے حکیم راہ و

چکنیا ڈنٹر۔ (ڈنٹر خون غصہ) ایک قسم کے بہت طاقت
والے ڈنٹر۔ اردو، ہندکو، ہندویش کو ہندوؤں کا اصطلاح

قول فیصلہ۔ قدیم زمانے میں اس قسم کے ڈنڈوں کا رواج تھا۔ ڈنڈہ کرتے وقت زمین پر ہاتھ اور پاؤں ٹیکتے تھے۔ اپنی جگہ سے نہیں ہٹاتے تھے۔ دلوں پاؤں کو حلقے کی

فصل میں لکھاتے تھے۔ اس طرح کر کچائے پیٹ کے دروازے پر
مگروش میں جت ہو جاتے تھے پھر پاؤں اپنی جگہ پر
تے آتے پیٹ ہو جاتے تھے۔

جھکی لکھی: بچے کی چیز ختم ہو جاتی ہے تو بات تو
 بچا کے بچے سے کہتے ہیں چھٹی چھٹی! یعنی چیز ختم ہو گئی
 آدو، بکوں سے بولنے کی زبان

چک پہیا۔ مرنے کا شخص۔

دفرنگ الی بھو الی اور یا سے مطاف م
قول فیصل۔ لکھنؤ میں نہیں رہتے۔

چکی پیٹا۔ چکی چلا کر، آٹا پیٹا، اور دفعہ
چکی پیٹا۔ مصیبت جھیلنا۔ جیل کی مشقت
تھینا۔ آؤ، عوام کی زبان۔

محل صورت۔ اگر گڑا بڑے تو جھیلنے چلیے اب
چکی پیس۔ ہے ہیں۔ (نسانہ آزاد)

چکی پیٹا۔ کسی ایک کام کو خلاف معمول
کے جانے۔ آؤ، تھیل استعمال

محل صورت۔ کھانا کھا کے سب لوگ اٹھ گئے اور
تہ تیغی چکی ہیں۔ ہے ہو۔

چکی تلنا۔ (مندی) چکی کا کھروا کھا جانا۔
(نور افغان)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں چکی پروانت۔ کھونا بولتے ہیں
چکی چھوٹا۔ چکی چلا کر، آٹا پیٹا، کٹا

تازہ۔ لکھنؤ بیان کرنا ہندی، اہل ہند کی زبان
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں رہتے۔ (نور افغان)

چکی چلا کر۔ چکی کو گردش دینا اور دفعہ
محل صورت۔ دودھ پلانے والی عورتوں کو چکی
چلانا مفید ہے۔

چکی چلنا۔ چکی کا گردش کرنا۔ آؤ، صورت
نفسیہ، راج۔

اصح نیند آئی، دم بھر نام رات
تو چکیاں چلیں گے سر پر تھم ہے آتش

چکی۔ (نفسیہ) اول باب مروت، ہسکا
ہو۔ (نفسیہ) فارسی صفت، نفسیہ، راج۔

میں کیا ہوں ایک قطرہ خون چکیڈ ہوں
موت میں میں مثل گل، دودھ میں میں

چکی دینا۔ حصول طلب کے لیے کسی کو روپیہ

پسہ چانا یا خرشاہ کرنا
محل صورت۔ شاہ ظلم جب پتی دینے کا حال
نے گا تو کیا کچھ ستم برپا ہوگا۔ (ظلم ہونے والا)

قول فیصل۔ سب اس جگہ چکی دینا بولتے ہیں۔
چکی دینا۔ (لازم) چکی کو کرنا۔ چکی کو کھروا کرنا۔
(نور افغان)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں چکی پروانت رکھنا۔
چکی کا باٹ۔ چکی کا کوئی ایک پتھر، آؤ،

چکی کا بٹ۔ چکی میں دن، آؤ، سٹوک
سروں کو یوں قدم نیچے سے ہے

چکی کی کیل۔ دیکھو چکی کی مانی۔ (نور افغان)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں است۔ لکھنؤ میں۔

چکی کی مانی۔ وہ کیل جس پر چکی بھرتی ہے۔
(نور افغان)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں چکی کے اوپر والے پائے کے
پچ میں مٹی بولی مٹری کو کہتے ہیں۔

چکنا۔ (مندی) پرندوں کو دھکے کھانا۔ (نور افغان)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس جگہ دھکے کھانا دینا ہے

ابنہ مرغی یا بن مرغی وغیرہ اپنے بچوں کو دھکے کھانی
ہے اس طرح کہ ساتھ ساتھ خود بھی چکنی جاتی ہو کر

ایک قسم کی (دھکے کی) تعلیم ہے جو وہ اپنے بچوں
کو دیتی ہے۔ چکنا (مندی) اقلیل استعمال ہے۔

چکنا۔ (مندی) پرندوں کو دھکے کھانا۔ (نور افغان)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس جگہ دھکے کھانا دینا ہے

ابنہ مرغی یا بن مرغی وغیرہ اپنے بچوں کو دھکے کھانی
ہے اس طرح کہ ساتھ ساتھ خود بھی چکنی جاتی ہو کر

ایک قسم کی (دھکے کی) تعلیم ہے جو وہ اپنے بچوں
کو دیتی ہے۔ چکنا (مندی) اقلیل استعمال ہے۔

چکنا۔ (مندی) پرندوں کو دھکے کھانا۔ (نور افغان)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس جگہ دھکے کھانا دینا ہے

ابنہ مرغی یا بن مرغی وغیرہ اپنے بچوں کو دھکے کھانی
ہے اس طرح کہ ساتھ ساتھ خود بھی چکنی جاتی ہو کر

حالت لازم زیادہ ہوتے ہیں۔

چکالی۔ یہ خیرات چکانے کی سبوت۔ (نور افغان)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں سبوت نہیں۔

چکنا۔ (مندی) پرندوں کو دھکے کھانا۔ (نور افغان)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس جگہ دھکے کھانا دینا ہے

ابنہ مرغی یا بن مرغی وغیرہ اپنے بچوں کو دھکے کھانی
ہے اس طرح کہ ساتھ ساتھ خود بھی چکنی جاتی ہو کر

ایک قسم کی (دھکے کی) تعلیم ہے جو وہ اپنے بچوں
کو دیتی ہے۔ چکنا (مندی) اقلیل استعمال ہے۔

چکنا۔ (مندی) پرندوں کو دھکے کھانا۔ (نور افغان)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس جگہ دھکے کھانا دینا ہے

ابنہ مرغی یا بن مرغی وغیرہ اپنے بچوں کو دھکے کھانی
ہے اس طرح کہ ساتھ ساتھ خود بھی چکنی جاتی ہو کر

ایک قسم کی (دھکے کی) تعلیم ہے جو وہ اپنے بچوں
کو دیتی ہے۔ چکنا (مندی) اقلیل استعمال ہے۔

چکنا۔ (مندی) پرندوں کو دھکے کھانا۔ (نور افغان)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس جگہ دھکے کھانا دینا ہے

ابنہ مرغی یا بن مرغی وغیرہ اپنے بچوں کو دھکے کھانی
ہے اس طرح کہ ساتھ ساتھ خود بھی چکنی جاتی ہو کر

ایک قسم کی (دھکے کی) تعلیم ہے جو وہ اپنے بچوں
کو دیتی ہے۔ چکنا (مندی) اقلیل استعمال ہے۔

چکنا۔ (مندی) پرندوں کو دھکے کھانا۔ (نور افغان)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس جگہ دھکے کھانا دینا ہے

ابنہ مرغی یا بن مرغی وغیرہ اپنے بچوں کو دھکے کھانی
ہے اس طرح کہ ساتھ ساتھ خود بھی چکنی جاتی ہو کر

ایک قسم کی (دھکے کی) تعلیم ہے جو وہ اپنے بچوں
کو دیتی ہے۔ چکنا (مندی) اقلیل استعمال ہے۔

چکنا۔ (مندی) پرندوں کو دھکے کھانا۔ (نور افغان)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس جگہ دھکے کھانا دینا ہے

ابنہ مرغی یا بن مرغی وغیرہ اپنے بچوں کو دھکے کھانی
ہے اس طرح کہ ساتھ ساتھ خود بھی چکنی جاتی ہو کر

چل مٹا۔ باتھ پاؤں کی بیکار اور بے محل حرکت کرکے ہیں۔ اُردو، ٹوٹ، خیر نصیب، راج۔

محل صورت۔ ہمارے ہاتھوں میں چل ہوا کرتی ہے کبھی کوئی چیز جگہ سے نہیں رہنے دیتے۔

چل مٹا۔ ہٹ۔ یہاں سے چلا جا۔ اناں ہر۔ اُردو، نصیب، راج۔

محل صورت۔ چل، مجھ سے نہی باتیں کیا کر۔ قول فیصل، ایک کبھی بخت کے اناں میں اور کبھی غصہ میں کہتے ہیں۔

چل مٹا۔ برہمی، پرگندگی، اتری۔ اُردو، ٹوٹ، متروک۔

چل بے صبر و قرار و طاقت ثابت توں چلتے ہی تیرے بچہ نہیں یک یک چل پڑی ہیں

چل مٹا۔ فرق، تفاوت۔ اُردو، ٹوٹ، متروک۔ آوارہ میرے ہونے کا باعث وہ زلف ہے

کافر ہوں اس میں ہونے اگر ایک بار چل آجیر چلا مٹا۔ وہ مکان جس میں کسی بزرگ نے چلہ کشی کی ہو۔ (نور اللغات)

قول فیصل، حضرات بہشت کی اصطلاح ہے۔

چلا مٹا۔ ان سبزاؤں جو مراد برتنے کے لئے علم، تابوت وغیرہ میں باز رکھتے ہیں۔ اُردو، ذکر، نصیب، راج۔

باتھی نہ آئی کوئی اس دلی مراد تیری درگاہ میں باز ہا تھا نہ کھولا چلا مسرا

قول فیصل۔ باز ہا، بند ہا، کھولا، کھلتا کے ساتھ اس کا صفت ہے۔

ٹالے کہاں ہیں زخم دل تا آئید ہر چلے بندھے ہوئے ہیں مزار شہید پر آجیر

چلا مٹا۔ زوجہ کا چالیسویں دن کا نام۔ اُردو، ذکر، عورتوں کی زبان۔

پوشاک۔ ہر لونگی نہ سر و سرونگی بابا چلتے ہیں بھی چلن کی طرح نہنگی بابا

چلا مٹا۔ چالیس دن کا جاڑا جو دوس سے شروع ہوتا ہے۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ ہا، ہا چلا نہیں ہے۔ چلے کا چار اکتے میں

چلا مٹا۔ مہرے میں لگا کر خیر کر کے بھی میں لگی ہوئی دلی۔ (نور اللغات)

اک قسم کے طعام کو کہتے ہیں کہ مہرے میں شکر وغیرہ ملا کر خیر کر کے بھی دینے میں لیتے ہیں۔

(سرایہ زبان اُردو)

قول فیصل۔ اب اہم چلا اس طرح کہتے ہیں کہ لکھنوں سے تھرا اس بھینٹا ہوا امیدہ بچا لیتے ہیں اس کو ذرا سا پانی ملا کر پتلا کر لیتے ہیں پھر اس کو لکھنوں میں لے لیتے ہیں جس میں لگے لگے تھے۔

چلا مٹا۔ اندلے کی زردی سفیدی میں ایک بچہ ڈال کر مٹی میں تل لیتے ہیں اور اس کو چلا کہتے ہیں اور ذکر، استنساخ۔

چلا اٹھنا۔ یک ایک چیتا اٹھنا۔ اُردو، نصیب، راج۔

تم جو پہلے اٹھے دل سے دھوا اٹھا در دہلوں میں یا اٹھا کر میں چلا اٹھا آئیر

چلا اٹھنا چل کر آنا، آجانا۔ اُردو، نصیب، راج۔

محل صورت۔ نہ جانے یہ کس کا تھا ہے میرے بچے بچے چلا آیا۔

قول فیصل۔ بھینڈ جمع بھی بولتے ہیں جیسے بھر جاؤ تم کہاں چلے آ رہے ہو مجھے بہت دور جانا ہے

چلا اٹھنا۔ اٹھنے کے قریب آنا، آجانا، اُردو، نصیب، راج۔

اپنی فرحت کے دن لے لے جا رہے آتے ہیں کیفیت پر گل رخسار چلے آتے ہیں عشق

چلا اٹھنا۔ چلنے کے لٹ آنا۔ اُردو، نصیب، راج۔

محل صورت۔ محل شروع ہونے میں دیر تھی اور سے میں چلا آیا اب تھوڑی دیر کے بعد جاؤں گا۔

قول فیصل۔ بھینڈ جمع دینیم بھی بولتے ہیں جیسے

میں کیا اسکول میں چھٹی ہو گئی جو تم بوقت چلنے کے

چلا اٹھنا۔ اعتقاد حصول مراد کے لئے ایک وغیرہ میں نا اہل ہونا، اُردو، نصیب، راج۔

اتنے ہی مراد ہر مانگراں سے چلے علم میں باز ہوا دناں گاہ سے عشق

قول فیصل۔ بصورت لازم (چلا بند ہونا) بھی مستعمل میں ہوں نشا تیر کا اسکی یہ ہو مراد

چلا اٹھنا۔ کھانا کھلی ہونا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنوں میں مشغول نہیں۔

چلا اٹھنا۔ شہوت کا فلبہ ہونا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنوں میں بازاری غرام اس محل پر

چل ہونا۔ بولتے ہیں۔

چلا اٹھنا۔ چھید چھار کی خواہش ہونا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اس محل پر لکھنوں کے عوام بازاری لگ

چل ہونا۔ بولتے ہیں۔

چلا جانا۔ برابر چلے جانا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنوں میں واحد جمع دونوں صورتوں میں چلے جانا کہتے ہیں۔

چلا جانا۔ ایک جگہ سے دوسری جگہ جانا۔ اُردو، نصیب، راج۔

محل صورت۔ آج ان کی لڑائی کا عقد ہے یہاں سے کسی نہ کسی کا جانا ضروری ہے تم نہیں جا رہے ہو تو میں ہی چلا جاؤں۔

قول فیصل۔ بھینڈ جمع و تعظیم چلے جانا بھی

مستحق ہے۔

چلا جانا۔ لٹ جانا، واپس ہر جانا، اُردو،
فصح، رائج۔

محل صرف۔ راجہ صاحب کا ایک آدمی آپ کے
پاس آیا تھا تھوڑی دیر آپ کا انتظار کر کے چلا گیا۔
قول فیصل۔ بعینہ جمع و تعظیم۔ چلے جانا، بھی ہے
جیسے جلد وقت پر شروع ہونے کی وجہ سے لوگ عاجز
آگے چلے گئے۔

چلا جانا۔ چلا باز نہ مٹا، اُردو، متردک۔

ہستے کمان کا جواہر ہے یا ر کی
مخرب بیت کہ میں چلا چڑھاؤں

چلا چلا۔ چلنے کا سلسلہ، تورا، پہلے کا کام
بہتری رکھنا۔ اُردو، غیر فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ بصورت جمع یا تعظیم۔ چلے جانا، اُردو
مؤنث کے لیے ہر صورت میں چلی جانا، مستحق ہے۔

دینے کس کا راہ نمایاں دیا جو ساتھ
تم بھی چلے چلو رہی جب تک چلی چلے

چلے چلا نہیں کہنے تک بھگتے تھے لغت
چلا چلا۔ کسی کے ساتھ جانا۔ اُردو صرف

فصح، رائج۔
قول فیصل۔ زیادہ تر بصورت جمع ہی برحقین

جیسے۔ ہم لوگ اگر ہمارے ہیں آپ بھی چلے
چلے تو اچھا تھا۔

مؤنث کے لیے چلی جانا کہتے ہیں۔
چلا چلی۔ رداوی، بھیل، سفر کرنا، ہٹا

اور شور۔ موت کی گرم بادی۔ اُردو، متردک
کیا رنگ دیو باد شہر ہے جس محرم آہ

کیا ہے جو اس جن میں ہو اسی چلا چلی تیر
چلا کھولنا۔ منت کا ناامراد حاصل ہوئی

بہ کھولنا، اُردو، عورتوں کی زبان۔

محل صرف۔ لڑائی کی شادی کے لیے اگر ہ میں ہزار
پر چلا باز رہا تھا مراد آگئی اب جا کے اس سال چلا

کھولنے ہے۔
چلا لینا۔ بچے لگانے کے لیے لینا۔ اُردو، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ اُردو فارسی نواحی طرح آتی ہے مگر
عربی بھی کتاب کے چلا لیتا ہوں۔

چلا ناما۔ شکر کرنا، اُردو، غیر فصیح، رائج۔
چق قربان تیر نامہ کے چلائی پکڑا

چلا ناما۔ فراد کرنا، بلند آواز سے رونا، اُردو، غیر فصیح، رائج۔
چلائی تھیں جب میں بسکہ الی آؤں کچھ مشور

چلا ناما۔ غصہ کرنا، غضب میں ہونا، نور اللغات
قول فیصل۔ اہل لغت غصہ میں بلند آواز سے

بات کرنا یا غصہ میں کسی کو پکارنا، کے معنی میں چلنا
کہتے ہیں، جیسے ذرا سی بات تمہاری مرضی کے خلاف

ہوئی ہو چلنے لگے سارا گھر سر پر اٹھالیا، اس جنگ
چلا نا نہیں ہوتے۔

چلا ناما۔ اٹھنا، اُردو صرف، فصیح، رائج۔
محل صرف۔ کیا زانہ ہے کہ اب شریف اگر

رکشہ چلانے لگے۔
چلا ناما۔ رواں کرنا، جاری کرنا، جانا۔

(نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چلا ناما۔ کاروبار جاری کرنا، کسی کام کو رونق
دینا جیسے دکان چلانا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں نہ مستعمل نہیں۔
چلا ناما۔ داخل کرنا۔ اُردو، غیر فصیح، رائج۔

محل صرف۔ منع کر رہے ہیں نہیں سنتے اب جو
چینے تو حلق میں بالٹ چلا دیں گے۔

چلا ناما۔ حرکت دینا، اُردو، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ ارشاد چلا وہاں یہاں چلا
چلا ناما۔ مسکانا، کھسکانا، پھارنا، لہڑا۔

اُردو کو عید کر دینا۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چلا ناما۔ پھیلنا، یادگار کھڑا کرنا، جیسے
نام چلانا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ نہ مستعمل نہیں۔
چلا ناما۔ سود پر دینا، بیاج پر دینا، (نور اللغات)

قول فیصل۔ نہ مستعمل نہیں۔
چلا ناما۔ کام میں لانا، استعمال کرنا، جیسے کھانا

روپیہ چلانا۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ نہ مستعمل نہیں۔

چلا ناما۔ بلانا، کھولنا، اُردو، فصیح، رائج۔
محل صرف۔ لگا چلا لٹکے پٹے لگانے جے، اسی طرح

تے پات پھینکی معنوم ہو رہی ہے۔
چلا نہ ناما۔ زچہ کا چالیوں دن نہانا، اُردو

صرف۔ عورتوں کی اصطلاح۔
پانچور کہیں بار کے میں پانچ

دونگی چلا نہا چنالی کو راجین
چلا ناما۔ دینا، زور لگانا، اُردو، لغت

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چلا ناما۔ جانے پرستہ۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چلا ناما۔ بچے ہوئے چال جس پر زور لگائی بھی

پڑا ہو۔ اُردو، ذکر فصیح، رائج۔
کھانا کو کھانا عفراد چلا

پیٹ تو بھر رہا تھا جوتے چلاؤ بشت گلن
چلاوا۔ سواری کے جانوروں کا انداز خرام۔

اندو، متروک۔

اس کے توں کا چلا نا جو ہندو مذہب میں
میں شاعر کی چلی کہنے کو ہر پھر اشعار
چلا ہٹ دھچک پکارا، ترو جگامہ، اردو، قلیل استعمال
چلا ہٹ اس طرح کی جرمیر کس سے ہونے
بادرز ہو تو دیکھو ہونے ہو وہی ہے
چل پھل ہٹا۔ بے موقع، اردو، دہلی کی زبان
گزہ خدا شخوات اک کل بھی چل پھل
پھر غرضی نہ عیش نہ کچھ زندگانی نہیں
قول فیصل: صاحب نور اللغات نے مذہب جہیز میں
اور لکھے ہیں: اعلیٰ، چوک، خطا، غلطی کی جنبش
حرکت، مگر اہل لکھنؤ کسی معنی میں نہیں بولتے۔
چل پھل ہٹا۔ ابتری، بہ انتظامی، اردو، متروک
ہر ن ہے مہر عشق پری میں لٹا
لکھے رواج رواں کیا چل پھل ہے
چل بسنا۔ مرجانا، دنیا سے اٹھ جانا۔ اردو
نقص، رائج۔

چل بیسے اہل جنوں خالی بیابان گیا
جا بجا اُٹھ بھاڑا کاٹوں والوں گیا
چل پھل ہٹا۔ کتے کے پتے کی آواز، بچوں کی گھڑائی
ہوئی آواز۔ (نور اللغات)
قول فیصل: اہل لکھنؤ کسی معنی میں نہیں بولتے۔
چلیکا۔ وہ جو سچلا نہ بیٹھے، شریر، شوخ، اردو
مذکر، فصیح، رائج۔

حسرت آئی انھیں دیکھ کے بس مجھ کو
چلیکا ایسا ہی لٹا کرئی دل مجھ کو
قول فیصل: مونٹ کے لیے چلیکا، مستحق ہو جا
نور اللغات نے انھیں معنوں میں چلیکا۔ کوہا ہے ہونے
کے ساتھ فارسی بھی لکھا ہے۔ مگر کسی مستند لغت میں

نہیں ملتا۔ چلیکا فارسی میں ہے ضرور مگر ان معنوں میں
نہیں ہے صاحب برہان نے چلیکا کے معنی لکھے ہیں
شباب و اضطراب نیز وہ چیز جو کسی اہل انعام میں چلی
چلیکا پین۔ شوخی، چنچل پن۔ اردو، صفت،
نقص، رائج۔

شب صفت وہ اسکا چلیکا پین کے ہے
غریب کت کا اراغز دیکھیں پین کے آئینہ
چلیکا ہٹا۔ چلیکا پین، شوخی۔ اردو، مونٹ
(نور اللغات)

قول فیصل: اہل لکھنؤ اس محل پر چلیکا پین بولتے ہیں
چلیکا چتون۔ شوخ چتون، اردو، قلیل استعمال
تیرے آگے بڑے بچوں کے صفت
نری اس چلیکا چتون کے صفت
چلیکا صورت۔ صورت، شریہ، جس صورت سے
شرارت ٹپک رہی ہو۔ اردو، قلیل استعمال
اتنے میں نکل لھرے اک عہد
ساواں رنگ چلیکا صورت شوخی
چل بے۔ دور ہو، کیا بکھا ہے۔ اردو، غیر فصیح، لٹا
اگر کچھ حوت مطلب بھی ہے جس میں کتابوں جو
تو وہ منہ پھیر کر کتابوں چل بے تھک کھاتے جرات
چل بیٹھا۔ ایک جگہ سے اٹھ کے دوسری جگہ
جا بیٹھا۔ اردو، تسلیل، استعمال۔

ہو جو مسجد میں دل گرفتہ آئینہ
کسی بھٹی بکروں نہ چل بیٹھو آئینہ
چلیکا سہ۔ تھپکلی، فارسی، مونٹ، قلیل استعمال
چار پائی جیسے میں بکھو آئی
پلے چلیکا سہ ہی نظریہ آئی

چلیکا۔ کبوتر جس کے پردوں میں سچلا دیکھے
چلیکا کے ساتھ ملی ہوئی ہو اور پیدای کم ہو۔ اردو

مذکر، کبوتر بازوں کی اصطلاح
چل پڑا ہٹا۔ روانہ ہونا، اپنی منزل کی طرف
چل کھڑا ہونا، اردو، غیر فصیح، رائج
محل صوت۔ یہ کچھ کے کہ صبح ہو گئی دوسرے رات
اگر کھڑے چل پڑے۔

قول فیصل: صاحب نور اللغات نے ایک معنی میں
ہونا بچے لکھا، بھی لکھے ہیں جو اہل لکھنؤ نہیں بولتے
چل پڑا ہٹا۔ چلنے لگنا۔ رواں ہونا۔ اردو
غیر فصیح، رائج۔

خون آسا چل گیا، نبرہ خصم
چل پڑی جڑا سکی تھی بر قباب
چل پوں۔ ہٹا، جگامہ، چنچ، پکارا، اردو، مونٹ
غیر فصیح، رائج۔

محل صوت۔ کان پری آواز نہیں سنائی دینی جہیز
دیکھو چل پوں کاڈ کاڈ حول، چپا، لپاؤ گی، جھگڑا
تکرار (فسانہ آزاد)

چل پوں میا با جیٹھا، چلانا، روانہ ہونا، فرما
کرنا۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔

محل صوت۔ ریشائیل نے جھٹ ریکھ کی گردن
دبائی اور بیٹھ پر چور ہے سچ سچ سچ مقبول اچھا
ٹوٹا ہے زچھو والا چل پوں چپا ہی کیا۔ (فسانہ آزاد)
قول فیصل: اب زیادہ تر بہت سے بچوں کے
لکے جیسے اور غل جاسے کہتے ہیں۔

چل پھو۔ (پنجاب کی رسم) چلت پھرت
ہو شاری۔ اردو، مونٹ، متروک۔

کہتے ہیں دسل میں کچھ کئی چل پھرا
بڑے ہٹا رہیں جو پھرتے ہیں بولنے سے آئینہ
چل پھرا۔ گردش۔ اردو
فصیح، رائج۔

تھا شریک چل پھر میں نے جلد کر چکا
 دور انوار سے تیرے کھوئے پری ہے
 چلتا مٹا۔ چالاک۔ ہوشیار۔ زور لغات
 قول فیصل۔ اس لکھو چلتا ہوا کہتے ہیں۔ اور
 ٹوٹ کے لیے چلتی ہوئی۔
 چلتا مٹا۔ کارگر پراثر۔ جیسے چلتا تعویذ۔
 زور لغات
 قول فیصل۔ اس کے ساتھ اس کا موصوف ضرور
 آتا ہے۔ جیسے چلتا تعویذ، چلتا جاو و غیرہ
 چلتا بنا۔ بھاگ جانا۔ اردو، عوام کی زبان
 محل صرف۔ برسوں جس لڑکے کو لازم رکھا تھا
 آج وہ ہماری گھڑی لے کے چلتا بنا۔
 قول فیصل۔ دوا کے لیے بیضہ جچ۔ چلتے ہو
 بھی رہتے ہیں۔
 چلتا پر زور۔ تیز اور چالاک آدمی کی نسبت کہتے
 ہیں۔ اردو، اندکر، غیر فصیح، رائج۔
 محل صرف۔ انداز اور ہستی، ایک نے کہا حضور
 دیکھئے گا یہ فرنگی بھی دانش عقل کے چلے ہیں آسمان میں
 انھوں ہی نے تھکلی لگائی ذی دیکھئے تو بے پٹری کے
 چھوٹا موٹا بجن چوڑے پر چلا دیا اور سرا بولا خدا کی
 قسم کیا لاگ ہے۔ تیسرے صاحب نے فرمایا خداوند
 یہ چل پرزہ ہے۔ (فساد اکراہ)
 چلتا پرزہ بنا ہونا۔ ہر وقت چلتے رہنا۔
 اردو، تشیل الاستعمال
 کیا تم سے کورں میں یاد کیا ہوں
 چلتا پرزہ بنا ہوا ہوں (فساد اکراہ)
 چلتا پھر تا نظر آتا۔ فاسب ہونا، مطلب
 نکل جانے کے بعد پھر کپٹ کے نہ پوچھنا، اردو
 غیر فصیح، رائج۔

چلتی پھرتی نظر آئیں دل عاشق لیکر
 تیری چلتی ہوئی آنکھوں کی چلن دیکھ لیا
 چلتا جاو۔ سحر پراثر، کارگر ہونے والا جاو
 اردو، فصیح، رائج۔
 چلتا دور۔ آخری دور، ختم ہوتا ہوا دور۔ اردو
 تشیل الاستعمال
 زوال حسن میں آٹ لینے و تیرے کیفیت
 بہار آخر ہے چلتا دور ہے خدا لکھو کا نقش
 چلتا دھندلا کرنا۔ چلتے ہونا۔ اردو، عوام کی زبان
 محل صرف۔ بھاگ بکس پٹے ہونے سے جمع ہونا
 لی اور چلتا دھندلا کیا۔ (فساد اکراہ)
 چلتا دھندلا کرنا۔ جاو یہاں سے۔ اردو،
 عوام کی زبان۔
 چلتا کرنا مٹا۔ روا کرنا، اردو، عوام کی زبان
 محل صرف۔ وہ لڑکا اول خبر کا چور ہے، وہ
 ترکین اسکی ان نے آئے ہیں چلتا کیا رہے کس دن
 دھریا ہوا۔
 چلتا کرنا مٹا۔ ہلاک کرنا۔ (زور لغات)
 قول فیصل۔ لکھو میں مستحق نہیں۔
 چلتا کرنا مٹا۔ کسی کا رہ چیز کو اس قاب کرنا
 کو اس سے کام لیا جاسکے۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔
 محل صرف۔ اس کے استاد نے وہی مینے
 میں خود بہت کام سکھا کے چلتا کر دیا اب وہ دن پھر
 میں وہ وہ پیر کے پیسے پیدا کر لیتا ہے۔
 چلتا کرنا مٹا۔ کسی کا کام نکال دنا۔ (زور لغات)
 قول فیصل۔ لکھو میں مستحق نہیں۔ تیز کرنا اور
 دھار رکھنا بھی معنی لکھے ہیں مگر اہل لکھو وہ بھی
 نہیں بولتے۔
 چلتا ہوا مٹا۔ رواں، اردو، فصیح، رائج۔

ٹوٹ کے لیے چلتی ہوئی بولتے ہیں۔
 اک تماشا ہے یہ چلتی ہوئی کل
 عقل نے جس کی۔ پانی، عقل
 چلتا ہوا مٹا۔ کارگر، پراثر، کامیاب۔ (دراثر
 رخنے والا پراثر۔ اردو، دینی کا حضرت۔
 کیا پوچھتا ہے تو عمل بعض محبت
 چلتا ہوا تعویذ سبھی نقش و رسم کا (دقیق
 چلتا ہوا مٹا۔ بھاگ جانا۔ ہوشیار۔ اردو، غیر فصیح، رائج
 قول فیصل۔ ٹوٹ کے لیے چلتی ہوئی۔ کہتے ہیں۔
 دل بیتا ہے باز میں تو ہے شرط درخ
 بہت چلتی ہوئی ہے وہ نظر بھی
 چلتا ہوا تعویذ۔ پراثر تعویذ، زور اثر تعویذ
 اردو، دینی کا حضرت۔
 کیا پوچھتا ہے تو عمل بعض محبت
 چلتا ہوا تعویذ سبھی نقش و رسم کا (دقیق
 قول فیصل۔ "ہوا" کہ حدت کر کے (چلتا تعویذ)
 میں بولتے ہیں جو غیر فصیح ہے۔
 چلتا ہوا نسخہ چلتا نسخہ۔ کارگر تیرے (ذریعہ کار)
 قول فیصل۔ لکھو میں مستحق نہیں۔
 چلتا ہونا۔ بھاگ جانا، روا ہونا، اردو، غیر فصیح، رائج۔
 ہٹنے پائے کے میں چلتا ہوا بھاگنے کو چلتی
 چلت پھرت۔ جیتی، چالاک۔ پھر تیرا پن،
 پھرتی۔ اردو، ٹوٹ، فصیح، رائج۔
 ہاتھوں میں ذرا کٹ نہیں ہے
 پاؤں میں چلت پھرت نہیں ہے (شوق برادری)
 چلتے۔ دفع اول دوم و سوم مشدہ مفتوح ہوتا
 کانکر و غریب، اردو، مذکر، عورتوں کی زبان۔
 قول فیصل۔ ہندی میں "چرت" ہے۔
 چلتے بازی۔ چالاک، غریب، اردو، عورتوں کی زبان

حل صرف: کتا کتا بکھا یا مگر تو اپنی چلتی ہی سے باز نہیں آتا۔

چلتی: (ہر وزن ہر سو) وہ کام جو بغیر چھائی برائی کے دیکھے ہوئے کیا جائے۔ اُردو: عوام کی زبان حل صرف: یہ ساری یونہی چلتی سی دو کم چوں کی چلتیوں: (دو انجمنوں کا نام، باعث: اُردو: مذکور، متردک۔

حل صرف: میری طبیعت کے چلتوں خندہاں بیجا نامورغ: دل جلتے۔ (اُردو: ہنسی)

قول فیصل: اس لفظ سے پہلے کسی ہم یا ضمیر کا لانا ضروری ہے۔ موجودہ دور میں صرف عورتیں یونہی چلتی: (زرہ بکتر، فارسی، خوش، قایل، استمال۔

طلس بخت فلک ہو جو عدو کی چلت کئے اس طرح وہ اس سے کہ چھری جو پیار سدا

قول فیصل: لکھنؤ میں مذکور ہے چلتے: باعث، سبب، اختیار، اُردو: متردک۔

تیری چلتے جو مری مثل مرگ آساں ہو شریک مجھ کو فراموش نہ یہ جساں ہو جلال

چلتے بیل کا سینک پکڑنا: بلا وجہ کسی کو ستانا اُردو: متردک۔

حل صرف: میاں گڑاہ چلتے دیکھے تو پاں بھی بکھا کہنا حق سے ہے اور جویں چلتے بیل کا سینک پکڑے

تو کوئی دہیل تو ہم ہیں نہیں۔ (سیر اسرار) چلتے بیل کے آکر لگانا (چھوٹا): کام کرنے والے کو روکنا، ناحق کسی کو تنگ کرنا۔

(نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ چلتے بیل کے انگلی کرنا: ناحق آزار پہنچانا اُردو: بازار کی زبان۔

قول فیصل: (بازاری لگ: چلتے بیل کی گارڈ میں انگلی کرنا) بھی کہتے ہیں۔

چلتے پھرتے ملے: (دھڑا دھڑا پھرتے چلتے پھرتے سے اُردو: قلیل الاستمال

چلتے پھرتے ہی بیل جانا تھا بھرا میں اور وحشت ہو گئی جب جوش سردا کم ہوا جیل

چلتے پھرتے ملے: بغیر بار ہوئے، لپٹے رہنے کی خند: اُردو: صرف، نصیح، راج۔

حل صرف: پانگ پر پڑ کے مرنے سے چلتے پھرتے مرنا بہت ہے۔

چلتی پھرتی چھاؤں: مجازاً دولت دنیا کو کہتے ہیں۔ اُردو: صرف، نصیح، راج۔

غریبوں سے تھک کر دل اُڑا کر تو فرطے میں تیر چلتی پھرتی چھاؤں پر کرنا ہو زور والے (نور اللغات)

چلتے پھرتے نظر آگے: جب کسی کو اپنے پاس سے ہٹا مقصود ہوتا ہو تو غصہ دیکھتے ہیں۔ اُردو: غیر نصیح، راج۔

چلتے چلتے: جانے چلتے اُردو: لگی کے وقت تک روانہ ہوتے ہوئے۔ اُردو: نصیح، راج۔

عالم اباب سے حاصل ہوا آخر کفن چلتے چلتے آسماں ہم بھی خلعت لے گئے آتش

چلتی دوکان: (دکان جس پر خوب بکری ہو اُردو: صرف، نصیح، راج۔

چلتے کا نام گاڑی بیٹھے کا نام اُدھلی: جب تک کام چلا جائے اُن وقت تک، طمان ہو: (نور اللغات)

قول فیصل: پہلا لکھا "چلتے کا نام گاڑی" تو لکھنؤ میں راج ہے لیکن دوسرا لکھا "مستعمل نہیں۔

چلتی گاڑی میں وڑا اٹکانا: کسی چاری اور دواں کام میں روک پیدا کرنا۔ اُردو: قلیل الاستمال۔

الاجب ل سے چلا سنے میں بھوڑا اٹکا چلتی گاڑی میں دبا عشق نے وڑا اٹکا دوق چلتے وقت ملے: چلتے کی حالت میں۔ اُردو: قلیل الاستمال۔

استد ہے وہ سبک ہو کر کھو چلتے وقت پاؤں کی ٹسکے دل دور کو پہنچے نہ دھک سوتا چلتے وقت ملے: روانگی کے ہنگام، جانے وقت اُردو: نصیح، راج۔

دنیا سے چلتے وقت بھی پی تھی کیس گشت اب تک سی کاٹا ہو باقی خطا معاف دھکا جاتا چلتے ہاتھ: جیتک ہاتھ میرا کام کر نیکی طاقت ہے جب تک قابو حاصل ہے۔ اُردو: دلی کامرت۔

جنوں کی جیب دہری میں عیباب چلتے ہاتھ سلوک سنے سے بھی کچھ تو کرتے چلتے ہاتھ

چلتیوں: سب سے حل صرف: میاں جی کے چلتیوں جونی بیزار کا ازار گرم ہو جائے گا۔ (اُردو: ہنسی) (نور اللغات)

قول فیصل: اس کا اظہار ضروری ہے کہ اس لفظ سے پہلے کسی ہم یا ضمیر کا آنا ضروری ہے۔ جیسا کہ مثال میں آیا، لگی کے چلتیوں سے واضح ہے اب عورتیں ادا تر چلتیوں بولتی ہیں۔

چلتے ہو: چلے جاؤ یہاں سے۔ اُردو: عوام کی زبان چلتے ہو اسے لڑنا: نہایت بد مزاج ہونا۔ بات پر لڑنا: خواہ مخواہ لڑائی کرنا، اُردو: عورتوں کی زبان۔

(نور اللغات)

قول فیصل: یہ چلتی ہول سے لڑنا ہے۔ یہ چلتے غلط ہے ملاحظہ ہو لغات النساء اب لکھنؤ میں صرف "ہول سے لڑنا" مستعمل ہے۔

چلتی ہولی بات: وہ بات جو سرسری طور

پرکھی جائے۔ (نور اللغات)

قول فیصلہ لکھو میں مستعمل نہیں۔

چلتی ہوئی نظر، چمکل شمع اور چالاک نظر اردو
ہو توں کی زبان۔

دل بیتاب نے بانہ می تو ہے شرط داغ
بہت چلتی ہوئی ہے وہ نظر بھی
چل جاتا ہے۔ مسک جاتا، بھٹ جاتا۔ اردو،
دلی کا صفت۔

کتا دھڑکتا ہو۔ جامہ پیری میرا
دیکھ کپڑا ہوں پرانا، ابھی چل جاؤنگ
چل جاتا ہے۔ سیر ہونا گزر جانا۔ اردو، متروک۔
خدا نے کھانے کو اتنا تو غم دیا ہوتا
کہ چار روز مری زندگی کے چل جاتے شیفہ
چل جاتا ہے۔ بگڑا ہوا، بگڑا ہوا، اردو، فصیح، رائج

دلی ایک خرمیاد میں دو خیر ہو یا پ
چل جائے کہیں گے شوقی و حیا میں اتیر
چل جاتا ہے۔ چلنے لگنا۔ اردو، فصیح، رائج۔
محل صدف۔ تم نے شمالی قوام نکالا تو ہے دعا کرو
کہ چل جائے۔
چل جاتا ہے۔ کام دینا۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل صدف۔ کپڑا یا خیر و جو کم از کم سال بھرتہ
چل جائے۔ ایسا کپڑا کس کام کا جو دو دن میں پھٹ جائے
چل شمع۔ جامہ دروہ۔ اردو، بازار کی زبان۔
چل چمکے مالک ہٹ یہاں سے چلا جا، اردو،
متروک۔

میسرے آگے سوانہ کر بڑ بڑ
چل چمکے مردے جو اس پر دھون
قول فیصلہ اس کے آخر میں "ہو" کا اضافہ کر کے
(چل چمکے ہو) بھی بولتی نہیں۔

ہوتے سوتوں کو اپنے کچھو پیا
چل چمکے ہوئے خدا کی سنوار شوق

چل چلائی دھوپ بہ بہت تیز دھوپ، کڑی
دھوپ، اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

محل صدف۔ ایسی چلچلائی دھوپ میں کہاں
جاؤ گے۔ ٹھہر جاؤ ٹھنڈے وقت چلے جانا۔

چلچلا تاغ۔ چل کا بولنا۔ اردو، فصیح، رائج۔
محل صدف۔ ایک آدھ سوئے رخت میں ڈنڈ

نکا ہے اس پر چل جو بیٹھ جاتی ہے پاؤں چلے
لگا چلچلا کر منڈل لاتی ہے آخر تنگ کر خرقی
ہے اور رنگ گرم میں بھن جاتی ہے۔ طلسم ہوشیا
چلچلا تاغ۔ ہڑتوں میں کرکے ہونا۔ اردو، فصیح، رائج۔
محل صدف۔ چلو میں بہت باتیں بنانا، بیگم
صاحب میں دیوانہ بناتی ہیں بڑیاں چلچلاتی ہیں
دفا تاغ۔

چلچلاؤ۔ سفر آخرت کی تیاری۔ اردو، مذکر
غیر فصیح، رائج۔

ہیں عدم کو لگ رہا ہے چلچلاؤ
اب بھی آتا ہے ترّا جاتے ہیں ہم
چلچلاؤ کا وقت۔ زندگی کے آخری دن۔
اردو، فصیح، رائج۔

چلچلاؤ لگ رہا ہے ما۔ سفر کرنے کا
وقت قریب۔ اردو، متروک۔

محل صدف۔ شیطان نے دور سے انگلی دکھائی
چلچلاؤ لگ رہا ہے تو سے کھلانے لگے جو تے پر
جنا سوار ہو گیا۔ دفا تاغ۔

چلچلاؤ لگ رہا ہے ما۔ عدم کا مفسر
در پیش ہے، موت قریب ہے۔ اردو،
تلیل لا تنجیل۔

ساقیاں لگت با ہے چلچلاؤ
جب مالک میں چل کے ماغر چنے تانہ کی
چل دو رہو۔ الگ ہٹ، دفان ہو جا، یہاں
سے چلا جا۔ اردو، غور توں کی زبان۔

اس نر کو کھینچ لائے ہیں کہ گھر پر تو رہو
لے شیعہ بکراتی ہو کہاں چل اور ہو اتیر
قول فیصلہ۔ "ہو" کو صفت کر کے صرف
"چل" وہ بھی بولتی ہیں۔

کہا جو میں نے کہا کہ بڑا بڑا تھا چلچلاؤ
مرا سوال جدا ہے ترا جواب جدا
چل: دینا۔ چلا جانا۔ غائب ہو جانا، اردو
غیر فصیح، رائج۔

محل صدف۔ تنہا مکان میں حفاظت کے خیال
سے ہیں اس کو بٹھا گیا تھا مگر وہ بغیر کے کئے
کہیں چل دیا۔

چل دینا۔ فوت ہونا۔ (نور اللغات)
قول فیصلہ لکھو میں مستعمل نہیں۔

چلچلاؤ۔ ریگاری۔ اردو، دکن کی زبان۔
چلچلاؤ۔ جون، ہندی، مذکر، گواروں کی زبان۔
چلچلوزہ۔ ایک قسم کا میوہ جو مقوی دماغ ہے
درخت صنوبر کا پھل ہے۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔
محل صدف۔ میں پکیس اونٹ نظر آئے کسی پر
دار چلچلوزہ کسی پر خوبانی دانگر زو۔ چلنے ساتھ
ہیں۔ دفا تاغ۔

چلچلاؤ۔ (بکسراول) چاندی کا بٹن، روپیہ،
ہندی، مذکر، متروک۔

دشن ہو کیوں داغ کے سکو کے شمش
چلچلے خد نے جس کو دینے وہ چمک گیا بھر
چلکارا۔ غم کا داغ، نقش الم۔

اُردو، مذکر، پہلی کی زبان۔

تری محل سے میں جا کر یہ لایا
چلکنا۔ چلکنا، روشن ہونا، ریت کے چمکنے کے لئے
خاص کر استعمال میں ہے۔ (ذواللغات)
قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چل کھڑا ہونا: دفعۃً اُٹھ کھڑا ہونا اور چل دینا
دفعۃً کسی طرف کو چلنا، دفعۃً کسی طرف کو روانہ
ہو جانا، اُردو، فصیح، رائج۔

کوئی دد گام ہی ساتھ آؤں جانا آہر
چل کھڑا ہو کہیں گھر سے توجہ دینا
قول فیصل: مذکر کے لئے زیادہ تر بصیغہ جمع و تعظیم
چل کھڑے ہونا بولتے ہیں۔ بصورت واحد
بہت ہی کم ہے۔

گوش نہ ہو تو کہیں کو بس سفر کی آواز
چل کھڑے ہوئے کہ باغ کے چلنے والے
مؤنٹ کے بچے ہر صورت میں چل کھڑی ہونا، منہ
بجھے یہ آہاں کہ زمیں چل کھڑی ہوئی، نقش
چل گمارا۔ بے نیکی چھپ چکا، بے جا ہنر جگا۔
اُردو، مؤنث، دہائی زبان۔

قول فیصل: "ہونا" ہمتا کے ساتھ اسکا مینا
چلک۔ (بکسر اول) تسبیح دوم آگ اور تباہ کرکے
کا ظرت جسے حق پر رکھ کر رہے ہیں۔ اُردو، مؤنث،
فصیح، رائج۔

مرد و اس قدر ہوں جو قلیاں کا شوق ہو
گوداب کی چلم ہو تو چنبر حساب کا
قول فیصل: فارسی میں بکسر اول دوم و چلم، جو
چلم اُڑانا چلم میں تباہ کرکے پینا۔ اُردو،
خیر فصیح، رائج۔

محل صرف: سائیں چلم پر چلم اُڑاتے ہیں۔

چلم بھرنا: گتھ ڈالتیا کو یا صرف گتھ رکھ کے چلم
میں آگ رکھنا۔ اُردو، فصیح، رائج۔

محل صرف: دہیدم حق۔ چلم پر چلم بھری جاتی ہے
(ذواللغات)

چلم پر آگ نہ رکھو نا۔ ذلیل و حقیر سمجھا
اُردو، متروک۔

کس منہ سے ظلم کیجئے اُس دے قلیان
ظور شدہ سے جو آگ نہ بکھوئے چلم پر
قول فیصل: اب اس محل پر پڑا کھانے میں لوثا
نہ کھاؤں مستعمل ہے جو غیر فصیح ہے۔

چلم پینا: حق پینا، چرس یا گائے کے کام لگانا
اُردو، طرہ، عام کی زبان۔

چلم تباہ کو: تھوڑا سا تباہ کو، ایک سلف
دیکھو غضب ایک چلم تباہ کو
اک اندیش کے برابر یہ ہیں
(ذواللغات)

قول فیصل: تباہ کو کی مقدار اسی سے کرنے کے لئے
حد کا ظاہر کرنا ضروری ہے صرف "چلم تباہ کو"
سے کام نہیں جاتا۔ پیش کردہ شعر میں بھی "ایک
چلم تباہ کو" ہے۔
چل مشائما: فعلی کی خواہش دفع کرنا، اُردو
اُڑاری زبان۔

میکے کے میرے نام کو باندی نہ کر دلیں
یہ چل مشائما میں تیرا مار کے چلکنا
چلم جانا: گتھ رکھ کے چلم پر تباہ کرکے رکھنا۔ اُردو
غیر فصیح، رائج۔

محل صرف: چلم جانی، کندھا جھڑکنا، آگ

بکھن۔

قول فیصل: مجازاً حق بھرنا کے معنوں میں بھی
مستعمل ہے۔ جیسے: کوئی گتھ میں رکھے میں ایک چلم
اور جالو اس چلم میں کچھ مزہ نہیں آیا۔

چلم بھرنی: طشت، بانہ، سندھ دھونے کا ظرف جو ایک خاص
وضع پر بنایا جاتا ہے اور اس کے سروش میں چھید
ہوتے ہیں۔ ترک میں چلیں ہے۔ اُردو، مؤنث،
(ذواللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں عموماً "سلفی" بولتے ہیں۔
چلن۔ جب اس کی ایک تیلیو کا بنا ہوا پر وہ
اُردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

کیا پردہ ہے کہ چلن سے لگے بیٹھے ہیں
مات چھپنے بھی نہیں سامنے آتے ہی نہیں
قول فیصل: بانہ، لٹکا، چھوڑنا پڑنا، ڈالنا
کے ساتھ اسکا صرف ہے۔ گشت والوں کی دوکان پر
جربانس کی تیلیوں کا پردہ پڑا ہوتا ہے اسے عام طور
سے چکاتے ہیں۔ چلن نہیں کہتے۔

چلن پڑنا: چلن چھڑی جانا چلن لٹی جانا، اُردو، فصیح، رائج
اور بہت نہیں کہتے جو شبہاں تو کیا
تیر میں شمر کی چلن تو پڑی رہتی ہے
چلن چھوڑنا: چلن ڈالنا، اُردو، صرف، فصیح، رائج۔

اس پر کی شریں نکھیں کچھ کر ہوں جا
دیکھ کر مجھ کو نہ کیوں پکوں کی چلن چھوڑے
چلن آگ کھانا: چلیں بھڑا حق لپٹنے کی خدمت اُنہوں نے کیا
(ذواللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چلن پر آگ کھنا: دکنیہ غلامی کرنا اور وہی کی بات
کیا تباہیوں سے جو برق آگ رکھے
دورخ بھی ہو تو اُنکی چلوں پر آگ رکھے
چلیں بھڑنا: استقامت کی خدمت کرنا۔ اُردو۔

نصیح راج۔

سوز دل سے کس طرح خالی ہوا ہوا شوق
خستہ کس ہاتھوں چلیں بھری شاد کی
چلن مٹا۔ دہر وزن وطن اچال ڈھال، رنار۔
اوردو، مذکر نصیح، راج۔

مندی سے ہے شعلہ قدم اس شگفتہ کا
پاؤں نے سلکھا ہے چلن کبک ری کا آغ
چلن مٹا۔ دستور رواج، اوردو، مذکر نصیح، راج۔

نعلین روح سے لچک کو جب کا اگر اہر
دلنے میں چلن چاروں کی آشنائی کا
چلن مٹا۔ طریقہ، ڈھنگ، انداز، اوردو، نعلین، لال

کھتے ہیں پاؤں آپ کہیں پٹے جی کہیں
رقا کا تھاری بھیج چلن درست آتش
چلن مٹا۔ سکے سیم ذرا کا رواج، اوردو، ترک۔

اذاہر امتحاں میں کیا غیر بڑے چلے گا
کھوٹے درم کی صورت رو جائیگا چلن میں
چلن مٹا۔ پرتاؤ۔ عادت۔ اوردو، لغات

قول فیصل۔ مذکورہ معنوں میں تہا مستعمل نہیں
ہا چال چلن اس محل پر بولتے ہیں۔
چلنا مٹا۔ حرکت کرنا۔ اوردو، نصیح، راج۔

قول فیصل، نصی، اگڑی، ہوا، چلن، رول، دیو
کے لیے بولتے ہیں۔
چلنا مٹا۔ جانا، روانہ ہونا۔ اوردو، نصیح، راج۔

نگاہ بیاہن سحر غم نظر آئی
نماں چلا رات بہت کم نظر آئی
چلنا مٹا۔ بازو میں آنا، بکنا شروع ہونا،
اوردو، صورت، متروک۔

آج ہم دشت میں شہر میں ٹھہر چلے آج
قول فیصل۔ رواج ہونا اس کے معنی میں۔ سک

چلنا بولتے ہیں۔

سکڑ سفت چلے صکے ابار میں آتش
چلنا مٹا۔ مسکن، پھٹنا، دریدہ ہونا۔ بیسے۔
انگر کھا موندے پر سے چل گیا اس جگہ چل جانا
بولتے ہیں۔

کنا دھت سے ہو جا مہ پیری میرا
دیکھ کپڑا ہوا پڑا انا بھی پل جاؤں گا
قول فیصل۔ لکھن میں کسی کے ساتھ مستعمل ہے۔
چلنا مٹا۔ رواں ہونا، اوردو، نصیح، راج۔

قول فیصل۔ قلم سیاہی، پانی، خنجر، تھکا وغیرہ
کے لیے بولتے ہیں۔

خنجر چنا ہے لب سلطان کر بلا ادب
چلنا مٹا۔ سڑنا، بننا۔ جیسے بیان چل گیا۔
اوردو، لغات

قول فیصل۔ لکھن میں مستعمل نہیں۔
چلنا مٹا۔ دینا سے جانا، مڑنا۔ اوردو، لغات
قول فیصل۔ اس طرح لکھن میں مستعمل نہیں۔

چلنا مٹا۔ رانی ہونا، فساد ہونا۔ رنجش ہونا
اوردو، لغات
قول فیصل۔ لکھن میں لڑائی ہونا کے معنی میں چلنا
بولتے ہیں جیسے یا تو اتنی دوستی تھی کہ ایک دوسرے پر

جان دیتا تھا یا ذرا سی بات میں ایسی چل گئی کہ ایک
دوسرے کے خون کا پیاسا ہو گیا۔
چلنا مٹا۔ ہونا، کھنا، اوردو، صورت، نصیح، راج۔

گکا جو کام تو بے داد میں نہیں چلنا
پڑے بس میں ہیں کچھ اپنا بس نہیں چلنا
چلنا مٹا۔ پڑنا، لیا جانا، اوردو، صورت، نصیح، راج۔

تنگ نشان ہیں پڑھو کہ ابھی تک
خط نقد بر کسی سے نہیں چلنے والے لغات

چلنا مٹا۔ رواں ہونا، کام دنیا۔ اوردو، صورت۔
نصیح، راج۔

محل صورت۔ روٹنالی کہاں سے لائے ہو تو
چلتی ہے۔
چلنا مٹا۔ ٹھٹھا، خرام کرنا۔ جس قسم کو؟
اوردو، لغات

قول فیصل۔ لکھن میں مستعمل نہیں۔
چلنا مٹا۔ بندہ، یا تو پ چھوٹنا، ننگ لکھنا
بندہ ہونا۔ اوردو، لغات

قول فیصل۔ تہا مستعمل نہیں۔ تو پ بندہ کے
ساتھ بولتے ہیں۔

چلنا مٹا۔ ہیرش، جانا، مڑ پڑنا۔ اوردو، نعلین، لال
کھیت شہم اس کی کچھ یاد ہو سدا
ساغر کر سے اٹھ سے لینا کہ چلا میں سدا

چلنا مٹا۔ ایک لباس استعمال میں ہونے کے باوجود
برسوں نہ پھٹنا، اوردو، نصیح، راج۔
کل گیا آخر یہ تربت کفن

ایک جڑا حشر تک کیو ٹکر چلے امیر
چلنا مٹا۔ اس کے پر میں کرنا، اوردو، نصیح، راج۔
چلے دکنے پناوان دوسرے کوئی

ہاری جان گئی مفت کیا گیا تھا
چلنا مٹا۔ پس پلنا۔ کارگر ہونا، اوردو، صورت،
نصیح، راج۔

میں تو ان آنکھوں کی گردن کھانا گراں کی
و نہیں تیری بھی اس گردن گردوں چلتی نور
چلنا پھرنا۔ ٹھٹھا، چلنا، اوردو، نصیح، راج۔

چلن بگڑنا۔ وضع میں سسرفنا، چلنا
میں بے ڈھنگا بن پیدا ہونا۔ اوردو،
نصیح، راج۔

زیب حسن سے گزریں مسلمان کا چلن بگڑا
خدا کی یاد بھولا شیخ سے برہمن بگڑا آتش
چلن چلنا۔ رتار اختیار کرنا۔ روتہ اختیار
کرنا۔ اُردو صرف قلیل الاستعمال۔
حسن اگر چلنے لگے عاشق مزاحی کا چلن
کبک مرد کا گفتن ہو چارو متا ہے آتش
چلن سے چلنا۔ اصول اور قاعدے سے پرہیز
کرنا۔ جزر سی سے مسرات کرنا۔ اُردو غیر فصیح، رایج۔
محل صرف ۱۔ وہ بہت چلن سے چلتے ہیں ایسی
شادی بیاہ کے موقع پر انھیں کس سے فرض لینے کی
ضرورت نہیں پڑتی۔
چلن سیکھنا۔ دوسرے کی رفتار اختیار کرنا۔ اُردو
قتلیل الاستعمال۔
چلن کا۔ ڈھنگ کا۔ قاعدے کا۔ اُردو فصیح، رایج۔
محل صرف ۱۔ وہ بہت چلن کا آدمی ہے بے عمل
ایک پر نہیں صرف کرتا اور جب ضرورت ہوتی ہے
تو روپہ صرف کرنے میں کسی بھی نہیں کرتا۔
چل نکلتا۔ روانہ ہو جانا۔ اُردو، متردک۔
دل سے کہہ دو کہ آؤ سر کے ساتھ
نہند نہند چلتے چلتے آتش
چل نکلتا۔ پڑھنے لکھنے کے قابل ہو جانا ایسی
کام کا جو جہ برداشت کیجے قابل ہو جانا۔ اُردو
محاورہ۔ غیر فصیح، رایج۔
چل نکلتا۔ اتر اچھا۔ چالاک ہو جانا۔ اپنی
سے گزرتا۔ اُردو، غیر فصیح، رایج۔
گڑبگڑ میں ٹوٹنے میں نہیں ٹہرتے
ساتھ چل چل کر تکتے ہیں چلنے لگے ہیں نکلت
چل نکلتا۔ سبقت لیجنا، آگے بڑھ جانا۔
اُردو، غیر فصیح، رایج۔

کٹ گئے لاکھوں گئے اس تیزی قاعدے
انہوں نے نکلے زیادہ اپنے ہی خیر عا پ
چل نکلتا۔ بے تکلف ہو جانا۔ گستاخ ہو جانا۔
اُردو، دہلی کی زبان۔
میں انھیں چھڑوں اور کچہ نہ کیوں
چل نکلتے اگر پے ہوئے غالب
چلن بارہ فنا ہونے والا، پادری کا ب، مسافر
کوچ کو تیار۔ (نور افغان)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چل نہ سکوں کدکن نام۔ طاقت سے زیادہ
دعویٰ کرنے والے بچے کی نسبت ہوتی ہے لکھا
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چل نہ سکوں میرے بارہ ٹھکے۔ کابل باتوں
شخص۔ (دفرنگ اڑ)
قول فیصل۔ اب لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چلن ہونا۔ سکے کا، اچ ہونا۔ کسی چیز کا رایج
ہونا۔ اُردو، فصیح، رایج۔
چلنے سے اس کی تین کے ہیں چلن ہوا
پیدا شدہ کے گھر میں ہی بت شکن ہوا عشق
چلنی۔ چھنی اُردو، سوز،
ایک کے منہ میں بازو ہی ہے کال
ایک نے چلنی جاٹ ہے ڈالی (نور افغان)
قول فیصل۔ بالعموم باتوں پر چھنی ہے
اور کسی کیساتھ نہ چھنی یعنی بولتے ہیں۔
چلنے سے رہنا۔ چلنے کے کان نہ رہنا، چلنے
سے عاجز رہنا۔ اُردو، متردک۔
کیوں نہ چلنے سے رہے رہنا جان بیکار
پڑ گئی آیتوں کے پانچوں بخیر توج
چلنے کو نہ سنا۔ بہت کمزور ہو جانا۔ اُردو

فصیح، رایج۔
محل صرف ۱۔ سینہ کے بخار میں بہ حالت ہو گئی
ہے کہ بجا رہ چلنے کو ترستا ہے۔
چلنے لگتا۔ جانے کا قصد کرنا۔ اُردو فصیح، رایج۔
محل صرف ۱۔ ابھی تو ہم بیٹھے ہیں جس وقت چلنے
لگیں تو ہمیں یاد دلادینا۔
چلنے لگتا۔ روزگار میں ترقی ہونا۔ (نور افغان)
قول فیصل۔ تنہا مستقل نہیں، دوکان، کاروبار
وغیرہ کے افاضے سے متعلق ہے۔
چلنے لگتا۔ تلوار والا کسی سے مار شروع ہونا۔
(نور افغان)
قول فیصل۔ تنہا مستقل نہیں، تلوار، لکڑی وغیرہ
کے ساتھ بولتے ہیں۔
چلو۔ اتمہ کی وہ شکل جو پانی یا اور کوئی ترقی پسند
کے لئے چاروں انگلیوں کو ٹانگے اور پھیلنے کی طرف پھیل
کمان خم دیکھ انگلی اور انگوٹھے کے درمیانی راستے پر
انگوٹھا رکھ کے بناتے ہیں۔ اُردو، مذکر، فصیح، رایج۔
عالم کو بھڑکے بیضا دکھاؤں میں
ٹا بھر دے ساتیا مے چلو میں کتاب
چلو۔ خوب ہوا۔ اچھا ہوا۔ مناسب ہوا۔
اُردو، فصیح، رایج۔
بلا سے لٹ گئے با عشق میں تباہی
چلو نکال لیا یہ بھی حوصلہ دل کا سحر
چلو۔ اچھا یہی سہی، جاری بات کا یقین نہیں
تو جو کچھ تم کہہ رہے ہو وہی سہی، جب کسی کو بات
کا یقین نہیں آتا تو یقین دلانے والا غصہ میں کہتا
ہے۔ اُردو، فصیح، رایج۔
افترامیہ پر کیا ہے یہ اندازوں نے
بجدا میں نے کسی کو نہیں اعلان کیا

اور جو بار نہیں تم کو تو چلو خوب کیا
اب نہ کیے گا کہ کیوں اور کہ بھلا کا بھلا
چلو مے۔ چھوڑو، ہٹاؤ ہو گا۔ کسی کے غصہ کو رفع
کرنے کے محل پر کہتے ہیں۔ اُردو، فصیح، رائج۔
بچنے آیا جو تم سے آئینہ آنے بھی دو ت
خیر تم اپنی طرف دیکھو چلو جانے بھی دو (ذرا لفظ)
چلو مے۔ اچھا، خیر۔ اُردو، فصیح، رائج۔
چلو کی میں نے اس کی عقد فقیر
بچے دونوں جواں۔ اُردو پیر
چلو مے۔ حسن کلام کے لیے زائد آتا ہے۔
چلو اچھا ہوا پانچواں اس تک ایک لالچی
کئی میری ہوا خود ہی میں سے کیوں ہوتا (ذرا لفظ)
قول فیصل۔ کیا اس "چلو" کے معنی یہ بھی نہیں ہیں
جو مولف نور اللغات کی نظر میں "حسن کلام کے لیے
زائد آتا ہے۔"
چلو۔ ایک قسم کی چھوٹی بھلی جو کتا سے پر ہوتی
ہے۔ (ذرا لفظ)
قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔
چلو (بالکسر) ایک قسم کی جوں جو میلے کپڑوں
میں پیدا ہو جاتی ہے۔ ہندی دیہاتی زبان۔
چلو آنا۔ چلانا کہ متعدی متعدی۔ اُردو،
فصیح، رائج۔
حاصل صرف۔ دیکھنے میں تو بڑے مذہبی ہیں مگر
اپنے دوست کے ذریعہ سے سو پر رو بہ چلاتے ہیں۔
چلو بھر۔ چلو کی مقدار۔ ایک چلو۔ تھوڑا سا
اُردو صرف، فصیح، رائج۔
حاصل صرف۔ تم چلو بھر پانی سے آبدست
کیونکر کر لیتے ہو۔
چلو بھر پانی میں ڈوب مرد غیرت دلانے

کے مرقع پر کہتے ہیں۔ اُردو محاورہ، فصیح، رائج۔
حاصل صرف۔ چلو بھر پانی میں ڈوب مر جا کر تھوڑی
(فساد آواز)
قول فیصل۔ داعیہ کے لیے بھینڈ جمع۔ ڈوب مرد کی جگہ
ڈوب مرد بھی مستعمل ہے۔ جیسے۔ دامت گاد کی بھی
انہی جگہ بھائی لے چلو بھر پانی میں ڈوب مر جاسی کرے
برادر اتنا نہیں جانتے کہ فرات کہاں ہے۔ فساد آواز
غائب شخص کے لیے "ڈوب مرے" کہتے ہیں۔ جیسے۔
مرد ہر کے غور سے ڈوبے تو چلو بھر پانی میں ڈوب کر
(سیر کسار)
صاحب فرنگ اثر کے نزدیک "چلو بھر پانی میں
ڈوب مرے" ہی اصل محاورہ ہے۔ لکھتے ہیں۔ صحیح
محاورہ ڈوب مرے بجائے ڈوب مرد کے ساتھ
ہے۔ "فساد آواز اور سیر کسار کی عیادتیں شاید ہیں کہ یہ
محاورہ "ڈوب مرے" تک محدود نہیں "ڈوب مرے" اور
ڈوب مرے "بھی مستعمل ہے۔
چلو چھٹی، موٹی بے بس کافی ہے، فراغت حاصل
ہوئی، اُردو صرف، فصیح، رائج۔
حاصل صرف۔ ناز چاہے ایک نہیں بچا اس بات تھا
ہو جائے۔ نواز خفتن پڑے لیں گے۔ چلو چھٹی ہوئی۔
(فساد آواز)
چلو لگنا۔ ہاتھ کی ہتھیلی اور انگلیوں سے ساغر
کا کام لینا۔ اُردو، غیر فصیح، رائج۔
آنکھ جو نشہ کا طوفان لب جو
لگائیں ہم عرض ساغر کے چلو (ذرا لفظ)
چلو میں آلو ہونا۔ ذرا سی تہہ شراب یا تیز بھنگ
میں مدھوش ہو جانا۔ اُردو، غیر فصیح، رائج۔
حاصل صرف۔ آسا دھج تو دودھیا پلاؤ مگر خوب
جکی ہو جیتے ہی نے اُستے چلو میں آلو ہو جائیں۔
(فساد آواز)

چلو میں سمندر نہیں سماؤ۔ چھوٹے قزاق دالے
سے بڑا کام نہیں ہو سکتا۔ (ذرا لفظ)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چلو ان۔ چلن۔ نیلیوں کا پردہ، اُردو، مؤنث۔
رہی کی زبان۔
کسی پر سے کی بات رنگین نے
رہی چلوں سے وہ دکھا بھلا
قول فیصل۔ لکھنؤ میں "چلن" کہتے ہیں۔
چلوؤں کے ڈسے کھتری نہیں چھوڑی جاتی تھی
کے ڈسے ترک مسکن نہیں ہو سکتا۔ (ذرا لفظ)
قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔
چلوؤں لہو پڑھا۔ نہایت خوشی حاصل ہونا کی
جگہ اُردو، عورتوں کی زبان۔ (ذرا لفظ)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں "خون" کے ساتھ چلوؤں
خون پڑھا، مستعمل ہے۔ اور صرف عورتیں نہیں عوام
مرد بھی بولتے ہیں۔
چلوؤں لہو پڑھا۔ دکنا پڑا، خوب ستانا، خوب
پیشا کی جگہ۔ اُردو، عورتوں کی زبان۔ (ذرا لفظ)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چلوؤں لہو خشک ہونا۔ (دکنا پڑا) بہت تھک
ہونا، بڑا صدمہ ہونا۔
قول فیصل۔ اسی محل پر "چلوؤں خون خشک
ہونا" بھی بولتے ہیں۔
چلو مے۔ چالیس دن کا زمانہ۔ فارسی، مذکر،
رہی کی زبان۔
حاصل صرف۔ غرض پورا ایک چلو شہر پر سختی
اصابت کا گزرا۔ (توبہ انصوح)
چلو مے۔ چالیس دن کی گزشتہ نشینی اور وظیفہ کا
چالیس روز کا عمل۔ فارسی، مذکر۔ (ذرا لفظ)

قول فیصل: لکھنؤ میں چالیس روز کا عمل کے
معنیوں میں مشتمل ہے۔

چلہ ۱۔ کمان کی تانت کے آس پاس ہر جو کمان
سے بندھا نہیں ہوتا ایک چلہا جڑے یا لکڑی کا
لگا ہوا ہے جسے کمان کے گوشے پر چڑھاتے ہیں۔
فارسی، ازتر، فصیح، رائج۔

تیرنگہ جس کا چاہا ہے سنے فلک
چلہ ۲۔ اوپر سے کمان ہلال کا آئینہ
چلہ ۳۔ اترنا۔ کمان کھول لینا، اُڑنا، فصیح، رائج۔
چلہ ۴۔ اتر کمان، اُردو کا
ہو گیا رنگ، زرد، رخ کا روشن ہونا
چلہ ۵۔ چڑھانا۔ تیر چلانی کے لیے کمان کی تانت کے
خالق کو چڑھانا، اُردو، فصیح، رائج۔

چلہ ۶۔ چڑھانے میں کمانوں کے ہر گوشے
چلہ ۷۔ جوں، اُڑنا، موت، دہلی کی زبان۔
چلہ ۸۔ کشی۔ چلہ کھینچنا، عمل پڑھنے کے لیے چالیس
دن کی گزشتہ نشینی اختیار کرنا۔ فارسی ترکیب نوٹ
فصیح، رائج۔

چلہ ۹۔ کھینچنا۔ کمان پر تانت چڑھانا، اُردو
فصیح، رائج۔

چلہ ۱۰۔ کمان کا تر شاہ نے کھینچا
جولیس تھے گوشتیں چھپے چھپے ہر جا
چلہ ۱۱۔ چالیس روز تک گوشہ میں بیٹھ کر
کوئی عمل یا وظیفہ پڑھنا، اُڑنا، فصیح، رائج۔

اُڑ کرے ہیں تھے تنہائی میں لے اُڑیں
مغلف رہتے ہیں ہم چلے ہیں اکثر کھینچتے
چلہ ۱۲۔ گوشہ نشیں۔ اُردو صرف، قلیل استعمال
چلہ ۱۳۔ تیرنگہ ہم چلہ نہیں ہیں
پرکیش و خطا گری و دشمنی ویریں

چلھوا: چیل کے بلانے کی آواز۔ ہندی، موٹ
(ذواللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں چیل کر بلانے کے لیے کہتے
ہیں۔ اُڑے بچے وال چیل چلھو۔

چیل جواہر (یا) چیل ہوا ہوا۔ خفت ہو، ہوا
کھا، چلتا پھرتا نظر آتا۔ اُڑنا، عورتوں کی زبان۔
(ذواللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں عورتیں چیل پڑھتی ہیں
چلیپا ۱۔ رفیع اول و بانی حضرت (جس کا)
کی صلیب جس پر ان کے اعتقاد کے موافق حضرت
عیسیٰ کو سولی دی گئی، عیسائی اکثر ایک صلیب نے
یا چاندی کی بنوا کر حضرت عیسیٰ کے مصائب یاد کرنے
کے لیے گردن میں لٹکا لیتے ہیں، اس کی شکل اس طرح
کی ہوتی ہے (+) صلیب سی کا متر ہے۔

چ ۲۔ ہم عیسیٰ افسردہ چلیپا بہاؤی عالم
قول فیصل: ان معنوں میں بیشتر زبانوں پر
صلیب ہے۔

چلیپا ۳۔ خیر، گونگھروال، فارسی، صفت
فصیح، رائج۔

محل صفت: زلف چلیپا اس سبز رنگ کی تھی
ایکٹ حسن پرگٹا کا لی چھالی تھی۔ (عالم پوش رُبا)
چلی چلی لکھو آئیں۔ پیلے پیلے بہانگ
بات پھیل، اُڑنا، عورتوں کی زبان۔

چلی چلی لکھو آئیں۔ لڑکوں کا ایک کھیل
(ذواللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں بچے چلو چلو لکھو آئیں
کہتے تھے۔ اب کھیل ختم ہو گیا۔

چلے کی سردی۔ پس آگے کی سردی (ذواللغات)
قول فیصل: لکھنؤ میں چلے کا جملہ کہتے ہیں۔

چمار چوڑا۔ چاروں طرف تھوڑا۔ ہندی، موت اہل ہند کی زبان
چمار چوڑا۔ بالوں کا گچ۔ (فرنگی ٹھکانا لکھا)
قول فیصل: لکھنؤ میں استعمال نہیں۔

چمار کو چمپ۔ چمپ کا بک۔ جکی جیسی اوقات دیا
افام۔ (فرنگی اثر)

قول فیصل: لکھنؤ میں استعمال نہیں۔
چمار کو عرش پر بھی بیگا۔ غریب کی ہرج
کبھی ہے، اُڑنا، مثل۔ (ذواللغات)

قول فیصل: صاحب فرنگی ٹھکانے میں کہیں
غیر اضافہ الفاظ بھی بولی جاتی ہے۔ چمار کو عرش پر بیگا
لیکن لکھنؤ میں اس کی طرح مستعمل نہیں۔ کسی کے بے
چمار کے کوڑے ڈانگ نہیں مرنے۔ کسی کے براچا
سے نقصان نہیں پہنچتا۔ اپنے قاتل کے لیے دوست
لی بڑائی چاہنا فعل مثبت و منفی ہے۔ اُڑنا، مثل، غیر فصیح، رائج
محل صفت: چمار کے کوڑے کہیں ڈانگ مرنے ہیں بے سندھو
(الو ایسے بچوں کی بات کا بڑا مانا گیا) (فسانہ آزاد)
قول فیصل: ڈانگ کر ڈانگ کر ڈانگ کر لکھتے ہیں۔

چمار کی۔ چار کی جوڑ چار کی تانت لکھنؤ میں چار کی (ذواللغات)
قول فیصل: لکھنؤ میں چاری اور چارن دونوں میں جیسے
بھوت پریت چرین برہم، آئیں کو اُڑنا پھر لونا چاری اُڑنا
یتھامبتا کی بھی بہت لاؤ۔ (فسانہ آزاد)

چمار کی۔ تم حیثیت عورت کو گھسے یا احتیاج کہتے ہیں
میانہ کر کے چمپا بھی کہتے ہیں۔ (فرنگی اثر)
قول فیصل: لکھنؤ کی عورتیں عورت کو خستہ میں چاری
تو کہہ دیتی ہیں مگر چمپا نہیں کہتیں۔

چمار کی۔ کنول گئے کا وہ پھول جس کے اندر کا
زیرہ اپنی اصل رنگت سے گرا ہوا یا بد رنگ ہو جاتا
(ذواللغات)

قول فیصل: بالعموم مستعمل نہیں۔

چچا خاں: شش پہل گرز، وہ دُعا جس

موت لگی ہو۔ فارسی، تسلیل الاستمال

جو پکارے ہی سے، ہے گاشخی

ایتوں کے چچا خاں کے ہے

چچاں چچاں، خراں خراں، مکرانی ہوتی

چال سے، اُردو، منردک۔

محل صرف، پنج میں اُنکے ایک آفتاب عشر جلا

نماں بعد از دوا چچاں چچاں، اس طرقت آتی جو

دلیل، موش، ربام

چچانی: ساقی، شراب پلانے والا۔ فارسی، مذکر

تسلیل الاستمال

کہیں ترنم خیا گراں، گلزار جلال

کہیں چچانی موش کا باور لگیں

قول فیصل: نور اللغات میں چچانی (لام سے) لکھا ہو

اور مثال میں جلال کا ذکر، شعر درج ہے یہ فعلی غائبی

مخاطبت کی غلطی ہے اس لئے کہ چچانی کا رسم الخط بھی قویہ

قریب میں ہے عزت نطقے کا فرق ہے

صاحب فرہنگ اثر نے نور اللغات کے اس نطقے

کی رد کوئے ہوئے، تو نہیں لکھا کہ یہ نطقہ چچانی (لام سے)

نہیں ہے چچانی (ن سے) ہے بکثرت، اس کے لکھا ہے پہل

کوئی نطقہ نہیں پہچان، یا اس کا مزید علیہ چچا، ہے جب

معنی پیلا شراب، اس کے بعد لکھے ہیں حضرت مولف درج

نور اللغات نے نیز معنی کی تحقیق کئے ہوئے قابل

بنائے غلط کتابت چچانی فرض کر لیا، ساقی کا بادہ لگیں

محل فقر ہے، صیح صورت یہ ہوئی، رہا۔

کہیں چچا، موش کا بادہ لگیں

اس کے بعد اپنے دعوے کی دلیل میں تحریر فرمایا ہے

سائر کہ انتاب یا چچا، از سے تشبیہ دیتے ہیں

مثلاً۔

ساقی، ترنم شراب بھر دے

انتاب، ترنم، ترنم بھر دے

اسی پیلا شراب کو جلال نے چچا، موش سے تیسرا لکھا

یہ بھی صاحب فرہنگ اثر کی تحقیق، پہلی بات تو یہ کہ

چچا، موش ایک ہیں، نیز ہے، اس بے ز موش، پہل

ہمیشہ خوبصورت شخص کے لئے ہو گا، ذرا پیر نہ لے، چچا

مولف کے استدلال مغرب بھی قدر کو انتاب، شراب

تو انتاب کہا گیا ہے، انتاب دوش یا موش یا آفتاب

نہیں کہا گیا، وہ ساری بات یہ کہ جلال کے شعر کے معرہ

اولیٰ میں ترنم خیا گراں، گلزار ہے، یعنی چیز کا ذکر

شخصیت کے ساتھ آیا ہے، معرہ ساقی میں اس کا مقابل

چچانی موش کا بادہ لگیں، ہے، کہ چچا، موش کا بادہ

لگیں، چچا، موش کا بادہ لگیں، ان میں باجک

تو مقابل درست نہیں، بتا، اس لئے کہ نیز کے مقابلے

میں چیز تو آجائے گی مگر شخصیت کے مقابلے میں شخصیت

نہیں ہے۔

چچا، چچک، چچک، فارسی میں چچک، مقابلے

منکر، ہندی، مذکر، نور اللغات

قول فیصل: مولف فرہنگ اثر نے لکھا ہے کہ

صاحب نور اللغات نے چچک یا چچک کی فارسی

چچک نہ معلوم کہاں سے حاصل کی، صاحب

فرہنگ اثر سے گزشتہ ہے کہ مولف نور اللغات نے

چچک کی فارسی چچک، زبان سے حاصل کی ہے۔

جو کوئی غیر معروف لغت نہیں ہے، صاحب برہان لکھتے

ہیں، چچک، انجم اول، برزخ اور ک خیر کو دن

وختن را گر بند، یعنی شک آہن، رہا ہم آمدہ د

یونانی، مغربی، خواہند۔

چچا، ایک قسم کا شراب، زور و رنگ کا بھول چکی

خوشبو، نہایت مست کن ہوتی، ہوا، موش، نصیح، راج۔

دل کی غلی نہ تجھ سے کبھی، کیا کھلی

چچا، کھلی گلاب کھا، موشیا کھلی

قول فیصل: فارسی میں اس کا رسم الخط چچا

ہے، زبان برہان

چچا، غلی: گل کے ایک، زور کا تاہ جبکہ دہنے

چچا کی تھیں سے مشابہ ہوتے ہیں، اُردو، موش

نصیح، راج۔

چچا کی چن چن چچاں کوئی

بنائے لگی اپنی چچا، غلی، کتابت سخن سنی

چچیت، ہوا، چچک سے بھاگ، بنا، فوراً چلا

جائے، اُردو، غیر نصیح، راج۔

چچانی، دینی بغل میں درجیت ہو گیا

رات جو آیا نظر جلوہ تھا، راجا، کو

قول فیصل: پڑانے کے ساتھ (چچیت پڑا)، بھی

مستعمل ہے، جیسے، تھا، کام ہو گیا، اب چیت پڑو

چچا، دست پناہ، آشگیر، آگ بڑھنے کا آل

جو عمر، اسے کا ہوتا ہے، نور اللغات

قوا، فیصل: ان لکھتے جوئے قسم کے اس دینا

دست پناہ، کہتے ہیں جو حق کے ساتھ ہوتا ہے۔

چچا، لکڑی کے فن میں ایک دائی کا نام ہیں

حریف کا، لکڑی اور اپنی لکڑی کے بیچ میں دبا کے

حریف کی لکڑی دلتی ہیں، اُردو، ذکر، لکڑی رلنے

والوں کی اصطلاح۔

چچا، نام، کے ہوئے ککڑے کو دوسرے

ککڑے سے لپٹا، اُردو، ککڑے، بازوں کی اصطلاح

محل صورت، اب شیخ طاعت نے جو گھیرا، چلے

چچا نے کھٹ سے الگ تقابذی لکھی تھیں نماں

بچا نے روز سے کھٹے، ایک خورزیہ کنکے

سے ہم نے کوئی نو اس کے قریب کھٹے، دستان، اُردو

چٹانا نامہ: یہ سمجھے لگاتا۔ (نورالغفات)
 قول فیصل: لکھنا میں اس میں پر: چٹانا کہتے ہیں
 لگاتا بلکہ بچے لگاتا بولتے ہیں۔ جیسے ہیں لکھا
 کہ دبا تھا کہ میرے پاس اس وقت روپیہ نہیں ہو مگر
 خواہ مخواہ تم نے ایک بات بول کے اُسے میرے پیچھے
 لگادیا۔

چٹانا نامہ: برقت کے ساتھ گلے سے لگاتا۔ (اردو)
 نصیح، راج۔
 محلِ صورت: انھیں بچوں سے بہت نبت ہے
 کسی کا چھوٹا بچہ بروہہ نور چٹا لیتے ہیں۔
 چٹٹ کے سونا۔ لگے ہیں بائیں ڈال کے سونا
 اردو، نصیح، راج۔

کیا چین ہوا ہو سے مگر سوں چٹا کر
 دن رات دعا ہو کہ کہیں آئے رہیں
 چٹنا نامہ: چٹنا چپاں ہونا اردو، نصیح، راج۔
 چٹنا نامہ: پیچھے پڑ جانا، لپٹ جانا۔ اردو، نصیح، راج۔
 محلِ صورت: کہ تو دیا کہ اس وقت روپیہ نہیں ہے
 برسوں کے لینا مگر تم تو بہت لگے کسی طرح جان ہی
 نہیں چھوڑتے۔
 چٹنا نامہ: لکھنا، لٹنا۔ اردو، نصیح، راج۔

وہ زمرے لگے: لگا لکھ لے جوں
 زنجیر کی میرے گلے سے چٹ گئی
 چٹ: ایک چڑیا کا نام جس کا رنگ سفید ہوتا ہے
 اور چونچ بڑی ہندی، اندکر، (نورالغفات)
 قول فیصل: لکھنا میں مستحق نہیں۔ البتہ عوام چھوٹے
 چٹے کو کہتے ہیں۔

چٹا نامہ: (پختہ اول و کبر سوم و تشدید جہاد مفتوح)
 وہ پختہ کردہ شخص جو بے مثل جدا ہو۔ پیچھا چھوڑنا
 اردو، غیر نصیح، راج۔

تیرا اختلا تا جائے اجڑا
 کس قدر بے نگوار پیچھے شوق
 قول فیصل: اپنے اپنے محل پر مختلف صورتوں
 کے متعلق ہے۔ جیسے چٹا ہو جانا، لپٹ جانا کے
 معنوں میں اس کی نسبت کہتے ہیں جو غصے یا ذاق
 سے بنا کی طرح لپٹ جائے۔ مثلاً چٹا ہو، وغیرہ۔
 چٹا نامہ: چٹنا۔ جلا ہونا، اردو، نصیح، راج۔
 محلِ صورت: لیوں اور بار سے مانگنے کے بعد
 بیس کے برتن چھانے لگے۔

چٹا نامہ: حسن و خفا، اترانا، اردو، دلی کی زبان
 چٹائی تو تھی یا میں تھی زانخی زوی کہ
 ہے بیانی لسل لی بھی اور کسی ہے بڑی
 چٹا نامہ: چٹا۔ ایک۔ اردو۔ نوٹ: نصیح، راج۔
 محلِ صورت: مانگنے سے جیسی چٹا بہت پیش کے
 برتن میں ہوتی ہے کسی اور دھات کے برتن میں
 نہیں ہوتی۔

چٹا نامہ: شور یا شربت یا کوئی اور رقیق چیز پینے
 کا آکر۔ دودی، کٹہر، ترکی، مذکر۔ (نورالغفات)
 قول فیصل: اردو میں چٹا (بروزن صدمہ)
 مستحق ہے۔ عوام چٹا بھی کہتے ہیں۔

وگاہ ہاڈائی چٹا۔ کلگا
 چٹنی و شور بادمان و پیئر (ہشت گوار)
 چٹا آش: تھوڑا سا طعام، غدا اے نسلیں۔
 انکسارے کہتے تھے۔ فارسی ترکیب متروک۔
 محلِ صورت: مہرخ نے ارشاد فرمایا اے طرار
 نامہ آج..... ہماری دعوت قبول کرو۔ جو کچھ
 چٹا آش منسوب تھا دل فرماؤ۔ (ظہر پوش رہا)
 چٹا چوہی: لکڑی کی ڈوٹی۔ سناری،
 تسلیل الاستمال

کہ لیوس چٹا چوہی سے کار کٹھ مار
 اگر تو خلق سے شربت کا لے کر جا
 قول فیصل: لکھنا میں بالعموم ڈوٹی کہتے ہیں۔
 چٹا نامہ: پان پر کٹھ چونا جس سے نکاتے ہیں اردو
 نوٹ: نصیح، راج۔
 قول فیصل: ہٹے سے ہٹے اور چھوٹے سے چھوٹے
 پان ان کے کٹھ چونا لگانے والے آکر کچھی ہی کہتے ہیں
 چٹا نامہ: ایک چٹا۔ اتنی کوئی چیز جو چٹے
 میں آجائے، اردو، نصیح، راج۔

دال روڑا اگر جگر میں بچے
 چٹا بھر بھی سمجھو اس میں سے
 چٹا نامہ: چٹا۔ ایک۔ اردو، نصیح، راج۔
 چٹا نامہ: چٹا۔ ایک۔ اردو، نصیح، راج۔

غل تھا کسی تنخ میں چم خم نہیں کھا
 بجلی کی تر کا بھی یہ عالم نہیں کھا
 قول فیصل: اس کا صرت دکھانا کے ساتھ ہو۔

اسے قلم آج شکل تنخ دوم
 عرصہ ظلم میں دکھا چم خم (نورالغفات)
 چٹا نامہ: چٹا۔ ایک۔ اردو، نصیح، راج۔
 قول فیصل: تنہا مستحق نہیں۔ چٹا لویا، وغیرہ
 بولتے ہیں۔

چٹا نامہ: گندہ بہار۔ جاراں کے وہ دن جنہیں
 بارش ہوتی ہے۔ ہندی، اہل ہندو کی زبان۔
 چٹا نامہ: ایک قسم کا چھوٹا بھلا، ہندی، نوٹ۔
 (نورالغفات)

قول فیصل: اہل لکھنا سُر سنی سفید رنگ کے بگلے
 کو چٹا بگلا کہتے ہیں۔ چٹا بگلی اسی کی مادہ ہے۔
 چٹا نامہ: چٹا۔ ایک۔ اردو، نصیح، راج۔
 قول فیصل: صوفی لگ اس تو حید کی نسبت تحفہ سے

کہا کرتے ہیں جو کم فہم موجد حقیقت و وحدت الوجود کے کچھ بغیر سہرا دست کا دم مارا کرتے ہیں۔ اُردو مؤلف۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ صوفیوں کی اصطلاح ہے۔ بالعموم مستعمل نہیں۔

چمڑھینگ۔ کمر گس، ہندی۔ نڈکڑ (نور اللغات) قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔

چمڑخ۔ (دروازن بروزخ) وہ چمڑے یا نو پخت کی تیلی کی چیز جس کے اندر چمڑے کا ٹکڑا پھرتا ہے۔ اُردو مؤلف۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔

چمڑخ۔ (بکسر اول) خشک سرم، لاغز، کمزور، ڈبلا پٹلا۔ اُردو مؤلف کی زبان۔

زشرہوں کے کہوں جو ہندی بازی چوڑو تھے وہ چمڑخ ہو گئے ایسے کہ کراچہ سے تاجکھا چمڑگہ۔ بڑی قسم کا گدہ جو مردار کھاتا ہو۔ اُردو مؤلف، نصیح، راج۔

چمڑا۔ کھال، جلد، اُردو، ذکر، نصیح، راج۔ چمڑا (بالکسر) سخت چوڑے نہ لڑنے اُردو، نصیح، راج۔ قول فیصل۔ مؤلف کے بچے چمڑی نامی ہوتے ہیں۔

چمڑو دا جو تاج۔ بچے کی کھال کا جو تاج جو یہاں پہنتے ہیں۔ اُردو، ذکر، نصیح، راج۔

چمڑی۔ کھال، پوست۔ (نور اللغات) قول فیصل۔ اُردو میں تہا مستعمل نہیں، صرف اس مثل میں چمڑی جلتی و مڑی جاتی ہے۔

چمڑی جاتی و مڑی نہ جاتی۔ اس بخیل کی نسبت کہتے ہیں جو پیادہ کی جگہ جہانی سستا بھگتے کو ترجیح دے۔ اُردو مثل، نصیح، راج۔

محل صرف، یہ نہ ہوا کہ کسی دن ہم کر دو چار روپے دے ڈالتے تھے بھی اتنے دن سا ڈالنے کی رکھوالی کی تہ، جاڈ میاں میں ٹکر بھی دیکھ لیا کروں کے یا۔ جو مڑی جاتی، مڑی نہ جاتی۔ (نور اللغات) چمڑے کا ہمارا چلنا۔ زمانہ تاری کا پیشہ ہوتا۔ اُردو، مؤلف، ہندی، ہندی زبان۔

محل صرف۔ میں فریب آدمی ان کا مقابلہ کیا کرتا ہوں، اُنکے یہاں چمڑے کے جہاز چھتے ہیں وہ جتنا چاہیں، وہ یہ عورت کر سکتے ہیں۔

چمڑے کی زبان۔ بھول چوک ہو ہی جاتی ہے۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں ہوں بولتے ہیں۔ چمڑے کی زبان ہے پھل گئی۔ نئی لکھنؤ میں بھول چوک ہو جانا اور انسان کی فطرت ہے۔

چمڑے کے بات۔ انسان کے ہاتھ کو خفیا اور مزاح سے کہتے ہیں۔ اُردو، متروک۔

بن کے کہنے میں شبہ صلی و کس ٹوٹی ہے ہاتھ چمڑے کے لگانا نہ خبردار بچے

چمڑی زو جانا۔ خشک ہو کر سخت ہو جانا۔ مثلاً، روٹیاں رکھتے رکھتے چمڑی ہو گئیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ روٹیاں رکھنے کے سوکتی ہیں چمڑی نہیں ہوتیں اور اصل چمڑی اسے کہتے ہیں جس میں بڑ کی سی کیفیت ہو۔

چمک۔ تڑپتی کرتی ہو اُردو۔ درد کی شدت۔ اُردو، مؤلف، نصیح، راج۔

عشق میں اس ہروش کے اک چمک میاں کیا عجیب داغ لگ کر مہرہ کامل میں نور چمک، درد، دشمنی، جھلک، بھرپور۔ اُردو، مؤلف، نصیح، راج۔

چمک اٹھنا۔ برا فروخت ہو جانا۔ اُردو، قلیان مثلاً طور کے ذکر پر چمک اٹھے بات کی ان بنو کو تاب نہیں چمک اٹھنا۔ درد میں زیادتی ہونا۔ اُردو، نصیح، راج۔

چمک۔ وہ رہ کے دس میں ٹھنی ہو اس کی چمک چمک چمکار۔ محبت کے انداز میں بازو کو اپنی طرف منوجہ کرنے کو کہتے ہیں۔ اُردو، مؤلف، نصیح، راج۔ محل صرف۔ کس غضب کی چمک، کتنی بڑی بکری اس کے ساتھ بول۔

قول فیصل۔ اسی کو چمکاری بھی کہتے ہیں۔ چمک رانا۔ چمک، روشنی، جیسے، (محبوب چمکا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ چمکا رانا۔ پیار کرنا، دلاسا دینا۔ اُردو، صرف، نصیح، راج۔

معراج آسمان کی ہوس میں ہوا ہوا اسوار عقل رہ گیا چمکا رانا ہوا چمکا رہنا۔ بنا سنوار رہنا۔

دفرینگ اثر بحوالہ دریاں لطافت قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چمکا رکی دینا۔ پیار کے لمحے میں اپنی طرف توجہ کرنا، اُردو، صرف، نصیح، راج۔

خانہ بیچ نہ تھی وقت دعا یہ زاری کہنے لگتی ہے دو دامن دیکے تجھے چکاری بتو۔

قول فیصل۔ بالعموم بالو جانوروں اور شیر خوار بچوں کے لیے مستعمل ہے۔ چمکا مارا۔ آب دینا، مہیقل کرنا، بھڑکانا، برا فروخت کرنا۔

پاؤں میں زنجیری لگا کر اسے بچنے کے لئے لگا دیتے ہیں۔ ہندی، مونث، (نور الفات)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چیمگوئیاں۔ شرارت آمیز باتیں، اُردو جمع مونث، نصیب، راج۔

جو کہ بجاتے نہیں ہیں البتہ
چیمگوئیاں میں نہیں اور شوق

قول فیصل: اصل اصل ہے میگنی، ہے فارسی میں جس کے معنی ہیں مگر اکتا ہے۔ اُردو میں اس کا

استعمال جمع ہی ساتھ ہے، لگاوا اُردو جمع، مونث نہیں پڑتے۔

چنا۔ خورد، رشت، اُردو، مذکر، نصیب، راج۔ محل، صورت، لہجہ چنا ہے بنا۔

چنا اور چنیل منہ لگا کر۔ چنے کی ٹھنڈی اور چنیل کی باتوں میں بڑا لطف ہوتا ہے۔ (نور الفات)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چنا روتا۔ ایک بہت بڑے درخت کا نام جس کی پتیاں سرخ پتہ انسان کے مشابہ ہوتی ہیں اس میں

پھل نہیں ہوتا لکڑیاں نہایت جھروا ہوتی ہیں شعرا کا یہ خیال ہے کہ جب یہ درخت پڑا ہو جاتا ہے اس سے

آگ پیدا ہوتی ہے حالانکہ ٹکڑے اس کی ترو پر کی ہے۔ پتہ مشاق کی پتھیلی کو اس کے پتے سے اکثر

تشبیہ دیا کرتے ہیں۔ فارسی مذکر۔ (نور الفات)

قول فیصل: صاحب فرہنگ اثر نے لکھا ہے کہ چنا کہتے ہیں بھی سبز ہونے میں پت جھڑے پس

سرخ ہو جاتے ہیں۔ تیر کے دوران قیام میں اپنی آنکھوں سے دیکھا اس کے پتے پتھیلی سے نہیں بلکہ

انسان کے ہاتھ سے فوراً شاہت رکھتے ہیں۔ مولف مہذب الفات صاحب فرہنگ ترکی تائید میں ہے۔

چنا روتا۔ ایک ہندی لگانے کا طریقہ جس سے غور میں لکھناؤں پر نقش نگار کرتی ہیں۔ (نور الفات)

قول فیصل: صاحب فرہنگ اثر نے لکھا ہوتا ہے لگانے کے اس طریقے کو لکھنؤ میں چیمگوئیاں بنانا کہتے ہیں

کہ چنا۔ پتھیلی میں ہندی کا گول چکر ہوتا ہے اور ارد گرد چھوٹی چھوٹی بنے کیاں۔

چناں چنیں۔ غیر متعلق باتیں اُردو مونث نصیب، راج۔

چنا میں بہت لڑائی چناں چنیں لکھی پربت اک چنی ہوئی اب تک نہیں لکھی

قول فیصل: متاق کے سنوں میں بھی مستعمل ہے میں ان کی چناں چنیں میں کب آنے والا تھا۔

چناں چنیں۔ میں ملکہ، نقص، عیب، (نور الفات)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ چناں چنیں۔ بجا بکشی، نکار، چیمگوئیاں

اُردو صورت، تسلیل الاستعمال

چننے والے افشاں جوت میں کہ وقت شاہد میں کیا کی چناں چنیں ہو

قول فیصل: اس کا صرف اکڑا، ہونا، کب کب چنا کچھ۔ (باخفاک نون دوم، جیسا کہ، اس طرح، اس طرح، فارسی، نصیب، راج۔

چنا کچھ واقف راز نہانی کو ہے اس طرح گہرائی

چناؤ۔ ترتیب، دیوار کی اینٹوں کا برابر رکھنا لکھنؤ کا برابر رکھنا۔ (نور الفات)

قول فیصل: دیوار کی اینٹوں کا برابر رکھنا کہ معنی میں لکھنؤ میں چنائی کہتے ہیں۔ دیگر معنوں میں مستعمل نہیں۔

چناؤ۔ انتخاب، اُردو، غیر نصیب، راج۔

چناؤ۔ کپڑے کا چنا، اینٹ کا چنا، لکھی کا چنا۔ (نور الفات)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ چناؤ نشان۔ انتہائی نشان جو ایک شخص کو ہونے

انے پنے منتخب کر لیتے ہیں، اُردو، مذکر، غیر نصیب، راج۔ چنا ہوا۔ منتخب، چیدہ، اُردو، نصیب، راج۔

چنائی۔ تعمیر، عمارت، عمارت کی بناؤ اور ساخت۔ (نور الفات)

قول فیصل: لکھنؤ میں صرف اینٹوں کو دیوار کی صورت میں تے اوپر رکھنے کو چنائی کہتے ہیں۔ جیسے۔

یہ کاریگرت ہے اس کے اُردو چنائی بہت صاف ہوتی ہے۔

چنائی۔ چنے کی مزدوری۔ (نور الفات)

قول فیصل: زیادہ تر اسے چنائی کہتے ہیں۔ چیمبر۔ (مطلقاً چیمبر، سرپوش، گردہ، حلقہ،

تھیرا، محط، فارسی، مذکر۔ تسلیل الاستعمال۔ چیمبر۔ آسمان کا دور۔ فارسی، مذکر، تسلیل الاستعمال

چیمبر۔ سورخ دار سرپوش جو چلم پر ڈھانک دیا جاتا ہے۔ لکھنؤ چیمبر، اُردو، مذکر، نصیب، راج۔

چیمبر۔ اس قدر بڑے چنلیاں کا شوق، گرداب کی چلم ہو تو چیمبر حباب کا

چیمبر۔ گردن کی ہنسی، فارسی، مذکر، تسلیل الاستعمال۔ ہم چنلیاں کشی اس ترک کر کر کر پند کے

نہ سولے کا نہ چاندی کا چیمبر میری گردن چیمبر کا رنگ بدلتا ہے آگ کے اثر سے چیمبر کا رنگ

تبدیل ہو جاتا، اُردو، نصیب، راج۔ گردن کے خون میں اچھی رنگ ہو یہ کھا چیمبر کا رنگ ہے جو بار بار رنگ

چیمبر کا رنگ بدلتا ہے جو بار بار رنگ

چنبر کی طرح رنگ بدلتا۔ ایک حالت پر قائم نہ رہتا۔ اُردو، قیل الاستعمال۔

دیکھا ہے جیسے غیرت خورشید کو جسے چنبر کی طرح رنگ بدلتا ہو آفتاب

چنبر کی خاص قسم کے لہجے کا ٹکڑا جس میں اُردو کی طرح ہر لہجے کو چپکا لینے کی صلاحیت ہو فارسی

نہ کہ فصیح، بلکہ

چنبیل۔ نقطہ چنبیل ایک قسم کا جوڑا پیالہ۔

لکھنے کے وقت فیکر کے ماتھ میں ہوتا ہے۔ اُردو،

سلیب الاستعمال۔

چنبیل۔ ایک مشورۂ کی کا نام۔

چنبیلی۔ نقطہ چنبیلی ایک قسم کا جوڑا پیالہ۔

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ چنبیلی بولتے ہیں۔

چنبیلی۔ دھبیل کے دیوانے ایک مشورہ اور مشورہ بچوں کا نام ہے فارسی میں یا شمن کہتے ہیں۔ اُردو، ٹوٹ

فصیح، راج۔

قول فیصل۔ صاحب ہشت گلزار نے چنبیلی کو

ٹھکسلی کے وزن پر بھی نظم کیا ہے جو مترک ہو۔

نسترن رنگس اور چنبیل

سہوئی اور گلاب البسل (ہشت گلزار)

چنبیلیا۔ ایک قسم کا بھورے رنگ کا کپڑا۔

(نور اللغات)

قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔

چنبیلی چاؤ میں آئی لڑکے ہلے ساتھ لائی

لگایا کینہ۔ سر پر چڑھا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چنپا کلی۔ ایک قسم کا زور۔ اُردو، ٹوٹ

فصیح، راج۔

چنپا چڑا کے لگی چنپا کلی مری

چنپا نہیں ہو چور کا بی زینا رنگ

قول فیصل۔ اب چنپا کلی لکھتے ہیں۔

چنپت ہونا۔ بھاگ جانا۔ اُردو، عوم کی زبان

طول کر آپ کو وہ پر خرست

ہو گیا ب کو بازہ کو چنپت ہشت گلزار

قول فیصل۔ اب اس کا رسم الخطا چنپت ہے اور اسی

محل پر چنپت پڑا۔ بھی مستعمل ہے۔ جیسے۔ وہ رات کو

پنا سا ان لے کے چنپت پڑے کسی کو بھاگنے کے

چنپت پڑ بھی کہتے ہیں۔

چنبیلی۔ چنپ کے چنپ کے رنگ کا اُردو، فصیح، راج۔

سندھ کوئی کوئی سہوہ رنگ

ہتوں کا چنبی سندھ رنگ (ہشت گلزار)

اچھے شہر نگہ کے جوہر دل دار کی

بھی سخت گل تازہ یہ اُردو، ہشت گلزار

چنپت۔ (وزن سنت) وہ شلین جو کپڑا اپنے

میں پڑتی ہیں۔ اُردو، ٹوٹ فصیح، راج۔

محل صرف۔ چنپت دارانگر کھانپنے کے بارگ

ہوئی تو پیاں سر پہ چنپت۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ تاش بندہ سے چنپت بھی بولتے ہیں

چنبیل۔ (بہروزن چنل) تیز شوخ، شہرہ جو ایک

جگہ قرار سے بنیے۔ اُردو، غزروں کی زبان

چنپنا۔ (چنرول دوسم) بہ مزاج، چر پرانہ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں زیادہ اس محل پر چر چڑا

کہتے ہیں۔

چنپنا۔ وہ مرد جسکی آواز حنا اور باریک ہو۔

(نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں ایسے شخص کو کہتے ہیں جسکی

میں بات کہے۔ ایسی عورت کو چنبیلی کہتے ہیں۔

چنپنا۔ بزرگوں کے ساتھ خوردوں کی ایسی گفتگو

کے کیا کہتے ہیں جس میں بہ تندی کا شائبہ پایا جاتا

اُردو، غیر فصیح، راج۔

چنپن ہونے کے۔ انتخاب کر کر کے۔ جھانڈ پھانڈ

اُردو، صرف، فصیح، راج۔

اوتوں کے سر کے چنپن چنپن

جہم نیات ہرک جہم نیات شہر کا

چنپن چنپن کے۔ انتخاب کر کر کے نقل کرنا۔ اُردو،

فصیح، راج۔

محل صرف۔ جھانڈا حراں لکھنؤ کو لانا

سوران نوح کو بن چنپن کے مارا۔

قول فیصل۔ اُردو کی جگہ قتل کرنا۔ سرکاش وغیرہ

بھی مستعمل ہے۔

چنبیلی آواز۔ نہایت بڑا آواز ہونے کی

بازوئی کے دوش پہ غصہ میں نکالتے ہیں۔ اُردو، صرف،

فصیح، راج۔

چنپنے لگنا۔ لکھنؤ کو لانا۔ اُردو، مرچیں لگانا۔

(نور اللغات)

قول فیصل۔ حرام لکھنؤ اس محل پر مرچیں لگانا

میں جیسے سب اس نے گھری گھری ہی تو تھارے

مرچیں لگیں۔

چند عدا کس قدر کہتے۔ فارسی، صفت۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اُردو میں تمہا میں بولنے کی سبب کیا

آچند وغیرہ بولتے ہیں۔

چندہ لکھ، قلیل، کم تھا۔ میں۔ فصیح، راج۔

چند پروانوں کی لاشیں شہر گشتے تھیں

یہ بہت تو خیرت اور بے محض لے لے

چند اوصی۔ بچوں کا ایک کہیں۔

محل صرف۔ میرا ایک بچہ چند اوصی

قول فیصل: اب الغنوم یحسب انواشی

چند ال - استعدادی وینچر ایجنسی فیصلہ

جاننے کے چند اہم پھرت ان کے لئے ہیں

صفت مذکور (زورالینیت) در

[illegible]

اب اسے اب سامراجیوں نے قتل کر دیا ہے۔

آرڈو بطور نوں کی زیات

چند بار۔ مثنوی اور کئی مرتبہ فی سبوح و تعالیٰ

انہوں نے ہوسے بکھا ہے۔

اور کو رو دے گئے۔ ہندی زبان ہندو کی زبان۔

ابن ہشود کی زبان۔

چند سال : چاند، ہندی، مذکر، ایل ہندی زبان

حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ

کی ویسے شہزادے کا چند راں بی ہے۔ رفاد قوام

صحيح، راجح.

لیا افسار۔

میں راک ہوا وہ چہا ہندقی، موت، اہل ہندوئی بابا

جیندو کہتی ہیں، "کی" چھتری" بھی کہتے تھے

انفت میں پرند نہیں دوئے

چنداری۔ ایک پرندہ کا نام جس کی جڑی قرون

سی ہفتی ۴۔

چندین - صندوق لکڑی، قابی، سمنگرت

میں نے ان کو جانتا تھا کہ وہ ایک بڑے بڑے آدمی کے ہوتے ہیں۔

فرنگی

بشدن دار بکلی کا زو جس میں جانہ سے ہوتے ہیں

علی صوفیہ یہ لانا بڑی جوڑی ہے اس نے

چند واسطہ لڑنے کے ادھر گارہ، حصہ جو سرحد پر

محل حضرت :- اس لڑپی کا حضرت چند دایرہ

چند و ایک - خر دو - (اور لغات)

کام کے واسطے ہم کس کا محتاج ہے۔ گھر، دکان، زمین، منہ، نصیب، راجہ

کئی کے ساتھ لگانے کے ساتھ اس کا مطلب ہے۔

انہیں مرض کی وجہ سے ہر ہی نہ کھلتی ہوں اور

قتول فیصلہ: ایسا آنکھوں والی عورت

چند ہی آٹھیں چند سے دیکھو۔ بعض لوگ

تعلیم و تہذیب کے لیے

سکال اعلیٰ ہے جس کے واسطے کہ وہ دل پر حسب
سلاراب و غیرہ کو جو ہر بار ہنسی دے گا

خسروی: ذرا ذرا سن لیجنا۔ جسے منہ کی آواز

نول فیصلہ: لکھنؤ میں ہندی کے ساتھ ہندی:

لئے ہیں۔

دیکھ لینا جو رہا سونہروں یوں چنے
روئے لکھ کا ہم ڈھیر سراپا جو کج
چند یاد میں کے اوپر کا حصہ اوردو، ثروت، فیض، و کج
میری چند یا سے پڑے ہٹ کے بکا کرنا
میں نے یہ بات کہی تجھ کو جو بارہیں رہیں
چند یاد۔۔۔ چھوٹی سی روٹی، بچے ہوئے آٹکی کیا
(فرد، لغات)

قول فیصلہ : لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چند یا ہمسارہ روئی بڑھ جانے وقت جو اس کے بیچ
میں لکھیا سی رہ جاتی ہے اسکو بھی چند یا کہتی ہیں
(ذکر و اللغات)

چند یارِ یابی نہ چھوڑنا۔ (کنایت) اسٹوٹ کے
کھا جاتا، تھکس فریسا۔ ارا، غورقوں کی زبان۔
ذکر النجات

قول فیصلہ کن میں مستعمل نہیں۔
چند یا تو اس کے لئے ایسا بہرہ دہی فرض و عمل کرا۔
(فرہنگ ازہ)

قول: فصل: لکھنؤ کے خاتم سرتوڑ کے لیے لیا "بولتے ہیں
چندیا گنجی کرنا۔ سر پر بے گنتی جوتے لانا، ارکود
غیر فصیح، راجا۔

مخلی صورت، یو موٹی بانڈیوں کو بھی دنگے ہیں
 وہ تڑجاء لے کر نیوں کے چنڈیا لٹھی کر دس
 رستم ہوش کیا

چند یا مونڈا ناما پسر موندنا۔ (نورالافات)
قول فیصلہ۔ لکھنؤ میں "پسر موندنا" ہوتے ہیں۔
چند یا مونڈا ناما عورت کو ستر بڑھانے کی مراد دینا۔

محل صرف ۱۔ بہن میں نکاحات کئے سے سینا چل

تو یہی ہوں لیکن اگر ان کو معلوم ہو گیا تو میری
چند باتوں کا کیا ہوگا۔

چندے آفتاب چندے بافتاب، خوبصورتی
کی تعریف میں کہتی ہیں۔ اُردو، غورنوں کی زبان۔
محولِ فیصلہ آفتاب کی جگہ غورنید اور بافتاب کی

مخفف قناب بھی ہے۔ بیسے۔ نظر اور عمر اور عمر و نفس
کے ہر ایک کوئی پر بانجھ ہے۔ پنجاب برا لکھنؤ نقاش
چند خورشید چند قناب۔ (فسانہ آزاد)

چند سے کچھ دن سے اُردو ہندو
 نکرستہ فرقہ چند سے جو
 بہت تھا ان دنوں سے بیشتر رہا

چند ہیں، کچھ دوسری قوموں کی قوت میں، اور
متروک

جہنم میں پانی نہایت طہا ہے نہ نجس
روانہ کے چاروں طرف میں سرسبز ہے
پتھر، پودے، درخت، پھول، فاعل سے کوئی

پیشتر رکھیں۔ اگر وہ نفسی علاج
عمل صاف نہ ہو تو خوان پر پہنک جائیں اور پھر
ہمارے کمرے۔

چون دینا ہے۔ انتخاب کرنا۔ زور و نفات
قول فیصل: زیادہ تر اس محل پر انتخاب کرنا ہی
مستند ہے۔

جنت دینا ہے۔ دیوار کی جڑ اتنی جس کسی ایک شخص
یا اشخاص کو بند کر دینا، آرد، قدرت، نصیب، ہر ایک
شخص جتنی آئینہ کی کب گرا رہا ہے۔

چن دینا ہے۔ بند کر دینا۔ آزاد، نصیح، راج
محل حدت۔ باز آئے ہم ایسے میں چل سے تم کو

ہی بہ کھڑکی ہیں دو۔

چندین غسل ہوئے اگل۔ پیت پئے کیئے
یہ غسل بتائی ہے۔ دو جنگ اثر

قول فیصل: پڑھ لکھ جگہ ملی کہ نہ ہوتا ہے۔
چندین مدت خدائی مرنی ہوئے گاؤں خیرا
نہ ختمی: جب کوئی شخص اسی نام میں اپنی زندگی

اسی معمولی بات میں مزہ نہیں رکھتا تو اسکی نسبت
 بولتے ہیں۔ فارسی، تہیں الاستغفار۔
 محفلِ صرف و تقاطع کجا کہ شاید نہ آگیا ہے اُس نے

یہ کتاب نہ بیسویں صدی کے ایک بڑے عالم دین کی تصانیف میں سے ہے نہ ہی اس کی تصانیف میں سے ہے۔ یہ کتاب نہ بیسویں صدی کے ایک بڑے عالم دین کی تصانیف میں سے ہے نہ ہی اس کی تصانیف میں سے ہے۔

چالاک بن عمر و تاسیجہ

قبول فیصلہ ایک شخص کے پڑوس میں دعویٰ
 رہا تھا جس کے لئے کہ آواز سے اس کو تکلیف پہنچی
 تھی حاجیہ آکر فہر سے دعا کی کہ گدھا مر جائے و دوسرے

دو خدای و دو عبادی گمانه مرگن - نایب زعم غوث
 اور جھلا کر یہ فقرہ کہا -
 چند ال یہ کہینہ - اونی - اریو - تریک -

قول فیصل: اب پھر میں اور کئی جگہ کے معنوں میں

چند اہل بالی - ایک بڑا بالی جو تختہ پر ہو جاتا ہے اور اُسے منگوں جانتے ہیں۔ نور اللغات

چند سال جو کڑی سہوہ چند منصفہ جو ایک جگہ تھے
ہو کے فساد و بربادی کرنے کی کوشش کریں۔ یہ وہ زمانہ تھا

سینا الیستعمال۔

محل صرف۔۔۔ تو چور (حضور) چند ڈال چو کرئی
جی کرینگے۔۔۔ (سیرکسار)

چن ڈالنا۔۔۔ کسی جنس میں سے کوڑا اور کٹر
وغیرہ چن کے پھینک دینا۔۔۔ ایک صورت فصیح رائج۔
محل صرف۔۔۔ تم جب تک یہ جانوں چن ڈالو
میں پھلیاں لے کے آتا ہوں۔

قول فیصل۔۔۔ اسی محل پر چٹا بھی دیتے ہیں۔
چند ڈالنی۔۔۔ گینتی۔۔۔ بھلی۔۔۔ حرامزادی۔۔۔ فتنہ۔
ہندی، منوٹ۔۔۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔۔۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چند اول۔۔۔ شہر کی آخری فوج۔۔۔ بڑا دل کی فتنہ۔
اُردو، شاہیں، اسٹال۔

محل صرف۔۔۔ ہینہ و میر و تکیب۔۔۔ بھان بھان
و گنگا۔۔۔ بھان اور چند اول و فوج و کرات ہوئی۔
چند ڈالنا۔۔۔ شہر کی چوکیاں۔۔۔ پاسبان۔۔۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔۔۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چند ڈالنا۔۔۔ انیوان کو پانی میں گھول کے پختے کر کے
کھتے ہیں۔۔۔ اور اندر فصیح رائج۔
قول فیصل۔۔۔ اسی کو چاندو بھی کہتے ہیں۔
چند ڈالنا۔۔۔ چاندو پینے والا۔۔۔ چاندو پینے کا عادی
رکھو فصیح رائج۔

قول فیصل۔۔۔ اسی کو چاندو باز بھی کہتے ہیں۔
چند ڈالنا۔۔۔ بڑا وزن کمزور۔۔۔ سکھال۔۔۔ ایک
زمانہ تھا کہ جسے کھار اٹھاتے ہیں۔۔۔ ہندی، نہ کر
مترک۔

چلے لیکے چند ڈال حدم کھار
کیا ہر طرف سے نہ اس پر شمار میر جت

قول فیصل۔۔۔ اس کی اصل چڑوہل ہے۔
چند ڈالنا۔۔۔ کسی کا ایک کھانا جسے چوگرہ بھی
کہتے ہیں۔۔۔ اس معنی میں اصل چڑوہل تھا۔۔۔ ہندی، نہ کر
(نور اللغات)

قول فیصل۔۔۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چند ڈالنا۔۔۔ (بہر وزن بھول) ایک خوش آواز
چڑیا۔۔۔ ہندی، نہ کر فصیح رائج۔
قول فیصل۔۔۔ مذاق سے بھر بکا۔۔۔ اور بیان آدمی
اور کھتے ہیں۔۔۔ زیادہ تیز اور بیان آدمی کو پڑنا
چند ڈالنا کہتے ہیں۔

چند ڈالنا۔۔۔ بھنڈت کے بھنڈا جو پڑا چند ڈال کا
چنگا۔۔۔ (بہر وزن) چنگا، ایک قسم کی شیرجہ
آدمی کے موتہ میں لگتی ہے۔۔۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔۔۔ لکھنؤ میں چنگا (بہر وزن) چنگا
کہتے ہیں۔

چنگا۔۔۔ پشاپ اور غم کی سوزش۔۔۔ سوزاک
ہندی، نہ کر۔۔۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔۔۔ اہل لکھنؤ کی زبانوں پر چنگا لکھتے ہیں
چنگا۔۔۔ (بہر وزن) رنگ۔۔۔ ایک قسم کا بجا جوتا
کی شہر ہے۔۔۔ فارسی، منوٹ۔۔۔ فصیح رائج۔

خوشی سے پانا جو کسائی شراب
کوئی بن میں بجا چنگا باب
چنگا۔۔۔ وہ شے جس سے چڑیا اپنی بیعت پر کوہنہ
پند کو دیتے ہیں اُردو، نہ کر چڑیاوں کی اصطلاح۔
محل صرف۔۔۔ ایک چڑیا چنگا لے لاسا کے
میں آگے جانوروں کے قریب دینے کو بھی کہتے ہیں
چلے۔۔۔ (فساد آزاد)

چنگا۔۔۔ ایک قسم کا کھرا جس کو رات میں خیار
کی ایک گیند دشن کر کھاتے ہیں اُردو، نہ کر، مترک۔

کھل میں تیرے نعلی و بھسلی و بھلی
بن گیا چوہو میں کا چاندو اگر چنگا یا شیر
قول فیصل۔۔۔ دہلی میں منوٹ ہے۔

ہوا بلند فلک پر جو میرا شعلہ آہ
ہوا چنگا نہیں لیکے چراغ اُردو
چنگا۔۔۔ گنجھ کی ایک بازی کا نام۔۔۔ گنجھ بانوں
کی اصطلاح۔

محل صرف۔۔۔ شاہ صاحب ایک مرشد بڑے ہو گیا
ہیں، خرقہ سالوس در پر اور عمامہ زور بر سر گوکھوں کو
پھانٹ پھوٹ کر ہنڈیا چڑھاتے ہیں اور بہر تو فوں
کو اور بھی اُڑا جاتے ہیں۔۔۔ ان پر وہ جوان چنگا پر
چڑھ جاتے ہیں۔۔۔ (فساد آزاد)

چنگا۔۔۔ چنگا۔۔۔ فارسی، نہ کر، تکیب۔۔۔ استعمال
نضا کا کیا کہوں آگے میں نیرنگ
کو مارا اس پر اچھو عشق نے چنگا
چنگا۔۔۔ فتنہ۔۔۔ تو انا، ہندی، صفت، نہ کر
نیرنگ۔

محل صرف۔۔۔ ایک بڑا دھن ڈاکر مورہ کرتے ہوئے
اس کا ڈول میں آئے اور ان کے معاہدے سے مراد چنگا
ہو گیا۔۔۔ (فساد آزاد)

قول فیصل۔۔۔ پنجاب میں بے لفظ تھا بھی بول جاتا ہے
اُردو دہلی میں بھان کے ساتھ استعمال ہوتا ہے لکھنؤ میں
دونوں طرح مستعمل ہے۔

دیکھو عجب کو وہ یہ کہتے ہیں
اچھا نام نہ ہے بھلا چنگا ہے
چنگا بنانا۔۔۔ لفظ آزاد حیران کرنا، عاجز کرنا،
سزا دینا، اُردو، مترک۔

ذرا محل میں وہ آدیں بناؤنگی چنگا
برہنہ غریب کی عزت آدہ لیتے ہیں چنگا

قول فیصل :- صاحب نور اللغات نے اسے مرثیہ لکھنے کی زبان لکھا ہے وہ اسکا ایک شعر ہے :
بھی نظم کیا ہے

چنگاری : آگ کا بھول ، شرادہ ہندی ، مرثیہ فصیح ، راج

دل ہم پہنچا ہن میں تیسے ساتھ
آپڑا ، اسی چنگاری کہ پیرا میں جلا
چنگاریاں چھوٹا : آگ کے شرابے بھلا
آگ کی پٹیاں اٹھا : (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنے میں مستعمل نہیں
چنگاریاں چھوٹا : کہاں جلال ظاہر ہوا خوشگوار
اس معنی میں کہ چھوٹے سے چنگاریاں چھوٹا زیادہ ہوتے ہیں وہ
علاقہ نہایت غصیل اور بہادر ہو کر خوشگوار کی تعریف میں
رہتے ہیں : (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنے میں مستعمل نہیں
چنگاری چھڑنا : آگ کے پھول جھڑنا
چنگاریاں چھڑنا : بعض قطرہ پڑنے سے
برسائے آگ پر جو دل کا بخار ہو وہ
قول فیصل :- یہ جمع کے ساتھ چنگاریاں چھڑنا ہی
چنگاری چھڑنا بصورت واحد نہیں ہوتے۔ جیسا کہ
آتش کے شر سے ظاہر ہے۔

چنگاری چھوڑنا : ایسی بات بولنا جس سے لوگوں
میں جھگڑا فساد ہو جائے۔ اردو صورت غیر فصیح
محلی صورت :- میں تو ایک چنگاری چھوڑ کے چلی
آئی سنا ہے کہ وہاں خوب جوتا چلا۔

چنگا کرنا : درست کرنا ، مرمت کرنا ، درست کرنا
اردو صورت ، متروک

محلی صورت :- یہ حق باری ہم خوب سمجھتے ہیں ایسے

ایسے داریے ہم نے بہت چنگے کئے ہیں۔

(فساد آواز)

چنگال :- دھنگ کا مزید غلبہ ، دندہ جانوروں
اور شکاری پر مردوں کا پنجہ۔ فارسی ، مذکر
قول فیصل :- بضم اول شرط ہے ، بفتح صیغہ
آدمی کے پنجے کو بھی کہتے تھے جو اب متروک ہے۔

پیاری :- نہیں خانی چنگال
با تم ایسے لے کہ ہو گئے لال (دگر انیم)
چنگ بن کے آنا : نگرہ کی بکھڑوں کا ایک ساتھ
ہونا : تسلیں استعمال

چنگ پر چڑھنا : خوشامد کرنا ، تعریف کرنا ، دم
غریب میں لانا : اردو ، متروک

محلی صورت :- میاں صاحبزادے ہمتو زمانے بھر کے
نیاریے ہیں نہیں کوئی چنگ پر کیا چڑھائے گی۔

(فساد آواز)

قول فیصل :- سکالازم ، چنگ پر چڑھنا ، بھی اب
متروک ہے۔

چنگل :- بفتح اول بضم سوم ، آدی یا جانور کا پنجہ ، منہ
فارسی ، مذکر

خدا محفوظ رکھے دل کو اس فہمی کا کھنڈ
نہیں ممکن سلامت چھوڑنا ہونڈی چنگل آتش

قول فیصل :- صاحب فرہنگ از نے لکھا ہے کہ لکھنے
میں بضم اول ہوتے ہیں کیا عوام کیا خواہش فارسی میں جو کچھ
ہو اس کا مطلب ہو چنگل ہونڈی (یعنی بضم اول)
بیم ، راج ہے وہ نکالو ایسا نہیں ہے کیا عوام کیا خواہش
سبھی چنگل ہونڈی ہوتے ہیں یعنی بفتح سوم زبانوں پر
ہے۔ اہل لکھنے جیسے صادق ، کاظم ، ناہر وغیرہ الفاظ کو
جو بکسر سوم ہیں بفتح سوم ہوتے ہیں یعنی صادق کا ظم ناہر
وغیرہ کہنے کے اسی طرح چنگل ہوتے ہیں اگر چنگل ہونڈی

وہیل بصر ان بیا جائے تو چنگل ہونڈی وغیرہ کر بھی
بفتح سوم نہیں ، نہ چنگل بکسر سوم کی بات ہے نہ
ایک بیک بکٹ والا فقیر جو علم سے تعلق ہے مگر ہو
وہ تو کے چنگل بھرنا یعنی چنگل کا بھی بھلا کرے اور
غیر بکسر حضرات اسے چنگل ہونڈی چنگل کی مثال
میں شریک متاخرین کا ہونا شریک ہی تاک نظریے میں
مگر انہذا نظر احتیاج لازم ہے شرارت ترین سے مراد
منہ جہرست آواز ، آواز ، شرارت وغیرہ اردو کے مستعمل
شرارت ہیں۔

چنگل : بضم اول بفتح سوم ، آتش ، مذکر
غیر فصیح ، راج

چنگل : پنجہ کی گرفت ، اردو ، فصیح ، راج
چنگل سے چھوٹنا : پنجہ کی گرفت سے نکلنا ، اردو
فصیح ، راج

خدا محفوظ رکھے دگر اس فہمی کا کھنڈ
نہیں ممکن سلامت چھوڑنا ہونڈی چنگل آتش

چنگل مارنا : ہاتھ مارنا کسی چیز کو انگلیوں کی
گرفت میں لینا ، اردو ، تسلیں استعمال

ہے ہاتھ بکاؤں میں اکس
پلوں سے اسی پہ مارا چنگل دگر انیم

چنگل میں ڈالنا : دشمن کے قبضہ میں پڑنا
سمجھ لینا کسی تھارہ پیلے سے لے جانے

خدا نے اتوڑا لایا ہے تھے موزی کچھوں میں
چنگنا : مرغی کے انڈے سے نکلا ہوا بیمنہ دو بیمنہ کا
بیم ، اردو ، مذکر ، فصیح ، راج

چنگ نواز : چنگ بجانے والا۔ فارسی صفت
تسلیں استعمال

چنگاڑ : ہاتھی کی آواز ، اردو ، فصیح ، راج
چنگاڑ کے بھاگنا : ہاتھی کا پنجے کے بھاگنا

چنگاڑ کے بھاگنا : ہاتھی کا پنجے کے بھاگنا

اُردو، نصیح، راج۔

محفل صرف بہ شیرہ پنجہ تو ڈالیں۔ ہاتھی کو
ڈپٹیں تو چنگھاڑ کر منزلوں بھاگے۔ زنا ڈالو۔
قول فیصل۔ یہ صرف محفل خاص ہاتھی کے لیے ہے
بھاگن کی بجائے اپنے اپنے محل پر بھاگ نکلتے
بھاگ جاتا ہے۔

چھوٹے پر ہیں ہاتھ ڈالو، کہان
پس کروں بھاگ نکلے ۱۰ بھو چنگھاڑ
نقہ فروش احمد ان پر سہ تو چیز کیا
نہا کے تخت بھاگ بٹ و بھی چنگھاڑ
چنگھاڑ مارا۔ نصیب آواز نہ دے۔ ہاتھی مارو ۱۰
چیتا۔

قول فیصل۔ تھوڑی بارو کے چیتے نہ ہوتا
کتنے ہیں۔ ہاتھی کے پیچھے تو چنگھاڑ دیا کرتے ہیں
چنگھاڑ نامہ۔ مور کا رن۔ اُردو، شرو۔
ہاتھیوں کا وہ گوند ہے کہ
جیسے پٹھان رہتے ہیں اسی طرح۔

چنگھاڑ نامہ۔ کسی تری میں اڑن کا فینست
یا دیوانی طرح چیتا، اُردو صرف نصیح، راج۔
جسب تبا کو مثل کفن بھاڑا ہوا
نکلا ہے سے دیو سا چنگھاڑا ہوا
چنگھاڑیاں۔ ٹیڑھے حروف نکلتا پھوٹا تو
کا۔ اُردو، جمع۔

قول فیصل۔ لکھنؤ میں تھیف ڈک مفلوٹی دھو
چنگھاڑیاں کہتے ہیں۔

چنگھاڑی۔ چنگھاڑ چنگل بھڑ۔ زور لغات۔

قول فیصل۔ لکھنؤ میں سفل نہیں۔
چنگھاڑی۔ شہری محفل جو باہر سے ال آئے پر گیا
جاتا ہے۔ ٹیکس، اُردو، ٹوٹ، نصیح، راج۔

چنگی۔ تھوڑی آگ۔ آتش کا شراب۔ ہندی۔
ٹوٹ، دیہاتی زبان۔

چنگی ڈالنا۔ چنگھاڑی ڈالنا۔ ہندی دیہاتی لفظ
چنگیر۔ ہتھوں کا بڑا رونا، اُردو، متروک۔
چنگیر۔ ہتھوں میں سبزہ رنگ میوہ کی خوشک
انہی تھیں۔ ہتھوں کی چنگیریں
چنگیر۔ ہتھوں کی تھوڑی سے تھوڑی رکھنا۔

چنگیر۔ ہتھوں کی تھوڑی سے تھوڑی رکھنا۔
چنگیر۔ ہتھوں کی تھوڑی سے تھوڑی رکھنا۔
چنگیر۔ ہتھوں کی تھوڑی سے تھوڑی رکھنا۔

چنگیر۔ ہتھوں کی تھوڑی سے تھوڑی رکھنا۔
چنگیر۔ ہتھوں کی تھوڑی سے تھوڑی رکھنا۔
چنگیر۔ ہتھوں کی تھوڑی سے تھوڑی رکھنا۔

چنگیر۔ ہتھوں کی تھوڑی سے تھوڑی رکھنا۔
چنگیر۔ ہتھوں کی تھوڑی سے تھوڑی رکھنا۔
چنگیر۔ ہتھوں کی تھوڑی سے تھوڑی رکھنا۔

چنگیر۔ ہتھوں کی تھوڑی سے تھوڑی رکھنا۔
چنگیر۔ ہتھوں کی تھوڑی سے تھوڑی رکھنا۔
چنگیر۔ ہتھوں کی تھوڑی سے تھوڑی رکھنا۔

چنگیر۔ ہتھوں کی تھوڑی سے تھوڑی رکھنا۔
چنگیر۔ ہتھوں کی تھوڑی سے تھوڑی رکھنا۔
چنگیر۔ ہتھوں کی تھوڑی سے تھوڑی رکھنا۔

چنگیر۔ ہتھوں کی تھوڑی سے تھوڑی رکھنا۔
چنگیر۔ ہتھوں کی تھوڑی سے تھوڑی رکھنا۔
چنگیر۔ ہتھوں کی تھوڑی سے تھوڑی رکھنا۔

چنگیر۔ ہتھوں کی تھوڑی سے تھوڑی رکھنا۔
چنگیر۔ ہتھوں کی تھوڑی سے تھوڑی رکھنا۔
چنگیر۔ ہتھوں کی تھوڑی سے تھوڑی رکھنا۔

چنگیر۔ ہتھوں کی تھوڑی سے تھوڑی رکھنا۔
چنگیر۔ ہتھوں کی تھوڑی سے تھوڑی رکھنا۔
چنگیر۔ ہتھوں کی تھوڑی سے تھوڑی رکھنا۔

قول فیصل۔ لکھنؤ میں سفل نہیں۔

چنگیل۔ ایک قسم کا مٹی کا طہان جیسے حلوئی مٹھائی بکھتے
تھے۔ اُردو، ٹوٹ، متروک۔

محفل صرف۔ ہتھوں میں خوش خوش گھسے تو ہاتھوں میں میل و میل
مٹھائی کی میل دی دیکھتے ہی کھل کھل کر آج آج ہتھوں کی ہونگی
جھپٹ کر نکلے گی ہاتھوں میں اور دیکھا تو منہ میں ہاتھوں میں ہاتھوں میں

قول فیصل۔ صاحب فرنگ اڑنے اس ڈلیا کو
چنگیل لکھا ہے جس میں حلوئی مٹھائی آں کر دینا
ہے حلوئی اب عام طور سے اسے ٹوٹ کر لیتے ہیں
چنگیل کوئی نہیں کہتا۔

چنگیل۔ انتحاب کرنا، بھانٹنا، پسند کرنا،
اُردو، صرف، تسکین، استعمال۔

آرا کشوں میں کسی کی ہمارے
انسان کی پہن کو چن لیا ہے جلال

چنگیل۔ دیوار بنانا، رد کرکنا۔ زور لغات۔

قول فیصل۔ لکھنؤ میں بہت کم سفل ہے
چنگیل۔ ترتیب دینا، قاعدے سے رکھنا، اُردو،
نصیح، راج۔

شرابوں کے شیشے چنے لاتی ہیں
گڑک وہ کہ نظر آفتاب میں

چنگیل۔ ڈپٹنا، اکھڑنا، چھینچھنی کی ٹوک سے کاٹنا،
اُردو، صرف، نصیح، راج۔

محفل صرف۔ ہتھوں کے سخیہ ہاں چن دینا۔
چنگیل۔ چنگا۔

قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس محل پر چنگا ہوتے ہیں
چنگا۔ کپڑے میں خاص طریقہ سے چرسیں
ڈالنا، اُردو، صرف، نصیح، راج۔

محفل صرف۔ ذرا ہاتھ کرتے کی آستینیں چن کر
چندرہ۔ بہترین، بہت اچھا، اُردو، نصیح، راج۔

چندرہ۔ بہترین، بہت اچھا، اُردو، نصیح، راج۔

چنگ۔ چٹاب کی سوزش، چن، اُردو، مؤنث
نصیح، راج۔

چنونا، اُٹھا کانا، سٹونا، اُردو، نصیح، راج۔
محل صوف۔ لکڑیاں لکڑیاں کاٹ کے چنا گیا
بست می پھپھیاں اُدھر اُدھر پڑی ہوئی ہیں کسی کو
بھی چنوا۔

چنونی۔ دھنم اول دستخ، اُردو، دُرخ، گول اور
لہی ڈبیا بس میں ایک طرف کتھا ایک طرف چوڑا کتھے
ہیں۔ اُردو، مؤنث۔

قول فیصل۔ اس لکھنؤ زادہ زجر اول (چنونی)
ہوتے ہیں۔ دیہات میں اسے بھی چنونی کہتے ہیں تاہم
بیرت چوڑا کتھے ہیں۔

چنور۔ بون غنہ بوزن کر، لکڑی میں بندیت ہونے
بالوں کا پتھا جس سے کھیاں اُڑاتے ہیں۔ اُردو، مذکر، نصیح، راج۔

چنور۔ سوانہ چٹا، طلائ، اُردو، اُڑا، اُڑ
پڑا، مروجہ ہینا کرنا۔ اُردو، مروجہ ہینا کرنا۔

چنوی۔ سُرخ پھوٹا سا چٹا ٹیگہ جو اُڑنے کے وقت
سے دیمان اُڑتے ہیں، اُردو، مؤنث، نصیح، راج۔

قول فیصل۔ اس کی جمع چنیاں مستقل ہے۔
پھر طلائ اسے جوڑا چنیا، بھاری
چنیاں جس میں جوہر کی بڑی تعبیری بات
چنے۔ چنے کے دانے، اُردو، مذکر، نصیح، راج۔

قول فیصل۔ کچے دانوں کو بھوت اور دشت میں
پکے ہوئے دانوں کو چنے کہتے ہیں۔
چنیا بٹ۔ ایک نمبر کی چھوٹی بٹ۔ (ذکر لغات)

قول فیصل۔ اہم سے چنیا بٹا۔ کہتے ہیں۔
چنیا بیگم۔ انہی انیم کو کہتے ہیں۔ اُردو
محل صوف۔ بس چنیا بیگم کو دھری سے سلام ہے
اس کا لی لاکھیاں کیا کام ہے۔ (فساد کراہ)

قول فیصل۔ اب چنی بیگم کہتے ہیں۔
چنیا گوند۔ اُٹھا کر گوند۔ اُردو، مذکر، نصیح، راج۔
چنے پر مل والا۔ ذیل شخص۔

ذکر لغات۔
قول فیصل۔ با لکھنؤ میں سنیں ہیں۔
چنے چنوا یا تھناتی بجاؤ۔ دونوں کام ساتھ

نہیں ہو سکتے۔ چنوا یہ فعل پرکھا جاتا ہے جب
شخص ایک ہی وقت میں دو کام کر رہا ہو اور دونوں
ایک ساتھ ہو سکتے ہوں۔ اُردو، مل، نصیح، راج۔

محل صوف۔ تو چاہتے ہو کہ میں دو دن بھی سیکھاں
اور پڑھنی کا کام بھی آج سے۔ دونوں میں ایک وقت
میں نہیں ہو سکتے چنے چنوا یا تھناتی بجاؤ۔

چنے ونا۔ جکی میں ال کے جنوں کو ال کی صورت میں
ڈالنا۔ جنوں کو ال بنا کر اُڑنا، نصیح، راج۔
سروں کو بون نہر چنے کے سب

چنوں کو جس طرح جکی دے سب
چنیدہ۔ پٹ، خارسی، جفت، قیس، لا سٹال۔
چنے کا لہر اُڑنا۔ دھاری جوت سے مراد، اُردو،

دھلی کی زبان۔ (ذکر لغات)
چنے کھا کے گزراں کرنا۔ تنگی ترشی سے نہر گاہر
اُڑنا۔ اُردو، صوف، نصیح، راج۔

گوزان ہم ذکر کرنے کے کھا کھائے یاں چنے
انکی زبان کے حکاں سے لہی دے سب
چنے کے ساتھ شخص بھی پس گیا۔ (ذکر لغات)

چنے کے ساتھ شخص پست ہے۔ دیکھو آٹا۔ اُردو۔
دھلی کی زبان۔ (ذکر لغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں گہروں کے ساتھ شخص پست
ہوتے ہیں۔

چنیں۔ (چنیں کا مخفف) ایسا ایسی بات۔
چنیں۔ (چنیں کا مخفف) ایسا ایسی بات۔

قذیری۔ قلیس، لا سٹال۔
قول فیصل۔ تنہا نہیں ہوتے چناں نہیں اپنے
مخبر میں ہوتے ہیں۔

چو۔ چو کا مخفف۔
قول فیصل۔ تنہا نہیں ہوتے چناں نہیں اپنے
مخبر میں ہوتے ہیں۔

چو۔ چو کا مخفف۔
چو۔ چو کا مخفف۔

چو۔ چو کا مخفف۔
چو۔ چو کا مخفف۔

چو۔ چو کا مخفف۔
چو۔ چو کا مخفف۔

چو۔ چو کا مخفف۔
چو۔ چو کا مخفف۔

چو۔ چو کا مخفف۔
چو۔ چو کا مخفف۔

چو۔ چو کا مخفف۔
چو۔ چو کا مخفف۔

چو۔ چو کا مخفف۔
چو۔ چو کا مخفف۔

چو۔ چو کا مخفف۔
چو۔ چو کا مخفف۔

روپیہ کا لیلہ۔
 چوبیس۔ چوبیس گاؤں کا برگ۔ (نور اللغات)
 قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔
 چوبیس گئے کئے چھپے ہونے دو بے ہوئے۔ ترقی
 کی خواہش میں تنزل ہونے کی جگہ بولتے ہیں۔ ہندی
 مثل، تکیل الاستعمال۔
 قول فیصل۔ ایک چوبیس گئے کہا آؤ یا ہر چلیں ترقی
 کر کے بچتے ہو جائیں وہ پورب کو چلا جہاں ایک فرقہ
 برہمنوں کا رہتا ہے، اسکو برہمن سمجھ کر کسی نے
 کہا آؤ دو بے جی، سن کر یہ بہت اخوش ہوا کیونکہ
 چھپے کی امید پر آگیا تھا۔
 چوپارہ۔ جس کے چار ٹکے ہوں۔ (دو ہنگ ٹر)
 قول فیصل۔ یہ ضربت "سڑکے" کے لیے مخصوص ہو۔
 چوپال۔ میٹھا، شست گاہ، گاؤں، گاہ پچائی
 مکان جس میں تھکے ہوئے یا سفر سے تھکے ہوں۔
 ہندی، وہ بانی، ان۔
 چوپان۔ نگاہ ان کو۔ فارسی، تلسیل، استعمال۔
 چوپائی۔ نگاہانی، فارسی، ٹونٹ، تلسیل، استعمال۔
 بہانہ لے کر آؤ، سب کیلئے چودو شے۔
 ہوئی دے اوسیان کے اس گئے کی چوپائی، نظریاتی
 چوپائی۔ رباعی، چار مصرعوں کی نظم، ہندی، ٹونٹ
 مترک۔
 محل صورت۔ جب چھٹی کا وقت ہو اگر جی ہوئے
 چوپائیاں کو۔ (نساء آزاد)
 قول فیصل۔ بکثرت الف "چوپسی" بھی مستعمل تھا۔
 چوپایا۔ چار پاؤں کا جانور۔ آؤ، اندک، نصیح، ملکا۔
 چوپائے دودھ دینے والے جی سے گز گئے
 گرمی سے آشیانوں میں طائر بھی مر گئے، عشق
 چوپٹ۔ جاہل، کورا، جاہل، مطلق۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں چوپٹ برل کے جاہل مراد
 نہیں لیتے۔ ان کے ساتھ لکھنؤ کے (اندھا چوپٹ)
 بولتے ہیں۔
 چوپٹ۔ تباہ، خراب۔ آؤ، صرف غیر نصیح لکھنؤ
 محل صورت۔ تمنا سے انتظار میں ہمارے سب نام
 چوپٹ ہو گئے۔
 چوپٹ۔ چاروں شانے چت کرنا۔ آؤ،
 تلسیل، استعمال۔
 چوپٹ کرنا۔ کسی چیز کو بھنا دینا، فراموش کرنا۔
 آؤ، صرف نصیح، راج۔
 محل صورت۔ تم نے سال بھر کی پڑھائی اور ہندی
 لکھنؤ میں چوپٹ کر دی۔
 چوپٹ کرنا۔ خراب کرنا، یاد کرنا۔ آؤ، صرف
 غیر نصیح، راج۔
 بے درنازی آگے۔ کہ نہ کھٹ
 گئے ہیں ان نے گھر کے گھر چوپٹ
 چوپٹ ہونا۔ اندھا ہونا، دیران ہونا، خراب ہونا۔
 (نور اللغات)
 قول فیصل۔ بالعموم اندھا ہونے کے معنی میں
 زیادہ بولتے ہیں۔
 چوپٹ۔ چوبیس۔ آؤ، تلسیل، استعمال۔
 چوپڑا۔ چوگنا۔ ایک روپیہ کی شرط چوبیس روپیہ
 دکان، آؤ، چوبیسوں کی اصطلاح۔
 محل صورت۔ آؤ ایک روپیہ پر ہزاری چوپڑی
 مانگ دیا گئے۔
 چوپڑا۔ چوبیس کیلئے گاہ، کپڑا جس پر گونیاں لگتی
 ہیں۔ آؤ، مترک۔
 اہل زمانہ کہتے ہیں چوپڑے یہ جہان
 گھر کی دہلیز ہیں، ہر کوئی بھٹکا نظر نہیں آتا

قول فیصل۔ بچنا، بچنا، کھینک کے ساتھ لکھا
 صرف ہے۔
 چوپڑا۔ تانے بچنے اور ہی چوپڑا
 بچنا۔ پانچ سو۔ بھی تو نہ لکھا، ہر جاہل
 ہر روز کھینکے ہیں وہ چوپڑا نہیں
 بچنا۔ بچنا، بچنا، بچنا، بچنا، بچنا
 بچتے کی چوپڑا، بچنے لگے
 بچنا۔ نئی لکھنؤ، چالیس لکھنؤ، لکھنؤ
 قول فیصل۔ اب بالعموم چوبیس بولتے ہیں۔
 چوپڑا۔ وہ لکھنؤ، جس پر چوپڑی لکھی ہوئی ہو۔
 آؤ، مترک۔
 بچتی ہوئی روکھ کے اندر کا فوہ
 چوپڑا۔ بچنا، بچنا، بچنا، بچنا، بچنا
 چوپڑا۔ بچنا، بچنا، بچنا، بچنا، بچنا
 قول فیصل۔ اب چوبیس بولتے ہیں۔
 چوپڑا کا بازار۔ دم اڑانا۔ میں چوبیس بولتا ہوں
 اور ہر راستے کے دونوں طرف دکانیں ہوتی ہیں۔
 آؤ، مترک۔
 چوپڑی۔ بچنا، بچنا، بچنا، بچنا، بچنا
 آؤ، تلسیل، استعمال۔
 بچی ملک مرغ سے چوپڑی لکھنؤ
 کسی چار سو جس کے پانی کی لکھنؤ
 چوپڑا۔ بچنا، بچنا، بچنا، بچنا، بچنا
 ہو ہوا سے تنور چربا، گرم
 چوپڑے تان ہر ہر ہر ہر
 چوپڑی۔ وہ نہایت چار چار لکھنؤں پر
 کے بعد بچے۔ (نور اللغات)
 قول فیصل۔ صاحب فرنگ لکھنؤ کے نزدیک
 ہر چار لکھنؤں کا ہوتا ہے۔ حالانکہ صاحب ہر

سے بات کرنے ہیں۔
 چوتروں کے کان گانشٹھا، چوتروں سے
 سباری توڑنا، انوکھی بات کرنا۔ (ذواللغات)
 قول فیصل: لکھنؤ میں سٹیل نہیں۔
 چوتروں کا لہو مرجانا، جم کر بیٹھنے کی عادت
 ہو جانا۔ (ذواللغات)
 قول فیصل: لکھنؤ میں سٹیل نہیں۔ اس محل پر چڑھیں
 کا پانی مرجانا کہتے ہیں۔
 چوت مرانی: فاحشہ، بہ کار، ایک قسم کی گالی۔
 اردو، مونث۔
 قول فیصل: عام اس سے کہ بدکار عورت ہو یا نہ ہو
 فحشہ کے محل پر بازاری لوگ استقبال کرتے ہیں۔
 چوتہ: چارہ کیا ہوا، اردو، نصیح، رائج۔
 محل صوت: اندر کمرے میں کات چوتہ کیا ہوا
 رکھا ہے سردی معلوم ہو تو اڑھ لیتا۔
 قول فیصل: اپنے محل پر چوتہ بھی کہتے ہیں
 جو کتھا، تین کے بعد کا، اردو، نصیح، رائج۔
 محل صوت: بڑی ہوکے میاں پارک برس میں
 چوتھا پتہ ہوا ہے۔
 قول فیصل: تانیٹ کے لیے "جو تھی" کہتے ہیں۔
 چوتھائی: کسی چیز کا چوتھا حصہ۔ اردو، نصیح، رائج۔
 محل صوت: اتنی ہی شکر ہے اس میں سے چوتھائی
 قہلے جاؤ۔
 چوتھی عدا: مہینے کی چوتھی تاریخ۔ اردو، مونث
 نصیح، رائج۔
 چوتھی کو محرم کی جب شہر لیں آیا شوکت بگڑا
 چوتھی عدا: بیاہ کی ایک رسم جو بہات کے دوسرے
 روز ہوتی ہے۔ اردو، مونث، نصیح، رائج۔
 محل صوت: ابھی جلدی کیا ہے آج رات ہے

اور کی چوتھی ہو کی اس میں شرکت کر کے پلے جانا۔
 چوتھیا: چوتھے روز کا بھکار۔ (ذواللغات)
 قول فیصل: لکھنؤ میں نہیں بولتے کمی کے ساتھ
 چوتھے دن کا بھکار کہتے ہیں۔
 چوتھے یا پنجویں: کبھی کبھی۔ غوڑی غوڑی مدت
 کے بعد۔ اردو، صرف، نصیح، رائج۔
 ملنے تلے چوتھے یا پنجویں وقت تو گیا
 اب یہ کہ چار پارک مینے پر حرت ہے
 چوتھی چالالہ: شادی کے رسوم۔ اردو، نصیح، رائج۔
 کہیں چوتھی ہے اور چالالہ ہے
 کہیں انفال حق چالالہ ہے (ظلم ہوشیار)
 چوتھی چالے کی دھن: نئی نوئی دھن۔ کبابہ
 عورت، جو بہت اپنی ٹھنی ہے۔ (ذواللغات)
 قول فیصل: اسی محل پر چوتھی کی دھن بھی بولتے ہیں
 چوتھی کا چوڑا: وہ نمٹی اور بھاری جوڑا جو دھوا
 دالوں کی طرف سے دھن کو دیا جاتا ہے اور جس کو دھن
 چوتھی کے دن پہنتی ہے۔ اردو، مذکر، نصیح، رائج۔
 محل صوت: دھن کو لوگوں نے ننلا یا پر شاک
 عدا اسی اور زبرد پر تکلف سے آراستہ کیا چوتھی کا چوڑا
 پہنایا۔ (سردش سخن)
 چوتھی کھیلنا: دو لھا دھن اور دونوں طرف کے
 عدا مرد عورت آپس میں ترکاریوں اور میوؤں سے
 ایک دوسرے کو اڑاتا اور خوش ہوتا ہے اسی کو چوتھی
 کھیلنا کہتے ہیں۔ اردو، نصیح، رائج۔
 چوتیا: احق، بیوقوف، اردو، مونث،
 بازاری زبان۔
 محل صوت: گز بھر کپڑے میں بھاری فیصل
 کیونکہ ہر سکتی ہے تم بھی پورے چوتیا ہو۔
 قول فیصل: اسی محل پر چوتیا کی گھڑی بھی کہتے ہیں

چوتیا پن: حالت، ایہ توئی، اردو، مذکر،
 بازاری زبان۔
 قول فیصل: اسی کو "چوتیا پن" اور "چوتیا پن"
 (ذواللغات) بھی کہتے ہیں۔ اسی محل پر "چوتیا پنٹی"
 بھی بولتے ہیں۔
 چوتیا چکر: اکھن کام، اردو، صرف بازاری زبان۔
 محل صوت: اچھا چوتیا چکر میں پھنسا ہے
 وہ انگوٹھی ہی بنا کے دیتے ہیں اور زدام ہی داپس
 کرتے ہیں۔
 چوتیا راگی: بیودہ پن کی باتیں، اردو، بازاری زبان
 محل صوت: مجھ سے چوتیا راگی نہ کرو نہیں تو میں
 ایک جھانپڑ ماروں گا۔
 چوتیا شہید: وہ شخص جو کٹر سے جلع کرتا ہو
 اردو، مذکر، بازاری زبان۔ (ذواللغات)
 قول فیصل: لکھنؤ میں بھی کمی کے ساتھ بولتے ہیں۔
 چوتیا کی گھوڑی: احق، بیوقوف۔ اردو،
 بازاری زبان۔
 چوتیا مرگے اولاد چھوڑ گئے: بیوقوفوں کے لئے
 کہتے ہیں۔ اردو، بازاری زبان۔
 چوٹ: (ذواللغات) ضرب مارا۔ اردو، مونث
 نصیح، رائج۔
 دل جو ٹوٹا آہ آتشناک پیدا ہو گئی
 چوٹ کی سوزش ہو رہی آگ پتھر میں نہیں
 چوٹ مٹا: صدمہ، دکھ، تکلیف۔ اردو،
 نسلی الاستعمال۔
 زہرہ کو چوٹ: جیلن ہو
 چوٹ گالی بھرے بٹرن ہو شوکت دہلی
 چوٹ مٹا: فار، حلہ۔ اردو، صرف نصیح، رائج۔
 محل صوت: سانپ کو لاکھ پالو مگر جب کتے پانچا

چوٹ کاٹنا:۔ وارڈ کرنا۔ اردو صرف: پانچ
کی اصطلاح۔

محل صحت:۔ کبھی گنگے سے چوٹ کاٹ دی کبھی
بدن کو میٹ لیا۔ (فساد کاٹنا)

چوٹ کرنا:۔ منہ مارنا، کاٹنا، آستہ، اردو
صرف: فیصیح، رائج۔

بیک ایک ڈسائری کال سے دل
اس افی نے کیا چوٹ لگا، کی رائج

چوٹ کرنا:۔ وارڈ کرنا، حملہ کرنا، اردو صرف
فیصیح، رائج۔

بالفرض اس چوٹ کرے آتے مٹی
خالی دے اس کے وارڈ کو دوسے مٹی وال

چوٹ کرنا:۔ طعنہ دینا، طنز کرنا۔ اردو صرف
غیر فیصیح، رائج۔

محل صحت:۔ اس سے باتیں کرنے میں خون گھولتا ہے
کھٹکے کے ہر محل میں چوٹ کرتے جلتے ہیں۔

چوٹ کرنا:۔ دھوکا دینا۔ اردو، غیر فیصیح،
جاٹا۔ (ذرا لطافت)

قول فیصل:۔ بالعموم متصل نہیں۔
چوٹ کرنا:۔ دھوکا دینا۔ اردو، غیر فیصیح،

راج۔
محل صحت:۔ آپ کی فطرت میں داخل ہے کہ جو آپ کا

خیال کرتے آپ اسی کے ساتھ چوٹ کرتے ہیں۔
چوٹ کرے گا:۔ کسی کو بنانے چوٹانے اور غصہ

دلانے کہتے ہیں۔
دفرینک اش

قول فیصل:۔ عوام پر انفریڈ ہیں بڑے ہیں، کالے
چوٹ کرے گا۔

چوٹ کھانا:۔ زخمی ہونا، ضرب کھانا، اردو

فیصیح، رائج۔
مری طرح جو کیلئے کو جو دبا لے جو ہے

کہاں سے آئے جو یہ دل پر چوٹ کھا چوٹ شاد
قول فیصل:۔ زور دینے کی عمل پر چوٹ پر چوٹ

کھانا، یہی ہوتے ہیں۔
شکستوں پر شکستیں چوٹ پر چوٹ اس نے کھائی

کھانا ہے ہمارا دل تری عقل کے عالم کا آتش
چوٹ کھانا:۔ نقصان برداشت کرنا، اردو

صرف: غیر فیصیح، رائج۔
محل صحت:۔ وہ کان میں آگ لگ جانے سے پانچ

روپے کی چوٹ کھاتی۔
قول فیصل:۔ جو کھا کھانا کے معنوں میں بھی سٹل

ہے پیسے ہونے کی انگوٹھی کچھ کے نوہ کی تھی ہیں کی نکل
گئی، بڑی چوٹ کھا گئے۔

چوٹ لگانا:۔ ضرب لگانا، اردو صرف: فیصیح، رائج
لگا، یار نے اس شوق سے لگائی چوٹ

کہ میں مرنے سے دل آتا ہے دل پانی چوٹ رائج
چوٹ لگنا:۔ ضرب لگنا، ضرب کا اثر ہونا،

اردو صرف: فیصیح، رائج۔
محل صحت:۔ باقی دیر سے منہ کو رہے تھے کہ دھت پر

چوٹ آخروں میں جو کہ گرسے اور چوٹ لگ گئی۔
چوٹی اٹھا، اس کے وہ بال بادل بنو سر خند، اس نے

میں چوڑ دینے میں، ہندی، موت، فیصیح، رائج۔
چوٹی اٹھا:۔ گھوڑے کے سر کے بال جو لمبے ہوتے ہیں

بال، اردو، موت، فیصیح، رائج۔
قول فیصل:۔ اس کی جمع چوٹیاں اور اپنے محل پر

چوٹیوں متصل ہے۔
تو آج بے گادوہن لے شاہ کے مرکب

خود چوٹیاں گونڈ ہیں گری حضرت نبی

چوٹی اٹھا:۔ سو توں کے سر کے گھسے ہوئے
بال، اردو، موت، فیصیح، رائج۔

جو سر کا بال آپ کی تلوار میں نہیں
چوٹی کھلی ہوئی یہ عروس آفتاب کی ہے ناظم

چوٹی اٹھا:۔ وہ چند بال جو بچوں کے سر پر بطور زخم
چھوڑ دیتے ہیں، اردو، موت، (ذرا لطافت)

قول فیصل:۔ اسے منت کی چوٹی کہتے ہیں۔
چوٹی اٹھا:۔ پہاڑ کا سب سے اونچی حصہ، پہاڑ

کی بلندی، اردو، موت، فیصیح، رائج۔
بالے ام چوٹے جو وہ جوڑا باندھ کر

چوٹی اٹھا:۔ دینے لگی گا، طور کی جلیں
چوٹی اٹھا:۔ وہ پر جو پانچوں کے سر پر بھروسے ہوتے

ہیں، اردو، موت، فیصیح، رائج۔
چوٹی اٹھا:۔ درخت کی پھلی، اردو، موت، فیصیح،

راج۔
چوٹی اٹھا:۔ چوٹی کی چوٹی سے لاکھ ڈوبے، نوؤب

چوٹی اٹھا:۔ بغیر پھلے اڑا ہوا تار،
اردو، ذکر، انکسار استعمال۔

محل صحت:۔ بارہ ہزار سالوں کے رنج نارنج لگے
بچان کے، اشارے کے واسطے، چوٹی دار تار، پلے۔

دھاسم پوشا،
قول فیصل:۔ عورتیں اسے جھڑو لانا، ریل کٹی میں۔

چوٹی اٹھا:۔ دھوئیں کھانا، مغلوب ہونا، اردو
غیر فیصیح، رائج۔

انندس یار نے مجھ کو کیا سبک
چوٹی اٹھا:۔ دبی دھیری تن زار کے تے رائج

چوٹی اٹھا:۔ منت کے بال سر پر چھوڑنا۔
اردو صرف: فیصیح، رائج۔

چوٹی کا:۔ بہتر بنا، اول درجے کا، جدید، چھٹا

اردو، ذخیرہ، نصیح، رائج۔

ہوں گے دل پر داغ سے دل کی بے
چوٹی کا یہ طاؤس ہے طاؤسوں میں
قول فیصل :- تائیت کے عمل پر چوٹی کی ہوتے

ہیں چوٹی کاٹنا :- مزادینا یہ آبرو کو تا، اردو، خوراک
کی زبان۔

محل صرف :- وہ اگر ہادی بھاری چوٹی کاٹیں گے جس سے
پوچھیں گے ہم کیا بتائیں گے۔ جسم ہوشیار

قول فیصل :- اب عورتیں ناک چوٹی کاٹنا اور
بولتی ہیں۔

چوٹی کھترنا :- مغلوب کرنا، زیر کرنا، اردو،
قلیل الاستعمال۔

ہل ان کی زلف بچیاں کی طرح کیا کھا گیا منہ
وہ ایسے بد بلا بھنے کی چوٹی کو کھترے ہیں آتش

چوٹی کرنا :- ہال گوندھنا، بال سنوارنا (زور لگانا)
قول فیصل :- کھتر میں متا مستعمل نہیں، کنگھی چوٹی
کرنا، مستعمل ہے۔

چوٹی کھجوری :- ایک خاص طریقے کی گندھی چوٹی
چوٹی، اردو، ٹونٹ، قلیل الاستعمال۔

کھجوری چوٹی کسی کی جو ہم کو یاد آتی
تو یاد پاسے تصور کو تازہ یا نہ ہوا

چوٹی گوندھنا :- سکھر کھلے ہوئے بالوں کو مقررہ
طریقے سے باندھنا، اردو، صرف، نصیح، رائج۔

محل صرف :- کس بھتے سے شاہ چوٹی گوندھنا
ہے خدا ہی خیر کرے۔ (فساد آواز)

چوٹی اٹھانا :- سنچیاں برداشت کرنا، بھینچنا
تھیلنا، اردو، صرف، قلیل الاستعمال۔

چوٹی کڑی چوٹی انھیں سینکڑوں رنگ وادک شاد

چوٹی چلنا :- دیس پیش کرنا، اندر کے مسئلے میں
جھگڑا اور کھڑا ہونا، اردو، غیر فصیح، رائج۔

ہمیں اور شیخ میں چوٹی چلی
کونہ دیت غارت میں تیر چلے

چوٹی والا (سکن چٹا) بھٹا، بھوت، ساء، بلا
(زور لگات)

قول فیصل :- کھتر میں مستعمل نہیں۔
چوٹی ہاتھ میں ہونا :- قبضے میں ہونا، اختیار میں

ہونا، اردو، صرف، نصیح، رائج۔
آکھ میں ہے کہ وہ (بے سرنہ و نہالہ دار

ہاتھ میں میرے چوٹی ابلق ایام کی
جو کھڑا :- دوا بھول کر جمع ہائی، کہ وہ دھیتے والی

گائے، ہندی، صفت، اہل سود کی زبان۔
کوئی دیکھ ان کو نیچے ادھر کھتر

یہی کھتر دیکھتے ہوئے چوٹی چلے
چوٹی چوٹی :- مشق کی طرح ناز کرنا، اردو، غیر فصیح، رائج

محل صرف :- میں اور یہ چوٹی شرم تو نہیں آتی۔
قول فیصل :- اس کا تلفظ بنون غنہ (چوٹی) (یاد ہے

چوٹی بگھارنا :- ناز کرنا۔ (زور لگات)
قول فیصل :- مجھ کے ساتھ چوٹی بگھارنا

عورتیں بولتی ہیں۔ مجھ سے یہ چوٹی بگھارو، مجھے
باتیں نہیں چھی لگتیں

چوٹی نہ کر رکھو :- ناز کرے رہنے دوا (فرہنگ شری)
قول فیصل :- اب مستعمل نہیں۔

چوٹی کرنا :- غصے بازی کرنا، اردو، صرف
عورتوں کی زبان۔

ہوش کی اپنے کھدو کیجے
مجھ سے ناحق دچو چلا کیجے

چوٹی ہائی، چوٹی ہائی :- غصے کی

ناک مزاج، اتارنے والی۔ اردو، سوتھ،
عورتوں کی زبان (زور لگات)

قول فیصل :- کھتر میں مستعمل نہیں۔
چوٹی ہائی :- اتارنے والا، اردو، صرف

دلی کی زبان
لیکن سوچ رہتا ہے یہ مجھ کو

بھاکا یہ چوٹی ہائے سے عشق
قول فیصل :- اس کا ٹونٹ، چوٹی ہائی

جی اہل دلی کی زبان ہے۔
چوٹی چلے گا :- تکلف کا، اردو، متروک۔

چھتر اس چوٹی کا دراب
چوٹی کی چوٹی :- صفت کا کھیل، مقدار کا

کرشمہ، اردو، صرف، متروک۔
محل صرف :- اب اس کی یہ حقیقت چوٹی کرنا

عاشق آپ کو سمجھ کرنا و مشوقا دکھاتی ہے۔ آپ
ایسے شہنشاہ طہم زار نشان کو اپنے گھر سہرا بندھو

بلائی ہے۔ چوٹی کی چوٹی :- میں کل لاکھ ضرور اس
آپ کے پیلوں بھاؤں گی۔ (طہم زار)

چوٹی چوٹی :- چارچند۔ چوٹی، اردو،
متروک۔

کیوں نہ چوٹی چوٹی اس کا جال
جس کے پامال ہو دیں چار ہلال چوٹی

چوٹی :- (برداذ معروف) پتان، چھاتی، ہندی
ٹونٹ، بازار کی زبان

قول فیصل :- اس کی جمع چوٹیاں ہے
بڑھی ہو ہوئی ناک اس حال کو ہو نہیں

سر پہنے لگا چوٹیاں پتال کو ہو نہیں جائے
چوٹی پکڑنا :- عورت کے سینے پر ہاتھ ڈالنا، اردو

بازار کی زبان۔

ماہنامہ ہیر کے ریسے چور نہ

۱۵۵ :- دباے مختلف کے ساتھ ۱۱۴۱ھ لکھنؤ، دس

اور چار کا مجموعی عدد، اردو، فصیح، راجی۔

محلی صرف، جس سے باغ میں گام کے چودہ درخت ہیں

چودھری! (دروزن جو بری) سرخ نے کہا توں لاٹرا

[illegible]

محفل مصروف: سب خلق کہے گی کہ اب بیداری چودھری

لی ہوا کسی ہوئی جو کہ ایک صبح جلانی ہو ایک شاہ علم و عظم ہو شہر

وڈھری: پنجال کے زمیندار کا ایک خطاب

نور دھریا نہ دے وہ مکہ جہاں چودھری آباد ہیں

۱۳۰۲ - صبح در ایام -

بودہ جس : زمین کے ساتوں صفتوں اور

محاکات کے سالوں میں ان کے مراد ہوئی ہے۔ اور

١٠٠٠

چودھویں میں میں جیو، گوریا کہ ہے گراہی

درود چو دھویں معصوم کا بونخلق میں آج

میدبارک عشقانی کو شب بے بند و محو
جلال

چودھویں: ۱۔ جینے کی چودھویں تاریخ۔

نُورُ الْفَقِيرِ -

پس تو رویت مہ رخسار کی کب جوئی ہے

چودھویں جوتی ہے جب اس کی طلب جاتی ہے

چودھویں رات چاند کی دو شب جس میں چاند

پورا ہوتا ہے۔ اردو، خوش، بیچ، راج۔

چودھویں کا چاند :- اوکاس، پر :-

روزنامه

کونسل: چودھویں رات کا چاند بڑا دیدار

جہاں کا کہنا ہے کہ

پود کریں تاخامدایہیتا عجوت ،

محمدا صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے کہہ دیا تو فرمایا:

چودھویں میں میں جوں جوں یاد آ رہے ہیں

[illegible]

پڑا وہ ایک بے پناہ رومی ہی نہیں دہرا

دودہ بن رولین ہجرت کیا۔

فصل در بیان...

طوبیٰ کھلمنہاں : مہینہ ستمبر

جو ارم میاں جو پورے مطلق بھی بھی بولی دیتے ہیں

منزوک -

بے بے غضب جو اچھا راز عشق دوست
سقا ہوں چور زخم سب کا کچھ گیا چاہ
چور کچھ ۔۔۔ وہ دراز یا سوراخ جو باوجود کوشش
کے دکھائی نہ دے، اردو صرف، مذکر، نفع،
راج۔
محل صوف، گیسٹ ہاؤس کے طالب میں مدت
سے چور ہو گیا ہے، جس کا بڑے بڑے انجینئر پتہ نہ لگا
سکے۔
چور عکس۔۔۔ دزدنا، وہ سفیدی چوہندی لگانے
کے لیے بھی رہ جاتے۔ اردو، مذکر، قلیل الاستعمال
چور بندی کا ہر دست گرفتار جو مرتب
قول فیصل۔۔۔ اسی کو دزد چنا بھی کہتے ہیں۔
چور عکس۔۔۔ شمع کے ایک طرف سے ٹھنڈے جانے کو
بھی چور کہتے ہیں۔ اردو، مذکر، متروک
تسپہ ہے یہ کہ ہر طرہ سے
لگے۔ بے چور شمع سے آکر
قول فیصل۔۔۔ لگانا لگانا کے ساتھ اس کا طرف تھا
ہو سکتا ہے اور کئی نقص آتا توں کے رنگ و رخسار میں
لگا یا اس جو انے چور کس کس شمع روشن ہیں
چور۔۔۔ ہنگامی، ہوائی، اردو، مذکر، غیر نفع، راج
ادھر تو دل میں زناخی کے چور بیٹھا ہے
ادھر تو دل سے لگانا کا درجہ و درجہ
چور۔۔۔ اندیشہ خوف، اردو، مذکر، غیر نفع، راج
بے سبب آنکھیں نہیں مجھ سے چڑاؤ نہ
کچھ کچھ میری طرف سے کہے دل میں چور ہے
چور۔۔۔ وہ تباہی کھلاڑی سے پھپھانے لگنے میں ایک
وقت نہیں کیلئے، اردو، مذکر، گھٹنے کیلئے دلوں کی اصطلاح
کیل تو کچھ وہ کچھ آتا ہوئے کہ ہاتھ میں
دل نہیں تھپے میں گواہی گھٹنے کا چور ہے برقی

چور۔۔۔ وہ بات جس کو زبان پر نہ لاسکیں اور
دل میں پھیلنے لگیں۔ پوشیدہ، خفیہ، درپردہ۔
(نور اللغات)
قول فیصل۔۔۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔
چور عکس۔۔۔ (دزدان خور) ریزہ ریزہ، چورا
چورا، اردو، نفع، راج۔
نہیں بعید کہ ہر سنگ حادثات سے چور
پھر ہر مری نظروں میں نام شیشے کا (نور اللغات)
قول فیصل۔۔۔ اسی محل پر نکرار کے ساتھ چور
بھی بولتے ہیں۔
چور عکس۔۔۔ بدست سرشار، (نور اللغات)
قول فیصل۔۔۔ تینا مستعمل نہیں شیشے میں چور بولتے ہیں
چور۔۔۔ برادہ، کسی چیز میں ہیں ذرات
اردو، مذکر، نفع، راج۔
محل صوف۔۔۔ ذلی کہاں ہم کہاں کہتے ہیں، گو
ذلی کا چور، جو تو نور اور دید۔
چور چوری۔۔۔ چوری چھپے۔ خفیہ طور پر،
(نور اللغات)
قول فیصل۔۔۔ بالعموم چوری چھپے یا چھپے
چوری بولتے ہیں۔
چور اسی بعد۔۔۔ ۱۴۔۔۔ لیس۔۔۔ اسی اور چار کا
مجموعی عدد۔ اردو، نفع، راج۔
محل صوف۔۔۔ چور اسی برس کی عمر اور سولہ برس کی
بند یا ست نکات، اس برس کا داغ خراب ہو گیا
چور اسی بعد۔۔۔ گنگرڈن کا بار جو بیلوں کی
تھون میں ڈالا جاتا ہے۔ چار رنگ کی سی ہوتی
تھی جو رتہ میں نکلتے تھے، اردو، متروک ہے۔
نکتہ بحث۔۔۔ دل نے پراکر کے سوچنا شروع
یاد دلائی کسی کی رتہ کی چور اسی مجھے شہری

چور اسی۔۔۔ ایک قسم کا زہر، بھانجن اور دھڑک
عید کو چور نے کی گھل گھل کے قہر سے۔
بہرے کے چھترے میں چور اسی کے اندر ہوتے تھے
چور اسی۔۔۔ ۱۴۔۔۔ لیس۔۔۔ اردو، چار کا مجموعی
عدد، اردو، نفع، راج۔
محل صوف۔۔۔ آجکل چور اسی برس کی عمر نہیں ہوتی
چور اسی۔۔۔ چور اسی، اردو، مذکر، متروک
پھر اس کی لاش کو یاں سے کھینچ کر
کیں چور راہ میں در ڈال جا کر (نفع، اردو)
قول فیصل۔۔۔ اب چور اسی بولتے ہیں۔
چور اسی۔۔۔ وہ جگہ جہاں سے چاروں کو ایک ایک رات
لیا ہو، اردو، مذکر، نفع، راج۔
ترے صدمے کا کہتے ہیں اسے چور اسی
چار ابرو کو یہ آزاد صفا رکھتے ہیں
قول فیصل۔۔۔ مجازاً اس جگہ کو بھی چور اسی کہتے ہیں جو پانچ
پانچ سے زیادہ مل کر بنی ہو، جیسے قیصر باغ کا چور اسی، جو
چار راستوں سے مل کر بنا ہے۔
چور اسی جانا۔۔۔ پس جانا، ریزہ ریزہ ہو جانا اور طرف نفع
تھر کی کھائی شکست اسو توں کے عشق میں
اس قدر پیا فلک نے دل کو چور ہو گیا
چور یا زاری۔۔۔ عام زخ کے خلاف خفیہ طور سے کسی چیز
کے دام اس کی قیمت سے زیادہ لینے کو کہتے ہیں۔ اردو صرف
نفع، راج۔
چور بال۔۔۔ سوئے زیر ناف، اردو، قلیل الاستعمال
ٹانے میں شیشہ کی ڈاڑھی پھینکنا
اک چور بال ہے یاں وہ کاٹھ میں دبا ہے
چور بدن۔۔۔ وہ جسم جو بظاہر فریب معلوم ہو
اردو صرف، نفع، راج۔
محل صوف۔۔۔ ان کا بدن چور ہے کپڑے پہنے ہوئے

ہیں تو بے معلوم ہوتے ہیں لیکن جب کپڑے اتارنے
میں تو معلوم ہوتا ہے کسرتی جوان ہیں۔

چور بن جانا :- دل میں پھٹانا، پشیمان
ہونا، شرمندہ ہونا، چور کی طرح سہم جانا، اور
عورتوں کی زبان۔

محل صرف :- اصلوں، غلامیوں نے قہری تھپڑ
کہ کر بواؤ خضران کو ڈالا ہی کے چھوڑا اور میں بھی
چور بن گئی کتنا حق ہے چارے کی آبرو لی اور کھوپڑی
کی کھوپڑی لٹکی کر ڈال :- (فساد آداب)

چور بن کر آنا :- چپ کر آنا، چوروں کی طرح
آنا، اور صرف فصیح، رائج۔

دل بچا کر بھرے تم آنکھیں چستے ہو تو کیا
چور بن کر آؤں گا گھر میں تمہارے رات کو تاج

چور بننا :- بدنام ہونا، انگشت نہ ہونا،
ملازم ٹھہرنا، ہدف طاقت ہونا، اور صرف غیر
فصیح، رائج۔

میرا چرچا ہوا کس کس میں
میں بنا چور ان کی مجلس میں

چور بیٹھنا :- (دل کے ساتھ) بدگمانی ہونا خوف
ہونا، برائی سمجھنا، اور صرف دہلی کی زبان۔

قول فیصل :- بیٹھنا، کی جگہ بے فادہ سے
بیٹھنا، بھی دہلی کی زبان ہے۔

ان سے رشتہ لے رہی ہے
اس کے دل میں یہ چور بیٹھا ہے

چور پر گور پڑنا :- ٹھکوں کو ٹھکنا، بدعاش
سے بدعاشی کرنا، خود چور کے گھر میں چوری ہونا۔

(فورا لغات)
قول فیصل :- ٹھکوں میں ستم نہیں۔

چور پڑنا :- چوروں کا کسی کے گھر میں اترنا

اور صرف، دہلی کی زبان۔

دانی تھی جھوٹی جو گھر کہتی تھی کل چور پڑا
ہوئی باجی وہ شل چور کے گھر مور پڑا

چور پڑنا :- (فورا لغات)
قول فیصل :- ٹھکوں میں ستم نہیں، چور نہ جانا، ستم ہے۔

چور پڑنا :- ہندی لگانے سے کہہ جا چور
جانا، اور صرف، دہلی کی زبان۔

کوڑہ پن سے جو ڈاٹو نے لگائی ہندی
تو بتھیل میں مری دیکھو یہ چور پڑا

چور پڑنا :- راز معلوم کرنا، تھما تھما کر آنا
اور صرف فصیح، رائج۔

آپ کا ہم نے چور پڑا آج
کس مشقت سے ہاتھ آیا آج

چور پڑنا :- پرشیدہ، پاسبانی، (فورا لغات)
قول فیصل :- ٹھکوں میں ستم نہیں۔

چور پیٹا :- وہ پیٹ جس کا حل عرصے تک
نہ نہ ہو۔

قول فیصل :- بالعموم عورتیں نہیں بولتیں۔
چور پیدا کرنا :- منڈی شدہ زخم کا اچھا ہو

کے اندر ہی اندر دوسرا سے بنانا، اور صرف
فصیح، رائج۔

جسم بنے لگی جب داغ جگر بھڑکنا
چور پیدا کیا ناسور نے اچھا ہو کر

چور تھانگ :- وہ شخص جو چوری کا مال لیتا
(فورا لغات)

قول فیصل :- ٹھکوں میں ستم تھا گئی کہتے ہیں۔
چور جاتے رہے کہ اندھیاری :- بدکار

نوح پانچ پر بدکاری کرتا ہے۔ (فورا لغات)
قول فیصل :- ٹھکوں میں اس عمل پر کہتے ہیں چور

گیا کہ اندھیر سی رات

چور چاؤ :- خفیہ راز دنیا، پوشیدہ محبت
اور، مترادف۔

فراہم قیاس ہے مجھے عہد کی خبر
کیا کیا تھے چور چاہا محبت کے بیکٹ گڑھ

چور چکا :- چور، اٹھائی گھبرا، اور صرف
فصیح، رائج۔

محل صرف :- رسالہ اور - اور دہلی اٹھانا کیا
معنی کیا کہا تھا

پلٹو :- اور نہیں تو کون چار تھا یا بیٹھو
تھا یا چور چکا تھا، یاد بھی آپ کی شہرچ رسالہ اور

تھا :- (فساد آداب)
چور چور ہو جانا :- کسی شے کا قوت کر رہا ہو

ہو جانا، اور صرف فصیح، رائج۔

چور چوری سے جاتا ہے میرا پھیری
سے لپٹیں جاتا :- یہی عادت بھوسے پر

بھی کہہ دیکھ اس کا اثر باقی رہتا ہے۔ اور صرف
غیر فصیح، رائج۔

قول فیصل :- نسبتاً عورتیں زیادہ بولتی ہیں
چور چوری سے گیا میرا پھیری سے بھی گیا

عادت تو چھوٹی ہی تھی آڑھی گیا۔ اور صرف، غیر
فصیح، رائج۔

محل صرف :- اسی تو اب کہنے سے بھی گئے گزرنے
چور چوری سے گیا میرا پھیری سے بھی گیا۔ (فساد آداب)

چور خانہ :- منہ دیکھ کا وہ خانہ جو سوائے
انک یا جاننے والے کے دوسرا نہ دیکھ سکے، اور صرف

نکر، فصیح، رائج۔
محل صرف :- ہمارا منہ دیکھ کھول اور چور خانے

میں سے دس روپے کا ایک نوٹ ان کو دے دو۔
چورخانہ عدا۔ بچہ سے کے اندر کا خانہ چور دوسرے
خانے میں ہو۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔

چورخانہ عدا۔ طاق یا الماری چور دیوار میں ایسی
بنائی جاتے جسے جلدی سے ہر شخص نہ دیکھ سکے۔ اور
تیل الاستعمال۔

چور زخموں میں ہمارے رہ گئے ہیں اس طرح
چورخانے جیسے بنوانے کوئی دیوار میں
چورخانہ عدا۔ خلوت خانہ۔ خلوت گاہ۔
(نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چور دانست۔ کم سن بچوں کے تالوں میں ایک
شمر کا دم ہو جاتا ہے یا گئے پڑ جاتے ہیں جس کی وجہ
سے دست آسنے لگتے ہیں۔ انہیں گٹوں کو چور دانست
کہتے ہیں۔ اردو، مذکور، فیصل، رائج۔

قول فیصل۔ اس کا صرف ڈبانا اور بٹھانا
کے ساتھ ہے۔

چور دروازہ۔ گھر کا دروازہ جو عام ہو
اور کسی کو اس کا علم بھی نہ ہو اردو، مذکور، فیصل،
رائج۔

محل صرف۔ آرام دل تھا محمود کے ساتھ
چور دروازے سے نکل کر اس کے مکان کی طرف
روانہ ہوا۔ (مردش سخن)

چور دروازہ۔ غیر متعارف راستہ۔

(نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چور زمین۔ دلدل۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چورس۔ ہموار سطح، اردو، فیصل،
رائج۔

محل صرف۔ کیا ریاں ٹھیک نہیں جگہ جگہ
گرنے پڑ گئے کھری لے کر کم از کم زمین تو چورس
کر دو۔

چورسا۔ غیر متبا کو کی ایک قسم۔ اردو،
فیصل، رائج۔

محل صرف۔ تم کو معلوم ہے کہ دو رساتیا کو
پھیکا ہوتا ہے یہ پھر دیے آتے میرے لیے چورسا
لا کر دو۔

چور سے کہیں چوری کر شاہ سے کہیں
تیرا گھر لٹتا ہے۔ ایسے شخص کے بے تکتے
ہیں جو کسی دوسرے کو اسے نقصان پہنچانے پر
آمادہ کرے اور خود اس سے ہمدردی کا اظہار
کرے اور دوشل، چور تو دیکھنا۔

قول فیصل۔ ٹولف اور الذات نے چور
سے کے چوری کر شاہ سے کے تیرا گھر لٹا اور
چور سے کہیں موس شاہ سے کہیں جاگ ان دو

صور تو اس سے مثل لکھی ہے، مگر لکھنؤ میں نہیں پڑتے،
جان صاحب نے اس مثل میں تعریف کو کے بھی کہا،
جو کچھ بڑی بلکہ میں کوئی جھ سے تو پچھے حب

چور دل سے کہیں کو دو تو شاہوں کو جگاس جان صاحب
چور کا بھائی چور کی مائی پیتا ہے۔
بے ایمان کی بے ایمان طرفداری کرتا ہے۔

(فرہنگ انٹ)

قول فیصل۔ اب لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چور کا بھائی گٹھ کٹا۔ جب کوئی شخص
غیب دار کی طرف داری کرتا ہے اس کی نسبت
بولتے ہیں۔

قول فیصل۔ گٹھ کٹا کی جگہ اس مثل میں گٹھ
گٹھ کٹا اور کبھی چور بھی مستعمل تھا، مگر اب متردک ہے
مفسدوں کا قصہ دہ کے زور ہے یہ

چور کا بھائی گٹھ چور سے یہ
چور کا بھائی گرہ کٹا۔ بے ایمان
حاجتی بھی بے ایمان ہوتا ہے۔ اردو، فیصل،
رائج۔

قول فیصل۔ اس مثل میں گرہ کٹ کی جگہ بعض
جہلا۔ ٹل کٹا بھی بولتے ہیں۔

چور کا دل کٹتا۔ چور ذرا سی آہٹ میں
تھبر اجاتا ہے۔ اردو، مثل، فیصل، رائج۔

وہ سمجھ جاتے ہیں بے کمر اول
مثل سے کہ کتا چور کا دل
چور کا رنگ نہیں پھپتا۔ چور کی صورت
بتا دیتی ہے۔ اردو، متردک۔

چپا چرا کے لے گئی چپا کلی مری
پھپتا نہیں ہو چور کا بی زینہ رنگ
قول فیصل۔ اب اس طرح بولتے ہیں،
چور کی صورت نہیں پھپتی

چور کا شاہد چراغ۔ بھید کھول دینے والے
کی نسبت کہتے ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چور کا من بھی میں۔ بے ایمان ہر وقت
اپنی گھات میں رہتا ہے۔

(فرہنگ انٹ)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں اب نہیں بولتے۔
چور کھیری۔ وہ جگہ جو بدعاشوں اور چوروں
کی سیر و سانی پوشیدہ طور سے کرے انہیں پس
نکل کا ٹکڑ۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- بالعموم مستعمل نہیں۔
 چورنگی :- پچائے کی مہائی اردو، ہونٹ، فصیح، رائج
 چور کو گھر تک پہنچانا، معاملے کو انتہا تک پہنچا
 برعکس داغ نے بانہا ہوا اور کہیں نونٹ کی نظر سے نہیں
 پہنچا، سو سینہ تا پسبل داغ
 ہم نے پہنچایا چور کو گھر تک (دور الگ)
 قول فیصل :- یہ محاورہ نہیں ہے داغ کی مراد چور
 ناسو کا چور ہے اس شعر میں صفت ایہام ہے۔
 چور گھر کی :- پوشیدہ دریچہ، اردو ہونٹ، فصیح، رائج
 چور کے پیر (پاؤں) کہاں :- مجرم کو استقلال نہیں
 ہوتا، چور در آتا کھٹکا پاکے بھاگ کھڑا ہوتا ہے۔
 (دور الگات)
 قول فیصل :- اہل لکھنؤ اس جگہ چور کے پاؤں کہتے
 رہتے تھے جو اب متروک ہو چکے۔ وہ ڈنڈیل جو ان
 ٹھونک کے ایک مرتبہ دھم سے چار پائی پر سے کودا۔ چور
 کے پاؤں کہتے۔ چار پائی کے بچے سے گھر اڑ نکلا۔
 (فساد آزاد)
 چور کی تھانگ :- چور کی حمایت، اردو، متروک
 پچ رہا ہے اب اس طرح کا سانگ
 ہے خدا کے بھی گھر میں چور کی تھانگ سودا
 چور کی ڈاڑھی میں تنکا :- جب کوئی شخص کسی اور
 کو خود اپنے سر سے لے تو کہتے ہیں، اردو، فصیح، رائج
 محلے صرف :- لکھنے کہا دیکھا چور کی ڈاڑھی میں تنکا
 صاحب نیچے نام کے حجاب کہتے کیا مطلب (بدشعنی)
 چور کے گھر چور بیٹھے :- جب کسی سیانے کو کوئی چوٹ
 لگے تو یہ کہتے تھے۔ اردو، متروک
 محلے صرف :- گٹھ کے کی جیب گری عینی، بڑے نیارے
 نے خبا کھایا، میاں آزاد سب کو دس لاسے تھے چور
 کے گھر چور بیٹھے۔ (فساد آزاد)

چور کے گھر سوڑنا :- چور کے گھر چوری ہو
 جانا، اردو، دہلی کی زبان
 دانی تھی چوٹی جو گزشتہ تھی کل چور پڑا
 ہونی ماحی وہ مثل چور کے گھر سوڑا رنگین
 چور کے گھر میں سوڑ پھیا :- جب کوئی
 چور کسی چور کو دھوکا دے تو یہ کہتے تھے، اردو
 مثل، متروک
 محل صرف :- ماسٹھالی لے کر چلی تو بڑی
 میں دو لہڑ پکے سے نکالی کر ایک طاق میں دکھائیے
 آٹھان سے ایک جھوکر ادیکھ رہا تھا، اس نے تاک
 لگائی اور جب ماسٹھالی باہر نکلی تو دونوں لہڑوں سے
 سے کھا گیا۔ چلے چور کے گھر میں سوڑ پھیا (فساد آزاد)
 قول فیصل :- بکھن میں چور کے گھر سوڑ پھیا کہتے ہیں۔
 چورم خور ہونا :- بہت تھک جانا، اردو
 صرف، غیر فصیح، رائج
 قول فیصل :- کسی چیز کے خور اچھا ہونے
 کو بھی کہتے ہیں جیسے موی چور کے لہڑوں کی
 نوکری تم نے اور سامان کے بچے رکھ دی، کچل کے
 سب لہڑو چور ہو گئے۔
 چور محل :- وہی جو بیاتابوی کے ملا
 ہوا، اردو صرف، قلیل الاستعمال
 منٹ کے گھر غریب سے بخل
 ہے ایروں کے گھر میں چور محل سودا
 چور مونگ سوڑا اردو :- وہ چھوٹے چھوٹے
 سخت مونگ یا ارم کے دانے جو گلے سے رہ جاتے
 ہیں۔ (دور الگات)
 قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر رائج نہیں
 چورن :- یہ منہسی دودھ کرنے کا صوف، اردو
 مذکر، فصیح، رائج

محل صرف :- نیز چورن استعمال کرنے سے
 زیادہ لوگوں کو پیش ہو جا کر تا ہے۔
 چورنگ :- تلوار کے کاٹ کا انجان، ضرب
 شمشیر کی ایک قسم، تلوار کی مشق، وہ شے جس پر
 تلوار کا ہاتھ صاف کریں، اردو، مذکر، فصیح، رائج
 کیجئے چورنگ عاشق کو نگاہ کا
 دیکھ لینا شے سے شے شمشیر خاں سا
 چورنگ :- نفی بہ نگری کے اصول میں تو
 کا وہ ہاتھ جس سے چار محرف ہو جائیں، اردو
 مذکر، فصیح، رائج
 جو اشور چاہوں طرف جنگ دیکھو
 علی کے گھر آنے کا چورنگ دیکھو عشق
 چورنگ کاٹنا :- تلوار کے ایک ہاتھ میں چار
 ٹکڑے کرنا، تلوار سے ٹکڑے کرنا۔
 (دور الگات)
 قول فیصل :- اب یہ صرف قلیل الاستعمال ہو۔
 چورنگ کرنا :- تلوار کے ایک ہاتھ میں
 چار ٹکڑے کرنا، ٹکڑے ٹکڑے کرنا، اردو صرف
 فصیح، رائج
 چورنگ کیا اس کو اسے آٹھ کر آئی
 انگلیاں کرتی ادھر آئی ادھر آئی
 قول فیصل :- چورنگ ہونا بھی مستعمل ہے۔
 چور تین چلیں خوب ہوا چ میں چورنگ عشق
 چورنگ ہوائی :- حریف کو فضا میں اچھال کے
 ٹکڑے ٹکڑے کرنا، اردو، قلیل الاستعمال
 محل صرف :- ہاتھ پر اس کو اٹھایا چاہا کہ چرخ
 نہ کر چورنگ ہوائی کاٹوں دھسم ہوشیار
 چوروں پہ ہوا کھوڑی ہے کسی کے ہر گان
 ہونے پر کہتے ہیں اردو، عوامی زبان

قول فیصل :- کیا چوروں سے ہوا کہ بھی بولتے ہیں۔
کیا ہے میں نے کیا چوروں سے ہوا کہ
گوراکھ کی جیٹ ٹکلیٹ بیکار اٹھلائے
چور ہونا یا چور ہونا :۔ مکر سے مکر
ہونا، اردو صرف، فیصل، رائج۔
چور اپنی ٹھکانوں سے کاسرہ ہو گیا ناسخ
چور ہوا مہراچی سے چور ہو گئی آبر
قول فیصل :- تھک جانا، کے معنوں میں بھی
متعل ہے جیسے ہم دن بھر کی دوڑ میں تھک کے چور
ہو گئے۔

چور سے :- مسخرہ ہے، انکار ہونا یا کھانا
قول فیصل :- عوام لکھو بہت کن کے ساتھ
بولتے ہیں

چوری عا :- سرتہ، زردی، اردو
نوف، فیصل، رائج۔

چوری ایسی چوری کا پتہ خاک لگائے کوئی لاہل
چوری عا :- ڈر، خوف، اردو، ٹونٹ
فیصل، رائج۔

میں سے آشکارا ہم کو کس کی ساقیا چوری
خدا کی گز نہیں چوری تو پھر بندے کی کیا چوری
چوری اور سرزوری :- اپنی غلطی پر نام
ہونے کے بجائے دھمکانا، دیدہ دلیری سے کوئی
غیب کرنا۔ اردو، قلیل الاستعمال۔

چوری ہے لے بہت عیاں کہ سرزوری پر
نقد جان کا جو عمل تھا وہی کوٹھا تو تھا
قول فیصل :- اب ایک تو چوری اس پر سیدہ
زوری بولتے ہیں۔

چوری اور سرزوری :- ڈھان سے
اپنی خطا پر تادم نہ ہونا۔ (فرنگ اثر)

قول فیصل :- لکھنویں اب کوئی نہیں بولتا۔
چوری پکڑنا :- چھپا ہوا بات دریافت
کر لینا کسی کا پوشیدہ راز معلوم کر لینا، اردو
فیصل، رائج۔

محل صرف :- تم کہتے تھے میں سینا نہیں
دیکھتا، اب کون دیکھ رہا ہے؟

چوری جانا :- گم ہونا کسی چیز کا اس
طرح کہ کوئی شخص چرایا جسے، اردو صرف
فیصل، رائج۔

جنس گراں بہا کا خریدار کون ہے
بکن نہیں الہی تو چوری ہی جاؤں میں

چوری چکاری :- چوری وغیرہ، اردو
صرف، فیصل، رائج۔

محل صرف :- چوری چکاری کا حال تھا نہ وہاں
یہ پوچھئے سندرہ مولیٰ ہے (فساد آواز)

چورتی چوری :- پوشیدہ طور سے،
خفیہ طریقے سے، اردو، فیصل، رائج۔

چوری چوری :- رفتہ رفتہ عا جزاء بلند اقبال
نے چوری چوری اسباب کے کوڑے کرنے شروع
کئے۔ (فساد آواز)

چوری چھپے :- درپردہ، خفیہ طور سے،
اردو صرف، فیصل، رائج۔

لطف چوری چھپے کے عشق کا ہے
حال جب کھل گیا مزہ نہ دیا
چوری چھپا لا :- محبوب حرکتیں، ہنساتیں
افعال، اردو، عام عورتوں کی زبان۔

محل صرف :- اس میں کسی کا کیا اجارہ ہے
یہ کچھ چوری ہے چھپا لا ہے (سرکش سخن)
چوری سے :- چھپا کر، پوشیدہ طریقے سے

اردو، فیصل، رائج۔
محل صرف :- ہم کوئی کام چوری سے نہیں کرتے جو
کرتے ہیں ذلک کی چوٹ پر کرتے ہیں۔

چوری سے دیکھنا :- چھپ کے دیکھنا۔
(فرنگ اثر)

قول فیصل :- اس محل پر "چھپ کے دیکھنا"
بولتے ہیں

چوری کا گڑھ ٹھکانا :- مفت کمال سب کو
پیارا ہوتا ہے، اس محل پر بولتے ہیں کہ کرنی لوگوں
سے پوشیدہ کام کرتا ہوا اور اس کو باطن دوست
بھی رکھتا ہو۔ اردو، مثل،

قول فیصل :- بہت کم زبانوں پر ہے۔

چوری کمال :- چرائی ہوئی چیز، بے باکی
سے حاصل کیا ہوا مال، اردو، صرف، فیصل

رائج۔

محل صرف :- ہزار پادری کا لب ایک روپے
میں دے رہا ہے، یہ مال چوری کا معلوم ہوتا ہے،

چوری کرنا :- کسی کی چیز بغیر اس کی اجازت
کے لے لینا، اردو صرف، فیصل، رائج۔

محل صرف :- اتنا سالہ کا اور چوری کرنے
میں مشاق بہت ترے زمانے کی۔

چوری کھلنا :- چور کی چوری کا حال ظاہر
ہونا، اردو صرف، فیصل، رائج۔

دل چرا ہے تو آنکھیں نہ چسروں دیکھو
چوری کھیلنے کا ہے ڈر چور کے کھیلنے سے

چوری لگانا :- کسی پر چوری کا الزام لگانا
اردو صرف، فیصل، رائج۔

جو بھارت پر ہے چنی کو نہ جانیے
باد مباد لگائے گی چوری انار کی

قول فیصل :- اس کا لازم (چوری لٹنا) بھی مستعمل ہے۔

اس لٹنے میں چلی ہے ہمارا تہام کی چوری لٹی گلوں کی جو پٹا اٹھایا۔
چوری لٹنا :- چوری کا پتہ معلوم ہو جانا، اردو صرف، دہلی کی زبان۔

دل گم گشتہ کے مذکور پر تم کھوئے جاتے ہو بڑی چوری لٹے گی زلف پر خم میں اگر پایا داغ۔
چوری نکلنا :- چھپی ہوئی چیز ظاہر ہونا، اردو صرف، متردک۔

کہتے ہیں اسے جوانی تو یہ چوری نکلے میرے جوین کو لڑکپن نے چھپا رکھا۔
چوری ہونا :- چور کا کسی چیز کو چرائے جانا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف :- مناسب پرہوں حسین گنج میں بڑی لمبی چوری ہوتی ہے۔
چوڑا :- چکلا، پٹلا کی ضد، اردو، فصیح، رائج۔

محل صرف :- اس کپڑے کا نر من بہت چوڑا ہے کس دکان سے لائے؟
قول فیصل :- تائید کے محل پر چوڑی کہتے ہیں۔

چوڑاں بے چوڑائی، لبان کی ضد، اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔
محل صرف :- تخت کی چوڑاں بہ نسبت لبان کے کم ہے۔

چوڑا بڑا اور معروف (دل موٹا کی ایک قسم جس میں بہت سی چیزیں شامل ہوتی ہیں۔
(فرنگ اڑ)

قول فیصل :- چوڑا دوں کو دیہاتی، چوڑا کہتے ہیں۔

چوڑا چکلا :- موٹا، اڑھ، غریب، اردو، غیر فصیح، رائج۔
محل صرف :- وہ کوئی اور ہوگا جسے تم ڈبل چکلا کہہ رہے ہو وہ تو اچھا خاصہ چوڑا چکلا آدمی ہے۔

چوڑا نا :- پھیلا، فراخ کرنا، کشادہ کرنا۔
قول فیصل :- لکھنؤ میں اس محل پر چوڑا کرنا کہتے ہیں۔

چوڑا ہو جانا :- (کنایت) برباد ہو جانا، متباہ ہو جانا، اردو، عوامی دہلی کی زبان۔
چوڑائی :- چوڑاں، اردو، غیر فصیح، رائج۔

چوڑائی میں تک اپنے حدود اور توجہ سے لبا کردوں ہوں دیکھو تو کیسا تجھے دم سے ستوا۔
قول فیصل :- اب فصحا، لبانی کے ساتھ چوڑا کہتے ہیں، تنہا چوڑاں مستعمل ہے۔

چوڑی :- (بروزن موڈی) لاکھ کا رخ یا سونے ہاندی دھڑکے طے جو عورتیں اکثر ہاتھوں میں پہنا کرتی ہیں۔ اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

محل صرف :- سونے کی ایک چوڑی رہیں رکھ کے اس وقت اپنی ضرورت نکالو۔
چوڑی، عڑا :- وہ بیج جو کسی پرزے میں کہتے ہوں ان میں سے ہر ایک کو چوڑی کہتے ہیں۔

اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔
محل صرف :- اس پرزے کی صرف ایک چوڑی خراب ہوگئی ہے میں اسی کو ٹھیک کر دو۔
قول فیصل :- جمع کے ساتھ چوڑیاں، چوڑیاں

زیادہ بولتے ہیں۔
چوڑی :- بہترانی، خاک رو بہ، بھنگن، اردو، متردک۔

چوڑی :- (کنایت) نازک، بوری وہ چیز جو ادنیٰ سی ضرب سے ٹوٹ جائے، اس جگہ کا رخ کی چوڑی سے مراد ہے کہ یہ معنی عورتوں نے لگائے ہیں۔

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چوڑے :- ۱۔ چاندی وغیرہ کے وہ حلقے جو ہاتھ کے دائروں پر چڑھا لئے جاتے ہیں، اردو، قلیل الاستعمال۔

محل صرف :- ایک فیل زمین سے نکلا کہ فلک بھی اس کی نچوڑ کا ہوگا، پیشانی فیل کی رنگین تھی دانت اس کے تھے کہ وہ طرف جاری جوئے شیر تھی پشت پر جل زر یعنی بڑی زنجیروں کی نفرتی و طمانی ہر ایک کوئی دانتوں پر چڑھے جو ہر کار سونے کے چڑھے۔

(طلسم پوشی) چوڑے :- بہتر خاک رو بہ، اردو، متردک۔
محل صرف :- انہیں ہم بھی کوئی چوڑے چار چوڑے ہیں جو خواہی میں نہیں لگے۔ آپ بھی خوب کہتے ہیں۔

(فساد اکاذب) چوڑیا :- وہ سامان، اسباب، اردو، متردک۔
چوڑیاں بڑھانا :- چوڑیاں اتارنا، چوڑیاں اتار کر رکھنا، اردو، عورتوں کی اصطلاح۔

چوڑیاں پہنانا :- کسی کے ہاتھ میں چوڑیاں ڈالنا، اردو، صرف، فصیح، رائج۔
چوڑیاں پہنانا :- (کنایت) بیوہ عورت کے ساتھ شادی کرنا، اردو، (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چوڑیاں پہن لے :- غیرت دلانے کے موقع پر کہتے ہیں اردو صرف ، فیض ، راج ۔

محفل صرف :- مرد سے چوڑیاں پہن لے جانے کے لئے چوڑیوں کی تو شرم رکھ ۔ کیسا اندھا اگر اس کے بھل ۔ (سیرکھا)

چوڑیاں پہنتا :- انہوں میں چوڑیاں ڈالنا اردو ، فیض ، راج ۔

محفل صرف :- میں بالکل تیار ہوں چوڑی والی بیٹی ہے توجہ تک سواری لاؤ گے اتنی دیر میں چوڑیاں پہن لوں گی

چوڑیاں پہنتا :- دوسری شادی کرنا ، میرے اور چوڑیاں پہن میں ۔ (نورالغلات)

قول فیصل :- لکھنوی سستل نہیں ۔

چوڑیاں توڑنا :- شوہر کے مرنے کے بعد موت کا چوڑیاں توڑ ڈالنا ، اردو ، فیض ، راج ۔

چوڑیاں ٹھنڈی کرنا :- چوڑیاں توڑنا ، اردو ، عورتوں کی اصطلاح ۔

محفل صرف :- آپ کی معشوقہ نے رو رو سے بنا تھ بچا چوڑیاں ٹھنڈی کر ڈالیں (سیرکھا)

قول فیصل :- اب شیخ کی اصطلاح میں آیام عزا ہیں چوڑیوں کے توڑنے کو بھی ٹھنڈی کرنا کہتے ہیں ۔

چوڑی دار :- (پراسے معروف) مشہور خاص دھنچ کا پتلی ہری کا پیچا ، جو پسند یوں سے چکا رہتا ہے ۔ اردو ، فیض ، راج ۔

ادھر ٹھیکار ٹھیکے میں ، ادھر ٹھیکار ٹھیکے میں لکھنا بیچ میں پئے وہ چوڑیاں بیچے ہیں لطیف

چوڑیوں دار :- مشہور خاص صنف کا پیچا ، اردو ، کیا پائے پہنے چوڑیوں دار مہتر دینے سے ہانگ کیوں جتایا ہم کو

چوڑے ہونا :- بہت خوش ہونا ، مارے خوشی کے سینہ پھلانگے اڑا لے ہوئی چال چلنا ۔ اردو ، عوام کی زبان ۔

چوڑو :- ۱۔ مٹا :- مرغی کا بچہ ، چنگا ، فارسی ، ذکر فیض ، راج ۔

چوڑو :- ۲۔ دکانیہ :- پندرہ سولہ برس کا لڑکا ، جوان لڑکا ، اردو ، غیر فیض ، راج ۔

چوڑسا :- (بروزن طوطا) سوہن ، آلا جس سے براہ کرتے ہیں (نورالغلات)

قول فیصل :- باعموم اسے "سوہن" کہتے ہیں

چوڑسٹر :- ایک قسم کی بھٹی ، چمراہٹوں سے لڑکھنوی بچوں سے کھیل جاتی ہے ۔ ہندی ، نوش فیض ، راج ۔

چوڑا فیصل :- کبھی وہ تار باز شاد لکھنوی جو سر کا بھی جو محفل کیا چال چل گیا

قول فیصل :- اس کا صرف ٹھیلنا بچانا ، ہنا کے ساتھ ہے ۔

کھیلے جو سر کوئی کوئی خطہ سرخ کھیلے چھپتی اک کرشمہ سخی شست گلا

چوڑا تار :- ۱۔ چوڑا کولٹاری ، اردو ، صفت فیض ، راج ۔

محفل صرف :- جو سر کھیلنے میں وہ ایسا استاد ہے کہ شہر کے تمام چوڑا تار اس کے آگے کان پڑتے ہیں ۔

چوڑا کارنگ :- نزدیکی جو پائنے کی چوڑی میں تفصیل جاتی ہیں ۔ اردو ، چوڑا تاروں کی اصطلاح

جو ہے سو پہلے میرے اٹھانے کی فکر میں محفل میں اس کی کیا کوئی چوڑا کارنگ ہو

چوڑا تار :- ۱۔ چوڑا ، دودھ پینا ، جذب کرنا ، اردو ، غیر فیض ، راج ۔

چوڑا تار :- ۱۔ منہ کے ذریعے ماں کا دودھ پینا یا کسی چیز کا عرق نکال لینا ، اردو ، فیض ، راج

محفل صرف :- منجی آم ہمیشہ چوس کے کھائے جاتے ہیں ۔

چوڑا تار :- ۲۔ ہونٹوں سے دیا کر کسی شے کا مزہ لینا اس طرح کہ دانستہ نہ لگے ، اردو ، فیض ، راج ۔

لبعلیں کو ترسے دل کی شب بھرنے چوڑا تار :- نہ ہونے تشنگی سے ہونٹ خشک لپٹنے عرق منہ کی تشنگی :- زائل کرنا ، ختم کرنا کہ معنی میں لگی ہے

بج کو ہکا گلا چوسن سستی بھری مدد تے ان ہونٹوں کے بن یہ شکایت ہوگی

چوڑی :- ۱۔ چھٹی ، ہندی ، ٹونٹ ۔ (نورالغلات)

قول فیصل :- لکھنوی بغیر داؤ معدہ نہ پہن کہتے ہیں ۔

چوڑا طرف :- ۱۔ ہر چار جانب ، چاروں طرف ، ہر طرف ، اردو ، فیض ، راج ۔

محفل صرف :- حسن آراگی آنکھ کھل گئی ، دیکھا کہ ادھی رات کے قریب ہے ، کمرے کا لیمپ گل ، چوڑا تار دھیرا چھایا ہوا ۔ (فساد آزاد)

چوڑا میں بھڑکنا مارنا :- ایک پھانڈ کرنا بھل کر کہنا ، اردو ، عورتوں کی زبان ۔

محفل صرف :- عجب شوخ لڑکی ہے ادھر سے ادھر گھر گھر میں چوڑا میں بھڑکے لگی ۔

چوک :- ۱۔ بھول ، غلط ، سبوتا ، تصور ۔ اردو ، ٹونٹ ، فیض ، راج ۔

ساتھ اس کو نہیں ملائی مرے پاس تک نہ لے تو سوچ لے دل میں یہ تری چوک ہے دانی رنگ

چوکری :- (بروزن ٹھوکر) گیوں کی بھوسی جو پھلنی ذخیرہ میں آنا چھانسنے کے بعد رہ جاتی ہے۔ اردو، مذکر، نفیس، راج۔

داند کا بھوسی چوکری
کھا لیتی ہے سب شے چوکری
چوکری ہلہ :- (پسکون کاف) ہرن کی جھت
اردو، مؤنث، نفیس، راج۔

چوکری ۱ :- ایک قسم کی چار چپڑیوں کو بھی چوکری کہتے ہیں

(نور اللغات)
قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چوکری ۲ :- پلنگ کی ایک قسم کی بنانی جو چار باندوں سے ہوتی ہے۔ اردو، لکھنؤ، ہرن کی اصطلاح۔

چوکری ۳ :- جس سوادی میں چار گھوڑے جتے ہوئے ہوں، اردو، مؤنث، نفیس، راج۔
محل صرف :- ہر شاہی لالائے میں اکثر چوکری پرنگا کرتے تھے۔

چوکری ۴ :- ایک قسم کا دیور (نور اللغات)
قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چوکری ۵ :- (حوریت، ہندی، اہل ہندو کی زبان)۔

چوکری بھرنہ :- ہرن یا گھوڑے کا اچھلنا، کودنا خاص انداز سے بھاگنا، اردو صرف، نفیس، راج۔
بھری آہو خوشی سے چوکری تھماں گولے ہوا
ریاں میں جو تم آؤ ابھی شکل جو کل میں ابھی
قول فیصل :- صبح کے ساتھ چوکریاں بھرنی ہوتی ہیں
کس کی آنکھوں کا ہوں آہو خوشی کے بارے
بھرتے ہیں چوکریاں دیکھ کے آہو مجھ کو ابھی

چوکری بھلانا :- قوت رفتا و صلب کرنا
اردو صرف، نفیس، راج۔

گردش چشم سے یہ بھلائی چوکری
آہوؤں کو درود تیرے بحال نہیں
چوکری بھولنا :- ہرن کو اپنی جھت فراموش
ہر جانا۔ اردو صرف، نفیس، راج۔

دیکھے گا اس کی چال تو بھولے گا چوکری
آفت کی شوخیوں میں ہرن میں تو کیا بڑا آہر
چوکری بھولنا :- (کنایت) گھبرا جانا، تیزی جاتی رہنا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

بڑے محل میں جب ربا می تو
چوکری بھول جائے شاعر کو سوتا

چوکری مار جانا :- چوکری بھرنے، ہرن کا کلیلیں کرنا، اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

محل صرف :- ایک آدم ہرن خرگوش جھت کر کے باہر نکل آتا دھر دھر دیکھ کر پھر چوکری مار جاتا
(طلبہ موش ربا)
چوکری :- خبردار، چوکنا، اردو، غیر نفیس، راج۔

محل صرف :- میرا اپنا مکان تمھاری گرانی میں دیئے جا رہا ہوں، دیکھو ہر وقت چوکری رہنا یہ محل بہت خستہ ہے، اور اسی غفلت کر دے تو ایک بے ایک چیز غائب ہو جائے گی۔

چوکری ۱ :- (بروزن عورت) ٹھیک، ایس
چوکری ۲ :- اردو، غیر نفیس، راج۔

محل صرف :- عمامہ باندھ کر کس چوکری ہو جائے
(فساد آزاد)

چوکری ۳ :- ہوشیاری، خبرداری، (نور اللغات)
قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چوکری رستا :- خبردار رہنا، ہوشیار رہنا
اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

محل صرف :- خوری ساڑنی سے چوکری رہے گا۔
(فساد آزاد)
چوکری ۱ :- (بروزن نوکری) ہوشیاری، اردو، قلیل الاستعمال۔

جاہل کے بے خوف اسی کے خواب میں
چوکری کا ڈر نہیں دربان کی شاد
چوکری بھرنے :- ہوشیار رہنا، پرہیز دار رہنا، (فرنگ اثر)

قول فیصل :- اب لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چوکری ۲ :- ہوشیار، خبردار، باخبر، اردو صرف، نفیس، راج۔

محل صرف :- وہ ہر وقت چوکنا رہتا ہے اُسے کوئی دھوکا نہیں دے سکتا۔

چوکری ۳ :- (ادب و معرفت و کون کاف) بھولنا، غفلت کرنا
اردو، غیر نفیس، راج۔

ہیں بھی نام پر کے ساتھ جانا تھا بہت چوکری
بجے ہم کر ایسا کام تنہا ہو نہیں سکتا راج

چوکری ۴ :- (ادب و معرفت و کون کاف) بھولنا، اردو غیر نفیس، راج۔

چوکری ۵ :- (ادب و معرفت و کون کاف) بھولنا، اردو غیر نفیس، راج۔

چوکری ۶ :- (ادب و معرفت و کون کاف) بھولنا، اردو غیر نفیس، راج۔

چوکری ۷ :- (ادب و معرفت و کون کاف) بھولنا، اردو غیر نفیس، راج۔

چوکری ۸ :- (ادب و معرفت و کون کاف) بھولنا، اردو غیر نفیس، راج۔

ستے محبت ہے مگر چوکنا ہے (فسار عجائب)
چوکور۔ مربع، چوکس جس کی لبان چوکور برابر ہو

اردو، فصیح، رائج۔
عجب مندرک جملگی اور فرشتہ
تہائی کے عالم کا چوکور فرشتہ
چوکھاٹا۔ خاص اکھڑے بنے، اردو، غیر فصیح،
رائج۔

محکم صرف۔ اس کی دو کان پر ہمیشہ بیت چوکھا
مال رہتا ہے۔
قول فصیل۔ نوٹ کے لیے چوکھی کہتے
ہیں۔

سے ہر جوش ایسی چوکھی دے
شگ غم کو کاندھ ہو کے لئے گلشن عشق
چوکھاٹا۔ اچھا، خوب۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔
محکم صرف۔ تم تو بڑے چوکھے آئے، میر جبرانی میں
سب ہی کو دینا ہے انہیں پانچ ڈلیاں کیونکر دیدیں۔
قول فصیل۔ نوٹ کی جگہ چوکھی استعمال ہے۔

محکم صرف۔ وہ انسان جس کے اعضا قوی ہوں
مڑا شگ۔ اردو، صفت، عورتوں کی زبان۔
محکم صرف۔ بتدیگے آگے چوکھات کے چوکھات
یہ دیکھا کہ چنگ کمر در ہے۔ نوٹ جائے گا۔
چوکھٹا۔ دلیز، آستان، اردو، نوٹ
فصیح، رائج۔

یاں یہ تھری ہے کہ اب بڑی بھائی چاہئے
ان کو مفتاح کی چوکھٹ لگانی چاہئے
قول فصیل۔ دردانہ کے ادب کی نگرانی کو
آنگ، نیچے کی نگرانی کو چوکھٹ اور ادھر ادھر کی
نگرانی کو باز دیتے ہیں۔

چوکھٹا۔ بڑے گھر کی دلیز۔ اردو، فصیح،
سرائے بار میں پونچھیں گے ہم لگا کے کندہ

چوکھٹا۔ چوکور، چاروں طرف سے یکساں
اردو، فصیح، رائج۔
محکم صرف۔ وہ دیکھو انداز پر چوکھٹا ڈیرہ رکھا
ہے اس میں سے دو تین ٹکڑے ڈلی کے نکال دو۔

چوکھٹا۔ دو چار ٹکڑیاں جن میں آئینہ ہو
ہوتا ہے، اردو، مذکر، فصیح، رائج۔
جو خفہ گھر دند ایا چوکھٹا بنایا
اک دم میں وہ بشر کا گڑا بنایا

چوکھٹا بازو۔ دردانہ کی چاروں سمت
کی نگریاں، اردو، مذکر، فصیح، رائج۔
محکم صرف۔ دردانہ تو بالکل گل گیا ہے مگر
چوکھٹا بازو بالکل بھاب میں۔
چوکھٹ نہ جھانکنا۔ کسی دردانہ سے
دانا۔ اردو، عورتوں کی زبان، قلیل الاستعمال

فیل کیوں کر رہے چل بہت بھی
اب تو بھلا کون نہ تیری چوکھٹ بھی
چوکھٹ نہ نا کھٹا۔ گھر سے باہر قدم نہ نکالنا
اردو، عورتوں کی زبان۔
محکم صرف۔ ہر سونے ہو گئے کہ میں نے اپنے دروازے
کی چوکھٹ نہیں تان لی، ہر جگہ جانا آنا چھوڑ دیا میں
آپ بھلی اپنا گھر بھلا۔

چوکھٹا۔ چوکھٹا، اردو
قلیل الاستعمال۔
چوکھونٹ۔ چاروں طرف، دنیا، عالم
ہر طرف، ہر سمت۔ (ذواللغات)
قول فصیل۔ اہل نکھت نہیں بولتے۔

چوکھونٹا۔ جو سپین چار گوشہ ہو، اردو،
مذکر، سبک۔

چوکھی رقم۔ اچھا مال، اردو، غیر فصیح، رائج
دخت روز اکھر میں جو تاحی کے ہو گیا اس کی بات
پار اکھر ہے رقم چوکھی ہے مال، اچھا ہے

چوکھی الفج۔ چھوٹا تخت، اردو، المونٹ، فصیح
رائج۔
محکم صرف۔ ایک دانہ ماش کا چوک پر سحر شکر
مارا کہ وہ چوک آکر جانب فلک گئی۔

چوکھی۔ پرہ، پاسبانی، خواست،
اردو، قلیل الاستعمال۔
مترن ملک عدم کی ماہ کتنی سخت ہے
کوئی نسبتی کوئی چوک، زو بھرتی نہیں
چوکھی۔ اسٹیش، پروڈ، بلی گاڑی کے ٹھہرنے
کا مقام ہے شکر کے صاحب لوگ، امیروں کے پاس
شب بوش کو جانا ہے گئے کے ایک زیور کا نام ہے
خدمت لوگ کی بے نیاز، فاقہ ہے، جادو، تو
قوان کا گروہ، بادر چوں، رکابہ اردن کا گروہ ہے تو
بچانے والوں کے نویت بچانے کا دفت (ذواللغات)

قول فصیل۔ مندرجہ بالا کسی معنی میں اہل نکھت نہیں
بولتے۔
چوکھی علا۔ باری۔ جیسے آج بادشاہ کے پاس
چوکھی ہے۔
قول فصیل۔ مندرجہ بالا معنی میں اہل نکھت نہیں
بولتے۔

چوکھی۔ جو سرحدوں کی حفاظت کے لیے
قائم کی جاتی ہے اس میں چند جوان فوج کے اور ایک

محمد اور حفاظت کے لیے رہتا ہے۔ اردو، رائج۔

چوکی سارا۔ پختا، بیت اخل، اردو، موتی، فیض، رائج۔

محلی صرف۔ سترانی نے آج خوب صاحب کی چوکی صاف نہیں کی۔

قول فیصل۔ اس کا صنف چوکی پر جانا، چوکی پر مونا ہے جیسے اب صاحب چوکی پر ہیں۔ اسی طاقات مونا شکل ہے اجابت یا باخاندانے کے معنی میں ہی مونا کے ساتھ چوکی یا چوکیاں مونا اب بھی درسا کے کھنڈا کی کیا تھیں رہیں ہیں کو جلاب لیا تھا اس وقت تک بار چوکیاں چوکی میں ہو کر اسٹہا گا۔ ایک قسم کا عمرہ سہاگ، اردو، تذکر، فیض، رائج۔

چوکی ٹھانا۔ پرہ نہانا، نگہانی کرنا، اردو، صرف، تیل، الاستمال۔

قول فیصل۔ جمع کے ساتھ چوکیاں ٹھانا، بھی مستعمل ہے۔

یع اور چوکیاں دریا پر سواروں کی ٹھانا اور نہیں اس کا لازم۔ چوکی ٹھانا، چوکیاں ٹھینا، ادا جمع وادع، مرج سے برتے ہیں۔

دن میں گھوڑا جوڑا تے ہونے پہنچے عباسی۔ چوکیاں گھات پٹھیں نہیں رکھتا پانی آؤ۔ چوکی ٹھانا۔ جادو کرنا، پرہ نہانا۔ (نور اللغات) قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔

چوکی بھرنا۔ باری باری سے پرہ دینا، باری باری سے اپنے وقت میں تک کسی چیز کی حفاظت کرنا، اردو، صرف، قریب بہ متروک۔

چوکی بھرنا۔ کسی مراد آنے کے لیے چہرہ دوزنک مسلسل دگاہ میں جا کے روٹنے کے پاس روٹنی کر کے جانگنا اور مراد بر آنے کے بعد ساتویں مرتبہ ٹھانی کے

جانا اور نہیں جلاتا، اسی کو چوکی بھرنا کہتے ہیں، اردو، صرف، عورتوں کی زبان۔

روشنی سجدوں میں کرتی تھی جا کے درگاہ چوکی بھرنی تھی چوکی پر لوٹا نہ رکھواؤں۔ عورتیں حقارت کے عمل پر خدائی سے کہتی ہیں، اردو، عورتوں کی زبان

ہے بڑا بول نہ پر کیا لاؤں وٹا چوکی پر بھی نہ رکھواؤں قول فیصل۔ چوکی پر کی جگہ پختا میں بھی ہوتے ہیں چوکی پھرہ۔ پرہ، چوروں سے حفاظت کا نظام، اردو، صرف، فیض، رائج۔

کوئی خطرہ نہ راہ میں ہوگا چوکی پرہ سپاہ میں ہوگا چوکی خانہ۔ دو مکان جہاں امرا کے درباری اور حضرا اپنی اپنی حاضر باشی کے وقت حاضر رہتے ہیں۔ اردو، متروک۔

چوکی خانے میں وادع ہی سے ہواں مستعد سب سفر کا تھا سلاں چوکیدار۔ پاسبن، نگہبان، اردو، صرف، فیض، رائج۔

دو شادیاں، غلغلہ ٹھنا کا جا بجا بڑھ بڑھ کے چوکیداروں کا ہنگام میں نا عشق چوکیداری۔ ۱۔ ۱۔ پاسبانی، نگہبانی، حفاظت، اردو، فیض، رائج۔

محلی صرف۔ اتنی دکانوں کی چوکی داری ہم سے کیے نہیں کی جاسکتی۔

چوکیداری۔ حق پاسبانی، دوجہزہ جوگراتی کے بابت لیا جائے۔ (نور اللغات) قول فیصل۔ کھنڈوں میں مستعمل نہیں۔

چوکی دینا۔ ۱۔ پرہ دینا۔ پاسبانی کرنا، نگہبانی کرنا، اردو، صرف، متروک۔

پہنچے جو کر بلا میں یہ سلطان بھرور خیمے کی چوکی خام سے تو دیکھو تا عسر چوکی دینا، ۱۔ کرسی دینا، کرسی پر بٹھانا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ کھنڈوں میں مستعمل نہیں۔

چوکی لینا۔ ۱۔ پرہ دینا۔ اردو، متروک، خندہ زن ہو کے تھی وہ خستہ دی چوکی بیوسے کی رات کی بندی، مشت عورت چوگا۔ ۱۔ پرندوں کی غذا، دانہ۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ کھنڈوں میں مستعمل نہیں۔ چوگان۔ ۱۔ سل۔ گیند کھیلنے کی تقاضا، فارسی، تذکر، فیض، رائج۔

تری پوشاک آمادی وصل کی قربت بازی میں ہارا ماتہ چوگان بن گیا گرسے گریباں کا

چوگان۔ ۱۔ گلی کا ڈنڈا، وہ ڈنڈا جو سر کی طرف سے لگا ہوتا ہے۔ چوگان، فولادی گیند اچھالنے کا سرگ تباہ ایک قسم کا گیند کا کھیل، (نور اللغات) قول فیصل۔ ۱۔ اہل کھنڈوں ان معنوں میں استعمال نہیں کرتے۔

چوگان پھرنا۔ ۱۔ قربان جانا، مدتے جانا، نشانہ ہونا۔ اردو، صرف۔

دیکھا جو اس کو در سے اڈ کے مراغبار اس شوخ شہسوار کی چوگان بھر گیا قول فیصل۔ ۱۔ دلی کا محاورہ ہے، اہل کھنڈوں میں چوگان۔ ۱۔ وہ گھوڑا جو چوگان بازی میں

مکتب صرف۔ بہر غرض حبث میں بارگاہ استاد کرائی چو گھر
چلے۔ ان پانچوں کتابیں شریف کی کشیاں کیاب کی
سب سامان میں درست کر دی۔ اہم ہوش و بار
نورانی۔ اسی کو بلال نے راز زبان میں چو گھر آگیا
چو گھر ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵

چولہا لے کر چلے گئے۔ مگر قالیب اردو اور انگریزی کے تخیلی استعمال
چولہا لے کر چلے گئے۔ مگر قالیب اردو اور انگریزی کے تخیلی استعمال
چولہا لے کر چلے گئے۔ مگر قالیب اردو اور انگریزی کے تخیلی استعمال

چولہے آگ نہ گھڑے پانی :- اس مفہم سے حق میں باتیں جیسے کھانے پینے کو کچھ نہیں (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چولہے پر توانہ رہنا :- غریب آج کل کی دولت پر تنہا ہی آج کل اردو، محاورہ نہیں لکھتا۔ محلی صرف :- خیریت پر پھر ضرور توجہ دینا پڑے۔ چولہے پر توانہ رہے :- (فساد آفادہ) چولہے کی تیری توتے کی میری :- اچھا اپنے لیے اور بڑا دوسرے کے لیے (نور اللغات) قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر اس طرح

چولہے میں آگ نہ گھڑے میں پانی :- ایسا مفلس ہے جسے کھانے پینے کو کچھ بھی نہیں، اردو مثل قلیل الاستعمال۔

محلی صرف :- خدا دولت یا بادشاہ سے اسطاعت اکبر نامی مثل مشہور ہے۔ نہ چولہے میں آگ نہ گھڑے میں پانی :- (فساد آفادہ)

چولہے میں بڑنا :- غصہ اور نفرت کے موقع پر عورتیں کرتی ہیں، اردو مفہم، عورتوں کی زبان۔

بہاؤ تم پر چولہے میں بھیجو میرے بھائی کو جس گے میں درد مرقی ہو بلا لاسے وہ دانی کو چولہے میں جائے :- آگ لگے، خاک میں گئے، بڑ جائے :- اردو مفہم، عورتوں کی زبان محلی صرف :- ایک عورت نے کہا بھائی میں جائے لڑائی چولہے میں جلنے لگا :- تو آپ بتائیے حضور آتی کہاں سے ہیں :- (ظہیر ہوشیار) چولہے میں گئے :- غصہ اور نفرت

حق پر کرنے کے محل پر باتیں :- محلی صرف :- آج کل کے چولہے میں یہاں پر بھتا رہا ہے :- (فساد آفادہ)

چولی اس (بہاؤ بھول) اگر کھے کے دامن ہوا پر ہی جھٹکا اردو، مونث، فصیح، رائج۔ ہوں وہ دیوا دکر بعد سے ترک دھشت کے خیال :- پال چولی کی طرح سے دیکھے دامن کے گھر ایک چولی بڑا :- انگیا، عورتیں کرتے کے بیچے پتھر :- اردو، عوام اور عورتوں کی زبان چولی چسنا :- چولی چست ہونا، اردو

میر قابل ہیں تنگ پوش اس کے کنیاں پھلتے چوایاں چستے تیر چولی چلنا :- چولی مسکن، چولی پٹ جانا، اردو مفہم، دلی کی زبان کسی کی گئی چولی آگے سے حل کسی کی گئی ہیں ساری کل تیر سن چولی دامن کا ساتھ :- ایک روح درقاب ہونا، یک جا ہونا، انتہائی اتحاد ہونا، اردو مفہم، فصیح، رائج۔

نیاں مرد ہے صاحب غصہ تنوک ڈالہ اخفاء جو حقیقت میں یہ سہا ہی نیا نوکر ہے، ہمارا تھا دا چلی دامن کا ساتھ ہے، برتن سے برتن لڑھکتا ہے۔

(ظہیر ہوشیار) چولی مسکن :- زور پڑنے سے تاروں کا باہر پھوٹ نہ رہنا، اردو، فصیح، رائج۔ لکھنؤ میں ہاتھ گریبان مجھے نہ گھڑائی میں جو یاد کی چولی مسکن گئی فزیر

چولیں ڈھیلی کرنا :- اسے اسے ہلکا کرنا، اردو مفہم، غیر فصیح، رائج۔

بولانہ تنگ وہ انھی جب چولیں ڈھیل کر دیں گامیاب شوق تڑائی چولیں ڈھیلی ہو جانا :- زیادہ کام کرنے کرتے تھک جانا، اردو، مفہم، غیر فصیح، رائج۔ محلی صرف :- دن بھر کام کرتے کرتے چولیں ڈھیلی ہو گئیں اب تھک کر پڑے ہیں۔ چولی کل جانا :- چولی کا سرک جانا، اردو مفہم، قلیل الاستعمال۔

اگر دیاں چولیں اسے اس تنگ پوش نے چولی گل گئی مرثا نہ مسک گیا چولیں ملنا :- عاجز و پریشان کرنا، اردو دھڑکتے تھکا کرنا، اردو مفہم، فصیح، رائج۔

محلی صرف :- اس سے تم کوئی آسان بات نہیں ہے ایک دھڑکتے چلا کے دوڑاتے دوڑاتے اس نے چولیں ہلا دیں۔

چولیں ہلنا :- انجیر خیر ڈھیلے ہونا، باتھ پیروں تیار دم نہ رہنا، اردو مفہم، غیر فصیح، رائج۔

محلی صرف :- اسے ہوس کے ایک روپے پر ہلکا کر دے ہوس کو تیار و بگڑے مگر بھیج سے شام تک بڑا کی چولیں ہل گئیں۔

چوما جانی :- بوس دکنار، اختلاط، ناز و نیاز، اردو، مونث، بازار کی زبان۔

چوماس چوماس :- برسات کے چار مینے، برسات، (نور اللغات) قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ چوماسا :- گیت کی ایک قسم جو برسات میں

گالیا جاتا ہے۔ اردو، مذکور گالے والوں کی اصطلاح۔

چوستے ہی گال کاٹا۔ انہو کرتے ہی

لفسان پوچھا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں نہ چوستے ہی گال کاٹا

سنتل ہے۔

چوم چاٹ کے چھوڑنا۔ اسے قابو اور

انصراف سے باہر چسپ نہ کر دے کر اس کے خیال

سے باز آنا، سلام کرنا، ہاتھ اٹھانا۔

(نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں چوم کر چھوڑ دینا، بوسے

ہیں۔

بھاری پھر تھا وقتا چوم ہی کر چھوڑ دیا، عزیز کو

چوم کھلا یا چوم منزل۔ چار کھنڈ یا درجوں

کا مکان۔ (زمین گڑھا)

قول فیصل۔ اب بالعموم چوم منزلہ زیادہ سنتل ہو

چوم منزل۔ بیوہ، بے دام، بالائی اردو

مذکور قبیلہ ہر مذکور۔

محلی صرف۔ چوم منزلہ، معقول اسے ترے ایسے

ایسے درزی میری حبیب میں پرے رہنے میں۔

(خسانہ آزاد)

چومغزی اور وہ گوت جو کاف اور دھکے دینے

میں کنارے کنارے تلی تلی لگائی جاتی ہے۔ اردو

نور، فصیح، رائج۔

محلی صرف۔ ہم نے کہا تھا کاف میں بجانی

گوت لگاتا تھے چومغزی لگادی۔

چونک۔ چار بجی کا چوڑا۔ جو زیادہ تر

آٹے کا ہوتا ہے اور اس میں بجائے تیل کے گھی بھجوا

جلایا جاتا ہے۔ اردو، نور، فصیح، رائج۔

نخت میرے اس سے نہ نکلیں ہوٹیں اور

نوک۔ نوک چمک کے سیاہی میں۔ نوکنی

چونکھا۔ چار بجی کا چوڑا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں سنتل نہیں۔

چونکھا۔ پنے کا وہ ہاتھ جو چاروں طرف

اس حسرت پھرایا جاتے کہ کسی طرف سے حریف قابو

نہ پاسے۔ اردو، پنے بازوں کی اصطلاح۔

جس گھڑی چومے کا ہاتھ چسلا

کیست ہر بجائے گا دیہاتیوں کا عروج لغت

چونکھا۔ وہ پکڑنے والا جو ایک ایک چار کو

جما دے۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں سنتل نہیں۔

چونکھا لڑنا۔ حریف سے چاروں طرف لڑنا

اردو، پنے بازوں کی اصطلاح۔

آٹہ خانے میں جو وہ آٹے

چونکھا لڑنے کے مقابل سے

چونکھا لڑنا۔ کھتی آبیوں کی بات کا جواب

دینا۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔

بس میں بیٹے ہی ددب گئی سب غربت

چونکھا لڑنے کا جبکہ ہوا چار اردو

قول فیصل۔ اس جگہ چونکھا لڑنا ہی سنتل

ہے۔ جیسے رئیس کو میاں آزادی کی باتیں ایسی بھائیں

کہ پاس بلایا۔ حضرت باب اس وقت چونکھا لڑ

رہے تھے یہ آپ ہی کا کام ہے (خسانہ آزاد)

چونکھی۔ ایک درخت کے بیج کا نام۔

(نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں سنتل نہیں۔

چونکھی لڑنا۔ بہت سے آدمیوں کی بھینٹی

کو تنہا جواب دینا۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔

فصیح، رائج۔

محلی صرف۔ درختان تنہا جیسے موافقوں کو

بلا کر بہت شوق سے قریب بٹھایا، نوک، جھونک

منہی، مذاق، انہی، دل کی، وحوول وحقبا ہونے

وہا حافظہ جی بھی اردو تھا، اب انشا کا ہے ہونے

نرسے سے چومکھی لڑ رہے ہیں۔ (خسانہ آزاد)

چومنا۔ ہاتھ یا منہ سے کسی بزرگ شے کو

لمس دینا، اردو، غیر فصیح، رائج۔

محلی صرف۔ اتفاق کتاب میں ٹوک کر لگ

گئی تو میں نے جلدی۔ اسے چوم لیا۔

قول فیصل۔ صرف تیار کر لینا، کے معنی

میں ہی سنتل ہے جیسے یہ چومکھی باتیں کرتی ہے

کہتی جانتا ہے نہ چوم میں

چومنا۔ چار من کا وزن، اردو، صفت

فصیح، رائج۔

محلی صرف۔ ہاتھ یا منہ سے طاقت دار چومنا چم مٹانا

انھانے داسے۔ (سروش سخن)

چومنا ساشا۔ تھپڑا بوسہ دینا، اردو

فصیح، رائج۔

چومنزل۔ چار منزلوں کا مکان، اردو

مذکور، فصیح، رائج۔

فصل شباب میں منام سے کر گئی

چومترے پر دھوپ چڑھی اور گئی

چومینا کرنا۔ رناری میں چار بیج کر دیا

ایک قسم کی سزا ہے گھر گھر کو اس کے دونوں

پڈل چار میخوں میں باندھ کر دے کہ ب کرتے ہیں ذرا لگا

قول فیصل :- سزا کا یہ طریقہ ختم ہو گیا۔

چول :- آواز خفیف جو کسی چیز سے نکلے، اردو، فیصل، راج۔

محفل صرف :- بعض دروازوں کے کھلنے پر چلنے کی آواز آتی ہے۔

قول فیصل :- گونڈ کی خفیف آواز کو بھی کہتے ہیں جیسے یہ کوئی تہذیب ہے کہ ادھر بیٹھے چوں، ادھر بیٹھے چوں۔

چول :- ۱۔ ۵۳، ملو، پچاس اور چار کا مجموعی عدد، اردو، فیصل، راج۔

محفل صرف :- دوسروں میں اب صرف چوں روپے بچہ پرارہا ہے۔

قول فیصل :- بازاری لوگ طنزاً حسین عورت کی نسبت کہتے ہیں کہ ال چوں ہے۔

چونا :- ۱۔ پانی بستا، بکنا، گرنا، مہندی لگنا۔

محفل صرف :- یہ گھر چور ہے اسے بدل لاؤ۔

قول فیصل :- اس کا صفت دل کے ساتھ بھی آیا ہے جس کے معنی عاشق ہونا ہیں۔ جواب سزا کہ ہے۔

عربی شیخ سے پوچھا یہ ایک ذرا نہ سبب یہ کیا ہے کہ تجھے کا دل غرق ہوا

چونا :- ۱۔ جو کچھ کے ساتھ پان میں لگا جاتا ہے، اردو، مذکر، فیصل، راج۔

محفل صرف :- گوریاں ورق فہرہ کی کھاب چونا سنگ مرکا (فساد محاسب)

قول فیصل :- کنکر، سیپ، کوڑی وغیرہ کی جلی ہوئی راکھ کو بھی چونا کہتے ہیں۔ لال راکھ کو چونا کنکر کہتے ہیں۔

چونا :- ۲۔ بہت کھٹی کوئی چیز، ایسی کھٹاس

جس کی تیزی اگر ادھر ادھر، فیصل، راج۔

قول فیصل :- صرف کھٹاس کی تیزی کے لئے کہتے ہیں جیسے یہ آم بال کھنا چاہیے

چونا پھرنا :- چونے کی تلی ہونا، چونا پوتا جانا، اردو، فیصل، راج۔

شب وصال منم کا خاتمہ بخیر ہو یا رب! ہم کھوں پر کہیں پھر جائے چونا صبح قرن کا

قول فیصل :- اس کا متعدی بچونا پھرنا بھی مستعمل ہے۔

چونا چونا ہونا :- کہنے یا لکھنے کا پراہم کرنا، اردو، ہونا، نور اللغات۔

قول فیصل :- ان کھٹاس جگہ جونی چونی ہونا ہونے چونا لگانا :- ۱۔ پان میں چونا لگانا، اردو، صفت، فیصل، راج۔

محفل صرف :- تم نے پان میں اتنا زیادہ چونا لگا دیا کہ بندھ کر رہ گیا۔

چونا لگانا :- ۲۔ ذک دینا، دھوکا دینا ایسی جگہ جس سے آدمی بھل جاتا ہے۔ چکر دینا، فریب دینا، اردو، صفت، غیر فیصل، راج۔

باب کے چونا لگانے کے مفرد حسب

۱۔ فوں لوندے یہ سوئے معمار کے جانا

چونا لگانا :- ۱۔ عورتوں میں دستور ہے کہ جب کسی کی چیز جاتی رہتی ہے سجد میں چونا لگاتی ہیں تاکہ لینے والا اندھا ہو جائے۔

(نور اللغات)

قول فیصل :- کھٹوں کی عورتوں میں بالعموم یہ طریقہ رائج نہیں ہے۔

چونا ہونا :- ۲۔ گل کے چونے کی شکل اختیار کرنا، اردو، فیصل، راج۔

آتش اس محل کی گر آب میں پیدا ہوئے

دفعاً محل کے گہریپ میں چونا چلے

چونا بوٹ میں لگنا :- ۱۔ جب کسی کے پوتے چونا لگا ہوتا ہے عورتیں اس سے نوڈھولیاں لٹا کر لیتی ہیں۔ اردو، سزا، مذکر۔

چونا لگانا بوٹ میں نوڈھولیاں لٹا کر

پوتھا تو کانا نوٹ کے ڈو لی ہے گھر اپنا جاک

چونا :- ۲۔ (باختائے لون) شوق، دل کی رغبت، خواہش، اردو، عورتوں کی زبان، محفل صرف :- ۱۔ بڑی چوٹ سے میں اس سنا

میں گئی تھی مگر وہاں کا رنگ دیکھ کے جیسے دل بھرا گیا۔

چونا :- ۱۔ (باختائے لون دیاے معروف)

۲۔ ملو، پچاس اور چار کا مجموعی عدد، اردو، فیصل، راج۔

محفل صرف :- چونتیس سال ہوئے جب میں جڑا گیا تھا۔

چونا :- ۱۔ مقدار، پندول کا منہ، اردو، مؤنث، فیصل، راج۔

کسی شے پر دہرخ کرتی نہیں ہے وہ داز چونا میں دھرتی نہیں ہے

الفیلہ منظم

چونا :- ۱۔ حق، اے دوق، اردو، صفت، غیر فیصل، راج۔

محفل صرف :- بھلا کسی کے منہ دیکھنے سے کیا ہوتا ہے آپ بھی زبے چونا ہی رہے۔

(فساد آزاد)

چونا :- ۲۔ غصے سے منہ کو کہتے ہیں، اردو، مؤنث، فیصل، راج۔

محل صرف :- تھاری چونچ بند نہیں ہوتی۔
 بڑوں کی باتوں میں بولنا بد تیزی ہے۔
چونچال :- (بروزن ترال) پوشیاد
 توانا، اردو، غیر فصیح، رائج۔
 محل صرف :- کل کے نسبت تھار اور نہیں آج
 ذرا چونچال ہے۔
چوں چاں :- پرندوں کے بچوں کی آواز
چونچ بند رکھو :- بد زبانی نہ کرو، زبان
 روک کے تھرو۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔
 بے ناقوں میں سسکے ہوئے کو
 ذرا چونچ کو بند رکھا کرو
چونچ بند کرو :- زبان بھال کے بات
 کرو، اردو، غیر فصیح، رائج۔
 قول فیصل :- غائب کے تھے کر کے بکائے کہ
 یا کر ہی پہنچل ہے۔
 ہونٹ مل مل کے ابھی نیلے کر دیں گی مرنا ہے
 چونچ بند رہی کرے کمد سے ذرا ہونٹ سے جان لیا
چونچ دکھانا :- دانے ہاتھ کی پانچوں
 انگلیوں کے سر دیں کو ملا کے بایں ہاتھ کہنی کے نیچے
 رکھ کے دانے کو ذرا سا کچ کے جس کو بے وقوف
 بناتے ہیں اس کو دکھانے میں اور حرکت سے کہتے
 ہیں چونچ، اسی کو چونچ دکھانا کہتے ہیں۔
چونچ سنہا لو :- بد زبانی نہ کرو، اردو
 منکر، غیر فصیح، رائج۔
 محل صرف :- چونچ سنہا لو نہیں ہم تھار
 خبریں گے۔ (فساد آواز)
چونچلا :- خرا، اردو، ذکر، عورتوں کی
 زبان۔
 محل صرف :- محل ہوا نہ ہو وہ اپنے چونچلا

سے از نہیں آتی۔
چونچ لگانا :- مقدار دانا، اردو، قلیل الاستعمال
 آج چونچ لگا دے گی اگر کلک نواسخ
 جلس جاسے گی بیل تری مقدار گلے میں
 قول فیصل :- اب چونچ انداز زیادہ مستعمل ہو
چونچ مارنا :- ٹھونگ مارنا۔ اردو، غیر
 رائج۔
 محل صرف :- مرغی نے لڑکی کے دانے پر ایسی
 چونچ ماری کہ دھل دھل خون بہنے لگا۔
چوں چوں :- گاڑی سپنے کی آواز مارا
 فصیح، رائج۔
 محل صرف :- پھکڑوں کا تاننا لگات ہے چنے
 چوں چوں کرتے جاتے ہیں۔ (فساد آواز)
چوں چوں :- ایک کھلونے کا نام تھا جو
 اب بہت کم دکھائی دیتا ہے اردو، قریب ہر لڑکی
چوں چوں :- چڑائیوں کی آواز، اردو
 فصیح، رائج۔
 محل صرف :- صبح کو درخت پر جب چڑیاں
 چوں چوں، چوں چوں کرتی ہیں تو بہت اچھا معلو
 ہوتا ہے۔
چونچوں پانچوں کرنا :- چاروں داد دینا
 پیار اور اخلاط کی باتیں کرنا، اردو، عورتوں کی
 زبان۔ (نور اللغات)
 قول فیصل :- لکھنؤ کی عورتیں اس محل پر
 ٹوٹو پوٹو، کتنی ہیں۔
چونچوں کا مریب :- (بروداد معروف)
 ایسے شخص کی نسبت کہتے ہیں جو بے وقوفی کے
 ساتھ ظریف الطبع ہو، اردو، صرف منکر، غیر رائج
چونچلایا جانا :- آنکھوں کا خیرہ ہونا

اردو، صرف، فصیح، رائج۔
 جب اللہ استہ بقا حق حیر سے نفا
 تاب نظار دیکھاں چونچلایا جانا ہو جائے
 چونچلایا دینا :- کچھ بچہ میں نہ آنے دینا
 اردو، صرف، قلیل الاستعمال۔
 محل صرف :- روپیہ وہ شے ہے کہ انسان کو
 چونچلایا دیتا ہے۔ (میر گساد)
چونچلایا جانا :- تاب نظار دینا، دلا نا
 انتہائے بے درستی آنکھیں خیرہ ہونا، اردو، صرف
 فصیح، رائج۔
 وہ رشک جو جبے خستہ بایں کھول دیتا ہے
 ٹانگ اپنی آنکھیں چونچلایا کر بند کرتے ہیں
 تانچ
چونچلایا جانا :- حیرت زدہ ہونا، متحیر ہونا
 اردو، صرف، فصیح، رائج۔
 محل صرف :- حاضر جوابی میں ان کا جواب
 نہیں دیکھی کسی سے مقابلہ ہوا تو ایسے ایسے بہت
 جواب دیئے کہ مقابلی چونچلایا گیا۔
چونچلایا جانا :- گھبرا جانا، بدحواس
 ہو جانا، اردو، صرف، فصیح، رائج۔
 بچے ہوں جیسے دھوپ میں خفاش چونچلایا ہو اور بچ
 چونچلایا :- (باغیچے میں) سر، اردو
 عورتوں کی زبان۔
 آج کیا جاتی دیکھی ہے دنیا
 کچھ تو چونچلے پر ہے کرم ٹھہرے جان مہا
چونچلایا :- عورتوں کے سر کے بال جن کو
 یک جا کر کے سر پر باندھ لیتی ہیں۔ اردو، ذکر
 غیر فصیح، رائج۔
 محل صرف :- چونچلایا کو لودیک کے الجھن

ہوتی ہے۔ کنگھی کرنے کی جوتی گوئیہ سے
چوٹا رادھو میں سفید کرنا۔
بوزنی عورت کا تاج تیرہ کار رہنا۔ اردو عورتوں
کی زبان۔

۱۔ نیکی کی رکھ اس رہ میں اُمید
 کیا وہ سوپ میں تو نے چوندا اُمید
 حق و یقین ۔ بطور آفتخام ہوتے ہیں
 چوندا اگھسوٹا ۔ سرے بالوں کو تو جانا
 اردو صفت ۔ راجا کی مور توں کی زبان ۔
 ہے میرا کہتی ہوں کہ سر میٹ کے چونڈے کو کھٹ
 لوچ نوچ اپنا تو منہ شوق سے کہ زاری چنے
 زینت

چوتھے پردے پر دولا اچھا لڑکا :۔ کسی عورت
کسی دوسرے مرد سے شادی کر لینا :۔ اردو محاورہ
عورتوں کا زبان :۔ متروک :۔

انہیں کہیں کہ میں نے تمہاری باتیں سنا کھائے
اس کا بھی نہ میرے چونڈے پہ درد اچھل گیا
جان صاحب

چونکہ یہ لڑکھو کرنا دیا مگر مانا نہ سہا
اسان کرنا آرد و سرفاقتیقلی اللہ اعلم

دیکھ کر تجھ کو یہ کلمہ دے: یا باب پرلا یا
اب بھی ناحق مرے چو نہ سے یہ کہم فرمایا

چونکہ یہ برادر ہمیشہ ناریاں ہوتا رہا۔
آج کیا جانتی دیکھی ہے دنیا
بہ حسب

پہلو نری :- (باخفاست دن) مورچیں۔

قول فیض۔ اب لکھنؤ میں بغیر نوں چوری
بولتے ہیں۔

پونری نکلنا یا نکل جانا۔ مذاق
 میں اس آدمی کی نسبت کہتے ہیں جس کی ڈارمی
 پتلی اور لمبی ہو۔ اردو صفت، غیر فصیح،
 محل صرف۔۔۔ لالی ڈارمی خرگوش کی
 جھاڑی تا بہ ناف معلوم ہوتا ہے، پونری نکل گئے ہیں
 (نفاذ آداد)

دکن نام سرکھٹیا اور ملا بن گئے، چوڑی کھلی اور
پیر جی بن گئے۔ (دعا کا نام)

جوناگ : در اینجا نون اولی در حقیقت
مقرون بمجرک و در نور اللغات

چونکہ انھوں نے ۱۱۱۱ھ میں کھڑے کرنا

فیض الہی کی

چونکہ ایک جنگ جھگڑے میں ہوتا ہے

تو نہا، پتھر کے جاگ اٹھنا۔ (اردو مستر)

خداوند و خدا کا ہے وہ چونکہ مستی میں ہوتے تھے

چون کا نام :- ہوشیار کرنا، جگانا، اردو
صرف، قلیل الاستعمال۔

یوں کہا غش سے ان کو چوٹ لگے۔
بھائی سب کو بٹھا دے حاکم عشق

چونک مجھ لکنا :- فرار ہو جانا ، اردو
مفسر ، مترجم ۔

کوئی چونک بھلے (قصائد عجائب)

جو جانا، اور صرف فیض، رائج۔

چونکہ پڑتے ہیں وہ خواب بازے

(چونکہ چونک پڑنا) کہتے ہیں۔
منافق کس نے بغیر بیڑوں کی راستہ ہموار

کہ چونکہ چوکھاڑے بار بار خواب میں پائے

چون کا عالم سگی ترا ہو تا ہے
ادنیٰ قسم کے حاکم سے بھی ڈرنا چاہئے

قون فیصلہ : گفتا میں مستعمل نہیں۔

چون کامیاں ، بیے زبان ، فرمانبردار و خاندان
(خبر منگ ان)

چونکہ ایک غیبت سے ہر شیاء موتا، چونکہ

ع سب از شمع چونکے ہوئے ہو اتم عشق

یونان :- سوتے سوتے جال پڑا ۱۰۱۰ء
ضلع فیض آباد -

ترتیب سے جو یوں احبابِ علم سے ایک ایک چو
مگر خود قیامت کو تری آواز نہ پائے

کہتے ہیں جیسے کہنا، مانا برسات میں بغیر چھتری کے
چلے گئے اب جھلی جو پیا بن چکے کرے ہو۔

چند چیزیں - ۱۔ مہم، اللہ سے رہے اور چار کا مجموعی اثر
اردو، فصیح، راج۔

محفل صرف:۔ ان کے مزاج کی رنگینی کا عالم ہے کہ چوتھو سال کی عمر میں تنزیہ کا گلابی نکلا ہوا کرتے ہیں۔

خونِ شہداء لے کر چک، وہ بازارِ حبس کے چاروں
طرف راستہ ہوتا وہ جگہ جہاں چار دروازے ہیں
(نور اللمعات)

چھپ :۔ (بغیر مشابہ) چھپ سنا یا چھپا اور ایک کا مجموعی عدد، اردو، فیصل، رائج۔

تیروں کا نمبر برسنے لگا لالہ قاسم پر
اگر کیا چھ لاکھ سے ایک لکھ کا کام پر نہیں
قول فیصل :۔ اسباب بھی استعمال کیا گیا ہے جو
نظماً غیر فصیح ہے۔

طاقت دی نہ ہاتھ میں کیونکہ غاکر سے
چھ لاکھ کی چڑھائی ہو جس پر وہ کیا کرے نہیں
مصرع ثانی میں چھ بروزن سے نظم ہو ہے جو ممکن ہو
تاریت کی غلطی ہو اور نہیں نے یوں کہا ہو۔

جس پر چھ لاکھ کی چڑھائی وہ کیا کرے
چھپا :۔ ایک قسم کا چھوٹا بزرگ جو اکڑ دریا کے کنارے
پایا جاتا ہے، اردو، مذکر، فیصل، رائج۔

چھاپ چھپا :۔ ایک زیور، اردو، مترک
گھر سے کتنا حسن و کمال کو پہلا
چھاپ چھپا :۔ گھوڑی یوسنا بہشت جگوار

چھاپ :۔ ہیر، ٹھٹھا، نشان، علامت،
سندی، نمونہ، (نور اللغات)

قول فیصل :۔ لکھنؤ میں ٹھٹھتے ہیں۔

چھاپا :۔ ہیر، ٹھٹھا، اردو، مذکر (نور اللغات)

قول فیصل :۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چھاپا :۔ وہ نشان جو منہ و جاتری تیرتوں
میں جا کر اپنے بازوؤں اور کندھوں پر لگواتے ہیں۔
(نور اللغات)

قول فیصل :۔ اہل ہندو کی مخصوص اصطلاح ہے۔

چھاپا :۔ نشان، اردو، مترک،

تصویری غم کی دھن بن کے مریا ہو

پیشانی کا صندل بھی ہوا خاک کا چھاپا نہیں

قول فیصل :۔ نقش کے معنی میں بھی مستعمل تھا۔

سندی لکھنؤ میں لگا ہوا تراشا ہو جلتے
جس جگہ رکھو قدم سونے کا چھاپا ہو جلتے

چھاپا :۔ چھپنے کا آکر، اردو، مذکر،
نقش، رائج۔

محلی صرف :۔ کہیں میں سے ایک چھاپا کال لانا
تھاپا :۔ دھماکہ جو دشمن کی فوج پر رات کو
اچانک تھپا جائے، اردو، فیصل، رائج۔

قول فیصل :۔ مارنے کے ساتھ اس کا صرف ہے۔

بے خبر قتل کیا شب کو صف مڑ گالنے

تھپ کے فوج بت بے رحم نے چھاپا مارا

پوس کا جوار یوں دھیرے کے گرد کو گرفتار کرنے کے

لیے ایک ایک کا صبر کرنے کو بھی، تھپا پامانا

کہتے ہیں۔

چھاپا :۔ تجارت کے مال پر وہ نشان جو

محصول کے لینے کی علامت ہے۔ (نور اللغات)

قول فیصل :۔ کسی کے ساتھ مستعمل ہے۔

چھاپا :۔ وہ نشان جو عورتیں طعام نذر کے

طباق پر بالنگری دیوار پر صحنک کے وقت صندل سے

دے دیتی ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل :۔ اس کا صرف جمع کے ساتھ

(چھاپے) ہے اور لگانا کے ساتھ مستعمل ہے۔

میر امرنان کے گھر شاہی ہوئی

خون کے چھاپے لگے دیوار میں

چھاپا :۔ وہ نشان جو ہاتھ کے نیچے سے

کسی چیز پر لگایا جائے، اردو، مذکر، نقش، رائج۔

قول فیصل :۔ دھن کے ساتھ اس کا صرف ہے۔

اٹھاتے ہو غیر کا جنازہ تو رنگ نبوخی کا بھی دکھاؤ

شہاب کے دھڑ اس پر چھاپے اٹھاؤ میرا ہو چھپاؤ

چھاپا :۔ نقش، صورت، تصویر (نور اللغات)

قول فیصل :۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں، مترک
نور اللغات نے اس کے معنی میں لکھا ہے۔

لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چھاپا :۔ دھماکہ جو دشمن کی فوج پر رات کو
اچانک تھپا جائے، اردو، فیصل، رائج۔

قول فیصل :۔ ان معنی میں عوام اعتبار کرتے ہیں

چھاپ چھپا :۔ کسی کو نیچے لاک کے نیچے

جانا، اردو، نمونہ، غیر فصیح، رائج۔

محلی صرف :۔ ہاتھ میں دھن کے

چھپے چھڑا دے، کسی کو سڑک پر لے کر آجیے سے کھینچ گیا

کبھی اور سے تنگ ہو چھاپ چھپا (خدا کا آواز)

چھاپ لگانا :۔ ہیر لگانا، تھپا لگانا،

(نور اللغات)

قول فیصل :۔ لکھنؤ میں بہت کم کہتے ہیں۔

چھاپنا :۔ طبع کرنا، شائع کرنا، اردو

نقش، رائج۔

محلی صرف :۔ لکھنؤ میں بہت کم کہتے ہیں۔

مولوی بقول احمد صاحب بہترین چھاپ ہے۔

چھاپنا :۔ بیاہ کی رسم میں نشان لگنا، اردو

کو صندل کے نشانوں سے آراستہ کرنا۔

(نور اللغات)

قول فیصل :۔ اگر چہ اب یہ رسم بہت کم ہو گئی ہے۔

نیلن یہ طریقہ جب رائج تھا اس وقت بھی لکھنؤ میں

چھاپنا نہیں کہتے تھے بلکہ چھاپے لگانا

مستعمل تھا اور اب بھی بولتے ہیں۔

چھپانے خانہ :۔ بطبع، اردو، مذکر

نیلن استعمال۔

چھاپے میں چھپ جانا۔ شہر ہو جانا۔
 اور۔ طور توں کی زبان۔ (نور اللغات)
 قول فیصل۔۔ کھنوں کی عورتیں نہیں بولتیں۔
 چھاتا تا۔ چتر، اردو، اندر، قلیل استعمال۔
 چھوٹے کیا ہم کو باغ میں دشت۔
 چھوٹا یا دار چھاپے میں۔
 چھاتا تا۔ بڑا سینہ، چار سینہ، اردو۔
 عورت کی زبان۔

محکم صرف۔۔ جنہاں سے ایک منہ کی عورت
 پس ہوتا ہوا چھاتا کھانے کو حریف کو چھوٹا دکھا
 (فساد آواز)
 چھاتا تم چھاتا۔۔ سینے کو سینے سے کہنا۔
 (نور اللغات)

قول فیصل۔۔ کھنوں میں متعل نہیں۔
 چھاتی۔۔ سبب، بہت، اردو، ہوت،
 غیر فیصل، راج۔

خدا اس کی بہ شہر زگسی تھی
 چھاتی کچھ کچھ کھنوں کی تھی
 قول فیصل۔۔ موجودہ دور میں سینے کے معنی میں
 چھاتی کی جگہ سینہ ہی بولتے ہیں، عوام زیادہ تر
 پتان کے معنی میں چھاتی بولتے ہیں۔

چھاتیوں اس کے سینے پر ان مول
 اپنی، چکنی، کڑی، کڑی گول شہی
 چھاتی۔۔ جرات، حوصلہ، استقلال، مضبوطی
 اور جرات، دلی کا صفت۔

یہ کس کا دل ہے کس کا ہے کھنوں کی چھاتی پر چھاتا
 چھاتی ابھار کر چھاتا۔۔ دکانیہ، اندر کے چھاتا
 (نور اللغات)
 قول فیصل۔۔ کھنوں میں اس محل پر سینہ مان کر چھاتا

بولتے ہیں۔
 چھاتی اٹھنا۔۔ دل بھرنا، کسی غم
 کے اثر سے دہان ہو جانا۔ اردو، صرف ہندو
 کے سینے میں اس کی چھاتی اٹھاتی ہیں
 چھاتیوں چھاتا۔۔ چھاتیوں کا دودھ کی
 افراد سے بولی جاتا۔ (نور اللغات)
 قول فیصل۔۔ اب عورتیں سینہ چھاتا بولتی ہیں
 چھاتیوں نکلتا۔۔ چھاتیوں ابھرتا، اردو
 عوام کی زبان۔

چھاتی بھرنا چھاتی چھاتی۔۔ ہندی
 عشق دکھانے کو استعمال کرتے ہیں (فرنگی)
 قول فیصل۔۔ یہ زبان کھنوں کی نہیں ہے کھنوں
 میں سینے سینے یا گلے گلے بولتے ہیں۔

چھاتی بھرنا۔۔ دکانیہ، غلٹیں ہونا جوش
 نسبت سے، اردو، دلی کی عورتوں کی زبان۔
 ادب کوئی بڑے غم کی میردوں سے جانا ہے۔
 کھنوں کی کیا خالی تو چھاتی بھرتی ہے۔

چھاتی بھرنا۔۔ چھاتی کا پر گوشت
 ہر جانا، چھاتی بھرنا۔ (نور اللغات)
 قول فیصل۔۔ کھنوں میں متعل نہیں۔
 چھاتی بھرنا۔۔ چھاتی، دل کو چھاتا
 ترش آنا، اردو، ہندو۔

محکم صرف۔۔ یہ میر جو بھر جاتا میں گڑھا ہے
 یہ کر دے کر دے کر دے کر دے، چھاتی بھرنا۔
 (فساد عجب)

چھاتی بھرنا۔۔ چھاتی میں دودھ آنا
 آنا، مادری محبت کے باعث دودھ آنا، اردو
 صفت۔ طور توں کی زبان۔
 چھاتی بھری آتی ہے چھاتی بھرنا، کھنوں کا

چھاتی بھر جانا۔ گھوڑے کی چھاتی پر دم
 ہونا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔۔ بالعموم زبانوں پر رائج نہیں۔
 چھاتی بھر جانا۔۔ کھانسی یا کام سے
 آواز کا بھاری ہونا۔ (نور اللغات)
 قول فیصل۔۔ کھنوں میں آواز بھتی ہے چھاتی
 نہیں بھتی۔

چھاتی پھر جانا یا ہونا۔۔ دل سخت ہو
 جانا، رحم نہ ہونا، (نور اللغات)
 قول فیصل۔۔ کھنوں میں متعل نہیں۔
 چھاتی پھر کر لینا۔۔ سنگدل ہو جانا
 اللہ سے سنگدل ہونا۔

چھاتی کرلی ہے کسی پھر عاشق (نور اللغات)
 قول فیصل۔۔ اب دل پھر ہوتا ہے چھاتی نہیں
 چھاتی پر پھر کر لینا (وہر لینا)۔۔ دل
 سخت کر لینا، پھر کر لینا، ضبط کرنا، جب ہر
 تکلیف ہوتا، اردو، دلی کی زبان۔

رات دن صبر سے دیے جائے فلک
 ہر نے بھی چھاتی پر پھر کر لینا (راج)
 قول فیصل۔۔ کھنوں میں دل پر پھر کر لینا
 متعل ہے۔

چھاتی پر پھرنا۔۔ ہر وقت سینے پر پھرنا،
 ہر وقت یاد آنا، اس موقع پر کہتی ہیں جب کوئی
 بچہ مر جاتا ہے اور مال کو یاد آتا ہے۔
 (نور اللغات)

قول فیصل۔۔ کھنوں میں متعل نہیں۔
 چھاتی پر پھر کر دھاتی چلو ہونا۔
 عورتیں انتہائی غصے میں یہ کلمہ کہتی ہیں اردو
 عورتوں کی زبان۔

محفل صرف ۔ جب سے ہماری ملک کو مارا ہے
ہماری آنکھوں میں خون آکر آیا ہے ۔ جی میں آتا ہے
چھاتی پر چڑھ کے ڈھائی چلو ہوئی جائیں
دکھن پوشا کر
قول فیصل ۔ ہو کی جگہ خون بھی گنتی ہیں ۔
دلی کی پور میں ڈھائی چلو کی جگہ نہ چلو بھی گنتی ہیں
چھاتی پر چڑھ کے لوہنا ۔ جان سے مار
ڈان اٹھات فتنے کی حالت میں یہ گلہ زبان پر آتا
ہے اور دو عورتوں کی زبان ۔

میکشویے آتا ہے جام و سبب لیسے
صیب کا چڑھ کے چھاتی پر لوہنا بھیجے
چھاتی پر چڑھ کے لوہنا ۔ قیسے پر ہمارا ہونا اور دو عورتوں کی زبان
میں سے ڈیکھا نہ کہ تو اس اور کا خیال
سے کے شجر میں چھاتی پر مری آن چڑھا
چھاتی پر دھڑکی لیا نا ۔ مال دولت پسے رہا
ذہن میں ہے جانا اور دو عورتوں کی زبان ۔
محفل صرف ۔ دیور در جانا مال و دولت
پھر خراخی گھوٹی کیوں کرتے ہو کیا یہ ساری دولت چھاتی
پر دھڑکے جاؤ گے ۔

قول فیصل ۔ بلور استغمام روئے ہیں ۔
چھاتی پر سائب پھر جانا ۔ رنگ تار شکہ
پھر گئی سائب فیوں کی دہیں چھاتی پر
اتھ سے سر سے دھب ہارہن کہیو سے (دور الفات)
قول فیصل ۔ کھنوں میں محل پر زیادہ پر کلیے پر سائب
ہونا اور کسی کے ساتھ تیسے پر سائب کوٹا توڑیا ہوئی میں
چھاتی پر سائب پھر جانا ۔ افسوس آنا ہر شے
ہونا لال ہونا ہر شے ہوئی اور دو حرف ہوئی کی زبان
ہا کے زلف نہیں کی گئی کسی نے بوسے پر
کہ پھر گئی مری چھاتی پر پھر نہیں کا سائب حرات

چھاتی پر سائب لہرنا ۔ ہر وقت کی خیالی موجود ہونا
اردو مزوک ۔
بھونکے کب تھوڑا بار کا
سائب کب چھاتی پر لہرنا بھی
چھاتی پر سائب لہرنا ۔ دل کے لیے کسی پھیلا
سبب دیکھ دھرم ہونا اور دو عورتوں کی زبان ۔
یا کاکر دیدار سے تھا رہا تو ام
یا لوستے ہیں سائب مری چھاتی پر
قول فیصل ۔ اب چھاتی کی جگہ ۔ دل زیادہ
ہوئے ہیں ۔

سودا نیوں کے دل پر تری یاد زلف میں
کک سائب سا ہے قید سلاسل میں مٹا
چھاتی پر سائب دھڑکا ۔ دل پر کوئی صدمہ
گڑاں گردنا ۔ اور صرف عورتوں کی زبان
میری جاہ تو میرا جس سسل جاتا
غیر منام کی چھاتی پر چڑھ کے لوہنا
چھاتی پر کالا پہاڑ ہونا ۔ دکھا بہت
ناگوار ہونا ۔

آجہ پیر منکت دل اجاڑ ہے
چھاتی پر رات بھر کی کالا پہاڑ
دور الفات
قول فیصل ۔ کھنوں میں مستعمل نہیں ۔
چھاتی پر کو دوں دلنا ۔ کسی کے سامنے
کوئی ایسا کام کرنا جو اس کے خلاف مزاج ہو ۔
اردو صرف عورتوں کی زبان
مراد دل محتسب سے حل رہا ہے
کہ یہ چھاتی پر کو دوں لہا ہے
قول فیصل ۔ اس کا معنی ۔ چھاتی پر کو دوں
دوانا بھی مستعمل ہے ۔

کہ جو پھر دہم میں زب سے آئے
انی چھاتی پر کو دوں دوست
بہ زیادہ تر ایسے خوش پر ہاتے ہیں کہ جب روہر کے
چوٹے ہوئے شوہر و مری عورت کو اکی گھر میں یا
قریب لایک رہتا ہے
چھاتی پر گل کھانا ۔ مسلسل غم فراز ہیں
غلا دینا اور دو صرف رخصت گاہتوں ۔
جس نہ تھا جنھوں کے غم سے نوز چھاتی پکھلے ہو گئے
رکھے ہیں اب تک ہر جا سے روش بھی سزا گیا اپنا سزا
چھاتی پر مونک لہنا ۔ چھاتی پر کو دوں
دل ۔ دلی کا صرف ۔

سر زبانی کا جو نسلانے میں ملے بھی
مونک چھاتی پر دکانا مری رہنے بھی
قول فیصل ۔ کھنوں میں چھاتی پر کو دوں
دل ۔
چھاتی پر ہاتھ دھڑکیو ۔ دیکھو اپنی
چھاتی پر ہاتھ ۔ (دور الفات)
قول فیصل ۔ کھنوں میں نہیں کھنوں
میں اس محل پر نہ اپنے دل پر ہاتھ رکھ کے
ہوتے ہیں ۔
چھاتی پر سائب جانا ۔ کیلئے کہ جا
جو جانا اور دو صرف مزوک
آپا دہنوں کو دھبی سے تپکے
میں سے ہوں کہاں نہیں چھاتی پر
قول فیصل ۔ کھنوں میں اس کا معنی اور دل
کہ جانا ہوتے ہیں ۔
چھاتی پر چڑھ کر رہ جانا ۔ دل میں کر رہ
جانا اور دل ہی دل میں افسوس کر کے جھپ رہنا ۔
کسی طرح پرات نہ کرنا ۔ (دور الفات)

قول فیصلہ لکھو یہاں یا بھجوا کر کر رہا ہوں
چھائی پکڑنا: چھائی پر ہاتھ ڈالنا۔ عورت کا
سینہ پکڑنا، اُردو، بازو زربان۔
چھائی پہنا ہونا: بہت پسند اور ستوار ہونا۔
اُردو، صبرِ قلیل الاستقامت۔

جب ایسا بھائی غلام کی خوشی میں ہو
پھر کس طرح نہ بھائی کی چھاتی پیار ہو
چھاتی پھٹنا مہا کسی غم سے دل کا متاثر ہونا
اربابِ صوفیہ استغفار استعمال

چھاتی پکنتی ہے اس غریبی پر
رو آتا ہے بے نصیبی پر

اقول فیصلہ: طنز کے محل پر بھی ہوتے ہیں جیسے
 اُن کی دولت و بخت کے تقاری چھائی کیوں بھشتی ہے
 چھائی کھٹی چھائی: بیحد صدمہ ہونا، سبک ہونا۔
 آرزو و محنت، تسلیم الاستمال

ہے آتما کی آماج پہلجے کو حسب لاتی
کچھ ایسا قلق ہے کہ بھی جاتی ہو چھاتی
چھاتی پیٹنا: سینہ کو بی کرنا، سینہ نہ بی کرنا،

قول فیصل۔ اب سینے سے لگانا زیادہ مستعمل ہو۔
جھانی سے لگانا۔ تسلی دینا، دلاسا دینا۔ اُردو،
تسلیں، الاستمال۔

روز گیس جو کوئی دل نظر آتا ہے کہیں
نہا کر ہم اُسے جھانی سے دیکھ لیتے ہیں
قول فیصل۔ اب سینے سے لگانا زیادہ مستعمل ہو۔
جھانی سے لگانا۔ سینے سے پشنا، اُردو، قلیں، الاستمال۔

جوش سودا میں ہی ہو۔ ٹٹ مجھے
میری جھانی سے کہیں لگ جائے انج
قول فیصل۔ اب سینے سے لگانا زیادہ مستعمل ہو۔
جھانی کا پتھر۔ جھانی کا پہاڑ۔ بار خاطر
ناگوار خاطر، سوان روح۔ اُردو، قلیل الاستمال۔

پس غم مجھ سے جب تک جئے ہم
جھانی کا پتھر نہ سر نہ تھکا نہ رکھ
جھانی کا پتھر۔ جھانی کا پہاڑ۔ جوان
بن بیاہی یا رانڈ بیٹی جس کا خرچہ اں باپ کے
ذمہ ہو۔ (ذرا لطافت)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھانی کا پتھر۔ جھانی کا پہاڑ۔ آدمی غم
قرض اور ہر ایسے ار کے لئے مستعمل ہے جو ملے نہ
یا جس کا مان مشکل ہو۔ (ذرا لطافت)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھالی کا پھوڑا۔ سوان روح، وبال جان۔
اپنی طبیعت کے مخالف آدمی۔ (ذرا لطافت)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھالی کا جھمکا۔ قابض الادراج۔ فرشتہ موت۔
ہندی، نہکر، دہلی کی زبان۔
آٹھ یا تیر کو محض سے نہنے جی گیا عاشق
بغیر از جاں لیے ہرگز یہ جھانی کا جیم جانا نظر

ہو جانا اُردو، قلیں، الاستمال۔
کمر تک کھائے ناگہ جھانی کے کو اُردو،
دیباہ تھا سرخس، لکھنؤ میں جھانی
جھانی کے کو اُردو، کھانا، ایک ہی دفعہ،
کھانا، ذرا، آواز کھانا، تھکا، پنج پرانا۔
(ذرا لطافت)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھانی گز۔ بھری ہو جانا، خوش ہو جانا، اولاد
کی اطمینان و فراہم داری سے خوش ہونا،
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھانی لگانا، کئے لگانا، سینے سے لگانا، اُردو،
تسلیں، الاستمال۔

جھانی لگانے کہنے لگا وہ خیر کا نوہ
بیاباں کس لیے ہے ترا کچھ نہیں تصور
قول فیصل۔ اب سینے سے لگانا زیادہ مستعمل ہو۔
سینے سے لگانا۔ بولنے میں یعنی درمیان میں سے
کا اضافہ کرتے ہیں۔
جھانی مڑوڑنا۔ عورت کا سینہ مسنا، اُردو،
دہلی کی زبان۔

وہ لگاتے ہی نہیں جھانی کو ہاتھ
اپنی جھانی میں مڑوڑوں کس طرح
جھانی مسنا۔ عورت کے سینہ کو کھانا۔ اُردو،
غیر فصیح، رائج۔

محفل صرف۔ اس نے آج ایک غیر عورت کی
جھانی مسل دی وہ چھٹی لوگ ذرا پڑے اور اس
برعاش کو خوب پٹا
جھانی مسوڑنا۔ افسر کرنا، صدمہ کھانا،
قول فیصل۔ لکھنؤ میں۔ اس جگہ دل موس کے
روحانا بولتے ہیں۔

جھانی کا جیم۔ ناگوار خاطر، بار خاطر، سوان
روح، ہندی، نہکر، دہلی کی زبان۔
مجھے دوزخ میں تیرے اگر کھلا ہوا
جو کھانا، جو کھانا، جھانی، نکلت
جھانی کا جیم۔ اُردو، گوار، سوان روح، جھانی سے
نہنے، ہر وقت جھانی پر موجود رہنے والا،
ہندی، نہکر، دہلی کی زبان۔

بھلی دل رکھنے لگتا ہے جگر کا تڑپنا
غم بھراں میں جھانی کے جیم میں نظر
جھانی کھانا، فیاضی دکھانا۔ (ذرا لطافت)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس جگہ دل بڑھانے میں
جھانی کرہ کنا، سخت صدمہ ہونا، (ذرا لطافت)

قول فیصل۔ اب لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھانی کوٹنا۔ سینہ کوئی کرنا، اُردو،
تسلیں، الاستمال۔
شب غم میں کے نالوں سے لگی دل پر چڑھ
جھانی کوٹنے لکھنا، بھائی بھائی

قول فیصل۔ بھیت، جیم، جھانیاں کوٹنا، بھی
مستعمل تھا۔
تیرنار کی تربت کو چھت کچھ میں کیا کر
یہ نام دیا اگر جھانیاں کوٹ کر جاتے ہیں

جھانی کی سل۔ جھانی کا پتھر، اُردو، قلیل الاستمال
"تیر ہی روتے خون جگر دم بھی گیا
جھانی کی سل عیش کا آزار ہو گیا، پھر
جھانی کے کوٹنا، سینہ کے دونوں پہلو، اُردو،
تسلیں، الاستمال۔

منج قائل نے جو کھلے میری جھانی کے کوٹ
حسرت دل کے کھلے کو عجب ڈر ہو گیا
جھانی کے کوٹ کھانا، سینہ شق ہو جانا، چاک

چھٹا پکس ہوا۔

چہار چہار چہار چہار چہار چہار۔

(سرفیہ زبان اُردو)

قول فیصل۔ اب لکھنؤ میں چہارہ مستعمل ہے۔ صاحب ذواللغات نے لکھا ہے۔ دریا کا کنارہ بھی کہتے ہیں۔

چھٹا گل ہوا۔ چھوٹی سی مشک۔ اُردو، مونٹ، نصیح، راج۔

سپاہ شام کے دریا پر وہ سیہ بادل ہرگز کے اوتھیں جو آب سڑک چھاگ ٹوٹ

قول فیصل۔ اسکی جمع دی۔ ان کے ساتھ چھاگلوں مستعمل ہے۔ اور اپنے محل پر دونوں کے ساتھ چھاگلوں مستعمل ہے۔

جدید تشک کے نوکیلی پکس زبانیں چھٹا گلگیر کے چھٹے ہاتھ

چھاگل ہوا۔ پاؤں کے ایک زیور کا نام، اُردو، مونٹ، نصیح، راج۔

محل صدف۔ سارے پر چھٹا آدھ سیرک چھاگی بنی کیا ہوگی۔

چھٹا۔ ہری شاخ کے اوپر کا پوسٹ، اُردو، مونٹ، نصیح، راج۔

سیاہ رنگ ہوئی تھی ہر اک فہائے گل کسی دخت میں غم سے ہی زبانی چھٹا خضر شاہ دوم

قول فیصل۔ چھٹا کے ساتھ اسکا صرف ہے۔ ٹوٹی جو بنائے چھٹا چھٹا چھٹا

وٹھائی نہ لے نظر کی مثال سگرہ نسیم چھٹا لانا۔ آبلہ، پھوٹا۔ اُردو، ذکر، نصیح، راج۔

افلاک کو کچھ ترسے دیوے جنوں میں چھٹا لے۔ چھٹا میں ہلکے کف پانے اتیر

قول فیصل۔ پڑنا، پھوٹنا، پھوٹنا وغیرہ کے

ساتھ اس کا صرف ہے۔

زبان خار ہوئی تریاری جشت سے کچھلے پھوٹ کے چشم خونخوار

چھا لانا۔ وہ دانش جو تلواری کے لوسے یا شیشے خیز پر ہو جاتا ہے۔ اُردو، ذکر، نصیح، راج۔

چھا لانا۔ وہ نشان جو ہرن کی پیٹھ پر نشست کی وجہ سے پڑ جاتا ہے۔ (ذواللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ چھا لانا۔ زہر کی تھیل جو سانپ کے منہ میں ہوتی ہے

اُردو، ذکر، نصیح، راج۔ یوں گرا کا سر صیغے پیا لانا

منہ میں کھلے زبان ہو گئی چھٹا لقب غزو آبادی چھا لانا۔ آبلہ کا نمودار ہونا، تھالہ ہونا، اُردو، ذکر، نصیح، راج۔

عاشق گیسو کے سر میں ہے جب تاثیر م لائے ہی پڑ گیا چھٹا زبان میں

چھا لیا۔ ساری، ڈلی۔ ہندی، مونٹ۔ ترفیت انکی چرب بائی کی کیا کوں

کھائی جو چھا لیا بھی تو چکنی ڈلی ہوئی قول فیصل۔ بالعموم لکھنؤ میں۔ ڈلی۔ کٹھن ہیر

چھا لیا۔ اپنا، بھال بنا لینا، اثر حنا، اُردو، ذکر، چکنی بانوں سے اسے چھا لیا ہے

حالا ہیرا کوئی میں نے تو منہ پھیر لیا چھٹا۔ اُردو، باخفاں لون، سلیہ پر چھٹا اُردو

مونٹ، قریب پستریک۔ سروں پر چھٹی پھرتی اس کی تلواری جلیل

نظر آتی ہے چھاں ابہ کرم کی قول فیصل۔ غصہ کے کھنڈ اس جگہ چھٹا کہتے ہیں

چھاں۔ غصہ، خفیت اثر شاہ، اُردو، مونٹ، نصیح، راج۔

چھاں۔ صدف۔ آپ بال۔ میان۔ کھٹا اثاث

لکھنؤ میں آپ ل چھاں بھی نہیں لے لی۔ قول فیصل۔ یعنی پتہ نشان بھی لے کے۔ تو مستعمل

دینوڑا سکوت قرار دینی شبیرہ چھاں۔ وہ۔ ہی۔ ہیرا بھی تھا۔ غازی جلیل

چھاں۔ اُردو، باخفاں لون اس تپ کی تحقیقات۔ مونٹ۔ ذواللغات

قول فیصل۔ تنہا مستعمل نہیں۔ بین۔ کے اُردو کے ساتھ (چھاں میں) ہوتے ہیں۔

چھا لانا۔ سایہ کرنا، ڈھانپ لینا۔ اُردو، نصیح، راج۔ اگر منٹائے سیر میں میں لیکہ پانا

تو بیل آتے تیر میں پھولت چھٹا قول فیصل۔ اب یہ صرف منبر گز حوان اور

چھٹا وغیرہ کے لیے مخصوص ہے، تربت یا اثرائے کے لیے اب مستعمل نہیں۔

چھا لانا۔ پھیلنا۔ چھا لانا۔ اُردو، نصیح، راج۔ محل صدف۔ اس میں نے پوری پوری کو چھا لیا ہے

اگر صاف نہ کی گئی تو سیری جل جلتگی چھا لانا۔ کوئی کیفیت طاری ہونا۔ اُردو، نصیح، راج۔

محل صدف۔ سینوں کے چہرے پر ہر وقت آداسی چھٹائی رہتی ہے۔

چھا لانا۔ عام بات کا جو بُرائی کا پہلے ہوا ہو کسی کے حسب حال ہو جائے اُردو، غیر نصیح، راج۔

سارے غیر کے تم فتنہ مجھے کہتے ہو چھٹائی جاتی ہے یہ دیکھو ہیرا کو

قول فیصل۔ زیادہ تر چھاں اب ہوتے ہیں جیسے اس وقت تم نے دشمن پر ایسا اعتراض کیا کہ وہ اٹھے

تھیں پر چھا گئی۔ چھاں۔ بستان۔ تحقیقات، کسی چیز کو اچھی طرح

معلوم کرنے کی کوشش، اُردو: مونث: نصیح، راج۔

بے فائدہ ہے چھان بنان اہل فن کی شاہ
نیک نگاہی سے جتنا بچھوٹے

چھان بین: تحقیقات، چھان بنان: اُردو: غیر نصیح: راج۔

بوجڑا چھابے کر دوہیا،
بست چھان بین: اسیر بھی نہیں جانتا

چھان بھنگ: چھان بنان، تحقیقات: اُردو: ٹوٹ، دہلی کی زبان۔

عقربند سے اللہ کی حق بات کے شریک
دل کے لیے دین میں کمال تک پہنچی ہوئی

چھانٹ: لٹریچر کے جو کثرت صاف کرنے کے بعد
رہ جاتے ہیں: کثرت کا انتخاب: کثرت

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چھانٹ: وہ چیز جو چھانٹنے سے بچ رہے، کثرت
قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چھانٹنا: کھانا کھانے سے بھرنا، اُردو: اُردو: غیر نصیح، راج۔

سبز ختی مری جلنے کی نہیں مثل حنا
لاکھ لکھ میں چھانٹے جن آج

چھانٹنا: پسند کرنا، انتخاب کرنا، چھنا، اُردو: نصیح، راج۔

چھانٹ: دھان دھریوں میں سیر بھرنا، رسینے

چھانٹ: مختصر کرنا، چھوٹا کرنا، کم کرنا، اُردو: نصیح، راج۔

چھانٹ: ٹوٹی کے پتے بڑے ہیں ان کو تھوڑا

چھانٹ کے لڑی چھوٹی کر۔

چھانٹنا: درخت کی بڑھی ہوئی شاخیں کاٹنا۔

چھانٹنا: درخت کاٹنا، درخت کی بڑھی ہوئی شاخیں کاٹنا۔

چھانٹنا: درخت کاٹنا، درخت کی بڑھی ہوئی شاخیں کاٹنا۔

چھانٹنا: درخت کاٹنا، درخت کی بڑھی ہوئی شاخیں کاٹنا۔

چھانٹنا: درخت کاٹنا، درخت کی بڑھی ہوئی شاخیں کاٹنا۔

چھانٹنا: درخت کاٹنا، درخت کی بڑھی ہوئی شاخیں کاٹنا۔

چھانٹنا: درخت کاٹنا، درخت کی بڑھی ہوئی شاخیں کاٹنا۔

چھانٹنا: درخت کاٹنا، درخت کی بڑھی ہوئی شاخیں کاٹنا۔

چھانٹنا: درخت کاٹنا، درخت کی بڑھی ہوئی شاخیں کاٹنا۔

چھانٹنا: درخت کاٹنا، درخت کی بڑھی ہوئی شاخیں کاٹنا۔

چھانٹنا: درخت کاٹنا، درخت کی بڑھی ہوئی شاخیں کاٹنا۔

چھانٹنا: درخت کاٹنا، درخت کی بڑھی ہوئی شاخیں کاٹنا۔

چھانٹنا: درخت کاٹنا، درخت کی بڑھی ہوئی شاخیں کاٹنا۔

چھانٹنا: درخت کاٹنا، درخت کی بڑھی ہوئی شاخیں کاٹنا۔

چھان ڈالنا: چھلنی کر دینا۔ بندہ ڈالنا۔

چھان ڈالنا: چھلنی کر دینا۔ بندہ ڈالنا۔

چھان ڈالنا: چھلنی کر دینا۔ بندہ ڈالنا۔

چھان ڈالنا: چھلنی کر دینا۔ بندہ ڈالنا۔

چھان ڈالنا: چھلنی کر دینا۔ بندہ ڈالنا۔

چھان ڈالنا: چھلنی کر دینا۔ بندہ ڈالنا۔

چھان ڈالنا: چھلنی کر دینا۔ بندہ ڈالنا۔

چھان ڈالنا: چھلنی کر دینا۔ بندہ ڈالنا۔

چھان ڈالنا: چھلنی کر دینا۔ بندہ ڈالنا۔

چھان ڈالنا: چھلنی کر دینا۔ بندہ ڈالنا۔

چھان ڈالنا: چھلنی کر دینا۔ بندہ ڈالنا۔

چھان ڈالنا: چھلنی کر دینا۔ بندہ ڈالنا۔

چھان ڈالنا: چھلنی کر دینا۔ بندہ ڈالنا۔

چھان ڈالنا: چھلنی کر دینا۔ بندہ ڈالنا۔

چھان ڈالنا: چھلنی کر دینا۔ بندہ ڈالنا۔

ہوں قلم ظلم کی تلواروں سے باز و دونوں
چھان نہ پاتا۔ یہی سی جھلک نہ دیکھ سکتا
اُردو صرف، قتلستان استعمال۔
محل صوف۔ تیسے سے سیکڑوں سودائی اُسکے
دور و بھر کریں کھاتے ہیں مگر اسکی گھبن سبیلوں
کی چھان نہیں پاتے۔ (نساء آردو)
چھان نہ دینا۔ ہونا نہ دینا کسی بات کو بوجھ چھپانا
اشارہ بھی کہ نہ بتانا۔ اُردو صرف، غیر فصیح، رائج۔
محل صوف۔ اطمینان رکھنے پوری گفتگو میں آپ کی
شادی کی چھان بھی نہیں روں گا۔
چھان نہ ہونا۔ خیف سا بھی اثر نہ ہونا۔ اُردو صرف
قتلستان استعمال۔
خوشقامتی سے اسکی تشبیہ شاد کیا دوں
شما میں نہیں جو اس سردی کی چھان تک شاد
چھاؤں نہ۔ سایہ چھان۔ اُردو، مؤنث، فصیح، رائج
دیوارہ در کی چھاؤں میں کیا آئے تھے
جو راستہ، اُن ہٹ مہتاب سے
چھاؤں نہ۔ اندک مشابہت وہ چیزوں یاد دلاؤ
محل صوف۔ تعلیم کی چھاؤں ضمن پر نہیں پڑتی۔
(ذواللغات)
قول فیصل۔ بہت کمی کے ساتھ مستحق ہے۔
چھاؤں نہ۔ پرتو، پرچھاواں، کرن، روشنی۔
(ذواللغات)
قول فیصل۔ گفتگو میں مستحق نہیں۔
چھاؤں نہ۔ بنا، مذاق اُڑانا، مزہ قوت
بنا۔ اُردو، متروک۔
محل صوف۔ جب چاروں طرف سے یاراں سر پر
چھاؤں آئے تو فوجی بہت ہی جھلاتے (نساء آردو)

چھاؤں گھنی ہونا۔ اگر سایہ ہونا، اُردو فصیح، رائج
پھول پھل ہوں نہ ہوں چھاؤں گھنی نہیں
ہر صاف کی نظر میں وہ نہال، چھاپے
چھاؤں نہ ہونا۔ ثابت نہ ہونا، اُردو صرف، فصیح، رائج
تائیر سے یہ صفت رسوں نام کی
ہوگی یہاں نہ چھاؤں کسی کے کلام کی حق
قول فیصل۔ زیادہ زور دینے کے لئے "تک" کا
اضافہ کر کے "چھاؤں تک" نہ ہونا برہم ہے۔
کیا نیا معنوں پر تیر مصرع تدریج
چھاؤں تک جس میں نہیں ہو مصرع شمشاد کی تائیر
چھاؤں نہ۔ چھاؤں کرنے کی چیز خرس پوش
مکانات، کپڑی، ہندی، ٹونٹ۔ (ذواللغات)
قول فیصل۔ گفتگو میں مستحق نہیں۔
چھاؤں نہ۔ زوج کے رہنے کی جگہ، پاروں کی آریا
اُردو، مؤنث، فصیح، رائج۔
عاشق کے دل میں پیش جناں گماں گز
یہ چھاؤں ہے فوج غم و درد آہ کی تائیر
چھاؤں نہ چھاننا۔ خرس پوش کرنا مکانوں کو۔
(ذواللغات)
قول فیصل۔ گفتگو میں مستحق نہیں۔
چھاؤں نہ چھاننا۔ منتقل ہونے کے ارادے سے کسی
جگہ رہنا اُردو، فصیح، رائج۔
چندے میں خیرے بھرائینگے
چھاؤں نہ کیا ہیں پرچھائینگے
چھاؤں نہ ڈالنا۔ خرس پوش کرنا مکانوں کو۔ (ذواللغات)
قول فیصل۔ گفتگو میں مستحق نہیں۔
چھاؤں نہ ڈالنا۔ ڈیرے ڈالنا۔ کسی جگہ رہ جانا
اُردو صرف، متروک۔
محل صوف۔ کیا یہاں چھاؤں نہ ڈالنے کا قصد ہے

(نساء آردو)
جہاں ہے اُن کے گھر نہیں چھاؤں نہ پاتا
پیش قاف۔ لاجل کی لودیں پائے ہوئے شوق قدوائی
قول فیصل۔ اب اس جگہ۔ چھاؤں نہ چھاننا ہی بہت ہے
چھان میں چھوٹیں۔ عورتیں نہانہ کمر سے خدا بچا
کے صوف پر گھنی ہیں۔ اُردو، عورتوں کی زبان۔
تم بھی چھاؤں نہ پاتا۔ وہ فاسق
سے چھان میں چھوٹیں۔ اُردو، عورتوں کی زبان۔
چھان میں بائیں۔ بچوں کا کہیں۔ چھان میں بائیں
(ذواللغات)
قول فیصل۔ گفتگو میں مستحق نہیں۔
چھپ نہ۔ آرائش، زیبائش، زیب و زینت
نار و انداز، مشوقہ انداز۔ اُردو، مؤنث، قلیل استعمال
نیکلی ادا دل کو ہر ما گھنی
نیاست نہ چھپ تھی کہ تڑپا گھنی اختر مینا
چھپ نہ۔ خوبصورتی، تناسب اعضاء، انداز
حس، اُردو، مؤنث، قلیل استعمال۔
پھینک، اکر، چھپ، نگاہ، سچ، دھج، جال، طرہ و طرح
نہ ہوں اس بہت کے گز بکاری تو کہوں ہو میلے کا نام پھول
(ذواللغات)
چھپ تھی۔ بچے اور جسم کی خوبصورتی، اُردو،
مؤنث، عورتوں کی زبان۔
محل صوف۔ ایک سے گینز کی ایسی صورت بنائی
سنہری لباس پہنا چاندی کی یگلیاں اور چوڑیاں پہنے
روپا کا زہے سے ڈھلکا کر اپنی چھپ تھی رکھا۔
(ظلم پوش)۔
چھپ تھی۔ کنویں کے مشابہ چھپا کر چھال دوت
اور پانی جمع کرنے کے لئے بناتے ہیں۔ فارسی، نہ گز
قتلستان استعمال۔

محل صوت۔ جا بجا حرف بنے ہوئے چنکے کھڑے
ہوئے اس میں صد اسمن عطر بھرا ہوا۔ (سروش سخن)
چھپ گھڑی میں اور صورت طباق میں تو
عمرہ پوشاک سے اور رنگ، اپ عمرہ غذا سے
ہوتا ہے۔ (نور افغان)

قول فیصل۔ بالعم لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چھپنا۔ ایک نہ ہرے کیڑے کا نام جس کی پشت
پر چھ بنے کراں ہوتی ہیں اور اس کا کاٹا جسد
مر جاتا ہے، اردو مذکر، نصیح، رائج۔

دھنکار سخن چھایا یہ زہرا فی کبیر
چھپنا بنگیا بھگت بانہ عاقبت شکر کا آئینہ
قول فیصل۔ دہلی میں چھ بنے کیا کہتے ہیں۔

چھپنی۔ پیسہ فلوس، ہندی دھوٹ۔ دلائی مطلق
قول فیصل۔ صاحب فرنگ اڑنے کا ہے کہ وہ
اس سے نابلد ہے، فاضل لغت کی نظر سے شاید قلن کی
مشہور منوی طلسم لغت نہیں گزری ورنہ اس لغت کا رد
سے خارج نہ کیجئے۔

کسی بزاز سے کہیں ہے یہ حال
دو گھڑی تک جھگڑاتے ہیں دلاں
سیٹھ جاتے آتے ترچھے نہ ہو
داجین نین سک کا مول کرو
چھتی دینا دلشہ گھر بھگوان
نفع بھر کھانے میں جو کیا نقصان
(طلسم لغت)

البیہ فی لفظ بالعم، ایک نہیں ہے۔
چھپیلانا۔ دیانت، عروت، خوش وضع، رنگیلا
جوان، خوبصورت، جامہ زیب۔ (نور افغان)
قول فیصل۔ چھپنے کے اضافہ کے ساتھ (چھپا چھپلا)
زیادہ مستعمل ہے، انیس کے عشر پر چھپل چھپلی کہتے ہیں

چھپ۔ (پنج اول) پانی پر ہاتھ یا میر پڑنے کی
آواز، اردو، نصیح، رائج۔

قول فیصل۔ سے کے اضافہ کے ساتھ چھپے
بولتے ہیں۔

محل صوت۔ تھامے لڑکے نے کچھڑ میں اسی
چھپے کیا کہ سرے پر تکیم چھپٹوں میں نہ گئے۔
چھپنا۔ پوشیدہ، مخفی۔ اردو، صفت، مذکر
نصیح، رائج۔

قول فیصل۔ اچھے بڑے سے غرض نہیں ہوتا کرنا
سہی جسم تو چھپا ہے

قول فیصل۔ بضم اول (چھپا) بھی بولتے ہیں
جو غیر نصیح ہے۔

چھپا رستم۔ کسی فن میں کامل جس کے کمال کا لوگوں
کو علم نہ ہو اور یکایک ظاہر ہو جائے تو کہتے ہیں اچھا
صوت، نصیح، رائج۔

یاں زبردستوں کو دعویٰ کیا گیا
یہ چھپا رستم کہاں سے آیا تیر

قول فیصل۔ نکلنے کے ساتھ اس صورت زیادہ ہی
جیسے کیا کیا شعر پڑھے وانشاء یہ تو چھپے رستم تھے۔
(فنا آواز)

لکھنؤ میں زیادہ تر چھپے رستم تھے بولتے ہیں جیسا کہ
پیش کردہ عبارت کا ظاہر ہے۔

چھپا رستم۔ چپ بدعاش، چھپا بد ذات اور
شخص جو ظاہر میں غریب اور پردہ نہایت شریعہ
بڑا بھاری شور۔ (نور افغان)

قول فیصل۔ اس کا صرف ہوتا ہے کے ساتھ ہے۔
کھل گیا چہ ہے پوشیدہ شراب۔ چھپا لکھنوی
شیخ دناہر بھی چھپے رہے ہیں
لکھنؤ میں زیادہ تر چھپے رستم ہوتا، مستعمل ہے

جیسا کہ شعر سے ظاہر ہے۔
چھپا رکھنا۔ پنہاں رکھنا، نظروں سے پوشیدہ
رکھنا، اردو صرف، نصیح، رائج۔

قائم اس نام کو خدار کئے
نہ کر زینب کہاں چھپا رکھے عشق

چھپا کا۔ چھپنا پانی پر ہاتھ مار کے چھینٹیں
اڑنے کو کہتے ہیں۔ اردو، غیر نصیح، رائج۔

محل صوت۔ پانی کے اندر کھڑے ہوئے چھینٹیں
اڑا رہے تھے ایک چھپا کا جو میں نے دیا تو منہ پھر گیا
چھپا کا۔ پانی میں چھپ چھپ چلنے کی آواز، اردو
ستیل الاستعمال۔

عاشق کی چشم تریں گودتے آدیں لیکن
باؤں کا دلہن کے چھپا نہیں چھپا کا تیر
چھپا نام۔ مخفی کرنا، پوشیدہ کرنا۔ اردو، نصیح، رائج
محل صوت۔ تیر اپنا پیر ہم سے بے کار چھپاتے
ہو ہم چھین نہیں لیں گے

قول فیصل۔ نکلنے کے ساتھ بکسر اول (چھپا نا)
بولتے ہیں، عوام کی زبانوں پر بضم اول (چھپا نا)
بھی ہے۔ دہلی میں عام طور سے بضم اول (چھپا نا)
مستعمل ہے۔

چھپا نام۔ پردہ کرنا، عورت کو کسی غیر مرد
کے سامنے نہ لانا، اردو صرف، نصیح، رائج۔

محل صوت۔ اپنی بیوی کو کیا وہ تم سے چھپاتے
چھپاؤ۔ پوشیدہ گی۔ اردو، مذکر، عورتوں کی زبان
(نور افغان)

قول فیصل۔ لکھنؤ کی عورتیں نہیں بولتیں۔
چھپائی بنا۔ طباعت چھاپنے کا انداز۔ اردو،
مؤنث، نصیح، رائج۔
محل صوت۔ تیر کی کتاب کی چھپائی بہت عمدہ ہے

جھپائی سے۔ جھپائی کی اجرت، اردو، مؤنث
نصیب، مارک۔

جھل صرفتہ۔ لکھائی اور کافہ کے علاوہ سو روپے

صرفتہ جھپائی کے ہوتے۔
جھپائی سے۔ وہ لاگت جو کسی چیز کے چھوٹنے
میں آئے۔ اردو، مؤنث، نصیب، مارک۔

قول فیصل۔ اسی محل پر "جھپائی" بھی بولتے
ہیں، اور وہ بھی نصیب ہے۔

جھپائی، جھپا۔
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ میں مستعمل نہیں ہوتے۔

جھپٹی سے۔ دیکھو اول لکڑی کی جھیلن، جو لکڑی
جھیلنے سے نکلتی ہے (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھپٹی سے۔ لکڑی کا وہ چھوٹا ٹکڑا جو موٹی لکڑی

کو چیرنے آتے ہوئے آئے۔ اردو، مؤنث، نصیب، مارک۔
جھل صرفتہ۔ دیکھو یہ ہو کہ وہ لکڑی چیرا ہے جس کے

ٹکڑے ہو ایسا ہو کہ کوئی جھپٹی آنکھ میں لگ جائے۔
جھپٹی سے۔ (دکائیٹہ) بولا، بولا، لاغر۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں جھپٹی نہیں ایسے آدمی کو
جھپٹی کہتے ہیں۔

جھپ جھپ۔ پانی پر باتھ ایسے کی آواز اور
نصیب، مارک۔

جھل صرفتہ۔ تھار اور کا گھنٹہ بھرے پانی میں
جھپ جھپ کر رہا ہے اور تم میں نہیں کرتے۔

جھپ جھپانا۔ پانی میں اس طرح چلنا کہ جھپ
جھپ کی آواز نکلے پانی پر باتھ اڑا، پانی سے کھیلنا۔

اردو، نصیب، مارک۔
جھپڑ۔ (دو وزن منتظر) پتار اور پوزوں سے سا بنانا

نابنائیا جاتا ہے اور پکٹے سا بنان کے ڈالا جاتا ہے

اردو، مذکر، نصیب، مارک۔

جب ہولٹ نیکشی میں ریش زائیدہ لگی
نیلے میں ریش نچا آدمی میں جھپڑ پھوس

قول فیصل۔ جھپڑ سے کے معنی میں بھی استعمال ہوا ہے۔
یہ بھی ہر روز نشی زائیدہ لگاتا ہے

جھپڑ سے۔ بار۔ بوجھ۔ اردو، مؤنث، نصیب، مارک۔
جھپڑ سے۔ جھپڑ سے جھپڑ سے جھپڑ سے جھپڑ سے

جھل صرفتہ۔ چند آدمی کو شادی کے کارڈ بانٹ کے
پھر پرا حسان کا پھیر لکھ دیا۔

جھپڑ سے۔ وہ ہر پانی جو اکثر گھروں میں پھیر جاتا
ہے اور اس میں سلیمان سے یا کنول کے بودیا کرتے ہیں

(نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جھپڑ سے۔ (دکائیٹہ) بڑی ڈاڑھی۔ اردو، مذکر،
نصیب، مارک۔

جھل صرفتہ۔ ڈاڑھی ذرا کم کر ڈاڑھی جھپڑ سے معلوم
ہوتا ہے۔

جھپڑ سے۔ اڑانے والے کبوتروں کا سو سو روپے
(نور اللغات)

قول فیصل۔ یعنی قرین قیاس میں اس کے لیے کہ
میر نے جھپڑ جانا (تخفیف بنے فارسی) کبوتروں کا

اڑ جانا کے معنوں میں نظم کیا ہے۔
کیا لکھوں نجات کی برکتی، لکھوں

نام برنجہ سے کبوتر ہی جھپڑ جاتا ہے
اور لکھنؤ معنوں میں نہیں بولتے۔

جھپڑ بند۔ (تخفیف بنے فارسی) جھپڑ بندے کا بیٹہ
کرنے والا۔ اردو، مذکر، نصیب، مارک۔

جھل صرفتہ۔ ایک جھپڑ بندہ جو اور دیتا آدمی
گھر کے آگے کھانگ جائے تو شام تک جھپڑ تیار ہو جائے گا

قول فیصل۔ اسی جھپڑ میں جھپڑ بندوں (اردو)
کے اٹھانے کے ساتھ ہے۔ جیسے ہاتھ (دست) جھپڑ بند
کے محل میں۔ ہتھ میں۔ جھپڑ بنانے کے پیشہ کو "جھپڑ
بندی" کہتے ہیں۔

جھپڑ پھوس نہیں۔ (دکائیٹہ) نہایت مغلس ہے
(نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھپڑ پھوس۔ (تخفیف بنے) خاطر میں نہ لانا، الگ

کرنا۔ اردو، مجاورہ، متروک۔
جھل صرفتہ۔ اس سے کہہ دو کہ اس شعر خوانی کو

جھپڑ پھوس کہاں کسی وہی تباہی شعر کھنڈے کا تو
نہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اس محاورے میں۔ کھنا کی جگہ دھڑکا
بھی بولتے تھے گراب متروک ہے۔

جھپڑ سے۔ دھڑکا دھڑکا آرام
سیاحوں کا ایک جاپا کی کام (نور اللغات)

موجودہ اور میں۔ ڈالنے کے ساتھ جھپڑ پھوس
بھی مستعمل ہے۔

جھپڑ سے۔ دینا دینا۔ جھپڑ پھوس۔
جھل صرفتہ۔ بس آپ اپنی مہربانی جھپڑ پھوس

دیکھیے۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جھپڑ پھوس۔ دینا دینا، حالات ایسے دوام کا
مل جانا۔ اردو محاورہ، غیر نصیب، مارک۔

جھل صرفتہ۔ جب خدا دیتا ہو تو جھپڑ پھوس دیتا ہے
جھپڑ پھوس نہیں ڈیوڑھی پر تقارور۔

مغلس کھانگ ہو کر نمائش کی کھانگہ کرنے کے لیے
بولتی ہیں۔ اردو، مؤنث، غور توں کی زبان، (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں یہ مثل اس طرح بولتے تھے

چھپر پھوس نہیں ڈیڑھی پر نگار۔ اگر ابتر ہو
چھپر ٹوٹ پڑنا۔ یکایک نصبت آجانا۔ (ذوالفقار)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ سبک پہاڑ ٹوٹ
پڑنا بولتے ہیں۔

چھپر جانا۔ کبوتروں کا اڑ جانا، اڑدھرت، مترک
کیا لکھنؤ بخت کی برکتی ناواں
نامہ زچہ سے کبوتر ہی چھپر جانا
چھپر رکھنا بلند حسان جانا، بڑا بھاری احسان
اڑدھرت، مترک، راج۔

ایک احسان کے مقابل میں کدو لکھنؤ
سر سے تنکا جو تار سے کوئی چھپر، کدو
چھپر رکھنا، بڑا چھپر رکھنا، الزام رکھنا۔ (ذوالفقار)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں احسان کا چھپر رکھنا بولتے
ہیں الزام کے معنوں میں مستعمل نہیں۔

چھپر کھٹ، بد بھیر تشبیہ بائے فارسی، وہ بڑا
پتلا بننا نہیں جاتا لکھنؤ کے پڑے رکھے ہوتے
ہیں اور اس پر بہت مڑا لگا آجکالا جاتا ہے۔ اڑدھرت
نکر، نصیح، راج۔

الذات کا مزہ یاں فقری دودھ لکھنؤ
اٹھایا بوجھے برصین پھولوں کے چھپر ٹوٹ کا
چھپک۔ پانی کی آواز۔ ہندی، ٹونٹ، ذوالفقار
چھپک۔ (فتح اول دوم سوم مشد) پانی کا بڑا چھپنا
بڑا چھپنا، تر پڑنا، اڑدھرت، نکر، قلیں الاستعمال۔

حاصل صورت۔ گل میں پاؤں رکھا کھچر کا چھپکاسر
پر پھینکا۔ (فسانہ عجائب)
قول فیصل۔ اس کی جگہ چھپکے اور انچے محل پر
چھپکوں مستعمل تھی۔

نہایت زور سے کہتے ہیں مام
چھپکے خوں کے اڑتے ہیں بڑم

چھپک۔ (بروزن پنکا) تین لکڑیوں میں لگا ہوا
وشت کا جال جس سے کبوتر باز کبوتر پکڑتے ہیں۔
اڑدھرت، نکر، نصیح، راج۔

قول فیصل۔ ایک مشورہ زور کو بھی کہتے ہیں جسے
بالوں میں بازہ کے عورتیں مانتے پر لگاتی ہیں۔
دل بیتاب کر لکھنؤ میں پھینکا کر لکھنا
سر کے چھپکے سے گرو باز کبوتر مارا
چھپکنا۔ خاص اذاز سے لکھنا اڑدھرت، ٹھکی
دینا، اڑدھرت، مترک۔

حاصل صورت۔ بندہ بچائے (مترک) پتنگ
چھپکائے بدوت پرست ہی بھاڑنے لگے۔
(فسانہ آزاد)

چھپک چھپا۔ بچوں کا پانی یا کچھڑ میں کھلنا
اور چھپتیں اڑدھرت۔ (فرنگ اڑ)
قول فیصل۔ چھپک چھپا، چھپک چھپا بھی
بولتے ہیں۔

عاشق بارش چھپک چھپا
اُن کی گلی میں دھڑک دھیا
چھپکلی۔ چلیا سہ لیا سہ ایک جانور جو اکثر بار بار
پر زنگار ہے۔ اور روشنی کے پاس دھڑک کر لیتے
کھاتا ہے۔ اڑدھرت، مترک، نصیح، راج۔

چھپکلی سے یہ پھیر منہ کو لے
وہ جھکا کار جید پر جی دے
قول فیصل۔ بعض دیہاتوں میں اسے چھپکنا
بھی کہتے ہیں۔

چھپکنا۔ کلک سے کا بڑھنا، اڑدھرت، مترک۔
حاصل صورت۔ کوئی سات نبکے سے ادھر بھی
پتنگ چھپکے ادھر بھی بڑے خوب لم ڈر سے لٹ
(فسانہ آزاد)

چھپکے اڑانا، چھپتیں اڑانا۔ (فرنگ اڑ)
قول فیصل۔ اب چھپتیں اڑانا ہی مستعمل ہے۔
چھپکے کا روال۔ ایک قسم کا جالی دار روال
اڑدھرت، مترک۔

حاصل صورت۔ حضرت کاتب لکھتے لکھتے چھپکے
اے۔ یہ ہندو صاحب کو کیا سوچتی کیا ہے بھئی۔
پنھون ہے یا غت بدو، کچھ کچھ ہی میں نہیں آتا
کیا چھپکے کا روال اڑدھرت ہوئے، مرناسٹ جے لکھتے
تشریف لکے۔ (فسانہ آزاد)

چھپ گت۔ وضع، عنوان۔ اڑدھرت، مترک۔
چھپنا۔ نیا زور نئی چھپ گت کی پوشاک
چھپتیں۔ ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶،

کئی چھین کے کا صرت نہیں ہے۔ خاص معانی بنی
 بیٹھی بول کی۔ (نہارا آزاد)
 قول فیصل: آیتان کے ساتھ بھی اس کا صرت ہو۔
 دیں گے چھین کے مابقی کھول
 طوطی خنک میں لیے تہل (بشت لڑا)
 مٹا کے ساتھ بھی منسل ہے جیسے حضور بھگوان
 سے کوئی چھین کے آں کو لیں گے نہیں مٹا تا وہ
 چھین کرور کی جو تھیالی ڈیرہ ڈیرہ ہوا کی
 اشرنی۔ کثیر دولت کے لیے طرے کتے ہیں۔
 اردو مٹ، عوام کی زبان۔
 محل صرت: اب کیا ہے شمسو آپ کے
 مرگے آپ کی بیوی کو ملے گی چھین کرور کی جو تھیالی
 ڈیرہ ڈیرہ ہوا کی شرنی۔
 چھینو آنا۔ طبع کرنا۔ اردو، فصیح، رائج۔
 محل صرت: تم اگر اپنا دیوان چھوڑو تو بہت جلد
 بک جائے گا۔
 چھپے چوری: چوری چھپے، نظر ہاکے، چپکے سے
 اردو، عورتوں کی زبان۔
 محل صرت: میرے میاں کی اجازت نہیں ہو
 مگر میں کہیں کہیں تھاں یہاں چھپے چوری چلی آتی ہوں
 چھپے چوری سے: خفیہ طور سے، چھپا کے، اردو
 عورتوں کی زبان۔
 مینانے کو جانا تھا چھپے چوری سے اور
 نکاد کے میں نے بھی کہا، بیکر لہاے قاتل
 چھت مٹا: سقت، کمرے والاں یا کوٹھری کا پٹا
 ہوا اور پری حصہ، اردو، مونث، فصیح، رائج۔
 وہ ہوا زار تالوں سے مکاں میں پہا
 رات بھر کھڑا رہا خود کلاب چھت آئی جلال
 چھت مٹا: (مجازاً) چھت گیری، وہ چادر چھت

میں بازو دیتے ہیں۔ (لہو، لغات)
 قول فیصل: لکھنوی اسے چھت گیری کہتے ہیں۔
 چھت مٹا: کوٹھیاں، اردو، مونث، فصیح، رائج
 محل صرت: بڑے کٹنے کی چھت پر کٹا کر لایا
 اردو چھیاں کڑو، بوجی ہیں۔
 چھت مٹا: (بفتح اول ردوم مشدود) پٹا ہوا رستہ
 اردو، مذکر، فصیح، رائج۔
 محل صرت: اس خانے میں ایک چھت پٹا
 ہوا تھا۔ (ظلم ہوش ربا)
 چھت مٹا: شہید کی مکھڑ یا بھڑوں کے، بے کا
 گھر، اردو، مذکر، فصیح، رائج۔
 آجروں کے اکوں نے چھلنی کیا یہاں تک
 سقت فلک کو چھتا زبور کا بنا یا شاد لکھنوی
 قول فیصل: لگانا کے ساتھ اس کا صرت ہے
 اگر لکھی جائے تو اس شہید کی مکھڑ کا چھتا کہتے ہیں۔
 اسی سے جو نوش کو حاصل تم ہی کا پوش بڑل
 حشر شہید غافل ہر چھتا بے انگلیں کا اشر
 چھتا مٹا: گھاس کا پھیلاؤ۔ (لہو، لغات)
 قول فیصل: زیادہ تر چھت کے ساتھ چھتے چھتے
 بولتے ہیں۔
 چھتارا: وہ درخت جس میں کتر کتر پتے اور
 شاخیں ہوں۔ (لہو، لغات)
 قول فیصل: لکھنوی میں چھتارا کہتے ہیں۔
 چھت آنا: چھت گرنا، اردو، صرت، فصیح، رائج۔
 آہ کی چرخ پائنٹ آئی
 ہٹولے اہل زمین چھت آئی شاد
 چھت بندھنا: کتاب ہے اس کے زلف سے۔
 اردو، عورتوں کی زبان۔ (سرایہ زبان اردو)
 قول فیصل: اب لکھنوی میں مستعمل نہیں۔

چھت مٹنا: چھت گرنا، اردو، صرت، فصیح، رائج
 خانہ گور کی چھت نیٹھے دیوار گرس
 جو کڑی پڑتی ہے مردوں پاٹھیں نہیں اشر
 چھت مٹنا: چھت تیا ہوا چھت بتا، اردو، صرت
 فصیح، رائج۔
 طلب آرد کی بیجا بے گرفتاری میں
 کرب بھلا خانہ زنجیر میں چھت پٹتی ہو
 چھت مٹنا: (مجازاً) بہت سے آدمیوں کا ملے
 و مٹا دھڑائی کا، تم کرنا، اردو، عوام کی زبان۔
 محل صرت: وہاں اتنے مٹا کا نام ہو رہا تھا کہ
 جیسے چھت پٹتی جا رہی ہو۔
 چھت مٹا: (مجازاً) مینہ زور۔ اردو، عورتوں کی زبان
 لکھنوی۔ (لہو، لغات)
 قول فیصل: اب لکھنوی میں مستعمل نہیں۔
 چھت ٹپکنا: چھت سے پانی ٹپکنا، اردو، صرت
 فصیح، رائج۔
 شب باں ہوا: شب کے میں رکش
 شہر سے وہ چھت شامت تقدیر چھتے آتش
 چھت مٹا: (مجازاً) شہر بڑا چھتا، بادشاہ کے
 سر کی چھتری، ہندی، مذکر۔ اہل ہندو کی زبان۔
 قول فیصل: ہندی میں چھتر کہتے ہیں۔
 چھت مٹا: شامیاء، انگیرہ، دکھائی دینا، پناہ گاہ، اشر
 مٹ وہ لکڑی جو کبرتوں کے بیٹھنے کے واسطے ان کے
 خانے میں لگاتے ہیں۔ (لہو، لغات)
 قول فیصل: معنی منبر میں، اہل لکھنوی تو اس سے
 بولتے ہیں۔ چھتر مذکر، بالاکسی معنی میں مستعمل نہیں۔
 چھتر منزل: لکھنوی کی ایک قدیم اور مشہور شاہی
 عمارت کا نام جو دریا کے گومتی کے کنارے
 واقع ہے۔ (لہو، لغات)

چھتری ما۔ ایک مشہور شے جسے دھوپ دربارش سے بچنے کے لیے سر پر لگایا جاتا ہے۔ اُردو، مونث۔
نصیح، راج۔

کوئی چھتری اگر نظر آئے
چول سورج ملے گا شرمِ منیر گشتِ منی
قول فیصل۔ یہ لگانا۔ کے ساتھ اس کا صرف ہو۔
سر پر سب چھتریاں لگاتے تھے
بھارتیہ ہاتھ میں اٹھاتے تھے جاہ
کھانا اور بند کرنا بھی چھتری کہلے مستعمل ہے۔
چھتری ما۔ ایسے لباس کے سر پر کھینچوں کی ٹہنی
باندھ دیتے ہیں گجراتی زبان میں چھتری کہتے ہیں۔ اُردو، مؤنث۔
نصیح، راج۔

چھتری ما۔ ایک قسم کا گنبد دار محل۔ اُردو، مذکر۔
محل صرف۔ تانہ میان ہم خرقہ قلم حسن و خوبی
لکھنوں تک پانی میں ڈوب گئے ہیں چھتری اور بنگلہ
سب بیکار ہیں۔ (طلم پوش بابا)
چھتری ما۔ ڈالی کے اوپر کی بانس کی ٹہنی۔ اُردو،
مؤنث، نصیح، راج۔
چھتری۔ (نصیح اول وقت) شہد و کسور، ہندوؤں
کی ایک قوم کا نام۔ ہندی۔ اہل ہند کی زبان۔
چھتری۔ وہ کپڑا جو چھت کے نیچے لگا دیتے
ہیں۔ اُردو، مؤنث، نصیح، راج۔

محل صرف۔ یہاں آدو دام بالا عراز ایک
فرح بخش کوٹھی میں متمکن ہیں چھتری گلابی، بھالائی
(نصیح آواز)

چھتر ما۔ کس کو اپنے کی مشق کے خیال سے کسی
میدان میں لٹکا کر رکھنا۔ اُردو صرف، کڑا بازوں
کی اصطلاح۔
قول فیصل۔ صاحب نور اللغات نے یہ چھتر بتا۔

دبذذ الف اول و تشہ یہ بے فارسی لکھا ہے جو
لکھنؤ میں نہیں بولتے۔

چھتر۔ پاک نعت کے لیے مستعمل ہے۔ انیت
چھتری۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں گندے اور پاک کو عورتیں
کہتی ہیں اسکی انیت چھتری نیز چھتری بھی
مستعمل ہے اور چھتری بھی کہتی ہیں۔

محل صرف۔ یہ کن چھتریوں کو آپ لائی ہیں ساتھ
دشاد آواز

چھتیا ما۔ بندوق سے نشانہ لگانا۔ اُردو صرف
نصیح، راج۔

محل صرف۔ کوئی ہنس اور تم نے بندوق چھتیا
کسی نے بات کی اور تم نے چوٹ لگائی۔ (نصیح آواز)
چھتیس۔ ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰
اُردو، نصیح، راج۔

محل صرف۔ ہم نے گئے تھے بارہ سیکے چھتیس
خزیرہ ہیں۔

چھتیا۔ منار، عیار۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں عورتیں بچا چھتیا بولتی ہیں
چھتیا۔ منار، عیار، عیار، اُردو، مذکر،
عورتوں کی زبان۔ قلیل الاستعمال۔

تو نے چھتیا بن کیا مجھ سے
گھر میں بارہ کے کی دعا مجھ سے شوق

چھتیس۔ سن۔ جہاں کے وہ چھتیس طریقے جو
اک شاستروں میں لکھے ہوئے ہیں۔ اُردو بازی زبان
چھتیس۔ منار، عیار، عورت، اُردو،
نسب الاستعمال۔

محل صرف۔ تو نے او چھتیس عجب کر دیا ہوا
تجھے کیا کہہ کے نہ کر سوں۔ (طلم پوش بابا)

چھتیس۔ اڑانا۔ کسی کی مدد و شاد چھتیس دافریں
ہیں لوگوں کا مبالغہ کرنا اور غل بچانا۔ اُردو، محاورہ،
نصیح، راج۔

محل صرف۔ جب وہ شاعرے میں غزل پڑھتے
سیٹھے ہیں تو تمام شاگرد ہر شعر پر چھتیس اڑاتے ہیں
قول فیصل۔ اس کا لازم چھتیس اڑانا بھی مستعمل ہے
جیسے۔ خورشید حسن اکیل نے حضرت انیس کا مرثیہ ایسا
پڑھا کہ مجلس میں چھتیس اڑ گئیں۔

چھتیس۔ چھٹی پڑنا۔ کوٹھے کی چھت پر تاشا بنوں کا
ہجوم ہونا۔ اُردو صرف، متروک۔

محل صرف۔ کمرے لوگوں نے کراہ پے لیے ہیں چھتیں
چھتی پڑتی ہیں۔ (نصیح آواز)

چھٹ۔ حرمت، استغناء، بجز، سوا، اُردو، عورتوں
کی زبان۔ نسب الاستعمال۔

دیکھے سوائی کو جو بیٹھے کہیں
برقی چھٹ کچھ کا نہیں ملی نہیں

قول فیصل۔ اب زیادہ تر چھٹ کی جگہ چھوڑ
کے بولتے ہیں۔

چھٹ۔ چھٹا کا مخفف، مرکبات میں مستعمل
جیسے۔ چھٹیں، چھٹ بچتے۔ اُردو، راج۔

چھٹا۔ چھ سے نسبت رکھنے والا، پانچ کے
بعد کا عدد، اُردو، نصیح، راج۔

محل صرف۔ ان کے یہاں یہ چھٹا بچہ ہوا ہے۔
چھٹا۔ منتخب، چیدہ، بڑا بد معاش۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ کے عوام اس جگہ چھٹا ہوا
بولتے ہیں۔

چھٹا۔ خور و گی، اُردو، مذکر، عورتوں کی زبان۔
محل صرف۔ ان دونوں میں صرف کچھ مہینوں
کا چھٹا پڑا ہوا ہے۔

چھٹا نا۔ چھڑانا۔ اُردو، متروک۔
 آنے سے فوج خط کے زہود کو غلصی
 بند ہوا ہے زلف کا چھٹا یا نہ جائیگا
 چھٹا تک۔ سیر کا سطران حصہ، پانچ قولہ
 اس سے کچھ زیادہ۔ اُردو، فصیح، رائج۔
 محل صرفت۔ اب سے میں بائیس سال پہلے
 اٹھارہ چھٹا تک میں چھٹا تک اصل کمی بکتا تھا۔
 چھٹا تک دھنیا خیر آبادی کو کھٹی، پتھری پوٹی
 پر اترانا، شیخی بکھارتا۔ (فرہنگ)
 قول فیصل۔ اب لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
 چھٹا ہوا۔ تختہ بد معاش، اُردو صرفت
 غیر فصیح، رائج۔
 محل صرفت۔ شرابی دہ جہاری دہ بگرشہ اُردو
 پنج عیب شرعی، خاصہ چھٹا ہوا آدمی۔ (نصاب عجائب)
 قول فیصل۔ شخص واحد کے لیے بیضہ جمع دچھٹے
 ہوتے ابھی مستعمل ہے۔
 چھٹ بھٹے۔ ادنیٰ درجے کے لوگ، پنج ذات اپت
 طبقہ کے لوگ۔ اُردو، عوام کی زبان۔
 محل صرفت۔ اب وہ زمانہ آیا ہے کہ چھٹ بھٹے بھی
 اپنے آپ کو بھٹے لگے ہیں۔
 چھپین، لکھین، لڑکھین۔ اُردو، عورتوں کی زبان۔
 لابی تھو تھو رہی ہے رات یہ کیا
 نام چھپین میں سننے تھے جس کا قلن
 قول فیصل۔ اسی جگہ چھپنا بھی لیتے ہیں جیسے
 چھپنے میں ہم پر پہلی گڑی کہ آتاں الگ سدھاریں
 آتا الگ چلے۔ (نصاب آزاد)
 چھٹا (بضم اول) چھوٹا، اُردو، صفت، مذکر،
 عورتوں کی زبان۔
 محل صرفت۔ اٹھارہ چھٹا لڑکا اشارہ پتھری

غضب کی باتیں کرتا ہے۔
 چھٹکا۔ (کسر اول) جو پہلے یا نفس پر پردے کے
 اوپر چوڑا کر کپڑا والا جاتا ہے اُسے کہتے ہیں۔ اُردو
 مذکر، فصیح، رائج۔
 ہوا ایک، نکلیں پنس پر سوار، اختر شاہ اُردو
 کہ چھٹکا تھا اس کا جاہر بھگوار اختر شاہ اُردو
 چھٹکا را۔ (بضم اول) ربانی، فرصت، محنت اُردو
 مذکر، عورتوں کی زبان۔
 کب سوال قبر سے لکھن چھٹکا را ہیر
 خیر گدہی ہم کو نام بچتیں بار آ گیا
 چھٹکا را یا نا۔ محنت پانا۔ ربانی پانا۔ اُردو
 عورتوں کی زبان۔
 محل صرفت۔ وہ مائی پکانے سے چھٹکا را پاسے
 تو دوسرا کام کرے۔
 قول فیصل۔ اس لازم چھٹکا را لانا ہے۔
 چھٹکا را کرنا۔ فرصت دلانا، فراغت دلانا، اُردو
 تشبیل الاستعمال۔
 بارغم سے سایہ گیسویں برون کفراف
 شام کو دیتی ہے چھٹکا را بر ایک مزدگ
 چھٹکا را ملنا۔ نجات ملنا، ربانی حاصل ہونا،
 اُردو، عورتوں کی زبان۔
 محل صرفت۔ باجی کہ ہی تھیں آج نہ جلاں
 جانا بڑی شغل سے چھٹکا را لانا ہے
 چھٹکا را ہونا۔ نجات ہونا، ربانی ملنا، اُردو
 عورتوں کی زبان۔
 آدمی کو موت کے آنے کی لازم ہو خوشی
 عید ہے جس روز چھٹکا را ہو بھروس کا
 قول فیصل۔ عورتیں طلاق ہونے کو بھی کھتی
 ہیں۔ جیسے ان کامیاں بڑا خالہ بے طہر میں کیا اور

ارپیٹ لڑنا شروع کر دیں۔ لوگوں کے کھٹے سے اس
 چھٹکا را ہو، نو بچاریں کی جان میں جان آئی
 چھٹکا نا۔ سپاہی اُردو، پھیلا نا، بھڑانا، اُردو
 فصیح، رائج۔
 محل صرفت۔ کسی نالی میں کریمہ چھٹکا را جو نالی
 والا کریمہ ہے، بڑا ہو پاتا ہے۔
 چھٹکا را۔ بھڑانا، پھیلا نا، بھڑانا، منتشر ہونا
 اُردو، فصیح، رائج۔
 قول فیصل۔ اس کا صرفت آسان کے تاروں اور
 چاندنی کے لیے زیادہ ہے۔
 پھولوں سے فرش خاک پڑا چھٹکا را
 دھاگا کبھی جوڑ گیا اُنکے در کا ہیر
 چھٹکا را نہ فوطی بیضہ کا چھٹکا را کھا کر بڑا جانا۔
 اُردو، متروک۔
 خوشے اکوڑنے کہاں پائے
 تاک کے چھٹکا را کے خایے
 چھٹکا را اندر کا اندر بھٹکا را، تائیر زرا، سرایت
 کر جانا۔ اُردو، فصیح، رائج۔
 محل صرفت۔ نہ جانے کس نہریے کی لہر نے پانا
 کی بوجھ سے کہ جسم میں نہر چھٹکا را گیا۔
 چھٹکا را۔ چھوٹی، اُردو، نونٹ، عورتوں کی زبان۔
 محل صرفت۔ چھٹکا را بہت تیز ہو کر بولیں کہ اب آنا
 اور آؤ گی تو تم جانو گی۔ (نصاب آزاد)
 قول فیصل۔ یہی لفظ بطور جمع و تعظیم بھی مستعمل
 ہے جیسا کہ بچوں صرفت سے واضح ہو رہا ہے۔
 چھٹم چھٹا۔ غلغلی، اُردو، عورتوں کی زبان۔
 محل صرفت۔ ربانی کسی آن سے آچھٹم چھٹا
 ہو رہی ہے۔ (نصاب انفسوح)
 چھٹا عل۔ شیش اول، صاف ہونا، ہٹ جانا

تجھنا کہ وہ جاننا، فرد گزشت ہوتا، اُردو،
غیر نصیح و راجح۔

عمل صرف عبادت میں کوئی لفظ تم سے چھٹ گئی ہے درست کرلو۔

قول فیصلہ اس جگہ تجھ کوٹ جانا زیادہ ہوتے
ہیں اور یہی فیصلہ بھی ہے

چھٹا۔ رُکنا، اپنی جگہ پر نہ ملنا، اُردو نصیب

وہ حکم ہے تقریر پر بار غنیم کی
کو بغیر حکومت جیسی جاہی ہو

قول فیصل :- یہ صرف نبض کے لئے مخصوص ہے۔
چھٹا :- دغنا، سر جونا، ارڈو، فصیح، راج۔

مخل صرفت... یہ آواز کیسی ہے؟ معلوم ہوتا ہے
اکہیں بندہ دن چھٹی۔

چشمہ: جاری ہوا، چلنا، اور صرف شروع
محل صرف: گرمیوں میں سہ پہر کے وقت اشرف

جب تواریخ مختصہ کو بہت اچھا معلوم ہو جائے۔
مختصہ اور علوہ ہوتا۔ جدا ہوتا، اور آواز فصیح ہو

مجلس صرف بہ زندگی میں ہاں بپسے اولاد کا پتہ
نہیں لگتا ہے۔

چھٹا اشارہ چلیا اور دیکھو اس نے اردو دھڑاکی سے
 عمل صرفہ ہم جیب اسٹیشن پر نکلے اور یہی چھٹ
 حکایت

چھٹا۔ چکی ہوئی چیز کا اکھڑنا اور صرف

محل صوفی: لفظ پر تم نے کوئی کٹ چکا ہے
تھ کر بھٹ گئے۔

چھٹا، بجات پا، کسی خجیاں سے نکلا، اور فصیح، راجہ

بھروسے کے جنجال سے چھٹا مشکل ہے۔

محفل صرف ۱۱ مہاجن کے پاس جو چیز بہن رکھی جاتی ہے اس کا جھٹکا مشکل ہو جاتا ہے۔

تول فیصل :- چٹا تک بھر کے وزن کو بھی کہتے ہیں

جیسے: فردی کے جینگی پرنے، ایشیا، افریقہ، کھانچوں کھنچوں

چشمک کوئی نہیں۔ (نساء آزلو)
قول فیصل: عوام عجز اول بھی ہوتے ہیں۔

مختصلاً۔ وہ لباس جو ولادت کے زمانہ میں عورت پر پہنتی ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل: گفتوگو میں متعلق نہیں۔ جو میں کم ہوسا
اور شیر خوار کے معنوں میں طنز سے بڑے لڑکوں کو کہتی ہیں

مجلسِ صوفیہ - مہینہ کی چھٹی تاریخ - اردو نمونہ بیسویں نمبر

چھٹی ۱۲۔ کچھ پیدا ہونے کے بچنے دن کی ایک رات
جس میں زچہ اور کچھ دونوں ٹھلائے جاتے ہیں اور

ہر لکھنؤ کی چھٹی اس کی

قول فیصل: از چو کی کے زمانے کی کل رسموں کو اگر

ایک ساتھ لٹا ہوا ہے اور پتلی چلا۔ اسی میں بر
ز چگی کی کل ریس مراد ہوتی ہیں۔

راہوں کو دھلون چھی چکوں میں دینے
کس نے کو سزہ یا ان سے کچھ نہیں ہوا
تھوڑے سے دھارے سے جو ان کے سر پر لگے

پھٹی دھارہ سامان بولہ پڑے اور پے سے پے
کی تنہاں سے آگے۔ اُردو، ٹوٹ، فصیح، راجہ
میرا بہت بڑا اور بڑا ہے۔

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

از بهت و چرخ می‌چرخد -

تخصیص و تقطیع زمین. خدمت. آزادی، حقوق
تفصیل، رنگ.

محفل حضرت اہلسنت و جمہ میں جمعہ کو چھٹی ہوتی ہے
چھٹی صبح ۷ بجے ہوتی ہے۔ برطرفی (نور اللغات)

تو ای فیصلہ: لکھنؤ میں سٹوں نہیں۔
 چھٹی رات: چھوٹے چھوٹے لطیفہ جو نقال کہتے ہیں
 مثلاً: دو چار چھٹیاں آئیں کہ دو پھر رخصت: آرزو۔

قول فیصلہ: زیادہ تر سبکی حج چھٹیاں متعلق ہو۔
چھٹی چھٹیاں: چھٹیاں اور لغات

توئی فیصلہ۔ گفتویر شعلہ تہیں۔
چھٹیا۔ ایک قسم کا ٹنگ۔ ہنہ فی، مذکر، دھور ملوث

قبول فیصلہ اور دوسری شکل نہیں۔
چھپیاں، نقالوں کے چکر، اُردو، ٹونٹ،

بھائیوں کی اصطلاح
محل صرف یہ لگوؤا کی گاتا جو گا۔ سفر این ہوتا

ہو گا۔ یا جانوروں کے ساتھ چھٹیاں کتنا ہرکا۔
 (ختم ہوش رہا)

قول فیصل :- غلط زیاقتی ہے یہ سوال یہ جاننا ہے۔
چھٹیاں :- تعطیلیں آرڈر، ٹرنٹ، فیصل، ریلوے۔

محفلِ صوفیہ۔ انگریزی اسکولوں میں گرمی کی چھٹی
مئی جون میں ہوتی ہیں۔

کے چہرے پہ ہے ایسی قسمیں شاد و نادر اور دُور و غور
کی زبان۔

محل صرف : میرے پاس بیت لم آئے ہیں
جیسے چہ ما ہے کل آئے۔

پیشگی دینا اور بہت دینا اور اجالت دینا اور دینا
فیض و راج۔

ایک وقت نصیر حسین دوسرا۔

چھٹی دینا بدعت کرتا، بدعت کرتا (ذرا غصہ)
قول فیصل، بکھڑا نہیں۔

چھٹی منزلہ کتابیں کتب خانہ میں محفوظ ہیں۔
نمبر ۱۰۰ کا۔

چھٹی کا ورد مذکرات - چھٹی کا کیا
پاکستان - گزشتہ آدم درخت کی سرنگھنا
نوروز، شریک.

محفل صوفیہ باب خاتمہ میں دیکھیں یہی ہے
خفاک بنا آہوں ماری شہوت کمر گری ہو جائے

آج ہی آپسے میری خبر آئی، ایسا دباؤوں کو
جیسی کا درد نہ ملے۔ (نہایت آزاد)

قول فیصل: اب اس محل پر چھٹی کتاب درج ہے۔

چھٹی کا دو دھریا اور آج کی صحبت میں، یہاں
بہت اک کوئی تریزیریت، شہید، ایدو، محمدوں کی

پڑے ہمارے درجہ کے زیادہ
کہ اسے چھٹی کلاس نہیں دے دیا

چھٹی کا کھانا بارہ کھانا بروہا کے چھٹے روز
پکایا جاتا ہے اور نیز چھ کا عمر کھانا جیسے کہ

سبحور الجوانی وغیرہ۔ (در التفات)
قول فیصل۔ بالہوم لکنہیں مستعمل ہیں۔

چھٹی کے پوتے اب تک نہیں لکھے۔ ہنوز
تجربہ کار ہے۔ بچہ ہے۔ عورتوں کا زبان ذوالفقار

قبول فیصل :- لکھنؤ میں مستقل نہیں۔
ججٹ گھوڑی مجبورے کھڑی :- ریکاری

محل صرفت۔ چھٹی گھوڑی مجبور ہے کھڑی بیٹھے

قول فصلا، اب مروجہ کی جڑ مضاعف ہوئے

چند روز بعد، جب کہ وہ اپنے گھر پر واپس آئے، تو انہیں ایک عجیب سی بات ہوئی۔ ان کے گھر کے دروازے پر ایک نوٹ لگا ہوا تھا۔ نوٹ میں لکھا تھا کہ ان کے گھر کے دروازے پر ایک نوٹ لگا ہوا تھا۔ نوٹ میں لکھا تھا کہ ان کے گھر کے دروازے پر ایک نوٹ لگا ہوا تھا۔

نقصان و زوال
بعضی از اینها در بعضی از اینها

پیشگی زمانہ و وقت پر مبنی است ہوتا ہے۔
 (نور، غلات)
 قبول فیصلہ و تصویب میں ہوتا ہے۔

تجسّس فی بیاد فاعلم ہر منی : خوب چھوٹے
(دور الفرائض)

تو ان فیصلہ زیادہ تر یہ بھی ہوئی ہوتی ہوگی۔

توبه اور فصل بدعتوں پر تحقیق کا مذہب انسانی اور بدعتوں پر

چشمی جوان، در صفت جوان، آرد و نصیب و رزق
حزین و غمناک و در آن عالمی و مجسم

یہ تو کچھ عجیبی جملہ فعل و ابتداء میں تھا
پھر کچھ اور حجت نے آگے کا وہ حلقہ جو دوسرے اور

ارش سے حفاظت کے لیے موتیہ زرد، مندرجہ
فروج، راج۔

محل صرف دیکھو مجھے پر پور نہ رکھنا ہے
بوسیدہ ہے مگر پڑو گے۔

چھٹی املا۔ انگریزی ٹی بی کا، صحت جو چھڑکی
ملف رہتا ہے۔ اے ڈو انڈر کنٹریکشن، راج۔

چون فیصلہ لکھو میں منہ نہیں

پچھنا۔ وہ خوش اسحان پر بندوں کا خوشی میں آ کے
وہاں میں نکلا۔ اُدو، مذکر، فصیح، رائج۔

چھدر اگر چلنا اور لائیں کھل کر چلنا نامور
کو زرق سے رکھ کر چلنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چھدر نا۔ سو رانچ ہونا، نہ کی ہونا، متاثر ہونا۔ اردو
نصیح، رانچ۔

ہو ایک تیز چیمبر و زون چھدر سے پڑے ہیں
وہ دن گئے کہ اپنا دل سے مگر جدا تھا غالت

چھدر سے تڑپے۔ ایک پیار کا کمر ہے جو اس سے
بچے سے خوش ہو کر صدائے قربان کی جہاں ہے

اور اصل میں صحت ہی سے یہ لفظ بکڑا ہے۔ اردو
عورت دلی زبان۔ (نور اللغات)

قول فیصل لکھنؤ کی عورتیں اس محل پر شدت
نہیں لگاتی ہیں۔

چھتر ایل۔ بندو کی چھوٹی چھوٹی گولیوں میں
ہر ایک کو چھتر کہتے ہیں۔ اردو، منہ کر۔

نصیح، رانچ۔
خال رخ سے جو لیا دل ہوا کونسا فخر
کچھ تکلف نہیں چھتر سے کہو ترنا

قول فیصل لکھنؤ وغیرہ میں جو وہ ہے کی گولیاں
ڈالی جاتی ہیں چھتر کہلاتی ہیں۔

چھتر ایل۔ (کنایتہ) لکھنؤ کی چھتر (نور اللغات)
قول فیصل لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چھتر۔ ایک مشہور دھارو آلود جو قصائیوں اور
بد معاشوں کے پاس ہوتا ہے۔ اردو، ذکر، نصیح، رانچ۔

محل صحت۔ کل ان دہائے ایک بد معاش نے
ایک شخص کے چھتر بھونک دیا اور اس کے پاس جتنا

روپیہ تھا چھین کر فرار ہو گیا۔
چھتر اچلنا۔ (کنایتہ) سنگریزوں کی بو چھدر

ہونا۔ (نور اللغات)

قول فیصل لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چھتر اچلنا۔ سنگریزوں اور انڈوں تو انڈوں

نور اللغات۔ (نور اللغات)

قول فیصل لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چھتر اچلنا۔ بندو کے چھتر سے زخمی ہونا، اردو، صحت

نصیح، رانچ۔
ظاہر روح کو دلنے پر لگایا قاتل

دل بہ ہم نے تری بندو کا کھایا چھتر
چھتر کھانا۔ تیزی کیسا تھا اپنی جگہ سے جکت کرنا، اردو

مترک۔
محل صحت۔ دو ہار میں غصے سے بوری پڑھا کر
چھتر اچلنا اور چھتر سے ہلی کر کے مردہ تو کہاں سے آیا۔

(نصیح، رانچ)
چھتر ایل۔ اناج مٹا کرنا، چھتر ایل۔

(فقوہ) اتنے دھان چھتر کر دو سر کام کرو۔ ہندی میں
چھتر ایل۔ اناج میں لے بندہ سے بہت کم منسلو۔ (نور اللغات)

قول فیصل لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ یہاں کی زبان میں
چہرہ نا۔ صورت، شکل، فارسی، ذکر، نصیح، رانچ۔

چہرہ ترا سا کہ ہے سلطان خاوری کا
چہرہ بزار بانڈے سر پہ چہرہ زری کا تورا

چہرہ عکس۔ سنے کا رخ، ہرا۔ (نور اللغات)
قول فیصل لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چہرہ عکس۔ حلیہ، ملازموں کے خال و خط جو دفتر
میں لکھے جائیں، فارسی، ذکر، مترک۔

بندگان شاہ مرداں میں رہو خوشی نہ تر
چہرہ اپنا دفتر نفور و خفا دوس نہ تھا میر

چہرہ عکس۔ مصنوعی نقشہ چہرے کا جو سوانگ بھر نیلا
استعمال کرتے ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل لکھنؤ میں اسے بیجا، بیلاست کہتے ہیں

چہرہ عکس۔ گڑی اور دھات وغیرہ کی بنی ہوئی مصنوعی
صورت، فارسی، ذکر، نصیح، رانچ۔

گنگا جہنی بنے ہوئے چہرہ
رکھے تھے ماہ رویوں کے آگے متغیر چہرہ

چہرہ اترنا۔ صورت کے پریشانی ظاہر ہونا، چہرہ متغیر
ہونا، اردو، صحت، نصیح، رانچ۔

مضمون انیس کا۔ چہرہ اترنا
اترا بھی تو کچھ بگڑ کے نقشا اترنا

نقاش نے سوج کی سخت کھینچی
نصیر نہ کھینچ سکی تو چہرہ اترنا

چہرہ بکال ہونا۔ صورت سے خوشی ظاہر ہونا
غم کا خوشی سے بدل جانا، اردو، صحت، نصیح، رانچ۔

لکھا ہے عاشق نہیں اپنے تونے جس کا نام
پھر اس کا پتہ نہیں غم بکال ہوا

چہرہ بکال ہونا۔ ملازمت کا بدستور سابق ہو جانا
محل صحت۔ چہرہ بکال ہونا۔ (نور اللغات)

قول فیصل لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چہرہ بکال ہونا۔ صورت بدل دینا، چہرے کی خوشنالی

میں تیز کر دینا، اردو، صحت، نصیح، رانچ۔
محل صحت۔ یاد رکھو اگر میرے منہ لگے گا یا مجھ سے

بہ تیزی کہے گا تو راتے راتے چہرہ بگاڑ دوں گا۔
چہرہ بکال ہونا۔ چہرے کی شکل بدل جانا، اردو، صحت

نصیح، رانچ۔
جیس بر جینے لبت جینے ہر دور سے

نصیر کا ہے عیب جو چہرہ بگڑ گیا
چہرہ کبھو کا ہونا۔ منہ سرخ ہونا، چہرہ کالا

ہونا، اردو، صحت، نصیح، رانچ۔
خط بکلتے ہی ہوا اور کبھو کا چہرہ

حسن نے کاہ کو شعلے پر مگر چھوڑ دیا

چہرہ بھیا ناک ہو جانا کسی کے چہرے کا ایسا
ہونا کہ دیکھنے والوں کو بڑا معلوم ہو۔ اردو: نصیح، راج
محل صورت: میں کیا کہوں رہتا۔ وقت اُن کا چہرہ
ایسا بھیا ناک ہو گیا تھا کہ دیکھنے والے حیران رہ جاتے۔
چہرہ پھٹا ہوا ہے۔ صورت گر۔ فارسی: صفت
تشکیل الاستمال۔
چہرہ پچا ہونا: شکل خوب سے حلیہ لگا ہوا۔ اردو
محاورہ: ستر وک۔

ہے وہ شاعر جو چہرے پر غم و غن میں غل
معتبر ہے جو چہری میں ہو چہرہ پچا آج
چہرہ پھیکا ہونا: چہرہ ہے، وقت ہونا۔ اردو
تشلیل الاستمال۔

چہرہ محبوب پھیکا ہو جو خال اس میں ہو
خوان نعت پر مقرر اک لکھاں چلیے
چہرہ تھنا: چہرہ کا فست یا گرمی کے اثر سے سرخ
ہونا۔ اردو: صفت، نصیح، راج۔

نہا جاتا ہے چہرہ چاند سورج کی طرح
(محاورہ) دم بھر اس جان خاک پر جو رہ جاتی ہو
محل صورت: اب بااچی کا بڑا غیظ و غضب جو
(نکتہ) نک ہوا۔ چہرہ تھنا لگا۔ (فساد آواز)
(نکتہ) نہیں بہت تیز نکا ہے چہرہ تھنا رہا ہے آج کھانا
نکھا۔

قول فیصل: چہرہ تھنا جانا، چہرہ تھنا لگانا،
چہرہ تھنا آواز وغیرہ اس کے صفت ہیں۔

کل سا چہرہ بھی تھنا آیا
رُو عذرا تھا کہیں لیا (سفر گلشن عشق)

چہرہ جھلس جانا: دھوپ کی تیزی
یا آگ سے چہرہ کا رنگ کا ہونا۔ اردو: صفت
نصیح، راج۔

کیا پاداش دیکھ میں رو سیاد نے
دو آہ کی کہ چہرہ گرداں مجلس کی
چہرہ چکنا: چہرہ پر غم و غن کی آہ پائے جانا
چہرے کا بارون ہونا: اردو: نصیح، راج۔
چہرہ ساقی چکنا: چہرہ کا رنگ آفتاب
پادشاهوں شفق بون فرما کر صبح
چتر ہر: دُعا، چکنا، ناک۔ اردو: صفت
نصیح، راج۔

محل صورت: وہ کوئی اور ہو گا جسے میں کہہ رہا ہوں
اس کا رنگ گورا اور چہرہ پر ہوا ہے۔
چہرہ زرد ہونا: بیماری یا فاقوں سے چہرہ کا زرد
اٹل ہو جانا۔ اردو: نصیح، راج۔

غم فاقس کہاں دل بولتا اگر اپنا
لرد چہرہ نہیں فاقوں سے یہ ہوتا پنا

قول فیصل: اسی محل پر چہرہ زرد و عفراتی
ہو جانا بھی ہوتے ہیں جیسے۔ نصیح کو کسی بیماری
ہو گئی ہے کہ روز بروز دیکھتے ہوئے چلے جا رہے ہو چہرہ
زرد و عفراتی ہو رہا ہے۔

چہرہ ست جانا: چہرہ آتر جانا، اردو: صفت
نصیح، راج۔

محل صورت: رات بھر میں چہرہ غم سے ست
گیا۔ (ظلم ہوش رہا)

قول فیصل: چہرہ کی جگہ، ٹٹھ، یعنی متعلیٰ ہے
جیسے چارون کے کنار میں بچے کا منہ ست کے رہ گیا۔
چہرہ سرخ و سفید ہونا: صاف رنگ کے انسان
کا تذرت و کرانا ہونا۔ اردو: نصیح، راج۔

محل صورت: یا تو چہرہ سرخ و سفید تھا یا ظاہر
ہوتا ہے کہ خون بالکل جسم میں نہیں۔ (ظلم ہوش رہا)
چہرہ سفید ہونا: چہرہ کا رنگ سفیدی میں

ہو جانا۔ اردو: نصیح، راج۔
نیکہ سے میں تربط سے تعلق ہو چکا
ہو چکا ہے ابھی تیرا منہ اب غیب ہے
چہرہ کشا: چہرہ کا رنگ سرخ و سفید
بازو و دست پر چہرہ پر ہونا: اردو: صفت
محل صورت: آج تو ہاتھ لگا رہا ہے۔ چہرہ کشا
الو: انما ہو۔

قول فیصل: چہرہ کشا کی کہ نقاب میں چہرہ
زاد و مستور تھا اب تو کشا ہی تھا نہیں رہتے
چہرہ کشا: چہرہ کشی کے ساتھ راج ہے۔
چہرہ کشا ہونا: کشا ہی قاعدہ سے کشا ہوا
و قتر میں نام لکھا جانا۔ بگ لکھا، اردو: صفت، کشا
و قتر کی، مطلقہ، ستر وک۔

قبر طفت ہوا وہ یہ موزی نہ ہون
نکست دل سے چہرہ ترا مار ہو گیا

چہرہ کشا: دل پر یہ طفت ہونا، اردو: صفت
چہرہ چکنا: چہرہ کا رنگ و نقاب

چہرہ کشا: چہرہ کشی کا طبع کشا
چہرہ کشا کی کرنا: صورت و کھانا و فرنگ کشا
قول فیصل: ایک متعل نہیں۔

چہرہ لال ہونا: صورت سے آواز غیظ و غضب
نمایاں ہونا۔ اردو: صفت، نصیح، راج۔

محل صورت: حیرت کا چہرہ لال ہوا غصے سے
عجب حال ہوا۔ (ظلم ہوش رہا)

قول فیصل: اسی محل پر چہرہ سرخ ہونا بھی ہوتا ہے
چہرہ کشا جانا: دفتر میں لازم ہونا۔ (نور افشاں)

قول فیصل: ایک متعل نہیں۔
چہرہ کشا: بھرتی کرنا، خال و خط کشا، حلیہ
کھانا لازم جدید کا۔ کشا ہی و قتر کی اصطلاح

چھری پھیرنا کہ ظلم کرنا۔ ستم ڈھانکنا۔ اُردو۔
تسلیم الاستیصال۔

نقد پر چھری پھیرے تو اپنوں سے نہ نہیں
زخموں کو دیا تب نہ زخموں کی تری لے بھر
چھری تلے دم لو۔ ذرا عید کر دے ٹھہرنا۔ اُردو۔
جملہ غیر فصیح، راجی۔

آنے جاتے ہیں لوگ ٹھہرنا
جلدی کیا ہے چھری تلے ام شوق

قول فیصل۔ اب وہاں چھری تلے ام شوق
چھری کے نیچے دم لوہے پڑتے ہیں۔

چھری تیز کرنا۔ ظلم ڈھانکنا۔ اُردو۔
فصیح، راجی۔

کہ تپے عاشقوں ہی سے نور کی تیز فو
بہی تری چھری ہو انھیں پتہ نہ تیز ظفر

چھری تیز کرنا۔ پتھر پر گھس کے چھری میں
پیدہ کرنا۔ اُردو، فصیح، راجی۔

محفل صرف۔ امر، چھری سے ترکاری نہیں کئے گی
ذات تیز کرلو۔

چھری تیز کرنا۔ ظلم و ستم کی تیاری کرنا۔ اُردو۔
فصیح، راجی۔

یکسر پر چھری تیز کی جا رہی ہے
زیر کمر پلا کی ہلی جا رہی ہے

چھری تیز ہونا۔ چھری پر بار بار رکھی جانا۔
اُردو، فصیح، راجی۔

ہائے جاں مجھے ہر ایک خوش حال ہوا
چھری جو تیز ہوئی پہلے میں ملال ہوا

چھری تیز ہونا۔ اظہار کرنے پر آمادہ ہونا۔ اُردو، فصیح، راجی۔
سے نوک مڑے خنجر جلا دے بھائی تیز
ہر وقت سے قتل پہ ہو اُنکی چھری تیز

قول فیصل۔ جان پر مسلط ہونا کے معنوں میں بھی
مستعمل ہے۔

مجھی پر چھری تیز ہے نا صوا
کبھی اس کو جا کر نصیحت نہ لی

چھری چلنا۔ چھری کی سی مدافعت کرنا۔ اُردو۔
فصیح، راجی۔

یہ زبان چلتی ہے نا صوا
ذبح کرنے کے لیے آیت کو بھانٹ کر

قول فیصل۔ ظلم و ستم پانے کے معنی میں جب تک
چھریاں چلتا بھی نہیں ہے۔

ہو کلام طعنت میں بھی اس طرح کی ذل
میں چھریاں چلتی ہیں شیریں تقریر سے

چھری دار۔ انگریزی روپیہ۔ اُردو صرف قریب
بہ نزدیک۔

چھری دار بندوق۔ وہ بندوق جس میں نہرت
چھری سے متوال کیے جاتے ہیں، اُردو، قلیل استعمال

محفل صرف۔ دیکھو ہماری چھری سے نار بندوق
کیاں رکھی ہے لے آؤ۔

چھری دکھانا۔ اذیت کرنا۔ اُردو صرف غیر فصیح، راجی۔
محفل صرف۔ یہ رخ موع سے مشت ہو، با

رہے اسے چھری دکھاؤ نہیں تو مر جائے گا۔
چھری دینا۔ ذبح کرنا، قتل کرنا۔ اُردو صرف نزدیک

تڑپتا بھی چھریاں ستاک نے
چھری دی جو کوئی سسکا رہا

قول فیصل۔ جب کسی کی آواز گرفتہ ہو اور وہ
بات کو یا گلے تو کہتے ہیں: "آپ کو چھری دے۔"

چھری دار۔ دُعا پتلا، نازک۔
قول فیصل۔ اس کی اصل چھری ہر ہے۔

چھری دار۔ دُعا پتلا، نازک۔
چھری دار۔ دُعا پتلا، نازک۔

فصیح، راجی۔
محفل صرف۔ چھری دار۔ اُردو، فصیح، راجی۔

اُردو صورت و جیسے ذہنی طور پر اس سے
بہ دل میں۔

چھری سے چھا جوں نور برسات ہے
بڑا نورانی ہے اُردو، فصیح، راجی۔

قول فیصل۔ اب لکھنا چھری میں نہیں
چھری کا۔ چھری، چھری، چھری۔

حضرت اہل بندوق کی زبان۔
چھری کا رنگ۔ اُردو، فصیح، راجی۔

چھری کا رنگ۔ اُردو، فصیح، راجی۔
متذہب ہونا۔ اُردو، صرف، فصیح، راجی۔

اُردو، فصیح، راجی۔
نقطہ خوں جو بہاں میں تھا وہ نہ ہو گیا

چھری کا رنگ۔ اُردو، فصیح، راجی۔
چھری کا متغیر ہونا۔ اُردو، صرف، فصیح، راجی۔

رنگ چھریاں ہونے لگا
آنکھ تیری جہاں ذرا پہلی

چھری کانٹے سے کھانا۔ انگریزی طریقہ
سے کھانا کھانا۔ اُردو، صرف، فصیح، راجی۔

محفل صرف۔ میں چھری کانٹے سے کھانے
کا عادی نہیں ہوں مجھے اُن کے پہاڑ عورت

میں نہ لے جاؤ۔
چھری کٹاری۔ اُردو، مشہور، فصیح، راجی۔

نام بھانڈا عقیفہ کھانا کی نسبت کہتے ہیں۔ اُردو۔
موت و فصیح، راجی۔

اسکی مرگاہ کا تھا جہاں مذکور
بات تک یہاں چھری کٹاری معنی جرات

چھری کٹاری۔ اُردو، فصیح، راجی۔
چھری کٹاری۔ اُردو، فصیح، راجی۔

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستقل نہیں۔
چھری کشاری ہونا۔ یعنی صاف گفتگو ہونا۔ دل آلود
گفتگو کی نسبت کہتے ہیں۔ اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔
بات تک وہاں چھری کشاری یعنی جرات
چھری کشار ہونا۔ چھری کی بڑھ کر جانا۔
اردو صرف، فصیح، رائج۔

جندی کے گردن بلیکس و دعا
تذلل کی چھری کشار اگر ہو تو مزاج
چھری کشاری ایسا۔ سند بنانا۔

(دریافتات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستقل نہیں۔
چھری مارنا۔ چھری بھونکنا۔ گھاس کرنا۔
اردو، عورتوں کی زبان۔

نور اللغات

قول فیصل۔ سب سے چاقو مارنا زیادہ
مستقل ہے۔

چھری مارنا۔ دلنشینہ ہونی بات کہنا۔
ایسا فقرہ کہنا جو تیر کا کام کرے۔ اردو صرف،
فصیح، رائج۔

محفل صورت۔ تم بات کرتے ہو کہ دل پر
چھری مارتے ہو۔

چھری، لنگنا۔ وہ شخص جس کی آواز گھونٹ
ہو اور بات کرتے میں بھیانک آواز نکلتے تو
ذائق سے کہتے ہیں۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔

محفل صورت۔ آج تو تمھاری آواز میں
ایسی ہتی لگ رہی ہے کہ اگر کوئی بے تلف
دوست نہ لگے گا تو کہے گا کہ چھری مانگ
رہے ہو۔

قول فیصل۔ بکری جب بے متاعہ

سہ چھری ہے تو کہتے ہیں کہ چھری مانگ
رہی ہے۔

چھڑا۔ یعنی اول، پتلا اور لمبا بانس۔
اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

چھڑا۔ علم کی چوب انیزے کی چوب۔
اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

محفل صورت۔ علم پکڑا کر اس کے چھڑ کو کھینچنا
پر رکھنا۔

چھڑا۔ وہ پتلا لمبا بانس جس میں چند انگلیوں
پر زور کر کر قرار کرتے ہیں یا پھل کا شکار
کرتے ہیں۔

قول فیصل۔ اس کو لکھا بھی کہتے ہیں۔

چھڑا۔ تھنا۔ اکیلا۔ اردو، دہلی
کی زبان۔

زرا قیس مانتو تھے سب کب کے جلے
دیکھیں زیادہ کیونکہ ہوا بہ چھڑا۔

چھڑا۔ ایک قسم کا زور جو عورتیں
پاؤں میں پہنتی ہیں اردو، مذکر، فصیح، رائج۔
محفل صورت۔ اگلی تھارے باپ نے چھڑے
بنوا دیے تھے ایک چھڑا تم نے نہ جانے
کہاں لے کر دیا۔

قول فیصل۔ زیادہ تر بطور جمعہ چھڑے
اور اپنے محل پر چھڑوں بولتے ہیں۔

چھڑا۔ بڑے سے بڑا علم اٹھانا۔
اردو صرف، حضرات اہل تشیع کی اصطلاح۔

محفل صورت۔ خدا بچھے نواب پیارے مرزا
صاحب ان کے چھڑا اٹھانے میں بڑے مشاق
تھے۔ آج تک ان کی تصویر آنکھوں میں
پھر رہی ہے۔

چھڑا۔ دریا کے قریب جو پانی جمیل
یا مالاب کی سفلیں میں رہ جائے۔

دفرنگ اثر

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستقل نہیں۔

قول فیصل۔ تسلیم زمانے میں لکھنؤ
کی عداوت میں ایک طریقہ یہ بھی تھا

کہ عاشق اور محب کے دن۔ چالیس
بچاؤں گز کی لمبی چھڑ جو کئی بانسوں سے

لا کے بنائی جاتی تھی نیچے کا بانس
بہت موٹا ہوتا تھا اس کے اوپر اسس

سے پتلا پھراس سے پتلا یہاں تک کہ
آخری بانس بہت پتلا اور کچک دار ہوتا

تھا جس پر چھوٹا اور خوشنما علم ہوتا
تھا۔ پوری چھڑ پر پھیرا لپٹا ہوتا تھا

اس انتہائی ذہنی پوری چھڑ کو ایک
انسان کوئی میں تک یعنی تال کٹورے کی

کر یا ایک چمکے کے پر تلے میں رکھ سکے
اٹھانے کے لئے جانا تھا بہت بڑی استاد اور

مشق کا کام تھا ہر شخص اس کام کو انجام نہیں دیکھتا
تھا۔ چھڑکن سے اٹھائی جاتی تھی۔ اس کام میں

لوگ شاگرد ہوتے تھے۔ اب بھی بھی محب اور
جہلم میں چھڑا اٹھائی جاتی ہے چنانچہ لکھنؤ میں شہرہ

استاد آغا علی نے پنا صاحب تھے۔ جو پستہ سند اور
دہرے ہون کے شخص تھے۔ اس قدر قدامت

پر ان کا چھڑا اٹھانا اور اتنی بڑی مسالت
طے کرتا۔ دیکھنے والوں کے لئے محیر العقول

تھا۔ ہزاروں اشاروں کا مجموعہ ان کے
اس کمال کو دیکھتا ہوا ساتھ ساتھ

جاتا تھا۔

چھڑا۔ دریا کے قریب جو پانی جمیل
یا مالاب کی سفلیں میں رہ جائے۔

دفرنگ اثر

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستقل نہیں۔

چھڑانا۔ رہا کرانا، آزاد کرانا۔ اردو
 نصیح، راج۔
 محل صرف۔ ایسی سخت اور غلط سببت سے
 بھڑانا ہر ایک کے مات لی بات میں
 چھڑانا۔ جدا کرنا۔ اردو صرف۔ نصیح، راج۔
 محل صرف۔ تم ہر وقت جو بات سے بھائی
 ان سے شکایت کیا کرتے ہو تو آخر تمہارا مطلب
 کیا ہے کیا ہم سے ہمارے بھائی کو چھڑانا چاہتے ہو۔
 چھڑانا۔ علیحدہ کرنا۔ بٹانا۔ اردو صرف
 نصیح، راج۔
 محل صرف۔ اسے بھائی بھرتی تہا رہی
 کتیا چھڑا دیجئے۔
 چھڑانا۔ ترک کرنا۔ اردو صرف۔ نصیح،
 راج۔
 محل صرف۔ تمہارا بچہ ناشائستہ اب
 ڈھائی برس کا ہو گیا ہے اب اس کا دوسرا
 چھڑانا لے لھوٹا، داکرنا جیسے چھڑا چھڑا
 (نو رالقات)
 قول فیصل۔ کھٹو میں مستعمل ہیں۔ البتہ بچے
 آپس میں ایک دوسرے کے کان پر کے یہ بلا
 کہتے ہیں۔ کوئی اتنے کا بندہ چڑیا کا پھندا پھڑا
 دے، ملاوہ اس محل کے نہیں بولتے۔
 چھڑانا۔ لازمت سے علیحدہ کرنا۔ اردو
 صرف۔ نصیح، راج۔
 محل صرف۔ عرصہ ہو کر انھوں نے اپنے
 ملازم کو چھڑا دیا۔
 چھڑانا۔ لی ہوئی رقم ادا کر کے گردین مٹی
 ہوئی چیز کو واپس لینا۔ اردو صرف،
 نصیح، راج۔

چھڑانا۔ رہا کرنا، آزاد کرانا۔ اردو
 نصیح، راج۔
 محل صرف۔ ایسی سخت اور غلط سببت سے
 بھڑانا ہر ایک کے مات لی بات میں
 چھڑانا۔ جدا کرنا۔ اردو صرف۔ نصیح، راج۔
 محل صرف۔ تم ہر وقت جو بات سے بھائی
 ان سے شکایت کیا کرتے ہو تو آخر تمہارا مطلب
 کیا ہے کیا ہم سے ہمارے بھائی کو چھڑانا چاہتے ہو۔
 چھڑانا۔ علیحدہ کرنا۔ بٹانا۔ اردو صرف
 نصیح، راج۔
 محل صرف۔ اسے بھائی بھرتی تہا رہی
 کتیا چھڑا دیجئے۔
 چھڑانا۔ ترک کرنا۔ اردو صرف۔ نصیح،
 راج۔
 محل صرف۔ تمہارا بچہ ناشائستہ اب
 ڈھائی برس کا ہو گیا ہے اب اس کا دوسرا
 چھڑانا لے لھوٹا، داکرنا جیسے چھڑا چھڑا
 (نو رالقات)
 قول فیصل۔ کھٹو میں مستعمل ہیں۔ البتہ بچے
 آپس میں ایک دوسرے کے کان پر کے یہ بلا
 کہتے ہیں۔ کوئی اتنے کا بندہ چڑیا کا پھندا پھڑا
 دے، ملاوہ اس محل کے نہیں بولتے۔
 چھڑانا۔ لازمت سے علیحدہ کرنا۔ اردو
 صرف۔ نصیح، راج۔
 محل صرف۔ عرصہ ہو کر انھوں نے اپنے
 ملازم کو چھڑا دیا۔
 چھڑانا۔ لی ہوئی رقم ادا کر کے گردین مٹی
 ہوئی چیز کو واپس لینا۔ اردو صرف،
 نصیح، راج۔

چھڑانا۔ رہا کرنا، آزاد کرانا۔ اردو
 نصیح، راج۔
 محل صرف۔ ایسی سخت اور غلط سببت سے
 بھڑانا ہر ایک کے مات لی بات میں
 چھڑانا۔ جدا کرنا۔ اردو صرف۔ نصیح، راج۔
 محل صرف۔ تم ہر وقت جو بات سے بھائی
 ان سے شکایت کیا کرتے ہو تو آخر تمہارا مطلب
 کیا ہے کیا ہم سے ہمارے بھائی کو چھڑانا چاہتے ہو۔
 چھڑانا۔ علیحدہ کرنا۔ بٹانا۔ اردو صرف
 نصیح، راج۔
 محل صرف۔ اسے بھائی بھرتی تہا رہی
 کتیا چھڑا دیجئے۔
 چھڑانا۔ ترک کرنا۔ اردو صرف۔ نصیح،
 راج۔
 محل صرف۔ تمہارا بچہ ناشائستہ اب
 ڈھائی برس کا ہو گیا ہے اب اس کا دوسرا
 چھڑانا لے لھوٹا، داکرنا جیسے چھڑا چھڑا
 (نو رالقات)
 قول فیصل۔ کھٹو میں مستعمل ہیں۔ البتہ بچے
 آپس میں ایک دوسرے کے کان پر کے یہ بلا
 کہتے ہیں۔ کوئی اتنے کا بندہ چڑیا کا پھندا پھڑا
 دے، ملاوہ اس محل کے نہیں بولتے۔
 چھڑانا۔ لازمت سے علیحدہ کرنا۔ اردو
 صرف۔ نصیح، راج۔
 محل صرف۔ عرصہ ہو کر انھوں نے اپنے
 ملازم کو چھڑا دیا۔
 چھڑانا۔ لی ہوئی رقم ادا کر کے گردین مٹی
 ہوئی چیز کو واپس لینا۔ اردو صرف،
 نصیح، راج۔

چھڑنا۔ موٹے غذا کو مٹا اس طرح کہ پوست
اتر جائے اور غذا سالم رہے ہندی کہانوں کی
اصطلاح۔
چھڑوانا۔ آزاد دی دلوانا، رہائی دلوانا، اردو
فصیح، راج۔
محل صرف۔ سپاہیوں نے ایک بے گناہ کو بے خطا
کہا لیا ہے، اتفاقاً پندارت کیلئے تم پر دود۔
چھڑی۔ بفتح اول، ہاتھ میں رکھنے کی پٹی کرکے
اردو، موٹا، فصیح، راج۔
نشانی اسی زلف پر ختم کی ہے
ستر ہے جو چلی چھڑی باقی میں
قول فصیل۔ اس کی جگہ "چھڑیاں" مستعمل ہے۔
ہیئت اتنی چھڑیوں میں جو تھیں پسند ہوئے تو
چھڑی سے جو تھی کھیلنے کی چھڑوں کی بھی بڑی لذت
قول فصیل۔ یہ بھڑوں کی چھڑی کہلاتی ہے اور
جگہ کے ساتھ اس کا سرن زیادہ ہے۔
چھڑی۔ دوپٹے یا ڈانے پھیلاے پر سیدھے
یا آڑے لٹے ہوئے گوگرد یا چٹل وغیرہ۔ اردو
موٹا، عورتوں کی زبان۔
قول فصیل۔ بطور جمع "چھڑیاں" زیادہ مستعمل ہے۔
چھڑی۔ دو جھنڈی جو کسی بزرگ کے نام کی
بنائی جاتے جیسے مار کی چھڑیاں، بیران میں کی چھڑیاں
(نور اللغات)
قول فصیل۔ صرف حضرات اہلسنت کی اصطلاح
ہے۔ جو جمع کے ساتھ "چھڑیاں" بولی جاتی ہے۔
چھڑی۔ دو مکڑی جس میں گل فرش بھول اور
پتے پیٹتے ہیں۔ اردو، فصیح، راج۔
پھول چھڑیوں میں لٹکاتے ہیں جیسے گل فروش۔
دانت آتے ہیں نظریوں کے جسم زار پر ناسخ

قول فصیل۔ یہ چھڑی بید کی ہوتی ہے۔
چھڑی۔ ذہن، اکیل، اردو، موٹا، دہی کی زبان
چھڑے۔ پاؤں کا ذیور، اردو، مذکر، فصیح، راج۔
محل صرف۔ ہاتھ میں پھرتے بڑے کڑے پن
سے لے
چھڑیا۔ بفتح اول، دو دم وقت پر سوم بھگتا
یہ ڈور بازہ کے خود ڈور سے۔ ہنا اور ٹکیا کسی
دوسرے شخص کو دینا کہ وہ دور رہ کر کھائے کو سیدھا
کر کے چھڑو دے اور جس کے ہاتھ میں ڈور ہے وہ
کھانی کے ٹکیا کو بڑھائے یہ "چھڑیا" کہلاتی ہے۔
اردو، موٹا، ٹکڑے بازو کی اصطلاح۔
قول فصیل۔ اس کو "چھڑیا" بھی کہتے ہیں۔
چھڑیاں۔ جھنڈیاں جو ہر ایک کی درگاہ سیدھے
میں چڑھاتے ہیں (نور اللغات)
قول فصیل۔ صرف حضرات اہلسنت کی اصطلاح ہے۔
چھڑے چھٹانک۔ سبک اور تھوڑا سا تھاں تھا۔
(نور اللغات)
قول فصیل۔ کھنڈ کی عورتیں چھڑی چھٹانک
اس عورت کو کہتی ہیں جو گھر کے کاموں سے غیر متعلق
رہے اور کسی کام میں ہاتھ نہ لگات جیسے۔ بھڑو نے
بھائی کی شادی اور وہ چھڑی چھٹانک باروں میں
پھر رہی ہیں۔ "چھڑے چھٹانک" بطور تذکرہ مستعمل نہیں۔
چھڑی ٹوٹنا۔ اس قدر زور و کوب ہونا کہ چھڑی
ٹوٹ جائے۔ اردو، صرف، قلیل الاستعمال۔
روز و شب کہتے ہیں بلبل کی ٹپ سے نالاں چھڑ
ٹوٹی پھولوں کی چھڑی ہم سے گھنگھاروں پر
قول فصیل۔ اب زیادہ تر "اب کوئی کہاں تک
اڑے اڑتے اڑتے دو گڑیاں ٹوٹ گئیں اور
اس پر اثر نہیں ہوا" بولتے ہیں۔

چھڑی سواری۔ جریدہ، تنہا، (نور اللغات)
قول فصیل۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔
چھڑیلا۔ ایک خوشبودار دوا کا نام جو باریک رتی
سے شارب ہو قتبے، ہندی، راج۔
چھڑیوں کا ڈوپٹا۔ وہ ڈوپٹہ جس میں
رنگ کی چھڑیاں بنی ہوں، اردو، مذکر، فصیح، راج۔
جیسے چھڑیوں کے ڈوپٹے جو لٹا ہے مزہ
لطف۔ پاتے نہیں چھڑیوں کا سیلا دیکھ کر شک
چھڑیوں کا میلہ۔ اردو، ایک شہور
میلے کا نام۔ اردو، فصیح، راج۔
دار و مدار سرقدوں پر تھا زمیت پھر
چھڑیوں کا کس طرح نہ ہو میلہ مزار پر
چھکا۔ ایٹوں اور پھردن وغیرہ کا لڑجھکا
چھٹوں یا صحن غار میں لگایا جاتا ہے۔ (نور اللغات)
قول فصیل۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔
چھکا۔ داغ، اچھکا، لوکا۔ اردو، مذکر، متروک
لگے چھکا آہ آتشیں کا دل دہلتا ہے
وہ رکھ کر ہاتھ پھر دیکھ دیکھتے ہیں ایسے
قول فصیل۔ صاحب فرنگ اثر نے کہا ہے کہ
"ہم نے اس کا مفہوم پانی سے گزرتے پھرتے تک محدود
کر دیا ہے حالانکہ اب اہل کھنڈیاں کل بولتے ہی نہیں
اور اسی لئے نہیں بولتے کہ موجودہ زمانے میں
یہ لفظ فصیح نہیں سمجھا جاتا۔ اب عام طور سے سب
اس میں "پر کا" کہتے ہیں۔
چھکا۔ بفتح اول، دوم شد، داچھ سے نسبت
رکھنے والا۔ ہندی، مذکر
چھکا۔ تخفیف یا تاش کا وہ پٹا جس پر چھ نقطے یا
علامتیں ہوں۔ اردو، مذکر، تاش کھیلنے والوں
کی اصطلاح۔

چھٹے ہو جانا۔ فائدہ ہو جانا۔ مزہ ہو جانا۔
اردو صفت متروک

ہے کسی کی دنگ دنیا پر کسی کی زندگی
جنس لگی بلبل تو چھلے ہوئے صبا دے
چھ گڈم۔ چھ آدمیوں کی جٹی۔ اور دیر نہیں رہی
کل سرور۔ مگر تو رہا ہو قاف و جوا و آفتاب
اور آج سے تو چھ گڈم کی خبر ہے۔ دستان آزاد
چھل۔ کمر فریب و حولا اور داستر دک
ایسی زک دیکھ گے یہ اختیار کہ کھپتا رہے
نیل میں عیاروں کی دیکھو نہ کہیں آج
چھل مارو دوزخ نکل نہیں خوش مزاجی اور
نوش ادبی کی زبان

جانتی یہ باجی اور سب جیل پر اس کا کڑا ہوتا
 کیا کہوں اس دم ہے جسے حق میں ہے حکم اوقیہ
 قول جیل۔ لکھنؤ میں خوش فعلی نے موقوف میں
 بغضتین و چیل متعلی ہے۔ باب مقصود میں ناخوشی
 و اوجہوں کی آواز نکلتی ہے،

یہ پہلے کے چھوٹے اور دو غور توں کی زبان
ترغیب : کریم کو دیا چلنے کا لہجہ سوتا
اسی بار نے اب ہم سے یہ چل کا لہجہ سوتا
چل چل چل : اور دو متروک ۔

دہائی چھ ساری رات لکھ دہم سے چہل میٹر
 نادر سے تو کوئی محلے میں سو سکے
 چہل چالیس لاکھ قاری بھیجے راج
 تربت بھی نہ جلد لے مری دلوں نے گی
 منزل وہ ہیں بعد چہل روز لے گی انیس
 چہل مارچ دلدل ہندی اور بھاتی زبان
 چہل مارچ گیا جیسے نے موت کے کھوٹا چہل
 کر دیا (نوراللقات)

رکھے ہر جگہ پھلاؤ جدا
 جوشیاں کچیاں ملاؤ جدا
 پھللاؤ اور اصطلاحی معنی آگیاں بیاں غول
 بیاں باقی آید و ذکر قلیل استعمال
 دھوکے دیتے ہیں آنکھوں کو بیاں بانوں میں
 چھلیں کرتے ہیں پھلاؤ سے توبہ دیوانے ایسے
 قول فہمیں رہا ہوا تیرا شوخ چھلکا کے منوں
 میں بھی مستحق ہے

اتفاقاً کبھی آیا وہ چھل و اجڑ
 یس اشاد دس میں پروردگار
 چھل و اجڑ کاش، چھل و اجڑ
 چھل و اجڑ کاش، چھل و اجڑ
 چھل و اجڑ کاش، چھل و اجڑ
 چھل و اجڑ کاش، چھل و اجڑ

چیل چیل دلی میں چیل آئی
 چیل چیل پھر اس کی ساز دسوا
 چیل باز۔ ظہیر، علی، خورشید
 اردو، غیر نسیم، راج
 چیل از کی۔ طرافت، ہنس مذاق، خوش
 ہنس۔ اردو، سونت، عورتوں کی زبان۔
 تم کو سو گئی ہے اس چیل بازی
 اسے ہے ہم کو ذاب ستارہ بھی
 چیل بٹا۔ فریب، نکر، دھوکا۔ اردو، مزید
 قول نہیں۔۔۔ مع کے ساتھ زیادہ بولتے تھے
 چیل بٹے کچھ بھی ہیں یہ سب یاد
 دولت ہو زیادہ خانہ آباد عاشق
 قول نہیں۔۔۔ دھوکے میں آجانا کے معنوں میں
 چیل جوں میں آجاء اردو دھوکا دینا کے
 معنوں میں چیل بٹے دینا۔۔۔ مستعمل تھا۔

چھلبد اردو ایک قسم کے فقیر جو ذوقی بھارت
گیت گاتے ہیں اور ماتھے نہیں اردو
تشیع رائج۔
چھلبد اردو سید احمد کبیر کے مریدوں کا ایک
گروہ جو آگ پر لوتا ہے۔ اردو تشیع رائج۔
چھلبد اردو سائنس کاروں کے اوپر
دل پر داسخ نے ہم کو نشانہ لگائی
قول نہیں۔ دہلی میں چھلبد اردو تہذیب و نام
میں ہے۔

کوئی گوانی پہلی بلا کے چیلیدار
 وہ پہلے ہی کا بھرتی ہوا (دوئم)
 چھل مل مار فریب میل۔ اور اللغات
 قول نہیں۔ لکھنؤ میں مستحق نہیں۔
 چھل مل سے شوخی چالاک کی اردو بھی
 پھر بتا ہوی ہوا آج تک وہ نہیں بھی
 نہ تھا کہ چھل دے یہ چھل بڑی نہیں
 چھل جانا۔ فریب میں لانا اور اللغات
 قول نہیں۔ لکھنؤ میں مستحق نہیں۔
 چھل پلانا۔ بازار میں کھڑے ہو کر پیاس
 کھو رہے بجا بکا پانی پلانا۔ اردو صرف
 لہجہ کی زبان۔

کہیں نہیں پاتا تھا سقاہیل
 کہ مٹا دے اس پر شکستہ رو دینا
 سقاہیل پہل۔ خوشی، شرمی، زندہ دلی، رونق
 بادی، ارادہ، فصیح، ادب، کج
 ہر جات پہل ہیں کہ جو شادی کا جیسے گھر مشق
 سخن، غلغلہ میں ہوئی ہند جلد کہ
 سقاہیل سن۔ چلبلاؤ ارادہ دینی کی زبان
 وہ ہیں تنہا کا بھرتی ہے دلتا دین دم

[illegible]

پانی سے استا بھرا کر گرنے لگے اردو، فصیح، رائج
 نئی چشم ساقی کو موج آگئی
 مری عمر کا جام چھلکا گئی
چھل کپٹ۔ کمر فریب۔ (فرنگی اثر)
 قول فیصل۔۔۔ اب کھنوں میں مستل نہیں۔ (دکنی اردو)
 ملاوت کے معنی میں صرف "کپٹ" خود میں ہوتی
 ہیں جیسے اس کے دل میں تھاری طرف سے کپٹ ہے
 یا وہ تم سے کپٹ سے ملتا ہے۔
چھلکتا ہوا۔ لبریز۔ بابا بھرا ہوا۔ اردو
 فصیح، رائج۔
 محل صرف۔۔۔ چھلکا ہوا کٹورا۔ لاؤ ذرا سا
 پانی گرا دو۔
چھل کرنا۔ چالاک کرنا، دھوکا دینا، حیل کرنا،
 فریب دینا۔ (ذرا لغات)
 قول فیصل۔۔۔ کھنوں میں مستل نہیں۔
چھلکتا چھلک جانا۔ بفتح اول و دوم، رقیق
 چیز کا کسی بھر۔ ہوتے طرف وغیرہ گرنے لگنا۔
 بات اس لطف سے کہتی تھی دین سے اسکے
 مادہ ہوں ساغر لبریز سے جاتا ہے چھلک سوتا
چھلکنا چھلک جانا۔ (کنایت) تھوڑی سی جاؤ
 حشمت پر غرور کرنا، کلمات نفوت و غرور زبان
 پر لانا۔ اردو، فصیح، رائج۔
 دل ایک سا شہر الفت سے چھل گیا
 کہ ظن مثل جام باب چھل گیا
چھلکنا۔ بفتح اول و فتح ثانی، عورت کا ہوتا
 بغیر ارادہ تھوڑا سا پشیمان مکل جانا اردو، عام
 اردو، تری کی زبان۔
چھل نیچی کا کٹورا۔ ایک کٹورا جس میں کچھ
 دعائیں کندہ اور چالیس کنجیاں پڑی رہتی ہیں

اور یہ عقیدہ ہے کہ اس میں پانی پینے سے بیاہر نکلتا
 ہوتا ہے۔ اردو، فصیح، رائج۔
 دھوکے اک بونہ رخ میں پنچا دھوکے
 رو چھل نیچی کا کٹورا۔ (فرنگی اثر)
چھلیکیوں موٹنا۔ چلوؤں موٹنا بہت
 ساموٹنا۔ دہلی، عورتوں کی زبان، ذرا لغات
چھلم۔ چالیسویں کا قاتلہ اردو، ذرا فصیح، رائج
 عبت جاں منتظر ہونٹوں سے وہ خچ کلبا
 اگر چھلم کو بھی آیا تو ہم تجھے کو اب آیا
چھلم۔ شہدائے کربلا کا چالیسواں جو میویں
 سفر کو ہر سال ہوتا ہے اردو، ذرا فصیح، رائج۔
 پوشاک نہ بدلوں گی نہ سرد ہوؤں گی بابا
 جیلے میں بھی چھل کی طرح زود دنگی بابا
چھلمنی۔ دو شکلیں اور اگر کتی چالیسویں
 پر منت مانگنے کے وقت یا مراد پوری ہونے کے بعد
 جانا۔ اردو، مونث، اہل تشیع کی اصطلاح۔
 محل صرف۔۔۔ سقائے سکینہ کا علم چھلکاؤں کی
 چھلمنی کر کے نذر حسین سبیل پلاؤں گی۔
 (نسانہ عجائب)
چھلنا چھل جانا۔ فریب دینا، چل دینا
 اردو، متروک۔
 اک نیابت کی چال چل جانا
 دل چھلا دے کی طرح چھل جانا
چھلنا۔ بڑی چھلنی۔ اردو، مذکر، قلیل استعمال
چھلنا۔ کسی چیز کی کھال اتر جانا، کھال ادر
 جانا۔ اردو، فصیح، رائج۔
 محل صرف۔۔۔ کل ایک شخص سا مکل پر سے ایسا
 گرا کہ دونوں کہنیاں اور گھٹنے چھل گئے۔
چھلنی۔ عزبال، وہ شہوہ طرف جس میں تا

دنیو پھانا جاتا ہے، اردو، مونث، فصیح، رائج
چھلنی کرنا۔ عزبال کرنا، اردو، صرف محکم
 ۴ ہونے نادکوں نے چھلنی کیا یہاں تک کہ
 سقن فلکس کو چھتا زبور کا بنایا
چھلنی کی ایک سو پچھیس نو سو چھید۔ جس
 میں خود کوئی عیب ہو دودھ سر کے عیب کی کوئی
 گرفت کرے اردو، شل، قلیل استعمال۔
 محل صرف۔۔۔ یہ فرمایا کہ بشیر الدولہ ہی بچا
 کے ایسے کرم تھے اور ان افعال کے آپ کو گرتے
 نہیں ہوتے
چھلنی کی ایک سو پچھیس نو سو چھید
 (سیکھا)
چھلنی میں پانی بھروانا۔ بہت محنت
 لینا۔ اردو، شل، عورتوں کی زبان
 محل صرف۔۔۔ تم اپنی اماں کا بالکل خیال نہیں کرتی
 ہو دو بیجاری پیار رہتی ہے کہ جس رحم نہیں
 آگام پر کام لئے جاتی ہو چھلنی میں پانی بھردانی ہو
چھلنی میں دودھ دو میں کرم کو روٹیں
 محنت کا کام خود کریں اور تقدیر کو لازم دیں۔
 (فرنگی اثر)
 قول فیصل۔۔۔ یہ شل اس طرح زیادہ مستعمل ہے چھلنی
 میں دودھ دو میں اور کرموں کو دھو دیں
چھلنی میں ڈال چھلج میں رانا۔ ہوا
 کرنا، بات کا تکرار بنانا، ذرا اسی برای کوڑھا کر
 بیان کرنا۔ (ذرا لغات)
 قول فیصل۔۔۔ کھنوں میں مستل نہیں۔
چھلنی ہو جانا۔ (کنایت) سوانح سوانح ہو جانا
 فصیح، رائج۔
 کاوش خراک سے چھلنی ہو گئے زخم جا رہی

چھلنی ہو جانا۔ برسات میں چھت کا مختلف مقامات سے پگھلنے لگنا۔ اردو صرف

جن کے نئے نئے تھے مکان اور جلسہ اسیری ان کی چھتیں ٹپکتی ہیں چھلنی ہو جاوے گی۔ چھلور کی۔ وہ چھالاجو اٹھی یا کچی ناخن کے اندر ہو جاتا ہے اس کی نسبت لوگوں کا گمان ہے کہ یہ اس مٹی کے ناخن میں لگ جاتے ہیں۔ ہوتا ہے جس پر سانپ کی ساق کے جھاگ گرتے ہیں

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ چھلے پور پور۔ انگلیوں کی پوریں پھل پھٹنا۔ اردو فصیح راج۔

عمل صرف۔ ہاتھوں میں سونے جاندی کے پھل پور پور۔ طلسم ہو شرابی۔ چھلی چھلیا۔ لڑکوں کا کھیل۔ اردو سونت فصیح راج۔

عمل صرف۔ بارش آج کل خوب چھلی چھلیا کھیل رہی ہے کبھی اور ہے۔ کبھی مطلق صاف تر لے کی دھوپ ہے۔ (اردو فصیح)

ایضاً۔ کوئی چھلی چھلیا کھلتی ہے کوئی دس گرا بھجائے بازی کر رہا ہے۔ طلسم ہو شرابی۔ چھلے کا کل۔ چھلے کا دارج، اردو فصیح راج۔

کل جو کھائے ہیں کچے پھلوں کے سگریاؤں تک حلقہ حلقہ صورت زنجیر سے سارا بدن آئیر چھلے کی چھلنیس۔ لمبی موٹا آدی جو بیٹھ کے

جلدی سے اٹھ نہ سکے، اردو معورتوں کی زبان۔ قول فیصل۔ صاحب فرہنگ اثر کا خیال ہے کہ لکھنؤ میں ایسے آدی کو "دم کٹا بھینسا" کہتے ہیں

شاعر موصوف نے شاہوہ باہوم لکھنؤ میں مستعمل ہے۔ چھلیس کرنا۔ غریبوں کو کھانا بخشنا۔ بازی کرنا۔ اردو معورتوں کی زبان۔

کوئی آپس میں چھلیں کرتی تھی اور کوئی سنڈی سانسیت تھی

چھچھا چھم۔ راست چلنے میں پیروں کی آواز کو کہتے ہیں۔ اردو سونت فصیح راج۔

عمل صرف۔ ہر پارہ کی دھڑا دھڑا کے کھکھاتی تھی پوئی پوئی پوئی جاتی تھی پازیب کی چھچھر شور بحث پر اکر تھی رفسانہ آزاد قول فیصل۔ اسی چھلے چھچھر چھچھر چھچھر چھچھا چھم ناچ ہونا۔ خوب آج ہونا کچھ تھی تھی نور اللغات۔

قول فیصل۔ عوام بہت لمبی کے ساتھ بولتے ہیں چھچھچھا۔ شگورہ سلیمہ، انوکھی بات، اردو سونت خوام کی زبان۔ ہندی میں چھچھا سکت میں تمنا تھا جس کے معنی ہیں اس لفظ کو بتانا جو صحیح میں قصد اطلاع آزمائی کے واسطے چھوڑ دیا گیا ہو۔ نور اللغات۔

قول فیصل۔ اس لفظ کا اردو سے کوئی تعلق نہیں۔ شیر نے ضرورتاً نظم کر دیا ہے۔

کبیر اک طرف گرم بیاں ہیں کبت دہرا چھچھا کندیاں ہیں

صاحب فرہنگ اثر نے لکھا ہے کہ اس جگہ سمیا بولتے ہیں گر شاذ۔ اور کہتے ہیں۔ ستلاتے بچوں کے سوا سمیا کو چھچھا کن کہے گا۔ میری گزارش ہے کہ میر شکر آبادی شاذ و راسخ و رشک کیا تھاتے ہوئے بچے تھے۔ یا ان کے قلم کی زبان کچھ تو علی تھی کہ سمیا کے بدلے چھچھا لکھ گئی، سمیا

کے متعلق ہو چکے ہیں۔ اردو میں کسی کو قورانی ہے تو اس کی کوئی مثال دینی چاہیے تو یہ نہیں ملتا جہاں تک غلط ہے اردو میں یہ دونوں لغتیں

چھچھن۔ چھڑا۔ بڑھتا اور بڑھتا ہوتا ہے۔ قول فیصل۔ کھڑو دھڑا اور چھڑا دھڑا۔ ایک آواز کو چھچھن کہتے ہیں اور ایک سے زیادہ آوازوں کو چھچھن نہیں کہتے ہیں۔ چھچھن۔ مارا تھوڑا دل بھی تھوڑا ہوتا ہے۔ بڑھنے کی آواز۔ اردو فصیح راج۔

عمل صرف۔ چھچھن سے کسی آواز کی دیکھو کسی بچے نے چھچھن کر کے پانی ڈال دیا ہے۔ قول فیصل۔ روپیہ کی آواز کو بھی چھچھن کہتے ہیں اور اگر بار بار آواز ہو تو چھچھن کہتے ہیں۔ چھچھن۔ مارا تھوڑا دل بھی تھوڑا ہوتا ہے۔ قسم کا زیور جو ہاتھ میں چوڑیوں کے درمیان پہنتے ہیں۔ ہندی اپنی ہندو کی زبان میں ایک قسم کے جوہر ہاتھ میں لیا کرتے ہیں۔ نور اللغات۔ قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چھچھنا۔ بھانکے بھانکے پر چھچھنا۔ اردو سونت۔ چھچھنا۔ بھانکے بھانکے پر چھچھنا۔

قول فیصل۔ بعض جاہل عوام اب بھی بھانکے چھچھنا۔ بڑی چھنی۔ ہندی۔ بھڑکنا۔ بھڑکنا۔

ایک بچے کو منہ میں لے آیا ایک چوڑے کو بھڑکایا۔ چھچھنا۔ گرم چیز پر پانی گرنے کی آواز ہندی سونت۔ نور اللغات۔

چھوٹے گاؤں سے نانہ کیا

محل صرف :- تھان پر سے گھوڑا چھوٹ گیا
سہ جلدی دیکھو کہیں غائب نہ ہو جائے۔

چھوٹنا :- گھوڑے کا بطنی کرنا۔ فقرہ :-
گھوڑا اس گھوڑی پر دوبارہ چھوٹا (ذوالفقات)
قول فیصل :- چھوٹنا کے معنی بطنی کھانے کے
بہن میں بلکہ گھوڑی پر گھوڑے کو چھوڑنے سے
یہ فعل اس سے سرزد ہوتا ہے جیسے عوام کہتے ہیں
کہ یہ عورت ایسی فاحشہ ہے کہ وہی چاہتا ہے اس
پر گھوڑے چھوڑ دے جائیں۔

چھوٹنا :- زائل ہونا۔ اردو فصیح رائج۔
محل صرف :- دو دھن شولوں میں یہ رنگ
چھوٹ جائے گا۔

قول فیصل :- ممکن ہے معنوں میں صرف چاند
سورج کے لئے مستعمل ہے جیسے چاند گہن سے چھوٹ
رہا ہے۔

چھوٹ ہوتا :- فرصت جہنا۔ وقت ملا۔
پیکر ہوتا :- بے کلفانہ مزاج ہونا۔ ذوالفقات
قول فیصل :- چھوٹ میں مستعمل نہیں۔

چھوٹ ہونا :- آپس میں چھوٹ کی لڑائی
لڑنا۔ اردو فن پرہ گری کی اصطلاح۔
غیسٹر چھوٹ ہو گئی تھی آج

وہیں نے سرور کی پالٹاری داغ
چھوٹی :- تنگ، اردو، موت، فصیح رائج۔
محل صرف :- یہ قوی تھا کہ سر پر چھوٹی ہے۔

قول فیصل :- کم کے معنوں میں بھی مستعمل ہے
جیسے ہادی لکڑی سے متھاری لکڑی چھوٹی ہے
کم عمر کے معنی میں بھی بولتے ہیں جیسے اچھی لڑکی
بست چھوٹی ہے شادی کی کیا جلدی ہے۔

چھوٹی لالچی :- بیل خورد ایک شہور چلی

جس میں کالے کالے دانے بھرے ہوتے ہیں اور
موت، فصیح، رائج۔

محل صرف :- بازار سے تولیہ لایا لیتے آنا۔
قول فیصل :- اللہ کی کالمقنا اب "الچی" بھی
ہو گیا ہے۔ یہ دو قسم کی ہوتی ہے ایک سفید پوست
کی جسے سفید لالچی کہتے ہیں اور دوسری سبز
کی جسے تیری لالچی کہتے ہیں، اس کے دانے چھوٹے
کے لئے پان میں ڈال کے کھائے جاتے ہیں محکم
دواؤ نسخوں میں لکھتے ہیں۔

چھوٹی امت :- نئی ذات کے لوگ پنج
قوم، اردو، قلیل الاستعمال۔

محل صرف :- افسد جانتا ہے پہلے ہی وہ ان
کی چال و حال سے میں تاڑ گئی کہ چھوٹی امت کی
ہیں۔ وہ خوب ہی نہیں گھسی رتی۔ اسیر کہار
قول فیصل :- اب یوں کو زیادہ کہتے ہیں
جیسے چھوٹی امت سے نہ اپنا شے جس کے پیچھے
جائیں جان پھر انا دشوار ہو جائے۔

چھوٹی بات :- خفیف معاذ اردو، موت، فصیح رائج۔
محل صرف :- اتنی چھوٹی بات کے لئے مجھے نہ
لے جاؤ تم میری طرف سے صرف کہہ دو تمہارا کام
بن جائے گا۔

چھوٹے ٹکے :- امیر غریب اپنے بوڑھے اور
فصیح، رائج۔

محل صرف :- ان کی شادی میں ایسی بد انتظامی
کئی کہ چھوٹے ٹکے سب نہیں رہے تھے۔
چھوٹے بچے کا چہرہ صوال :- ایک قسم کا
جوتا۔ اردو، متروک۔

کچھ اردو :- چھوٹے بچوں کے ہاتھ پر ہواں زیب
کے ہاتھ ایسے زیب لکڑی کے ہوتے ہیں۔

دھرتے پہ آتے تھے۔ (فائدہ آزاد)

چھوٹی چھوٹی آگ :- چنگاریاں، آگ کے
چھوٹے چھوٹے ٹکڑے۔ اردو، موت، فصیح رائج۔
دخیرہ بچنے والوں کی اصطلاح۔

محل صرف :- بگل کی آگ چھوٹی چھوٹی جہانی
میاں کے سامنے مقرر کی اس نے تھکھک پر رکھا۔
دعسم ہوشیار

چھوٹے حضرت :- جناب عباس علیہ السلام سے
مراد ہے۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل صرف :- امداد حسین خاں کی کر بلا چھوٹے
حضرت کے روغنہ کی تھی۔ ہے۔

چھوٹے چھوٹے :- جناب عباس علیہ السلام کا
روغنہ۔ اردو، قلیل الاستعمال۔

رہنا ہر ایک وقت جہاں کے قصور میں
جانا، بڑے حضور سے چھوٹے حضور میں عشق
چھوٹے دل کا بہت بہت کم حوصلہ
ذوالفقات

قول فیصل :- کجوس اور چپٹے معنوں میں
لکھنؤ میں مستعمل ہے جیسے وہ چھوٹے دل کا آدمی
ہے یا بچہ ہزار :- شادی میں بھلا کیا صرف کر گیا
چھوٹے کپڑے :- انگلیاں سینہ بند۔ اردو۔

عورتوں کی زبان بہتر دیکھ

محل صرف :- ٹھہر دینے سے قرینہ ہوئی جہاں ہوں
چھوٹے کپڑے کھلے جاتے ہیں۔ (دعسم ہوشیار)
چھوٹی گھوٹی کا :- بہت قد کم درجہ کم حیثیت
گھوڑے اور آدمی کے لئے مستعمل ہے۔

دختر :- آپ بھی چھوٹی گھوڑی کے زوان ذوالفقات
قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چھوٹے گاؤں سے نانہ کیا

سے کچھ تعلق نہیں رہا تو گویا وہاں کے تعلقات سے کچھ علاقہ نہیں رہا اور وہاں کے تعلق سے کچھ تعلق نہیں رہا۔

مثلاً ہے بلبلو کیا اترے گاؤں سے ہمارا۔
اب زخمیہ نے اٹھا دیہار دیکھتے تھے۔
چھوٹی گولی کا رویہ یہ ہے۔ شاہی زمانہ کا رویہ جس کی چاندی ٹالیں اور کیا ہے۔

اردو، ہندی، گجراتی، این۔ ای۔ آر۔ ایوے اردو۔
چھوٹی گولی کا رویہ۔

چھوٹی گولی کا رویہ۔ ایک دوا کا نام۔ اردو۔
چھوٹی گولی کا رویہ۔

چھوٹی گولی کا رویہ۔ ایک دوا کا نام۔ اردو۔
چھوٹی گولی کا رویہ۔

چھوٹی گولی کا رویہ۔ ایک دوا کا نام۔ اردو۔
چھوٹی گولی کا رویہ۔

چھوٹی گولی کا رویہ۔ ایک دوا کا نام۔ اردو۔
چھوٹی گولی کا رویہ۔

چھوٹی گولی کا رویہ۔ ایک دوا کا نام۔ اردو۔
چھوٹی گولی کا رویہ۔

چھوٹی گولی کا رویہ۔ ایک دوا کا نام۔ اردو۔
چھوٹی گولی کا رویہ۔

چھوٹی گولی کا رویہ۔ ایک دوا کا نام۔ اردو۔
چھوٹی گولی کا رویہ۔

چھوٹی گولی کا رویہ۔ ایک دوا کا نام۔ اردو۔
چھوٹی گولی کا رویہ۔

چھوٹی گولی کا رویہ۔ ایک دوا کا نام۔ اردو۔
چھوٹی گولی کا رویہ۔

جو ایسے لوگ اطفال کی پرورش کرتے ہیں وہ لڑکی جو ہم عمر ہوتی ہے اور ساتھ کھیل کے بڑی ہوتی ہے۔ سونٹ عورتوں کی۔ بان ڈولڈا۔
قول فیصل۔ لکھنؤ میں بہرہ داد گول (چھوٹی گولی) تھا گلاب۔ سونٹ ہے جیسے ایک دن شامت اعمال سے ایک لوبہ کی تہذیب کے یہاں چوری کرنے کا شوق چرایا ان کے ذہن کو لایا انا چھوٹی گولی چٹایا۔ وفاق آزاد۔
چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔

چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔
چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔

چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔
چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔

چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔
چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔

چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔
چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔

چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔
چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔

چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔
چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔

چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔
چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔

چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔
چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔

چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔
چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔

چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔
چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔

چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔
چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔

چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔
چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔

چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔
چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔

چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔
چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔

چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔
چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔

چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔
چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔

چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔
چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔

چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔
چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔

چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔
چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔

چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔
چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔

چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔
چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔

چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔
چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔

چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔
چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔

چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔
چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔

چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔
چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔

چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔
چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔

چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔
چھوٹی گولی کرنا۔ دوا و صحت، سونٹ، چھوٹی گولی۔

چھوڑنا ۱۔ چھٹکنا، علیحدہ کرنا جیسے اتم

چھوڑنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں سٹیشن نہیں۔

چھوڑنا ۲۔ جاری کرنا، پانی بہانا اور اللغات

قول فیصل۔ بالعموم سٹیشن نہیں صرف دریا

کے لئے بولتے ہیں جیسے گل دھڑ پانی چھوڑا

جاتے گا۔

چھوڑنا ۳۔ نہ ہانا اور کوادہ پر چھوڑنا اور

صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ کئی مرتبہ اس کمرے کو بکری پر چھوڑا

گر وہ جفتی کھاتا ہی نہیں۔

چھوڑنا ۴۔ شکاری جانور کو شکار پر چھوڑنا

اور صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ باز قیصر پر دانا کبوتران پر بھر

چھوڑا اور سحر کو جانوران دندہ چرم سے غالی

کیا۔ (علم ہوسرہ)

محل صرف۔ ”پر“ کے ساتھ بولتے ہیں جیسا

کہ پیش کردہ مثال میں جانوران پر پر چھوڑا

ہے ظاہر ہے۔

چھوڑنا ۵۔ اٹار کر دینا، آزاد کر دینا اور

صرف، فصیح، رائج۔

تقریب میں۔ ”ہے گایہ مرا طائر روح“

دام کامل سے مجھے تو نے اگر چھوڑ دیا

چھوڑنا ۶۔ استعمال میں لانا اور صرف، فصیح، رائج۔

آگیا کچھ زبان پر اثر نہ بر فراق

غم نے چکھتے ہی مرا خون جگر چھوڑ دیا

چھوڑنا ۷۔ ترک کرنا۔ اور صرف، فصیح، رائج۔

سایہ ساں اب پس دیو اگر دہوں گا جاگ ایت

میں نے گو گیند دریاں سے یہ چھوڑ دیا

چھوڑنا ۸۔ پھینک دینا اور ذلیل کرنا

اثر نہ بد وقتاعت نے بنایا آخر

باتہ میں لیتے ہی بس یہ توڑ چھوڑا

چھوڑنا ۹۔ باز آنا اور صرف، فصیح، رائج۔

چھوڑوں گا میں نہ اس بت کا فر کا چھوڑنا

چھوڑے نہ خلق کو مجھے کافر کے بغیر غائب

چھوڑنا ۱۰۔ جمع چھوڑنا باقی چھوڑنا

دارت چھوڑنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں صرف چھوڑنا کر کے

نہ کوہ معنی مراد نہیں لیتے۔

چھوڑنا ۱۱۔ فتنہ پر دازی کرنا، انوکھی بات

افترق اتم تو بات چھوڑ کے الگ ہو گئے وہاں

آپس میں ہوتا چل گیا۔

اور صرف۔ ”تائے“ کی خوب شکوہ چھوڑا دیکھو

شکوہ چھوڑنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ شکوہ چھوڑنا تو مستعمل ہے بات

چھوڑنا قلیل الاستعمال ہے تبہا چھوڑنا کر کے

نہ کوہ معنی نہیں مراد ہو سکتے۔

چھوڑنا ۱۲۔ بے برکی اڑانا، ایسی بات کہنا

جو بعید از قیاس و عقل ہو اور غیر فصیح، رائج۔

محل صرف۔ تم تو ایسی چھوڑتے ہو کہ گدھوں

کو بھی پھین نہ آئے۔

چھوڑنا ۱۳۔ اڑانا اور دغیر فصیح، رائج۔

محل صرف۔ اس کا ساون تم نے ہمارے سامنے

خون میں چھوڑ دیا۔

چھوڑنا ۱۴۔ کسی چیز کا کچھ حصہ باقی رہنے دینا

اور صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ سب شربت پڑ صرف چھوڑنا

کلاس میں چھوڑ دینا۔

چھوڑے گا دکن نام کو کن لیتا ہے۔

نور شے منقطع ہو گئے ان کے دل میں

کوئی یاد نہیں کرتا۔

نور سے کیا فیکر کو کام

کیا مجھے چھوڑے گا دکن کا نام

قول فیصل۔ قافیہ کی چھوڑی سے اس محل

اس طرح لکھ کر ہے ورنہ نہ لکھیں ”چھوڑے گا دکن“

سے کرنا تاہم مستعمل ہے۔

چھوڑ کر اڑا کر کا بندہ لڑا کر لکھیں

محل صرف۔ ”اما مستحق“ کے پہلے توڑ کر

میں دو لڑ چکے سے نکال کر ایک طاق پر

دیکھو۔ اتفاق سے ایک چھوڑا اور چھوڑا

نہ تاک ٹھانی اور حسب ماجہ ہاں ہاں

اور صرف سے لکھا گیا اور نہ آزاد

قول فیصل۔ اس لفظ کا طلاق صرف

چھوڑ کر اڑا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں سٹیشن نہیں۔

چھوڑ کر اڑا دانا، باجھریہ کار اور اللغات

قول فیصل۔ لکھنؤ میں سٹیشن نہیں۔

چھوڑ کر اڑا۔ لڑکی۔ چھوڑ کر اڑا۔ اور

موت غیر فصیح، رائج۔

ہے گی تو دو سالہ پر ہے دختر و زلفت

کیا پر مغال نے مجھ کی چھوڑی پالی ہے

قول فیصل۔ اس کی جگہ چھوڑ کر یاں مستعمل ہے

اور بارہ تیرہ تیرہ برس کی چھوڑ کر یاں چیاں ہات

باتہ پاؤں میں مہندی رچ جائے انگ نکالے گئے

میں باتہ ڈالے ہوئے چنگ نگار ہی ہیں۔

دعا آزاد

لڑکی کو حقارت کے محل پر بھی کہتے ہیں۔

ایک بولی جو آن میں تھی ہٹیا
چھو کر کی کچھ سڑن ہے نا، زہار
چھو کے ہٹا ڈالنا۔ جس تصور کو ہٹیا
ہٹیا سمجھنا۔ اردو اخیر فصیح رائج۔

محل صرف۔ یہ بات بالکل صحیح عرض کر رہا
ہوں اس میں ذرہ برابر بھی جھوٹ کے تو آپ
مجھے چھو کے ہٹا ڈالنے گا۔

قول فیصل۔ مخاطب کو جب بات کا یقین نہیں
آتا تو منکر اپنی بات کو تقویت دینے اور یقین
دلانے کے لئے جوش میں کہتا ہے۔

چھو لاری۔ سپاہیوں کے رہنے کا چھوٹا
ساڈیر۔ رادنی۔ یہ لفظ انگریزی سوکھریا کی
اور ہندی ڈیرا اخیر سے بنایا ہے اردو،

مونث، فصیح رائج۔

چھو لکی۔ ایک ساز کا نام، اردو مونث

محل صرف۔ ایک کھار ہڑک بجاتا ہے چار

پانچ جوڑی چھو لکی تھا کچھ بجانے میں صرف

ہیں (فناء آزاد)

چھو منتر۔ جاو، ٹونا، ٹونکا۔ اردو قبل از

محل صرف۔ خدا کرے اس چھو منتر کی کالی بونی

آپ چنگے ہو جائے۔ (فناء آزاد)

چھوٹا۔ اس کرنا، ہٹا کر نا، اردو اخیر رائج

محل صرف۔ اس تصویر کو چھوٹا نہیں ابھی گلی

سے مٹ جائے گی۔

چھوٹا۔ بالکل نہ ہونا۔

نر کو تو چھو نہیں گیا ہے و توف

دستی گر اسی پہ ہے موقوف

قول فیصل۔ ان سٹوں میں "چھوٹا جانا" مستعمل

چھو لکی۔ ایک قسم کی بولی جس کے پتوں میں

جس کے ذریعہ پتوں کو شمش کا دو دو چھپایا
جاتا ہے۔ اردو مونث، فصیح رائج۔

قول فیصل۔ انگریزی میں اس کو پتل کہتے ہیں

چھو لکی۔ نر کل کی نلی۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اب لکھنؤ میں نہیں بولتے۔

چھو لکی۔ تہی دست عورت (نور اللغات)

قول فیصل۔ اب لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چھوٹک۔ (باخفا سے نون) بھار، طاع

(نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چھوٹکنا۔ (باخفا سے نون) بھارنا، چھو

داع کرنا۔ اردو دہلی کی زبان (نور اللغات)

قول فیصل۔ ذیہ دہلی کی زبان ہے لکھنؤ

ہکی۔ خالص دیہاتی زبان ہے۔

چھوٹ جانا۔ شاید بھی نہ ہونا۔ بالکل نہ ہونا

اردو، فصیح رائج۔

محل صرف۔ بدحواسی تو چھوٹتی ہی ہواؤں

جو کہیں آپ پہوش ہوتے تو ممکن تھا کہ گھوڑا

کارخ پھیر دیتے۔ (فناء آزاد)

قول فیصل۔ بالعموم تہذیب اور عقل کے

لئے زیادہ مستعمل ہے۔

چھوٹا۔ چھوٹا۔ ایک قسم کا سوکھا ہوا

بڑا خرا۔ اردو، اخیر فصیح رائج۔

محل صرف۔ عید کے حق میں یا ڈھرویاں

ایک چھوٹا اور چھٹانک بھر شکر تھی۔

قول فیصل۔ اس کی جگہ "چھوٹا" زیادہ

مستعمل ہے۔

چھوٹکی موٹی۔ دہر دو وادہ دولہ

لاجوتی۔ ایک قسم کی بولی جس کے پتوں میں

یہ خاصیت ہے کہ آدمی کے ہاتھ لگانے سے مر جھا
جاتے ہیں۔ اردو، مونث، فصیح رائج۔

قول فیصل۔ کنایتاً زک مزاج کو بھی

کہتے ہیں۔

روحیں زاد کی ہوئی ہیں جس سے

آٹلی کی طرح ہیں، انکو نہ پھوڑ چھوڑی ہوئی ہیں منفی لکھنؤ

عام بول چال میں بوڑھے لکھنؤی مستعمل ہے۔

چھوٹ سب سب۔ ہٹنے کے ایک کنوٹ کا نام۔

چھوٹتر۔ سب سے سزاوار چھوٹا بچوٹی عدد۔

اردو، فصیح رائج۔

محل صرف۔ انتقال کے وقت ان کے پتے

کی عمر چھوٹتر برس کی تھی۔

چھوٹ۔ تھو، تھو، تھو، تھو۔ حوت تھو۔

ہندی، مونث۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ صرف چھوٹے بچوں سے کسی

جس چیز کو چھوٹنے سے روکنے کے لئے کہتے ہیں

جس کا مطلب اس چیز کی برائی بتانا ہوتا ہے۔

چھوٹ۔ چھوٹنے کی آواز، چھوٹنے کی نقل۔

(نور اللغات)

قول فیصل۔ چھوٹنے کی آواز "آخ" چھین ہے

"چھی" نہیں ہے۔

چھپیا۔ پلیدی، غلاطت، جب چھوٹا ہو گا تو

پر ہاتھ رکھنا چاہتا ہے تو اسے اس فعل سے باز

رکھنے کے لئے یہ کلمہ زبان پر لاتے ہیں۔ اردو

(نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس جگہ "چھی" بولتے

ہیں۔ بعض عورتیں لڑکی کے پیرا کے مقام کو کہتے

"چھپا" کہتی ہیں۔

چھپیا سنا۔ تپت اس بن، اردو، مونث

چھپرنا چھونا۔ انا۔ لانا۔ ستانا۔ اردو
صرف نصیح، راج۔

آزادہ ہو نہ جائے کہیں پہلی شب آج
اس بد مزاج کو نہ تلق بار بار چھپرنا
چھپرنا کسی شرارت کی ابتدا کرنا۔ ستانا۔
اشتغال انگیزی کرنا۔ اردو صرف نصیح، راج۔
لکھ کو گلیوں میں جو دیکھا چھپر کر گئے
کہوں بیاں کیا وہ تھوڑے بھرتے ہوئے تھے
چھپرنا اڑو دینا گھوڑا تیز کرنے کے لئے
گھوڑا اڑانا۔ نوراللفاظ۔

قول فیصل۔ تنہا ان معنوں میں مستعمل نہیں گھوڑا
اور گھوڑے کے معنی میں جتنے الفاظ ہیں ان کے
ساتھ ملتے ہیں۔

جہاں میں طرف وہ لائے تھے جہت چھپر کے منہ نہیں
کس کو بہت سے جوی چھپر کے تازی آیا رشید
چھپرنا مذاق کرنا، مذاق سے کسی کو ستانا،
چھپرنے کا قمرہ تب ہے کہ اور سنو
بات میں تم تو خفا ہو گئے اور سنو

کوئی بولی پلو ذرا چھپر میں
کوئی کہنے لگی کہ کیا چھپر میں تلق

چھپرنا جانا، توجہ کرنا، اردو قلیل استعمال
چھپرنا جہاں کے منہ، جہاں کو دیر میں

لی ہے قسم توں سے خدائے کبیر کی آتش
چھپرنا پھوٹے میں نشتر دینا اور صرف
نصیح، راج۔

پاس سے طلق میں سب کچھ بٹے ہلکے
چھپرنا خیر قاتل میں جو پھالا ہوتا
قول فیصل۔ اس عمل پر زیادہ چھپر دینا
مستعمل ہے۔

چھپرنا ساز بجانے کی ابتدا کرنا، اردو
صرف نصیح، راج۔

ساتی جے جے یار ہے مذم نشاط ہے
چھپرنا جواب نہ دے کر تو طرب کو چھپرے آتش
چھپرنا گانا، لانا، اردو مستعمل و ان
کی اصطلاح۔

غزل احمد نے چھپرنا مجھے ساز دینا
ذرا عسبر رفتہ کو آواز دینا سعی گھنڈی
چھپرنا ساز۔ عند باعد منا، حکم کی خلاف ورزی
کرنا اور دو قلیل استعمال۔

میری لائے نکالی ہے نہی کچھ چھپر جب
بھیجی ہوں نہیں جانتے یہ مردار میں بھانپنا
چھپرنا۔ بردقت جو بنا ٹھنڈا ہے اردو
غیر نصیح، راج۔

محل صرف۔۔۔ مرزا اس ہیئت کذائی سے
چھپا بنے بیٹے سہارا چھپر چم کرتے چلے
جا رہے ہیں۔ رتو بہ انصوح

قول فیصل۔۔۔ یہ لفظ مذکر مثنوی دونوں کے
لئے یکساں مستعمل ہے۔

چھپرنا چھپرنا کبیر و مذاق سے مراد
ڈاڑھی سوچیں منہ ہونے کو کہتے ہیں۔
اردو غیر نصیح، راج۔

محل صرف۔۔۔ سرگھوٹ کے اردو ڈاڑھی سوچیں
منہ داکے تم تو بائیں چھپا ہونا کبیر دھو گئے۔
چھپرنا۔ بائیں، البیلا پن، رنگیلا

پن۔ مذکر و نوراللفاظ
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چھپرنا چھپرنا۔ بائیں، ترچھا، رنگیلا۔
(نوراللفاظ)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چھپرنا چھپرنا۔ البیلا بیٹے معروف
ایک قسم کی خوب صورت اور داجو ہٹنے میں پڑتی ہے
اردو مذکر نصیح، راج۔

چھپرنا چھپرنا۔ رنگیلا، البیلا، اردو و مست
مذکر غیر نصیح، راج۔

قول فیصل۔۔۔ اس کی تائید "چھپرنا" سے
جیسے ایک پری پری کا اردو دوسری کا فرستہ ہونا
ایک چھپرنا۔ دوسری کا سنی و سناہ آواز۔

چھپرنا۔ (بیٹے معروف) لکڑی پر
رندہ کرنے سے جو ورق سے آرتے ہیں اسے
کہتے ہیں۔ اردو، مثنوی نصیح، راج۔

محل صرف۔ لکڑی کی چھپرنا اور جی خانہ میں
رکھ دو اس سے آگ خوب سلگتی ہے۔

چھپرنا چھپرنا۔ چھپرنا، اردو صرف نصیح، راج
محل صرف۔۔۔ چھپرنا کے اس کی گڈیاں

بنادینا اور دو چار چھپرنا چھپرنا کے اس کی تائید

ایک پلیٹ میں لگا دینا

چھپرنا چھپرنا۔ نوراللفاظ

قول فیصل۔ لکھنؤ میں کھر چنا ہی کہتے ہیں جیسے
یہ نئے آلو ہیں چھپرے کی ضرورت نہیں ہے صرف کھر چنا

کے چار چار ٹکڑے کر دو

چھپرنا چھپرنا۔ اردو صرف نصیح، راج
خط مار جن جو ترشہ سے ہے یہ حال

چھپرنا چھپرنا۔ چھپرنا، البیلا پن، رنگیلا

چھپرنا چھپرنا۔ نوراللفاظ

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چھپرنا (بیٹے معروف) چھپرنا، ہندی، مثنوی
دیہاتی زبان۔

چھینٹا چھینٹی (بیاتے معدون جب کوئی
کسی کے ہاتھ سے کوئی چیز چھین لے اور وہ بڑھکے
پھر اپنی چیز چھیننے کی کوشش کرے تو اسے کہتے ہیں۔
اردو، مونث، فصیح، رائج۔
محل صرف۔ دیکھو نواب چھینا چھینٹی کی سند نہیں
پھر دوسری بار ہاتھ نہ لگاے پانڈے اسیر کمار،
قول فیصل۔ اٹھیں منوں میں چھین چھینٹ
بھی بولتے ہیں اور وہ بھی مونث ہے چھینا چھینٹی
نہی کی کے ساتھ انھیں منوں میں مستعمل ہے۔
چھینٹا۔ بیاتے معدون و اخفائے فون
بوند کسی رفیق چیز کا قطرہ اردو، مونث، فصیح، رائج۔
انگ ہو جاتی تھی آداب سے چھینٹ
ذاتی بات کو دامن چھوٹے چھینٹ غیر
قول فیصل۔ اڑنا۔ پڑنا وغیرہ کے ساتھ اس کا
صرف ہے اس کی حج چھینٹیں۔ اور اپنے محل پر
چھینٹوں بھی مستعمل ہے۔
بڑے زدا سے آئی پر دیکھ لے بس
ہو کی چھینٹ دم اضطراب آتی ہے نظر
حرف کیا دخت رز کی عصمت پر۔
چھینٹ اس پر بڑی نہیں اڑ کر سفیر گلشن عشق
چھینٹا۔ رنگین چھپا ہوا کپڑا۔ اردو، مونث
فصیح، رائج۔
خریدار آئے تو غصے کے
آری اگر چھینٹ چھینٹے (ختر شاہ اردو)
چھینٹا۔ داغ، دھبہ، اردو، مونث
فصیح، رائج۔
محل صرف۔ تمھاری آنکھ میں ذرا سی چھینٹ
ہے کسی ڈاکٹر کو دکھا دو۔
چھینٹا۔ دکھانے، شاہدیت، شہادت۔

د نور اللغات
قول فیصل۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔
چھینٹا۔ بیاتے معدون دونوں غنہ پانی یا
کوئی عرق جو چلو میں بھر کے کسی پراریں۔ اردو،
مذکر، فصیح، رائج۔
خواب غفلت اسکو کہتے ہیں کھینٹوں سے ابھی
سبزہ خوابیدہ چونک اٹھے نہ ہوں بیدار ہم
چھینٹا۔ بگی بارش، خفیف ماسیخ، اردو
مذکر، فصیح، رائج۔
چھینٹا۔ بڑھاوا، فریب، دھوکا، نور اللغات
قول فیصل۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔
چھینٹا۔ رک کا ایک دم، اردو، مذکر
غیر فصیح، رائج۔
قول فیصل۔ چپا پانا کے ساتھ اس کا صرف
چھینٹا۔ تیز بارش ہو کے رک جانا، اردو
صرف، فصیح، رائج۔
کوئی چھینٹا پڑے تو داغ کلتے چلبائیں
عظیم آباد میں ہم منتظر سادن کے بیٹے ہیں داغ
چھینٹا چھینکنا۔ طعنے لگنا، اردو، صرف
غیر فصیح، رائج۔
ہوا خنداں جو ہم رنگ گل تر
خو اہوں نے بھی چھینٹا چھینکا ہر الف بیلہ نظم
چھینٹا دینا۔ پانی کے چھینٹے دینا۔ اردو
صرف، فصیح، رائج۔
دے کے چھینٹا قلم رحمت بچاتا ہے ترا
یاد عصیاں میں اگر اکٹھے شل آہ کا لطافت
چھینٹا دینا۔ چھپک مر جھانے کے بعد شل
مخت دینا، نور اللغات
قول فیصل۔ کھنڈ میں چھینٹا پڑنا ان منوں میں

مستعمل ہے۔
چھینٹا دینا۔ فریب دینا، دم دینا، اردو
صرف، دہلی کی زبان۔
دعدہ دسل پر لایا کبھی
خوب چھینٹا دیا خراب کے ساتھ
چھینٹا دینا۔ لای دینا، ملح دینا۔ اردو
صرف، متروک۔
کیا باعث جو تہنے ترک کی لے کر بھاری
تھیں۔ اعطائے کیا چھینٹا دیا کوثر گلابی کا بھر
چھینٹا کتا۔ بند الفاظ میں کسی کو برا بھلا کہنا
اردو، صرف، غیر فصیح، رائج۔
محل صرف۔ اپنے دشمن کو دیکھ کے پہلے تو ان
سے ایک سر آدھ چھینٹا کتا بھر کھ سوچ کے چپ ہوا۔
چھینٹا کھانا۔ فریب میں آجانا۔ اردو، صرف
متروک۔
اب میں کجا بے کج دیا۔ کیوں جاتے ہو روز
تم بھی شاید کھا گئے چھینٹا کسی پیراک کا قلق
چھینٹا مارنا۔ پانی یا رنگ وغیرہ کا چھینٹنا
دینا، نور اللغات
قول فیصل۔ کھنڈ میں اس محل پر چھینٹا دینا بولتے
چھینٹا مارنا۔ دجازا، سر دگرتا، تسکین
دینا۔ نور اللغات
قول فیصل۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔
چھینٹوں میں آنا یا بھانا، دم میں آنا،
فرد میں آنا۔ اردو، صرف، قلیل الاستعمال۔
لاکھ کھ ہو ابر کے چھینٹوں میں آ جاتے ہیں کم
تو ہے توٹ ہی جاتی ہے ہر بات میں جلال
چھینٹے اڑانا۔ چاٹو کے دم کھانا، اردو
صرف، نشہ بازوں کی اصطلاح۔

محل صرف :- اچھلے ہوئے چلے کوئی دریا
چھینٹے تو اڑائیں اور ذرا گرائیں دفنہ آؤں
چھینٹے چٹا چاند پینا اور صرف
نیل الا شتال

محل صرف :- اچھی ہم وہ میرے ساتھ تم میاں
عبداللہ کی دکان پر چاند کے چھینٹے پیا کرتے تھے
(فناں آزاد)

چھینٹے چلتا :- دریا خواہ حوض کے کنارے
بہر کر دو ٹکھوں کا باہم ایک دوسرے کے کنارے
پتلی سے پانی کے چھینٹے مارنا اور صرف فصیح رائج
محل صرف :- ہم دونوں کا معمول ہے کہ پہلے
دریا میں پلو دیکھ کر ہی ٹھانی پھر ٹھانی کے باقہ دھالے
اس کے بعد کارے پر آئے دس پانچ سنت چھینٹے
لڑے پھر دریا سے نکلے کپڑے پہنے اور ٹہلنے
مکمل گئے

چھینٹے چلتا :- (کنایت) طعنہ دیئے جاتا
اور صرف غیر فصیح رائج

محل صرف :- ان لوگوں میں خدا معلوم کیا بڑی
عادت ہے کہ ایک نے دوسرے کو دیکھا اور چھینٹے
ملنے لگے

چھینٹے دینا :- قریب دینا، انہیں بنانا اور
صرف، ستر وک

دیکھئے اس طرح انھیں چھینٹے
داد دیں من کے سبک دالے غیر گشت مشق
چھینٹے دینا آمادہ کرا، اشتغال دینا،
ابھارنا اور دوا ستر وک

برسات میں بھی یہ ابھارنا تھا ابھری
چھینٹے دیئے کیا مری تو بہ کو گھٹانے ابھری
چھینٹے لڑنا :- دو آدمیوں کا پانی کے چھینٹے

ایک دوسرے پر ڈالتا اور صرف فصیح رائج
محل صرف :- خار چشم اور شیا طین بھی مریں
اتر کر چھینٹے لڑنے لگے، طلسم ہوشربا،
چھینٹے میں آجاتا :- عجب میں آجاتا دواؤں
میں آجاتا اور صرف، ستر وک

برچند ایر کا تھا دماغ آسان پر
چھینٹے میں آگیا مری چشم برباب کے ابھری
چھینٹیں لڑانا :- کسی رقیب کے قتل کے چھینٹے
اور صرف، فصیح رائج

محل صرف :- تم نے جس ادا کے میرے سب
کپڑے غارت کر دیئے
قول فیصل :- بصورت لازم چھینٹیں لڑنا بھی
مستعمل ہے

خ کروں میں تو اڑیں خون لڑکی چھینٹیں حق
چھینٹیں لڑنا :- کسی رقیب کے قتل کے چھینٹے
کے کسی چیز پر لڑنا اور صرف، فصیح رائج
وہ دل پر خون ہے اپنا منہ بھی جب لگی آہ
پڑتی ہی چھینٹیں ہوئی پر وہ اسے کوشش پر لگتا
چھین چھان لینا :- اچھا تاج میں تھپ
کہیٹا، اچھا لینا اور صرف، فصیح رائج

دل پہنے کس طرح حسینوں سے
ل کے سب چھین چھان لیتے ہیں ابھری

چھینٹک :- دیانے مروت دون غنہ
وہ آواز جو نکلتا اس وقت نکلتی ہے جب کسی
کا اڑ ہو جائے یا ریح دینہ کی دھاندل ہو جائے
سے نکلنے کے بالائی حصے میں کوئی چیز دھنکی
بھری معلوم ہو یا کسی ادا سبب سے ناک میں
بھلی سی عموں ہونے لگے اور دو، سوت
فصیح رائج

نئی قسمی نہیں ہے چھینٹک تری سوت
سوت کی کیا تو نے وہی نہیں خواہ جان مانا
چھینٹکا دیاتہ مروت دون غنہ، لوبہ
کے آروں یا رسیوں سے بنی ہوئی جالی جو کھلنے
دینہ کو حفاظت سے رکھنے کے لئے پخت دینہ
میں لٹکا دیتے ہیں اور دو، ذکر فصیح رائج
گھر میں چھینٹے اگر لٹکے تو دینے
بانڈی باسن لڑا کے بھوڑ دیتے
قول فیصل :- بانڈی بانڈی ہندوستان لگتا

لٹکانہ دینہ کے ساتھ ساتھ صرف ہے
بانڈی چھینٹکی بھی یہ میں نے تریا پر روت کر
بانڈی ہندوستان لگتا

دھندھنا، محل صرف :- اس نکل کی ایک شاخ
جانب زمین محل قحی شل عابد پاک نیست سر بھدہ
اجزان قدرت قحی ایک چھینٹا اس میں بندھا تھا
طلسم ہوشربا

چھینٹکا :- دھندھنا جالی جو پالیوں کے سحر
لٹکا دیتے ہیں اور الفاظ
قول فیصل :- لکھتے میں بالعموم اسے لکھتے ہیں

چھینٹک آنا :- نرے یا کسی اور اثر سے
ناک اور محل سے ل کے آواز نکلتا اور صرف
فصیح رائج

سوت ہے یہ اس کے اگر آواز نہیں بھینٹک
آوے تو وہ اس کو بھشتوت گرائے ہے سوتا
چھینٹک لڑنا :- ایک دم سے چھینٹک آجاتا
اور صرف، ستر وک

محل صرف :- میری میرا آزاد لڑکے سے چھینٹک
پڑی (فناں آزاد)

چھینکنے چھینکنے ناک چھینکنے کی
بھاڑی بن گئی۔ بہت چھینکیں، تار و تار
(از فرنگ اثر)

قول فیصل :- صاحب فرنگ اثر نے ساز آواز
کا یہ باب بطور منظر البش لکھا ہے مگر کتب کے نزدیک
یہ محض ایک خود ساختہ تشبیہ ہے جسے میں کہوں
کہاوت کہانت سینہ پھوڑا ہو گیا
چھینکنے کے چھینکنے آئے۔ بشلوقی کا
نیتو برا ہوتا ہے۔ اردو بشل۔

قول فیصل :- نور اللغات میں "چھینکنے" کی جگہ
بھی چھینکنے لکھا ہے جو کتابت کی غلطی ہو سکتی ہے۔
چھینکنے ناک کھٹانا۔ مہولی تصویر پر فوراً
ہی سزا سننا۔ اردو بشل، غیر فصیح، رائج۔

ہو دل کا غبار صاف کیا خاک
کھٹکا کھٹکا چھینکنے کے ناک شوق تدوی
قول فیصل :- نور اللغات نے نور اللغات
میں "چھینکنے" ہی ناک کٹی قائم کیا ہے اور مثنوی
لکھتے ہیں "سرشت آتے ہی اوڑھے پڑے" ابتدا
ہی بگڑی "اور مثال میں مندرجہ بالا شعر تحریر
کیا ہے۔ حالانکہ شعر سے بستی نہیں پیدا ہوتے۔
نعمت کے صاحب فرنگ اثر نے نور اللغات کی
تائید کرتے ہوئے صرف "ہی" کو زائد مانا ہے
اور سببوں پر غور نہیں کیا۔

چھینکنے نہیں بنے گا۔ ساری اتادی
نکل جائے گی، بھاگتے رات نہیں لے گا! اردو صرف
محل صوف :- تم جسے اپنا درست سمجھو وہ ہو
ایک دن دی دسی تی کرے گا کہ چھینکنے نہیں بنے گا۔
چھینکنے مارنا۔ چھینک دینا۔ نور اللغات
قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چھینکنے۔ آخ چھین کرنا، قصہ آیا ناک میں
کھیل وغیرہ پیدا ہو جانے کی وجہ سے غیر ادبی
طور پر چھینک کی آواز نکالنا۔ چھینک آنا۔ اردو
فصیح، رائج۔
چھینکنے ہونا۔ شگون بد ہونا، گھرے ہو گئی
یا کوئی نیا کام کرتے وقت خود کو یا کسی دوسرے کو
چھینک آجانیہ اردو، عورتوں کی زبان۔
قول فیصل :- "چھینک آنا" کی جگہ بھی مستعمل تھا۔
گلاب نہیں بولتے

چ بونی چھینک اور کہا اکھ لکھ قصہ چھینک
منیت الاعتقاد عورتیں ایسے کل پر چھینک
ہوتے کو بشلوقی کہتی ہیں۔
چھینکیں آ جانا۔ بڑی زحمت اٹھانا۔ اردو
صرف، غیر فصیح، رائج۔

محل صوف :- تم خواہ مخواہ ہر ایک سے بھر جاتے
ہو اگر کسی بگڑے دل سے سابقہ پڑ گیا تو چھینکیں
آجائیں گی۔
چھینکیں لیتا۔ ناک میں کپڑے یا روئی کی تکی
چلا کے یا چھینک لانے والا سفوف سر کے چھینکنا
اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف :- تمہارے سر میں اکثر درد رہتا ہے ہزاروں
روپیہ صرف کر چکے ہو ایک علاج ہم بتاتے ہیں ہر صبح کو
یا سوتے وقت دو چار چھینکیں لے لیا کرو دھو لے گا
تو سر کا درد ہمیشہ ہمیشہ کے لئے جاتا رہے گا۔
چھین لینا۔ کسی سے کوئی چیز زبردستی
لے لینا۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل صوف :- یہ تمہاری کون سی خرافات ہے کہ
تم نے ان کے لڑکے کی گڑی چھین لی۔
چھیننی۔ (بیاتے اول ببول، لوہے کا ایک

اڈا جس سے چل کے پاٹ اور دل وغیرہ میں دانت
بناتے ہیں۔ اردو، موٹ، فصیح، رائج۔
قول فیصل :- اسی سے لہذا وغیرہ بھی کام آتا ہے۔
چھینولگانا۔ پوست کے ڈوروں پر چاٹتے
نشان لگانا کہ لفون کا رس نکلتے۔ نور اللغات
قول فیصل :- اسی کو "چھینو دینا" بھی کہتے ہیں
لیکن لکھنؤ میں بالعموم مستعمل نہیں۔
چچیاں۔ اسم کے آخر میں آکے چھٹائی کے معنی پیدا
کرتا ہے جیسے ڈوکی و پکی وغیرہ۔

قول فیصل :- تنہا مستعمل نہیں، اور اس کے آخر میں
فعل کے معنی بھی دیتا ہے جیسے نقارچی، چٹلی وغیرہ
جیسا۔ بچے جڑا کو کہتے ہیں، اردو، موٹ
چچیاں آئی دانہ کھاتی مہلہ بولی بھیا کا
گھر کہاں ہے۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں بچوں سے کھیلے اور بولنے
کے لئے "چچیاں آئی دانہ کھاتی مہلہ بولی بھیا کا
بلی چون چون چون" کہہ کے بچے کی بھلی میں
گد گدی کر دیتے ہیں۔
چچیاں دبا خفائے فون، املی کے بیج کو کہتے
ہیں، اردو، بگڑا، فصیح، رائج۔

چچیاں لہ لہ۔ کم عمر بچہ، بہت دبا چلا حقیر
اردو، طوام کی زبان، نور اللغات
قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چچیاں لہ لہی۔ چھوٹی اور خراب چیز مثلاً
کیسی چچیاں یہ جڑی روایاں لے آئے۔ (فرنگ اثر)
قول فیصل :- اب بالعموم مستعمل نہیں۔

چچیاں سا۔ بہت چھوٹا سا، اردو صفت
(نور اللغات)
قول فیصل :- تائید کے لئے "سا" کی جگہ

لو لےتے ہیں لکن بہت کمی کے ساتھ اب اس جگہ
 ڈراسا، اود ڈ۔ اسی سبب سے۔
چچیاں کی گانڑا گھی کا بیجانہ۔ جب
 کوئی بہت سے زیادہ کسی کام کرنے پر آمادہ ہو
 تو کہتے ہیں 'اردو دخل' اذاری زبان۔
چچیب۔ دیانے بھول، سن، آم و عیزہ کی
 وہ رطوبت جس میں سن ہو، اودہ ذکر فیض راج
 محل معروف۔ آم کی بوٹری میں چپے لگے۔
چچیب۔ دیانے معروف، عینی تام عینی وغیرہ
 کے متن سے اکڑا ہوا ٹکڑا۔ اردو سونٹ، فصیح راج۔
چچیت اریس دار، اودہ صفت فصیح راج۔
 محل معروف۔ وہ چل چوچیب دار ہوتے ہیں
 ان میں آم بھی ہے۔

چچیت۔ دیانے معروف، آنکھ کا میل جو گوشت پر
 برکت ہو جاتا ہے اودہ ذکر فیض راج۔
 قول فیض۔ آنکھ میں سج شدہ زردی مائل ہو
 کہ 'کپڑ' کہتے ہیں چچیت کہہ لیتے ہیں۔

چچیت۔ ہینا۔ آنکھوں سے حرک کار داں ہونا
 (ذو اللغات)

قول فیض۔ لکھنؤ میں تکرہ ہوتا ہوتا ہے
چچیب۔ دیانے اول بھول، کاغذ کا ڈراسا
 پٹا، اردو سونٹ، فصیح راج۔

محض معروف۔ اتنا بڑا پٹا لگانے سے آئیل کی
 خوبصورتی بھائی کرے گی نہ اس پہلی گھاو۔
 قول فیض۔ کلکیا کے کاغذ میں چپو نہ لگایا جاتا
 ہے اسے بھی مجھنی کہتے ہیں۔

چچیب۔ لکنا یہ ہے شخص ابون سے بھی۔
 (اوسرائی زبان اردو)
 قول فیض۔ اب لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چچیت۔ دیانے بھول، بوش، ہندی،
 مزدک۔

اب چیت گر نہیں کچھ تازہ ہوا ہوں بیکل
 آیا ہوں جسبند میں جس کی آند میں رہا ہے
چچیت۔ ہندی سال کے ایک مہینہ کا نام چچ
 واپریل میں پڑتا ہے۔ اودہ ذکر فیض راج۔
چچیت۔ دیانے معروف، ایک قسم کا موٹا اور
 بڑا سانپ۔ اردو سونٹ، فصیح راج۔

چچیتا۔ دیانے بھول، ذہن، حافظہ، ہندی،
 ذکر عورتوں کی زبان تھا را کیرا چیتا ہے کہ کوئی
 بات یاد نہیں رہتی۔ (ذو اللغات)
 قول فیض۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چچیتا۔ دیانے معروف، ایک دندے کا نام
 جس کی کمر تلی ہوتی ہے اور جسم پر سیاہ رنگ کی
 پتیاں پڑی ہوتی ہیں۔ اردو ذکر فیض راج
 ایک اک دہ سدا ہوا پیتا
 جو پکڑ لائے سید کو جیتا قلع

چچیتا ہونا۔ خواہش ہونا۔ اردو صرف مزدک

چرندوں کا دل اس طرف ہے لگا
 پرندوں کو رہتی ہے اس کی ہوا
 پتنگوں کا ہے بلکہ چیتا۔ یہی میر حسن
 کمر آبد عاتسہ جاری کو لگی
چچیل۔ دار بر وزن چیل، ایک قسم کی نیلگائے
 ہندی، ذکر فیض راج۔

بمزدیر تخی اس کے پائے نہ اور
 ہرن پاڑے چیل چکے تھوڑا سودا
چچیل۔ پتے رنگ کے سونے سانپ کی ایک
 قسم ہندی، ذکر فیض الاستمال۔

چچیتا۔ دیانے بھول، ہوشیار ہونا، متنبہ ہونا

بوش میں آنا، اودہ غیر فصیح راج۔
 محل معروف۔ اب چیتے کہ ایک ثالث بالکیز
 بادی داستان چپے چپے سدا ہے
 اقبال آزاد

چچیتا۔ دیانے معروف، خواہش کرنا، چاہنا۔
 ہندی، عورتوں کی زبان
 محل معروف۔ جب کوئی کسی کا برا چپے لگا دے اس
 کا برا کرے گا۔ (ذو اللغات)

قول فیض۔ 'چچیتا' سے پہلے 'براہ' کی شرکت
 ضروری ہے جیسا کہ نوٹ نور اللغات نے مثال
 میں خود ہی درج کیا ہے۔

چچیت۔ اردو دیانے معروف، پرانے کپڑے کا
 ٹکڑا، اودہ ذکر فیض راج۔

قول فیض۔ بہت زیادہ پختہ ہونے عباس کو
 بھی کہتے ہیں جیسے دھوبی کے یہاں ٹکڑے پتھر ہوں
 کے آباہ۔

چچیتروں سے بیزار ہونا۔ پریشان ہونا
 دل برداشتہ ہونا۔ اردو صرف مزدک

محل معروف۔ کبوں صفت میں چچیتروں سے بیزار
 ہوئی جاتی ہو یہاں خود ستر بوں گرم ہو گئے۔

اقبال آزاد
چچیتروں لگا۔ پختہ حالوں، غربت، زان
 اردو صرف، قلیل الاستمال۔

جہ جو چچیتروں گلے سے دوہی دی تھیں
چچیت۔ اڑانا۔ پرندے پرندے کرنا، اودہ
 صرف، فصیح راج۔

محل معروف۔ چاروں میں تم نے فیض کے چچیت
 اڑا دئے۔

قول فیض۔ کسی کی بات کو اپنی محبوبہ دلیوں

سے غلط ثابت کرنا کے معنوں میں بھی چیتھڑے اڑنا استعمال ہے۔

چیتھڑے اڑنا۔ پرہیز پرہیز ہونا اور صرف نصیحت رائج۔

جائے گل دیکھ کر سودا ہوا چیتھڑے اڑنے لگے پوشاک کے

چیتھڑے چھڑانا۔ کسی سے بجات مائل کرنا۔

ہاں بچانا اور دوسرا سڑک۔

محل صوف۔ بہیزاد وقت و دشواری چیتھڑے

چیتھڑے کرنا۔ پرہیز پرہیز کرنا اور صرف نصیحت رائج۔

چیتھڑے کرنا۔ پرہیز پرہیز کرنا اور صرف نصیحت رائج۔

چیتھڑے کرنا۔ پرہیز پرہیز کرنا اور صرف نصیحت رائج۔

چیتھڑے کرنا۔ پرہیز پرہیز کرنا اور صرف نصیحت رائج۔

چیتھڑے کرنا۔ پرہیز پرہیز کرنا اور صرف نصیحت رائج۔

چیتھڑے کرنا۔ پرہیز پرہیز کرنا اور صرف نصیحت رائج۔

چیتھڑے کرنا۔ پرہیز پرہیز کرنا اور صرف نصیحت رائج۔

چیتھڑے کرنا۔ پرہیز پرہیز کرنا اور صرف نصیحت رائج۔

چیتھڑے۔ شوق، دمن۔ جیسے لے پڑنے کی بڑی پیٹک ہے۔ ہندی اسوت، مورتوں کی زبان۔

وصف ان کا کیا عرض یاں تک

دل کو ہیرام کے گل چیتھڑے خست گزار

قول فیصل۔ اب کھنوں میں نہیں بولتے۔

چیتھڑے۔ چیتھڑے، سوت، (فورا اللغات)

قول فیصل۔ کھنوں میں "چیتھڑے" لکھتے ہیں۔

چیتھڑے۔ بولتے ہیں۔ چیتھڑے جمل کی زبان ہے۔

چیتھڑے۔ بولتے ہیں۔ چیتھڑے جمل کی زبان ہے۔

چیتھڑے۔ بولتے ہیں۔ چیتھڑے جمل کی زبان ہے۔

چیتھڑے۔ بولتے ہیں۔ چیتھڑے جمل کی زبان ہے۔

چیتھڑے۔ بولتے ہیں۔ چیتھڑے جمل کی زبان ہے۔

چیتھڑے۔ بولتے ہیں۔ چیتھڑے جمل کی زبان ہے۔

چیتھڑے۔ بولتے ہیں۔ چیتھڑے جمل کی زبان ہے۔

چیتھڑے۔ بولتے ہیں۔ چیتھڑے جمل کی زبان ہے۔

چیتھڑے۔ شوق، دمن۔ جیسے لے پڑنے کی بڑی پیٹک ہے۔ ہندی اسوت، مورتوں کی زبان۔

وصف ان کا کیا عرض یاں تک

دل کو ہیرام کے گل چیتھڑے خست گزار

قول فیصل۔ اب کھنوں میں نہیں بولتے۔

چیتھڑے۔ چیتھڑے، سوت، (فورا اللغات)

قول فیصل۔ کھنوں میں "چیتھڑے" لکھتے ہیں۔

چیتھڑے۔ بولتے ہیں۔ چیتھڑے جمل کی زبان ہے۔

چیتھڑے۔ بولتے ہیں۔ چیتھڑے جمل کی زبان ہے۔

چیتھڑے۔ بولتے ہیں۔ چیتھڑے جمل کی زبان ہے۔

چیتھڑے۔ بولتے ہیں۔ چیتھڑے جمل کی زبان ہے۔

چیتھڑے۔ بولتے ہیں۔ چیتھڑے جمل کی زبان ہے۔

چیتھڑے۔ بولتے ہیں۔ چیتھڑے جمل کی زبان ہے۔

چیتھڑے۔ بولتے ہیں۔ چیتھڑے جمل کی زبان ہے۔

چیتھڑے۔ بولتے ہیں۔ چیتھڑے جمل کی زبان ہے۔

قول فیصلہ۔۔۔ رقا صوں کی اصطلاح میں اس عورت کو کہتے تھے جو رذکوں کی طرف اپنے سر پر نگہی باندھ کے ناجیتی تھی وہاں اکنواری عورت کو بھی کہتے تھے رہا رجم اردو میں سستل نہیں۔

چیرہ دست۔ غائب، زبردست، آدر۔ فارسی، صفت، قلیل، استعمال۔ محل صوف۔۔۔ فوج محبوب بہت گلی پیاہ دشمن پر چیرہ دست ہوتی، ظلم ہو شرابا۔ چیرہ دستی۔ غلب، زبردستی، زور و طاقت فارسی، سونٹ، قلیل استعمال۔

چیری۔ (بیانے مجبول، باندی کنیز چورک ہندی، سونٹ، منزدک۔

آنکھ رنگیں۔ تری بڑی ہے مجھ کو لہجہ میری باندی نہیں تو اس کی کت چیری باندی نہیں چیرے والا۔ حکیم، طبیب، علاج، حکیم کو چیرہ پہن کے دربار میں جانے کا حکم تھا اس وجہ سے بیکات نے چیرے والا نام رکھا، اردو عورات دہلی کی زبان۔

بن زانگی کے جیا بھی نہیں ہونے کی مرہم۔ چیرے والے نے جٹ نسخہ لکھا کس واسطے، چیرہ دست۔ چیرہ دست، معروف، ایک قسم کا درخت جس کے صندوق وغیرہ بنائے جاتے ہیں۔ اردو، ذکر، فصیح، رائج۔

محل صوف، چیرہ کی لکڑی میں بہت جلدی دیک لگ جاتی تھی۔

چیرہ دست، بیانیے معروف، گراں ہار شے فارسی، سونٹ، فصیح، محل صوف۔۔۔ واجد ملی شاہ کی ایک قلمی تصویر خاص میں کہتے آئی تھی تم دیکھتے تو غور فرمائیے

تفسیر لکھی کہ کوئی چیز۔ چیرہ شے، فارسی، سونٹ، فصیح، رائج۔ کچھ ذہن لکھی شراب انگور کیا چیز حرام ہو گئی ہے۔ چیرہ دست، زبرد، جو ابر گنا پاتا۔ اردو، سونٹ، فصیح، رائج۔

محل صوف۔۔۔ ہم نے اپنی چیز گردیں کر کے تمہارا کام نکال دیا اور تم ہو کہ پتہ دینے کا نام تک نہیں لیتے۔

چیرہ دست، گیت، غزل وغیرہ، اردو، سونٹ، فصیح، رائج۔

محل صوف۔۔۔ اس وقت کوئی قلمی چیز سناؤ۔ چیرہ دست، حقیقت، مال، فارسی، سونٹ، فصیح، رائج۔ قول فیصلہ۔۔۔ اس لفظ سے پہلے "کیا" اور "ہے" کا افتاد کر کے بولتے ہیں یعنی "کیا چیز ہے" کہتے ہیں جس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ یہ چیز کوئی حقیقت نہیں رکھتی۔

کیا چیز سوہ بات پر ہم لوگ مرتے ہیں دیکھو اس اختیار پر یوں مہر کرتے ہیں انہیں۔ چیرہ دست، مٹھائی، شیرینی جو بچوں کو دی جاتی ہے، اردو، سونٹ، فصیح، رائج۔

محل صوف۔۔۔ کیوں رورہہ ہو ابھی چیز منگوائے دیتے ہیں۔

چیرہ دست۔ اسباب، اثاثہ، املا، اردو، سونٹ، عورتوں کی زبان۔ اور اللغات۔

قول فیصلہ۔۔۔ مرد بھی بولتے ہیں لکڑی کے ساتھ لفظ میں ت عذت ہو جاتی ہے یعنی "چیزیں" کہتے ہیں۔

چیرہ دست، مٹھائی، شیرینی، سونٹ، املا،

کی زبان، عموماً اس جگہ بھی کہتے ہیں۔ اور اللغات۔ قول فیصلہ۔۔۔ لکھنؤ میں سب نیچے چچی یا چیز کہتے ہیں "چیزی" کوئی نہیں کہتا۔

چیتاں۔ (بیانے معروف، پہلی جسم میں کسی شے کا نام پوچھتے ہیں، فارسی، سونٹ، قلیل، استعمال، دل میں جو کچھ ہے صاف صاف کہیں کون سمجھے۔ چیتاں، اہل کی سودا چیتاں۔ (بیانے اول، محمول، بھی بازی اردو، سونٹ، عوام کی زبان۔

قول فیصلہ۔۔۔ زیادہ ترجیح کے ساتھ مستعمل ہے جیسے۔ تمہاری بردقت کی چیتاں سے ناک میں دم ہے۔

چیف۔ (بیانے معروف، اعلیٰ، انگریزی، صفت، ایک چیف کے سردار، افسر، حکم، اعلیٰ عہدہ دار، انگریزی، رائج۔

چیف جسٹس۔ (ایک کورٹ کا بڑا جج، انگریزی، رائج۔ چیف کورٹ۔ عدالت عالیہ، بڑی عدالت، انگریزی، رائج۔

چیف منسٹر۔ وزیر اعظم، انگریزی، رائج۔ چیکٹ۔ چراغ کی گاؤ تیل کی گاؤ وہ منی، تیل کے باعث اور مکی ہو جاتا۔ ہندی، ذکر (اور اللغات)۔

قول فیصلہ۔۔۔ لکھنؤ میں اس جگہ کیٹ (بیانے معروف، کہتے ہیں۔

چیکٹ۔ چکنا، سیاہ۔ ہندی، ذکر (اور اللغات)۔ قول فیصلہ۔۔۔ لکھنؤ میں اس جگہ "چکٹ" بولتے ہیں "چیکٹ" کوئی نہیں بولتا۔

چیکٹ اتروائی۔ وہ جوڑا جو بہن کی درم کی شادی میں نکاح کے دوسرے روز بہن کے لیے

چیل کا منڈ لانا۔ منڈ لانا۔ بون فٹ کھانا

کے وزن پر چیل کا کسی مردار کو دیکھ کے گوشت کی ہانک یا اوپر ہی اوپر پکڑ لگاتا۔ اردو صورت فصیح

چیل منڈ لاتی ہیں۔ غصہ میں ہونے پر سخت

سین فاختر سے قصہ کا ہر نقش و نگار عظم

چیل کرانی کم ہے سختی زیادہ ہے

ایک سال۔ بولتے ہیں جب کسی کام کو کھانے کا

کرسے اور بھیج پکار زیادہ کرے۔

چیل کو بول لودوں۔ بولی پائی رکے

چیل کو بول لودوں۔ غصے سے کھانے کے طور پر

کسی کو کہتے ہیں اردو اور بولوں کی زبان

قول فصیح۔ صاحب نور اللغات نے نہیں

کو اس کی ایک چیلوں کو اس نے کھانے پر غصہ نہیں

چیل کے طرح منڈ لانا۔ کس پیر کی خواہش

میں چیل کا منڈ لانا۔ اردو صورت فصیح راج

چیل کے بولوں کی ایک چیلوں کی ایک چیلوں

چیل کے بولوں کی ایک چیلوں کی ایک چیلوں

چیل کے بولوں کی ایک چیلوں کی ایک چیلوں

چیل کے بولوں کی ایک چیلوں کی ایک چیلوں

چیل کے بولوں کی ایک چیلوں کی ایک چیلوں

چیل کے بولوں کی ایک چیلوں کی ایک چیلوں

چیل کے بولوں کی ایک چیلوں کی ایک چیلوں

چیل کے بولوں کی ایک چیلوں کی ایک چیلوں

چیل کے بولوں کی ایک چیلوں کی ایک چیلوں

چیل کے بولوں کی ایک چیلوں کی ایک چیلوں

چیل کے بولوں کی ایک چیلوں کی ایک چیلوں

سواران۔

چیل کا منڈ لانا۔ ریا سے اول ببول خوشام

لوگ۔ اردو۔ غیر فصیح راج

قول فصیح۔ صاحب نور اللغات نے چیل

کا منڈ لانا۔ ریا سے اول ببول خوشام

لوگ۔ اردو۔ غیر فصیح راج

قول فصیح۔ صاحب نور اللغات نے چیل

کا منڈ لانا۔ ریا سے اول ببول خوشام

لوگ۔ اردو۔ غیر فصیح راج

قول فصیح۔ صاحب نور اللغات نے چیل

کا منڈ لانا۔ ریا سے اول ببول خوشام

لوگ۔ اردو۔ غیر فصیح راج

قول فصیح۔ صاحب نور اللغات نے چیل

کا منڈ لانا۔ ریا سے اول ببول خوشام

لوگ۔ اردو۔ غیر فصیح راج

قول فصیح۔ صاحب نور اللغات نے چیل

کا منڈ لانا۔ ریا سے اول ببول خوشام

لوگ۔ اردو۔ غیر فصیح راج

قول فصیح۔ صاحب نور اللغات نے چیل

کا منڈ لانا۔ ریا سے اول ببول خوشام

لوگ۔ اردو۔ غیر فصیح راج

قول فصیح۔ صاحب نور اللغات نے چیل

کا منڈ لانا۔ ریا سے اول ببول خوشام

لوگ۔ اردو۔ غیر فصیح راج

قول فصیح۔ صاحب نور اللغات نے چیل

کا منڈ لانا۔ ریا سے اول ببول خوشام

چیل کا منڈ لانا۔ ریا سے اول ببول خوشام

لوگ۔ اردو۔ غیر فصیح راج

قول فصیح۔ صاحب نور اللغات نے چیل

کا منڈ لانا۔ ریا سے اول ببول خوشام

لوگ۔ اردو۔ غیر فصیح راج

قول فصیح۔ صاحب نور اللغات نے چیل

کا منڈ لانا۔ ریا سے اول ببول خوشام

لوگ۔ اردو۔ غیر فصیح راج

قول فصیح۔ صاحب نور اللغات نے چیل

کا منڈ لانا۔ ریا سے اول ببول خوشام

لوگ۔ اردو۔ غیر فصیح راج

قول فصیح۔ صاحب نور اللغات نے چیل

کا منڈ لانا۔ ریا سے اول ببول خوشام

لوگ۔ اردو۔ غیر فصیح راج

قول فصیح۔ صاحب نور اللغات نے چیل

کا منڈ لانا۔ ریا سے اول ببول خوشام

لوگ۔ اردو۔ غیر فصیح راج

قول فصیح۔ صاحب نور اللغات نے چیل

کا منڈ لانا۔ ریا سے اول ببول خوشام

لوگ۔ اردو۔ غیر فصیح راج

قول فصیح۔ صاحب نور اللغات نے چیل

کا منڈ لانا۔ ریا سے اول ببول خوشام

لوگ۔ اردو۔ غیر فصیح راج

قول فصیح۔ صاحب نور اللغات نے چیل

کا منڈ لانا۔ ریا سے اول ببول خوشام

لوگ۔ اردو۔ غیر فصیح راج

اور ان اوقات کا نام اردو صرف غیر فصیح رائج۔
کو کہیں سے: شاعر کا پسند
میتوں کا کہیں بول گیا
چیں بہ ابرو ہوتا۔ ترشہ ہوتا۔
سے توروں کا کہیں کیرتا۔ اردو صرف
فصیح رائج۔

لو کہ کب چاندی چیں کا لیا
یا سببت جو چیں۔ اردو
چیں نہ چیں ہوتا۔ غصے سے اتنے بگڑا
ڈولنا۔ اردو صرف فصیح رائج۔
مچھوڑنے کی۔ زندہ اسے جو کون دیا
چتا ہے اس سے اچھے سے اچھے میں چیں۔
چیں پانل۔ راحت پانل۔ آؤں پانل۔ اردو
صرف فصیح رائج۔

چیں کب پڑنا۔ آرام نہ۔ سکون حاصل ہونا
اردو صرف فصیح رائج۔
محال صرف۔ درد کی تکلیف سے رات بھر میں
چیں پڑنا۔
چیں چیں۔ دیر دو یا نہ بھول۔ بھولنے
دوسری آواز۔ بھولنے کی تکلیف یا اردو و سوت
فصیح رائج۔

محال صرف۔ چار پے جہاں کا ہوتے اور
چیں میں ہوتے۔
چیں کرنا۔ بد معاہلی کرنا۔ کس میں بے ایمانی
کرنا۔ اور بہت استروک۔
خاک میں مل جانے جو سر آساک
چنتی کرتے ہو بازی ہار کے جان صاحب
چیں چیں۔ نون قضا بڑی چوتی۔ چوتہ۔
ہندی اندکرت۔ (فروغی لکھتا)

خون فیض۔ کھن میں۔ بیونٹا۔ کھنٹے ہیں۔
بیونٹا۔ کھنٹے کرتے ہیں۔ اسی صورت سے
بیونٹی۔ کھنٹے ہیں۔ اور چوتی۔ بولتے ہیں
بیونٹا اور چنتی بول کر اپنی زبان ہے۔
چیں چیں۔ امانت۔ ماتھے کی شکن۔
قاری موت۔ فصیح رائج۔

زیر سوتی انھی میں وہ ناز میں
بڑی چنتی جب ڈھب میں چیں کھنٹ
چیں چان۔ عیش و عشرت راحت و
آرام سکھ چیں۔ اردو ذکر و حوام کی زبان
محال صرف۔ وہ حکومت وہ ہیں چان خوش
گزاران باطل خواب و خیال ہوجانے کا۔
دیر ہمارا۔

خون فیض۔ چان۔ رائج ہل ہے۔ اس کے
انگ کا معنی نہیں۔ لای لہ و لای لہ۔
چیں چیں کرنا۔ تھکوا خفاذ خواہ بخواد کی
بحث کرنا۔ محنت تکرار کرنا۔ اردو حوام کی زبان
محال صرف۔ اب کھنٹس اسی میں ہے دیکھ
ساتھ چنے چنے ہیں۔ کھنٹے اور کھنٹے اس سے
بات و مریہ کا۔ دقت آزاد

چیں چیں۔ ابرو دیانے صورت۔
کے چوٹالی آواز۔ اردو فصیح رائج۔
کھنٹ صرف۔ چیں چیں کرتے ہو کھنٹے۔
دور و بیر غیت مانگ رہے ہو۔

چیں چیں۔ جس دقت کوئی شکاری جانور
چرا یا اس کے بچے کو پکڑتا ہے اس دقت اس
کی آواز نکلتی ہے۔ اردو فصیح رائج۔
چیں چیں۔ ابرو دیانے بھول، بحث، نگار
اردو غیر فصیح رائج۔

محال صرف۔ کھنٹے زیادہ تر ہیں۔
اردو میں۔ اور کھنٹے۔
چیں چیں کرنا۔ ابرو دیانے۔
محال صرف۔ ابرو دیانے۔
محال صرف۔ کھنٹے چیں کرتے دالے سے
سے لذت ہوتی ہے۔

چیں چیں کرنا۔ ابرو دیانے۔
چوں کرنا۔ بڑوں۔ غیرہ کے لئے ہوتے ہیں ارا
فصیح رائج۔

محال صرف۔ بہت دقت پڑاں ہیں۔
کر رہی ہیں ان کو داند پانی دے دو۔
چیں چیں۔ امانت۔ بد معاہلی بے ایمانی
بہت دقت کھیل میں اور دقتی کو پھر پانل۔ اردو
موت و بلی کی زبان

بازی عشق میں دل بڑے کئے بے جان
خیرے بے جانے۔ بے جانے۔ سرکارت کی
مردت۔ بلی کا کر و شاد فقیر
خون فیض۔ اہل کھنٹے۔ بڑے کھنٹے۔
تجدد ہوتے ہیں

ساحب زہنگ۔ اترتے ہوا ہے۔
اسے کھنٹے ہیں۔ جلال سے کھنٹے۔
خیرے کھنٹے۔ اور سند میں کھنٹے۔
نظم گوارہ سے لے جائے کر دنا کا
بہرہ کھنٹے۔ ذرقت کوئی کھنٹے

بلاں نے حوالے سے کھنٹے کی سال میں میر کا یہ خوش
کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ صاحب فرنگشاہ
نے اس فقرے میں کو کھنٹے نامی مالاکہ طاق نے نظم کیا ہے
سبب اس کا کھنٹے یہ اسی نے
کو گھوڑہ دوز میں کھنٹے کی کسی نے

چین کے ساتھ اس کا من تھا لیکن اب نہ تو
چین باز کی۔ پسند۔ اردو، مویشی و بی کی
نور اللغات۔

چین کی دہائیے اولیٰ اولیٰ اولیٰ اولیٰ اولیٰ
گراں جو کوئی کے، جسے پڑھتے ہیں۔
نور اللغات۔

قول فیصل۔ اب یہ وہی ہے جو "واش" کہتے
ہیں۔ چینی بہت کہہ رہے ہیں۔

چین یا چین باز ہے ایسا "اردو" دلی
کی زبان۔ نور اللغات۔
چین دیتا۔ راحت و آرام پہ چنانہ اور
تیسرا استعمال۔

بہر حال چین تھے دو گے یا نہیں
قرآن سے کیا سے "میں میں کیا
قول فیصل۔ "گھنوں میں اس جگہ" میں لکھتے ہیں
ایسا کہہ رہے ہیں۔

چین سے۔ آرام سے "بے تری سے" اردو
نور اللغات۔

کلیں در انب پش پش سے سوتے ہیں ہم بہت
دینے خانہ دیرانی کو عہدہ پاسانی کا
چین سے لبر کرنا۔ راحت و آرام کے ساتھ
زندگی گزارنا۔ اردو، مویشی، فصیح، رائج۔

محلہ صوفیہ۔ پرانے زمانے کے لوگ کس قدر
چین سے لبر کرتے تھے۔ ایک بار دہائیے کہ
نہ دن چین زرات۔

قول فیصل۔ اس کا لازم "چین سے لبر ہونا
میں بولتے ہیں۔

دن آئے تو کیا سحر نہ ہوئی
ہاں اگر چین سے لبر نہ ہوئی

چین سے زندگی لبر کرنا۔ راحت و آرام
سے زندگی کے دن گزارنا۔ اردو، مویشی، فصیح، رائج۔

محلہ صوفیہ۔ جن کو خدا نے دولت دی ہے
وہ چین سے زندگی لبر کرتے ہیں۔

قول فیصل۔ اس کا لازم "چین سے زندگی
لبر ہونا" میں بولتے ہیں۔ ایسے ہی دنیا میں
چار دن۔ مناسب۔ زندگی چین سے لبر ہونی تو

چین سے زندگی گزارنا۔ آرام و راحت
سے گزارنا۔ اوقات کو آرام و راحت، فصیح، رائج۔

محلہ صوفیہ۔ یہ ضروری نہیں کہ دولت ملے
ہو۔ حق انسان میں سے زندگی گزار سکے۔
قول فیصل۔ اس کا لازم "چین سے زندگی
گزارنا" میں رائج ہے۔

چین سے لبر کرنا۔ زندگی میں سے لبر ہونا،
بے غل و غش اوقات میں ہونا۔ اردو، مویشی،
فصیح، رائج۔

واقعہ زندگی عشق کے جب ہم سے ہم تھے
کیا چین سے کشتی تھی کس آرام سے ہم تھے
چین سے گزارنا۔ میں سے زندگی لبر ہونا،
اردو، مویشی، فصیح، رائج۔

اس دل کے ساتھ چین سے گزارنا لیکن
پیری میں یاد کیا کروں عہد شباب کو
چین کرنا۔ مزے اڑانا، میں کرنا، لکھنے
اڑانا، اردو، مویشی، فصیح، رائج۔

آداب شریعہ انتظام اس کا جو ہم
چین کرتے ہیں کسی کے سایہ دیواریں

چین کرنا خدا و خدا پر۔ جب خدا دیکھے
توہ انکوں نہیں کرتا اردو، مویشی، رائج۔

محلہ صوفیہ۔ راستے بھر ہی سوچتے رہے کہ
ادب سے یوں چکا چلیں گے یوں چکا چلیں گے
گے چین کرنا خدا پر ہر کہ نقص ہے۔
وفاء آزادی۔

قول فیصل۔ بہت کم کے ساتھ بولتے تھے۔
اب قریب بہت کہہ رہے ہیں۔

چین کرنا۔ "پرانے زمانے کے لوگ کس قدر
اردو، مویشی، لکھتے ہیں۔ "میں میں کیا
قول فیصل۔ "گھنوں میں اس جگہ" میں لکھتے ہیں
ایسا کہہ رہے ہیں۔

کے آداب وہ دس دس کیت کے آداب وہ
مزاج پری وہ دس دس خیر سبب اور پڑ گئی وہ
کیا چکا چلیں گے پڑ گئی وہ کال چکا چلیں گے
ایسے اندازے پڑ گئی کی خیر و عافیت (وفاء آزادی)

چین کرنا۔ میں بول جانا۔ اردو، مویشی، رائج۔
ہے جب وہ کسی کزور کے کد کھ لیتے ہیں اسے
مار کر لفظ میں بولواتے ہیں اور اس سے عرض
ہوتی ہے کہ یہ لڑکا ہمارا دیکھ رہا ہے جس سے ہم نے

چین کرنا۔ اردو، مویشی، رائج۔
کما میں نے لکھنے اس زلف کی قسور لکھنے کو
زمانی بات مانی نے مری آخر کو میں مانی غفر
قول فیصل۔ "گھنوں میں اس جگہ" میں لکھتے ہیں
ایسا کہہ رہے ہیں۔

چین کرنا۔ اردو، مویشی، رائج۔
اردو، مویشی، رائج۔
چین کرنا۔ اردو، مویشی، رائج۔

دشت آباد جہاں میں ذکر آرام طلب
سب ساغر کو چاہیں وہ دیوان سے

فولہ فیصلہ ہے کہ اس میں افکار راوی بخندوں
جہ۔ چونکہ راوی میں ہی ہیں مکتب ہے۔ اس پر
"راوی میں مکتب ہے" مگر جوتے ہیں۔

چونینہ لیتے دینا۔ آرام سے نہ بیٹھے دینا
قرآن نہ لیتے دینا۔ اردو، فصیح، رائج۔
"دست کا مگر ہزار میں لیتے دینا کی چین
ناحشر قیرے سایہ دیوار کی جو سس جلال
قولہ فیصلہ ہے یہ صرف اثبات و نفی دونوں صورتوں
سے برابر مستعمل ہے۔

دل کو آچھین لینے دے اسے گدش تلک
کافی ہے بھوکو گدش ماحر تمام رات
صاحب لہذا لاف تے "چین لینا" لکھا ہے اگر
ہم ان کی تقلید میں نہیں "تھوڑی دیر چین لہو
تو یہ صرف روزمرہ کے غلط ہونگا۔ اہل لکھنؤ اس
غلطی پر قرار لیتا ہوتے ہیں۔ مکتب ذکر تے مثال
میں آتش کا یہی شعر لکھا ہے "ہم نے شہابی حق کی
مثال میں پیش کر دیا ہے۔ اس شعر سے بھی ہماری ہی
تائید ہو رہی ہے۔

چونینہ لیتے دینا۔ (لازم، آرام نہ ملتا ہے تاجے
مضطرب، مبتلا، اطمینان نہ ہونا، اردو و صرف
فصیح، رائج۔

مخلای صورت۔ اس نوکری میں ہیں کوئی چین
نہیں ہے خواہ کہ اور سخت بہت کرنا پڑتی ہے۔
چین ہی چین لکھتا ہے۔ قسمت میں راحت کا
راحت ہے، اردو و صرف۔ فصیح، رائج۔

محض صورت۔ کہیں نواب صاحب کی آنکھ پر دگنی
"دو تہم چھ گیس تو پھر کیا ہو تھکے چہڑی اور دودھ
پونچکے ہیں چین کی چین لکھتا ہے دیر کھانا

فولہ فیصلہ ہے کہ اس میں افکار راوی بخندوں
جہ۔ چونکہ راوی میں ہی ہیں مکتب ہے۔ اس پر
"راوی میں مکتب ہے" مگر جوتے ہیں۔

چونینہ لیتے دینا۔ آرام سے نہ بیٹھے دینا
قرآن نہ لیتے دینا۔ اردو، فصیح، رائج۔
"دست کا مگر ہزار میں لیتے دینا کی چین
ناحشر قیرے سایہ دیوار کی جو سس جلال
قولہ فیصلہ ہے یہ صرف اثبات و نفی دونوں صورتوں
سے برابر مستعمل ہے۔

دل کو آچھین لینے دے اسے گدش تلک
کافی ہے بھوکو گدش ماحر تمام رات
صاحب لہذا لاف تے "چین لینا" لکھا ہے اگر
ہم ان کی تقلید میں نہیں "تھوڑی دیر چین لہو
تو یہ صرف روزمرہ کے غلط ہونگا۔ اہل لکھنؤ اس
غلطی پر قرار لیتا ہوتے ہیں۔ مکتب ذکر تے مثال
میں آتش کا یہی شعر لکھا ہے "ہم نے شہابی حق کی
مثال میں پیش کر دیا ہے۔ اس شعر سے بھی ہماری ہی
تائید ہو رہی ہے۔

چونینہ لیتے دینا۔ (لازم، آرام نہ ملتا ہے تاجے
مضطرب، مبتلا، اطمینان نہ ہونا، اردو و صرف
فصیح، رائج۔

مخلای صورت۔ اس نوکری میں ہیں کوئی چین
نہیں ہے خواہ کہ اور سخت بہت کرنا پڑتی ہے۔
چین ہی چین لکھتا ہے۔ قسمت میں راحت کا
راحت ہے، اردو و صرف۔ فصیح، رائج۔

محض صورت۔ کہیں نواب صاحب کی آنکھ پر دگنی
"دو تہم چھ گیس تو پھر کیا ہو تھکے چہڑی اور دودھ
پونچکے ہیں چین کی چین لکھتا ہے دیر کھانا

چونینوں بھرا کباب۔ (افکار راوی بخندوں
اردو، مذکورہ فصیح، رائج۔
"دست کا مگر ہزار میں لیتے دینا کی چین
ناحشر قیرے سایہ دیوار کی جو سس جلال
قولہ فیصلہ ہے یہ صرف اثبات و نفی دونوں صورتوں
سے برابر مستعمل ہے۔

چونینہ لیتے دینا۔ آرام سے نہ بیٹھے دینا
قرآن نہ لیتے دینا۔ اردو، فصیح، رائج۔
"دست کا مگر ہزار میں لیتے دینا کی چین
ناحشر قیرے سایہ دیوار کی جو سس جلال
قولہ فیصلہ ہے یہ صرف اثبات و نفی دونوں صورتوں
سے برابر مستعمل ہے۔

دل کو آچھین لینے دے اسے گدش تلک
کافی ہے بھوکو گدش ماحر تمام رات
صاحب لہذا لاف تے "چین لینا" لکھا ہے اگر
ہم ان کی تقلید میں نہیں "تھوڑی دیر چین لہو
تو یہ صرف روزمرہ کے غلط ہونگا۔ اہل لکھنؤ اس
غلطی پر قرار لیتا ہوتے ہیں۔ مکتب ذکر تے مثال
میں آتش کا یہی شعر لکھا ہے "ہم نے شہابی حق کی
مثال میں پیش کر دیا ہے۔ اس شعر سے بھی ہماری ہی
تائید ہو رہی ہے۔

چونینہ لیتے دینا۔ (لازم، آرام نہ ملتا ہے تاجے
مضطرب، مبتلا، اطمینان نہ ہونا، اردو و صرف
فصیح، رائج۔

مخلای صورت۔ اس نوکری میں ہیں کوئی چین
نہیں ہے خواہ کہ اور سخت بہت کرنا پڑتی ہے۔
چین ہی چین لکھتا ہے۔ قسمت میں راحت کا
راحت ہے، اردو و صرف۔ فصیح، رائج۔

محض صورت۔ کہیں نواب صاحب کی آنکھ پر دگنی
"دو تہم چھ گیس تو پھر کیا ہو تھکے چہڑی اور دودھ
پونچکے ہیں چین کی چین لکھتا ہے دیر کھانا

چونینوں بھرا کباب۔ (افکار راوی بخندوں
اردو، مذکورہ فصیح، رائج۔
"دست کا مگر ہزار میں لیتے دینا کی چین
ناحشر قیرے سایہ دیوار کی جو سس جلال
قولہ فیصلہ ہے یہ صرف اثبات و نفی دونوں صورتوں
سے برابر مستعمل ہے۔

چونینوں بھرا کباب۔ (افکار راوی بخندوں
اردو، مذکورہ فصیح، رائج۔
"دست کا مگر ہزار میں لیتے دینا کی چین
ناحشر قیرے سایہ دیوار کی جو سس جلال
قولہ فیصلہ ہے یہ صرف اثبات و نفی دونوں صورتوں
سے برابر مستعمل ہے۔

ح

ح۔ عربی کا پچھلا درو کا نواں حوت، نونٹ
صحیح، رائج۔

قول فیصل۔ یہ حوت خاص عربی زبان کا ہے
اسے حائے حلی، حائے ہول اور حائے غیر منقوط بھی
کہتے ہیں۔ اہل فارس نے سنسکرتی فارسی الفاظ میں اسے
ہوز کو حائے حلی سے بدل لیا ہے۔

حاجتہ۔ عبداللہ ابن سعد طائی کا بیٹا عرب
کے ایک قبیلہ کا سردار اور نہایت شہرت رکھتا تھا۔ جو
حاجتہ طائی کے نام سے بھی مشہور ہے عربی اور اردو
صحیح، رائج۔

قول فیصل۔ اہل فارس کا قلع کرنے چوئے ہجرت
اسی خاتم قلع سوم کہنے لگے۔

شکل انکی دیکھ کر جو اسے استغنا ہے
یہ نیکل اس حد کے ناسخ کم از حد نہیں
حاجتہ کی گور پر لانت لاری۔ سفارت میں حاجتہ
کومات گردیا کہ جس آدمی کا اتفاق سماعت لانا
اردو صحیح، رائج۔

قول فیصل۔ گور کی جگہ قبر بھی متصل تھا جسے جو بھی
بمذون زیر وستی نہیں جیسے بہت بڑا کر حاجتہ کی
قبر پر لانت لاری تو ایک گھسے کے پونڈ سے لے
ایک گنڈ اور بڑھایا اور فی ساق کی دوکان پر دم
لگایا۔ (خزانہ آزاد)

حاجتہ۔ وہ مان، چوہ دار، عسری، مذکر
قلیل الاستعمال۔

حاجتہ۔ پردہ، حجاب، عسری، مذکر
قلیل الاستعمال۔

حاجتہ۔ خواہش، ضرورت، عربی، نونٹ
صحیح، رائج۔

فرد فیصل۔ حاجتہ ہے رخ حاجتہ
عرب حاجتہ کہیں لکھتے تھے حاجتہ فوق

حاجتہ۔ آرزو، امید، مراد، عربی، نونٹ
صحیح، رائج۔

محل صرف۔ میری حاجت پوری ہو جائے
وہ چار غریبوں کو کھانا کھلاؤں گا

حاجتہ براری۔ حاجتہ دوائی، فارسی
صحیح، رائج۔

محل صرف۔ سوچو سوچو میری حاجت
براری کے لئے کالی ہیں

حاجتہ برانا۔ آرزو پوری کرنا
ہونا۔ اردو صحیح، رائج۔

حاجتہ۔ حاجت اس سے برآئی نہیں
پر تو یہ پرکب اڑا جاتا ہے از حد تیرے

حاجتہ رفع کرنا۔ بیت اٹھا جانا۔ چھانڈ
جانا۔ اردو، دہلی کی زبان۔

قول فیصل۔ اس کل پر اہل لکھنؤ رفع حاجت
کرنا بولتے ہیں۔

حاجتہ رفع کرنا۔ کسی کی ضرورت پوری
کرنا کسی کا کوئی کام نکالنا۔ اردو، صحیح، رائج۔

محل صرف۔ دوست اسکان میں تھا تھا
حاجتہ رخ کر دی اب اس وقت میرے پاس پہنچا

وہ میرے نہیں ہیں جو تم کو دے سکیں۔
حاجتہ میں رکھنا۔ تحویل یا حراست میں

رکھنا، نظر بند رکھنا۔ اردو، دہلی کی زبان۔
حاجتہ روا حاجت بر لالے والا حاجت

پوری کرنے والا۔ فارسی، صفت، صحیح، رائج،
ظہر حاجتہ وہی عقد و کتابی، دلی بھی ہیں عشق

حاجتہ روا کرنا۔ حاجت پوری کرنا۔ اردو
صرف، صحیح، رائج۔

ظہر فاقہ نہیں ظالموں نے دغا کر کے مر گیا حق
قول فیصل۔ اس کا لازم حاجت دعا ہے

مطلب بر آدمی ہونا بھی متصل ہے۔
ظہر ہینا دہلی تو ہو گئیں حاجتیں روا عشق

حاجتہ روا کرنا۔ عقیدہ بر آدمی تکمیل آرزو
فارسی، نونٹ، صحیح، رائج۔

حاجتہ شاطہ نیست رشتے دل آرام را۔
حین کو بیاد خگار کی ضرورت نہیں، اگلی ماد میں

نعمت کا نشان ہیں۔ فارسی، متور، صحیح، رائج،
حاجتہ ضرورت مند جسے کسی چیز کی خواہش ہو

فارسی ترکیب، صحیح، رائج۔
فرد فیصل۔ حاجتہ ہے رخ حاجتہ
عرب حاجتہ کہیں لکھتے تھے حاجتہ فوق

حاجتہ۔ وہ ظن جس میں بیمار چار پای پر پڑے پڑے

پناہ لے لیتے ہیں یا میروں کے پناہ کے پاس رٹ
موت کے لئے رات کے وقت رکھا جاتا ہے اور
موت، دلی کی زبان

محل صوف، پناہ کے پاس حاجتی لگی رہتی ہے
اور حاجتی میں پناہ کر لیا اور پناہ اور دلی
حاجتی کے لئے ہندو مت، مراد خواہ، عوام کی زبان
و نور اللغات

قول فیصل، بہت کی کے ساتھ مستعمل ہے۔

حاجتی کبر عزم کا ذکر، غارسی، ذکر، فصیح، راج
حاجتی آخرین، وہ شخص جو کعبہ بجا لایا ہو
ازاد مول متبرک صلی اللہ علیہ وآلہ کی زیارت سے
بھی صرف ہوا ہو، عسکری ترکیب، اور دھرت
فصیح، راج

حاجتی بطلول، جسے برقت بنا، ہوتا ہے ذرا
ہے اسے کہنے، یاد اور، غیر فصیح، راج

محل صوف، میں تمہارے پاس بیٹھے ہی کی غرض
ہے کہ تمہارے ہر کر میں ایک حاجتی بطلول بیٹھے تھے

میں علا الاما
حاجتی لقلق، ساری کا ایسا بی گردان اور بڑے

قد کا لب پرند، اردو، قلیل الاستعمال

قول فیصل، مذاق سے ایسے شخص کو کہتے ہیں جو بہت
ڈھیلے ڈھالے کپڑے پہنتے ہوئے ہو۔

حادث، (خبر سوم) بنا، ذوال قول کرنا،
تدیم کی غرض، عربی، صفت، فصیح، راج

محل صوف، تمہارے قدم سے اور سب حادث۔

حادث، آفت، آگاہی، وہ آنے والی صفت جس کا
پہلے سے علم نہ ہو، عربی، ذکر، فصیح، راج

لفظی سے سابقہ غم و اندوہ کا رہا
کیا کیا حادثے ہوتے ہیں پر تو ہم

حادثہ پڑنا، حادثہ، اور دھرت میں
اب تو حادثہ کہیں پڑے نہیں
شیر ذرا کہنے میں اس لئے ہوتا ہے

قول فیصل، اب حادثہ پیش آئے، حادثہ لفظ زیادہ
مستعمل ہے۔

حادثہ لفظ انشا صفت ذلالت اور اہل استعمال
ایسر غارت، حادثہ ڈالا ہے اور زیادہ

سہل تر آگے واپس والا ہے اور زیادہ
حادثہ، لغوی معنی سکا ہوا، اصطلاح اقلیدس

میں رویدہ کے لئے چھوٹا زاویہ ہے، ذکر۔
حادثہ، اب، کامل، اسناد، عربی صفت

فصیح، راج

محل صوف، ختم حادثہ کی موجودگی میں ہونی چکر کا
علاج کرنا غلط ہے۔

قول فیصل، لفظ حکم اور طبیعت کے ساتھ محمول ہے۔

حادثہ، کرن کرنے والا، عربی، صفت، قلیل استعمال
طبیعی، راج

حادثہ، غم، غل، روکنے والا، اردو فصیح، راج
ساروئی، سرکش، ناخوش، شریر، لفظ عربی

بہت سرکش کا بہت ہے، اردو صفت، عربیوں
کذا، ان،

فصل، اس لئے عاروئی نے میری بات بھی نہیں
مائی اور اللغات

قول فیصل، کھنڈ کا وہ تیرا، کد کے ساتھ بولتی ہے
حادثہ، حد کرنے والا، کسی کو خوشحال کر کے

چلنے والا، عربی، ذکر، فصیح، راج

حادثہ، شکر، حادثہ میں عمود نہیں، مقرب
حادثہ، نہ کرنے کی قوت کا نام، قوت احسان

عربی، ذکر، فصیح، راج

حادثہ، حرف عارضی، استنباط ہے
(نور اللغات)

قول فیصل، میں میں میں اور وہی میں نہیں
حادثہ، کسی فعل سے انکار نہیں دلائل کے

ہے کہ میں، عربی فصیح، راج

حادثہ، صبح غدا، حادثہ کا کہی، مقرب
حادثہ، حادثہ، حادثہ، حادثہ، عربی

قلیل الاستعمال

قول فیصل، لغوی معنی اس کے ہیں صفت اس بات
سے پاک ہے لیکن اصطلاح میں ہرگز نہیں، کے

محل صوف، اس میں اس میں حادثہ
حادثہ، عربی، عربی، عربی، عربی

کسی بات سے انکار کے لئے کہتی ہیں مجھے حادثہ
عربی، حادثہ، نام نہیں، اس میں حادثہ

حادثہ، عام عربی، حادثہ، حادثہ، حادثہ
حادثہ، حادثہ، حادثہ، حادثہ، حادثہ

حادثہ، حادثہ، حادثہ، حادثہ، حادثہ
حادثہ، حادثہ، حادثہ، حادثہ، حادثہ

حادثہ، حادثہ، حادثہ، حادثہ، حادثہ
حادثہ، حادثہ، حادثہ، حادثہ، حادثہ

حادثہ، حادثہ، حادثہ، حادثہ، حادثہ
حادثہ، حادثہ، حادثہ، حادثہ، حادثہ

حادثہ، حادثہ، حادثہ، حادثہ، حادثہ
حادثہ، حادثہ، حادثہ، حادثہ، حادثہ

حادثہ، حادثہ، حادثہ، حادثہ، حادثہ
حادثہ، حادثہ، حادثہ، حادثہ، حادثہ

حادثہ، حادثہ، حادثہ، حادثہ، حادثہ
حادثہ، حادثہ، حادثہ، حادثہ، حادثہ

برای مطالعه بیشتر

حاشیہ پانہ یشتا۔ بات کوڑھا پڑھا کے بیان کرنا اور دھرتی بھارتوں کی زبان۔

محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ
 حائث باندرستی ہے کہ جو شخص کو سچ اور سچ کو جھوٹ
 کر دکھاتی ہے۔

قول فیصل :- اسی محل پر حاشیہ بنانا بھی ہو گا
حاشیہ چڑھانا ۔۔۔ فانی میں گوٹ لگانا اور
صورت پیش کرنا ۔۔۔

محل صروت یعنی عورتیں رضائی میں اس کو جھونکی
سے ہائیکہ چڑھائی ہیں کہ درزی بھی دیکھ کر تعریف
کرتا ہے

احاشیہ چوتھا تا کسی کتاب پر شرط یا تفسیر کیلئے استعمال
اور دوسرے قابل استعمال

قوانین میں :- اس فن پر حاشیہ لکھنا زیادہ مشکل ہے
میں نے اپنی کتاب پر ایک عالم فاضل کا حاشیہ لکھا
ہوا ہے۔

حاشیہ: چنانچہ انہی نے کہ مرزا لکھنا، اپنی طرف سے
کسی بات میں اعتراض کر کے بیان کرنا۔ اور
فیصلہ رائج۔

شعل صرف :- مراد ان نے اپنی لڑکی نیا زون کو آزادی
 دے کے اس کو منزل پر پہونچا دیا کہ غلط بیانی اور ہواشہ
 چڑھاؤ میں ڈلائے کہ نہیں۔ دیکھئے اس آزادی کا کیا
 نتیجہ ہوتا ہے۔

قول فیصلی :- ہر صیغہ جمع حاشیہ چڑھنا ناہی
 بولتے ہیں۔ جیسے دونوں نے دل میں ٹھان لی کہ
 خوب حاشیہ چڑھائیں گے اور نواب کو کبھر
 دیں گے۔ (فسانہ آزاد)

اس کا لازم حمایتیہ چرھنا بھی پڑے گا۔

قیمت ہر مے پھول دس گناں و الواجہ الحسنی
میشہ و شامیں اس دیندہ تراویہ
ما شیرہ چھوڑنا کسی کپڑے یا کاغذ کے پیاروں
تھوڑی تھوڑی سی جگہ چھوڑنے کو مہربانیاں
مہربانیاں

عقل و دین، تقریباً حاشیه چھوڑ کر خود لکھیں۔
حاشیہ لکھنا ہی بے وقت بیجا، مفاد کتنا، اردو و
قلیل استعمال۔

سخت جانی رکھا دور ان سر نہ عاشق
بکار نہ رہی فیہ سنگ فراخ ہو گئی خود کشی
عاشق شین یہ امیروں کے ہاں نہیں دے
مصاحب ہمارے صفت انہی ہوا

قول فیصل :- اردو میں لکھی گئی تمام کتابیں شیعوں
مستعمل ہیں۔ جیسے قرآن مجید، بیوروں کے مآتبہ
نشیون سے

ہمیشے کا گواہ۔ وہ گوہر کسی دستاویز
کے حاشیہ پر اپنا نام درج کرنا ہے۔ اور یہ فیصلہ
اور عدالت فی حاشیہ ہے۔

ما حاصل کسی چیز کا شقیب
تلیل الاستعمال

وامد ہوو اے ہی کچھ برکات وادے نیچے
شانے کے پاں اچانک کھڑے ہوئے
حاصل آمدنی پیداوار و منافع خوبی و مذکر
قلیل استعمال

آئینہ شہزاد کے حوالہ سے کی وقت ہے۔
آپ کو دے کر نہ ہوں حاصل بھی بن جائے۔
حاصل نہیں ہوئی۔ اردو اور فارسی میں
حاصل نہیں ہوئی۔ حاصل ہو وہ امت
نہر کی ہے جس کا حاصل حصول ہے نہیں۔

و اصل اخفرقی . و در تمام جو گفتار کے بعد باقی
 رہے یہاں سے ترکیب ، تذکرہ اصطلاح علم ریاضی .
 حصہ تقسیم ، عبارت قسمت ، و در ہر جو مقسم
 کو مقسوم علیہ تقسیم کرنے سے حاصل ہوا ہر ایک ریاضی
 ترکیب ، تذکرہ اصطلاح علم ریاضی .

ای اصل ضرب - دو رقم جو ضرب کرنے سے حاصل
ہو۔ تاسی فیض، راج

حاصل غنزل۔ وہ شعر جو پوری غزل میں ایک
اچھا ہو۔ فارسی، ہندو، فصیح، سادہ۔

محفل حضرت - دو مقام جو ان میں شامل ہوئے ہیں
انچھامورہ کی رہی، مذکورہ نص میں اس کے

محل صافیت : یہ شہر ہندوؤں کے لئے ایک بڑے مذہبی مرکز
ہے۔ انجیل اور دیگر مسیحی کتابیں اس میں موجود ہیں۔
اس محل پر آکر مائیکل پینڈیٹ نے اپنا نام لکھا ہے۔

۱۔ یہ کہ جو کچھ کہنا ہے اسے اچھے انداز میں کہنا ہے۔
۲۔ یہ کہ جو کچھ کہنا ہے اسے اچھے انداز میں کہنا ہے۔
۳۔ یہ کہ جو کچھ کہنا ہے اسے اچھے انداز میں کہنا ہے۔

قيل الاستعمال

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

یہ ہے کہ میں بھی آپ کے ساتھ کہیں چلوں۔

حاصل شاعرہ - وہ خود یا غزل یا نظم
شعر میں بہت مقبول ہو جائے۔ فارسی، انگریزی،
فنیس، راجا۔

محصول صرف ۱۰۰ اب اور کیا چاہتے ہو تمہاری غزل
میں شاعر تھی۔

حاصل مصدر۔ جو غزل کسی ایسی کیفیت کو ظاہر
کرتے ہو کسی فعل کا اثر یا نتیجہ جو تو اس کو حاصل ہوتا
کہتے ہیں۔ اس کے معنی بھی قریب قریب وہی ہوتے
ہیں جو مصدر کے ہوتے ہیں۔

قول فیصل۔ حاصل مصدر بنانے کا قاعدہ یہ ہے
نہیں ہے عموماً مصدر میں بعد فعل کی علامت مصدر

کچھ تغیش کر کے حاصل مصدر بناتے ہیں جیسے
گھومنا سے گھماؤ، ملنا سے ملاپ بھی ماضی حاصل مصدر

کا کام دیتا ہے جیسے کنا سے کنا فقرہ ہمارا کمان
کو بھی امر سے حاصل مصدر کا کام دیتے ہیں جیسے چکنا

سے چکنا بھی دو امروں سے جیسے بک بک بھی دو مختلف
امروں سے جیسے جان پہچان بھی مصدر کچھ ہوتا ہے

اور حاصل مصدر کچھ جیسے سونا سے نیند بھی مصدر
کے آخر سے الغت غت کے حاصل مصدر بناتے ہیں

جیسے لینا سے لین دینا سے دین بھی اسم پر بن لگا کر
جیسے احق بن بھی بیت اضافہ کر کے جیسے کنواریت

حاصل نہ حصول۔ یہ کچھ ملنا ملنا فقرہ اللغات
قول فیصل۔ لکھن میں حاصل نہ حصول کہتے ہیں

حاصل ہونا۔ حصول ہونا اردو میں فصیح رائج
حاصل ہونا بہم پہنچنا، ہونا گنا اور دھرم

فصیح و رائج۔
حاصل ہونا۔ قاعدہ ہونا، مطلب نکلنا، اردو
صرف فصیح و رائج۔

محصول صرف ۱۰۰ وہ بات کہ جس کا کوئی حاصل ہو
حاضر موجود تیار، عربی صفت فصیح، رائج۔

حاضر ہوں مدد کو جان دوں سے
کھڑا ہوں اگر چہ میں ذرا سا اقبال

حاضرات۔ جن ہیوت، وغیرہ کو عمل کے ذریعہ
سے بلانے کا جملہ۔ اردو موش، رمالوں کی اصطلاح

جسے بھی کو سید کا ہے محل
آئے دن حاضرات ہوتی ہیں بالذات

قول فیصل۔ اس کی جمع ہی۔ ن کے ساتھ
حاضراتیں مستقل ہے اور ناول صورتوں میں ہونا

کرنا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔
حاضراتیں ہوئیں آثار سے ہوئے

نوکے بھی جہاں کے سائے ہوئے
کوئی بولانا اور بات کر د

رات ہوتی ہے حاضرات کر د
حاضراتی۔ حاضرات کرنے والا (نور اللغات)

قول فیصل۔ بالعموم متعل نہیں۔
حاضراتان۔ حاضرتی جمع یہ قاعدہ عربی

ی ن سے بنائی ہے (نور اللغات)
قول فیصل۔ بالعموم حاضرتی جمع حاضرتین۔

رائج ہے اور بھی فصیح بھی ہے۔
حاضرتی اشخسی میں کی نسبت میں ہر وقت حاضر

ہے والا، فارسی صفت، فصیح، رائج۔
محصول صرف۔ یہ وہاں کے حاضر باش لوگوں میں

ہیں ان سے راجہ صاحب کے طے کے اوقات پر چلو۔
حاضر باشی۔ موجودگی، حاضری، فارسی، موش

فصیح، رائج۔
محصول صرف۔ ایسی حاضرتی باشی سے کیا قاعدہ جب

تخصیص راجہ صاحب کی ذات سے کوئی مالی منفعت
نہیں ہے۔

حاضر جواب۔ کسی شخص کے اعتراض
یا بات کا فوراً جواب دینے والا۔ فارسی

وہی غیرین کو جواب دینا
ایسے حاضر جواب میں محلوگ

حاضر جوابی۔ کسی بات کا فوراً جواب دینے
کہتے ہیں۔ فارسی، فصیح، رائج۔

محصول صرف۔ مدت اس کی حاضر جوابی کے
بعض وقت تو ایسا جیسے جواب دیتا ہے کہ منہ چوم

لینے کو جی چاہتا ہے۔
حاضر خدمت ہونا۔ کسی بڑے کے سامنے

جھانا، بڑے کے سامنے موجود ہونا، اردو، فصیح، رائج
محصول صرف۔ آپ کو خدمت فرمانے کی ضرورت نہیں

ہے میں خود حاضر خدمت ہو کے کتاب لے لوں گا۔
حاضر رہنا۔ موجود رہنا، پاس رہنا، اردو،

فصیح، رائج۔
محصول صرف۔ حاضر رہنے کی ضرورت نہیں تم جاز

میں آدمی کے ہاتھ تمہارے خط کا جواب بھیج دوں گا۔
حاضر ضامن۔ کسی شخص کو حاضر لانے کی ذمہ داری

لینے والا۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ بالعموم مستقل نہیں۔

حاضر ضامن۔ کسی شخص کو عدالت میں موجود
کرنے کی ذمہ داری۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھن اب بھی کے ساتھ بولتے ہیں۔
حاضر کرنا۔ موجود کرنا، بلا کر لانا، اردو، فصیح، رائج

محصول صرف۔ دیکھیں صاحب اپنے نوکل سے کہہ چکے
اب کی پیشی پر جتنے گواہ پیش کرنا چاہتا ہے ایک ساتھ

ہمارے سامنے حاضر کرے۔
حاضر کرنا۔ پیش کرنا، دیکھنا، اردو

فصیح، رائج۔
محصول صرف۔ جو کچھ امکان میں تھا حاضر کر دیا اب

حاضر کو حجت کو کسی؟ جو عالم وجود میں ہے اس پر دلیل لانے کی کیا ضرورت ہے اور دلیل یہ مثل مشہور ہے حاضر کو حجت کو کسی؟ حجت حق اپنے اسلئے اسلئے سے غائب ہو گئے، شک تو افسوس۔ اب بولتے ہیں حاضر میں حجت نہیں، حاضر لانا۔ سامنے لانا اور دھرت اور ہائی کی زبان اصل صورت، حضور یا مقدور جو اپنے آنا سے شبہا ہوں اگر اس میں ذرا غلط ہو تو شک لائق سزا ہوں یہ کہہ کر گھوڑے حاضر لایا اسے دھرتی خن، حاضر میں حجت کرنا۔ موجودہ چیز سے انکار کرنا۔ اردو مثل۔

والا تو ہے انکی نظریہ کیا بہاؤ ملے کے دوست و حاضر میں حجت میں کر دی تو کیا کر داتے (اقرار اللغات)

قول فیصل: یہ مثل کھٹو میں یوں بولتے ہیں حاضر میں حجت نہیں غیر کی تلاش نہیں، حاضر میں حجت نہیں۔ جو موجود ہے۔ اردو مثل، فصیح، رائج۔

یہاں ہی تو حاضر میں حجت نہیں یہ دل ہو جو حضرت سلام پسند سحر قول فیصل: پیش یوں بولے: حاضر میں حجت کیا؟ حاضر میں حجت نہیں غیر کی تلاش نہیں۔ جو موجود ہے، حجت اور کراؤ موجود ہے اور جو چیز نہیں اس کا ڈھونڈنا کیا۔ بے تکلفی کے موقع پر بولتے ہیں، اردو مثل، فصیح، رائج۔

تو افسوس، ناواقف حضرات غیر کی تلاش کی جگہ غیر میں تلاش کہتے ہیں۔ غیر کی جگہ دراصل غائب کی نظر تھی جو کثرت استعمال سے غیر کی لفظ سے بدل گئی۔ یہ عجیبہ اقوال و امثال

نے غائب ہی کے ساتھ اس مثل کو کھایا ہے صاحب ذہن! اترنے غیر کی جگہ غیب لکھا ہے مگر عام طور سے غیر ہی کے ساتھ مستعمل ہے۔

حاضر و ناظر۔ موجود اور دیکھنے والا بصورت خدا کی نسبت کہتے ہیں، فارسی، فصیح، رائج۔

محل صورت: میں خدا کو حاضر و ناظر جان کے اس بات کی قسم کھاتا ہوں کہ تمہارے ساتھ دغا نہیں کریگا حاضر ہونا۔ موجود ہونا، آنا، سامنے ہونا، اردو فصیح، رائج۔

محل صورت: اپنے والد سے کہہ دیجئے گا کہ میں بچے سے حاضر ہوں۔

حاضری الوجودگی، اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔ محل صہنت: میں آج ۵ بجے آپ کی خدمت میں حاضر نہیں ہو سکتا میرے آفس میں ایک میننگر ہے جس سے میری حاضری ضروری ہے۔

حاضری لانا منہ، وہ کھانا جو دن میں پہلی مرتبہ کھاتے ہیں، فارسی، (انور اللغات) قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

حاضری: وہ کھانا جو مردے کے وارثوں کو ہندو فن میں سمیٹتے ہیں۔ اردو، قلیل الاستعمال۔

بھجواؤ گھر میں بھر کے اسے جان حاضری بھجواؤ تمہاری دیکھ کا کچھ کھا کے مر گیا۔

قول فیصل: زیادہ تر قسم دینے والے کے محل پر عورتیں کہتی ہیں: اگر ایسا نہ کرو تو میری حاضری کھاؤ۔ سندرجہ بالا معنوں میں اب کراوی رونی زیادہ بولتے ہیں۔

حاضری صاحب لوگوں کا صبح کا کھانا ناشتہ، اردو متروک سر اجلاس اہل علم کی حاضری کھائے حاضری کی عذر اللغات

قول فیصل: کھانا کے ساتھ اس کا صرت تھا۔ حاضری: کباب شیرمال، پیاز، پودینہ، علاؤ وغیرہ جس پر حضرت عباس علیہ السلام کی تشریف دیتے ہیں، اردو مؤنث، فصیح، رائج۔

آج نوچندی محرم کی ہے درگاہ طہیں جب حاضری کا اتنا کر لیا کہ سامان غریزہ جاننا۔

حاضری بھرنا۔ اسکول، دفاتر وغیرہ میں جبریں لڑکوں، ملازمین کی موجودگی لکھنا، اردو صرت، فصیح، رائج۔ محل صوت: اسکول میں حاضری بھرنا اسٹرکے فراغ میں داخل ہے۔

حاضری چڑھانا۔ شیرمال پر پیاز پودینہ وغیرہ رکھ کے مشابہ قدر پر چڑھانا، اردو صرت، فصیح، رائج۔

حاضری اڑکھنا۔ موجودات دیکھنا، اردو صرت، متروک سر اجلاس اہل علم کی

حاضری کھا کے حاضری کی عذر اللغات حاضری دنیا: موجودات دنیا، اردو صرت، متروک

حاضری دنیا: حاضر ہونا جب معمولی کہیں ہندو جانا، اردو، فصیح، رائج۔

محاصرہ: نو بجے میں تمہارے ساتھ نہیں چل سکتا مجھے ٹھیک نو بجے درم میں حاضری دینا ہے۔

حاضری دنیا: شیرمال یا پالٹے وغیرہ پر جناب عباس کی تشریف دینا، اردو صرت، متروک۔

وہ اپنے ساتھ کھلائیں تو حاضری دوں گی۔ دعا: مانگ کے روزہ فراق میں رکھا سحر

قول فیصل: درگاہ وغیرہ میں حاضری چڑھانا کے محل پر بھی بولتے ہیں۔

کوئی بولی جوتی ہوں میں بھی دواں کہہ ہے حاضری مجھ کو دینی دواں (خیر شاہ احمد دہلی میں اس محل پر حضرات دیتا بھی ہے)

مردم میں ثابت ہے یہ حافظہ جی
میں اسٹخانی چوں کلام کہ

نارسی ترکیب، زمین، راجح.

وہاں کے جوئے ٹھٹھ مہربانی کے
تھیں رمال مشرق کے راضی رہے مہربانی کے

حاکم وقت۔ موجودہ دور کا ایک فارسی فصیح رائج محل صرف۔ حاکم وقت سے پہلا کون سرتانی کر سکتا ہے۔

حاکم بارے اور منہ ہی منہ مارے۔ حاکم کا میرزا میر کا وہ اپنی بھوتی بات سے بھی عیت کی بھی بات کو دکر دیتا ہے (مجادات ہندوستان) قول فیصل۔ اب لفظ میں مستعمل نہیں۔

حال۔ موجودہ زمانہ عربی، مذکر، فصیح، رائج محل صرف۔ حال ہی کا واقعہ ہے کہ ایک آدمی بڑک سے کچل کے مر گیا۔

حال۔ کیفیت، حالت۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

کہہ کے۔ بات جو میں رونے لگا اور ہی حال میرا ہونے لگا خون حال حثیت، طور طریق، اسلوب، ابد و انداز، قلیل الاستعمال۔

حال۔ مثنوی کا جدید رنگ سنتے وقت ایک قسم کی بخود جو محفل حال و قال میں صوفیانہ کلام سن کر اہل دل پر طاری ہوتی ہے۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

کیا کیا رنگ تیرے طلبگار لایکے مستوں کو وجد و فانیوں کو حال آجے آتش قول فیصل۔ "آنا کے ساتھ اس کا صرف ہے ہونا کے ساتھ بھی تھا جواب ستروک ہے۔

مقبول مرے قول سے قوال ہوا ہے صوفی کو غزل سن کے مری جان لائے آتش حال۔ احوال، ہرگزشتہ، اردو، مذکر، فصیح، رائج محل صرف۔ کہو کیا حال ہے کسی گزر رہی ہے۔

حال۔ دم، ہمت، طاقت (نور اللغات) قول فیصل۔ اسکا استعمال نفی کے معنوں میں ہے۔

زمانہ کون ہے آئندہ جو فرسہ ماڈ کہ رنج نامہ گزشتہ سے مجھ میں حال نہیں صبا یہ حال ہوا ہے غم غمت میں بدن میں جان نہیں پریشان حال نہیں بھلا حال۔ ابھی، اسی وقت، فارسی۔

قول فیصل۔ اردو میں مستعمل نہیں۔ **حال**۔ اتر ہونا۔ حالت خراب ہونا، اردو صرف فصیح، رائج۔

دیوان مثنوی کا نہیں گزشتہ سوزی لے آئیر حال اتر ہے ہمارا سکر استقبال میں آئیر حالات۔ حالت کی جمع عربی، مذکر، فصیح، رائج۔ محل صرف۔ سن کے کیا کر دے بہت ناگفتہ بہ حالات میں۔

حالات حاضرہ۔ موجودہ حالات، اردو اخباری زبان۔ محل صرف۔ مولانا نے اپنی تقریر میں حالات حاضرہ پر تبصرہ فرمایا۔

حالات متدرجہ۔ لکھے ہوئے حالات۔ اکثراً خطوط میں جواباً تحریر کرتے ہیں فارسی فصیح، رائج۔ محل صرف۔ نوازش نامہ موصول ہوا حالات متدرجہ سے آگاہی ہوئی۔

حال اچھا ہے۔ مرض میں کمی ہے۔ مریض کو سکون ہے، اردو، فصیح، رائج۔

لنگ دیکھے جو آجاتی ہے نہ پر رتنی وہ کہتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہو غالب قول فیصل۔ یہ صفت ہے "کے ساتھ اس نے لکھا ہے کہ اس کے بولنے کی اور کوئی صورت نہیں ہے ہے ہونا" کے ساتھ لکھنے میں یہ بات نہیں رہتی صاحب فرنگ اثر نے ہونا کے ساتھ لکھا ہے۔

حالا نکہ۔ درآئی ایک اگرچہ فارسی فصیح، رائج۔ کیا ایک کر سہے جھٹیں تامل لیتے خط حالانکہ وہ بوا نہیں حوت آشنا ہوتا۔ میر۔ **حال**۔ مینہ ہونا۔ حال ظاہر ہونا، اردو صرف فصیح، رائج۔

دیکھو تو آئینہ ہے سکنہ کا حال تھے جس کی بارگاہ میں ماں عجیب عشق حال بدلنا۔ رو بصعت ہونا مرض میں کمی ہونا اردو صرف۔ قلیل الاستعمال۔

بدلتا نہیں حال بیمار غم کا بدل کر دوا پر دوا مل رہی ہو داغ حال پرا ہونا۔ حال متغیر ہونا (فرنگ فر) قول فیصل۔ لفظوں میں تقدم دتا تو کر کے "بڑا حال ہونا" کہتے ہیں۔

حال بنانا۔ جب کوئی کسی کے غم میں آنا متاثر ہو کر اوسکو اپنی کسی بات کا ہوش نہ رہے تو کہتے ہیں اردو صرف، فصیح، رائج۔

بعد فنا بھی چین بچے دو گے یا نہیں تم نے بنایا مرے ماتم میں حال کیا داغ حال بیان کرنا۔ دوسرے سے اپنی یا کسی اور کی حالت گنا، اردو، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ "اس کا لازم" حال بیان ہونا" بھی پاس کا حال تو اداں ہے سزا میں کیا عشق بھوک کا بھی ہے اسی طرح نہ کر دیہاں **حال** پوچھنا۔ مزاج کی خیریت دریافت کرنا۔ اردو، فصیح، رائج۔

عاشق صبح بھی نہیں کہتے ہیں مہرباں حال اسکا پوچھے جسے بیمار دیکھئے آتش **حال** بے حال ہونا۔ آپ سے باہر ہو جانا

پیش و حواس باختہ ہونا۔ بری حالت ہو جانا جاننی کی ذریعہ بننا۔ اردو و دہلی کی زبان۔

حال تیار ہونا۔ بہت بڑا حال ہونا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔

جو کیفیتوں نے پھر کچھ طویل کی ہیں ہوا پسلا نہایت حال اس کا

اس میں خوبی کے غم میں تن پڑا یا کھلا بڑھ کے پانی سے بہا حال تیار ہو گیا

قول فیصل۔ طنز بھی مستعمل ہے۔ پہلے ہی روزے میں طاقت گشتی

شیخ جی کا آج تیار حال ہے۔ دلخ حال پر روزنا آگیا۔ کسی کی مصیبت دیکھ کے دل پر

صدمہ گزرا، ترس آنا، اردو، فصیح، رائج۔ محل صوفیہ۔ ان کے حال پر روزنا آتا ہے۔ پیارہ

دودھ دھاتے لڑتا ہے۔ حال پرسان۔ (مقولات اللغات پرانہ حال متروک۔

قول فیصل۔ ہونا کے ساتھ اس کا محض تھا۔ حال پرانہ کسی بھولے سے بھی پلے نئے

ہم تمہارے ہوئے تم جیت جائے نہ ہوئے قلعہ حال پر کسی کرنا۔ تیار کی عبادت کرنا، اردو،

متروک۔ جب سے سمجھا کہ ہم چلاؤ ہیں حال پر کسی آگے کر چاہے

حال پریشانی۔ مصیبت کی حالت، غم کی کہانی، فادہ کی فصیح، رائج۔

تم پریشان ہو جاؤ کہیں نہ سنو حال پریشانی میرا

حال پریشان رہنا۔ مصیبت میں مبتلا ہونا

تنگدست رہنا۔ اردو، فصیح، رائج۔ کثرت سیلاب کو کہتے ہیں اسکی ہے

حال۔ تیار ہے پریشان صاحب کی کہیں حال پوچھنا۔ حال دریافت کرنا۔ اردو، فصیح، رائج

پوچھنا حال یا ہے منظور میں نے ناصح کا ترعا جانا

حال پوچھنا۔ ضمیر کے ساتھ (خواب حالت ہونا) اردو، فصیح، استعمال

تیرے بیمار کا پوچھنا یہ حال خاک پر گر کے دھوا لٹ گئی

حالت۔ واردات جو انسان پر گزرتی ہے کیفیت غری، مؤثر، فصیح، رائج۔

حالت اگت، وجہ، اردو، مؤثر، فصیح، رائج۔ محل صوفیہ، مار کھاتے کھاتے بری حالت ہو گئی

گر اگر وہی ہے۔ حالت آدم، حبان، طاقت، اردو، مؤثر، قلیل الاستعمال

حالت نہیں کچھ مرے برن میں میں ہوں کہ نہیں ہوں پرین میں شوق قدو

حالت۔ زبرد، اردو، مؤثر، قلیل الاستعمال۔ بخود ہو جائی میری صورت

اس صورتی یہ حالت کسی حالت آنا۔ حال آنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل، اہل لکھنؤ حال آنا ہی بولتے ہیں۔ حال ایتھر کرنا۔ بری حالت، ہونا، اردو، صرف

فصیح، رائج۔ حال تیار کرنا۔ بری حالت کو پہنچانا۔

کر دیا تو نے ستر چار تیرہ حال ایسا اب مراد لے کر گیا کوئی دلدار

(مرہنگ آتش)

قول فیصل۔ ناصح نے تیار حال کیا ہے میں نے معنی میں وہ شخص جس کا حال تیار و گراں ہو یعنی

تیار حال میں غلبت پیدا کر دی ہے نحو، جامع، یہ ہے کہ اس نے دل کو ایسا تیار کر دیا ہے کہ

اب اسے کوئی دوسرا مصیبت پسند نہ کرے گا۔ یہ دل حال تیار کیا نہیں ہے بلکہ دل کو تیار حال کرنا ہو

حال تیار کرنا۔ بری حالت، اردو، فصیح، رائج۔ کیا حال، اردو کے اپنا تیار

نظر آیا آنکھوں میں غالم پیا (متر شاد اردو) حال تیار ہونا۔ بری حالت ہونا، اردو، فصیح،

رائج۔ اس وقت اور حال پھر ہوا تیار، عشق حالت درست ہونا۔ حال اچھا ہونا، اردو،

صرف، فصیح، رائج۔ جب کہ انسان کی صحت ہو بہت

جان و تن دونوں کی حالت بہت مرنا اسوا حالت ردی ہونا۔ مفذک احوال ہونا، بری

حالت ہونا، اردو، فصیح، رائج۔ لانا مری حالت اب ردی ہے

بہتر ہے وہی جو کچھ بری ہے گلزار، قسم قول فیصل، جوام ردی دہشتہ بد حال، بولتے ہیں

حالت غیر ہونا۔ حالت تیار ہونا، اردو، فصیح، رائج۔

پارکے دو پر شاہ غیر ہے ناصح آج اس نے اپنی حالت غیر ہے

حالت موجودہ۔ (باضانت، اس وقت کی حالت، موجودہ حیثیت، ناصح، ترکیب، مؤثر،

فصیح، رائج۔

محفل صورت :- حالت موجودہ اس کی تفتیش نہیں کہ
سورہ یہ فضول خرچ کر دوں۔

قول فیصل :- اردو میں موجودہ حالت زیادہ
بوتے ہیں۔

حالت نازک ہونا :- جاں لبہ ہونا، اردو
فیسج، رائج۔

محفل صورت :- جب پیش کی حالت نازک ہوئی تو
اب ڈاکٹر صاحب کیا کر سکتے ہیں، اب دعا کر دو
سے کوئی فائدہ نہیں۔

حالت نزع :- باضافت، جاگتی، عالم
خاری، ترکیب، مؤلف، فیسج، رائج۔

محفل صورت :- حالت نزع میں آنکھوں کی روشنی
زائل ہو جاتی ہے۔

حالت نہ ہونا :- طاقت نہ ہونا، اردو، فیسج، رائج۔

حالت نہیں کچھ سے بدن میں
میں ہوں کہ نہیں ہوں میں میں شوق تیرا

حال دیگر گوں ہونا :- حالت تاخیر ہونا۔
اردو، فیسج، رائج۔

بارغ جہاں حال دیگر گوں کی عجیب
سورہ ہو سرخ اور گل نارون کبود

حال روشن ہونا :- حالت ظاہر ہونا، اردو، فیسج، رائج۔

اگر جہاں جسے ترک شہون تھا
بزرگ شمع خود شہی میں حال روشن ہونا

قول فیصل :- جہاں یہ کہنا ہوتا ہے کہ میرا حال دیر
یا کسی کو اچھی طرح معلوم ہے وہاں یوں کہتے ہیں تیرا میرا

حال ان پر روشن ہے جیسا کہ شعر سے ظاہر ہے
بارغ نظروں میں کجا دین ہے
حال دل کا خدا پر روشن ہے
پیر کی جگہ کو بھی کہا ہے۔

اپنے اندر چاند مریخ میں سی و دریا
حال ہے مذاق کو روشن مری اوقات کا جالغیب

حال درہم ہونا :- کمزور ہونا، ناطاتی محسوس ہونا
اردو، فیسج، رائج۔

دل کے رکے کا ایک تو غم تھا
اد میں سے حال درہم تھا شعلہ شوق

حال دیکھ کے احوال کیا پوچھتے ہو :- جو کچھ میری
حالت ہے، وہاں ہے یہ پوچھ گیا ہے ہوا، اردو، فیسج، رائج۔

حال دیکھنا :- کینیت معلوم کرنا، اردو، فیسج، رائج۔

حال دیکھنا :- کینیت معلوم کرنا، اردو، فیسج، رائج۔

حال دیکھنا :- کینیت معلوم کرنا، اردو، فیسج، رائج۔

قول فیصل :- اس کا لازمہ حال بننا بھی کینیت ہے
اگر میں نہ ہوں تو ہونا اور شاہ کا دل

فون تیار ہے تمہیں غم کی ہے حال تعلق
حال سے آگاہ ہونا :- کینیت معلوم ہونا، اردو، فیسج، رائج۔

حال سے آگاہ ہی ہونا :- کینیت سے واقفیت ہونا
اردو، فیسج، رائج۔

قول فیصل :- کینیت سے آگاہ ہی ہونا بھی مستحق
اکثر شرطیں حالات میں یہ سے آگاہ ہی ہونا ہی تحریر

کرتے ہیں۔

حال سے باخبر ہونا :- کسی کی کینیت علم میں ہونا،
اردو، فیسج، رائج۔

حال سے یہ حال ہو جانا :- اچھی حالت سے بُری
حالت ہو جانا، اردو، فیسج، رائج۔

حال سے یہ حال ہو جانا :- اچھی حالت سے بُری
حالت ہو جانا، اردو، فیسج، رائج۔

قول فیصل :- لکھنے میں مستل نہیں۔
حال سے واقف کرنا :- کسی کی حالت کا مکمل علم

کرنا، اردو، فیسج، رائج۔

خدا کے ہاتھ میں سے تفت
زہر مزاج مبارک ملال سے تفت

حال سے واقف ہونا :- کسی کے حال سے باخبر
ہونا، اردو، فیسج، رائج۔

حال شکست ہونا :- افلاس و ادبار و پریشانی میں
مبتلا ہونا۔

ہو گیا مضمون شکست لگا بے مضمون پر
نامہ بر کا مقدر اپنے شکست حال ہے

قول فیصل :- اس شعر میں شکست حال کے معنی مضمون
نہ ہونا، اردو، فیسج، رائج۔

حال غیر ہونا :- حالت غراب ہونا، اردو، فیسج، رائج۔

نقے سے حال سیٹ یہاں غیر ہے
اب بھی جو شعر ہے اتحاد اتحاد تو غیر ہے

حال قال :- حالت ادبیان، اردو، فیسج، رائج۔

تشریفات ہے آدھار پھول مل رہے گل تر
کہ تو نے دیکھا نہیں ہے جو میں سے حال قال کا قدر

قول فیصل :- شعر میں حال و قال آیا ہے اور نہ بالوں پر
حال و قال ہے

حال قال :- دو بخود ہی جو صوفیہ کلام سخن کے
مشائخ پر طاری ہوتی ہے، اردو، فیسج، رائج۔

حال دل روم کے اس سے کہہ دینا
یہی اسے شیخ حال و قال دیا

قول فیصل :- حال و قال جیسا کہ شعر میں ہے نہیں بولتے
حال و قال بغیر عاو و علفہ بولتے ہیں۔

حالت نہ قال رونی چچہ وال کا نہ کہ آدمی کی نسبت ہوتے ہیں اور دوشل

قول فیصل : صاحب محاورہ : ہندوستان نے قال ہی چچہ خاں اور رونی چچہ کی جگہ : ہندو چچہ لکھتے ہیں یعنی اس نظر سے : حال نہ قال چچہ وال کا : اب لکھتے ہیں اس طرح استعمال نہیں

حالت نہ کہنا کسی حالت کو ہونا : اردو فصیح : رائج کہنتا تھا وہ : بلکہ مثنوی کی جیسے : حال آخر کو کیا دلا دلا کر : رانی کو : نسخ

حالت نہ کہنا : وجہ نہ کہنا : اردو تفسیر استعمال : چچہ کا مطلب : تمنا ساز برہم آخر موعی : حال نہ کہنا : یہی کہتے ہیں کہ خود یہ الی وال ہنوز : راجہ

حالت کھل جانا پوشیدہ بات ظاہر ہو جانا کہی : راجہ کا انشا ہو جانا : اردو صورت : فصیح : رائج

محل صورت : آت ان کے آتی : کہ حال کھلانی : سینما میں ہوتے : لوگوں نے انھیں بچھا

حالت کھل جانا : نقاب کا اتارنا ہونا اپنی غلطی کا اعتراف ہونا : اردو فصیح : رائج

معاصروں : نسخ کرتے ہیں جائے میں ٹھنڈے پانی سے نہ نہنا : تم نہیں مانے ہو : چند درمیں خود حال کھل جائے گا

حالت کھلنا : ظاہر ہونا : اردو فصیح : رائج

بچہ والی : اب دوال سے لکھایہ حال : استاد کی جائیں یاں ہے دوام توپ : آتش : حال کہہنا : کیفیت بیان کرنا : اردو فصیح : رائج

اکثر خیال مختلف مراتب رہا نہیں : یہ حال اس ادب کے گھاسے کہاں : عشق : حال کھیلنا : دھڑلانا : وجد میں آنا : راجہ شکر

ہنوز نہ کہنا : ہونا ہونا چھڑنا : اردو موالی زبان (نور اللغات)

حالت گیا احوال گیا پرداں کا خیال نہ گیا : بہت پر مصیبت : گزرتی مٹوتی سے مٹتی مٹتی رہتی : حالت بدل گئی پر عادت نہ جانا تھی : کئی (نور اللغات) : قول فیصل : اب لکھتے ہیں

حالت گزرتا : کیفیت ہو جانا : اردو فصیح : رائج : دیکھا نہ تھے مال ابھی جو گزرتا : بجائے یہ کہہ کے یہاں میں تھ گیا : عشق

حالت لانا : دہریہ لانا : اردو لکھتے ہیں زبان (نور اللغات) : قول فیصل : اب لکھتے ہیں

حالت لانا : دیکھنا : اردو مترادف : وہ جمہورے چہوتے کہتے ہیں : بہت پر حال نہ کہتے ہیں

حالت نہ کہنا : حالت خراب ہونا : روزمرہ قول کی زبان (نور اللغات)

قول فیصل : لکھتے ہیں

حالت میں قال دہری میں مومل : کسی بے عمل : نمل دینے والی کی نسبت ہوتی ہیں : اردو دوشل : عورتوں کی زبان (نور اللغات)

قول فیصل : لکھتے ہیں

حالت ہونا : وجہ دانی کیفیت لاری ہونا : اردو مترادف

مقبول مرے قول سے تو ال ہوا ہے : صد فی کو غزل سن کے سری حال ہوا : آتش : قول فیصل : اب : حال آنا : ہی ستی ہے البتہ : لانا تھی کے اظہار میں : حال نہیں : حال کہاں : وغیرہ

رہو مورتی : راجہ ہیں : نہیں : سے نہ ہونا : نقاب اور لیاں : میں جو ہے : کا پہلو مضمر ہے : حال جوید ہونا : کیفیت ظہور ہونا : اردو فصیح : رائج

یہ حال موالی کے فقہروں سے ہویدا : آلودہ دنیا جو ہے : دیوانہ ہے : اسکا

قول فیصل : ضرورت شری کی بنا پر استعمال ہوا ہے : عام طور سے نہیں ہوتے

حالی : شمس العلماء خواجہ الطاف حسین پانی پتی : شمس عیس پانی پتی میں پیدا ہوئے : ۱۳۲۷ھ : ۱۹۱۰ء : کو انتقال ہوا : پہلے نواب مصطفیٰ خاں شیفہ : پھر حکیم مومن : اور آخر میں نقاب سے مستفید ہوئے

حالی : موجودہ : دقتی : قول فیصل : لکھتے ہیں

حالی : مسکت راجی الوفت : (نور اللغات) : قول فیصل : لکھتے ہیں

حالی : عیاں : ظاہر : روشن : آشکار : اردو فصیح : رائج

جو حال مرا ہے : وہ حالی ہے : آباد سوا میں ولی کی پابلی ہے : شدید لکھنوی : حالی موالی : کشیش : راجہ : ہم صحبت : اردو مذکر : فصیح : رائج

کہوں میں نرم میں کیا نئے بات پرستی : کہ ان کے گرد تو حالی موالی بیٹھے ہیں : عشق (نور اللغات)

قول فیصل : اسکی اصل الی موالی ہے : جو لفظ الی کے ضمن میں لکھا جا چکا ہے : بغیر الف و غیر اسے ہونے کے بجائے حائے حلی سے لکھا درست نہیں ہے لفظ الی

اہل کی جتنی ہے۔

حالیہ۔ حال کا، بخوبی سے دونوں کا اردو اخباری زبان۔

حاصل صرف۔ وہاں کے حالیہ افراد میں بہت سی جانبیں ضائع ہوئیں۔

قول فیصل۔ یہ لفظ ابھی تک عام نہیں ہوا ہے۔

حامد۔ تعریف کرنے والا، حمد کرنے والا، عربی صفت، مذکر۔

قول فیصل۔ اپنے صحیح معنوں میں اردو میں مستعمل نہیں یہ لفظ اردو میں زیادہ تر نام رکھنے میں مستعمل ہے بیسے حامد حسین، حامد علی وغیرہ۔

حامل۔ بوجہ اٹھانے والا، بچانے والا کسی چیز کا عربی صفت، نصح، رائج۔

حاصل صرف۔ میری طلبہ چیز حاصل رقم کے استودانہ فرماتے۔

حامل مشن۔ اصل میں شرح۔ عربی الفاظ نامی ترکیب۔

قول فیصل۔ اردو میں مستعمل نہیں۔

حاصل وحی۔ حضرت جبریل علیہ السلام کا لقب نامی، نصح، رائج۔

حاملہ۔ اسی عورت کو کہتے ہیں جو بیٹے سے حاملہ ہوئی۔

ظہر۔ آفتاب از غلیظ زن حاملہ۔

حاکم۔ حاکم، مددگار، عربی، مذکر، نصح، رائج۔

حاکم۔ اقرار کرنا، متفق ہونا، اردو میں عورتوں کی زبان۔

آہ جب دیکھو کہ کچھ ماسٹم ایسا دیکھو۔

حاکم۔ اقرار کرنا کسی ایسے کام کا ہونا۔

قول فیصل۔ (سربراہ زبان اردو)۔

حاکم۔ اقرار کرنا کسی ایسے کام کا ہونا۔

حاکم۔ اقرار کرنا کسی ایسے کام کا ہونا۔

حاکم۔ اقرار کرنا کسی ایسے کام کا ہونا۔

حاکم۔ اقرار کرنا کسی ایسے کام کا ہونا۔

حاکم۔ اقرار کرنا کسی ایسے کام کا ہونا۔

حاکم۔ اقرار کرنا کسی ایسے کام کا ہونا۔

حاکم۔ اقرار کرنا کسی ایسے کام کا ہونا۔

حاکم۔ اقرار کرنا کسی ایسے کام کا ہونا۔

حاکم۔ اقرار کرنا کسی ایسے کام کا ہونا۔

حاکم۔ اقرار کرنا کسی ایسے کام کا ہونا۔

حاکم۔ اقرار کرنا کسی ایسے کام کا ہونا۔

حاکم۔ اقرار کرنا کسی ایسے کام کا ہونا۔

حاکم۔ اقرار کرنا کسی ایسے کام کا ہونا۔

حاکم۔ اقرار کرنا کسی ایسے کام کا ہونا۔

جہذا۔ پانی کا بلبکا۔ عربی، مذکر، نصح، رائج۔

جہذا۔ پانی کا بلبکا۔ عربی، مذکر، نصح، رائج۔

جہذا۔ پانی کا بلبکا۔ عربی، مذکر، نصح، رائج۔

جہذا۔ پانی کا بلبکا۔ عربی، مذکر، نصح، رائج۔

جہذا۔ پانی کا بلبکا۔ عربی، مذکر، نصح، رائج۔

جہذا۔ پانی کا بلبکا۔ عربی، مذکر، نصح، رائج۔

جہذا۔ پانی کا بلبکا۔ عربی، مذکر، نصح، رائج۔

جہذا۔ پانی کا بلبکا۔ عربی، مذکر، نصح، رائج۔

جہذا۔ پانی کا بلبکا۔ عربی، مذکر، نصح، رائج۔

جہذا۔ پانی کا بلبکا۔ عربی، مذکر، نصح، رائج۔

جہذا۔ پانی کا بلبکا۔ عربی، مذکر، نصح، رائج۔

جہذا۔ پانی کا بلبکا۔ عربی، مذکر، نصح، رائج۔

جہذا۔ پانی کا بلبکا۔ عربی، مذکر، نصح، رائج۔

جہذا۔ پانی کا بلبکا۔ عربی، مذکر، نصح، رائج۔

جہذا۔ پانی کا بلبکا۔ عربی، مذکر، نصح، رائج۔

جہذا۔ پانی کا بلبکا۔ عربی، مذکر، نصح، رائج۔

دلی کا صرف

دیکھئے دارمعی کی کیا گت ہو گئی
شیخ صاحب کی حجامت ہو گئی

حجامت بنانا۔ سر مونڈنا۔ اردو سرف غیر فصیح
محفل صورت بہت کم ہیں شیخ حجامت بنانا کی بھی
آتا ہوں۔

قول فیصل۔ حجامت بنانے سے ظاہر ہوتا ہے کہ
بشر ہے بلکہ دارمعی کو بھی نہیں ہوتا بلکہ دارمعی
موتیموں کا منہ نہا کر دیکھا نہیں ہے۔

حجامت بنانا۔ یہ تو منہ بنانے کے نامی قہرمان
یہ ہونا۔ اردو سرف، غیر فصیح، رائج۔

محفل صورت۔ نفع کا لاپتہ دینے پر چارے سے تلو
رو پیہ لے لے۔ اچھی حجامت بنانی

قول فیصل۔ اس کا لازم حجامت بنانا ہے جس کو
حجامت بنانا۔ بال کے انار۔ رائج۔

محفل صورت۔ آٹ بڑا ہو ہے کل حجامت بنانا۔
حجامت کروانا۔ دستہ دی انسان ہونا۔
سر منڈوانا، رکھا پھینکے لگوانا، بھرتی سیٹنگ کھچوانا
اردو، دلی کی زبان۔

حجامت ہونا۔ سر مونڈنے کا کام۔ اردو، سرف غیر فصیح
رائج۔

دیکھئے دارمعی کی کیا گت ہو گئی
شیخ صاحب کی حجامت ہو گئی

حجامی۔ سر مونڈنے کا کام۔ اردو، مؤنث
فصیح، رائج۔

محفل صورت۔ جس لڑکے کا رقبہ تمھارے یہاں آیا ہے
اس کے دادا حجامی کا پیشہ کرتے تھے۔

قول فیصل۔ اب قلیل الاستعمال ہے۔

حجاست بنانا۔ فرضیہ حج سے غبار ہونا، اردو سرف
فصیح، رائج۔

محفل صورت۔ یہ ہے جہان میں جب تک کہ رسم قبا
بیش تار ہوتا ہے، یہی ہے وہ جو جہاں
حجست بنانا۔ قبا، عربی، مؤنث۔ عربی
والا قہرمان کی زبان۔

محفل صورت۔ ہر بات میں حجت بنانا کہ
قول فیصل۔ یہی ہے حجت بنانا کہ
کیا کیا اسے حجت بنانا کہ
محفل صورت۔ ہر بات میں حجت بنانا کہ
قول فیصل۔ یہی ہے حجت بنانا کہ
کیا کیا اسے حجت بنانا کہ

محفل صورت۔ ہر بات میں حجت بنانا کہ
قول فیصل۔ یہی ہے حجت بنانا کہ
کیا کیا اسے حجت بنانا کہ

محفل صورت۔ ہر بات میں حجت بنانا کہ
قول فیصل۔ یہی ہے حجت بنانا کہ
کیا کیا اسے حجت بنانا کہ

محفل صورت۔ ہر بات میں حجت بنانا کہ
قول فیصل۔ یہی ہے حجت بنانا کہ
کیا کیا اسے حجت بنانا کہ

محفل صورت۔ ہر بات میں حجت بنانا کہ
قول فیصل۔ یہی ہے حجت بنانا کہ
کیا کیا اسے حجت بنانا کہ

محفل صورت۔ ہر بات میں حجت بنانا کہ
قول فیصل۔ یہی ہے حجت بنانا کہ
کیا کیا اسے حجت بنانا کہ

محفل صورت۔ ہر بات میں حجت بنانا کہ
قول فیصل۔ یہی ہے حجت بنانا کہ
کیا کیا اسے حجت بنانا کہ

محفل صورت۔ ہر بات میں حجت بنانا کہ
قول فیصل۔ یہی ہے حجت بنانا کہ
کیا کیا اسے حجت بنانا کہ

محفل صورت۔ ہر بات میں حجت بنانا کہ
قول فیصل۔ یہی ہے حجت بنانا کہ
کیا کیا اسے حجت بنانا کہ

قول فیصل۔ اس کا لازم حجت بنانا کہ
حجت بنانا۔ قبا، عربی، مؤنث۔ عربی
والا قہرمان کی زبان۔

محفل صورت۔ ہر بات میں حجت بنانا کہ
قول فیصل۔ یہی ہے حجت بنانا کہ
کیا کیا اسے حجت بنانا کہ

محفل صورت۔ ہر بات میں حجت بنانا کہ
قول فیصل۔ یہی ہے حجت بنانا کہ
کیا کیا اسے حجت بنانا کہ

محفل صورت۔ ہر بات میں حجت بنانا کہ
قول فیصل۔ یہی ہے حجت بنانا کہ
کیا کیا اسے حجت بنانا کہ

محفل صورت۔ ہر بات میں حجت بنانا کہ
قول فیصل۔ یہی ہے حجت بنانا کہ
کیا کیا اسے حجت بنانا کہ

محفل صورت۔ ہر بات میں حجت بنانا کہ
قول فیصل۔ یہی ہے حجت بنانا کہ
کیا کیا اسے حجت بنانا کہ

محفل صورت۔ ہر بات میں حجت بنانا کہ
قول فیصل۔ یہی ہے حجت بنانا کہ
کیا کیا اسے حجت بنانا کہ

محفل صورت۔ ہر بات میں حجت بنانا کہ
قول فیصل۔ یہی ہے حجت بنانا کہ
کیا کیا اسے حجت بنانا کہ

محفل صورت۔ ہر بات میں حجت بنانا کہ
قول فیصل۔ یہی ہے حجت بنانا کہ
کیا کیا اسے حجت بنانا کہ

محفل صورت۔ ہر بات میں حجت بنانا کہ
قول فیصل۔ یہی ہے حجت بنانا کہ
کیا کیا اسے حجت بنانا کہ

محفل صورت۔ ہر بات میں حجت بنانا کہ
قول فیصل۔ یہی ہے حجت بنانا کہ
کیا کیا اسے حجت بنانا کہ

محفل صورت۔ ہر بات میں حجت بنانا کہ
قول فیصل۔ یہی ہے حجت بنانا کہ
کیا کیا اسے حجت بنانا کہ

عورتوں کی زبان۔

تجتر۔ تیر۔ عربی، مذکر، عسری داں حضرات

کی زبان۔

تجتر ابھی تجتر ابھی۔ تینہائی بھی عزت بھی۔ (مکتوبہ ہندوستان)

قول فیصل۔ میرے خیال میں یہ مثل اس زبانی کی نسبت

کہتے تھے جو کسی دین کے پیالہ کو ٹوڑ کر بوجاتی تھی۔ یا کسی

مسجد کے زینین پر آج ملا کے لئے بولتے ہوں۔ لیکن اب

مستعمل نہیں

تجتر اسود۔ ننگ سیاہ جو کیچے کی دیواریں دکھاتا ہے

فارسی ترکیب۔ مذکر، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ عربی میں الف لام دھن کے ساتھ تجتر اسود

بوجھنم کی آنکھ کا پتے ہی جان دی

موتن کو یاد کیا جسے الاسود آگیا موتن

تجتر اسود۔ ایک قسم کا پتھر جو زخم بھرنے کے واسطے

مفید ہے۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

نسی رنج کش کو دیتا تو کچھ اسکو سودوتا

دل سخت کا شش کا زخم الیہود ہوتا ذوق

تجتر۔ کوٹھری، عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ مسجد کے پہلو میں جو کمرہ یا کوٹھری بنی

ہوتی ہے یا مکان میں وہ کمرہ جس میں کوئی روزانہ

عبادت کرتا ہو۔ مجھ سے پہلے آتا ہے

حج کا حج کا حج۔ نیک نامی کی نیک نامی اور فکے

کا فائدہ اور محامدات ہندوستان

قول فیصل۔ اب مستعمل نہیں۔

حج کا راسا ارادہ۔ سوہم سا ارادہ۔ سوہم سا

ضعف تندر۔ (معاذ اللہ ہندوستان از منیر لکھنوی)

قول فیصل۔ اب مستعمل نہیں۔

تجتر۔ لکھن کا پتھر۔ پردہ عروت۔ عربی، مذکر،

کاشمی تھی ذوالفقار کی یا تھا اہل گھر

جدا تھا یا فتاب۔ ذی سبب کی فلفلی

تجتر۔ (دروازن بزم) جہانت، مٹان، عربی، مذکر،

فصیح، رائج۔

تجتر۔ وہ مسلمان عورت جو حج کر چکی ہو۔ اردو، مذکر،

فصیح، رائج۔

انکی خیریں کیا بنی پریش پرے ابلاغ

جان کے کرتی ہیں یہ عین ذوالفقار

قول فیصل۔ عام عورتیں جس جیمہ و تہن مٹی بول

دیتی ہیں۔

تجتر۔ کن رو، افت، ہر مرد، عربی، مؤنث، فصیح، رائج

ارباب چار قدر جہاں بھر کوروتے ہیں

چار اسو اپنے بھی گرائے تو کیا ہوا شک

تجتر۔ اتھا، عربی، مؤنث، فصیح، رائج

نال فلک، ہنسے گزرا

کچھ حد۔ زبانی الم کی موتن

تجتر۔ اقلیدس کے مقررہ اصول۔ عربی، مؤنث،

علم اقلیدس کی اصطلاح۔

تجتر۔ وہ سزا جو شریعت محمدی کے موافق دیکھ

عربی، مؤنث، فصیح، رائج۔

بھر پر زیادتی ہوئی بونا دوسیر کی

حد جو گئی گناہ صغیر و کبیر کی غیر

تجتر۔ مقررہ مقام، اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

محل صورت۔ بس یہ میری حد ہے اب اس سے

آگے نہیں جاؤں گا۔

حد۔ احاطہ، بار (ذوالفقار)

قول فیصل۔ لکھنوی مستعمل نہیں۔

حداد۔ لودار۔ عسری، مذکر،

فصیح، رائج۔

دوسرے محلہ تھانے دکاں حداد کی

لے جنوں تجھ کو قسم ہے تیرے فریاد کی

تجتر۔ پلیٹو۔ علم جزائی کی اصطلاح۔

حد بانہ تھا۔ سرحد مقرر کرنا۔ حدین کرنا۔ اردو

محل صورت، فصیح، رائج۔

محل صورت۔ اپنی زمین کی تم حد بانہ ہو، نہیں

تو وہ کھیت والا تمہاری زمین کا کچھ حد اپنے کھیت

میں ملائے گا۔

حد بست۔ حد بندی۔ مؤنث (ذوالفقار)

قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔

تجتر۔ بلوغ۔ بالغ ہونے کی معنی حد۔ فارسی

مؤنث، فصیح، رائج۔

محل صورت۔ مرد کا حد بلوغ پندرہ سال اور عورت

کی وہ سال ہے۔

تجتر۔ بلوغ کو پہنچنا۔ بالغ ہونا، جوان ہونا۔

اردو صورت، فصیح، رائج۔

محل صورت۔ جب انسان حد بلوغ کو پہنچ جاتا

ہے تو اس پر نماز روزہ واجب ہو جاتا ہے۔

قول فیصل۔ اس جگہ سن بلوغ کہہ چاہیے کہتے ہیں۔

حد بندھنا۔ سرحد مقرر ہونا، حد بندی ہونا۔

اردو صورت، فصیح، رائج۔

حد بھر۔ بے انتہا، بہت، اردو، غیر فصیح، رائج

محل صورت۔ شراب اور اذیم دونوں بڑی چیزیں

ہیں، ہاں کوئی حد بھر بڑی ہے کوئی کم بڑی ہے۔

(فرہنگ از بکا الہ اور مرغ)

قول فیصل۔ مولف فرہنگ اثر کو یہ بھی لکھا ہے

تھا کہ یہ ترکیب ہوش بری صفت کے ساتھ آتی ہے

یعنی حد بھر بڑا حد بھر کینہ وغیرہ حد بھر شریف حد بھر بدعیا

حد بھر اچھا وغیرہ سمجھنا نہ بولیں گے۔

حدیث - تیزی آندی، عربی، مؤنث، تیل لاسنہ
حدیث - بادہ، آنکھ غصہ ہوتی ہو
حدیث - ہر مالی انھیں بخار لب ہوتی ہو
حدیث - تیزی عربی، مؤنث، فصیح، رائج
محل صورت - چار گز کے فاصلے پر آگ روشن ہے
حدیث - یہاں تک آ رہی ہے
حدیث - وضو ٹوٹ جانا عربی، مذکر، غلط فہمی کی اصطلاح
حدیث - صخر - وہ امور جن سے وضو ٹوٹ جاتا
 ہے جیسے پشاپ، پھان، گھری نیند، بیہوشی، برسات
 وغیرہ عربی الفاظ، فارسی ترکیب، اصطلاح فقہ
حدیث - اکبر - وہ امور جن سے غسل واجب ہو جاتا
 ہے جیسے جماع، حیض، سرخہ، احتلام، نہایت
 وغیرہ عربی الفاظ، فارسی ترکیب، اصطلاح فقہ
حدیث - کر دی - کسی چیز کی انتہا کر دینے کو کہتے ہیں
 اردو صرف، فصیح، رائج
محل صورت - آج ہم نے سمجھانے کی حد ختم کر دی اب
 وہ جائیں اور ان کا کام جانے
قول فیصل - اس کے بعد تمام ختم ہو سکوں دوم کو ختم
 اربع اول دوم ہو رہے ہیں
حدیث - انتہائی درجہ (فرہنگ اثر)
قول فیصل - اسی محل پر "حدیث" بھی تلفظ
 کیا جاتا ہے اور یہی "حدیث" ہے "بڑھ" کے "حدیث"
 کا بھی ہو جاتا ہے جیسے "حدیث" ہے تمہارے بڑا کیا
 یا "حدیث" کا بھڑنا آدمی ہے
حدیث - باہر ہونا - بہت زیادہ ہونا، بکثرت ہونا
 اردو، فصیح، رائج
جرم - میرے حد سے باہر ہوں تو میں
 بخشش اس سے بڑھ کے ہے غفار کی آیت
حدیث - بڑھ چلنا - تجاوز کرنا، اردو، قلیل استعمال

بڑھ - نہیں چلتا ہے کوئی حد اپنی پیش رو
 اس کے پاؤں میں یہ گناہ خاں ہوتا ہے
حدیث - بڑھ کے - بے انتہا، بہت زیادہ، اردو
 فصیح، رائج
قول فیصل - لکھنؤ میں اسی محل پر حد سے زیادہ
 حد سے سوا بھی بولتے ہیں
حدیث - بڑھنا - بہت بڑھ جانا، اپنی حیثیت سے
 تجاوز کرنا، اردو صرف، فصیح، رائج
محل صورت - اپنی حد سے بڑھ جتنے ہوتے ہیں
حدیث - جاری کرنا - اردو کے شرع لازم قرار دینا
 (فرہنگ اثر)
قول فیصل - مولف علامہ سے حد جاری کرنا کے
 معنوں میں ترک اولیٰ ہو گیا ہے حد جاری کرنا کے
 معنی ہیں مجرم کو شرع کی رو سے قرار دہنی سزا دینا
 کہ وہ لازم قرار دینا "مذموم جرم" ثابت ہونے پر یہی
 بھی ہو جاتا ہے اور جرم ثابت ہونے کے بعد مجرم قرار
 پاتا ہے مجرم ٹھہرنے کے بعد حد جاری کی جاتی ہے
حدیث - باہر ہونا - بکثرت ہونا، اردو، قلیل استعمال
جرم - میرے حد سے باہر ہوں تو میں
 بخشش اس سے بڑھ کے ہے غفار کی آیت
قول فیصل - اب حد سے زیادہ ہونا زیادہ
 بولتے ہیں
حدیث - پرے پاؤں رکھنا - حد سے باہر قدم رکھنا
 اپنی حیثیت سے بڑھ کے کوئی کام کرنا، اردو
 دلی کی زبان
حدیث - حد سے پرے پاؤں رکھنا - حد سے باہر قدم رکھنا
حدیث - زیادہ - نہایت زیادہ، بہت زیادہ
 اردو، فصیح، رائج
محل صورت - حد سے زیادہ کسی کی تعریف کرنا

خوشامد - محمول کرتے ہیں
قول فیصل - زیادہ کی جگہ اس کا مخفف زیادہ بھی
 بضرورت نظم کرتے ہیں (حد سے زیادہ) اردو، حد سے
 زائد بھی بولتے ہیں
حدیث - سوا - نہایت، بہت زیادہ، اردو، فصیح، رائج
بڑھ - گیا اور تباہی سے سوا
 ہو گیا احتیاط حد سے سوا مرزا ہوتا
قول فیصل - سوا کی جگہ زیادہ "اور نظماً" ضروری
 بھی کثرت ہے
حدیث - گزنا - حد سے بڑھ جانا بہت زیادہ
 ہو جانا، اردو، فصیح، رائج
حدیث - قطعہ ہے دیہاتیں فنا ہو جانا
 وہ حد سے گزنا ہے دوا ہو جانا غالب
حدیث - فاصل - وہ چیز جو دو چیزوں کے بیچ میں آئے
 ایک کو دوسرے سے جدا کر دے عربی الفاظ، فارسی
 ترکیب، فصیح، رائج
نفسائے - وجود و فضائے عدم میں
 سوائے بقا و مددنا سبیل نہیں رہتا
حدیث - کار چشم، حلقہ چشم، عربی، مذکر، تعلیم یافتہ
 حضرات کی زبان
حدیث - انتہا و بہت کا، یہ حد، اردو، فصیح، رائج
محل صورت - وہ حد کا جھوٹا ہے تمہاری اس کی
 بات پر آتے ہو
قول فیصل - یہ صرف زیادہ تر قدرت کے محل پر
 استعمال ہوتا ہے
حدیث - کر دی - انتہا کر دی، کمال کر دیا، اردو، فصیح، رائج
محل صورت - تمہاری بیماری میں (مذموم) محبت کی حد
 کر دی چوبیسوں گھنٹہ تمہارے پاس بیٹھا رہتا تھا
حدیث - کرنا - ایسی بات کرنا کہ اس کے آگے ناممکن ہو

گلیا رشتہ و غم کی سوزاں نہیں
تپ غم کی ایسی حسرت بری ہے
حرارت : غم و غضب : ناری و فوٹ (نور اللغات)
قول فیصل : اردو میں مستعمل نہیں۔
حرارت : تاخیر و خفت تپ : ناری، موت
فیض، راج۔
محاورہ : حرارت میں غذا کر لینے سے مریض دی بجا
ہو جاتا ہے۔
حرارت آنا : دکایت (غصہ آنا، طیش آنا، گرمی
پیدا ہونا۔

لب پہ حرارت کی جب حکایت کہے
دل نامرد میں حسرت آئے
(نور اللغات)

قول فیصل : اس شعر میں حرارت آنا کے معنی صدمہ
گرمی پیدا ہونا کے ہیں، غصہ آنا، طیش آنا، گرمی
پیدا ہونا۔

حرارت غریزی : جسم انسان کی وہ گرمی جس پر
حیات بشری کا مدار ہو۔ عربی الفاظ : ناری ترکیب
موت، فیض، راج۔

قول فیصل : اسے "غریزی حرارت" بھی کہتے ہیں۔
جو شمع قہر ہے : وہ تیغ نکلتی
غریزی بھی حرارت رہ نہ سکتی

حرارہ : وہ حرارت جو غلبہ شوق میں چوٹی ہے اور
جس میں آدمی اپنے پاؤں زمین پر سے اڑتا ہے خوش
گرمی، غلبہ شوق، غریزی، ناری، ناری، ناری، ناری

کچھ سوز دلی اپنا کسی دل سوز کے آگے
غرضت ہو تپ غم کے حرارے سے تو کہنے لگتی
قول فیصل : عربی میں حرارۃ (تپ، حرور) سے ہے
جس کے معنی : گرمی، ہیں فارسیوں نے مندرجہ بالا

معنوں میں استعمال کرنا شروع کر دیا۔ اس کی جمع
حرارے : اندھے بچے محل پر حراروں : بچی مستعمل تھی
تپ کے ہمارے پہلو کے مشعل بنادینے

(نور اللغات) لائی شب فراق حرارے بے لنگ پر
تپ فرقت کے حراروں سے ہوئے بے جا
حرارہ : حراروں : بھاری بھاری یہ غار جیتی رہتی

حرارہ آجانا : غصہ آجانا : غیرت آجانا۔
(محاورات ہندوستان از تیز لکھنوی)
قول فیصل : اب لکھنوی میں مستعمل نہیں۔

حرارہ دینا : جھل دینا : چال چلنا : اردو
دلی کی زبان۔
حرارہ لانا : برا فروخت ہونا، گرم ہونا، تیز ہونا،
برقی سے پیش آنا : اردو صورت، متروک۔

تپ فرقت کا سیرا : جو سیرا لائے
تاب نثار : خود شیدہ نہ تیرا لائے
حرارہ دینا : جوش دکھانا، جذبہ دکھانا، تیزی
دکھانا : اردو دینی کو بہت۔

نیکو نیکو شمع کو چھبے شمع سوز آگ
دیا بواگ کسی نے تو کیا حرارے کے حرارت
حرارست : مخالفت، غلبہ، پیروگی، عربی
موت، (نور اللغات)

قول فیصل : اردو میں مستعمل نہیں۔
حرارست : حالات، نظربندی : اردو موت
فیض، راج۔

قول فیصل : مختلف طریقوں سے بولتے ہیں حرارست
میں ہونا : حرارست میں رہنا : حرارست میں دینا، فرو
حرارست : شوق ویدہ، چالاک عورت : اردو
(نور اللغات)

قول فیصل : لکھنوی میں ایسی عورت کو حرارست کہتے ہیں
جس کے معنی : گرمی، ہیں فارسیوں نے مندرجہ بالا

جس کے معنی : گرمی، ہیں فارسیوں نے مندرجہ بالا

جس کے چال چلن مشکوک ہوں۔
حرارست : مستعمل ہے، اردو موت، اردو
متروک۔

دلفریبی کا نہیں کون سا انداز آتا
چھوڑتا جان کو عاشق کی وہ حرارست آتش
قول فیصل : حرارست کہتے ہیں جو عام عورتوں کی
زبان ہے اور اب نظر میں نہیں کہہ سکتے اس سے کہ
حرارست ایسی عورت کو کہتے ہیں جو محبت دار نہ ہو۔

حرارست : تیز چالاک عورت : اردو متروک۔
کیا کھرچی صورتوں کے میں حرارست
دلفریبی چلن میں یہ حرارست

قول فیصل : حرارست : تیز چالاک عورت : اردو متروک۔
حرارست : تیز چالاک عورت : اردو متروک۔
حرارست : تیز چالاک عورت : اردو متروک۔

حرارست : تیز چالاک عورت : اردو متروک۔
حرارست : تیز چالاک عورت : اردو متروک۔
حرارست : تیز چالاک عورت : اردو متروک۔

حرارست : تیز چالاک عورت : اردو متروک۔
حرارست : تیز چالاک عورت : اردو متروک۔
حرارست : تیز چالاک عورت : اردو متروک۔

حرارست : تیز چالاک عورت : اردو متروک۔
حرارست : تیز چالاک عورت : اردو متروک۔
حرارست : تیز چالاک عورت : اردو متروک۔

حرارست : تیز چالاک عورت : اردو متروک۔
حرارست : تیز چالاک عورت : اردو متروک۔
حرارست : تیز چالاک عورت : اردو متروک۔

حرارست : تیز چالاک عورت : اردو متروک۔
حرارست : تیز چالاک عورت : اردو متروک۔
حرارست : تیز چالاک عورت : اردو متروک۔

حرارست : تیز چالاک عورت : اردو متروک۔
حرارست : تیز چالاک عورت : اردو متروک۔
حرارست : تیز چالاک عورت : اردو متروک۔

شریعت میں مغنوغ جو غریب، فقیہ، راج۔
محل لغت، میں نے آج کوئی سہرا چیز
استعمال نہیں کی۔

حرام تا افعال بر. زنا، برکاري، غريب، مذکور
فحش، راجح

اعزاء میں ایسی خبر ہے کہ دوپہا ہے۔ بیماری کا
 اثر دور دورہ اس جیسا ہے۔ اور دوسری
 قول ہے کہ یہ دورہ ترغوی میں پڑتی ہے۔

حرام خوار حرام گشتن و الا ناری قلیل الاستعداد
بجور استیفاء که بنه فروعی باشد و هر
فروعی حرام خوار توکل نه بود که حقوق
فروعی است. ایضا اگر حرام خوار مستحق است
حرام خوار را از خوار و رشوات خوار و از دود
و غیره که زبان -

حرام خوردن از آن فراموشی است. کاپی
ایسے آدمی کو کہتے ہیں کہ کام کم کرے اور زحمت
پوری کرے۔ اور وہ قطعاً راجح

حرام خوردنی چیزوں کی دیکھاں توڑنے والا اور
فیصلہ برائے۔

حرام خوری نہایت ہی بے وفائی اردو
مؤلف: محمد رفیع

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

حرام از آن جهت است و از آن جهت که حرامی، فارسی،
مذکر، قلیل الاستعمال.

مصلحت سے یہ کہہ کر شریف سمجھتے ہو وہ دراصل
پیشادوی کے چھٹے ہی مسند پر ابٹا گیا تھا۔

قوانین میں وہ غصے سے سر آ رہی ہو گی کہ دیتے
 میں ایسے اس پر زور دے کہ وہ کہہ دے کہ اس پر

دروازہ پر قدم نہ رکھنے کی موت کے لئے حرام اور کتب میں ہے
حرام از او ۱۵۰ شریر بد ذات پر پانچویں کہتے و فدا کی
مذکر غیر فصیح راہی.

محلہ میں۔ وہ لوگ برا حوصلہ والے ہیں۔

خوالہ سے اس عورت کے لئے حرام زادی ہوتے ہیں۔
حرام زادے کی رکی دراز ہے، بہرہ مناش بہت
فائدہ دیتا ہے، بار دوشل، غیر شیشہ راج۔

پیشاپہ شب کنداگے اردبار زیبہ
یکے حرامز اوے لی رقی ورائے رقی

قول فی سبیل۔۔۔ موقت محاورات ہندوکان نے ہے۔
کی مبادی ہوئی ہے کہ اسے معنی کے ساتھ دیکھو۔

کے ساتھ رہنا ہوتا ہے۔
 حرام کا جنس، حرامی ملائے لگا، تحقیق و دلالت
 حرام، اردو، نکرہ، غیر تفصیل، راجح۔

فوائد فیض، حیدر آباد میں اسی محل پر مزارع کا۔

حرام کار۔ زانیہ کا یہاں دو صفت تفسیر
محل صوفیہ، غیر محکمہ کسی کو حرام کار کہہ سکتا ہے

زنا۔ مکاری۔ زنا۔ مکاری۔ زنا۔ مکاری۔

بصیرت و راجح۔

کراچ کر دو، حرام کاری سے کیا فائدہ
وامر کاملی، منفعت کی دولت، و دوز کشہ و عاقبت

تقد آجھاک . اردو . مذکر . نفع . راجح .

امام کا مایہ نگیں مرآۃ

یہا ہوتا ہے۔ (محادات ہندوستان)
قول فیصل :- اب گفتگو مستقل نہیں۔
حرام کر دینا تلخ کر دینا۔ دشا کر دینا اور

موت، انصاف، راج۔

حضرت نینا سیدنا باگنا و ہم کو دیا ہے۔
حرام کرنا۔ زنا کرنا، غلات حکم شریعت مورد است
معت کرنا، ارود و نسیع، رائج۔

بیکار یا سوت نے متعین نادان ہوا جی
فانی کا دانت کھا کر کریم صحرارہ کو مہالسا

حرام کو حلال پر لکھنا ہے۔ یہی بات خود بخود مشہور ہو جاتی ہے۔ اور مشہور انوار اللغات

خواجہ فیض، مرقعہ محاورات ہندوستان نے لکھا
میں دیکھ کر شہرہ کھڑکھڑاتا ہوں یہاں فرنگی گٹر

نے کھا ہے حرام کو تھے مڑھ لیکر تاسے۔ اب تینوں

حرام کھانا اور شلغم۔ تھوڑے سے نفع کے لیے یہ

فول فیصل صاحب فرمایا کہ میں نے بھی جواب دیا

میں نے کہا کہ میں اس کے لئے تیار ہوں۔

توابع فیصل، حرام کی دولت زیادہ مستحق ہے۔

بیمارستان - بیمارستان مرکزی کابل و بیمارستان کابل

لا کے کھلاتے ہیں۔

کمال بھرمی حرام ہے بھرمی کا
حرام موت نہ مرنے دیا حلال کیا جلال
حرام ہونا نہ ناجائز ہونا، منع ہونا۔ اردو
نقص، رائج۔

موت کے عورت کے ساتھ عزا دار تمام
تھک جو روئیں گے آج انہی کو بڑی گیم آیت
حرام ہونا نہ دشوار ہونا منع ہونا، اردو، نقص، رائج
لیکن یہ وہ نہیں ہے کہ رہتا ہے جس کا نام
دم بھر پیر جدا ہو تو ہے زندگی حرام آیت
حرام ہونا نہ حرام بھرمی کے ترک کر دینا۔ اردو،
نقص، رائج۔

وہ صحیح عید جو بالائے بام ہوتا ہے
مرہیام میں روزہ حرام ہوتا ہے
حرامی نہ شریر، بد ذات، اردو، غیر فصیح، رائج
قول فیصل: وہ لڑکا اتنا حرامی ہے کہ محلہ والے
اس سے عاجز ہیں۔

قول فیصل: داؤنوں کے ساتھ اسکی جمع حرامیوں
بھی بولی جاتی ہے۔

یاں اک غریب نفع کو دن رات چاہئے
یاں ان حرامیوں کی عداوت چاہئے سودا
حرامی نہ دلہ لڑنا۔ اردو۔ غیر فصیح، رائج
محل صورت: دنیا بانی ہے کہ وہ حرامی ہے۔
حرامی بچا (پنجاہ دن ہوا) بدین، بدعاش
اردو، غیر فصیح، رائج۔

تھی حرم میں جو بی بی ادباندی
اس حسہ حرامی بچے سے کون بھی ہشت گزار
حرامی پلا۔ حرام کا بچہ، بد ذات، شریر، اردو
نذر، بازاری عورتوں کی زبان۔

قول فیصل: اس کا استعمال بطور دشنام ہے۔

ضروری نہیں کہ وہ شخص ایسا ہی ہو یعنی حرام کا لفظ
سرایہ زبان اردو میں جلال مرحوم نے حرامی پلا اور
حرامی موت ایک ساتھ لکھ کے لکھ دیا کہ حرامی موت
کو کہتے ہیں اس پر صاحب فرنگ اثر کو شاید اعتراض
ہے فرماتے ہیں: یہ الفاظ بطور دشنام بولے جاتے ہیں
لازم نہیں کہ وہ شخص اصل ایسا ہو، حالانکہ حرامی
کا استعمال بھی ایسے ہی مقامات پر کیا جاتا ہے یعنی بد ذات
شریر فساد دغیرہ کو بطور دشنام کہتے ہیں۔ اسی
وہ ایسا ہو یا نہ ہو۔ حرامی لڑکا جگہ حرامی کا پلا بھی ہے۔
حرامی لڑکا حرامی موت۔ نطفہ حرام، ولد لڑکا
شریر، ذنگی۔ اردو، نذر، عورتوں کی زبان۔

(نذر اللغات)
قول فیصل: لکھ میں حرامی لڑکا کم اور حرامی موت
زیادہ مستعمل ہے۔

حرامی حلالی کا قصہ ہے۔ ایک کام جب دوسرے
پیرد ہو اور ہر ایک اس خیال سے انجام نہ دے کہ
دوسرا انجام دے تو مالک غصے میں آتا ہے کہ یہ حرامی
حلالی کا قصہ ہے نہ تم نے انجام دیا نہ تم نے۔ اردو
عورتوں کی زبان۔

حرب۔ جنگ، لڑائی، کارزار۔ عربی، مؤنث،
نقص، رائج۔

ہے تیر خدائے دو جہاں حرب باری
رکتی نہیں دشمن سے کبھی ضرب باری آیت
جربا گرگٹ۔ عربی۔ نذر، قلیل الاستعمال
تپ فرقت کا حرارہ جو میسلا لائے
تاب نظارہ نور شیدہ جربا لائے
خریبہ نہ وہ آکھ جس سے دشمن پر حملہ کیا جائے۔
فارسی، نذر، نقص، رائج۔

محل صورت: چوروں کے پاس کوئی نہ کوئی حرب

ضرور ہوتا ہے۔

قول فیصل: عربی "حرب" سے فارسیوں نے
حربہ کر لیا۔

خریبہ جنگ، چڑھائی، وار۔ فارسی، نذر،
نقص، رائج۔

محل صورت: میدان جنگ میں دشمن کے حربہ
سے ہوشیار رہنا چاہیے۔

خریبہ جنگ، جھپٹا۔ فارسی، نذر، نقص، رائج
محل صورت: بند جگہ پر لڑنے کے حربہ سے ہوشیار
رہنے کی ضرورت ہے۔

حربہ کرنا۔ حملہ کرنا، چوٹ کرنا۔ فارسی، نذر،
نقص، رائج۔

محل صورت: شریعہ بھوکا ہوتا ہے تو انسان
پر حربہ کرتا ہے۔

حربے ضربے۔ گھڑی گھڑی، بار بار۔ جوش تب
اردو، عورتوں کی زبان۔

محل صورت: حربے ضربے تم میرے ہی لڑکے کا
نام لیتی ہو۔

قول فیصل: جاہل عورتیں "حربے حربے" بولی ہیں
خرج۔ نقصان، ضرر، نقص، اوقات، اردو، نذر،
نقص، رائج۔

آپ کی جان سے دور آئے اگر میری قضا
نہ خرج کیے گا میرے لئے منزل کا آیت
قول فیصل: سکون دوم بھی مستعمل ہے۔
صاحب نذر اللغات نے متروک لکھا ہے مگر لغت میں
اب بھی بولتے ہیں۔ البتہ ظلاً خرج بفتح عین ہی
مستعمل ہے۔

خرج مرج۔ خلط لطا، یگاڑ، فساد، اضطراب،
اردو، قلیل الاستعمال۔

محل صوت۔۔۔ اس دن کے عرصے میں حرج میں کھینچتا
شہر غرزد میں پہنچا (میرا تن و لہو کا)
قول فیصل۔۔۔ عربی میں ہرج۔ فتنہ، آشوب۔ ہرج
کام کا بگڑنا۔ حرج کے ساتھ ہرج کو بھی سبک دوم
بولنے لگے۔ اس سنی میں حرج کا اطلاق بوز سے ہونا
چاہیے۔ مگر اب رسم الخط بھی ہو گیا ہے۔
حز۔۔۔ پناہ کی جگہ، قریب۔ عربی، ذکر فصیح راجح
سبیل مصلحت کو سمجھتے ہیں جو شین
شیعوں میں ہے یہ حرج صغیر و کبیر کا نہیں
حزیر جاں۔۔۔ جان کی حفاظت کا قریب فارسی
ذکر فصیح، راجح۔

نام تھا کا ہے کو حسرت جاں تھا
یا دہاں بندہ دم افشاں تھا موت
قول فیصل۔۔۔ اس کا صرت کرنا، بنانا، ہونا یکساں ہو کر
میری تصویر حسرت جاں ہو گئی
کہیں زیر بغل ہنساں ہو گئی
حز۔۔۔ طبع، لایح، عربی، مؤنث، فصیح، راجح
حز کے پھیلتے ہیں پاؤں بقدر دست
تنگ ہی رہتے ہیں دنیا میں فراغت ملے دوست
حز۔۔۔ خواہش، ہوس، رغبت، عربی، مؤنث
قلیل الاستعمال

عشق میں کام کچھ نہیں آتا
گر نہ کی حرج مال و جاہ نہ کی موت
حز صا حرجی۔۔۔ بکھا دیکھی اور دلوں کو دیکھ کر
خود بھی وہی کام کرنے لگنا۔ اردو صرت احوالوں
کی زبان۔
محل صوت۔۔۔ تمھاری لہو کی میں حرجا حرجی کا مادہ
ہوتا ہے۔
حز کرنا طبع کرنا، لایح کرنا، اردو فصیح راجح

محل صوت۔۔۔ حرج کرنا بڑے عیب کی بات ہے۔
حرج کرنا۔۔۔ (بکسر اول و بفتح دوم) جس کی فطرت
میں حرج داخل ہو۔ اردو صرتوں کی زبان۔
محل صوت۔۔۔ تمھارا لہو کا بڑا حرج لایا ہے کسی کو کوئی
کام کرتے دیکھا اور خود بھی وہی کرنے لگا۔
قول فیصل۔۔۔ تائید کے لئے حرج ہی بولتے ہیں۔
حرجی۔۔۔ حرجی، لایح، فارسی، مذکر، (نور اللغات)
قول فیصل۔۔۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
حرجی۔۔۔ بڑا لایح۔ (فرنگ اثر بحوالہ خزینۃ اللغات)
قول فیصل۔۔۔ اب لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
حز۔۔۔ الزام۔ عربی، مذکر، فصیح، راجح۔
گر بڑا خط تو مجھ پر حرج نہیں
یہ بھی سب سے ہی تھا لکھا تا صدمہ
حز۔۔۔ حرج، عربی، مذکر، فصیح، راجح۔
آوی میں آدمی تم کیوں نہ ہو باہم ملاپ
حز کو دیکھ کر کیا ہم جنس سے نہ غم ہوا
حز۔۔۔ بات، سخن، کلام، لفظ، فارسی، مذکر، فصیح،
راجح۔

زبان کو گئی دانتوں سے مل گئی ستوری
کبھی جو لب پہ رہے حرج آورد آیا
حز۔۔۔ عیب، طنز۔ فارسی، مذکر، فصیح، راجح۔
اردو کا یہ مادہ اسکی کہ مینے حرج ہے
لب وہ کہ نعل کے بھی گینے پر حرج ہے (نور اللغات)
حز۔۔۔ حجت، انسو، حسرت، فارسی، مذکر، متروک
نہا ہے غیر کا گودا ہے اس نے ہاتھ پر نام
اگر۔۔۔ پچ ہے تو حرج اپنی ذہنی پر ہے متروک
حز۔۔۔ وہ کلام جس کے سنی دوسرے نقطہ کے بغیر
بکھر میں دآئیں عربی، مذکر، علم صرت کی اصطلاح۔
حز۔۔۔ نوبت۔ اردو متروک۔

ملنے تھے چوتھے پانچویں وہ وقت آگیا
اب یہ کہ چار پانچ مینے پہ حرج ہے انشا
حز انٹھانا۔۔۔ کاغذ پر لکھے ہوئے حرج کو ہاتھ سے
پھیل کے مٹا دینا۔ اردو صرت، متروک۔
پاس اپنے وہ سگر جھینے کب کبھے
حز کاغذ سے انٹھانا ہے جو سب سے نام کا
حز انٹھانا۔۔۔ پڑھنا۔ حرج نکالنا بتدیرو
کی نسبت کہتے ہیں۔ اردو، متروک۔
یا د آتا ہے وہ حرج کا انٹھانا تک
جیم کے پیٹ میں اک نقطہ ہے اور جانیے انشا
حز انٹھنا۔۔۔ پڑھا جانا پڑھنے میں آنا شناخت
میں آنا۔ اردو صرت، دہلی کی زبان۔
ہلوس خطیں۔۔۔ مضمون مرگانی تھا
کہ ایک حرج نہ اس لکھنا سے انٹھا
حز حرقاً۔۔۔ ایک ایک حرج کر کے (نور اللغات)
قول فیصل۔۔۔ لکھنؤ میں اس جگہ لفظ بلفظ مستعمل ہے
جیسے میرا بیان لفظ بہ لفظ درست ہے۔
حز اڑانا۔۔۔ حرج مٹانا (نور اللغات)
قول فیصل۔۔۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
حز اڑھانا۔۔۔ حرج کا مٹ جانا، اردو صرت
فصیح، راجح۔
محل صوت۔۔۔ اس صنف میں بہت سے حرج اڑے
ہوتے ہیں، دوسری کتاب کے مطابق کر کے درست کر لو۔
حز آشنا۔۔۔ حرج پہچانتے والا نیا آدمی جہیز
فارسی، صفت، فصیح، راجح۔
کیا کیا کہہ رہے تھیں قاصدے لیکے خط
علا کہ وہ ہوا نہیں حرج آشنا ہونڈ میر
حز آنا۔۔۔ کچھ لکھنا پڑھنا آنا حرج شناسی
ہونا (نور اللغات)

قول فیصل :- اس کا استعمال سبھی معنی میں، ایک کے ساتھ ہے یعنی ایک حرف نہ آتا۔

حرف آخر خاتمہ، آخری، فارسی، فصیح، رائج۔
حرف آغاز - کسی کتاب کے مقدمے کی سرخی قرار دیتے ہیں۔ فارسی، فصیح، رائج۔

قول فیصل :- کچھ عرصے پہلے قلم نے حرف آغاز لکھنا شروع کیا ہے۔

حرف آنا - الزام آنا عیب لگنا اور صرف فصیح، رائج محل صورت :- وہ اس بات کا خیال نہ کرتے تھے کہ میری شاعری کی شہرت نہاموری پر حرف آئے گا یادگار غالب۔
قول فیصل :- کسی قسم کی آفت آنا کسی طرح کی بلاناہی ہونا کے معنوں میں بھی استعمال ہوا ہے جو خیال استعمال ہے

اکیلے چھوڑے جاتے ہو یہاں پر
اگر حسب آگیا اس نقد جہاں

حرف بحر - لفظ لفظ ایک ایک حرف تہائی فصیح، رائج محل صورت :- بخدا میں نے جو کچھ کہا ہے حرف بحر میں ہے
قول فیصل :- سنا آنا، لکھنا، پڑھنا، سمجھنا ہونا غلط ہونا مطابق ہونا وغیرہ کے ساتھ صرف کرتے ہیں

حرف بحر صحیح ہونا - ایسا ایک لفظ درست ہونا محال صورت :- اس سرگزشت میں جو کچھ بیان ہوا ہے اس کے حرف بحر میں ہونے میں کوئی شک نہیں ہے (امراؤ کا آنا)
قول فیصل :- اس کے برعکس حرف بحر غلط ہونا برائے میں
حرف بکرا جانا حرف خراب ہو جانا حرف کا قاعدے کے خلاف ہو جانا۔ اردو، صرف، فصیح، رائج۔

اتنے بگڑے ہیں کہ کچھ سے کہ اگر نامان کا
لکھا کاغذ پر میں تو حرف بگڑا جاتا ہے

حرف بنانا - غلطوں کو اچھی طرح سے بنا کر لکھنا، حرف اچھا لکھنا۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل صورت :- پوری تقطیع میں یہ حرف تم نے بہت اچھا بنایا ہے

حرف بنانا - حرف کھودنا۔ (نور اللغات)
قول فیصل لکھنؤ میں حرف کھودنا ہی کہتے ہیں۔

حرف بنانا - ترسیم نامہ کرنا - تحریر کرنا حرف طنا (یا ابدن)۔ اردو، اصطلاح قانون، دہلی کی زبان۔

حرف بنانا - غلط کو صحیح کرنا۔ اردو، صرف، فصیح، رائج محل صورت :- یہ حرف ہم سے نہیں بننا آپ بنا دیجئے۔

حرف پڑھنا - حرف پچھانا۔ اردو وہ بت کرنے عدائی کی باتیں خود کی شان

جو حرف پڑھو سکے نہ کلام مجید کا
قول فیصل :- سبھی معنوں میں زیادہ عمل ہے جیسا کہ شعر سے ظاہر ہے۔

حرف پکڑنا - غلطی پکڑنا، ٹوکنا، بکھر چینی کرنا نقص کان عیب جوئی کرنا۔ اردو محاورہ، دہلی کی زبان۔

حرف پچھانا - حرف شناس ہونا، الذ سے ی تک سب حرف یاد ہونا۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل صورت :- تمہارا لڑکا اب حرف پچھانے لگا ہے۔
حرف پھوٹنا - حرف کا کاغذ کی دوسری طرف آ جانا۔

اردو، صرف، فصیح، رائج۔
محل صورت :- یہ معلوم یہ کیا کاغذ ہے لکھا ہوں تو حرف پھوٹنے لگتے ہیں۔

قول فیصل :- اس صورت میں حرف بصورت جمع ہی استعمال ہوتا ہے حرف کی جگہ حروف بھی ہے۔

رونا یہ فیصل میں ہے ترسیم
لکھنے میں حروف پھوٹتے ہیں

حرف پھیل جانا - مقررہ حدود سے لکھنے وقت کاغذ یا پتھر پر حرف کا بڑھ جانا۔ اردو، صرف، فصیح، رائج۔

حرفت - کتب، پیشہ، عربی، مؤنث - عربی تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

حرفت - ہنر، علم - عربی، مؤنث، عسم لہ دال

حرفت - ہنر، علم - عربی، مؤنث، عسم لہ دال

طبقہ کی زبان۔

حرفت - ہنر، علم - عربی، مؤنث، عسم لہ دال

حرفت - ہنر، علم - عربی، مؤنث، عسم لہ دال

حرفت - ہنر، علم - عربی، مؤنث، عسم لہ دال

حرفت - ہنر، علم - عربی، مؤنث، عسم لہ دال

حرفت - ہنر، علم - عربی، مؤنث، عسم لہ دال

حرفت - ہنر، علم - عربی، مؤنث، عسم لہ دال

حرفت - ہنر، علم - عربی، مؤنث، عسم لہ دال

حرفت - ہنر، علم - عربی، مؤنث، عسم لہ دال

حرفت - ہنر، علم - عربی، مؤنث، عسم لہ دال

حرفت - ہنر، علم - عربی، مؤنث، عسم لہ دال

حرفت - ہنر، علم - عربی، مؤنث، عسم لہ دال

حرفت - ہنر، علم - عربی، مؤنث، عسم لہ دال

حرفت - ہنر، علم - عربی، مؤنث، عسم لہ دال

حرفت - ہنر، علم - عربی، مؤنث، عسم لہ دال

حرف رکھنا۔ انگشت نمائی کرنا۔ اردو صرف فصیح و راجح
محال صرف۔ آجک بھلے مانسوں کی بھڑائی نہیں
ایسے فیروں سے ملائی ہیں تو بہ تو بہ لوگ غرت رکھیں گے
(فساد آزاد)
قول فیصل۔ اعتراض کرنا کے معنوں میں بھی مستقل ہے
جیسے کس کی مجال ہے کہ ان کے چال چلن پر حرت رکھ سکے
(اردو صحیح)
بظاہر دونوں معنوں کی شائیں بالکل یکساں ہیں لیکن ہند
و کچھ اجائے تو دونوں میں نازک سا فرق محسوس ہوتا ہے
تجرت رکھنا کے معنوں میں بھی مستقل ہے۔
دکھا دل نے لب جہاں بخش ہے حرت
سیح سے ہوا یہ سار گناہ داٹ
حرف زن۔ کچھ نہیں معترف۔ فارسی فصیح، راجح
قول فیصل۔ ہوا کے ساتھ صرف ہے۔
کمال تنگ دہائی میں ناز مینوں کے
جو حوت بان ہوں۔ ہنسی کیا ہیں کچھ چیزوں کے شاد
حرف زن ہونا۔ کچھ کہنا۔ اردو صرف فصیح، راجح
پھر ہوت درشاں لب گفتار
اس طرح حرف زن ہونا وہ نگار مراد ہوتا
حرف سرزد ہونا۔ کوئی بات منہ سے نکل جانا۔
اردو، متر و ک۔
معاذ اللہ یہ کیا حوت ہے موقع ہوا سرزد
جو اسکو پھر لہوں تو میں میں ہر دو کسلانی کودا
حرف سر کرنا۔ طین آئینہ گفتار کرنا۔ اردو صرف متر و ک
آزادہ خاطر دے کیا فائدہ سخن کا
تم حوت سر کر دے ہم گریہ سر کریں گے
حرف شناس۔ جو انگ انگ کے تھوڑا پڑھ لے،
فارسی فصیح، راجح۔
محال صرف۔ یہ حرف شناس ہیں بہت جلد بخدا ترقی پاؤ

ختم کر میں گے۔
قول فیصل۔ حوت پہچاننے کا حرف شناسی کہتے ہیں۔
حوت علت۔ تین حوت ہیں داؤ، الف، ی۔ جن کا
مجموعہ دایا ہوتا ہے۔ فارسی فصیح، راجح۔
محال صرف۔ شعر کی نقطت میں فارسی عربی حوت علت نہیں
گرایا جائے۔
حوت غلط کی طرح مٹا دینا۔ کالعدم کر دینا۔ ناکارینا
اردو صرف فصیح، راجح۔
حرف کرنا۔ کسی معرور کی قطع میں کسی حوت کا خاتمہ ہو جانا
جیسے "عجب عالم میں رہی شب تنہائی ہے" اس مصرع میں
وزن کے ساتھ ہو گیا ہے۔ اردو صرف ذہنیوں کی اصطلاح۔
حرف گیر۔ کچھ نہیں اعتراض کر لے دالا۔ فارسی فصیح
فصیح، راجح۔
بھاگنے کی راہ ڈھونڈ میں عیب جو
ابنا اپنا کان پکڑاں حوتہ حیر داغ
حرف گیرنی۔ عیب گیری۔ کچھ چینی۔ فارسی فصیح
مؤنت، فصیح، راجح۔
حرف لاتا۔ الزام لگانا۔ اردو، فصیح، راجح۔
حرف مٹ جانا۔ حوت کا اس صورت سے بگڑ جانا
پڑھانے جا سکے۔ اردو صرف فصیح، راجح۔
حرف مدعا۔ مطلب کی بات۔ فارسی، ذکر فصیح، راجح
حرف مطلب۔ مطلب کی بات۔ فارسی، فصیح، راجح۔
تو وہ فیاض ہے بے مانگے دیا تو نے ہمیں
حرف مطلب کو زبان پر بھی نہ لانے پائے سحر
حرف نہ اٹھ سکرنا۔ پڑھانے جانا پڑھنے میں نہ آنا۔
پڑھ نہ سکرنا۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ کچھ نہیں مستقل نہیں۔
حرف و حکایت۔ بات چیت۔ گلا شکوہ۔ فارسی
مؤنت، فصیح، راجح۔

حرفوں کا بنا ہوا۔ شاطر، چالاک کی نسبت کہتے
ہیں۔ اردو صرف اور حوتوں کی زبان۔
قول فیصل۔ مؤنت کے لئے "حرفوں کی بنی ہوئی" مستقل
حرفوں کے جوڑ ملانا۔ اصول کتابت سے لکھنا۔
اردو، فصیح، راجح۔
اس مختصر خط کو اگر حال جسدانی لکھوں
جوڑ حرفوں کے ملاؤں تو ملا ہی نہ سکوں شاد
حرفہ۔ پیشہ۔ کسب۔ ہنر۔ اردو، مذکر۔
قول فیصل۔ تنہا مستقل نہیں اضافت کے ساتھ
"اہل حوت" بولتے ہیں۔
حرکات۔ (ابتداع اول دوم و سوم) حرکت کی جمع
حرکتیں۔ عربی، مذکر، فصیح، راجح۔
محال صرف۔ اتحاد سے حرکات قابل اعتراض ہیں۔
قول فیصل۔ فارسی میں سکون دوم بھی مستقل ہے۔
حرکات ثلاثہ۔ زیر۔ زبر۔ پیش کہتے ہیں فارسی
قلیل الاستعمال۔
حرکت حبش۔ گردش عربی، مؤنت فصیح، راجح۔
قول فیصل۔ فارسی میں سکون دوم بھی مستقل ہے۔
صاحب فرنگ اٹھنے لکھا ہے کہ میرا مجاز ہے کہ اگر
عظمت و اخافت کے ساتھ کئے تو بفتح اول دوم ہوئے
اور سکون دوم حرکت مذہبی اور حرکت میں نکلتے ہیں
..... ہندو تب کے نزدیک دونوں طرح صحیح ہے البتہ
حرکت مذہبی میں کلام ہے۔ حرکت کی۔ رسے کو
جب فارسی والوں نے سکون دیدیا ہے تو آپ کوں
مذہبی بول کے اردو کی ٹانگیں پیرے حرکت مذہبی
بولے جو غلط بھی ہو سکے۔
حرکت مذہب۔ اضطراب عربی (نور اللغات)
قول فیصل۔ تنہا اس معنی میں مستقل نہیں حرکت مذہبی
کی ترکیب بولتے ہیں۔

حرکت میں بکارت۔ بیکاری کی نذر مت اور کام کرنے کی تعویذ میں بولتے ہیں۔ اردو فعل۔
وہ بھولے ہوئے ہیں یہ عادت خدا کی حالت
کہ حرکت میں ہوتی ہے برکت خدا کی (نور اللغات)
قول فیصل۔ اہل کھنڈ حرکت میں برکت ہے (ایا) ہوتی
ہے۔ بولتے ہیں حرکت میں خدا کی برکت ہوتی ہے (جیکہ
شاعر نے استعمال کیا ہے) نہیں بولتے۔
حرکت ناشائستہ۔ تہذیب کے گرا ہوا فعل۔ فارسی۔
مؤنث، نفع، رائج۔

قد کشی سر دے کرنی۔ بھی گلشن میں تھے
حرکت و فتح کے تیری یہ سزاوارہ تھی
حرکت میں ناپسند بات۔ اردو مؤنث، نفع، رائج
محل صروت۔ بھاری پر حرکت بہت خراب تھی۔
حرکت میں نقصان۔ ضرر، (نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنوی میں استعمال نہیں۔ البتہ اسی معنی میں
دیہاتی کاف مشرک کے ساتھ حرکت بولتے ہیں۔
حرکت میں سفر، کوچ، آمد و رفت، چلت پھرت
عربی، قلیل الاستعمال۔

کاپی زمین جب حرکت کی پیمانے
گھبراہٹ کے چاند کو ابر سیاه نے نقش
حرکت دینا۔ بلانا، جنبش دینا۔ اردو، نفع، رائج۔
حرکت کرنا۔ بلانا، جنبش کرنا۔ اردو، نفع، رائج۔
محل صروت۔ آٹنا بھاری صندوق ہے کہ چار چار
آدمی لگے ہیں اور اپنی جگہ سے حرکت نہیں کرتا۔
حرکت کرنا۔ کوئی برا کام کرنا۔ اردو، نفع، رائج
محل صروت۔ تمہارے بہت بڑی یہ حرکت کی ہے، خیر
اس وقت تو چھوڑ دیا ہے آئندہ اگر ایسی غلطی کی تو سب
بڑا ہو گا۔

حرکت مند بولگی۔ ذبح کئے ہوئے جانور کی حرکت
چونکہ جانور کی اس وقت کی حرکت بہت تھوڑی اور
بے فائدہ ہوتی ہے اس لئے اس کا استعمال تھوڑی سی
حرکت کے لئے جو عالم بے اختیار میں ہو کرتے ہیں۔
فارسی، مؤنث۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ اردو میں نہایت ہی قلیل الاستعمال ہے۔

حرکت میں برکت۔ بیکاری کی نذر مت اور کام کرنے
کی تعویذ میں بولتے ہیں۔ اردو فعل۔
وہ بھولے ہوئے ہیں یہ عادت خدا کی حالت
کہ حرکت میں ہوتی ہے برکت خدا کی (نور اللغات)
قول فیصل۔ اہل کھنڈ حرکت میں برکت ہے (ایا) ہوتی
ہے۔ بولتے ہیں حرکت میں خدا کی برکت ہوتی ہے (جیکہ
شاعر نے استعمال کیا ہے) نہیں بولتے۔
حرکت ناشائستہ۔ تہذیب کے گرا ہوا فعل۔ فارسی۔
مؤنث، نفع، رائج۔

محل صروت۔ شہنشاہ کے قدموں پر گرد خردا ہوا پیرا سی
حرکت ناشائستہ کرنا (طلمس ہوشربا)
حرکت ناملاکم۔ نامناسب فعل، فارسی، مؤنث، قلیل الاستعمال
محل صروت۔ میں بد وضع آدمی تو ہوں نہیں کہ کوئی حرکت
ناملاکم مجھے سرزد ہو۔ (فناؤ آزاد)
حرکت ہونا۔ (لازم جنبش ہونا۔ ہٹنا۔ اردو، نفع، رائج۔

حرکت ہونا۔ تصور ہونا، غلط ہونا، اردو قلیل الاستعمال
قول فیصل۔ اس جگہ اہل کھنڈ حرکت سرزد ہو جانا۔
زیادہ بولتے ہیں۔
حرکت ہونا۔ دیر ہونا۔ عرصہ لگانا۔ حرج ہونا۔ اردو
عورتوں کی زبان۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ یہ لکھنوی عورتوں کی زبان ہے اور نہ
مرد ہی بولتے ہیں۔

خرم۔ عادی کعبہ اور اس کے احاطے سے مراد ہے۔
عربی، مذکر، نفع، رائج۔

برج حبس۔ منہم تیسرا ہے
دیر تیسرا ہے خرم تیسرا ہے
خرم۔ شرفاء کے گھر کی عورتیں۔ فارسی، نفع، رائج
قول فیصل۔ عورتوں وغیرہ میں خرم سے مراد خستہ

امام حسین علیہ السلام ہوتے ہیں۔
خرم حرکت شہر تین یا چارے میں
جہاں میں آگ لگی ہے شہر تین یا چارے میں
خرم یا منکوحہ۔ اور مدخلہ کینز کو کہتے ہیں۔ فارسی
مؤنث، نفع، رائج۔

آگ جوں کی پانی ہے عرش پر عذاب مارا
جان کے کوئی ہے یہ حق بوا نقضان اب جاننا
خرم یا منکوحہ۔ باندی، خادمہ۔ اردو قلیل الاستعمال
آوردن جسم ہر ایک جسم
کیا ہر جسم کے ساتھ حرام ہشت گزار
حرماں۔ محروم، ہٹا، مایوسی، نا امید، غریب، مذکر
نفع، رائج۔

ہر روز گھر ہمارے وہ مہمان ہی رہا
ایثار کے خسیب میں حرمان ہی رہا
حرمت۔ رخصت اول یا دوسری۔ عربی، مؤنث، نفع، رائج۔

الفت میں ذات رکھی ہے
عزت کسی مسرت کسی
حرمت۔ از روئے شریعت حرام ہونا چلت کی ضد
عربی، مؤنث، نفع، رائج۔

شیخ حبی نے آج بسم اللہ کی
بیچے اب سے کی حرمت اٹھ گئی
حرمت اتارنا۔ آبرو لینا۔ اردو عورتوں کی
زبان۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنوی عورتیں اس جگہ عزت اتارنا
بولتی ہیں۔

حرمت بچانا۔ عزت بچانا۔ اردو، نفع، رائج
ناحق زبان تنہا کے گوزم کھائیں گے
ہوں گے حلال نظم کی حرمت بچائیں گے عشق

قول فیصل :- اب عورت بچانا ہی زیادہ بولتے ہیں۔

حرمت بنانا - آبرو بنانا - اردو: عورتوں کی زبان۔

(نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں اس محل پر عزت بنانا بولتے ہیں۔

حرمت جانا - عزت جانا - وقرنہ رہنا (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں اس محل پر عزت جانا بولتے ہیں۔

حرمت جانا - عظمت اور عظمت میں فرق آنا۔

(نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں عزت جانی رہنا عزت خاک

میں ملنا یا مل جانا مستعمل ہے۔

حرمت کالا کو ہونا - آبرو کا لاگو ہونا - اردو: عورتوں

کی زبان و نور اللغات

قول فیصل: لکھنؤ کی عورتوں کی یہ زبان نہیں ہے۔

حرمت کرنا - تعظیم یا تحکیم سے پیش آنا - آداب بھگت

کرنا - (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں اس محل پر عزت کرنا بولتے ہیں۔

حرمت کھڑا - عزت کا نہ کرنا - اردو: قلیل استعمال

کھڑا کیوں عزت میں اپنی زبان کے واسطے

روٹی کھڑا لکھ دیں مجھ کو مگر بھر کے واسطے جاننا

(فرہنگ افری)

قول فیصل: عزت کو نہ کے معنی عزت گزرنے کے ہیں۔

چاہے وہ نہ لے ہو یا کسی دوسری صورت سے۔

حرمت لینا (یا) حرمت بگاڑنا - آبرو لینا - اردو:

قول فیصل: لکھنؤ میں حرمت لینا تو کمی کے ساتھ مستعمل

ہے۔ حرمت بگاڑنا دہلی کی زبان ہے۔

حرمت ملنا - عزت حاصل ہونا - فرداغ پانا - اردو:

فصح: راج۔

نام حسین پر یہ فہرہ اصنام الہیہ اور

دوسرے کو اپنے منہ سے طیس حرمیں ہزار عشق

حرمت میں خلل - آنا عزت میں فرق آنا - اردو: سرت

تلیل الاستعمال۔

حرمت میں طرح سے غرض آچکا خلل

باقی ہے اب کھانی اب آگے سو آج کل سودا

قول فیصل: عام طور سے اب رائج نہیں ہے۔

حرمت میں داغ لگانا - اپنی مرضی کے خلاف کوئی کام

کرنا - اردو: سرت تلیل الاستعمال۔

حرمت میں لگایا داغ تو نے

لٹوئی بوسہ بارغ تو نے مجھ کو

قول فیصل: اب حرمت کی جگہ عزت زیادہ مستعمل ہے۔

حرمت والا - عزت میں مبتلا - معزز - رئیس (نور اللغات)

قول فیصل: اب اس محل پر ذی عزت بولتے ہیں۔

حرم زدگی - شہادت و بیوردہ پن - اردو: مؤنث عورتوں

اور عوام کی زبان۔

محل صرف: میردار صاحب کو تاد آیا موچوں پر تاد

بے کفرمایا آدھے جیام تیری حرم زدگی جانتے ہیں۔

(طسم پشربا)

حرم سرا - زنان خانہ بیگمات کے رہنے کی جگہ - نادری

فصح: راج۔

حرم سرا کی حفاظت کو تیغ ہی نہ رہی

بیکام دیں گی یطین کی تیلیاں کتبک اکبر الہ آباد

حرمین شریفین - مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ جو مکہ کا محفل

میں کہ ہے اور مدینہ منورہ میں جناب رسول خدا کی قبر مطہر

ہے اس لئے کہتے ہیں۔ نادری، فصح: راج۔

محل صرف: انحمد للہ کہ اس سال میں زیادت حرمین

شریفین سے مشرف ہوا۔

حروف - دھیم اول حرم کی جمع عربی - نگر فصح: راج۔

دونابہ نصیب میں ہے ترنیم

لکھنے میں حروف پھولتے ہیں

شاد

حروف بچی - الفت بے تے وغیرہ - نادری، فصح: راج۔

محل صرف: مشاعرہ کی فہرست حروف بچی کے لحاظ سے

بنالو۔

قول فیصل: اب اس کو حروف بچا بھی کہتے ہیں۔

حرف طہ - شکر یہ یہی کا ایک شہنشاہ تیر انداز جس نے عاشر

کے دن امام حسین کے شہنشاہ بنے علی امیر کے گلے کو

تیر کا نشانہ بنایا تھا۔

حروف بچہ - وہ حروف جو فقط دارہوں - نادری

فصح: راج۔

محل صرف: مصرع میں حروف بچہ کے عدد جوڑ کر

کل آئے گا۔

حروف تملہ - وہ حروف جن میں کوئی نقطہ نہیں ہوتا

نادری، فصح: راج۔

حریر - (بیاض سرور) رشیم - دیشی کپڑا - عربی: تذکرہ

فصح: راج۔

حریرہ - دیشی اور رتین چیز جسے اسی گھی سے بھار کے

طاقات کے لئے ہناؤ پڑھتے ہیں۔ نادری، تذکرہ: فصح: راج۔

گھڑی رنگور کا جب دسہ لیا

بھوک میں ہم کو حسدیرا ہو گیا

قول فیصل: عربی میں حریرت ہے۔

حریری - دیشی - رشیم کا۔ (نور اللغات)

قول فیصل: اردو میں اسے دیشی کہتے ہیں۔

حریری - باریک - تپلا - بہن - جیسے حریری کاغذ

(نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

حریری - دھاپا تپلا - بخت آدمی۔ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

حرلیں - لاپٹی - عربی، فصح: راج۔

حرلیں - حامد حسد کرنے والا لٹا پیٹو۔ کھاؤ۔

حساب ۵۔ لین۔ دین۔ محالت۔ اردو، مذکر، قلیل الاستعمال۔

محال صورت۔ نیز خانہ الی حساب لالہ گجو دھر پشاد سے جلا آرہا ہے۔

حساب ۶۔ رائے سمجھ۔ اردو، مذکر، غور توں کی زبان۔

محال صورت۔ یہ بات میں اپنے حساب کہہ رہی ہوں۔

حسابات۔ حساب کی جمع۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

محال صورت۔ تمہارے حسابات کی میں نے جانچ کی۔

مجھے بہت سی خامیاں نظر آئیں۔

حساب الجھنا۔ حساب کا گنجلک ہو جانا۔ اردو، صرف

فصیح، رائج۔

یوں تو لکھے گا کہ البھامہ ابو سوں کا حساب

سہل ساگر میں تباہیوں تھے تو گن ہی نہیں آتے

حساب برباق کرنا۔ قریضہ چکانا۔ بقایا کا بیان

کرنا۔ حساب چکانا کرنا۔ اردو، صرف، فصیح، رائج۔

۷۔ برباق کیا پاک کیا ہم نے حساب آج دلف

قول فیصل۔ اس کا لازم، حساب برباق ہونا،

بھی مستعمل ہے۔

حساب پاک کرنا۔ حساب برباق کرنا۔ حساب

چکانا۔ اردو، محاورہ، فصیح، رائج۔

سب باتوں سے کی تو بہ نہیں کچھ غم پریش

برباق کیا پاک کیا ہم نے حساب آج دلف

قول فیصل۔ اس کا لازم، حساب پاک ہونا، بھائی مستعمل ہے۔

صورت بہائے ہوئے آلات میکش

تھے یہ ہی وہ حساب سو یوں پاک ہو گئے غالب

حساب پھینا۔ حساب برباق ہونا۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔

جب یہ بڑے لبون اعداد اکٹھا گیا

باقی جو تھا حساب برباقوں سے پٹ گیا

حساب پوچھنا۔ محاسب لینا۔ حساب کی جانچ کرنا۔

کیا ترکیب زیادہ استعمال کرتے ہیں۔ اخباری زبان ہے۔

حزبن۔ رنج و غم، اندوہ و ملال۔ یہ غم جو کسی کردہ

اور ناپسندیدہ بات سے لاحق ہو گیا ہو عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

حزبن۔ طول۔ رنجیدہ۔ انگریزی، عربی، صفت

فصیح، رائج۔

۸۔ لے گیا کہ وہ پر بانو سے حزبن کو ہوا۔ عشق

حزبن آواز۔ دردناک آواز۔ ایسی آواز جس سے

غم ظاہر ہو۔ اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

حس۔ حواس خمسہ کے ذریعہ سے کسی چیز کا معلوم کرنا حرکت

کرنا، عربی، مؤنث، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ کسی حواس کے ذریعہ سے کسی چیز کو جاننے کے

معنی میں بھی مستعمل ہے۔

تبت بنایا آئینہ رونے مجھے

دیکھ کر صورت کو حس جاتی رہی

اب اہل لکھنؤ بصورت تذکرہ زیادہ استعمال کرتے ہیں۔

ایک تو سردی دگر کی کا حس

دوسرے سختی دگر کی کا حس مرزا دتو

حساب ۹۔ گنتی۔ شمار۔ جوڑ۔ میزان۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

مرے گناہ زیادہ ہیں یا تری رحمت

مرے کریم تبارے حساب کر کے مجھے مشہور

حساب ۱۰۔ علم ریاضی۔ سیاق۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

محال صورت۔ تمہارا لڑکا حساب میں بہت کمزور ہے۔

حساب ۱۱۔ نرث۔ بھاد۔ قیمت۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

محال صورت۔ یہ تو تم نے عام بھاد بتایا ہے ہمیں کس حساب

سے دو گئے؟

حساب ۱۲۔ قاعدہ۔ عنوان۔ طور۔ طریقہ۔ فارسی، مذکر

قلیل الاستعمال۔

آیا جو میری گل تو یہ حساب ہو گا

ہم ہوں گے یار ہو گا جام شراب ہو گا

دیکھ رہی کوئی کام کرنے والا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ کسی معنی میں اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

حزب ۱۔ ریائے محدث یا ایک پیشہ کرنے والے

دور یا زیادہ آدمیوں میں سے ہر ایک آپس میں حزب ہے

ہم پیشہ۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

۲۔ حزبن کے مؤنث نہ دند

نور دھتی ہے جب شمع کا سر کھتا ہو مؤنث

حزب ۳۔ دشمن۔ بدخواہ۔ قاتل۔ فارسی، مذکر

فصیح، رائج۔

سبزہ منظر سے ترا کا کل مشکیں نہ رہا

یہ زقر بھی حزب دم افش نہ ہوا غالب

حزب ۴۔ چالاک۔ ہوشیار۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اس معنی میں اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

حزب ۵۔ در شخص جو با ہم مقابل ہوں ایک

دوسرے کے حزب ہیں۔ ہم نبرد ہمسر، فارسی، فصیح، رائج۔

کون ہوتا ہے حزب سے مرد افکن عشق

۶۔ مکر۔ لب۔ ساق۔ یہ صد امیر سے بدو غالب

خریم ۷۔ گھر کے چاروں کی دیوار۔ خانہ کعبہ کا گرد اگر

عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

خریم ۸۔ مکان۔ گھر۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

سب دل کا طواف کر رہے ہیں

یہ گھر ہے حسرم ناز کس کا قلیل

قول فیصل۔ زیادہ تر خریم ناز خانہ محبوب کے معنی

میں بولتے ہیں۔

حزب ۹۔ درد کا قطرہ۔ عربی، مذکر

(فقرہ) دلائل الخیرات کا پہلا حزب ختم ہو گیا (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

حزب ۱۰۔ گردہ۔ عربی، مذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ مخالف گردہ کے معنی میں حزب مخالف

اردو فصیح، رائج

حساب اصلانہ پوچھے مجھ سے میرے دل کے زخموں کا
حساب دو تہاں در دل اگر وہ دل رباب کے ذوق
حساب جو خوشش سوسو۔ معاملے میں پانی پانی
کا حساب نہ ناچا ہے۔ حساب میں ذرا سا فرق بھی نہ ہونا
چاہیے، اردو غلط، فصیح، رائج

علی کے عدل میں علی کے عدل کا پرتو
گر بخشش تو میں تو سوسو حساب ہے جو خوش
قول فیصل، کسی کسی بخشش کی جگہ خیرات بھی دیتے ہیں
حساب جوڑنا۔ میزان دینا۔ میزان قائم کرنا۔ اردو
فصیح، رائج

حساب جہول کاتوں کہنے دو یا کیوں یعنی حساب
تو جھٹک ہے پھر نقصان و خسارہ کیوں ہوا۔
(محاورات جندوستان از میر گھنوی)

قول فیصل، اب عام طور سے زبانوں پر رائج نہیں ہے
حساب بڈار۔ بنک یا کسی دکان میں حساب رکھنے والا
اردو لغت، (نور اللغات)

قول فیصل، لکھنوی نہیں بولتے
حساب چلنا۔ ہینہ بھر کے وعدے پر روزانہ قرض لینا
اردو رائج

حساب سال دُرول۔ دوستوں کا یا بھی حساب کتاب
دل ہی میں، پہلے یعنی دوستوں میں غیروں کی طرح کوڑی کوڑی
کا حساب نہیں کیا جاتا۔ فارسی شل ایتلیمانہ طبع کی زبان
حساب دوستان دُرول شکل ہے شاد
قول فیصل، کبھی کبھی عوام بھی بول دیتے ہیں۔

حساب دینا۔ حساب سمجھانا۔ اردو محاورہ۔ فصیح، رائج
ایک ایک قطرے کا بچہ رینا پڑا حساب
نورین مجرود دینت خزان یار تھا غالب
حساب رکھنا۔ لین دین رکھنا۔ معاملت رکھنا۔

اردو، قلیل الاستعمال

حساب رکھنا۔ درج فہرست کرنا۔ آمدنی خرچ کو
احوال کے تحت لکھنا۔ اردو، فصیح، رائج
محل صرف، تم نے آنا بڑا بھڑکھول رکھا ہے۔ کچھ اکا
حساب بھی اپنے پاس رکھتے ہو یا نہیں۔

حساب بھنا۔ حساب بھج میں آنا۔ اردو، فصیح، رائج
یوں تر کھجے گا۔ الجھا ہوا بوسوں کا حساب
سہل سا گریں تباروں نے تو گریں ہی نہیں تیر

حساب سے۔ نزدیک۔ کچھ سے۔ اردو صرف، فصیح، رائج
محل صرف، ہمارے حساب سے تم نے جو کچھ کیا غلط کرنا
حساب باہر۔ بیٹار۔ بے انتہا۔ انتہا سے زیادہ۔
اردو، قلیل الاستعمال

محل صرف، خدا نے یا نا کو اتنی دولت دی ہے جو
حساب سے باہر ہے۔

حساب کتاب۔ لین دین۔ معاملت۔ اردو، بزرگ
فصیح، رائج

حساب کتاب۔ ربط ضبط میں ملاپ۔
(نور اللغات)

قول فیصل، اہل لکھنوی نہیں بولتے

حساب کرنا۔ حساب بھنا۔ شمار کرنا۔ اردو، فصیح، رائج
نئے میں خوش کے جو گئے حساب کرے
جو بھگ کو دینے ہیں بوسے بلا حساب ہے ذوق

قول فیصل، قرض چکانا کے معنی میں بھی بولتے ہیں۔
حساب کرنا۔ ملازمت سے چھڑا دینا۔ اردو، فصیح، رائج

محل صرف، میں اپنے اس نئے ملازم سے عاجز آ گیا
ہوں۔ وارڈ فو حساب آپ اس کا حساب کر دیجئے۔
حساب کوڑی کا بخشش لاکھوں کی۔ حساب چوکس
کیا جائے پھر بخشش جو چاہے کرے۔ (نور اللغات)
قول فیصل، عام طور سے نہیں بولتے۔

حساب کھلنا۔ بنک وغیرہ میں روپیہ جمع کرنا لکھنا
فصیح، رائج

قول فیصل، اس کا مستعمل حساب کھلنا بھی ہے
حساب کی رو سے۔ از روئے حساب۔ حساب کے
بوجہ۔ موافق حساب۔ اردو، فصیح، رائج

محل صرف، میرے ذمے حساب کی رو سے کسی کی
ایک پائی نہیں نکلتی۔
حساب لڑنا (یا) لگانا۔ باہمی ربط ہونا۔ میل ملا
جو جانا۔ آشنائی یا دوستی ہو جانا۔ اردو۔ دہلی کی
زبان۔

حساب لگانا۔ شمار کرنا۔ حساب حل کرنا۔ اردو
فصیح، رائج

محل صرف، تمہارا لگایا ہوا ایک حساب بھی صحیح نہ نکلا۔
حساب لگانا۔ کسی کے ساتھ برہمنی کرنا۔ آشنائی
کر لینا۔ اردو، دہلی کی زبان۔

حساب لگانا۔ جگت لگانا۔ سازش کرنا۔ اردو
دہلی کی زبان۔

حساب لگانا۔ نوکری کرنا۔ نوکر ہو جانا۔ اردو
دہلی کی زبان۔ (نور اللغات)

قول فیصل، لکھنوی نہیں بولتے

حساب لینا۔ جمع خرچ بھنا۔ جائزہ لینا۔ اردو
فصیح، رائج

قول فیصل، اصطلاح نقد میں، اعمال کے جائزہ
لینے کو کہتے ہیں۔

انوار جرم میرے پھر بیٹا روید
اردو حساب لیں گے مجھ سے حساب کیلکلیا تیر
حساب مانگنا۔ کسی کی رادہ ستر یا جمع خرچ کے
معلق حساب طلب کرنا جاننے کے لئے حساب طلب کرنا
اردو، فصیح، رائج

حساب میں رکھنا۔ شامل حساب کرنا۔ اردو میں رقم
کے ہوں کیا بتاؤں جہاں حساب میں
بٹھائے ہو جو کو بھی رکھوں گے حساب میں غالب
حساب منت فیما۔ حیث ایک بات کو لینا روز کے
حساب کے بھول چوک نہیں ہوتی ہے (نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں نہیں بولتے۔
حساب نہ ہونا۔ شمار نہ ہونا۔ حد نہ ہونا۔ اردو
نقص، رائج۔

میری خطاؤں کا جو نہیں ہے کوئی حساب
دی جائے گی سزا مجھے کس کس گناہ کی شہرہ
حساب و کتاب۔ لکھا پڑھی۔ عربی الفاظ۔ فارسی
ترکیب۔

جو حساب و کتاب سے نکلا
کوڑی کوڑی ادا کیا سارا عروج الفت
قول فیصل۔ اصطلاح فقہ میں۔ اعمال کی لکھا پڑھی کو
کہتے ہیں عموماً (بے داد و عطف) حساب کتاب بولتے ہیں
حساب ہو جانا۔ دکانیہ (برخاست ہو جانا۔
نو کری پھوٹ جانا۔ ملازمت باقی نہ رہنا۔ اردو
نقص، رائج۔

تنگ آکر کہا یہ دریاں لے
آج میرا حساب ہوتا ہے قرآن شاہ پوری
حساب ہونا۔ باہمی حساب ہونے کے بعد معلوم
ہو جانا کہ کس کے ذمے کیا باقی ہے اردو، نقص، رائج۔
محل صورت۔ جب تھوڑے یہاں ہم آتے ہیں تم نہیں
لے جاتے۔ کسی دن بیٹھ جاؤ تو حساب ہو جائے۔
قول فیصل۔ روز قیامت اپنے بڑے اعمال کی جانچ
ہونے کو بھی حساب ہونا کہتے ہیں۔

سجائے ہوئی عذاب حساب سے سب کو
جو پہلے روز قیامت مرا حساب ہوا

حسابی۔ حساب والے۔ ماہر (نور اللغات)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ اس جگہ حایداں ہی بولتے ہیں۔
حسابی۔ حساب کی بات۔ قاعدے کی بات (نور اللغات)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
حساد۔ حسد کی جمع عربی، مذکر قبیضۃ طبعہ کا زبانی
حساس۔ بہت بڑا حس رکھنے والا۔ اندازے سے کچھ چیز
کا معلوم کرنے والا۔ دریافت کرنے والا۔ عربی، صفت
نقص، رائج۔

محل صورت۔ مرزا صاحب بگائے تھے کہ میں شام میں
تھوڑا دکانی سے پہلے پڑھوایا جاؤں گا اس لئے شام
شروع ہونے سے پہلے ہی چلے گئے بڑے حساس انسان تھے۔
قول فیصل۔ کسی کی تکلف سے جلد متاثر ہو جانے والے کو
بھی کہتے ہیں۔ جیسے نواب صاحب اپنے سینے میں ایک سس
دل رکھتے ہیں کسی کی تکلف نہیں رکھی جاتی۔

محل علم۔ فیمینہ تراں تیر تیرا۔ عربی، مؤنث۔
بکلی عدا کے تہر کی تھی یا ست تم ہی ایس
قول فیصل۔ تلوار کی طرح اس کا سر نہ بھی توڑا، کھڑا
کھینچا، اٹھا، باندھنا وغیرہ کے ساتھ (نظا) ہے۔

یہ سلطان کا تھا ان دنوں حکم سام
کہ زہار کوئی نہ باندھے حساب
تھے دو دن آئینیں چڑھائے وہ زندگام
بالوں میں گرد میان سے اگلی ہوئی حاش
حشان۔ دراج رسانی ابن ثابت انصاری کا نام۔
عربی۔

حش۔ (فتح اول و سلون دوم) مطابق موافق چنی
قول فیصل۔ تنہا مستقل نہیں اخافت کے ساتھ بولتے
ہیں۔ جیسے حب و ستور۔ حب بھول وغیرہ۔

حش۔ (مختصین) اندازہ۔ شمار کسی چیز کا۔ شرناد
بزرگ نسب کا وجہ سے۔ عربی، مذکر۔

قول فیصل۔ تنہا کم مستقل ہے۔ عالی حساب۔ محاسب
ہوتے ہیں۔

حش۔ اتفاق۔ اتفاقاً۔ ناگوار۔ اتفاق سے۔
اتفاقہ۔ فارسی ترکیب۔ قلیل الاستعمال۔

حش۔ آہستہ آہستہ یہاں حساب اتفاق عشق
محل صورت۔ قیام حساب اتفاق دریا میں موجود
تھا (ظلم ہو شراباً)

حش۔ ارشاد۔ ہو جب تک۔ فرمانے کے موجب
موافق، ارشاد، فارسی ترکیب۔ نقص، رائج۔

محل صورت۔ آپ کے حب ارشاد ہم حاضر ہو گئے ہیں
مگر طبیعت کی خرابی کی وجہ سے زیادہ ٹھہر نہیں سکتے
حش۔ حکم۔ حکم کے مطابق۔ جیسا کہ حکم ہے عربی ترکیب
نقص، رائج۔

محل صورت۔ میر نے حسد کے حب حکم لکھنؤ پہنچنے کے
بعد تمام کام انجام دے دیے۔

حش۔ الطلب۔ طلب کے مطابق۔ عربی ترکیب،
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

حش۔ توفیق۔ حیثیت کے مطابق۔ اوقات بھر فارسی
ترکیب۔ قلیل الاستعمال۔

حش۔ حال۔ حال کے موافق۔ ٹھیک موقع سے
حساب حال۔ بموجب حال، فارسی ترکیب، نقص، رائج۔
محل صورت۔ کیا کہانی امراؤ جان صاحبہ یہ مطلع تو یہ
نے حب حال کہا ہے (امراؤ جان ادا)

حش۔ دستور۔ دستور کے موافق۔ فارسی ترکیب
نقص، رائج۔

حش۔ حب۔ بتور جو بولادہ پنچ کے در پر عشق
قول فیصل۔ آخر میں لفظ قدیم (پراتا) کا اضافہ کر کے
بھی بولتے ہیں یعنی حب دستور قدیم جس کے معنی ہوئے
پیرانے دستور کے موافق۔ یہ ترکیب اکثر مجالس میں

یہ غیرہ کے اشتہارات پر بھی لکھتے ہیں۔

حسب و خواہ۔ دلی خواہش کے مطابق۔ مثلاً کے مطابق۔
فلکی ترکیب۔ فصیح، رائج۔

حازہ دل سے کلفتیں نہیں
حسب و خواہ حسرتیں نکلیں

حسب ذیل۔ نیچے لکھی ہوئی تحریر تفصیل کے موافق
نیچے درج کی ہوئی۔ فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

محل صوف: حسب ذیل افراد کو متاثر فرمائیے۔
لکھی ہیں۔

حسب ضابطہ۔ قانون کے مطابق۔ معمول کے موافق۔
قانون کے اعتبار سے۔ فارسی ترکیب، قلیل الاستعمال۔

قول فیصل: قانون دان حضرات حسب ضابطہ دیوانی
و ضابطہ جہادری وغیرہ ترکیبوں سے بھی لیتے ہیں۔

حسب فرمائش۔ کہنے کے مطابق۔ فرمائش کے بموجب
فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

محل صوف: حسب فرمائش وہی نظم پھر پڑھ رہا ہوں
جس کا عنوان ہے "جشن بہار"۔

قول فیصل: عربی ترکیب کے حسب فرمائش غلط ہے کیونکہ
حسب لفظ عربی اور فرمائش فارسی ہے، درمیان

میں الف لام نہیں داخل ہو سکتا۔
حسب قاعدہ۔ حسب ضابطہ۔ ضابطہ کے موافق۔

فارسی ترکیب، اصطلاح قانون۔
محل صوف: میں نے آپ کی درخواست حسب قاعدہ

آؤد نمبر ۱۹ عدالت مجاز میں دیدی۔
حسب معمول۔ دستور کے موافق۔ قانون کے مطابق۔

باضابطہ جیسا ہوتا آیا ہے۔ موافق معمول فارسی ترکیب
فصیح، رائج۔

کھلا بار شاہی حسب معمول
حسب مقدور۔ مقدور بھر۔ اپنی باطا اور حشمت

کے موافق۔ باطا کے بموجب۔ مقدور بھر، فارسی ترکیب
فصیح، رائج۔

محل صوف: محل کی مسجد کی تعمیر میں حسب مقدور ہر ایک نے
حصہ دیا۔

حسب غشا۔ دلی خواہش اور ارادے کے موافق۔
موافق مقصود، فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

حسب نسب۔ ماں باپ کا خاندانی سلسلہ۔ عربی
الفان، مذکر، فصیح، رائج۔

حس جاتی رہنا۔ اعضا کا من جو جانا۔ اردو۔ فصیح
رائج۔

بدن شل ہو گیا جاتی رہی جس
ہو ایکار شل رست غفلت

قول فیصل: غیرت جاتی رہنا کے معنوں میں بھی ہوتے ہیں۔
حسہ۔ کینہ۔ بدخواہی۔ کسی کا برا چاہنا کسی سے جانا۔

کسی کی نعمت کا زوال چاہنا۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔
محل صوف: حسہ آدمی کو اس طرف بلانا ہے جیسے آگ

خشک لکڑی کو (قول ملی)
قول فیصل: کرنا۔ دکھنا۔ ہونے کے ساتھ اس کا مرتب ہے۔

حسرت۔ افسوس۔ تاسف۔ چیز کے دیکھ کر نہ ہونے کا
افسوس۔ عربی، مؤنث، فصیح، رائج۔

بھول تو دو دن بہار جانے اور کھلا گئے
حسرت ان غنوں پر ہے جو بن گئے چھائے شہد

حسرت۔ شوق۔ تمنا۔ آرزو۔ ارمان کسی چیز کی چاہ
فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔

بیک اس دہر سے کہ ہے مجھ کو
حسرت مرا بد ہے مجھ کو

قول فیصل: آنا۔ برآنا۔ پوری ہونا۔ دکھنا۔ دکھانا۔
لے جانا۔ نکالنا۔ نکالنا۔ پرستنا۔ پکنا وغیرہ کے ساتھ

اس امر سے۔

کیا کیا اسے دیکھ آتی ہے حسرت میں جزا
پھر آئے ہے دال سے جو کوئی نامہ بر اپنا جزا

تری محفل میں رو دیتے ہیں صورت دیکھ کر کتنی
عجب حسرت لگتی ہے ہوا سے دیدہ ترے جلال

حسرت۔ ۳۔ یہ فعل الحسن کا تخلص۔ وطن موہان۔
ضلع قنارہ۔ ولادت ۱۲۹۵ھ۔ وفات ۱۳۵۵ھ۔ تسلیم

لکھنؤ کے شاگرد تھے مستند اور بزرگ شاعر تھے۔ شاعری
میں ان کا خاص مرتبہ ہے۔

حسرت آمیز باتیں۔ ایسی کی باتیں۔ یاس میں
ڈوبی ہوئی باتیں۔ اردو حسرت، فصیح، رائج۔

حسرت آمیز باتیں کہے صابر بھائی
کیا یہ ملنا یہ ملاقات ہے آخر سبھائی

قول فیصل: باتیں کی جگہ اسی کے ہم معنی الفاظ سخن
کلام گفتگو وغیرہ بھی مستعمل ہیں۔

حسرت آگنا۔ تنہا پیدا ہونا۔ شوق پیدا ہونا۔ اردو
حسرت، متروک۔

بہت حسرت آئی ہے مجھ کو یہ سن کر
کسی پر کوئی مہسرباں ہر دہے

حسرت آئی حسرت جانی سے جو کہ دل پر نگاہ
آئینہ دیکھا تو بھی چاہا کہ جو ہر ہوئے

حسرت اٹھانا۔ حسرت میں رہنے کی ہمت برداشت
کرنا۔ اردو، متروک۔

ناچار کیسی کی بھی حسرت اٹھائیے
دشوازی رہ دسم ہر چاہ نہ پوچھ غالب

حسرت باقی نہ رہنا۔ ارمان نہ رہنا۔ اردو
فصیح، رائج۔

محل صوف: حقیقی اذیتیں پہنچانا ہوں پہنچاؤ تھار
دل میں کوئی حسرت نہ باقی رہے۔

حسرت برآنا۔ آنا۔ آؤد پوری ہونا۔ اردو، قلیل الاستعمال

نہ غیروں کی حسرت بر آئی نہ میری
کبھی کام تم سے نہ نکلا کسی کا
حسرت برسا۔ مایوسی کا اظہار ہونا۔ اردو صورت
نصیح، راج۔

سرداء عدم گد غریباں طرف بستی ہے
کبیں غربت برستی ہے کبیں حسرت برتی ہے
حسرت بھرا۔ پر ارمان۔ پر شوق۔ ارمان بھرا۔ تنہا
لئے ہوئے۔ اردو، نصیح، راج۔

تسے کشتے کالاش بعد مردن کیوں نہ بھاری ہو
گیا حسرت بھرا جی سے دوسوا میداداری میں جہاں
حسرت پوری ہونا۔ امید برآنا۔ آرزو نکلا۔ خواہش
پوری ہونا۔ ارمان نکلا۔ اردو، نصیح، راج۔

قول فیصل۔ نفی کے ساتھ اس کا استعمال زیادہ ہے۔
نہ پوری ہوئی حسرت قتل بھی
چلے آپ میں نیم بسمل رہا
حسرت ٹپکنا۔ مایوسی کا اظہار ہونا۔ تنہا کا اظہار ہونا
اردو صورت، نصیح، راج۔

چھپتا ہے دل کا رنگ کبیں ضبط آہے
حسرت ٹپک رہی ہے بہاری نگاہے
حسرت خون ہونا۔ تنہا پوری نہ ہونا۔ اردو۔
علم سے ہونہ کبھی چارہ آزار نصیب
ظہر سینا ہے تو کیا سین میں خواہش ہے
قول فیصل۔ زیادہ تر اس کا حسرت جمع کے ساتھ زیادہ تر
پڑے ہیں حسرتوں کا خون ہونا۔

حسرت دید۔ دیکھنے کی تہ۔ نازی نصیح، راج۔
قول فیصل۔ اسی فعل پر حسرت دید اور بھی مستعمل ہے۔
نہ خوب اس نے مری حسرت دیدار نکالی قہار
حسرت رہنا بارہ جانا۔ دیکھنے کی بوس باقی رہنا
اردو، نصیح، راج۔

محل صرف۔ اگر گئے جا رہے ہو تو تاج محل ضرور دیکھنا
حسرت رہ جائے گی کہ ایسی بے نظیر عمارت نہ دیکھ سکے۔
حسرت رہی بات نہ رہی۔ خواہش رہی۔ ایسے محل پر کہتے
ہیں جب کوئی آرزو پوری نہ ہو دل ہی دل میں وہ جگہ۔
اردو صورت، نصیح، راج۔

مقتل میں یہ حسرت رہی ہے جسے نہیں نکلا
پہونچے نہ توبہ کر کسی بس کے برابر
قول فیصل۔ اسی محل پر حسرت رہ گئی۔ بھی بولتے ہیں۔
جیسے مجھے حسرت رہ گئی کاش ایک غلطی بھی نہ دیتے۔
حسرت کرنا۔ آرزو کرنا۔ اردو، متروک۔
ماہجین وہ صالح نے بنایا ہے مجھے
حسرت بندگی آزار کیا کرتے ہیں آتش
حسرت لیجانا۔ جو ارمان پورے نہیں ہوئے ہیں تو
اپنے ساتھ لیجانا۔ پس سے کسی بات کی حسرت لے ہوئے
چلے جانا۔ اردو، نصیح، راج۔

کام آخر نہ ہوا اپنا صفت بڑگوں سے
حسرت تیرے لئے جاتے ہیں ترکشاں سے
حسرت نصیب۔ مایوسی۔ ناکام۔ نادی ترکیب
نصیح، راج۔

محل صرف۔ حسرت نصیب ماں اپنے جواں بیٹے
کا سہرا بھی نہ دیکھ سکی۔
حسرت نکالنا۔ ارمان پورا کرنا۔ شوق پورا کرنا۔ اردو
نصیح، راج۔

دیکھا تھا نظر بھر کے نکالی گئیں آنکھیں
خوب اس نے مری حسرت دیدار نکالی
قول فیصل۔ اس کا لازم حسرت نکالنا بھی مستعمل ہے۔
خدی کی حسرت آج کل جانے دیجئے عشق
حسرتوں کا خون ہونا۔ ارمانوں کا پورا نہ ہونا
اردو، نصیح، راج۔

ہزاروں حسرتوں کا ہو گیا خون
کہاں تک پاس رسوائی کہتا تک
حسرت مشترک۔ ایک مکرر اہم مقام ہے جس میں تمام
صور میں صورتوں کی حواس حسرت ظاہری کے اندر ہے
چھپتی اور نقش ہوتی ہیں حسرت مشترک کی شکل گویا ایک
حوض کی سی ہے اور حواس حسرت ظاہری مثل پانی پانچ نالیوں
کے ہیں جن سے پانی حوض میں پہنچتا ہے جس مشترک کا
مقام خوف پشانی میں ہے۔ عربی الفاظ، نازی
ترکیب۔ تعلیم یافتہ لکھتے کا زبان۔

حسن۔ بد اخواب خوبصورت۔ نیک، اچھا۔ عربی
صفت، نصیح، راج۔

حسرت۔ کہیں صفت متاع حسن ہی
حسن۔ بے خبر آخر الزماں کے بڑے نواسے۔ حشر کی نذر
کے بڑے غرورند۔ ۱۵ رمضان المبارک ۱۳۵۷ء کو آپ کی
ولادت اور ۲۵ صفر ۱۳۵۷ء کو وفات ہوئی آپ
دیکھے امام ہیں۔ عربی۔

حسن۔ میر غلام حسن کا غلط، میر غلام حسین صاحب کے
بیٹے پرانی ولی محلہ سید وارہ میں پیدا ہوئے عالم شباب
میں والد کے ساتھ فطرت آباد گئے میر فرزند جنگ خلعت سالان
جنگ کی سرکار میں ملازم ہوئے کچھ عرصے کے بعد لکھنؤ آ گئے
آپ اردو کی مایہ ناز شہسوار ہیں ان کے حسن میں
میر غلام حسین اور میر غلام حسین کے شاگرد تھے۔

حسن۔ خوبصورت۔ اچھا۔ اردو، نصیح، راج۔
حسن۔ خوبصورت۔ اچھا۔ اردو، نصیح، راج۔

حسن۔ خوبصورت۔ اچھا۔ اردو، نصیح، راج۔
حسن۔ خوبصورت۔ اچھا۔ اردو، نصیح، راج۔
حسن۔ خوبصورت۔ اچھا۔ اردو، نصیح، راج۔
حسن۔ خوبصورت۔ اچھا۔ اردو، نصیح، راج۔

موزون گئے ہم طول شب لئے جدائی سے
کھانک دیکھے وہ حسن روز افزوں دیکھے گا موت
حسن ۳۰ دلکش طریقہ۔ اچھی معلوم ہونے والی ادا
لطف، خوشنالی۔ عربی، فصیح، رائج۔

ہرمت کو بڑھتا ہے عجب حسن سے دیوار
گردن ہے کہ انجمن کوئی کشتا ہوتی تدار
حسن اکبرنا۔ حسن کا زیادتی کے ساتھ ظاہر ہونا اچھا کثرت
کے محل پر۔ اردو، عادی، قلیل الاستعمال۔

حسن اپنے میں موناہ پرستہ میں
لے صل علی شجر میں کیا شان زوال ہے
حسنات۔ نیکیاں، حسنہ کی جمع۔ عربی۔ مذکر
نظم یافتہ لہجہ کی زبان۔

حسن ادا۔ عربی ادا۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔
حسن اتفاق۔ بہتر موقع، اچھا محل، بہتری موقع
عربی الفاظ، فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

حسن اتفاق کہ تم مجھ کو مل گئے مشہور
حسن التعلیل۔ ایک صفت کا نام جس میں شاعر کی
اصل حالت کو چھوڑ کے اپنی طرف سے علت فرض کر کے پیش
کرتا ہے مثلاً اس شعر میں ہے

بیاسی جو تھی سپاہ خدا میں رات کی
ساحل سے سر ملتی تھیں دوسری فرات کی
موجوں کے ساحل سے ٹکرانے کو شاعر نے سر ملنے کا قرار دیا
ہے یہی حسن التعلیل ہے۔ عربی، علم بریح کی اصطلاح۔
قول فیصل، فارسی ترکیب سے حسن تعلیل زبانوں
پر زیادہ ہے۔

حسن انتظام۔ انتظام کی خوبی، خوش انتظامی۔
انتظام کی عمدگی۔ فارسی ترکیب، مذکر، فصیح، رائج۔
حسن تدبیر۔ خوش تدبیری، تدبیر کی اچھائی، فارسی
ترکیب مذکر، فصیح، رائج۔

حسن تدبیر سے جن کے تقدیر نے
نار دوزخ سے حر کو رہا کر دیا
حسن چمکانا۔ حسن کا جوش پر ہونا، اردو صورت، فصیح، رائج
حسن چمکانا بہت برق بھلی ہو تم
کیوں نہ ہو غیرت خلوت کردہ ہو محل
حسن خدا داد۔ اہل حسن۔ خدا کا دیا ہوا حسن، فارسی
مذکر، فصیح، رائج۔

حسن میر حسن خدا داد کریں آپ سحر
خوشد ان۔ اگر ایمان بننا دوان۔ اردو، مذکر،
عورتوں کی زبان۔
محل صورت، عطر لاد غار و لاد بنکادی میں حق ان پائے ہی
(خانی آزاد)

قول فیصل، عام ہدیہ نظم اولی و ثانی دوم (حسن دان)
ہوتی ہیں۔
حسن و معلنا۔ حسن میں زوال آنا، حسن گھٹنا، اردو عادی
فصیح، رائج۔

محل صورت، مذکر، جن مرتب خواں دیکھی، معلنا حسن گلخان دیکھا
(نار بھاب از مراد)
حسن ساختہ۔ وہ حسن جو غلط و خال اندر ہر دار اس
سے کیا جملے۔ فارسی، مذکر (نور اللغات)

قول فیصل، بالعموم نہیں ہوتے۔
حسن بنسیر۔ دکنایت حسن بیج بنسیر، مذکر، فارسی، مذکر
(نور اللغات)

قول فیصل، نہیں ہوتے۔
حسن طلب۔ کسی شے کو اشارہ اور کنایہ سے مانگنا
کسی چیز کی تعریف کرنا اس نیت سے کہ یہ ہمیں مل جائے
فارسی ترکیب، مذکر، فصیح، رائج۔
نار حسن طلب اسے ستم ایجاد نہیں غالب
حسن ظن۔ اچھا گمان، نیک گمان کسی کی طرف سے اپنے

خیالات کو اچھا گھنا۔ فارسی ترکیب، مذکر، فصیح، رائج
محل صورت، یہ آپ کا حسن ظن ہے وہ نہ چھوڑیں قابل ہے
حسن فرنگ۔ حسن سفید، بہت گوارنگ۔ اہل مغرب
کا حسن، فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔
حسن قبول۔ مقبولیت، پسندیدگی۔ عربی الفاظ، فارسی
ترکیب، فصیح، رائج۔

دے سخن کو مرے تو حسن قبول
ماری صفت مری ابھی ہو حصول
حسن گلوسوز۔ حسن صبح۔ نہایت جاذب نظر حسن
فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

کھر حسن گلوسوز کا نازک یہ گلے میں
لے صل علی لہ کے سانچے میں ڈھلے میں
قول فیصل، گلوسوز بہت شیریں ہنر سے کنایہ ہے۔
حسن محفل۔ حقہ چچون، اردو، مذکر، ضرورک۔

مشہور کیا ہے حسن محفل
قلیان کو اس نے نہ لگا کر
قول فیصل، دہلی میں مروج محفل کہتے ہیں۔
حسن مطلع۔ غزل اور قصیدہ وغیرہ میں پہلے مطلع کے بعد
جو دوسرا مطلع ہوتا ہے اسے حسن مطلع کہتے ہیں۔ فارسی،
مذکر، فصیح، رائج۔

حسن مطلع میں حسن مطلع ہے مثلاً ایسے دست آتش
حسن طبع۔ سافلی، زنگت۔ وہ حسن جس میں نمک ہو۔
عربی الفاظ، فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

کہاں یہ حسن طبع اور کہاں وہ بیجا ہی آواز
قول فیصل، اسی محل پر کئی کے ساتھ حسن نکلیں بھی
ہوتے ہیں۔

حسن مزاج زن ہونا حسن کی کثرت ہونا، اردو ضرورک
بیرا ہی حسن جنگ میں ہر چند موزون ہے
نہر بھی تشنہ کام دیدار میں تو ہم ہیں

خسرو نیکی بھلائی۔ عربی۔ مذکر۔ تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

خسرو سی۔ حضرت امام حسن علیہ السلام سے منسوب وہ سید جو نسل امام حسن سے ہو۔ عربی صفت فصیح رائج خسو۔ (بالضم) حاسد کی جمع۔ عربی۔ مذکر قلیبیاتہ طبقہ کی زبان۔

خسو۔ (بالفتح) برخواہ، بڑا حسد کرنے والا۔ عربی، مذکر، قلیل الاستعمال۔

خسین۔ (ریاء معروض) حسن والا، خوبصورت، جمیل عربی صفت، فصیح، رائج۔

اٹھارہ سال کے جو بڑے اکبر ہیں آبا شہاب دیکھنے کو شکل میں مودت حسین۔ لکھنؤ کے ایک مرثیہ گو شاعر چنگا صاحب کا تخلص جو ان پر ہوتا ہے۔

خسین۔ رسول اسلام کے چھوٹے نواسے حضرت علی و فاطمہ کے چھوٹے صاحبزادے تیسرے امام والد تیسری شہان المنظم سید شہادت۔ (محررم الحرام) مرنے کو ملے معلیٰ۔

خسینا انگو۔ سرخ رنگ کا انگو۔ اردو، یوہ فرشتہ کی اصطلاح۔

حسین آباد۔ لکھنؤ کا ایک محلہ جس میں ایک آباد واقع ہے جس کے بانی محمد علی شاہ بادشاہ اردو تھے اس آباد سے کی زیارت کے لئے لوگوں ملکوں سے آج بھی سیاح آتے رہتے ہیں۔ آباد اب تک اپنی اصلی حالت پر موجود ہے۔

خسین آواز۔ پیاری آواز۔ (بھی آواز و کشت آواز) اردو، مؤنث۔ قلیل الاستعمال۔

خسین بند۔ دو فقری پھلوں کے درمیان ایک پانڈی کی زنجیر پیچی ہوئی ہے۔ عشرہ محرم میں بچوں کے

ہاتھوں میں سنت کے طور پر پہناتے ہیں۔ اردو، مذکر

غل تھا بلائے ماہ محرم سے کیا گزرا نہ لوطی آفتاب نے پہنا حسین بند عشق

قول فیصل۔ اب اسی کو غلی بندہ کہتے ہیں۔ حسین۔ امام حسین علیہ السلام سے منسوب۔ جیسے حسینی بارگاہ۔ فارسی، صفت، فصیح، رائج۔

خسینی بلبل۔ بلبل کی خاص قسم جس کا جسم سفید اندر سر سیاہ رنگ کی چوٹی ہوتی ہے۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔ حسینیت۔ (بروزن مفاعیلین) سیرت حسین حسین کردار۔ عربی، مؤنث۔

حسینیت مدود کر بلاں گشت کے روحانی قول فیصل۔ بروزن مفاعیلین کا متعلیٰ ہے۔

یہ تو حسینیت ہوئی اسلام کیا ہوا قدم ردولی خسرو اٹھانا۔ (مجازاً) قیامت، روز جزا، عربی

مذکر۔ فصیح، رائج۔ خسرو اجساد میں متھا گاہ تردد بھکو کبھی تھی عالم برزخ میں مجھے اک حیرت ذوق

قول فیصل۔ فارسیوں نے بفتح اول دوم و خسرو بھی استعمال کیا ہے۔ جو اردو میں نظماً رائج نہیں، عام اور جزیر بفتح دوم بولتی ہیں۔

خسرو شورو غوغا۔ غل۔ جنگام۔ بڑا۔ فتنہ۔ آفت فارسی۔ مذکر، فصیح، رائج۔

خسرو میں خسرو کے سارے تھے نمایاں آثار عشق قول فیصل۔ تیرے مؤنث بھی نظم کیا ہے۔

غل۔ یکب ہوئی کنار سے پر خسرو پا ہوئی کنار سے پر

خسرو کشمیری خاندان کے چشم و چراغ آغا خسرو کشمیری کا تخلص۔ ان کے آباد اجداد ترک وطن کر کے آئے تھے

ہیں کشمیر میں انکی ولادت ہوئی۔ مگر مرصع سے ان کا خاندان بنارس میں مقیم ہے جس کے والدین انکی وفات ہوئی آغا خسرو درویش زنگاری میں ایک امتیازی حیثیت رکھتے ہیں۔ وہ نظم و شعر دونوں کے استاد ہیں۔ انھوں نے بہت سے ذراے لکھے جس میں شہید ناز امرید شک، خوبصورت، لایعنف خون وغیرہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں خسرواٹ۔ کیرٹھ کورٹھ یا چھوٹے چھوٹے جالہ جو زمین میں سوراخ بنا کے رہتے ہیں۔ خسرو کی جمع۔ عربی، مذکر قول فیصل۔ تنہا خسرواٹ نہیں بولتے خسرواٹ الارض مستعمل ہے۔ زیادہ تر گزردہ جانوروں پر اس کا اطلاق کیا جاتا ہے۔ جیسے سانپ کچھ وغیرہ۔

خسرواٹ۔ غل۔ شور۔ غوغا۔ جنگام۔ مصیبت۔ موت اردو۔ مؤنث۔ عورتوں کی زبان۔ (نور اللغات) قول فیصل۔ لکھنؤ میں نہیں بولتے۔ خسرواٹ الارض۔ چھوٹے چھوٹے کیرٹھ، برساتی کیرٹھ، زمین کے موزی کیرٹھ۔ عربی۔ مذکر قلیبیاتہ طبقہ کی زبان۔

خسرو اٹھانا۔ قیامت برپا کرنا۔ بہت شور غل کرنا۔ جنگام برپا کرنا۔ اردو، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ اس کا لازم خسرواٹنا بھی مستعمل ہے۔

دو اٹھے درد آٹھا خسرواٹھا

مگر دل ہے کہ بیٹھا جارہا ہے جلیل

خسرو آشکار ہونا۔ خسروایا ہونا۔ اردو، فصیح، رائج

خسرو چلنا۔ ایسی چال کہ خسرو آشکار ہو عشق

خسرو پاکرنا۔ کھرام برپا کرنا۔ آفت و عذاب آمد ہو چانا۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل صورت۔ یہ دونوں بچے بہت شریک ہیں گھر پر بچتے ہی ایک خسرو پاکر دیتے ہیں۔

قول فیصل۔ اس کا لازم خسرو پا ہونا بھی مستعمل ہے

برپا کی جگہ "پا" بھی ہے۔

مسد تھی مقدار مرغ صبح پہلے سے رہے
وہ قیامت قیامت قیامت قیامت قیامت قیامت
حشر توڑنا۔ تہر ڈھانا۔ بہت مارا اور ہونا آفت
کر دینا۔ اردو اعلیٰ توں کی زبان۔
محل صرف :- آؤ آتشا نے خرمن خود پر پہلی گرائی
حشر توڑا آفت ڈھائی۔ (ظلم ہو کر)
قول فیصل :- اس کا لازم "حشر توڑنا" بھی مستعمل ہے
حشر ڈھانا۔ آفت برپا کرنا۔ قیامت کر دینا۔ اردو
فصح، رائج۔

ان سے دلوں میں حشر ڈھا دوں
گہر بار کو خساک میں ملا دوں
قول فیصل :- فساد پیدا کرنا، تفرقہ پر دازی کرنا
مسنون میں بھی مستعمل ہے۔
عہد مہینہ بیچ میں پڑنے کے شر ڈھایا ہے
وگرہ فیصل :- وہ لاکھ کر لیتے فوج مارو
حشر کے وعدے پر ادھار دینا۔ ایسے عمل پر جوتے
ہیں جہاں قرض دے کے وصول ہونے کی امید نہ ہو۔
اردو، غیر فصیح، رائج۔

بے دام واد دل سے ہے سوزش آفتاب
دعوت ہے، دوزخ شر کے پرکون ادھار سے فتن
حشر عیاں تا۔ ان کی طرف متوجہ کرنے کے لئے جھینپنا
اور زیادہ دوزاری کرنا۔ اردو، قلیل الاستعمال۔
دور کشش ہوتے شر بیاں دس شر میں
پہلے خدا کے واسطے یہ اسباب ہو
حشر میں اٹھنا۔ اسلامی مقدمے کے موافق روز قیامت
نذرہ جو کہ اٹھ بیٹھا۔ اردو، فصیح، رائج۔
تاریخ اٹھیں گے حشر میں وہ لوگ خود
دنیا میں جو مجاہدین پیر کی آل کے

حشر ہونا۔ آفت ہونا۔ قیامت ہونا۔ کبرام برپا ہونا
محل صرف :- جوان لڑکے کے مرجانے سے ان کے حشر میں
اک حشر ہے۔

حشر ہونا۔ متوجہ ہونا۔ انجام ہونا۔ ایسے عمل پر جوتے
ہیں جہاں انجام کی طرف سے دل مطمئن نہیں ہوتا۔ اردو
فصح، رائج۔

دیکھئے کیا حشر ہو حشر میں شوق دہکا
لے تو آئی ہے یہاں تاک آؤں گے کہ تہہ
قول فیصل :- لفظ استقام مستعمل ہے۔ جیسے کیا حشر ہو گا۔
حشر ہونا۔ قیامت میں کسی کے شل برتاؤ ہونا، اردو
فصح، رائج۔

تیرے کوچے کے سوا ہر جگہ تہہ بہشت
جاؤں دوزخ کو مرا حشر ہوتا ہے شہار کے ساتھ
تہہ فیصل :- کسی اسم یا ضمیر پر "تہہ" کے ساتھ "کا" لکھنا
لڑکے اپنے یا کسی کے لئے جوتے ہیں۔ جیسا کہ شریں ہے
مرا حشر ہوتا ہے تہہ کے ساتھ
حشری۔ گھوڑے کا ایک عیب۔ اردو، مؤنث، چالاک
سواروں کی اصطلاح۔

حشری۔ زخمی و شب کو روہ
نورہ گھنٹہ کا۔ اردو، مؤنث، زخمی
حشری باغی۔ دوزخ جہنم کی دیکھا دیکھی
بقاوت کرے ہر جہنم، دوزخ باغی۔ آفت آتی
فوجی (ذرا الفات)
فوجی ہوتا ہے۔ بالعموم فوجی ہوتے۔
حشر۔ دوزخ جہنم کی فوجی حشر توڑنا
وہ مصد جو سپاہی یا پ۔ اہل تہہ ہے۔ عرب، مذکر۔
قول فیصل :- زیادہ تر "حشر" کہتے ہیں۔ حشر
(میکون دوم) زبانوں پر ہے۔
حشر۔ نوکر یا نوکر کی شغف کے وہ قریب دار یا غلام یا

ہمسائے دوسرے جو اس کے لئے دوسروں پر غضبناک ہوں
یا یہ جن کی وجہ سے غضبناک ہو۔ اہل دیہات۔ قریب دار
عربی، مذکر۔

قول فیصل :- مجازاً نشان و شوکت کے سنوں میں سنو
چ پتھر پر سات بار تصدق ختم ہوا۔ امیں
حشر۔ بزرگی۔ دبیر۔ مرتبہ۔ غفلت۔ عربی، مؤنث
وہ حکومت نہ رہی اور وہ حشر نہ رہی تسلیم
قول فیصل :- اردو میں "بالفتح" اول، زبانوں پر
ہے۔ اور بھی فصیح ہے۔

حشر۔ نوکر چاکر خدمتگاروں اور خادموں کی
جماعت۔ عربی، مؤنث۔

قول فیصل :- عربی میں فتح اول دوم بھی ہے۔ اردو
میں عربی ان معنوں میں مستعمل نہیں ہے۔
منہ شجاعت نے جو موڑا کوئی وقت نہ رہی۔
وہ حکومت نہ رہی اور وہ حشر نہ رہی تسلیم
حشر۔ وہ لفظ جو کلام میں زائر آتا ہے اور عیب
میں داخل ہے۔ بے ضرورت زیادتی۔ عربی، مذکر
عربیوں کی اصطلاح۔

حصار۔ چار دیواری۔ احاطہ۔ شہر پناہ۔ گھیرا۔
مذکر، فصیح، رائج۔

حصار باندھنا۔ حلقہ۔ عربی، مذکر۔
حصار باندھنا۔ حصار عاقبت زخمی کا
حصار باندھنا۔ چاروں طرف سے گھیرا ڈالنا۔
اردو، فصیح، رائج۔

حصار باندھنا۔ حصار عاقبت زخمی کا
حصار باندھنا۔ چاروں طرف سے گھیرا ڈالنا۔
حصار باندھنا۔ چاروں طرف سے گھیرا ڈالنا۔
حصار باندھنا۔ چاروں طرف سے گھیرا ڈالنا۔
حصار باندھنا۔ چاروں طرف سے گھیرا ڈالنا۔

حصار باندھنا۔ قاعدہ عملیات کی رو سے آدمیوں کی جماعت یا دیوار یا صرف خط و طیرہ کا حلقہ باندھنا (اردو، فصیح، رائج)۔

باندھتے باندھتے حصار اسیرم میں تو تھک تھک گئی خدا کی قسم جاہ حضر۔ گھرنا۔ کسی چیز کا احاطہ کرنا۔ انحصار کرنا۔ عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

بس نہیں چلتا جوان و پیر کا حصہ ہے تقدیر پر تدبیر کا شعور

حصص۔ ذوالکسر، حصہ کی جمع۔ عربی، مذکر، نور اللغات قول فیصل۔ عند الضرورت مستقل ہے۔ عام بول چال میں نہیں ہے۔

حصن۔ قلعہ۔ پناہ گاہ۔ عربی، مذکر۔

تیرا قصور ہے محافظ مرا خوب ہے حصن حصین لگا ناصر (نور اللغات)

قول فیصل۔ تنہا مستقل نہیں۔ حصن حصین کی ترکیب سے بہت لمبی کے ساتھ بولتے ہیں۔ حصن حصین۔ ایک مشہور کتاب کا نام مگر درخ اس حسین کی لے لی جو حسن کی کیا خوب خط خوب حصن حصین لکھی فکر

(نور اللغات)

قول فیصل۔ اب مستقل نہیں۔

حصول۔ حاصل۔ فائدہ۔ کسی چیز کا حاصل ہونا۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

سنگ تربت سنگ مقابر سے پھر کیا حصول فعل آہن اس پری کے پاسے توں جیسا آہر

قول فیصل۔ اس جگہ حاصل زیادہ بولتے ہیں حصہ بے تقسیم۔ بانٹ۔ فارسی۔ مذکر، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ عربی، حقت۔ (یعنی بہرہ بخش) فارسیوں نے حصہ کر لیا۔

حصہ بٹا بخرہ۔ کھانا۔ شیرینی جو ایک محدود مقدار میں بانٹتے ہیں۔

ربخ اٹھک گویا بے تہذیب و تمدن ہے فحول کے خوان میں حصہ نہیں بڑا کا آتش (نور اللغات)

قول فیصل۔ خاص طور سے اس ترک کو کہتے ہیں جو بیلا دادا مجلس وغیرہ میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ اس معنی میں اردو ہے

حصہ بٹا بخرہ۔ مرہ۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔ محل صرف۔ میرے گھر کا سبزی حصہ بالکل خالی پڑا رہتا ہے۔ اس میں آرام سے رہ سکتے ہیں۔

حصہ ملک بڑا کتاب۔ کسی ضخیم عتاب کے وہ اجزاء جو چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں محفوظ کرنے یا اس فصیح، رائج محل صرف، طلسم جو شر یا فاسادوں حصہ اب مایاب ہو رہا ہے۔

حصہ ۵۔ علاقہ۔ صیغہ۔ سرور شہ (نور اللغات) قول فیصل۔ عام طور سے مستقل نہیں۔

حصہ ۶۔ مخصوص کی ہوئی شے۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

ناز جو یا دلبری انوں ہو یا جادوگری سب کو قدرت نے تری چتون کا حصہ کر دیا جلیل

قول فیصل۔ کرنا، ہونا کے ساتھ اسکا صرف ہے۔

حصہ بانٹ کرنا۔ آپس میں برابر سے تقسیم کر لینا۔ اردو صرف، عوام کی زبان۔

حصہ بانٹنا۔ حصہ تقسیم کرنا، اردو صرف، فصیح، رائج حصہ بخرہ۔ کھانے پینے کی چیز کا حصہ اردو، عورتوں کی زبان

آدمی روز جانتے آتے تھے حصے بخرے بھی آتے جاتے تھے نالہ و نوا

حصہ دار۔ (درمنداروں کی اصطلاح) جائیدادیں کسی بڑے شریک (فہم اللغات)

قول فیصل۔ اس کا تلفظ عام طور سے حصے دار ہے حصہ دار بٹا شریک۔ سابقہ۔ اردو،

قول فیصل۔ اس کا تلفظ حصے دار ہے حصہ داری۔ حصہ کی آمد و رفت۔ ایک گھر سے دوسرے گھر میں حصہ کا آنا جانا۔ اردو، مؤنث۔

محل صرف۔ جس کے انھوں نے ہم پر بھروسہ قرار دیا ہوا ہے ان کے حصہ داری ختم ہو گئی۔

قول فیصل۔ عورتیں زیادہ بولتی ہیں۔

حصہ رسد۔ جتنا جتنا ہر ایک کے حصہ میں آئے برابر کی تقسیم۔ اردو، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ حصہ رسد بھی بولتے ہیں۔

حصہ کر دینا۔ مخصوص کر دینا۔ خاص کر دینا۔ اردو، فصیح، رائج۔

ناز جو یا دلبری انوں ہو یا جادوگری سب کو قدرت نے تری چتون کا حصہ کر دیا جلیل

حصہ لگانا۔ تقسیم کرنا۔ بانٹنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اس معنی میں اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

حصہ لگانا۔ حصہ الگ الگ کرنا۔ ڈھیر پاں لگانا۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ سٹھائی منگوائی ہے آجائے تو سب کے حصے برابر لگا دینا۔

حصہ لینا۔ تقسیم کے مطابق لینا۔ اردو، فصیح، رائج حصہ لینا بٹا شریک کرنا۔ کسی کام میں کسی کے ساتھ

شرکت کرنا۔ کام کی انجام دہی میں کسی کا ساتھ دینا۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ راجہ صاحب مذہبی کاموں میں یادہ حصہ لیتے ہیں۔

مختصر۔ بوریا۔ چٹائی عربی، مذکر، فصیح، رائج۔
 ہندو پست عالم ایک ہے ختم حقیقت میں
 مختصر فقر ہم پایہ بنا تحت فریوں کا تھا
 حصے کرنا تقسیم کرنا۔ بانٹنا، بکھڑے کرنا، جودوں
 میں تقسیم کرنا، اردو، قلیل الاستعمال۔
 لاشہ پڑا ہے میرا مہرا میں زخم کھا کر
 حصے بنگاں شیر و گرگ و خنساں کرتے آتش
 حصے میں آنا۔ تقسیم کی رو سے جوئے جس کے حصے
 میں آئے اس کا لانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
 درد و غم و الم مرے حصے میں آئے ہیں
 حصصین۔ (بیانے معروف) مضبوط و مستحکم نہایت
 پائدار۔ عربی، صفت۔
 قول فیصل۔ حسن حصین کی ترکیب سے ہوتے ہیں تنہا
 مستقل نہیں۔
 مختصار۔ حضرت کی بت۔ حاضرین۔ عربی، مذکر
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 فرض دونوں کی سن سن کے وہ گفتار
 کھڑے اُس جائے پر روتے تھے مختصار سوتا
 مختصر۔ سفر کی ضد۔ مقیم رہنا۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج
 ساتھ رہتا ہے یہی آٹھ پہر
 یہی ہجوم ہے سفر ہو کہ حضر مرزا سوتا
 قول فیصل۔ زیادہ تر لفظ سفر کے ساتھ اس کا
 استعمال ہے جیسے سفر ہو کہ حضر میرے لئے دونوں
 برابر ہیں۔
 حضرات۔ جمع حضرت کی۔ حاضرین۔ عربی، مذکر
 فصیح، رائج۔
 قول فیصل۔ مجھ سے خطاب کرتے وقت کہتے ہیں جیسے
 حضرات! ہم یہاں کوئی ایسی چوڑی تقریر کرنے
 کے لئے نہیں آئے ہیں نہ پنہ جلوں میں کچھ باتیں

عرض کرتا ہیں۔ لوگ کے معنوں میں قطعاً ہوتے ہیں جیسے
 حضرات اہل ہندو، اہل سنت حضرات، شیعوہ حضرات
 وغیرہ عوام سکون و دم بھی ہوتے ہیں جو صحیح نہیں ہے۔
 حضرت مذکورہ۔ دو گاہ۔ اردو، سنانے، جیسے بچنے
 حضرت بڑے حضرت وغیرہ۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔
 محل صوف۔ چھوٹے حضرت کے روئے میں کوئی شخص
 چھوٹی قسم نہیں کھاتا۔
 قول فیصل۔ تنہا اس معنی میں مستعمل نہیں چھوٹے حضرت
 بڑے حضرت کہتے ہیں۔
 حضرت۔ حضرات جناب، قبلہ و کعبہ و بزرگوں اور بڑے
 لوگوں کے لئے قطعاً ہوتے ہیں۔ عربی، فصیح، رائج۔
 محل صوف۔ حضرت سلمان اس پایے کے بزرگ تھے کہ
 جناب رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ سلمان
 ہم اہلیت میں سے ہیں۔
 قول فیصل۔ اس کی جمع حضرات بھی بکثرت مستعمل ہے۔
 حضرت۔ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اہل بیت
 مراد ہوتی ہے۔
 حضرت کو دیکھو جو ہوئی روزگاہ میں نقش
 قول فیصل۔ واقعات کر بلا کے سلسلہ میں جو مرثیہ سلام
 وغیرہ نظم کئے جاتے ہیں ان میں حضرت سے مراد امام حسین
 علیہ السلام ہوتے ہیں۔
 حضرت۔ شریہ۔ بد ذات۔ چالاک۔ ذات شرین
 چلتے بڑے۔ اردو، صفت۔
 محل صوف۔ ہم جن کی تعریف کر رہے ہیں حضرت بڑے
 گئے ہوئے ہیں۔ اپنے طلبے آگے کسی کی پر دانہیں کرتے
 ایک ہی حضرت ہیں بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ بڑے حضرت ہیں
 قول فیصل۔ صاحب نور اللغات نے اس کی بھی جمع حضرت
 لکھی ہے۔ مگر اہل لفظ نہیں بولتے۔ اس معنی میں بڑے
 حضرت یا ایک ہی حضرت ہوتے ہیں تنہا نہیں بولتے۔

حضرت۔ کلمہ مخاطب جو کسی مرد سے کہا جائے
 شہرتاں ہے آتش اللہ کو کر دیا
 کس کو پکارتے ہو حضرت نہیں کوئی آتش
 حضرت پسند۔ دھیز جو بادشاہ کو پسند ہو۔ اردو
 مزدک۔
 خدا کو بھی ہے اچھی صورت پسند
 یہ سبب زخم دانا ہے حضرت پسند
 حضرت سلامت۔ جناب عالی، قبلہ و محترم، یاد
 دست۔ اردو، قلیل الاستعمال۔
 یاد کر کوئی۔ آیات سلامت
 پھر اک، مذکر نا ہے حضرت سلامت غالب
 قول فیصل۔ قطعاً ہوتے ہیں۔ بزرگوں و بزرگواروں
 کے لئے مستعمل ہے۔
 حضور۔ تعظیم کا کلمہ۔ رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 سے مراد ہے۔ اردو، اہل سنت حضرات کی اصطلاح۔
 محل صوف۔ حضور و مراد کائنات کے ارشادات پر عمل
 کرنا ہر شخص پر واجب ہے۔
 حضور۔ غیبت کی ضد، موجودگی، حاضری،
 حاضر باشی۔ عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 ہے بخود ہی جس سے ہوتا ہے قرب حاصل
 غائب جو آپ کے ہو چکے حضور تیرا امیر
 حضور۔ جناب، جناب عالی، قبلہ، بزرگ یا
 بڑے آدمی کو مخاطب کرنے کا کلمہ۔ اردو، فصیح، رائج۔
 جنان سے ایک قدم بھی بڑھا نہیں سکتا
 حضور پرش پر جائیں میں جا نہیں سکتا مولف
 حضور۔ اردو، سنانے، عربی، مذکر، فصیح، رائج
 جو سپرد رک کے حضرت کے مقابل آیا
 غل ہوا اور حضور سب کا مل آیا
 حضور۔ (قطعاً) مشق کو بھی خطاب کرتے تھے

اردو، لکھنؤ کی زبان، متروک۔

آج کس پر رحم آیا کس کو روئے میں حضور ہے نصیب دشمن آواز بھاری آپ کی عشق

حضور اقدس۔ اردو، خدمت میں عربی الفاظ فارسی، ترکیب۔

حضور اقدس۔ جناب، حضور میں عربی الفاظ فارسی ترکیب۔

محل صرف۔ کہ سے خطا ہوئی حضور اقدس سے حاجی کا طالب ہوں۔

حضور میں سامنے۔ اردو، فصیح، رائج۔

حضور والا۔ جناب عالی۔ جناب والا عربی الفاظ فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ میرا لازم آتا تہذیب یافتہ ہے کہ بات بات میں حضور والا کے خطاب کرتا ہے۔

حضور میں۔ دوری کی فہم۔ حاضری۔ قربت۔ نزدیکی۔ بزرگ مرتبہ شخص کی قربت۔ فارسی، نوشتہ، فصیح، رائج۔

چاہتی ہے کہ شہ کی حضوری تلواری۔ نیچے ہے مرد اور یہ پوری تلواری عشق

حضور میں۔ یاد شاہی دربار یا اجلاس (نور اللغات) قول فیصل۔ اس معنی میں اب متروک ہے۔

حقیض۔ (ریاضے معدود، نیش، گڑھا عربی، مذکر قول فیصل۔ اردو میں حقیض محبت کی ترکیب تعلیم یافتہ بھی تحریر استعمال کرتا ہے جس کے لفظی معنی ہیں تباہی اور محبت کا گڑھا۔

خطیم۔ عین شکستہ۔ کہے کے ایک پتھر کا نام جو کن اور زمزم کے بیچ میں ہے۔ عائد کہہ کی رودنی دیوار کھم کی طرف جہاں کہہ کا آؤ دان ہے۔ عربی، مذکر تعلیم یافتہ لفظ کی زبان۔

حفظ الصیب۔ بہرہ بخش۔ بخت۔ بہرہ مند بختاری۔ عربی۔ مذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ ان معنوں میں اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔ حفظ اللط مرنہ خوشی۔ افسا۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ ملنا حاصل ہونا۔ آنا۔ اٹھانا کے ساتھ اس کا صرت ہے۔ اس کی جمع، مخلوط ہے جو اردو میں مستعمل نہیں۔

خطا اٹھانا مرنے اٹھانا لطف حاصل کرنا۔ اردو، فصیح، رائج۔

خطا اٹھانا مرنے اٹھانا لطف حاصل کرنا۔ اردو، فصیح، رائج۔

خطا اٹھانا مرنے اٹھانا لطف حاصل کرنا۔ اردو، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ جوانی۔ زندگی۔ ذیت وغیرہ الفاظ کے ساتھ اس کا صرت زیادہ ہے۔

حفظ ذیت کہ ہم بھی اٹھاتے ہیں لفظ مذکر حفظ نفس۔ نفس کا لطف اندوز ہونا۔ روحانی صرت۔ عربی الفاظ۔ فارسی ترکیب۔ فصیح، رائج۔

حفظ۔ کسی چیز کا بیکار ہو جانا۔ زمین کی گھاس کا خشک ہو جانا۔ عربی۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ یہ لفظ اردو میں محض نظر اور صحت دیدار کی ترکیب کے ساتھ عورتیں بولتی ہیں۔

حفظ۔ حافظ کی جمع۔ وہ لوگ جنہیں قرآن مجید پر حفظ ہو۔ عربی، مذکر، تعلیم یافتہ لفظ کی زبان۔

حفظ۔ حفظت۔ یہ بھال۔ رکھنا۔ نگہ رانی۔ اردو، نوشتہ، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ یہ لفظ اردو دانوں نے عربی حفاظ بمعنی محافظت سے بنالیا ہے۔

حفظت۔ سلاستی۔ بچاؤ۔ اردو، نوشتہ، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ کرنا کے ساتھ اس کا صرت ہے۔ فارسی ترکیب

کے ساتھ اس کا استعمال خطا ہے جب ذیل ملاح میں یہی عیب ہے۔

مردیر یا حفاظت اسلام کے لئے پیدا ہوئے حسین اسی نام کے لئے

حفاظت خود اختیار کی۔ وہ حفاظت جو غریب بچنے کے لئے لی جائے۔ فارسی ترکیب۔ اردو، صرف، نوشتہ، رائج۔

قول فیصل۔ یہ ترکیب اگرچہ غلط ہے، مگر بہت بولتے ہیں۔

حفظ دیداروں۔ عداوت کے چشم دید۔ اردو، عورتوں کی زبان۔

حفظ۔ ہر سوہ حفت دیدوں میں تم سے ہوا کہیں لی حفاظت

قول فیصل۔ صاحب فرہنگ اترنے لکھا ہے حفت دیدوں میں، یعنی میں کو میں پڑھ لیا۔

حفظ۔ گڑھا، سوراخ۔ عربی، مذکر تعلیم یافتہ لفظ کی زبان۔

محل صرف۔ اندھیری رات تھی میرا پاؤں محفوظ میں جا رہا۔

حفظ۔ اذیر۔ ہر زبان۔ ذہانی یاد عربی، فصیح، رائج۔

حفظ۔ حفاظت۔ محافظت۔ نگہ رانی۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

حفظ۔ ہرگز کے بدن میں ذرہ سے یہ تھا ثبوت جسم کس کے حفظ کو ہیں تار عنکبوت عشق

حفظ۔ ادب کاظ۔ پاس۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

حفظان۔ حفاظت۔ اردو، مذکر۔

قول فیصل۔ زیادہ تر اس کا استعمال غلط صحت کے ساتھ ملا کے ہوتا ہے یعنی حفاظت صحت کو ملحوظ ترکیب غلط ہے۔

حفظ پڑھنا۔ بے دیکھے پڑھنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

حفظ صحت۔ تندرستی کی حفاظت۔ صحت کا قیام

اور بچاؤ۔ فارسی ترکیب۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اب اس جگہ زیادہ تر حفظان صحت

مستعمل ہے جو ترکیب غلط سمجھتے ہوئے بھی مستعمل ہے

حفظ کرنا۔ یاد کرنا۔ اذکرنا۔ ذہن نشین کرنا اور

نصیح، رائج۔

حفظ مانتہ۔ پیش بندی۔ حفاظت کی تدبیر جو

پہلے سے کر لی جائے عربی الفاظ، فارسی ترکیب۔

دیکھنا عیب، وہ دعائیں قدم

فکر کیا حفظ مانتہ کی

قول فیصل۔ عام طور سے بڑے بڑے حضرت تقدم

کی دال کو بالشم بولتے ہیں جو صحیح نہیں۔

حفظ مراتب۔ پاس ادب۔ مرتبہ کا لحاظ۔ درجے

کی رعایت۔ مروج کے لئے کوئی ایسی بات نہ کہنا جو

اس کی شان کے خلاف ہو عربی الفاظ۔ فارسی ترکیب

نصیح، رائج۔

حفظ نظر۔ چشم بہ دور۔ خدا نظر بد سے بچا کے جب

کسی چیز کی تعریف کرتے ہیں تو کہتے ہیں۔ اور عورتوں

کی زبان۔

عبر آواز وہ ان کی نگاہیں کو حق نظر

طاقت و بادہ ان کے اشارے کے لئے

قول فیصل۔ کھنڈ میں عورتیں زیادہ بولتی ہیں۔

دیکھ کر بولی وہ گل و غنا

حق نظر اپنی اڑی دیکھنا

حق۔ راستی۔ صدق۔ سچائی۔ سچ۔ عربی مذکر

نصیح، رائج۔

عجوبات حق ہے اس سے کرینگے زانچون

قول فیصل۔ اردو ادب فارسی دلسے بغیر تشدید بھی

استعمال کرتے ہیں۔

حق۔ خدا کے تعالیٰ۔ خدا کا نام بڑی مذکر نصیح

رائج۔

قول فیصل۔ صاحب نور اللغات نے لکھا ہے کہ اس

معنی میں یہ لفظ ہمیشہ بصورت مفات ایہ آئے گی

جیسے۔ باد کا حق، جناب حق وغیرہ۔ حالانکہ مطلق

بھی مستعمل ہے۔

حق۔ حق نے جس کو عرش کا تارہ عطا کی

حق۔ درست۔ سچا۔ ٹھیک۔ عربی صفت

نصیح، رائج۔

غالب ندیم۔ دیکھ آتی ہے بونہ

مشوئل حق ہوں بزرگی پو تراب میں غالب

حق۔ جس وقت جان کے ساتھ کہیں گے تو وہاں مرنا

کے سنی ہول کے جیسے جان بچ جونا۔ فارسی، نصیح، رائج۔

حق۔ شان نسبت۔ اہمیت۔ لئے۔ واسطے۔ فارسی

نصیح، رائج۔

ہے گرفتاری ہائے حق میں اس کا اختلاط

لوق پہنایا ہے ہم کو اسے گردن میں نہیں

قول فیصل۔ اس لفظ کے قبل اپنے۔ اس کے ہائے

وغیرہ ضمیر یا اسم لاتے ہیں اور مابعد میں کی لفظ کا

اشارہ کر کے بولتے ہیں تب مذکورہ معنی نکلتے ہیں جیسا کہ

شعر میں ہائے حق میں۔ کا گروا ہے۔ ترکیب اضافی

کے ساتھ بھی استعمال ہوا ہے۔

صحبہ کی ہے مخالفت عادیہ عظیم پرورد کا

حق آتش میں آب زندگی پانی ہے جگر کا

حق۔ فرض۔ ذمہ داری۔ فارسی، نصیح، رائج۔

کیوں نہ منصفہ دار پر کھفتا

رازداری کا حق ادا نہ ہوا

حق۔ استحقاق۔ دعویٰ فارسی، نصیح، رائج۔

بھیس یہ حق ہے ترا منہ بھی چوتے جاہل

کہ تیرے شکوہ بیجا بجا سمجھتے ہیں غیر آباد کا

حق۔ معاوضہ۔ بدلہ۔ صلہ۔ جیسے حق خدمت

حق نمک وغیرہ۔ فارسی، مذکر، نصیح، رائج۔

حق۔ مصدر۔ فارسی۔ مذکر۔ نصیح، رائج۔

زائد و اساقی کوثری تھیں دینگے شراب

دختر روز تو فقط بادہ کشوں کا حق ہے امیر

حق۔ اجورہ۔ مزدوری۔ مزد، اجرت، فارسی

مذکر، نصیح، رائج۔

محل صرف۔ اپنا حق د پھوڑو۔

حق۔ انعام۔ نیک۔ جیسے حق کا حق جو شادی

میں دیا جائے۔ اردو، مذکر، نصیح، رائج۔

حق۔ حق ہے۔ درست ہے۔ قسم خدا کی۔ بیشک

فارسی، نصیح، رائج۔

حقایہ اس شقی کی جہالت کا حال تھا

بے درد ہوئے سقر میں سنا سنا مال تھا

حق ادا کرنا فرض کو پورا کرنا اور معاوضہ، نصیح

رائج۔

سجدے کا تھا جو حق وہ انہوں نے ادا کیا

حق نے جس کو عرش کا تارہ عطا کیا

حقارت۔ (دیکھ اول) خفت۔ سبکی۔ اہانت

ذات۔ عربی، مؤنث۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اردو میں بکسر اول، حقارت، مستعمل

ہے۔ صاحب فرنگ اثر اس لفظ کو اپنی تنقید کی کسوٹی

پر یوں کہتے ہیں۔ اردو میں بالکسر مجھے ہے ادب اول

مجھ ہوتے غلط ادب میں کتا ہوں کہ بھنگ بولنا

ہے مگر فصاحت کے خلاف ہے۔ نصیح کو صبح لکھ دینا

کوئی حرم نہیں۔ حضرت مولف بھقارت کے متعلق کیا

فرماتے ہیں کہ چونکہ وہ فارسی ترکیب ہے کہ بھارت
میں کبھی جاسکتا ہے جبکہ فارسی ترکیب کو بولنے کا
کوئی حق حاصل نہیں۔
حقارت کی نظر سے دیکھنا۔ حقارت سے دیکھنا
خاصہ میں لانا۔ ذلیل سمجھنا۔ حقارت سے دیکھنا۔
اردو، فصیح، راج۔

نری درگاہ کے بندوں سے ہے جب سنا پتا۔
حقارت کی نظر سے دیکھنا۔ ہر تہ تہاں کو آتش
حقانی۔ حق کی طرف متوجہ۔ جیسے حقانی مضمون
فارسی، مؤنث۔
حقانی باتیں۔ اٹ وال باتیں۔ اردو، مؤنث
فصیح، راج۔

محاذ ہمدرد، عجم اور بادۂ گلہام کا ذکر چھوڑے۔
یہ حقانی باتیں مزہ کرانے کے لیے ہیں (فناء آباد)
حقانیئت۔ خدا کی طرف متوجہ ہونا۔ سچائی، راستی
سیرافیت۔ اردو، مؤنث، فصیح، راج۔
حقانیئت۔ حقیقت کی جمع۔ سچی باتیں۔ عسری، مذکر
فصیح، راج۔

حقائق شناس۔۔۔ شاکی حقیقتیں پہچاننے والا۔
فارسی، صفت، قلیل الاستعمال۔
حق ادا کرنا۔۔۔ فرض ادا کرنا۔ فرض کو بخوبی انجام
دینا۔ اردو، مؤنث، فصیح، راج۔

حق ادا کرنا۔۔۔ تو کی یا خدمت یا کوئی کام جیسا
ہو یا کرنا۔ کام کو جس طرح کرنا چاہیے اس طرح
کرنا۔ اردو، محاورہ، فصیح، راج۔

حق ادا ہونا۔۔۔ دلاہم کام کو جس طرح ہونا چاہیے
اس طرح ہونا۔ اردو، محاورہ، فصیح، راج۔

حق نہیں وہ جو تیر دل میں نہ رہے
حق کچھ تو ادا ہو دوستی کا آئینہ

قول فیصل۔ زیادہ تر نفی کے ساتھ ہوتے ہیں۔
ایسے جگہ کہ پھر جھانکنا کی
دشمنی کا بھی حق ادا نہ ہوا۔
حق ارجاع ناشس۔ ناشس دہر کر کے کلاستھا
فارسی ترکیب، اصطلاح مانوں۔

حق اللہ۔ خدا کا حق۔ جو بندوں پر ہوتا ہے۔ عربی،
مذکر، فصیح، راج۔
حق الشریاک ذات اللہ۔ خدا پر حق ہے اور اسکی
ذات پاک ہے۔ یہ جملہ اکثر توبہ کو یاد دلاتے ہیں۔
(نور اللغات)

قول فیصل۔۔۔ اہل کفر نہیں بولتے۔
حق التحصیل۔ وہ حق جو مبردا کو بوجہ وصول کرنے
اور ادائیگی مالکذاری کے ملتا ہے۔ عسری ترکیب
حق اتقی حق اللہ۔ محنت کی اجرت کو خوش کی
فیس عربی، مذکر
قول فیصل۔۔۔ اس جگہ حق اللہ ہی بولتے ہیں۔
حق الہی مستعمل نہیں۔

حق العباد۔ حق الناس۔ بندوں کا حق آدمیوں
کا حق عربی، مذکر، فصیح، راج۔
حق النظر۔ کھانے میں سے تھوڑا سا لٹکانا کہ انگ رکھ
دیتے ہیں اسکو حق النظر کہتے ہیں۔ اس معنی میں حق الناس
بھی مستعمل ہے عجمی حق ناظری کہتی ہیں۔

فارسیوں نے عربی طریقے سے بنالیا ہے (نور اللغات)
قول فیصل۔۔۔ اہل کفر اس جگہ "نظر گزرا" کہتے ہیں
حق الیقین۔ انتہائی یقین جہاں یقین ختم ہے۔
اللہ تعالیٰ کی ذات پاک کو دل کی آنکھ سے دیکھنا
دیکھو میں یقین۔ عربی، اصطلاح تصوف۔

حق امام۔ امام کا حق عربی الفاظ فارسی ترکیب
فصیح، راج۔

حق آسائش۔ وہ حق بس کی رو سے کوئی ہمراہ
اپنی زمین پر کوئی ایسا فعل نہیں کر سکتا جس سے ہمارے کو
مشکلیں پہنچیں۔ فارسی ترکیب، اندک، فصیح، راج۔
حق آسائش۔ راست گو۔ خدا پرست آدمی جن کی خدمت
کھنے والا۔ فارسی، صفت، فصیح، راج۔

حق بات۔ سچ اور سچی بات۔ سچی بات۔ اردو،
مؤنث، فصیح، راج۔
حق بجانب ہے۔ سزاوار ہے۔ سیدھی راہ پر ہے۔
اردو، فصیح، راج۔

حق بجانب ان کے بارے میں غور کیا
دیکھا نہیں ہے آج تک تم نے نا، عشق
حق سجالانا۔ کام کو بخوبی انجام دینا۔ اردو، فصیح، راج۔

جو کہ حق و قابو بالائے
شاہد اللہ ہے گواہ ہو تم آتش
حق بطرف حق بجانب۔ فارسی ترکیب قلیل الاستعمال
شک کا تو حق بطرف ہے کہ ہے بھائی ایسا
حق سے جس کے منور ہو امیران غا افس

حق بولنا۔ سچ بولنا حق بات کہنا۔ اردو، قلیل الاستعمال
جان صاحب بات کا پورا ہے یہ منہ بولنا۔
حق ہی بولے جانے لگا اور کھدے حاکم دار پر جا آفس
حق پرست۔ خدا پرست۔ حق کی متابعت کرنے والا
فارسی، مذکر، فصیح، راج۔

حق پرستی۔ انصاف۔ فارسی ترکیب، مؤنث، فصیح، راج۔
حق پر لڑنا۔ سچ پر لڑنا۔ استحقاق پر جھگڑا کرنا۔
سچائی کے لئے جنگ کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔
حق پر لڑنا۔ حق بات قبول کرنے والا۔ فارسی، صفت
قلیل الاستعمال۔

قول فیصل۔۔۔ پیر کا رسم الخط ذال سے پیر
راج ہے۔

حق پوش۔ حق کا پھپھانے والا۔ فارسی ترکیب فصیح رائج۔

حق پہنچنا۔ استحقاق ہونا حق ہونا۔ اردو، فصیح رائج۔

حق تلف کرنا۔ کسی کا حق مارنا۔ اردو، فصیح رائج۔

حق دینا کے طلبگار کریم حق تلف ہے بل آتش حق تعالیٰ۔ خدائے بزرگ، خدائے بلند۔ عربی، مذکر فصیح رائج۔

ہو چکا حشر نہ پوچھے گئے تم دہلے حق تھلے تھے اب بھی ملک تو بچا رکھا، حشر حق تلفی۔ حق مارنا۔ اردو، مؤنث، فصیح رائج۔

حق تھلے میں رہنے کو نہ حق تلفی کے نفیس حق توں کے حراشے۔ فاقہ۔ اردو صرف جوڑنے کی زبان۔

حق تو یوں ہے۔ یہ بات ہے۔ پتہ تو یہ ہے۔ اردو فصیح رائج۔

حق تو یوں ہے کہ حق ادا نہ ہوا غالب حق تھلو۔ میں آخ تھو۔ اردو، دہی کی زبان۔

حق ثابت کرنا۔ دعوے کا ثبوت ہم پہنچانا۔ استحقاق کا تسلیم کرنا حق منوانا۔ اردو، فصیح رائج۔

حق چار۔ ہمارے کا حق عربی الفاظ، فارسی ترکیب بقیل الاستعمال۔

حق چھوڑنا۔ حق دینے دینا۔ اردو، فصیح رائج۔

گھوڑا جو انیس بہت تو بوسے کچھ تو حق چھوڑ دے کسی کا امیر

حق حق کرنا۔ خدا کا نام لینا، توبہ کرنا۔ استغفار کرنا۔ اردو، دہی کی زبان۔

قول فیصل۔ توبہ کرنا کے معنوں میں اہل لکھنؤ اللہ الشکر کرنا۔ بولتے ہیں۔

حق حق کرنا۔ انصاف کرنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔ حق حق کرنا۔ بہت جھوک لگنے کی جگہ۔ اردو، دہی کی زبان۔

حق حق ہے نا حق نا حق ہے۔ سچی بات سچی ہی ہے پتہ کو کوئی روک نہیں سکتا۔

(محاورات ہندستان از تیر لکھنوی)

قول فیصل۔ صاحب نسہ جنگ اترنے جوالہ خورینہ الامثال اس کا مطلب یہ لکھا ہے۔ لاکھ بات

بنائی جلتے دلوں میں فرق رہے گا۔ جو ممکن ہے فصیح ہو مگر اپنی سمجھ سے باہر ہے۔

حق حیران رہنا۔ بگڑنا جانا جو اس بجا نہ رہنا۔ قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔ (نور اللغات)

حق صین حیات۔ زندگی بھر کا حق۔ مذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

حقدار حق رکھنے والا۔ استحقاق رکھنے والا۔ حق فارسی ترکیب، صفت، فصیح رائج۔

حقدار امیدوار۔ جو شخص کسی چیز میں حصہ پانے کا مستحق ہو لکھنؤ میں فاقہ دیتے وقت جب ثواب پہنچاتے ہیں تو بزرگوں کے نام لے کر کہتے ہیں کہ حقدار امیدوار کو تمہیں ثواب پہونچے۔ اردو، فصیح رائج۔

بھلا نہ دیکھو حقدار امیدواروں کو پڑھو جو فاقہ ہم کو کچھ یاد کر لینا شاد

حقدار ترسے انگارے کرے۔ حق مارنے والے بر خدا کا غضب پڑنا۔ (محاورات ہندستان از تیر لکھنوی)

قول فیصل۔ مثل کا مطلب یہ ہے کہ حق داروں کا حق مارا گیا اسلئے خدا نے اپنا عذاب ان حق مارنے والوں پر نازل کیا۔ صاحب فرنگ اترنے۔ حقدار ترسے انگارے

بریں لکھا ہے اللہ طلب لکھا ہے مستحق کا عہد رہنا فالاکر یہاں اسکی شکل ایک بد دعا کی سی ہو جاتی ہے۔ یعنی

حق رہنا۔ استحقاق رہنا۔ اردو، فصیح رائج۔

حقدار ترس رہے ہیں خدا اگر سے عذاب الہی نازل ہو۔ حق دہانا۔ کسی کا ہاتھ مطالبہ ادا نہ کرنا حق تلفی کرنا۔ اردو، فصیح رائج۔

حق وق رہ جانا۔ (صحیح یک دک رہ جانا)۔ بگڑنا بگڑنا ہو جانا۔ گھبرا جانا۔ پٹا جانا۔ اردو،

عورتوں کی زبان (نور اللغات)

قول فیصل۔ اب یک دھک بولتے ہیں مگر بہت کمی کے ساتھ صاحب فرنگ اترنے لکھا ہے کہ مولف

نور اللغات کو حق وق غلط ہے کے ساتھ یہ بھی تو فصیح کر دینی چاہیے تھی کہ یہ غلط زبان بولنا کون ہے اور لغت

اعظم کو شاید نور اللغات کی پہلی طباعت کا زمانہ نہیں معلوم اس زمانے کی زبان کو بغیر کسی مثال کے کیسے

غلط کہا جاسکتا ہے۔ فصیح تو اسکی ہونی چاہیے کہ حق حلتے حلتے نہیں ہے ہائے ہرزے ہے۔ اس کی

مثال بالکل حق کی سی ہے کہ پہلے حق ہی کہتے تھے اب یک کہنے لگے۔

حق دوستی ادا کرنا۔ دوستی کو بخوبی سمجھنا۔ اردو ہم کریں حق دوستی کو ادا

یاد کو یاد سے دیں یاد ملا، شست گلزار قول فیصل۔ اردو میں زیادہ تر دوستی کا حق ادا کرنا

بولتے ہیں۔

حق دوستی کا ادا ہونا۔ اردو دینا۔

گھنچیں وہ جو تیر دل بھی ہے ساتھ حق کچھ تو ادا ہو دوستی کا امیر

(نور اللغات)

قول فیصل۔ شست الفاظ یوں ہے دوستی کا حق ادا ہونا۔ مذکر حق دوستی کا رائج

حق رسی۔ انصاف۔ عدل۔ اردو، مؤنث قلیل استعمال
حق سادات۔ سیدوں کا حق۔ فارسی ترکیب مذکر
نصیح راج۔

حق سرکار۔ لگان، خراج۔ مالگذاری، فارسی ترکیب
مذکر، نصیح راج۔
حق سترہ۔ قری کی آواز۔ قری کے بولنے میں یہ آواز
پیدا ہوتا ہے۔ عربی، مؤنث، نصیح راج۔

حق سیر۔ نیک سیر۔ فارسی صفت۔ نصیح راج۔
حق سیر۔ نیک سیر۔ فارسی صفت۔ نصیح راج۔
حق سیر۔ نیک سیر۔ فارسی صفت۔ نصیح راج۔

حق سیر۔ نیک سیر۔ فارسی صفت۔ نصیح راج۔
حق سیر۔ نیک سیر۔ فارسی صفت۔ نصیح راج۔
حق سیر۔ نیک سیر۔ فارسی صفت۔ نصیح راج۔

حق سیر۔ نیک سیر۔ فارسی صفت۔ نصیح راج۔
حق سیر۔ نیک سیر۔ فارسی صفت۔ نصیح راج۔
حق سیر۔ نیک سیر۔ فارسی صفت۔ نصیح راج۔

حق سیر۔ نیک سیر۔ فارسی صفت۔ نصیح راج۔
حق سیر۔ نیک سیر۔ فارسی صفت۔ نصیح راج۔
حق سیر۔ نیک سیر۔ فارسی صفت۔ نصیح راج۔

حق سیر۔ نیک سیر۔ فارسی صفت۔ نصیح راج۔
حق سیر۔ نیک سیر۔ فارسی صفت۔ نصیح راج۔
حق سیر۔ نیک سیر۔ فارسی صفت۔ نصیح راج۔

حق سیر۔ نیک سیر۔ فارسی صفت۔ نصیح راج۔
حق سیر۔ نیک سیر۔ فارسی صفت۔ نصیح راج۔
حق سیر۔ نیک سیر۔ فارسی صفت۔ نصیح راج۔

حق فراموش کرنا۔ کسی کا حق بھلا دینا۔ حق تلفی کرنا۔
اردو، نصیح راج۔
حق کاٹنا۔ حق مارنا۔ اردو، نصیح راج۔

حق کاٹنا۔ حق مارنا۔ اردو، نصیح راج۔
حق کاٹنا۔ حق مارنا۔ اردو، نصیح راج۔
حق کاٹنا۔ حق مارنا۔ اردو، نصیح راج۔

حق کاٹنا۔ حق مارنا۔ اردو، نصیح راج۔
حق کاٹنا۔ حق مارنا۔ اردو، نصیح راج۔
حق کاٹنا۔ حق مارنا۔ اردو، نصیح راج۔

حق کاٹنا۔ حق مارنا۔ اردو، نصیح راج۔
حق کاٹنا۔ حق مارنا۔ اردو، نصیح راج۔
حق کاٹنا۔ حق مارنا۔ اردو، نصیح راج۔

حق کاٹنا۔ حق مارنا۔ اردو، نصیح راج۔
حق کاٹنا۔ حق مارنا۔ اردو، نصیح راج۔
حق کاٹنا۔ حق مارنا۔ اردو، نصیح راج۔

حق کاٹنا۔ حق مارنا۔ اردو، نصیح راج۔
حق کاٹنا۔ حق مارنا۔ اردو، نصیح راج۔
حق کاٹنا۔ حق مارنا۔ اردو، نصیح راج۔

حق کاٹنا۔ حق مارنا۔ اردو، نصیح راج۔
حق کاٹنا۔ حق مارنا۔ اردو، نصیح راج۔
حق کاٹنا۔ حق مارنا۔ اردو، نصیح راج۔

حق کاٹنا۔ حق مارنا۔ اردو، نصیح راج۔
حق کاٹنا۔ حق مارنا۔ اردو، نصیح راج۔
حق کاٹنا۔ حق مارنا۔ اردو، نصیح راج۔

حق مانگنا۔ معاوضہ طلب کرنا۔ انعام مانگنا۔ (فرحان)
قول فیصل۔ صاحب فرہنگ اثر اس بات کو نظر انداز
کر گئے کہ اس کے معنی شادی وغیرہ کے عمل پر تنگ مانگنا۔

حق مانگنا۔ معاوضہ طلب کرنا۔ انعام مانگنا۔ (فرحان)
قول فیصل۔ صاحب فرہنگ اثر اس بات کو نظر انداز
کر گئے کہ اس کے معنی شادی وغیرہ کے عمل پر تنگ مانگنا۔

حق مانگنا۔ معاوضہ طلب کرنا۔ انعام مانگنا۔ (فرحان)
قول فیصل۔ صاحب فرہنگ اثر اس بات کو نظر انداز
کر گئے کہ اس کے معنی شادی وغیرہ کے عمل پر تنگ مانگنا۔

حق مانگنا۔ معاوضہ طلب کرنا۔ انعام مانگنا۔ (فرحان)
قول فیصل۔ صاحب فرہنگ اثر اس بات کو نظر انداز
کر گئے کہ اس کے معنی شادی وغیرہ کے عمل پر تنگ مانگنا۔

حق مانگنا۔ معاوضہ طلب کرنا۔ انعام مانگنا۔ (فرحان)
قول فیصل۔ صاحب فرہنگ اثر اس بات کو نظر انداز
کر گئے کہ اس کے معنی شادی وغیرہ کے عمل پر تنگ مانگنا۔

حق مانگنا۔ معاوضہ طلب کرنا۔ انعام مانگنا۔ (فرحان)
قول فیصل۔ صاحب فرہنگ اثر اس بات کو نظر انداز
کر گئے کہ اس کے معنی شادی وغیرہ کے عمل پر تنگ مانگنا۔

حق مانگنا۔ معاوضہ طلب کرنا۔ انعام مانگنا۔ (فرحان)
قول فیصل۔ صاحب فرہنگ اثر اس بات کو نظر انداز
کر گئے کہ اس کے معنی شادی وغیرہ کے عمل پر تنگ مانگنا۔

حق مانگنا۔ معاوضہ طلب کرنا۔ انعام مانگنا۔ (فرحان)
قول فیصل۔ صاحب فرہنگ اثر اس بات کو نظر انداز
کر گئے کہ اس کے معنی شادی وغیرہ کے عمل پر تنگ مانگنا۔

حق بن ہونا۔ کسی شے کے ساتھ کسی کی نسبت ہونا کی
 کے واسطے ہونا کسی کے لئے ہونا۔ اردو، فصیح، رائج۔
 حق نامحق۔ ناحق۔ بے سبب۔ خواجہ۔ یہ بھی
 ملاوہ۔ بے سبب کے۔ اردو، عورتوں کی زبان۔
 حق ناشناس۔ ناشکر گزار۔ حق نہ پہانتے والا۔
 فارسی، فصیح، رائج۔
 حق ناشناسی۔ ناشکر گزاری۔ ناشکر اپنی حق پر پہچانا
 فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔
 نہ کہ بہت پرستوں کو اسے شیخ کافر
 یہ حق ناشناسی مسلمان ہو کر
 حق نمک ادا کرنا۔ نکلواری اور ملازمت کا فرض
 ادا کرنا۔ نمک حلال کرنا۔ اردو، فصیح، رائج۔
 خازمی سنگروں سے دغا کر کے مر گئے
 حق نمک جو تھوڑا ادا کر کے مر گئے
 قول فیصل۔ اس کا لازم، حق نمک ادا ہونا، بھی سنگروں
 ذرا ہر حشر نمک بہرہ عاگوب زخم
 بر تراحق نمک کوئی ادا ہوتا ہے
 حق نمک ہونا۔ کسی پر نمک کا حق ہونا۔ اردو، فصیح، رائج۔
 پائے میں نہ ہر دین زخم نے کیا کیا
 حق نمک حضرت حبشہ لاد ہے بھر پر ایسے
 حق نمک بیکاری۔ شیاؤں کی دوا کی یا بیکاری
 جو پیچھا آنے کے واسطے دی جائے۔ وہ بیکاری جس سے
 عمل دینے میں پیچھا آنے کے لئے غریب، مذکر، فصیح، رائج۔
 قول فیصل۔ کرنا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔
 حق نمک۔ ایک قسم کی گالی۔ اردو، بازی زبان۔
 محل صرف۔ مقدار بازی کا بے شوق تھا چاروں
 دوتوں میں غصہ ہو گئی
 حق نمک۔ فراموش۔ حق کا جیسے۔ عسری، مذکر،
 فصیح، رائج۔

گویا ہونے زبان نہیں جوشنا کروں
 کیونکہ حق پر نوازی ادا کروں
 حق نمک۔ ڈبنا۔ جو اہرات کے رکھنے کی ڈبیا۔ غریب، مذکر،
 قریب بہتر دمک۔
 برے عطر آئی دماغ جاں مست ہو گیا
 زلفیں ہری کی کھلیں تھے کھلے عطار کے
 حق نمک۔ قلیان۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔
 حق نہیں مصافحہ یہ موسیٰ کے ہاتھ میں
 یہ جان بوتا ہے مسیحا کے ہاتھ میں
 حق باز۔ بھانسی۔ بازو، مدار، فارسی، مذکر،
 (فرد اللغات)
 قول فیصل۔ اب نہیں بولتے۔
 حق باز۔ بہت حق پینے والا۔ اردو، صفت (فرد اللغات)
 قول فیصل۔ اہل کفر اب اس معنی میں نہیں بولتے۔
 حق بازی۔ محل قریب کی باتیں۔ اردو، مؤنث،
 قلیل الاستعمال۔
 محل صرف۔ یہ حق بازی ہم خوب سمجھتے ہیں ابھی
 مدار یہ ہم نے بہت چنگے کئے (نماز اذکار)
 حق بجانا۔ حق پنا۔ کثرت سے حق پنا حق بلانا۔
 (فرد اللغات)
 قول فیصل۔ اس طرح اہل کفر نہیں بولتے۔
 حق بردار۔ حق اٹھانے والا۔ حق ساتھ لے جانے
 والا۔ حق بھرنے والا۔
 قول فیصل۔ اب نہیں بولتے۔
 حق بلانا۔ حق گردانا۔ اردو، فصیح، رائج۔
 حق بند ہونا۔ نیچے میں کیے وغیرہ جمع ہو جانے کی
 وجہ سے حق کا نہ ہونا۔ اردو، فصیح، رائج۔
 جب بند ہو حق تو خفا ہوتا ہے دم بھی
 پینا ہمیں آتا ہے بلانا نہیں آتا

حق بولنا۔ پینے وقت حق کا آواز دینا۔ پینے وقت
 حق سے گرد گردانی آواز نکالنا۔ اردو، محاورہ، فصیح، رائج۔
 حق بھرنا۔ حق پینے کے لئے چلم میں تبا کو بھر کے آگ
 دھنا۔ حق پر آگ رکھنا۔ اردو، فصیح، رائج۔
 حق بھر دینا۔ تبا کو کا قبل از وقت جل جانا۔
 (فرنگ اثر)
 قول فیصل۔ حق بھر دینا۔ تبا کو کا قبل از وقت جل جانا
 نہیں ہے بلکہ آگ کی تیزی سے تبا کو کا برزہ اور تبا
 کے ساتھ دھواں دینے لگا۔ جل جانا کی جگہ جلنے لگا
 لکھ دیتے تو مطلب کچھ فہم نہ ہوتا۔
 حق پانی بند کرنا۔ ذات سے اتحاد دینا۔ برادری
 سے باہر کر دینا۔ اردو، فصیح، رائج۔
 قول فیصل۔ اس کا لازم، حق پانی بند ہونا، بھی
 ہے۔ اس کا متعدی متعدی (حق پانی بند کرانا)
 بھی ہے۔ جیسے۔
 اگر اس کو آزاد پہنچا تا ہوں زمرہ مردان عالم
 سے نکال جاتا ہوں اگر زیادہ خدمت کر دیں سلطان جنہوں نے
 کوئی کو خبر پہنچے وہ برادری میں حق پانی بند کر دے
 (طلمس ہوشیار)
 حق پانی پلانا۔ (کنایت) آؤ بھگت کرنا۔ خاطر
 مدارات کرنا۔ اردو، دہلی کی زبان۔
 حق پنا۔ قلیان نوش کرنا۔ حق کے ذریعے تبا کو
 پنا۔ اردو، فصیح، رائج۔
 حق تازہ کرنا۔ حق کا پانی پینا اور نیچے وغیرہ کو
 تر کرنا حق کا پیچھا وغیرہ بھگنا اور پینے کا پانی
 پینا۔ اردو، صرف، فصیح، رائج۔
 حق جل جانا۔ حق میں بھرے ہوئے تبا کو کا جلنے کے
 دھواں دینا۔ اردو، فصیح، رائج۔
 حق کھینچنا۔ حق پنا۔ حق کا دم لگانا۔

لفظ درہم چلم غنچہ گل انگارے بنے
بیٹھ کر بزم میں اس گل نے جو حق کھینچا شہید
(فرہنگ اش)

قول فیصل :- اب اس محل پر زیادہ تر کش کھینچا
"دم لگاؤ وغیرہ" بولتے ہیں۔ حق کھینچنا بہت کمی کے
ساتھ ہے۔

حق ہونا :- صحیح ہونا۔ درست ہونا۔ اردو : صحیح، رائج
دو آواز جو ہو گا گئی ہوں کا انگشت رد و لغت
جو بات حق ہے اس سے کرینگے نہ بھڑکنا
حق ہونا :- حق ہونا۔ کسی کے پاس نام ہونا۔ اردو :
صحیح، رائج۔

زاہد و اساقی کوڑ ٹھیس کیوں دینگے تیرے
دختر تو فقط بادہ کشوں کا حق ہے
حق ہونا :- کسی صفت کا کسی سے مخصوص ہونا۔
اردو : صحیح، رائج۔

حق ہونا :- استحقاق ہونا۔ اردو : صحت، صحیح، رائج
ظاہر میں چاہے جہاں وہ نہ رہا حق ہے اصل ہونا
حق ہونا :- انصاف ہونا۔ اردو : صحت، صحیح، رائج
جو بات حق ہے اس سے کرینگے نہ انحراف نہ ہونا
حقیقت :- حق داری۔ ملکیت۔ حق۔ عربی : مؤنث، رائج۔
محل صحت :- آپکا تقریر نے سولے کی حقیقت ثابت
کر دی۔

حقیقت :- جاننا۔ اردو : مؤنث، صحیح، رائج
محل صحت :- لگان، اپنی داری حقیقت کے مقصد
کبھی سنتے میں نہیں آئے (فساد آواز)
حقیر :- درجہ ذیل (غیر) خواہ۔ لفظی درجہ کا عربی
صفت، صحیح، رائج۔

حقیر :- خود۔ چھوٹا عربی صفت، صحیح، رائج
محل صحت :- ایک حقیر بھڑکنا کاغذ درخشاں

حقیر :- ادنیٰ ہے۔ دقت۔ عربی صفت، صحیح، رائج
حقیر :- ڈبلا۔ لاغر۔ کمزور عربی صفت، صحیح
حقیر :- خفیف۔ ٹپک۔ اوجھا عربی صفت، صحیح، رائج
حقیر جاننا :- ذلیل سمجھنا، کمزور جاننا۔ ہے قدر سمجھنا۔
اردو : صحت، صحیح، رائج۔

حقیقت :- اصل۔ ماہیت، کسی شے کی ذات۔ بجا
کے خلاف۔ عربی : مؤنث۔ صحیح، رائج۔

قول فیصل :- کسی لفظ کے ان معنی میں استعمال کرنے کو
جن کے واسطے لفظ واضح نہ کیا گیا ہو مجاز کہتے ہیں اور
ان معنی کو مجازی اور جن معنی کے لئے لفظ وضع کیا گیا ان معنی
میں اس کا استعمال حقیقت ہے۔ اردو : معنی حقیقی جیسے شیر
جب یہ لفظ درہم معدود کے لئے استعمال ہوتا ہے حقیقت
کہیں گے اور ان معنی کو حقیقی اور جب مرد شجاع کے
لئے استعمال ہو گا تو اسے مجاز کہیں گے اور ان معنی کو مجازی
حقیقت :- ماجرا۔ حالت۔ عداوت۔ کیفیت۔ عربی
مؤنث، صحیح، رائج۔

حقیقت :- بساط۔ حیثیت۔ اوقات۔ اردو : مؤنث
صحیح، رائج۔
حقیقت :- نش ہونا۔ اصلیت کھل جانا۔ اردو : مؤنث
صحیح، رائج۔

حقیقت ظاہر ہونا :- ماہیت واضح ہونا۔ اصلیت
آشکار ہونا۔ اصل بات کا عیاں ہونا۔ اردو : صحت،
صحیح، رائج۔

محل صحت :- یوں انسان لاکھ انگارے ہزار
اختلاف کرے لیکن جب حقیقت ظاہر ہو جاتی ہے تو
ماننا ہی پڑتا ہے۔

حقیقت کھل جانا :- اصل حال کھل جانا۔ پوشیدہ
امر کا ظاہر ہو جانا اصل حال ظاہر ہو جانا۔ اردو : صحت،
صحیح، رائج۔

پردہ اٹھ جائے مومہ اگر انسان ہو جائے
حقیقت اپنی کھل جائے جو زبان ہو جائے
قول فیصل :- سب "یا" ساری کے اضافے کے
ساتھ بولتے ہیں۔ بیشتر طرز سے کہتے ہیں۔

کھل گئی ساری حقیقت پیش یار
"یا" کے یہ لفظ تو ناہود و بول
حقیقت کھل جانا :- دکنا تیرے مزہ آجنا کیفیت
معلوم ہو جانا۔ قدر عافیت معلوم ہونا۔ اردو : صحت،
صحیح، رائج۔

کھل جائے حقیقت جو زبان ہند کر دیں
حقیقت کیا ہے؟ نہ کوئی دقت نہیں۔ کیا مال
ہے۔ کیا دقت ہے۔ ناہیز ہے حقیر سے کہتے ہیں۔ اردو
صحت، صحیح، رائج۔

نہ کہو عاشق گریاں کی حقیقت کیا ہے
موتی کیا مال ہیں یہاں کی حقیقت کیا ہے
قول فیصل :- "ہے" کا محذو کر کے بھی بولتے ہیں
جیسے :- آپ سب حضرات خدا عزالی فرماتے ہیں
میں کیا مری حقیقت کیا (امراؤ جان ادا)
حقیقت کیا ہے؟ ماہیت کیا ہے۔ کون کی شے
ہے۔ اردو : صحت، صحیح، رائج۔

انہیں اس واسطے خالق سے عزت کی ہیں
آدمی دیکھے کہ انسان کی حقیقت کیا ہے
حقیقت لکھنا :- تحریر لکھنا۔ خط لکھنا۔ جس کی
مشق بچوں کو ابتدائی حالت میں کرائی جاتی ہے۔
اردو : لکھنے کی زبان۔ (نفا لغات)
قول فیصل :- یہ لکھنے کی زبان ہے۔

حقیقت معلوم ہونا :- اصل حال یا از کلام ہونا
اردو : صفت، صحیح، رائج۔

کے ہر کو معلوم ہے جنت کی حقیقت لیکن غالب

حقیقت معلوم ہونا۔ دکنیت اعمال بد کی سزا ملنا۔
 برے کاموں کی سزا ملنا۔ اردو صرف فصیح و رائج۔
 حقیقت میں۔ واقع میں۔ اس۔ اصل میں۔ اصلیت
 میں۔ واقع۔ اردو۔ فصیح۔ رائج۔
 محل صرف۔ سبحان اللہ حقیقت میں کیا شر کہا ہے
 (امراؤ جان ادا)
 حقیقت نہ ہونا۔ بے حقیقت ہونا۔ اصلیت نہ ہونا۔
 کوئی چیز نہ ہونا۔ اردو صرف فصیح و رائج۔
 حقیقت۔ دراصل۔ فی الحقیقت۔ واقعاً۔ واقعی۔
 عربی۔ فصیح و رائج۔
 حقیقی۔ اصل۔ معنوی کی ضد۔ بنادنی کے خلاف۔
 عربی۔ منفی۔ فصیح و رائج۔
 حقیقی۔ ایسا۔ نکاح۔ منفی۔ فصیح و رائج۔
 حقیقی تو بجا سب لاوارتھے
 تجارت میں۔ اس سے کیا لگے
 قول فیصل۔ ہم کے ساتھ ملا کے بولتے ہیں جیسے حقیقی
 بھائی۔ حقیقی چچا۔ حقیقی ماموں وغیرہ۔
 حکمت۔ پھینا۔ دور کرنا۔ کسی چیز کو دوسری چیز سے
 اکھڑنا۔ عربی۔ مذکور۔
 کاتب دست قضا شکل عدوی تیسری
 منظر ہستی سے جو حوت غلط کرنے حکم سودا
 قول فیصل۔ عام بول چال میں نہیں ہے ضرورت شری
 کی وجہ استعمال ہوا ہے۔
 شکاک۔ ٹھکر کن۔ حوت کھودنے والا۔ عجین ساز۔ عربی
 مذکور تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 فلسفہ و اپنے سے کتا ہے لبتہ میں دیکھ
 ان عجیبوں کا پتا کیا ہے بے حکاک کے مول سودا
 حکام۔ حکام کی جمع۔ عربی۔ مذکور فصیح و رائج۔
 حکایت۔ کہانی۔ قصہ۔ داستان۔ بات چیر ٹاس

نصیحت آمیز یا مزاحیہ قصہ۔ عربی۔ مؤنث۔ فصیح و رائج۔
 تازہ۔ اس طرح کی حکایت ہے۔
 سننے والوں کو جس سے حیرت ہے۔
 قول فیصل۔ اس کی عربی جمع حکایات ہے جو لکھنؤ میں
 مذکور اردو میں مؤنث ہے۔
 حکایت۔ برسیں تذکرہ۔ بطور ذکر۔ تذکرہ۔ مسرت۔
 قلیل الاستعمال۔
 حکایتی۔ محنت۔ بات بات پر بحث کرنے والا۔ اردو
 عوام اور عورتوں کی زبان
 قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
 حکایتیں کرنا۔ مفت کی تجشیں کرنا۔ دیلیں چھانٹنا۔
 اردو۔ دہلی کی زبان۔
 حکم۔ دبا لکسر حکمت کی جمع۔ عربی۔ مذکور قلیل الاستعمال۔
 حکم۔ دبا لکسر۔ دو شخصوں کی باہمی نزاع میں نیک برائی
 تیز کر کے حکم دینے والا۔ ثالث۔ عربی۔ مذکور فصیح و رائج۔
 حکم۔ حکم کو اسی میرے ایک حکم ٹھہرا
 حکم اس نے کیا بغیر کو میں نے سیماں کو
 حکم۔ فرمان۔ ارشاد۔ پروا۔ فرمانا۔ عربی۔ مذکور
 فصیح و رائج۔
 سب فرشتوں کو ہر حکم جناب باری حق
 حکم۔ فتویٰ شری فیصلہ عربی۔ مذکور فصیح و رائج۔
 حکم۔ کسی ایسی بات کا ثابت کرنا جس پر قائل کا سکوت
 میسر ہو۔ عربی اصطلاح منطق۔
 حکم۔ سرداری۔ محنت۔ جیسے آپ کا حکم بنا رہے۔
 اردو۔ مذکور (دور اللغات)
 قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
 حکم۔ اجالت۔ پرواگی۔ دھت۔ اردو۔ مذکور۔
 فصیح و رائج۔
 محل صرف۔ اگر آپ کا حکم ہو تو میں بھی کچھ عرض

کروں۔
 حکم۔ تاش یا گنجد کا وہ پتا جو سب سے پہلے
 پھینکا جائے۔ (دور اللغات)
 قول فیصل۔ عام طور سے بغیر اول و بیع دوم زیادہ
 پرے حکم بردار حکم کوئی نہیں بولتا۔
 حکم۔ فیصلہ۔ مفت سے کا فیصلہ۔ اردو۔ مذکور
 اصطلاح قانون۔
 حکم۔ تاش کا وہ بازی جس پر کالے رنگ کا پان بنا
 ہوتا ہے اردو تاش کھیلنے والوں کی اصطلاح۔
 حکم۔ حکم کی جمع۔ عربی۔ مذکور فصیح و رائج۔
 حکم۔ حکم ماننا۔ فرمان بجالانا۔ (دور اللغات)
 قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
 حکم۔ اقتضائی۔ مانع کا حکم۔ کسی لعل سے باز رکھنے کا حکم
 وہ حکم جو حکام کی طرف سے قبل فیصلہ کسی کو دیا جائے عربی
 الفاظ۔ فارسی ترکیب۔ اصطلاح قانون۔
 محل صرف۔ قبل اس کے کہ مخالفت پارٹی میرے مکان
 پر قبضہ کرتی میں ڈسٹرکٹ جج صاحب سے حکم اقتضائی لے لیا۔
 حکم۔ اشارہ۔ کہ کر نشانہ لگانے والا۔ وہ کامل تر اشارہ
 جس کا نشانہ خطا نہ کرے۔ فارسی۔ مذکور۔ (دور اللغات)
 قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
 حکم۔ حکم کر لینا۔ اردو۔ قلیل الاستعمال۔
 حکم۔ آب میں بھل کر دانی نے بھیا یا
 ابھرا۔ وہ تیر میں جسے پانی نے بھیا یا
 حکم۔ بجالانا۔ قلیل ارشاد کرنا۔ کما ماننا۔ اردو
 فصیح و رائج۔
 کب کیا میں نے بندگی میں تھوڑ
 حکم جو کچھ ہوا بھیا لایا
 حکم۔ حکم بردار۔ فرمان بردار۔ حکم ماننے والا۔ نکاح
 فارسی (دور اللغات)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ اس جگہ فرمانبردار رہتے ہیں۔
حکم برداری :- فرمانبرداری - اطاعت - تابعداری
(نور اللغات)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ اس جگہ فرمانبردار رہتے ہیں۔
حکم برداری :- حکم نافذ ہونا - اردو - مترادف -

کھلا دہ بادشاہی حسب معمول
تلمذ میں ہندو سے حکم متول انبیلہ

حکم بھیننا - سرکاری طور پر اطلاع دینا - فریضہ
اردو - فیض - رائج -

حکم جٹھنا - حکومت ہونا - راج ہونا - عمارت ہونا
اردو - قلیل الاستعمال -

حکم جٹھنا - حکومت ہونا - راج ہونا - عمارت ہونا
اردو - قلیل الاستعمال -

حکم جٹھنا - حکومت ہونا - راج ہونا - عمارت ہونا
اردو - قلیل الاستعمال -

حکم جٹھنا - حکومت ہونا - راج ہونا - عمارت ہونا
اردو - قلیل الاستعمال -

حکم جٹھنا - حکومت ہونا - راج ہونا - عمارت ہونا
اردو - قلیل الاستعمال -

حکم جٹھنا - حکومت ہونا - راج ہونا - عمارت ہونا
اردو - قلیل الاستعمال -

حکم جٹھنا - حکومت ہونا - راج ہونا - عمارت ہونا
اردو - قلیل الاستعمال -

حکم جٹھنا - حکومت ہونا - راج ہونا - عمارت ہونا
اردو - قلیل الاستعمال -

حکم جٹھنا - حکومت ہونا - راج ہونا - عمارت ہونا
اردو - قلیل الاستعمال -

حکم جٹھنا - حکومت ہونا - راج ہونا - عمارت ہونا
اردو - قلیل الاستعمال -

جیسے خدا تعالیٰ اور عقول کا علم۔
بعض لوگوں نے حکمت کی مدنیس قرار دی ہیں اولیٰ علی

جس کو نظری بھی کہتے ہیں اور جس میں مقود حقائق موجود
کا ہوتا ہے۔ دوم علمی جس میں تہذیب اخلاق تہذیب

اور ریاست مدن داخل ہیں۔ دیکھو حکمت علمی۔
تھار ریاضی طبیسی سے آگاہ

یاد حکمت کے نکتے خاطر خواہ بہت غور
حکمت ۲ تدبیر - چال - ترکیب

سنی کہ بانو نے جو حکمت
جو گئی غرق جو حیرت - بہت گزار

قول فیصل :- ان معنوں میں اردو ہے۔
حکمت ۳ علاج - معالجہ - طبابت - اردو -

قول فیصل :- بشرط یونانی سے مراد ہوتی ہے۔
حکمت ۴ لہجہ آموختن - عقلند کو عقل کی بات

بتانا - فارسی مقولہ (نور اللغات)
قول فیصل :- بالعموم نہیں بولتے۔

حکمت چلنا - چال کی کارگر ہونا - اردو قلیل الاستعمال
آج پر گشتی بخت کے چلنے کی نہیں

نظری دلی کوئی بھی تیری حکمت
قول فیصل :- اس جگہ تدبیر چلنا زیادہ ہے۔

حکمت سے عقلندی سے دور اندیشی ہے۔ ہوشیاری
ترکیب سے - ایستلا سے - اردو مدن - فیض - رائج -

حکمت سے بکری نوپے دیتی ہے - جب اپنی کٹی
تدبیر کارگر ہوتی ہے تو مزاحیر انداز میں فخر یہ کہتے

ہیں - اردو شل - حوام کی زبان۔
حکمت علمی ۱ احوال معاش و معاد کے انتظام کو پورا

طرح سے جاننا - فارسی ترکیب - نوٹ -
قول فیصل :- اس کی تین صورتیں ہیں (۱) تہذیب و اخلاق

جس میں ان افعال کی تعلیم ہوتی ہے جو انسان کو اخلاقاً
جس میں ان افعال کی تعلیم ہوتی ہے جو انسان کو اخلاقاً

کرنا چاہیے۔ (۲) تدبیر منازل - جس میں خاص اپنے
اپنے اہل منزل کا انتظام و اہتمام بوجہ کاغذ و کلام

(۳) علم ریاست مدن - اس میں شہروں اور ولایتوں
کے انتظام کا حال بیان ہوتا ہے۔

حکمت علمی ۲ تدبیر - چال - ترکیب
پالیسی - ملکی مصلحت - ملکی تدبیر - دور اندیشی - تدبیر

اردو اللغات)
قول فیصل - حکمت علمی کے مفہوم میں برائی کا پہلو

نہیں ہوتا۔ لہذا فطرت اور توڑ جوڑ اس کے معنی
صحیح نہیں۔

حکمت کرنا - طبابت کرنا - علاج معالجہ کرنا - اردو
فیض - رائج -

حکمت کرنا ۲ دانائی کرنا - تدبیر کرنا - اردو
غیر صحیح - رائج -

حکمت مدنی - شہری انتظام کے قوانین - فارسی
نوٹ - تدبیر - مترادف -

حکم بن پتا نہیں ہوتا - تدبیریت - اردو کی نہیں
ہوتا - شیت - عداد ندی

بے وقت کسی کو کچھ ملتا ہے
پتا کہیں حکم بن لایا ہے - عداد ندی

(فرہنگ اثر)
قول فیصل :- یہ بھی لکھنا چاہیے کہ نظم کی مجبوری

سے اس کی یہ صورت ہو گئی ہے - حکم بن کی جگہ
بن حکم - یا - بے حکم نہشت الفاظ ہے۔

حکم توڑنا - نافرمانی کرنا - کہاذا ماننا - (نور اللغات)
قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

حکمتی ۱ فلسفی - فیلسوف - اردو - صفت - حوام
کی زبان۔

حکمتی ۲ چالاک - ہوشیار - اردو - حوام کی زبان۔
حکمتی ۳ چالاک - ہوشیار - اردو - حوام کی زبان۔

حکم مطلق حکم کی بجا آوری نہ ہونا۔ اردو، فصیح، رائج
کبیر مور کی بڑھ کے ٹلا
قدم اپنا بھی حکم نادر ہے
حکم جاری کرنا۔ حکم صادر فرمانا۔ اشتہار دینا۔
حکم کا نفاذ کرنا۔ اردو، فصیح، رائج
قول فیصل۔ اس کا لازم حکم جاری ہونا بھی
مستقل ہے۔

ظ حکم آپ کا ہے ملتی میں جاری کہاں کہاں عشق
خاکر خلانا۔ حکم دینا۔ حکومت کرنا۔ سختی کرنا۔
جبر کرنا۔ اردو، فصیح، رائج
قول فیصل۔ اس کا لازم حکم چلنا بھی مستقل ہے
حکم حاکم مرگ مفاجات۔ حاکم کا حکم حکوم
کے لئے ناگہانی موت کے برابر ہے۔ چارنا چار ماننا ہی
پڑتا ہے۔ فارسی مقولہ۔ فصیح، رائج

محل صورت۔ وزیر نے تمام شہر کے روکے طلب کئے
حکم حاکم کے راجا ہوتا ہے۔ وہ دونوں بھی آئے۔
(فازہ عجائب از سرور)
حکم حیدر بولنا۔ پہرہ دینا۔ پہرہ دینے کی رسم
کا کر زبان پر جاری کرنا۔ اردو، متردک۔

جاہلیت کے رنج میں جہاد ترش آبر
پاسان بن کر دہاں ہم حیدر بولتے جاہ
حکم دینا۔ ارشاد فرمانا۔ فرمانا اردو، فصیح، رائج
دیں حکم بلا شکر پیش پڑنے عشق
حکم دینا۔ فتویٰ دینا۔ شرع کی رو سے حکم لگانا۔
اردو، فصیح، رائج

حکم دینا۔ اشتہار دینا (نور اللغات)
قول فیصل۔ اس معنی میں اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
حکم دینا۔ اجازت دینا۔ رخصت عطا کرنا۔
اردو، فصیح، رائج

محل صورت۔ اگر آپ حکم دیں تو دو چار روز کے لئے میں
دیہات چلا جاؤں۔

حکمران۔ حاکم۔ بادشاہ۔ فرمانروا۔ حکومت کرنے
والا۔ فارسی صفت، فصیح، رائج
حکمرانی۔ حکومت۔ بادشاہی۔ سلطنت۔ فارسی مؤنث
فصیح، رائج

حکم رکھنا۔ کسی چیز کا کسی چیز کے مثل ہونا۔ اردو،
فصیح، رائج

محل صورت۔ غضب خدا کا یہاں پساری کبریت اہم
کا حکم رکھتا ہے۔ (فازہ آزاد)
حکم روا۔ حکمران۔ فارسی (نور اللغات)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ حکم روا نہیں بولتے۔ اس جگہ
فرماں روا یا نون پر ہے۔

حکم سے باہر نہ ہونا۔ حکم کے خلاف کوئی کام نہ کرنا۔
اردو، فصیح، رائج

ظ مجھوترے حکم سے باہر نہیں شہر عشق
حکم شرع۔ شریعت کا حکم۔ عربی الفاظ۔ فارسی
ترکیب، فصیح، رائج

ہو اور فلس حکم شرع جاری
چلے آئی پھر فصل باری العنیل منظم
حکم عدولی۔ نافرمانی۔ فارسی ترکیب، فصیح، رائج
حکم ظہری۔ وہ حکم جو کسی بدست یا کاغذ کی پشت
پر لکھا جاتا ہے۔ عربی الفاظ۔ فارسی ترکیب، اصطلاح تاجران
حکم فرمانا۔ حکم دینا۔ اردو، فصیح، رائج

محل صورت۔ ہر ایک کا یہی ارادہ ہے کہ اگر شہنشاہ
حکم فرمائیں ہم بھی جائیں۔ (طسم ہوشربا)
حکم قطعی۔ حکم خیر۔ عربی الفاظ۔ فارسی ترکیب
فصیح، رائج

حکم کرنا۔ حکم دینا۔ فرمانا۔ ارشاد کرنا، اردو، متردک

حکم کرنا۔ حکم کرنا۔ اجازت دینا۔ اردو، فصیح، رائج
حکم گشتی۔ وہ حکم جو سب جگہ پھرایا جائے، وہ
حکم جو اکثر جگہ بھیجا جائے۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ زیادہ تر گشتی حکم بولتے ہیں۔
حکم لگانا۔ پختہ رائے ظاہر کرنا۔ فیصلہ کرنا۔ اردو،
فصیح، رائج

کسی کی لائے ہیں تصور حضرت فصیح
لگائے دیتے ہیں حکم ہم بڑی ہوگی رائج
حکم لگانا۔ قسمت کا حال بتانا۔ اردو، فصیح، رائج
محل صورت۔ نواب۔ برسوں ہمارا نمک ترے کھایا
ہے برسوں..... ہم کو تو مسلمان بھائی تھواری و جسکو
کافر کہنے لگے اور تم محنت کے کوئی اچھا سا حکم نہیں لگاتے
بھدڑی۔ وہ حکم لگاؤں کے پتہ ہی نہ پڑے۔
(فازہ آزاد)

حکم لگانا۔ شین گونی کرنا۔ اردو، فصیح، رائج
محل صورت۔ سب سے مل کر یہ بیچ بنایا اور حکم لگایا کہ
جب تک دشمن اس نیچے سے قتل نہ کریں گے ملک براں
کی دراصل جان نہ جلتی (طسم ہوشربا)
قول فیصل۔ حکم دنیا کے معنوں میں بھی استعمال ہوا
ہے۔ جواب متردک ہے۔

جب اس نے شاہزادے کو نہ پایا
خفا ہو کر یہ حکم اس نے لگایا العنیل منظم
حکم لینا۔ اجازت لینا۔ اردو، فصیح، رائج

کہتے ہیں سرافیل میں سب یہ قصا ہے
کیوں نیچے فی العصور کالوں حکم خدائے عشق
حکم مطلق۔ حکم قطعی۔ عربی الفاظ۔ فارسی ترکیب
فصیح، رائج

حکومت میں غلطی آنا۔ حکومت میں غلطی پیدا ہو جانا۔ اردو قلیل الاستعمال۔

محل صوف۔۔ دو بادشاہ سلطنت باہم کر نہیں سکتے

حکومت میں غلطی آئے گا۔ (ظلم ہو کر پڑے گا)

حکومت میں غلطی پڑنا۔ حکومت میں غلطی آنا۔ اردو قلیل الاستعمال

کہ غلطی حکومت میں پڑتا ہے۔ عربی الفاظ فارسی ترکیب، ترکیب

حکومت میں غلطی۔ عربی الفاظ فارسی ترکیب، ترکیب

کب سر ہو کہ یہ غلطی کے لئے

قدم اپنا بھی حکومت میں غلطی

قول فیصل۔۔ اب عام طبع سے حکومت میں غلطی

(یعنی غلطی سے) سب سے زیادہ غلطی حکومت میں

ہے جس سے ایک شخص اس میں غلطی پر دوسرے کو غلطی

سمجھنے لگتا ہے کہ اس کا جواب کہ غلطی سے غلطی

مستند اور نادان حکومت کہ پتہ سمجھال کر غلطی سے غلطی

(فائدہ آزاد) غلطی ناطق۔ غلطی غلطی۔ عربی الفاظ فارسی ترکیب، ترکیب

غلطی غلطی۔ غلطی غلطی۔ عربی الفاظ فارسی ترکیب، ترکیب

یہ کہ غلطی آتش درخت

دیا یہ حکومت ناطق ہے شش پانچ

حکومت میں غلطی۔ پیدائش غلطی۔ فرمان۔ وہ حکومت میں غلطی

کی طرف سے لکھا جائے گا۔ غلطی، غلطی، غلطی، غلطی

حکومت میں غلطی کی جو باتیں سوچائے۔

حکومت میں غلطی کی جو باتیں سوچائے۔

حکومت میں غلطی کی جو باتیں سوچائے۔

حکومت میں غلطی کی جو باتیں سوچائے۔

حکومت میں غلطی کی جو باتیں سوچائے۔

موت، غلطی، غلطی، غلطی

محل صوف۔۔ زیادہ حکومت سے کام نہ لو۔ غلطی

بھی کوئی غلطی ہے۔

حکومت میں غلطی۔ حکومت کی غلطی کرنا۔ فرمانبرداری کرنا

(فرہنگ اثر) قول فیصل۔۔ بالعموم مستعمل نہیں۔

حکومت میں غلطی۔ سلطنت قائم کرنا۔ اردو مستعمل

نہرو کی غلطی۔ نام مہدی کی دیں

بٹھا کے اپنی حکومت میں غلطی ہے

حکومت میں غلطی۔ تیزی دکھانا۔ رجب دکھانا جبر کرنا

سختی کرنا۔ اردو، غلطی، غلطی

محل صوف۔۔ میں سے غلطی حکومت میں غلطی ہو رہا

تک اس کے آیا نہیں جاتا۔

حکومت میں غلطی۔ وہ حکومت میں غلطی جو ایک ایسا

جماعت کے ہاتھ میں ہو جس میں اس جماعت میں غلطی

کے تمام آزاد ارکان شامل ہوں۔ فارسی ترکیب

قول فیصل۔۔ بیشتر جمہوری حکومت کہتے ہیں

حکومت میں غلطی۔ وہ حکومت میں غلطی جو ایک شخص کے

ہاتھ میں ہو۔ فارسی ترکیب۔ موت

قول فیصل۔۔ بیشتر غلطی حکومت کہتے ہیں

حکومت میں غلطی۔ راج کرنا۔ فرمانبرداری کرنا۔

سلطنت کرنا۔ اردو، غلطی، غلطی

حکومت میں غلطی۔ رہا۔ غلطی۔ سختی کرنا۔

(نور اللغات) قول فیصل۔۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

حکومت میں غلطی۔ جائز و ناجائز ہر صورت سے اپنی

بات منوانا۔ اردو، غلطی کی زبان۔

محل صوف۔۔ میں نے غلطی سمجھائی تو غلطی ہوئی آخر

اس کا بھی کوئی مدد ہے یا نہیں۔ ایسی سرال میں جاتے

ہی مالک بن جیسے میں کو غلطی پر رکھتے اور میراں پر

حکومت میں غلطی۔ (فائدہ آزاد)

حکومت میں غلطی۔ ہے جو کہ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی

غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی

غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی

غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی

غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی

غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی

غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی

غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی

غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی

غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی

غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی

غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی

غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی

غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی

غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی

غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی

غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی

غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی

غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی

غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی

غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی

غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی

غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی

غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی۔ غلطی

مستقل ہے۔

اگر عقدہ سراپا ہے بزرگ شک کیا ہے
مری افتادگی کے ساتھ مل جاتا ہے شکل کا
حل ۱۔ گھٹنا۔ لٹا پٹا گھٹائی پستانی یکٹ آ
ہونا۔ عربی، نکر، فصیح، رائج۔

حل ۲۔ عمل سوال۔ سوال کا عمل۔ عربی، نکر،
فصیح، رائج۔

حلجان۔ نذات۔ دھینا۔ عربی، نکر، قبیح
طبعی کی زبان۔

حلآل۔ حل کرنے والا۔ آسان کرنے والا۔ لہجہ
والا عربی، صفت۔

قول فیصل۔ بزرگبستل ہے۔ تنہا نہیں بولتے۔
حل حلال بہت زمانہ دفع حرام دہرینا
حلجان حلاوت زیادہ زبانوں پر ہے۔

حل حلال مشکلات جناب امیر میں مشہور
حل ۱۔ حرام کا نفیض۔ مباح۔ جائز۔ روا۔

دست شریعت ۱۔ دو سے جائز عربی، نکر، فصیح، رائج
حل ۲۔ ذلت۔ اردو، صفت، فصیح، رائج۔

کسی کے واسطے بچکے ہوئے غلط
ہاں واسطے کو حلال ہوتا ہے باقرین

حل تھوڑا حرام بہت۔ تھوڑے حلال میں بہت
ہے حرام سے نذر برکت ہوتی ہے۔ (معاذ آہندستان)

قول فیصل۔ ۱۔ باہوم مستحق نہیں۔
حل خور۔ خاکروب۔ بہتر بھنگی۔ اردو، نکر۔

محل صرف۔ ۱۔ تم بڑے حلال خور ہو حلال خود دفائی آنا
قول فیصل۔ ۱۔ یہ نام اگر بادشاہ نے رکھا تھا اس کا

مؤنث حلال خوری گھٹنوں میں مسعل تھا ارد حلال خوری
دہلی میں بکرا ب حلال خودی تو انک حلال خود۔ ہی

کم بولتے ہیں۔

حلجان کا۔ حرام کے برعکس۔ وہ بچہ جو نکاح سے

پیدا ہوا ہو۔ ولد الحلال۔ جائز بچہ۔ اردو، فصیح، رائج
حلجان کر کے کھانا۔ صحت کر کے کھانا کام کو بخوبی

انجام دے کے اس کی آخرت لینا۔ اردو، فصیح، رائج
حلجان کرنا۔ ۱۔ ذبح کرنا شریعت کے موافق چھری

پھیرنا۔ شریعی قانون کے موافق جانور کے گلے کی شہرگ
کو چھری سے کاٹنا۔ اردو، فصیح، رائج۔

حلجان کر کے مرے پھیروں کو حیات
ہو بھری ہوئی پھیریاں بچے دکھانے

حلجان کرنا۔ ۱۔ کاٹنا۔ قتل کرنا۔ اردو، غیر فصیح، رائج
حلجان کرنا۔ ۲۔ مارنا۔ کوٹنا۔ پیٹنا۔ بہت زد و کوب

کرنا۔ اردو، عورتوں کی زبان۔
حلجان کرنا۔ ۳۔ کسی ناجائز کام کے کرنے کو یا کسی حرام

چیز کے کھانے پینے کو جائز قرار دینا۔ کسی امر کے ارتکاب
یا کسی چیز کے کھانے پینے کو جائز کر دینا۔ اردو، فصیح، رائج

غر عقب کو خون بہا دیا حلال
یارب بھلا شراب تو ہم پر حلال ہو

حلجان کی کمانی۔ جائز کمانی۔ اردو، فصیح، رائج
حلجان میں حرکت حرام میں برکت۔ اللہ بات

زبان کی نیرنگی۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ ۱۔ اس مثل کو موقوف عمارات ہندوستان

نے بھی وضع کیا ہے مطلب یہ لکھا ہے کہ حلال میں کم میر
آتا ہے ارد حرام میں بہت۔ اہل لغت کسی معنی میں نہیں

بولتے۔
حلجان۔ بیوی۔ عربی، متردک

جو چکی جمد حلال اب تیری
بات اتنی سی مان تو میر کا بشت گزرا

حلجان ہونا۔ (لزم) ذبح ہونا۔ شریعت کی رو
سے کسی جانور کا کٹنا۔ اردو، صرف، فصیح، رائج۔

حلجان۔ ولد الحلال۔ اردو، صفت، فصیح، رائج۔

حلجان۔ ۱۔ شیریں ہونا۔ شیرینی۔ مٹھاس۔ عربی
مؤنث، فصیح، رائج۔

حلجان۔ ۲۔ بچے پھل کی مٹھاس۔ اردو، مؤنث،
فصیح، رائج۔

حلجان۔ ۳۔ لذت۔ مزہ۔ ذائقہ۔ اردو، مؤنث
فصیح، رائج۔

حلجان۔ ۴۔ راحت۔ آرام۔ سکھ۔ چین۔ اردو، مؤنث
تلیل الاستعمال۔

جب جوانی کی حلاوت پر کرتے ہیں یا
ذائقہ ہو نوٹوں کو مل جاتا ہے شکر و شکر

حلجان پانا۔ مزہ پانا۔ لذت پانا۔ اردو، فصیح، رائج
اس سے پاتے ہیں حلاوت ہونٹ میرے اسی کان

کیوں نہیں کچھوں برابر ہوسہ دوشنام کو تاج
خلب۔ ایشیائے روم میں ایک شہر کا نام جہاں کا

آئینہ مشہور ہے۔ عربی، نکر، فصیح، رائج۔
خلبی۔ حلب کا آئینہ۔ فارسی۔

قول فیصل۔ ۱۔ حوام بہ تشدید سوم بولتے ہیں۔ یہ
آئینہ بہت موٹے دل کا ہوتا ہے۔

حلجان۔ ۲۔ حلال ہونا۔ عربی، مؤنث، فصیح، رائج۔
حلجان۔ ۳۔ روا ہونا۔ مباح ہونا۔ حرمت کی ضد۔

عربی، مؤنث، فصیح، رائج۔
حلجان۔ دستور ہے کہ بعد شادی کے گھر کی بی بی

سہانوں سے بچے جمع کر کے پوریاں قیمہ ساگ پکاتی ہے
اور سب کو تقسیم کرتی ہے۔ اردو، مؤنث۔ عورتوں

کی زبان۔
پھر نے سر سے دگانا بھکر تم جہاں کرد

ہو چکی گزریوں کی شادی اکی تم جہاں کرد
(نور اللغات)

قول فیصل :- اس کا اطلاق ہونے لگا ہے۔
حلفت - جہد وہاں - قسم کھانا اور ذکر
فیصل، رائج۔

نامح خیال مصنف عارض کو چھوڑ دوں۔
اس پر حلفت تو مجھ سے اٹھایا جائے گا تسلیم
قول فیصل، عربی میں "حلفت" ہے حلفت اسی
بے بگڑ کے بنا ہے۔

خلفاً - از روئے قسم قسمہ - اردو، صفت (الودائش)
قول فیصل، بیشتر اس محل پر حلفیہ بولتے ہیں۔

حلفت اٹھانا - مذہبی کتاب کی قسم کھانا، قسم
کھانا، گنگا علی یا قرآن وغیرہ اٹھانا - اردو، فیصل، رائج
محل صرف - یہ کسی سے دو گنڈے ہی دلو اور دیکھ

حلفت اٹھالیتے ہیں یا نہیں - (فائدہ آزاد)
قول فیصل :- زیادہ تر قرآن ہاتھ میں لے کے قسم
کھانے کو حلفت اٹھانا کہتے ہیں۔

حلفت دروغنی - جھوٹی قسم کھانا - اردو، حوث
(نورالفتا)

قول فیصل، لیکن میں اس جگہ دروغ حلفی، مستعمل ہے
حلفت دینا - قسم دینا - سو گند دینا - قرآن یا کتب کا
اٹھانا - اردو، فیصل، رائج۔

حلفت کی رو سے کہنا - حلفیہ کہنا، قسم کھانے
کہنا - اردو، فیصل، رائج۔

حلفت لینا - قسم لینا (فرہنگ اثر)
قول فیصل - اس کی بھی وضاحت کر دینا چاہیے تھی کہ
عدالت میں قرآن اٹھوانے کو "حلفت لینا" کہتے ہیں۔

حلفت نامہ - لکھا ہوا حلفی بیان - اردو، ذکر،
عدالت کی اصطلاح۔

حلفت ہاتھ پر رکھنا - قرآن ہاتھ پر رکھ کے قسم
لینا یا قسم کھانا - اردو، فیصل، رائج۔

محل صرف - یہ ہم نے تمہاری گھڑی نہیں لی اگر یقین نہ
ہو تو ہمارے ہاتھ پر حلفت رکھ دو۔

حلفیہ کہنا - یہ حلفت کہنا حلفت کی رو سے کہنا - اردو
فیصل، رائج۔

حلفیہ گلا - گردن - عربی، مذکر، فیصل، رائج۔
میں اگر ذہنیہ فزاک کے قابل ہوتا

حلف میرا بھی یہ منجھرت آئی ہوتا
حلفیہ منہ، زبان - اردو، مذکر، فیصل، رائج۔

محل صرف - حلفیہ کے نکل حلفیہ میں پڑی۔
حلفیہ آنا - کبوتروں وغیرہ کے حلق میں ایک قسم کی لیرا

اور پروردار طوبت پیدا ہو جاتا جو ایک قسم کا مرض ہے - اردو
کبوتر بازوں کی اصطلاح۔

حلفیہ بند کرنا کسی کو خاموش کرنا - بولنے نہ دینا - بولنے میں
عارض ہونا - حلق در معقولات دینا - اردو، دہلی کی زبان -

حلفیہ بیٹھ جانا - آواز کا بھاری ہو جانا - اردو، قلیل استعمال
قول فیصل - بیشتر گلابیٹھ جانا بولتے ہیں۔

حلفیہ مٹی ہو جائے - (بید دعا) آواز بیٹھ جائے۔
اردو، غیر فیصل، رائج۔

حلفیہ چھری پھیرنا - (کثرت) چکر کرنا - قسم کرنا -
اردو - فیصل، رائج۔

قول فیصل، حلف کی جگہ گردن زیادہ ہے یعنی گردن پر
چھری پھیرنا۔

حلفیہ پکڑنا - ہرگز چیز کا حلفی سے باسائی نہ اترنا۔
(فرہنگ اثر)

قول فیصل، ہرگز ہونے کے ساتھ ساتھ چیز کا کھانا
ہونا بھی ضروری ہے ورنہ صرف ہرگز پر حلفی پکڑنے کا

اطلاق نہ ہو گا - کبھی جانیں کبھی ہرگز وغیرہ حلفی پکڑتے
ہیں ہرگز کھانا حلفی نہ پکڑے گا وہ حلفی میں آئے گا حلفی

سے اترے گا حلفی میں پھنسے گا۔

حلفیہ پھاڑنا - زور سے چھینا - اردو، محدثوں کی
زبان۔

محل صرف - کیوں حلفی پھاڑے ڈال رہے ہو۔
آہستہ سے بولو۔

حلفیہ پھینسی - (حلفیہ پر وزن فلک) عورتیں حلفیہ کے آتے
کرنے والے کو غصے سے کہتی ہیں - اردو، محدثوں کی زبان

حلفیہ ٹالو - گلے سے جو آواز نکلتی ہے اس کا آواز پڑھا
اردو، مذکر، گانے والوں کی اصطلاح۔

حلفیہ تک بھڑنا - بھوک سے زیادہ کھانا پھرنا - اردو
فیصل، رائج۔

سائی شراک دے قسم فلک بھرا
شیشے کی طرح سے رہے حلفیہ تاکہ اس

حلفیہ خشک ہو جانا - گلاس کو جانا - اردو، فیصل
رائج۔

حلفیہ گر مر حلفیہ سے مکندر خشک ہو
آہستہ سے چترہ حیواں خردن خشک ہو

حلفیہ دباننا - گلابانا - بولنے سے زبردستی روکنا۔
باقوں میں دخل دے کر بولنے نہ دینا - اردو، دہلی کی

زبان۔
حلفیہ سے اترنا - گلے سے اترنا - گلے کے نیچے اترنا۔

اردو، فیصل، رائج۔
حلفیہ سے اترنا - (کثرت) گوارا ہونا - اردو

فیصل، رائج۔
قول فیصل، کسی کے ساتھ بات کے لئے بھی بولتے ہیں۔

جیسے تمہاری بات حلفی سے نہیں اترتی یعنی قرین حلفیہ
حلفیہ سے نکلی حلفیہ میں پڑی - بات منہ سے نکلتے

ہی شہر ہو جاتی ہے - اردو حلفی، قلیل الاستعمال۔
حلفیہ کا دربان - (کثرت) وہ شخص جو کھانے

پینے کا ماتخ ہو - کھانے پینے سے روکے والا - اردو

فیصل درج

قاضی و مقرب شہر مدعا سے حج کو
میکشور خوب ہو خلق کے دربان گئے
قول فیصل :- اس آدمی کو بھی خلق کا دربان کہتے ہیں
جو کھاتے ہوئے آدمی کو یکساں حرمیں نگاہوں سے دیکھ
جائے۔

خلق کا دربان ۲ بولنے سے روکنے والا۔ ہر بات پر
ٹوکنے والا۔ اردو : ٹوکنے والا۔

کیا حال دل نہیں کہ دم عرض ترعا
تہ اعتبار خلق کا دربان ہو گیا۔
خلق کا کو الٹک آنا۔ خودی اس محل پر کتنی ہیں
کسی کو بہت زیادہ چغ کے پکامے اور وہ تہوے۔ اردو :
خود توں کا دربان۔

قول فیصل :- زیادہ چغیے سے خلق کا کو استوم ہو جاتا
ہے یہ معنی اس سے ماخوذ ہیں۔

خلق کھنا۔ بال وغیرہ کھا جانے سے گلے میں ایک قسم
کی تکلیف پیدا ہو جانا۔ اردو : صحت، رائج۔

قول فیصل :- عوام خلق پر وزن فلک بولتے ہیں۔
خلق میں اٹکنا۔ خلق سے جدا ترنا۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل :- وضاحت کر دینی چاہیے تھی کہ وہ کسی
سوکھی یا بزمہ چیز خلق میں اٹکتی ہے۔

خلق میں بانس ہوتا۔ بہت پیچ کر بولنے والے کی
نسبت کہتے ہیں۔ اردو : فیصل، رائج۔

خلق میں پانی چوانا۔ نزع کے وقت خلق میں پانی
ٹپکانا۔ اردو : فیصل، رائج۔

کون پانی خلق میں اُسکے چولہ وقت نزع
جس کے ہوتے ہی تولد شیر ماد خشک ہو
خلق میں پھندا پڑنا۔ خلق میں پانی اس طرح اٹکنا
نیچے اترے۔ اردو : فیصل، رائج۔

بادہ نوشی میں جو زلف یاد کا ذکر آگیا
خلق میں ایسا پڑا پھندا ہوا اچھوٹے

خلق میں دم اٹکنا۔ نزع کی حالت ہونا۔ اردو :
فیصل، رائج۔

خلق میں کانٹے پڑنا۔ خلق کا اتنا خشک ہو جانا کہ کوئی
چیز گلے سے نہ اترے۔

پایا سے خلق میں سبیل کے پڑے ہیں کانٹے
پھیرتے پھیرتے خلق میں جو چھلا ہوتا

قول فیصل :- یہ حالت زیادہ تر پیاس سے ہوتی ہے
خلق میں نوالہ پھینا۔ گلے سے نوالے یا پانی کا اترنا

اردو : فیصل، رائج۔
خلق میں تھی جب خلق میں پھینتے تھے نوالے

قول فیصل :- پھینا کی جگہ اٹکنا بھی ہے۔
خلق م۔ خلق مگو۔ سینے اور گلے کے بیچ کا گڑھا۔ عربی :

ذکر، فیصل، رائج۔
دم سبیل نزاکت چوتھی تھی باتہ قائل کا

بڑی شکل سے کانٹا یا تلے مغموم سبیل کا شعہ
مغموم کا ٹھنڈا۔ کشتی کا ایک بیچ۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل :- بالعموم نہیں بولتے۔
خلق م۔ گھبرا۔ احاطہ۔ ہر چیز کو۔ ہر چیز کا مددگار

دارہ۔ عربی، ذکر، فیصل، رائج۔
خلق م۔ پھینا۔ (در اللغات)

قول فیصل :- اہل کھنہ نہیں بولتے۔
خلق م۔ (بجاء) بیچ۔ مجلس۔ مجلس کا در۔ عربی :

فیصل، رائج۔
ہمارے خلق میں کہتا ہے شیشہ دل خالی

ہمارے درد میں بسیرہ زہام جوتلے
خلق م۔ کہہ۔ کہہ یا گوی کا گول کنڈا۔ اردو :

ذکر، فیصل، رائج۔
ہمارے خلق جو شئی میں ہم بھی داخل ہیں

اگر سیلاب شکو کا بے گیارہ پالی وشت
بے کامورت گرد آب ہر خلق سال کا

خلق م۔ علاقہ۔ احاطہ۔ حکومت۔ عربی، ذکر،
فیصل، رائج۔

خلق م۔ گھبرا۔ جیسے دن کا خلق۔ اردو : ذکر، فیصل،
رائج۔

خلق م۔ صوفیوں کا خلق۔ اردو : ذکر، فیصل، رائج۔
خلق اجاب۔ دوستوں کا دائرہ۔ عربی : الفاظ

فارسی ترکیب، ذکر، فیصل، رائج۔
دوسرے خلق اجاب میں نہیں

اسباب میں عالم اسباب میں نہیں بنے صاحب شوق
خلق اثر۔ دائرہ اثر۔ عربی : الفاظ، فارسی ترکیب

فیصل، رائج۔
خلق باندرضا۔ کسی شخص یا کسی چیز کو چاروں طرف سے

گھیر لینا۔ گھیرا ڈالنا۔ دائرہ بنانا۔ حصار باندرضا۔ اردو :
صورت، فیصل، رائج۔

حسن نے جانے کے خلق میں دکھایا عالم
خوب رویوں نے ترے گرد جو خلق باندرضا

خلق جو شش۔ غلام، طلح، فرمانبردار۔ حکم پر
چلنے والا۔ فارسی، صفت۔

طاعت میں لوگ عرسے خانہ بدوش ہوں
تم سے کمال کشوں کی میں خلق جو شش پر نقش

قول فیصل :- ولایت ایران میں دستور تھا کہ غلاموں
کے کان میں ایک خلق مسموٹھا چاندی کا ڈال دیا کرتے

تھے۔ اردو میں اسکی جگہ داؤنوں کے اضافے کے ساتھ
(خلق جو شش) مستعمل ہے۔

تمہارے خلق جو شش میں ہم بھی داخل ہیں
پڑا ہے یہ سخن کان میں گھسیر کی طرح

خلق جو شش۔ اطاعت۔ فرمانبرداری، فارسی ترکیب
خلق جو شش۔

نورث و قلیل الاستعمال۔

تیسرے خلق حلقہ بگوشی سے کیجئے
خاتم سے تختہ جان سلیمان کا مطلع

حلقہ ہشتم۔ آٹھ کا حلقہ۔ فارسی ترکیب فصیح رائج

پہناؤ طوق حلقہ ہشتم پر ی بگوشی
دیوان دل ہوا ہے مرا زلف یاد پر

حلقہ ڈالنا گھیر ڈالنا جھار بانہ صناد نور اللغات

قول فیصل۔ اہل کھنڈان معنوں میں نہیں ہوتے۔

حلقہ ڈالنا غلام بنالینا۔ اردو قلیل الاستعمال

اگر موتی نہ بنے قطرہ اے ازیر سا کہ

تو حلقہ ڈالنا آتش صدف کے گوش میں یا آتش

حلقہ زلف۔ زلف کا گھر گھر۔ فارسی ترکیب فصیح رائج

حلقہ زنجیر۔ زنجیر کی کڑی۔ فارسی ترکیب، مذکر فصیح

راج۔ حلقہ کرنا۔ گھیر کرنا۔ گھیرنا۔ چاروں طرف سے گھیرنا

اردو، فصیح، رائج۔

افشار شاہ گرد تھے حلقہ کے جوتے

ہاتھوں میں تار تار کھینچ لے گئے

حلقہ مارنا۔ گھڑی مارنا۔ اردو ڈالنی کی زبان

حلقہ مارنا۔ یہ وہ انھی ہے محیط عالم

زہر کا جس کے نہیں ہے کوئی پائزہ ہریل سودا

حلقہ جلتی جلتی سے صوب۔ وہ پھر حروف جن کا خروج

حلقہ ہے یعنی ہمزہ، خان خان خان، وہ ان کو حروف

حلقہ کہتے ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ تنہا حلقہ نہیں۔ حروف حلقہ ہوتے

ہیں۔ جیسا کہ خود ہی لکھا ہے۔

حلقہ کار۔ (بالفتح) چاندی کے کام کا۔ اردو، متروک

نچہ اس کے ساتھ کا حلقہ کار
لول و لیلوں کو جس سے میں لکھا سودا

حل کرنا۔ یک ذات کرنا۔ آمیز کرنا۔ اردو فصیح رائج

نہ سے چلے خمار مثل طلا ہوا

سونا ہوا سے نہیں اور مثل کیا ہوا

حکم ڈالنا جلدی کرنا بھل ڈالنا۔ اردو، محدثوں کی زبان

شب کو طے کی زناخی نے یہ اردو محرم ڈالنی

انہ پادوں اپنے گے پھول یہ حکم ڈالنی

(نور اللغات)

قول فیصل۔ دہلی کی زبان ہے۔ کھنڈ کی حروف میں نہیں

ہوتیں۔ مولف نور اللغات نے لکھا ہے کہ یہ لفظ

ہلکان سے نکلا ہوا ہے اور اس کا اطلاق ہے ہونہ

سے ہونا چاہیئے (حکم)

حکم۔ بردباری۔ برداشت۔ حق۔ سیدھا پن۔ عربی۔

مذکر، فصیح، رائج۔

حلو۔ ایک قسم کی شیرینی جو گھی شکر میدہ یا روغن وغیرہ

سے بنائی جاتی ہے۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ عربی میں اس کا ایک رسم الخطیائے مقصور

سے بھی ہے یعنی۔ حلقہ۔ اگر باضافت حروف بے وود

کہا جائے تو غلط ہوگا۔ اس قول کی صحت کے ثبوت

میں بیشکی مریم اردو خوشی غراں کی ترکیبیں پیش کی جا سکتی

ہیں۔ اردو میں حلو کے معنی سہل و آسان کام

بھی ہیں جیسے۔ یہ کام تو میرے لئے بالکل حلو ہے۔

حلو۔ ترجیز۔ ملائم چیز۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج

ہے دیشہ یہ طفل نو جوان تھا

حلو ابے دو رہے گماں تھا

حلو ا بنانا۔ حلو ا تیار کرنا۔ اردو، محدث، فصیح، رائج۔

حلو ا بنانا۔ خوب زود کو ب کرنا۔ بھر کس نکلا۔

(فرہنگ اثر)

قول فیصل۔ کھنڈ میں بھرتا بنانا تو اس محل پر سب

مگر حلو ا بنانا نہیں لکھا تھا تو مہربانی کے کوئی مثل

بھی دیریتے۔

حلو ا خا تون۔ لکڑی کی گڑیا میں سے بچے کہتے ہیں

(فرہنگ اثر جو اردو کے لفظ)

قول فیصل۔ یہ بھی لکھنا چاہیئے تھا کہ کھنڈ میں

نہیں ہوتے۔

حلو ا خورون را روئے باید۔ عزت کے واسطے یہ

چاہیئے فارسی مثل، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

محل صوف۔ اس سفر حسن و جمال نے صفت انکار

کی تھا اور کہا بھیجا تھا کہ منہ نہ اڑ حلو ا خورون وا

روئے باید (حکم ہر شربا)

حلو ا کھنا۔ ناچیز کھنا۔ مزہ کھنا۔ کسی کام کو سہل

کھنا۔ حقیر کھنا۔ اردو، محاورہ، فصیح، رائج۔

میں جوڑی کی تو دو نامہ چڑھا دو بد معاش

کھانے کی کو دوڑتا ہے اب بچے حلو ا کھ

حلو ا سوہن۔ میٹھائی جو زیادہ تر جاڑوں میں

تیار کی جاتی ہے۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ کوئی شائبہ حلو ا سوہن ہے جاڑوں

کبھی نہ آتی تو آتا ہی۔ کبھی مسد آتی گلاب جامن صوف

کی ڈالیاں۔ دسوش فن

حلو ا کھانا۔ کسی کے مرنے کے بعد کا حلو ا کھانا کسی کا

مرنا چاہنا۔ بھتی کھانا۔ اردو، محدثوں کی زبان۔

کبھی کہتی جو ہم کو ہاتھ لگاتے

میں کو چاہے اسی کا حلو ا کھ

حلو ا کھانے کے دن میں۔ دانت ٹوٹ چکے ہیں

بڑھاپا آ گیا ہے۔ بہت بوڑھے آدمی کی نسبت کہتے ہیں

(فرہنگ اثر)

قول فیصل۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔

حلو ا کھائے۔ رستم سخت، مردہ دیکھے۔ ہے سب

کرے۔ اردو، محدثوں کی زبان۔ متروک۔

کبھی کہتی ہیں جو ہاتھ لگائے
جس کو چاہے اسی کا حلو کھائے شوق
حلول الغش وکین نساو شیریں۔ زبانی بخارج
سے کام نہیں چلتا۔ (فرہنگ اثر)
قول فیصل۔ تعلیم یافتہ طبقہ ہوتا ہے۔ عورت نہیں
حاصل ہے۔
حلول ان۔ بیٹریا بکری کا دودھ پیتا ہے۔ حلو گوشت
ازم گوشت جو جلد لگی جائے۔ اردو، مذکر۔
قول فیصل۔ یہ لفظ عربی مقام۔ حلو بے پردہ کے
بنا ہے۔ مخفی نمبر زیادہ ہوتے ہیں۔
حلول انکل جانا۔ پٹیشن نکل جانا۔ شفقت اور رحمت
سے تپا حال ہو جانا۔ اردو، دہلی کی زبان۔
حلولائی۔ حلو از شش۔ شیر خوار شش۔ معنائی چنے
اور بنانے والا۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔
قول فیصل۔ اسکی تائید۔ ملوان ہے۔ جیسے حلو
اور حلو ان ناناں اور اسکی بیوی میں جو کہ بزرگ اور بھارت
میں گلب (نساو آزاد)
حلولائے بیدور۔ شیریں میوے اس کے کدو آتے ہیں
کی حرارت سے پختے ہیں انگ کا دھواں انکو نہیں پہنچتا
پہ حلوات معنوی حلوے کے۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔
قول فیصل۔ کنایتہ ملائم اور لذت چیز کو کہتے ہیں۔
حلولائے ترند کنایتہ میٹھے اور شاداب خواجہ، سب
ناشپاتی وغیرہ۔ فارسی ترکیب۔ مذکر، قلیل الاستعمال۔
خمر بنوں کے خواہاں دیشا و شریف
کبھی مزہ حلوائے تر سے طیف
حلولائے ترند وہ جس کو آسانی سے بغیر کسی تکلیف کے
انسان برداشت کرے۔ آسان، سہل۔ فارسی ترکیب مذکر
فصیح، رائج۔
حلولائے مرگ۔ بھتی۔ حاضری۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ مستعمل نہیں۔
حلولائے مغزی۔ ایک قسم کا حلو جس میں کثرت سے
مغز یا دماغ اور پستے ڈالتے ہیں۔ فارسی، مذکر، قلیل الاستعمال۔
حلولائے مقراضی۔ ایک قسم کا حلو جس میں بہت باریک
سیوہ کتکے ڈالتے ہیں۔ فارسی، مذکر (نور اللغات)
قول فیصل۔ اب مستعمل نہیں۔
حلولائی دیوانہ ہو گا تو ہر کھانہ پکوان کے لڑوایے گا
اپنوں کا پاسداری اور فطرت و سنان (نور اللغات)
قول فیصل۔ اب لکھنؤ نہیں ہوتے۔
حلولائی کی دکان داد آجی کا فاسکھ۔ یہی مل پر
ہوتے ہیں جب کوئی دوسرے کے مال کو اپنے مال کی طرح دیت
کہتے ہیں اردو، بشل غریب، رائج۔
حلول۔ ایک چیز کا دوسری چیز میں اس طرح سما جانا کہ
دونوں میں تیز نہ ہو سکے۔ عربی، صفت، مذکر، فصیح، رائج۔
پل کے اغیار و بند کہتے ہیں
جیسے شیطان نے حسد کی مسرت
قول فیصل۔ کہنا۔ کر جانا کے ساتھ اسکا مرث ہے۔
حلولے ماشے سے کام۔ اپنا جلا جانا کوئی کے بجائے
(فقہ) مردہ دوزخ میں جلتے یا بہشت میں ان کو اپنے
حلولے مانڈے سے کام (نور اللغات)
قول فیصل۔ کام کی جگہ، غرض، مطلب، بھی ہوتے ہیں۔
جیسے حضرت زمان کو اپنے حلوے مانڈے سے مطلب پڑا
اور پھر تیز کی (نساو آزاد)
حلول۔ جادو، جہ، مین کی پوشاک۔ چادر۔ عربی، مذکر،
فصیح، رائج۔
حلول۔ دھماکا، ہشتی لباس۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔
لاش انکی بلیفن ہو یہ کیا قبر ہے نک
آتے تھے جگہ واسطے کھائے بہشت کے
خلیف۔ (دیباچہ مروت) باہم معاہدہ کرنے والوں پر

ہر فرقہ کو معلوم ہے کہ میں عربی، ان کے قلیان طبع کی زبان۔
قول فیصل۔ اس کی جگہ۔ خلفاء (بہم اول) ہے۔
حلیہ۔ (دیباچہ مروت) برادر، شعل مزاج، سیدھا،
عربی، صفت، فصیح، رائج۔
حلیہ۔ ایک قسم کا کھانا جو گہوں بننے کی دال گوشت
گرم مصالحہ اور کدو وغیرہ ڈال کر پکایا جاتا ہے۔ کچرا۔
فارسی (نور اللغات)
قول فیصل۔ اب لکھنؤ کچرا۔ یہی کہتے ہیں لکھنؤ میں
حلیہ اس کھانے کو کہتے ہیں جس کے اجزاء گہوں دودھ
اور تور ہوں۔
حلیہ۔ (بہم نیر بالکسر) جو ہر اور صحت چاندی کا
زہد۔ عربی، مذکر۔
محفل صرف۔ یہ کتاب شاہی پرسی میں علیہ طبع سے
آواز ہوئی۔
قول فیصل۔ علیہ طبع کے علاوہ کسی دوسری
ترکیب مستعمل نہیں۔
حلیہ۔ صحت۔ سراپا۔ عربی، مذکر۔
جمع مشعر میں چھپا ہے محال
میں نے لکھ دکھا ہے علیہ تیرا نوازش
قول فیصل۔ اردو میں علیہ بہم اول زبانوں پر ہے
حلیہ (نماؤنا۔ کسی کے حرکات و سکنات کی نقل کرنا۔
(فرہنگ اثر)
قول فیصل۔ بالعم مستعمل نہیں۔
حلیہ بگڑنا۔ خوب درگت و فنا (فرہنگ اثر)
قول فیصل۔ اس کا مستوی۔ علیہ بگاڑ و فنا۔ بھی
ہوتے ہیں۔ یہ معلوم موقت وسیع النظر نے اسے کیوں
نظر انداز کر دیا۔
حلیہ بزرگ ہونا۔ حالت عراب ہونا۔ اردو،
عام کی زبان۔

حلیہ تنگ ہونا۔ عاجزی ہونا۔ اردو عوام کی زبان۔
حلیہ ٹائٹ ہونا۔ حالت خراب ہونا۔ اردو عوام کی

زبان۔
حلیہ لکھا جانا۔ کسی گروہ میں جو بدچلن ہو شمار ہونا۔

(فرنگی اثر)

قول فیصل۔۔ احمد کے معنی ہوئے کسی برصغیر کا پولیس
کے رجسٹر میں نامزد ہونا۔ مذکر۔ بدچلن گروہ میں شمار ہونا۔
حلیہ ہونا۔ چہرہ لکھا جانا۔ نام لکھا جانا۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔۔ اب نہیں بولتے۔

رہا۔۔ گدھا۔ گورنر۔ عربی، مذکر (نور اللغات)

قول فیصل۔۔ اردو وال حضرات صرف گدھے کے معنی میں
بولتے ہیں۔

حق اقامت۔ نادانی۔ یہ تو تو فی ہے عقلی۔ عربی، مؤنث
قول فیصل۔۔ یہ معنی فتح اول ہے لیکن زبانوں پر کبھی
اول ہے۔

حکایت زور۔ بے وقوف۔ حق ہے عقل نوری
ترکیب۔ عوام کی زبان۔

حکال۔ بوجھڑھلے والا۔ بلاد عربیہ، مذکر۔
فیصل، رائج۔

حکام۔ ہنسنے کا جگہ۔ غل خانہ۔ عربی، مذکر۔
یہ گم ہونے والی سانس بھرنے کے واسطے
غسانے سے سوا جو یہ حکام ہو گئے جاننا۔

قول فیصل۔۔ غازیوں نے بغیر تشدد بھی استعمال کیا ہے
مگر اردو میں یہ تشدد ہی مستعمل ہے۔

حکام۔ کبوتر۔ عربی، مذکر۔

پیدا خواص سایہ میں اس کے ہاتھ
تھوڑا سا گرم سے چنے دانہ گرم سودا

قول فیصل۔۔ بغیر دست مستعمل ہے۔ جو بیت حال نہیں
حکام کرنا غل کرنا۔ ہانا۔ اردو میں، فیصل، رائج۔

محل صوف۔ آخر قاسم نے حکام کیا اور خلعت ناخسہ
ذہبیہ کے محفل میں پہنچ کر رون غش ہوئے (ظلم ہوشیار)
حکام کی لکھی۔ رکنائیت۔ وہ چیز جو ہر شخص کے استعمال
میں آئے۔ اردو، قلیل الاستعمال۔

اسے زناخی کام کیلئے بایں کلام میں۔
فلکی ہے حکام کی یہ عقلندوں کے قریب جاننا۔
حکامی۔ ہلانے والا۔ غل کرانے والا۔ فارسی، مذکر
فیصل، رائج۔

حکایت۔ طرفداری۔ درد۔ پرچک۔ عربی، مؤنث،
فیصل، رائج۔

حکایت۔ ساری عقلیت حکایت پر عمل کی انیت
حکایت کرنا۔ طرفداری کرنا۔ مدد کرنا۔ اردو، فیصل، رائج
حکایت کی گھوڑی۔ وہ شخص جو دوسرے کے بل پر
کوڑے۔ اردو، مؤنث، مذکر کی زبان۔

حکایت لینا۔ طرفداری کرنا۔ اپنی لینا۔ اردو،
قول فیصل، لکھنوی نہیں بولتے۔

حکایتی۔ طرفدار۔ مساوی۔ مددگار۔ اردو، صفت،
فیصل، رائج۔

محل صوف۔۔ افزائیل کو دیکھ کر مصحاح دیر ہوا ہیر
کے جا کر اٹھ کشیر سحر کا اور ہیر نے پیر سحر پر دو کا آواز
دی اذان دہائی کو دیکھ کر بہت بلایا۔ (ظلم ہوشیار)
حکایتی کی گھوڑی غزائی کو لات مائے حیات
موسلمہ ہر جہاں ہے۔ اردو، مثل، فیصل، رائج۔

گھوڑی حکایتی کی غزائی کو لات
پچھڑی مری زبان سے یہ ان نکلی گیا جاننا۔

قول فیصل۔۔ مؤلف عبادات ہندوستان نے حکایتی
کی جگہ۔ حکایت۔ اور۔ گھوڑی کے بجائے۔ گدھا
لکھا ہے۔ یعنی حکایت کی گدھی غزائی کو لات اور
اور مطلب لکھا ہے دوسروں کے بل بوتے پر کو دنا میر کی

دشت داری سے غریب کا شیخی بٹھانا۔ مؤنث مذکر ہونے
اپنے دوسرے لغت میں گنیمت احوال و امثال میں مائیت
گھڑی غزائی کے لات داتی ہے۔ لکھا ہے۔ یعنی وہی "حق
کے کو" کے جگہ کے۔ "مارے کی جگہ" داتی ہے دین
کیا ہے۔

حکایتی۔ حکام میں ترچھا پڑاؤ انا۔ درال خیر پر
میں میں ڈانے کی چیز۔

وہ نے جو بدل کے نیچے لکھا۔ مجازاً چھوٹے قطع کا
قرآن جو حکام میں لکھا جاسکے۔ عربی، مؤنث۔

قول فیصل۔۔ یہ معنی باطل ہے حکام بول چال میں کبر
مستعمل ہے۔

حکال۔ عورتوں کے گلے میں پہنے کا ایک زیور جو
چاندی کے ردیوں یا اشرفیوں سے لڑکی طرقت قلب
میں لکھنوی پھول سا قرآن ہوتا ہے۔ اردو، مؤنث،

نور، مائیت و نامہ انکی کر کا
منا ہے گلے میں حائل پڑے گی

قول فیصل۔۔ اب اس زیور کا رواج بہت
کم ہے۔ اس وجہ سے لفظ بھی قلیل الاستعمال ہو گیا ہے۔

حکال۔ گلے میں پڑی ہوئی۔ اردو، صفت، رائج
حکایتی۔ قرآن بھی تفسیر بھی حکام میں حکایتی
قول فیصل، کرنا اور ہونا کے ساتھ اسکا عرب ہے
جیسے "اگس نے آئے ہی اپنے اٹھ سیرے گلے میں حکایتی
کر دئے۔"

حکایت۔ خدا کی قرابت۔ خدا کی بزرگی اور عظمت بیان
کرنا۔ عربی، مؤنث، فیصل، رائج۔

میری زبان ہے نہ کہ حمد میں کر دھار کی
مرحہ جہاں سے سنو قلم بیکتاری دزم ردولای

قول فیصل، حمد خدا کے لئے مخصوص ہے۔
حزرت۔ سرخی عربی۔ مؤنث۔ قلم یا تہ بیٹے کی زبان

لے اڑے بھول بہا خون جو قربانی کا
لاری درخ چنبیلی میں بھی حرت آئی آئیر
حرف مشرقیہ - شفق - اس سرخی کو کہتے ہیں جو
سورج ڈوبنے کے بعد پورب میں تھوڑی دیر رہتی ہے اور
جس کے زائل ہونے کے بعد نماز اور افطار موسم کا وقت
آجاتا ہے۔ عربی۔ الفاظ فارسی ترکیب، مذکر۔
(فقی اسطوانات)

حش - نادانی۔ بے وقوفی۔ عربی، مذکر، قلیل الاستعمال
حش انیس جن نے یوں شاعری کی جادیا
دل میں اب انکے یہی فکر ہے یوں وندار سودا
قول فیصل: صاحب خیانت نے بالشعر و نظمیں لکھا
ہے منتخب، بحر الجہر اور کشف کا حال دیا ہے عام طور
پر زبانوں پر نظمیں ہی ہے۔
حکل - وہ بچہ جو عورت کے شکم میں ہو۔ عربی، مذکر،
نصیح، رائج۔

حمل ترقی پر جو مائل ہوا
ماہ نیم میں مر کا مل ہوا
قول فیصل: عوام اور عورتیں بفتح اول و دوم حمل
استعمال کرتی ہیں۔
والی یقین دل کر ہے کہ جایہ گاجل جان صاحب
اسکھرت ساقط ہونا۔ دگڑنا۔ دگرنا۔ دہنا۔ دہرنا۔
کے ساتھ ہے۔

حمل (نعتین) آسمان کے بارہ روت میں سے پہلے برج کائنات
جس کی شکل مینڈھے کی سی ہے عربی، مذکر، نصیح، رائج۔
حمل کے نقطہ اول پہ آیا خور و خور غریزہ لکھنوی
حمل ہنسا - نقطہ قرار پانا پیٹ دینا۔ اردو، نصیح، رائج
حمل ناگمان اس پری کو حمل رہا تلق
حمل ساقط کرنا۔ بچہ گرنا۔ دواؤں کے ذریعے
پیٹ گرنا۔ اردو، نصیح، رائج۔

پس پردہ تھا جو ایسے شوق بزم
کرسے حمل ساقط رہتی تھی عزم
قول فیصل: اس کا متعدی متعدی حمل ساقط کرنا
یا کروانا (بچہ گرانا) اور لازم حمل ساقط ہونا (پیٹ گرنا)
نہی مستعمل ہے۔
حمل ساقط ہونا پیٹ کا بچہ گرنا۔ اردو، نصیح، رائج
قول فیصل: ساقط کی جگہ اسقاط بھی کہا ہے یعنی
(حمل اسقاط ہونا) مگر اب ساقط ہونا ہی مستعمل ہے۔
حمل اسقاط ہونا کی جگہ ترکیب کے ساتھ اسقاط حمل ہونا
یا صبرت اسقاط ہونا کہتے ہیں۔

دہر دی کا جو بار اٹھ نہ سکا
حمل اسقاط ہو گئے صدرا عروج الفت
حمل سے ہونا عورت کا پیٹ سے ہونا۔ اردو، محاورہ
نصیح، رائج۔

سنا ہے دختہ حمل سے ہے
کبیں ہوں تو پیسے جلد ترے
حملہ - چڑھائی۔ دھارا۔ عربی، مذکر، نصیح، رائج۔
حملہ - حور۔ دار۔ چوٹ۔ عربی، مذکر، نصیح، رائج۔
قول فیصل: اس کا صرت کرنا، ہونا کے ساتھ ہے۔
حمل آور۔ چڑھ کر آنے والا۔ حمل کرنے والا۔ فارسی
صفت، نصیح، رائج۔

حمل بول دینا۔ یکایک حمل کر دینا۔ بھاری دھارا
کر دینا۔ اردو، غیر نصیح، رائج۔
حمل روکنا۔ وار روکنا۔ اردو، نصیح، رائج۔
حمل سنبھالنا۔ وار روکنا۔ اردو، دہلی کی زبان۔
نام کی بجے صافی طہیت کی ہے ڈر
دستم نے عرب تیجا کا حملہ سنبھالا
حملہ وار۔ چڑھ کر آنے والا۔ حمل کرنے والا۔ فارسی
ترکیب، نصیح، رائج۔

ح ح حلا در ہو اگر اسد حمل در ہوا۔ فارسی، غریب، محاورہ
ح ح حفت۔ ترشی۔ کھٹائی۔ عربی۔ مؤنث۔ تعلیمات
طبع کی زبان۔
ح ح حفت۔ غیرت۔ شرم۔ حیا۔ عربی مؤنث۔ نصیح، رائج۔
جنون عشق میں ہر چند کہ غیرت نہیں لیکن
جو کوئی طعن کرتا ہے حشت آہی جاتی ہے بحر
حمید۔ خوب۔ تعریف کی ہوئی شے۔ محاورہ کلام۔
عربی، صفت، مذکر۔

حمید - شہ باقر میرزا لکھنوی کا تخلص جناب شہ
میرزا صاحب مبارک لکھنوی کے بھیلے بیٹے۔ بارے صاحب
دشہ کے حشقی بھائی میرا جس کے ذراے آپ کے اٹائی
سلام در باقیات بخت میں۔ چو کھو سید صاحب عشق
نے ان کو اپنا بیٹا کیا تھا اس لئے ہمیشہ سید صاحب عشق
سے اصلاح لی۔ آگ عام شہرت نہ ہونے کا سبب ان کا
لاولہ ہونا بھی ہے۔ صاحب کا ذرا تھے۔ ۱۰ سال کی عمر
میں ۵۰ برس کی عمر میں بقیام شکرت لکھنؤ انتقال فرمایا
اور بھرا باغ خیر جنگوں دفن ہوئے۔
حمیدہ - (بروزن کتہہ) تعریف کی ہوئی شے۔ عربی
صفت، مؤنث۔

قول فیصل: اپنے معنی میں تنہا نہیں بولتے صفات
حمیدہ کی ترکیب سے مستعمل ہے۔ البتہ جب صفت مذکر
میں کسی کا یہ نام رکھتے ہیں تو تنہا بھی بولتے ہیں۔
ح ح حیم۔ گرم۔ عربی۔ صفت، تعلیم یافتہ طبع کی زبان
ح ح حیم۔ دوست۔ رشتہ دار (لور اللغات)
قول فیصل: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
ح ح حیا۔ ہندی۔ فارسی، مؤنث، نصیح، رائج۔
ح ح حیاؤں پڑنے کو گل سے حیا آتی ہے عشق
قول فیصل: یہ عربی لفظ حیا سے فارسی والوں نے
حیا کر لیا۔ لگانا کے ساتھ اس کا صرت ہے۔

خاندان نازک میں ملتے ہوئے
چلے رنگ عالم بدلتے ہوئے
جناہند - وہ کاغذ جس میں ہندی کی پڑیا بانڈھتے
ہیں - فارسی، مذکر، قلیل الاستعمال۔

قول فیصل - اس پٹی کو بھی "جناہند" کہتے تھے جو
ہندی لکھے ہوئے ہاتھ میں آگے لے کر بانڈھ دی جاتی تھی
کہ پٹریٹ وغیرہ خراب ہوں۔ اس منی میں بھی نازک ہے
ہندی دیکھ کر جب تلک آئی نہ اُسے بند
مشاطہ نے کیا پینچ کے ہاندھے تھے جناہند
جناہندی - مسلمانوں کی ایک رسم جو سچائی سے ایک
روز پیشتر محل میں آتی ہے اور جسے ہندی کہتے ہیں لہذا
نوٹ، قلیل الاستعمال۔

جنا کا چور - ہاتھ میں دو میخ لگا کر جہاں ہندی لگی ہو
(نورالغلات)

قول فیصل - عام طور سے "ہندی کا چور" کہتے ہیں۔
چور ہندی کا سر دست گزشتہ ہوا۔ نوٹ
جناہ - ایک مسجد کا نام - عربی - نوٹ۔

جنائی - گروا - ندوی نے ہونے سرخ رنگ - ہندی
کے رنگ کا ہندی لگا ہوا - فارسی، نوٹ، فصیح، رائج
توبوں لگا کر تو تھا دلے تیر قتل گ میں

تسے خوں سے یہی خانی گفت پئے امید
جنائی کاغذ - ایک قسم کا کاغذ جس کا رنگ خاکے
پھیکے اور ہلکے رنگ سے مشابہ ہوتا ہے (نورالغلات)
قول فیصل - اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

جخرہ - زرخہ - گلاب - حلق - عربی - مذکر، قلیل الاستعمال
جخل - اندران کا پھل - عربی، مذکر، تعلیم یافتہ ملتے
کی زبان۔

خسوط - (پیش اول و پواد محروفت) بہت کے ساتوں
اعضائے مجہد کا نور طنا - عربی، مذکر۔

امقدیر سے شہیدوں کا ہوا عرب خسوط
مرتبہ کبریت آخر کا ملا کا نور کو رنگ
قول فیصل - عام طور سے بغیر اول (خسوط) بولتے
ہیں۔ کرنا ہونے کے ساتھ اس کا صرف ہے۔

خستہ - جناب مریم کی: اللہ عزائی کا نام جو جناب پوٹ
کی اولاد سے نہیں اور جناب عمران کی بیوی نہیں۔
عربی، نوٹ۔

خسین - ایک مقام کا نام - جہاں حضرت علی اور
امیر معاویہ سے جنگ ہوئی تھی - عربی، مذکر، فصیح، رائج
خوآ - (نظمی منی سرخ مال) - سیاہی - حضرت آدم کی
بیوی کا نام جو باعتقاد اہل سنت حضرت آدم کی بیوی
سے اور باعتقاد اہل تشیع حضرت آدم کی بیوی ہوئی تھی
سے پیدا کی گئیں۔ سبھی میں کی ماں - عربی، نوٹ، فصیح، رائج
خواب - ایک مقام کا نام - عربی۔

قول فیصل - عرب کا ایک مشہور نام یہ جو بغداد اور
بصرہ کے درمیان واقع ہے۔

خواجیب - صاحب کی جمع - عربی، مذکر، فصیح، رائج
جستے کی زبان۔

حوادث - حادثہ کی جمع - عربی، مذکر
فصیح، رائج۔

طوفان حوادث کا تجزیہ اندازہ
قول فیصل - اس کی تین اقسام حوادث بھی بولتے ہیں
خواہی - حمد (یعنی سفیدی) کی جمع - حضرت عیسیٰ کے
اصحاب عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

قول فیصل - اس نام کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ ایک دن
جناب عیسیٰ علیہ السلام کا گزرا ایک دریا کے گھاٹ کی طرف
ہوا۔ دیکھا کہ دھوبی کپڑے دھو رہے ہیں۔ آپ نے ان
سویوں سے فرمایا کہ آدم کو دھو دوں (اجناک دوسرا)
جی کھڑا میں کھیل تم سے چھڑا دوں چنانچہ دھوبی

ایمان لائے اور آپ کے اصحاب میں شامل ہو گئے یا اس وجہ
سے یہ نام ہوا کہ جیسا بناتے وقت غسل دیتے یا پانی
چھڑک دیتے ہیں اور اسی کا نام ہے اصطلاح اس کی
بج حواریین ہے۔

حواری - بگ سعادون - مرد دینے والا - دلی دوست
(نورالغلات)

قول فیصل - ماہل لکھنؤ ان معنوں میں کی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

حواصی - قوت مدد - وہ قوت جس سے شے کا
ادراک کرتے ہیں۔ حواس کی جمع ہے عربی، مذکر، فصیح، رائج
قول فیصل - حواس دس ہیں پانچ ظاہری جن میں
غیر ظاہری کہتے ہیں پانچ باطنی جن میں حواس خمسہ باطنی
کہتے ہیں حواس خمسہ ظاہری یہ ہیں۔

(۱) قوت بصرہ (۲) قوت سامعہ (۳) قوت شامہ
(۴) قوت لامسہ (۵) قوت ذائقہ۔

حواس خمسہ باطنی یہ ہیں۔

حواس خمسہ باطنی یہ ہیں۔

حواس خمسہ باطنی یہ ہیں۔

حواس و ہوش اڑنا دیکھ کر کہیں اسکو
وہ یوسف آئے نہ ہو کارواں بول اپنا
شغل طفلانہ دل کے پاس گئے
ہوش کے آتے ہی حواس گئے

حواس اڑنا - گھبراہٹ طاری ہونا۔ ہوش بانی
نہ ہونا۔ اردو صرف - فصیح، رائج۔

کیوں ہے ایسا اور اس غیر تو ہے
کیوں اور ہے میں حواس خیر تو ہے

حواس از چھو ہونا۔ ہوش جاتے رہنا۔ گھبراہٹ۔
(فرہنگ اش)

قول فیصل۔ ظرافت انداز میں اگر کوئی بول دے تو بول دے ویسے عام گوشت اس کا امثال نہیں۔
حواس یا خستہ۔ غلط الحواس ہے اور سان گھرا پا ہوا برنگ۔ ہنگ۔ وہ شخص جس کے حواس ٹھکانے نہ ہوں بزدلی صفت، نصیح، راج۔

حواس باختہ نکلے میں سیکہ سے آج ضرور شیخ کی رندوں میں گت بنی مول حیرت حواس باقی نہ ہونا۔ حواس درست نہ ہونا۔ ہوش ٹھکانے نہ ہونا۔ اردو صفت، نصیح، راج۔
آتش زخمت کے لئے زینب دگر کے پاس تھے نہ اسوقت ذرا ہوش نہ باناتھے حواس عشق حواس پڑاں۔ ہوش اسے ہوئے۔ اردو صفت، نصیح، راج۔

محل صفت۔ انسان غلط۔ حواس پڑاں۔ ہوش پاٹو کو یہ کہہ رہے ہیں۔ (فناؤ آزاد)
حواس پکڑ دیا پکڑاؤ۔ ہوش میں آؤ۔ اردو۔ عورتوں کی زبان۔

میرے آگے سوانہ کر بڑا بڑا چل چنے مردے حواس پکڑاؤ
قول فیصل۔ اب قریب بہ نزدیک ہے۔

حواس پتیرے ہونا۔ ہوش زخمت ہونا۔ کوئی بات سمجھ میں نہ آنا۔ (فرہنگ اش)

قول فیصل۔ فاضل مولف کے قلم نے پتیرا کو بدل کے پتیرے کر دیا۔ فناؤ آزاد میں ایک جگہ نہیں متعدد مقامات پر حواس پتیرا ہونا درج ملتا ہے۔ بخوبی طوالت میں دو مثالوں پر اکتفا کر رہا ہوں۔ (۱) میاں آزاد نے جو یہ داستان سنی تو بے اختیار رو دے حواس پتیرا لگ فق۔

۲۔ اب میاں اینٹا سنگ کے حواس پتیرا ہو گئے سٹی بی بھولی ہوئی۔ البتہ دیہاتیوں کے منہ سے حواس پتیرے ہوتے سنا ہے یعنی رائے ثقیل ہے، اب اس لکھنؤ حواس پتیرا ہونا نہیں بولتے۔
حواس ٹھکانے نہ ہونا۔ ہوش درست نہ ہونا۔ اردو۔ نصیح، راج۔

محل صفت۔ آپ کے حواس تو ٹھکانے میں ہی نہیں آپ سوچنے تو کہ آپ فرماتے کیا ہیں؟ (فناؤ آزاد)
حواس جاتے رہے۔ ہوش نہ باقی رہا۔ دے کے اسے ہوش بجا رہے۔ اردو، نصیح، راج۔
حواس جھانا۔ ہوش نہ رہنا۔ اردو، نصیح، راج۔
حواس میسے یہ کہ بجائیں تو حشر تک پر کسی نہ آئیں رقبہ کی جانے ہوش کھانا کمان گئی بخود ہی ہرگز جلاں حواس ٹھمرے۔ اس سے پانچوں حواس ظاہری ٹراو ہوتے ہیں۔ فذی، مذکر، نصیح، راج۔

اڑتے ہیں ہوش تیرے دیکھتے ہے پروردہ عشق
مکن نہیں حواس غریبہ سنبھالے عشق
حواس درست ہونا۔ ہوش بجا ہونا۔ آپے میں ہونا۔ اردو، نصیح، راج۔

محل صفت۔ آپ کے حواس درست ہیں جو ایسی جگہ میں آپے چلنے کے لئے کیوں کہتا اور اوجہاں آواں حواس پاٹو پڑ ہوئے۔ ہوش جاتے رہے۔ (از فناؤ آزاد)

قول فیصل۔ اسی محل پر صاحب فناؤ آزاد نے حواس پاٹو کی سیر کرنے کے بھی استعمال کیا ہے۔ مگر اب کسی صفت سے نہیں بولتے۔

حواس سدھارنا۔ ہوش جاتے رہنا۔ اردو، نصیح، راج۔
حواس دکھ دینے سدھارے ہر گز براہ چشم رہے یہ سچ کہی ہے مثل کسی نے جگر جگرے دگر دگر ہے شاد

حواس سنبھالنا۔ حواس قائم رکھنا۔ ہوش بجا رکھنا۔ اردو، متردک۔

اڑتے ہیں ہوش تیرے دیکھتے ہے پروردہ عشق
مکن نہیں حواس غریبہ سنبھالے عشق
حواس سے بائیں کرو۔ بے ہنگی بائیں نہ کرو۔ ہوش کی باتیں کرو۔ اردو، قلیل الاستعمال۔

حواس لغزو ہونا۔ گھبراہٹ پریشانی میں حواس ٹھکانے نہ رہنا۔ اردو۔ (فرہنگ اش)
محل صفت۔ خداوند آج تو بڑی تشویش کی بات سنی میرے تو حواس ٹھمر ہو گئے (فناؤ آزاد)
قول فیصل۔ ظرافت انداز میں کہتے ہیں۔
حواس کھوجانا۔ ہوش گم ہونا۔ اردو، نصیح، راج۔
حواس کھو دینا۔ ہوش اڑا دینا۔ اردو، قلیل الاستعمال
حواس دھکے دھکے کھو دینے اٹھا
جھکا سلام کو تسلیم کے لئے اٹھا عشق
حواس کھوئے گئے ہیں۔ حواس گم ہو گئے ہیں اردو متردک۔

حواس گم ہونا۔ ہوش نہ باقی رہنا۔ حواس جاتے رہنا۔ اردو، نصیح، راج۔

محل صفت۔ فوج ابرق میں غلام ہے حواس ہر ایک کا گم ہے (ظلم ہوشرا)

قول فیصل۔ مثال میں حواس بعینہ واحد استعمال ہوا ہے۔ مگر اب بعینہ جمع (حواس گم ہو گئے) ہی بولتے ہیں۔

حواس مختل کرنا۔ ہوش باقی نہ رکھنا۔ اردو، نصیح، راج۔

حواس مختل ہونا۔ ہوش باقی نہ رہنا۔ اردو، نصیح، راج۔

ساقیا میری طبیعت ہے اداس
وہ کوئی جام کہ غفلت میں حواس
حواس میں آکریات کرو۔ جب کوئی بے موقع
بے لگائی بات کہتا ہے اس سے تنبیہ کے لئے کہتے ہیں۔
اردو، فصیح، رائج۔

حواس میں تحلیل کر دینا۔ حواس میں خوابی پیدا
کر دینا۔ اردو، دہلی کی زبان۔

خلوت دل نے کر دیا اپنے حواس میں خلل
حسن بلیک چشم ہے فخر دل بگوش ہے

حواسوں پر صدقہ دینا۔ ہوش درست کرنا،
عقل کی خبر لینا۔ عقل بنانا۔ جیسے اپنے حواسوں پر
سے صدقہ دو پھر تلاش کرنا۔ اردو، دہلی کی زبان۔

حواسوں میں ہونا۔ ہوش میں ہونا۔ آپے میں ہونا
اردو، عورتوں کی زبان۔

حواسوں میں ہونے کے لئے یہ تباہی ہے قدم و دو
قول فیصل۔ حواسوں کی جگہ حواس بھی ہے۔

حواشی۔ حاشیہ کی جگہ۔ عربی، مذکر۔ تعلیم یافتہ
طبقات کی زبان۔

حواصل۔ حوصلہ کی جمع۔ عربی، مذکر (نور اللغات)
قول فیصل۔ اردو میں مستعمل نہیں۔

حواصل۔ ایک سینڈ آبن پرند کا نام جس کا پوتا بہت
بڑا اور آگے نکلا ہوا ہوتا ہے۔ عربی، مذکر (قبیلہ لاسطی)

حانور آبی کا جب بڑے خیال
کھینچ ڈالی تھی حواس کی بھی کھال سودا

قول فیصل۔ اردو میں بہت کھانے والے آدمی کو
حواصل (دفعہ صادر) کہتے ہیں جیسے ایسا حوصلہ رکھتا تو

میں نے دیکھا ہی نہیں جو اتم قلم پاتا ہے کھا جاتا ہے
حوالات۔ احراست۔ نظربندی۔ قید۔ نگرانی۔ اردو
مؤنث، فصیح، رائج۔

حوالات۔ وہ مکان جس میں مجرم یا تحقیقات مقدمہ
نظر بند رکھے جائیں۔ اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ جنس سوار کی کامتہ در نہیں مل کر
جو وہ جائیں کہیں۔ ان کے حق میں برسات حوالات

گھر بیل خانہ نہ کہیں جانا نہ آنا۔ (فنا عجب الہامی)
قول فیصل۔ کرنا ہونا بند کرنا وغیرہ کے ساتھ اس کا

صرف ہے۔
حوالہ۔ سپردگی۔ تحویل۔ فارسی، مذکر۔

قول فیصل۔ عربی میں حوالہ یعنی کفالت ہے فارسی
نے حوالہ کر لیا اور سپردگی کے معنوں میں استعمال کیا اردو

میں کرنا ہونا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔
حوالہ۔ پتا۔ نشان۔ مثال۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

حوالہ۔ سوا ب سال بھری کا حوالہ خیر
قول فیصل۔ دینا ہونا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔

شوق صحرا بچے دلاتی ہے
دیکھ دشت حوالہ بھڑکا فوارش

ہم سے دوست کا یہی ہی نہ کیا دلفانی
دہ نہ ہر بات میں تیرا ہی حوالہ ہوتا داغ

جلد کے ساتھ ملا کے۔ جلد حوالہ۔ بھی بولتے ہیں جس کے
معنی مالی مسئلہ کے ہوتے ہیں۔

حوالہ قلم کرنا۔ لکھنا۔ تحریر کرنا۔ اردو، صرف، فصیح، رائج۔
محل صرف۔ مرزا صاحب کے ایک دوست نے فرض

کر لیجئے کہ میں نے آپ کے اوصاف ثنوی نالہ رسوا کے
دون پر موزوں کئے ہیں وہ یہاں حوالہ قلم کئے جاتے ہیں
(جنون استغفار)

حوالی۔ مزاج۔ گرد۔ آس پاس۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔
محل صرف۔ ایرج نے عزم کیا کہ اس قلعہ کے حوالہ

میں نکار کھیلے اور میری مصروف ہو (ظہم ہو شربا)
قول فیصل۔ عربی میں حوالہ یعنی کفالت ہے فارسی

قول فیصل۔ عربی میں۔ لفظ داسے تھاجے فارسی
نے حوالہ کر لیا۔

حوالی شہر۔ شہر کا ذرا۔ شہر کے گرد اگر دیکھیں
فارسی۔ مذکر، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ حوالہ شہر شروع ہو گیا ہے۔ زمین پر
بیٹھے ہوئے وہ مسافر جن کا ٹکٹ کھنہ تک کا ہے اپنا

اپنا سامان اتارنے کی فکر میں لگے ہوئے ہیں۔
حوالے کرنا۔ سپرد کرنا۔ دینا۔ اردو، صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ بال بچوں کو خدا کے حوالے کیا اور گھر
سے چل کر ہوا۔

حوالی گردہ۔ گردے کے قریب۔ فارسی، مذکر، اہل
کی اصطلاح۔

حوالی موالی۔ متعلقین۔ جلی چاچا۔ صاحبین۔
ہر وقت گردا گرد بیٹھنے والے لوگ۔ اردو، صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ ہم اپنے رفقا کو لے کر ایک باہر دور
کے کوٹھے پر تھے وہ اپنے دیوان خانے کی چھت پر

حوالی حوالہ کوٹھے ہوئے تھے (نشا آزاد)
حوالہ۔ حاجت کی جگہ۔ عربی۔ مذکر۔ تعلیم یافتہ
طبقات کی زبان۔

فرہ تفصیل حوالہ ہے رخ حاجت
عرض حاجت کی نہیں سامنے تیرے جانتا

حوالہ ضروری۔ ضروری حاجتیں۔ بیشتر پیشاب
پینانے کی حاجت کے لئے مستعمل ہے۔ عربی، الفاظ۔

فارسی ترکیب۔ فصیح، رائج۔
محل صرف۔ قافلے کے سب دن و مرد حوالہ ضروری

سے فارغ ہو کے صبح کی نماز میں مصروف ہو گئے۔
خوش۔ بڑی بھلی۔ عربی۔ مؤنث۔ تعلیم یافتہ طبقات

قول فیصل۔ عربی میں حوالہ یعنی کفالت ہے فارسی
نے حوالہ کر لیا۔

کی زبان۔

تھے بحر خوں میں غرق جس سب مثال حوت۔
تھا خون ذوالفقار علیؑ کی کا قوت۔
خوت مل آسمان کا بار ہواں بیج۔ غری، مذکر۔
ذنب تھا سبیل میں خوت میں اس
ای سے ہو بغیر انعام تمی اس آفتاب مستقیم
خوار۔ (بہ ذن تو) جنت کی حسین و جمیل حوتیں جانی
آنکھوں کی تیلیاں ادھ بال بہت سیاہ ادھ لٹنے ہوتے
میں۔ حد کی جت۔ عربی۔

قول فیصل۔ فارسی ادھ اس کی تقلید میں اردو میں
بطور مفرد استعمال ہے۔

خو دیکھئے حور و آئینہ و آتی ہے آتش
اردو شعرا نے مستحق کے معنی میں ذکر استعمال کیا ہے
خود او۔ حور کا واحد۔ عربی، مؤنث، تیل لالہ لالہ

م نہیں کہہ جاتا میں جو نہیں بیا خالی
بالے زور سے میں ہے پلورے حور خالی
خو الفیض۔ بڑی۔ آنکھوں سیاہ بالوں ان
سینہ رنگ۔ دانی حور میں۔ عربی۔

قول فیصل۔ فارسیوں نے بطور واحد کہا ہے اور
حور میں بھی استعمال کیا ہے۔

(حور حور الیٰ نبی۔ میں مینا کی جمع معنی زن فراخ چہرہ)

جلز میں ملا مان۔ دشمن جہیں خرس کا گوری
مراحمی و ساغر لے حور میں

خوران۔ حور کی جمع۔ فارسی، مؤنث، فصیح، رائج
ظہر ان جنال کہ دھیس ادھ نج میں خرتما ازیت
خو بھی سو گن کو ڈان سے برنی۔ سوتیا ڈاہ کے
اٹار کے لئے بولی جاتی ہے۔

(فرنگ۔ از بحر الخویۃ الاشرار)
قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔

خو کا بچہ۔ نہایت خوبصورت۔ بہت حسین و جمیل۔
اردو، مذکر۔

محتاج۔ لڑکا کیلئے بالکل حور کا بچہ ہے۔

خو لقا۔ نہایت حسین۔ عربی الفاظ۔ فارسی ترکیب
فصیح، رائج۔

ایک رول تمی ان کی حور لقا
حسن میں مہر و مادے میں سوا
خو فصل۔ پندرہ کا عدد جو حلق کے نیچے ہوتا ہے۔
عربی۔ از لوبہ اللغات۔

قول فیصل۔ ای معنوں میں اہل لغت نہیں ہوتے۔
خو فصل۔ نباتات۔ دھیری۔ بہت۔ اردو۔ فارسی
نرک۔ رائج۔

جو باہوں دم اپنے قاتل
خو فصل۔ دیکھئے رب و دل کا
علم

قول فیصل۔ بڑھنا۔ پورا ہونا۔ اٹکانا۔ نکلنا۔ کرنا۔
رکھنا۔ فریاد کے ساتھ اسکا صرٹ ہے۔

خو فصل۔ اڑ کے ہونا۔ کسی سے بڑھ کے حوصلہ ہونا۔
اردو، مشرک۔

مشرقی و قاتے کبک لبیں
کیا ان سے اڑ کے حوصلہ ہو
رنگ

خو فصل۔ بڑھنا۔ بہت زیادہ ہونا۔ اردو، کلادہ
فصیح، رائج۔

سورے کا حوصلہ دم جنگ جبریل بڑھا
وہ جس میں کے مرگئے جب بڑھنا
خو فصل۔ پریشانی۔ کسی لاعا صل۔ بیقرارہ کوشش
اردو، مؤنث، عورات لکھنؤ کی زبان۔

محض صوف۔ حکیم ڈاکٹر کہ چکے میں کہ تھا۔ یہاں
اولاد ہونا ناممکن ہے لیکن صاحبزادی شمس مراد
مان، کہا میں کہ ہمارے یہاں اولاد ہو جائے سولے

خو فصل۔ پریشانی کے ادھ کیا ہے۔

خو فصل۔ بڑنا۔ بہت ہونا (فرنگ اش)
قول فیصل۔ بہت کمی کے ساتھ ہوتے ہیں۔

خو فصل۔ پست کرنا بہت توڑنا۔ اردو، فصیح، رنگ
خو فصل۔ پورا ہونا۔ ارمان پورا ہونا۔ اردو، صرٹ
فصیح، رائج۔

خو فصل۔ پیدا ہونا۔ بہت پیدا ہونا۔ اردو، صرٹ
فصیح، رائج۔

خو فصل۔ تنگ ہونا۔ بہت پست ہونا۔ اردو
فصیح، رائج۔

دل کی شب ہوگی میں میری خاطر آگیا
تنگ رخاں سو کا حوصلہ ہو جائے گا
رائج

خو فصل۔ ٹھنڈا ہونا۔ پی پی سی چوپ نہ رہنا۔
(فرنگ اش)

قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔

خو فصل۔ جانا رہنا۔ چوپ نہ رہنا۔ اردو، صرٹ
فصیح، رائج۔

عشق کی وہ شہ شیس وہ دلور جانا رہنا۔
اک جوانی کیا گئی سب حوصلہ جانا رہنا
خو فصل۔ رکھنا۔ بہت رکھنا کسی کام کی تاب رکھنا
اردو، فصیح، رائج۔

خو فصل۔ کرنا۔ بہت کرنا۔ جرات کرنا۔ اردو، صرٹ
فصیح، رائج۔

خو فصل۔ نکالنا۔ ہوس پوری کرنا۔ ارمان پورا کرنا
بخوبی بہت کرنا۔ دل کھول کے خرچ کرنا۔ اردو، صرٹ
فصیح، رائج۔

جنوں دیت نہ ہوتا جو دامن صوا
نکالنے میں کہ مرول کا حوصلہ جانا
خو فصل۔ ہونا۔ بہت ہونا۔ غرور بہت پیدا ہونا۔

اردو فصیح رائج۔

محل صرف، غصہ تو یہ ہے کہ اتنی جان کے جتنے خراج گوشت
میں انکو یہ حوصلہ ہوا کہ اب مقابلہ کرنے لگے و ظلم ہو رہا
حوصلے سے باہر۔ بہت سے زیادہ۔ اردو صرف۔
فصیح رائج۔

حوصل۔ وہ جگہ جہاں پانی ہمیشہ ٹھہرا ہے پختہ چار دیواری
کی بنی ہوئی جگہ جس میں پانی جمع کیا جاتا ہے۔ عربی،
مذکر، فصیح رائج۔

حاصل۔ محسن چمن میں حوصل بھرا ہے گلاب کا آتش
حوصل۔ متن۔ حاشیہ کے اندر کا میدان۔ اردو۔

قول فیصل۔ اس معنی میں بیشتر قائلین۔ شالی چادر وغیرہ
کے لئے مستقل ہے۔

حوصل بھرے فوارہ چھوٹے۔ آئینی ہو تو خوب بھی
ہو۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ مولف محاورات ہندستان نے اس مثل
کو "تو" کے ساتھ لکھا ہے یعنی "حوصل بھرے تو فوارہ
چھوٹے"۔

اب یہ مثل بازاری عوام عیاشی کی نسبت اسطرت
ہوتے ہیں پہلے خوب حوصل بھرا دیا اب فوارہ چھوٹے ہو
جس کا یہ مطلب ہوتا ہے کہ پہلے تم نے خوب یہ فعل کرانی
اب عیاشی کرنے لگے۔

خوشہ۔ ہر دج۔ ہاتھی کا ہودہ۔ قادی، مذکر۔
علامہ حنفی کو کہتے ہیں دیکھ دیکھ کے لوگ
یہ کہہ قات پہ جاتا ہے تخت پر یوں کا سحر
(نور اللغات)

قول فیصل۔ صاحب فرہنگ نے لکھا ہے کہ لکنؤ
میں ہوا کہتے ہیں ان کے اس قول سے مجھے اختلاف نہیں
مگر ان سے کہنے کا انداز بتاتا ہے کہ سحر رجوم نے ہودہ کہا
ہے مولف نور اللغات نے اسے حوصلہ کر دیا۔ حالانکہ ہودہ

سحر میں بھی یہی مدح ہے۔ جیسا کہ اردو مدح ہے۔
حوصل ہونا۔ بدحواس ہو جانا۔ حواس جلتے رہنا۔
اردو، بازاری زبان۔

حوصل اس کی ہوئی یہ دیکھتے ہی
فوارہ تو گم خسرا از باقی گلزار
تول تول۔ گھبراہٹ۔ جلدی۔

فوج اس طرح بھی کوئی گھبرائے
سج کوئی اتنی تول تول چلے
شوق
(نور اللغات)

قول فیصل۔ تول کو لے ہوڑ (بول) سے قائم
ہونا چاہیے اس لئے کہ یہ اردو صرف ہے۔
تولدار۔ محلہ پولیس کا وہ افسر یا ہی جس کی ماتحتی
میں کچھ سپاہی ہوں۔ اردو مذکر، فصیح رائج۔

قول فیصل۔ یہ فارسی حوالہ دار کا بگڑا ہوا ہے۔
تولی۔ (یائے بھول) وہ مکان جس کے گرد اگر
چار دیواری ہو۔ محسرا۔ بڑا اونچا مکان عالی شان
مکان۔ اردو، مؤنث، قلیل الاستعمال۔

کسی روز آیا جو وہ شاہ عشق
حولی مری دلکش ہو گئی
تیر

قول فیصل۔ بعض لغت نویسوں نے حولی کو حوالی
کا املا قرار دیا ہے اور بعضوں کے نزدیک حوالی کا
بگڑا ہوا ہے۔

تختی۔ زندہ۔ خدا۔ خدا میں پانی جانے والی ٹہ
صفوں میں سے ایک۔ صفت کا نام۔ مسرہ بنو
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

حیا و شرم۔ حجاب۔ غیرت۔ عربی مؤنث فصیح
رائج۔

شراب ان کو پلا کر ہوئی ہشیا
وہ بے حجاب ہوئے تو مجھے حیا آئی

جیا آنا۔ شرم آنا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

مر کے پر نام کیا نام محبت ہم نے
سند پہ کچھ ڈال دو کوئی زیا آئی
جیا آنکھوں سے دھو ڈالنا۔ دیدہ دہل جو
جانا۔ اردو محاورہ، قلیل الاستعمال۔

کس دنا کس پہ اب فقرے تھائے خوشی میں
جیا آنکھوں سے دھو ڈالنا شامے خوشی میں
جیا اٹھ جانا غیرت نہ باقی نہ رہا۔ شرم کا باقی نہ
رہنا۔ اردو، فصیح رائج۔

عشق میں کیوں ہے مجھے نکت عار
اٹھ کوئی شرم دجیا کیا باعث
تجیات۔ زندگی۔ جان۔ عربی مؤنث فصیح رائج
حیات بھاری ہونا۔ زندگی بار ہونا۔ اردو،
متروک۔

اگر ابوسر کا بوجھ تو خاموش ہو گیا
بھاری ہوئی حیات سکدوش ہو گیا
تجیات مستعار۔ عرفانی۔ چند روزہ زندگی۔ مانگی
ہوئی زندگی۔ عاریتی زندگی عربی الفاظ فارسی ترکیب
حیا دار۔ غیرت دار۔ لحاظ والا۔ باحیث۔ اردو،
صفت، فصیح رائج۔

حیا دار کے لئے ایک چلو کافی ہے غیرت دار
کے لئے کہتے ہیں۔ اردو۔

محل صوف۔ ایسوں سے تپاک کیا؟ چلو اب ہم تم
مرہ خالی کر دیں جس کا می چاہے بیٹھے جس کا بی بیٹھے
جائے حیا دار کے لئے ایک چلو کافی ہے۔ (فساد آزاد)
قول فیصل۔ اب حیا دار کی جگہ غیرت دار ایک
چلو کی جگہ چلو بھر پانی ہے۔ یعنی اس طرح ہوتے
ہیں۔ غیرت دار کے لئے چلو بھر پانی کافی ہے۔

حیا کا پتلا۔ بہت شرمیلا۔ بڑا غیرت دار۔ تیرا پتلا

اردو صرف، فصیح، رائج۔

شب وصال نہ تپتا ہو جیسے تم
جفا کے تم سے گناہ تم کو کیا نکلا
جیا کرنا۔ شرنا۔ اردو، فصیح، رائج۔

بہرِ نہیں تری چنی چکا دے بسوں
جیا جی کوئی دیکھ کر کیا کرتے جہاں

جیا والا اپنی جیا سے ڈر دیا نے بھی مجھ سے
ڈرا۔ کیسے نہ ڈرنا چاہیے وہ وہ ضرور نہ ہائیگا

جہاں بہت بہت تان

قول فیصل۔ صاحب فریاد اثبات سمجھا لیا
جہاں نکلتا ہے اب کس سویت سے نہیں پرتے۔

جیہیت۔ ابرو و پانچ لہرات، جیہیت اور ہر طرف
بوسنگ، اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

محاصرہ، اس سے ہے اور چھوڑ کر جیہیت سے
جیہی ہوں۔ اردو، رائج۔

قوان فیصل۔ عرفی میں جیہیت (بشرط) ہے
شکار و دین عام طہارت، جیہیت ہمارے میں ہے۔

البتہ جمع میں بھی لکھی شہید کا اظہار ہو جاتا ہے۔
وہ اپنے تیرے ہے سر و ہاتھوں پہن

جیہیتیں تیرے میں گھس گھس کر لگے
جیہیت۔ حقیقت، یافت، قابلیت، استعداد

اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔
چال ساٹنے کیسے نہ گفت تری

زیب فخر کو ہے معلوم جیہیت تری
جیہیت۔ مالیت، دولت، ملکیت، جائداد

اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔
محاصرہ۔ نواب صاحب کی اگر پہلا کھڑے

کی جیہیت ہے مگر غور نام کو نہیں
جیہیت۔ مقدور، مقدرت، براط، آفرین

نہایت فصیح، رائج۔

محاصرہ، دنیا، پختہ دشت سے زیادہ خوب کھنے کا
عادی نہیں۔

جیہیت بگڑنا۔ اگلی سی شان و شوکت نہ رہنا۔
تیا بن آجانا۔ جیہت حال کا خراب جالی سے بدلنا

فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ بڑو پہلی جگہ بگڑا جانا۔ جیہیت
بگڑنا زیادہ ہے۔ جیسے جنگ کا وہ الٹا گل جلتے

سے شب بڑ سیٹوں کی جیہیت بگڑ گئی۔ اس کا معنی
جیہیت بگڑ جانا بھی ہوتے ہیں جیسے جوتے بڑے

بڑوں کی جیہیت بگڑ دی۔ تم کس شمار میں ہو۔
جیہیت سے باہر۔ بسا اے باہر مقدور سے

زیادہ۔ اوقات سے بڑھ کر۔ اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔
جیہیت غرق۔ ظاہری عزت۔ حق ہونی عزت دانی

ہونی عزت، ماحو، اعتبار، مؤنث۔ اسطلاح قانون
قول فیصل۔ کسی کی عزت کے لینا یا کسی کی عزت و وقار

کے خلاف کوئی بات کرنا کے معنی میں اذالہ جیہیت عرفی
ہوتے ہیں۔ تنہا جیہیت کی مستحق نہیں۔

جیہیت مٹانا۔ اپنے آپ کو تباہی کی طرف بھجانا
اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

محاصرہ۔ میں تو کہتوں جیہا تھا ابھال ہے
خدا اب کو ایسا ہی بھائی دے۔ اس نے اپنی جیہیت

ساد کی جگہ پر چھایا۔
حیدر حضرت علی علیہ السلام کا لقب عرفی بزرگ۔

جہ و ہر وقت میں حیدر نہ جہاں میں انگریز
قول فیصل۔ حضرت کا ایک لقب گراؤ۔ اپنے اپنے

نے کوئی الٹا اس نام کے ساتھ آتا ہے۔
کیا اٹھائے ہو سدا ہوا بڑے آتے ہیں

صورت حیدر گراؤ بڑے آتے ہیں
صفت رائج۔

حیران۔ دنگ بگڑنا۔ متعجب۔ حیرت میں ملنا۔
صفت رائج۔

ہو کے حیران بس آنا تو کہا آپ کہاں
بڑھوئے شہر سے پشاور کی تاب توں

قول فیصل۔ کرنا۔ ہونا۔ رو جانا کے ساتھ اسکا
ہے۔ زور دینے کے مل پڑ حیران حیران ہونے میں

وہ حیران حیران چاروں طرف دیکھ رہا تھا ادھر سوچ رہا
تھا کہ یا اللہ کہاں میں کس طرح آ گیا۔

حیران۔ جو تصور آئینہ میں نمایاں ہوتی ہے اس میں
ارادی میں حرکت نہیں ہوتی اسلئے اسکو بھی حیران کہتے ہیں

(فہرست لغات)
قول فیصل۔ اہل گفت و نہاں معنوں میں استعمال نہیں

کرتے۔ تصویر حیران کہتے ہیں،
حیران ہو کے دیکھنا۔ حیرت سے دیکھنا۔ گھبراہٹ کے

دیکھنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
میں کہاں ہوں نہیں جھکو خیر

دیکھتا ہوں اسے حیران ہو کر ملاؤ
حیرانی۔ حیرت، پریشانی، تعجب۔ فارسی، مؤنث

(بہارِ محرم)
کہاں ہیں کس طرف جانا ہے اس سے بھی نہیں دانتا

جوڑتے ہیں تو سدا راہ ہو جاتی ہے حیرانی طلبا کہاں
قول فیصل۔ ہونا کے ساتھ اس کا صرف ہے

ہونا ازل خدا کا تہر شکل باد صبر سرور
چلی آئے گی کہ قوم عاد کو ہے جس حیرانی نظم طلبا کہاں

حیرت۔ تعجب۔ اچنبھا۔ ایسی کیفیت جس میں زبان
دیکھتا رہ جائے اور منہ سے کچھ نہ کہہ سکے عربی، مؤنث

فصیح، رائج۔
حیرت افزا۔ حیرت بڑھانے والا۔ فارسی، صفت

فصیح، رائج۔

قول فیصل :- تخفیف "الف" (حیرت فر) بھی فارسی ہے اور اردو میں مستعمل ہے۔

حیرت چھانا - انتہائی حیران بنانا - اردو صرف فصیح، رائج۔

حیرت چھائی تو کھو گئی وہ
خفت آئی تو سو گئی وہ

حیرت زدہ - بھونچکا - فارسی صفت، فصیح، رائج۔

حیرت سے قہقہہ - اردو صرف، فصیح، رائج۔

حیرت میں آجاتا - متحیر ہو جانا - تعجب میں پڑ جانا دیکھتے رہ جانا - اردو صرف، فصیح، رائج۔

ارشاد و نظم دیکھ کے حیرت میں آ گئے
شاگرد بو تراب مضامین بتا گئے

حیرتی - محو، سرشار - فارسی صفت، قلیل استعمال۔

منو کا ہی کرے ہے جس شے کا
حیرتی ہے - آئینہ کس کا

حیر - (فتح اول و تشدید دوم محو) کنارہ چیز کا جگہ - مکان - عربی، مذکر، تعلیقات طبعی کی زبان

محل صرف - رونا فطرت انسانی ہے - بوجہ کثرت عدم سے خیز و جرم میں آتا ہے تو پہلے روتا ہے۔

تحفہ تحفہ - (حیف) - میرا ہونا - بعض سختی - تنگی (بجائے خوشی و دہل) - بگڑا - فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔

محل صرف - کیوں اتنی خفا ہوتی ہو - اپنا سہ لفظ کر دو - صاحب تم بڑی خوبصورت ہو یہاں تو حیف بھی تھی - (فناء عجیب)

قول فیصل - عربی میں حیف (بے راہ ہونا) - بعض (سختی، تنگی) - فتح ہر دو صادر تھا فارسیوں نے بیکار ہر دو استعمال کیا۔

حیف - وہ سیاہی نسل خون جو بالذات عورتوں کو ہر ہینے اچھل کے آتا ہے - عربی، مذکر - فصیح، رائج۔

قول فیصل - یہ خون ہر ہینے تین دن سے کم اردو میں دن سے زیادہ نہیں آتا۔

حیف سے پاک ہونا - عورتوں کا حیف سے خالی ہونا - حیف کا ایام معینہ کے بعد تم ہو جانا - اردو عورتوں کی زبان۔

حیف کا لٹہ - وہ کپڑا جس سے عورتیں خون حیف پاک کر کے پھینک دیتی ہیں - حیف کی گدی - اردو، عورتوں کی زبان۔

قول فیصل - (کنایت) عقادت کے محل پر ذیل و حیرت کو بھی حیف کا لٹہ کہتے ہیں۔

جہاں میں لالہ بری و دہے دخت نہ لے شاد
کہ جس کے حیف کا لٹہ ہے عمل کو در کا شاد

حیفی لطفہ - زیادہ حیف میں جس کا استقرار محل ہوا
در مجازاً بر مصائب، کینہ، شریہ، اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

قول فیصل - بیشتر لطفہ حیفی کہتے ہیں۔

حیفہ - بیانیے معروت، احوالہ - چار دیواری کا انداز

قول فیصل - یہ لفظ عربی حیثیت سے بگڑا ہے بنا ہے اردو میں اس کا صرف فارسی ترکیب سے حیفہ تحریر و رائج ہے - جیسے ان کے اوصاف اتنے ہیں کہ حیفہ تحریر میں نہیں لائے جاسکتے۔

حیف - مصدر، ظلم، ستم کرنا - عربی۔

قول فیصل - فارسیوں نے ظلم و ستم نیز دریغ اور انہوں کے سنی میں استعمال کیا - اردو میں صرف دریغ و انہوں کے سنی میں مستعمل ہے۔

حیف - (بروزن نیم) بہاد - مگر - غریب - عموماً فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

قول فیصل - یہ لفظ عربی "حیل" کا سفر ہے

حیل - (بروزن نیم) بہاد - مگر - غریب - عموماً فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

حیل - (بروزن نیم) بہاد - مگر - غریب - عموماً فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

حیف صہ حیف - انہوں نے صہ انہوں نے بکرا ہنسی انہوں نے ظاہر کرنے کے محل پر ہوتے ہیں - فارسی، فصیح، رائج۔

حیف کھانا - انہوں نے کھانا - اردو، عورتوں کی زبان۔

مرشدت بہت بھانسنے لگی
اس احوال پر حیف کھانے لگی

حیف کی جا ہے - انہوں نے کامقام ہے - اردو، عورتوں کی زبان۔

حیف کی جا ہے - انہوں نے کامقام ہے - اردو، عورتوں کی زبان۔

حیف کی جا ہے - انہوں نے کامقام ہے - اردو، عورتوں کی زبان۔

حیف کی جا ہے - انہوں نے کامقام ہے - اردو، عورتوں کی زبان۔

حیف کی جا ہے - انہوں نے کامقام ہے - اردو، عورتوں کی زبان۔

حیف کی جا ہے - انہوں نے کامقام ہے - اردو، عورتوں کی زبان۔

حیف کی جا ہے - انہوں نے کامقام ہے - اردو، عورتوں کی زبان۔

حیف کی جا ہے - انہوں نے کامقام ہے - اردو، عورتوں کی زبان۔

حیف کی جا ہے - انہوں نے کامقام ہے - اردو، عورتوں کی زبان۔

حیف کی جا ہے - انہوں نے کامقام ہے - اردو، عورتوں کی زبان۔

حیف کی جا ہے - انہوں نے کامقام ہے - اردو، عورتوں کی زبان۔

حیف کی جا ہے - انہوں نے کامقام ہے - اردو، عورتوں کی زبان۔

حیف کی جا ہے - انہوں نے کامقام ہے - اردو، عورتوں کی زبان۔

دغورہ) بڑے لڑکے کو بھی جیسے سے لگا دو۔

(نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں اب کی کے ساتھ بولتے ہیں۔

جیلہ باز۔ بہانہ باز۔ مکار۔ فریبی۔ دغا باز۔ فارسی صفت، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ لومردی بڑی جیلہ باز ہوتی ہے۔

قول فیصل۔ اردو میں "جیلہ باز" زبانوں پر ہے۔

مکاری دغا بازی کے معنوں میں یا اسے نصیحتی کے ساتھ

"جیلہ بازی" مستعمل ہے۔ اس ترکیب میں جیلہ کا ہم

عنوان "جیلہ" ہی رہتا ہے یعنی جیلہ باز۔ جیلہ بازی

لکھا جاتا ہے۔

جیلہ بازی۔ بہانہ بازی۔ مکاری۔ فریب کاری۔

دغا بازی۔ فارسی ترکیب، مؤنث۔

قول فیصل۔ اردو میں اس کا تلفظ جیلے بازی ہے۔

جیلہ جو را بہانہ بسیار کام نہ کرنا جو تو بہت سے

غدر کل آتے ہیں۔ فارسی مقولہ۔ (فرنگی ٹر)

قول فیصل۔ یہ مقولہ ہم نے یوں سنا ہے۔

خوشے بدرا بہانہ بسیار

جیلہ حوالہ۔ مال مٹول۔ اردو، تذکرہ، غیر فصیح،

رائج۔

اچھا ہے صاف کہ دو نہ آئینگے ہم کبھی

جیلہ حوالہ خوب نہیں بار بار کا

قول فیصل۔ بصیغہ جمع "جیلے حوالے" زیادہ رائج

ہے کہ ان کے ساتھ صرف ہے۔

جیلہ حوالہ کرنا۔ مال مٹول کرنا۔ ٹالے ہالے بتانا،

اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

محل صرف۔ جب میں آتا ہوں آپ جیلہ حوالہ کرتے

ہیں آج میں اپنے دیر پرے کے جاؤں گا۔

والا۔ فارسی، صفت، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ تم بڑے جیلہ ساز ہو نہ کل در سے گئے

آج دونوں دن چھٹیاں تھیں؟

قول فیصل۔ بہانے بازی اور مکاری کے معنوں میں

جیلہ سازی بھی ہے جو فارسی ہے۔ جیسے۔ وہ جیلہ

سازی میں بڑا مشاق ہے آج بھی مہاجن کو بغیر وپہ

دیئے واپس کر دیا۔

جیلہ کرنا۔ بہانہ کرنا۔ کسی بہانے سے ٹالنا۔ فریب

کرنا۔ چال کرنا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

بہنو ترے دیوانوں سے ڈر کر نہ ٹالیا

شیر دل نے کیا جیلہ رو باد مہینوں

جیلہ کرنا۔ روزگار کرنا۔ چٹہ کرنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جیلہ گر۔ جیلہ باز۔ منادی۔ صفت، فصیح،

رائج۔

قول فیصل۔ نظابیت کی کے ساتھ "جیلہ گر"

بھی مستعمل ہے۔ جیلہ بازی۔ مکاری کے معنوں میں

جیلہ گری بھی ہے۔

جیلے روز کی بہانے موت۔ رزق اور موت

کے نے بہانہ چاہیے جب کوئی شخص ادنیٰ سی کوشش

میں کسی روز گار سے لگ جاتا ہے یا معمولی بیماری

میں مر جاتا ہے تو کہتے ہیں۔ اردو مقولہ فصیح

رائج۔

جیلے گردھنا۔ بہانے تراشنا۔ اردو صرف،

دہلی کی زبان۔

نفس میں جو ناروا خواہش ہوتی پیرا کبھی

ایکے جیلے دل سے گزرتا ہے کہ رو کر تار کا

قول فیصل۔ روزی کی جیلہ "روزن" بھی بہت

کی کے ساتھ ہے۔

حسین۔ (دیباچے معروف) ہنگام۔ زمانہ۔ عرصہ۔

عربی، مذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اردو میں "حسین حیات" کی ترکیب

سے بولتے ہیں۔ تنہا "حسین" نہیں بولتے۔

حسین حیات۔ جیتے ہی۔ زمانہ حیات۔ عربی

الفاظ۔ فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ انھوں نے اپنے حسین حیات میں جاؤ اور

سارا انتظام اپنے بڑے لڑکے کے سپرد کر دیا تھا۔

مگر بدقسمتی سے لا کانا اہل نکلا اللہ تمام بزرگوں کے

سربایہ کو چند دن کے اندر ختم کر دیا۔

حیوان۔ جاندار۔ جانور۔ وی روح۔ فارسی،

مذکر، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ عربی میں بفتح اول دوم (حیوان)

ہے۔ فارسیوں نے بکون دوم استعمال کیا۔

حیوان۔ (مجازاً) نادان۔ بے وقوف، وحشی

اردو، فصیح، رائج۔

حیوان انسان کو حیوان بنا دیتا ہے سحر

حیوان مطلق۔ جانور (مجازاً) بے سلیقہ۔ فارسی،

قلیل الاستعمال۔

حیوان ناطق۔ بولنے والا حیوان۔ آدمی، انسان

فارسی، صفت، فصیح، رائج۔

حیوانی۔ انسانی کے صفات۔ فارسی صفت فصیح، رائج

حیوانی۔ نفسانی۔ اردو، صفت، فصیح،

رائج۔

حیوانیت۔ زندگی۔ دیدگی۔ وحشت۔

وحشی پن۔ بے شری۔ بے حیائی۔ نادانی۔ بے وقوفی

اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ یہ مصدہ اردو دوا لول نے بقاعدہ

عربی بنایا ہے۔

خ

خ۔ عربی کا ساواں، فارسی کا نواں، اردو کا دسواں حرف جس کو خائے بحر اور خائے منقوٹ بھی کہتے ہیں۔ حساب جمل میں اس کے ۲۰ عدد درج کیے گئے ہیں۔

خاتم۔ انگوٹھی۔ ہر عربی کوٹہ۔ قول فیصل۔ فارسی اور اردو میں بفتح سوم خاتم مستقل ہے۔ اردو میں صرف انگوٹھی کے معنوں میں ہوتے ہیں۔

خاتم دست بلیاں میرے ہاتھ آئی ہواج پڑھتی ہو آنے کو وہ غیرت بقیوں و شک خاتم۔ ختم کرنے والا۔ انجام کو پہنچانے والا۔ عربی، صفت، مذکر۔ (ذواللغات) قول فیصل۔ اردو میں تنہا مستقل نہیں، خاتم پیغمبران۔ خاتم الانبیاء وغیرہ۔ فارسی عربی ترکیبوں سے استعمال ہوتا ہے

وہ خاتم اوصیائے احمد وہ صدر نشین جیلے احمد مولانا بسو صاحب قاطر خاتم الانبیاء۔ وہ نبی جس پر نبوت کا سلسلہ ختم ہو۔ یعنی پیغمبر آخر الزماں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ عربی۔ مذکر۔ فصح۔ راج۔

خ خاتم الانبیاء ہے سارا نبی کا علم قول فیصل۔ انبیاء کا لفظ "انبیاء" کیا جاتا ہے۔ عربی کا صیغہ ہے "ان" ساکن کے بعد جب ب آتی ہے تو "ن" ہم سے بدل جاتا ہے

خاتم بندی۔ خاتم کاری۔ ہاتھی دانت یا اونٹ کی ہڈی یا ٹٹری وغیرہ کی گکاری جو چھتوں میں رسیوں کے مکانات کی ہوتی ہے۔ (ذواللغات) قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستقل نہیں۔

خاتم سلیمان۔ جناب سلیمان کی انگوٹھی جس پر اہم عظم کھدا ہوا تھا اور اس کے سبب سے تمام مخلوقات آپ کی مطیع تھی۔ فارسی کوٹہ۔ فصح، راج۔

خاتمہ الکلام۔ کسی کتاب یا مضمون یا تقریر میں بالکل ختم کے قریب اس کا استعمال کیا جاتا ہے۔ عربی، مذکر، فصح، راج۔

خاتمہ۔ ۱۔ انجام۔ عاقبت۔ اخیر۔ نتیجہ۔ فارسی، مذکر، فصح۔ راج۔

قول فیصل۔ یہ لفظ عربی "خاتمہ" کا بگڑا ہوا ہے۔

خاتمہ۔ انتقال، موت، فارسی، مذکر، فصح، راج۔

جمل صرف۔ ایک لاکھ ایسی پڑی کو ڈاکو کا خاتمہ ہو گیا۔

خاتمہ۔ ۲۔ وہ عبارت جو کتاب ختم ہونے کے بعد لکھی جائے۔ کتاب کا آخری حصہ کسی چیز کا آخری حصہ۔ وہ الفاظ جن پر کتاب یا مضمون ختم ہو۔ فارسی، مذکر، فصح، راج۔

خاتمہ بالخیر۔ انجام بخیر۔ آخر وقت ایمان کی

سلامتی اور دینداری کے ساتھ گزرنے کی دعا دنیا سے باایمان اٹھنا۔ اردو صرف، فصح، راج۔

بعد مردن کو چہ محبوب میں پائی جگہ خاتمہ بالخیر۔ عزت گزری کا ہو گیا۔ آئیر

قول فیصل۔ مطلق مر جانا بھی مراد لیتے ہیں۔

صدے فرقت کے نہ اٹھے ہیں نہ اٹھیں گے تھر صبح کے ہوتے ہی اپنا خاتمہ بالخیر ہے سحر

"بالخیر" کی جگہ "بخیر" بھی ہے۔ دیکھیں خاتمہ بخیر، دونوں صورتوں میں کنا، ہینا کے ساتھ صرف ہے۔

ذوق عاصی ہو تو اس کا خاتمہ کجود بخیر یا الہی اپنے ختم المرسلین کے واسطے دون

خاتمہ ہونا۔ انجام کو پہنچنا۔ تمام ہونا، چھٹنا گزنا کسی کام کا پورا ہونا۔ اردو۔ صرف فصح راج۔

خاتمہ ہونا۔ مر جانا۔ اردو صرف، فصح، راج۔

تاب نظامہ معشوق کہاں عاشق کو شمع آئی کہ ہوا خاتمہ پروانے کا جیل

خائے کا بند۔ انتہائی مبالغہ۔ اکثر بطور طنز استعمال ہوتا ہے۔ (فرنگ آٹھ)

قول فیصل۔ مرثیہ وغیرہ کے آخری بند کو بھی کہتے ہیں۔

خاتون۔ امیر گھرانے کی عورتوں کا لقب بگم نواب زادی، ترکی، کوٹہ۔ فصح، راج۔

خاتونِ فیصل۔ عربی قاعدہ سے فارسیوں نے اس کی بیع خواتین بنائی ہے جو اردو میں بھی منقول ہے۔
خاتونِ جنت۔ جنت کی شہزادی۔ پینسبر اسلام کی اکلوتی بیٹی جنابِ فاطمہ زہرا سلوات اللہ علیہا کا لقب فارسی ترکیب، مؤنث فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ جنابِ فاطمہ زہرا ہی کو خاتونِ جنان، خاتونِ محشر، خاتونِ قیامت بھی کہتے ہیں۔

خادم۔ خدمت کرنے والا، ذکر، خدمت گار خدمت گزار، عربی، مذکر، فصیح، رائج۔
خادم۔ کسی درگاہ یا مسجد کی خدمت کرنے والا مجاہد، اردو، مذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ مجاہد کہتے ہیں۔ اور شاید مت۔ کہ مجاہدوں کو خادم (بصورت واحد) بھی کہتے ہیں۔

خادم۔ تسلیم، جی نسبت انکسارت کہتا ہے۔
ع۔ چھوڑ کر سرحد شریعت پہنچا خادم (ردھا صاحبِ عروج)

قول فیصل۔ خطوط وغیرہ میں چھوٹا بڑے کو بصورت انکسار اپنے دستخط سے پہلے لکھتا ہے۔
خادمانہ۔ خدمتگارانہ کی طرح۔ غلاموں کی طرح۔ فارسی صفت، فصیح، رائج۔

خادم درگاہ۔ کسی درگاہ کا مجاہد فارسی ذکر، فصیح، رائج۔
خادمہ۔ لونڈی، کنیز، خدمت گزار عورت عربی، مؤنث، فصیح، رائج۔

خادم کاٹا۔ پچانس۔ فارسی۔ مذکر (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ صرف "کلنے" کو "خار" کہتے ہیں۔

خار۔ مرغ کا کانٹا جو ٹخنوں کے اوپر ہوتا ہے۔ اردو۔ مذکر۔ فصیح، رائج۔

خار۔ حسد، جلن، کھٹک، رشک۔
دیا بھولوں کا گناہوت گریہ خار پر مجھ کو
ذکیوں کی بھول سا کھلائے اپنے زہرا زہرا جاننا
(نور اللغات)

قول فیصل۔ اس کا صرت جب ہونا کے ساتھ ہوگا جیسی یہ معنی ہوں گے۔ جیسا کہ پیش کردہ مثال سے ظاہر ہے۔

خار۔ ڈاڑھی کے بال۔ ڈاڑھی۔
(نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
خار۔ دھیر، ناگوار۔

دل میں میرا جتنا ہے قاضی کو خار
لو پی کے دم میں جو ہو اختیار
(نور اللغات)

قول فیصل۔ ہونا کے ساتھ ہی یہ معنی ہوں گے
تہا خار کے یہ معنی نہیں۔

خار۔ سخت پتھر، نیلا پتھر، جیسے رنگ خارا، فارسی صفت۔
(نور اللغات)

قول فیصل۔ اردو میں تہا خار انہیں بولتے ترکیب کے ساتھ مستعمل ہے۔ جیسے رنگ خارا، خارا لگا، وغیرہ۔

خارا شکاف۔ پتھر میں شکاف ڈالنے والا۔
پتھر کو کاٹ لینے والا۔ فارسی صفت، فصیح، رائج۔
کلی جو نہیں تیج جینی غلاف
اڑنے کے شرور دم خارا شکاف
(نور اللغات)

قول فیصل۔ لوا کی صفت میں کہتے ہیں۔
خار لشت۔ خار بند۔ کانٹوں کی باڑ۔ جو اکثر باغات کے کنارے لگا دیتے ہیں۔ فارسی۔ مذکر۔ قلیل الاستعمال۔

خار لشت۔ مارا ہی۔ ایک قسم کا کانٹوں دار بی کے قد کے برابر یا زور جو اکثر جنگل میں ہوتا ہے۔ فارسی۔ مذکر۔ فصیح، رائج۔

خار لشت۔ کھٹل۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
خار لشت۔ ایک آلہ جس میں (مٹی) دانت یا نوے کا پنجہ کسی تیلی گول لکڑی یا نوے پر لگاتے ہیں اور پتھ کھانے کا کام لیتے ہیں۔ فارسی۔ مذکر۔ فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ اسی کو پشت خار بھی کہتے ہیں۔
خارج۔ (کبروم) باہر۔ الگ۔ نکلا ہوا چھوٹا ہوا۔ علیحدہ کیا ہوا۔ عربی صفت۔ فصیح، رائج۔
خارج جا۔ خارجی طریقے سے، بالابالا، اور پر ہی اور پر۔ عربی۔ قلیل الاستعمال۔

محل صرف۔ خارجی معلوم ہوا کہ آپ اس وقت آگرہ جاتے ہیں۔

خارج از بحث۔ فضول بات، بحث سے الگ۔ مستتر صند۔ وہ بات جس کا کوئی حاصل نہ ہو۔
فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

خارج از عقل۔ اجنبی، گادوی عقل سے بے بہرہ۔ فارسی ترکیب۔ فصیح، رائج۔
خارج آہنگ۔ بے سُر۔ فارسی۔
(نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
خارج قسمت۔ اس عدد کو کہتے ہیں جو

مقدم علیہ کو تقسیم کرنے سے حاصل ہوتا ہے۔ حاصل
قسمت۔ عربی الفاظ اور دھرت، مذکر۔ صلیح
حاج کی اصطلاح۔

خارج کرنا۔ نکالنا۔ باہر کرنا۔ الگ کرنا۔ اردو
صرف، فصیح، رائج۔

خارج کرنا۔ مقدمہ دہن کرنا۔ درخواست منظور
کرنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ یہ صفت "خارج کرنا" نہیں ہے
"مقدمہ خارج کرنا" ہے۔ حیث مقدمہ "داخل کیا
جائے گا۔ یہ معنی برگزیدہ پیدا ہوں گے۔ اس کا لازم
بھی مستقل ہے یعنی مقدمہ خارج ہونا۔

خارج ہونا۔ (لازم) نکالنا۔ باہر ہونا۔ الگ ہونا
اردو صفت، فصیح، رائج۔

خارجہ۔ راجلہ کا فیض۔ باہر کا خارجی۔ جیسے
زاویہ خارجہ۔ فارسی صفت، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ "بی" میں خارجہ ہے۔ اسی سے مجرور کے
"خارجہ" ہو گیا۔

خارجہ۔ اسکول سے خارج ہونے کا پروانہ مارو۔
مذکر، فصیح، رائج۔

خارجی۔ مسلمانوں میں ایک ایسا فرقہ ہے جو طبیعت
رسول میں خاص طور پر حضرت علی علیہ السلام کو قرار دیتا
ہے اور ان سے دشمنی رکھتا ہے۔ عربی صفت، فصیح، رائج
قول فیصل۔ عربی میں بر تشہیر بنجم ہے فارسیوں نے
بلا تشہیر بھی استعمال کیا ہے۔

خارجی۔ خارج سے خوب۔ بیرونی باہر کا عربی
صفت، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ فارسیوں نے بلا تشہیر استعمال کیا۔
اس کی جمع خارجیات بھی مستقل ہے۔

خارجیات جو ہیں پیش نظر مراد ہوا

خارجہ۔ دفعہ۔ ازبک خواہش۔ فارسی۔

(نور اللغات)
قول فیصل۔ تعلیم یافتہ کبھی کبھی بول دیتا ہے۔

خارجہ۔ بت بہت۔ بکثرت۔ جلد بخیر یا دشمن
کے موقع پر آتا ہے۔

خارجہ غم آشکارا ہوا
مثل دل جامہ پارہ پارہ ہوا

(نور اللغات)
قول فیصل۔ "اہل لکھنؤ" نہیں بولتے۔

خارجہ حساس۔ ایک کانٹے دار دوا۔ گوگرد۔ فارسی
مذکر۔ پیاریوں کی اصطلاح۔

قول فیصل۔ یہ دو قسم کا ہوتا ہے۔ خارجہ حساس
غلہ خشک کٹاں۔

خارجہ دار۔ کانٹے دار۔ ڈاڑھی والا۔ وہ لڑکا جسکی
ڈاڑھی نکل آئی ہو۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ "اہل لکھنؤ" صفت "کانٹے دار کے منہ
میں بولتے ہیں۔

خارجہ دینا۔ ایذا دینا۔ تکلیف دینا۔ صدر پیشانی مار دینا
صفت، فصیح، رائج۔

ہے ہے مرا بھول گئے کون؟
ہے ہے مجھے خار سے کیا کون؟

خارجہ دار۔ وہ جگہ جہاں کانٹے بکثرت ہوں۔ غلہ خشک
صفت، فصیح، رائج۔

خارجستان۔ پر خار مقام۔ وہ جگہ جہاں کثرت سے
کانٹے ہوں۔ فارسی، مذکر قلیل الاستعمال۔

قول فیصل۔ اس محل پر "خارجہ" زیادہ بولتے ہیں۔
خارجش۔ خارجیت۔ مجلی۔ فارسی، مؤنث،
فصیح، رائج۔

خارجش۔ خارجیت۔ ایک سوداوی مرض کا نام

جس سے تمام جسم بھجھتا ہے۔ ان کھلتا ہے۔ فارسی مؤنث

فصیح، رائج۔
خارجشقی۔ مجنی والا۔ اردو صفت۔

قول فیصل۔ زیادہ تر "مس" کہتے "کو خارجشقی" کہتے
کہتے ہیں جسے خارجش بولتے ہیں۔ کہتے "کو خارجشقی" کہتے۔

خارجشقی۔ کھینچنے کی جھول۔ اس محل پر بولتے ہیں

جب کوئی بڑا آدمی عورت لیاں پسینے جو اس پر زبیر
رہے (نور اللغات)

قول فیصل۔ صاحب زبیرنگ اڑنے لگتا ہے کہ صفت
عورتیں یہ مثل بولتی ہیں اور عورت کے لئے بولتی ہیں۔

خارجش عادات۔ عادت اور بچہ کو توڑ دینے والا
کڑا تیز انبیاء کے معجزے اولیائے کرامات۔ فارسی،
مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل۔ اس جگہ زیادہ تر "خارجش" عادات
بولتے ہیں۔

خارجش کھانا۔ حمد کرنا۔ رشک کرنا۔ کسی سے جلنا لڑنا
عورتوں کی زبان۔

محل صفت۔ اس کے منہ کو منہ چھو دیں کا بھوکس
جو کسی شہر کو دیکھ کر خار کھائے (تعلیم پر مشربا)

خارجش کھانا۔ کانٹا کھٹکنا۔ اردو، فصیح، رائج۔

خارجہ زخمیرے مثل سداؤرتابوں میں
یاد آتا ہے کہ پامیں کھٹکنا خار کا

خارجہ کرنا۔ کانٹا چھننا۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔

گل کا خوش کیسا وہ حندلیب ہوں میں
دل میں گڑا ہوا ہے بہ خار بھی نہیں کا جلاں

خارجہ کرنا۔ خار کھٹکنا۔ خار ہونا۔ خار معلوم ہونا
ناگوار کرنا۔ بڑا کھٹکا۔

خارجہ دار اپنا مگر پائے نگو کو خار ہے تاج (نور اللغات)

قول فیصل: کھڑی صورت: خار ہونا مستعمل ہے۔
 خار خیل: بول کا کاشا۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔
 خار نکالنا: عداوت پوری کرنا۔ اردو، محاورہ، قلیل الاستعمال۔
 خار اپنے جگر کا یوں نکالا
 کانٹے کی مثال دور ڈالا شوق قروانی
 خار و شش: کوڑا کرکٹ۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔
 خار ہونا: کس بات سے ملن ہونا۔ اردو، فصیح، رائج۔
 میر گلشن سے خار ہوتا تھا قلع
 خازن: جس کے پاس رقم جمع کی جائے جھکان ج
 کوئے والا۔ نوابی، عربی، صفت، مذکر، فصیح، رائج۔
 خازن: وہی شخص ہے خازن بہشت راہ
 خاستانی: (بزدن پارسائی) کبوتر کا ایک نام۔ اردو
 مذکر، کبوتر بازوں کی اصطلاح۔
 قول فیصل: اسی کو خاستی بھی کہتے ہیں۔ اس ننگ
 پٹیت کبوتر زیادہ ہوتے ہیں۔
 خاستانی پٹیت: اچھلت بزدن ٹیمٹ وہ پس
 کا مقلد جو خاستی کبوتر کا گردن کے نیچے سینے کے اوپر جوتا
 ہے۔ اردو، مذکر، کبوتر بازوں کی اصطلاح۔
 خاسر: (بھروسہ) نقصان اٹھانے والا لگائے میں
 رہنے والا۔ عربی، صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 محل صرف: غصے میں کچھ بڑھ کر آئے تانچہ۔ اسرا
 کافر خاسر کا گردن سے اڑ گیا۔ ظلم موثر
 قول فیصل: یہاں مستعمل نہیں ترکیب سے ہوتے ہیں۔
 خاشاک: کوڑا کرکٹ۔ فارسی، مذکر، نور الثقات
 قول فیصل: زیادہ تر اس کے قبل غصے کا اضافہ
 کر کے رخس و خاشاک بولتے ہیں۔
 خاشع: خشوع و عاجزی کا کرنے والا۔ عربی، صفت

تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 خاص: (عام کی ضد) مخصوص۔ عربی۔ ذاتی لپٹا
 فارسی، فصیح، رائج۔
 قول فیصل: عربی میں بشارت پر سوم ہے فارسیوں نے
 بشارت پر استعمال کیا۔
 خاص: صرف۔ فقط۔ اردو، فصیح، رائج۔
 محل صرف: یہ قول خاص آپ کے لئے میں نے کیا ہے۔
 خاص: عمدہ، منتخب، چیدہ، مخصوص۔ اردو، صفت
 فصیح، رائج۔
 دھیمی جو فریج ہر تنویر مولانا سید حسن مسافر
 دل پر جوئی ایک خاص تاثیر
 خاص: ٹھیک ٹھیک۔ اردو، صفت (نور الثقات)
 محل صرف: یہ محاورہ خاص دہلی کا ہے اہل لکھنؤ نہیں
 بولتے۔
 خاص: منظور نظر، مقبول، مرغوب۔ پیارا۔ اردو،
 صفت، فصیح، رائج۔
 والد سے جب انہیں خلاص ہوئی
 شہ کی آتشیں خراسان ہوئی ہشت گزار
 خاص: امیروں اور بادشاہوں اور اولیاء اللہ کی
 سواری کا گھوڑا۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔
 خاص: جاتے میں چلے ہوئے بھی کی طرح سحر
 قول فیصل: اس کا رسم القوہ خاصہ رائج ہے۔
 خاص: ایک قسم کا کپڑا۔ اردو، متروک۔
 تجھے تنزیب اور خاصا نہاؤں
 تجھے نریش اپنی آنکھیں کی کھال سودا
 خاص: بہت، خوب۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔
 محل صرف: خاصا لبا چوڑا کرتا ہے تم کہتے ہو
 چھوٹا ہے۔
 قول فیصل: "نوش کیلے" خاصی بولتے ہیں۔

خاص: عمدہ۔ سوزوں۔ مناسب، سڈول۔
 محل صرف: "اچھا" کے ساتھ ملا کے "اچھا خاصا"
 بولتے ہیں۔
 خاصا چھٹنا: دھڑھان پر طبع طرح کے کھانے ترتیب
 سے رکھنا۔ اردو، محاورہ، فصیح، رائج۔
 خاصا ربا: خاصے رہے۔ (پتھار کا)۔ پچھے نکلے
 خوب رہا۔
 قول فیصل: بیشتر خاصے رہے بولتے ہیں۔
 خاص: خاص۔ بہت خاص۔ عربی ترکیب، فصیح، رائج۔
 محل صرف: خدا کے خاص انخاص بندے ہمیشہ برائیوں
 سے دور رہتے ہیں۔
 خاصان: خاص کی جمع خاص لوگ۔ فارسی، مذکر۔
 جان کر منجملہ خاصانِ یخاڑ مجھے
 قول فیصل: ترکیب کے ساتھ مستعمل ہے۔ جیسے خاصانِ خدا
 خاصانِ خدا: خدا کے مخصوص بندے۔ فارسی ترکیب
 فصیح، رائج۔
 خاص بات: منتخب بات، عذبات، اہم بات، اہم بات، رائج۔
 خاص بازار: وہ بازار جو امراء و بادشاہوں کے
 در دولت کے سامنے ہو۔ اردو، مذکر، متروک۔
 خاص بردار: وہ سپاہی جو بادشاہوں اور امیروں
 کی سواری کے آگے آگے کا نہروں پر بند و قیں رکھ کر
 چلتے ہیں۔ ہندوئی، سپاہی، تفنگی۔ اردو، مذکر، قلیل الاستعمال
 محل صرف: جلوس کو تل ہزار گھوڑے خاص بردار
 خدمتگار بان بردار (ظلم موثر)
 خاص تراشش: امراء و سلاطین کا حجام۔ فارسی
 مذکر۔ دہلی کی زبان۔
 خاص خاص لوگ: سوزین، روستا، منتخب
 اشخاص۔ ذی عزت اور رئیس آدمی، چیدہ چیدہ
 اشخاص۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

خاصہ اہل۔ خاص و فسخ کہنا ہوا ظرافت جس میں پانک کہ
مکھو ریاں رکھتے ہیں۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

معلوم ہوا کہ یہاں نہیں تقسیم عام کی خاطر
یہی سمجھو کہ ترا خاصہ ان بھاتا ہے

خاص کر۔ بالخصوص۔ خصوصاً۔ خاص طور سے،
ازدھرت ایسے اراج۔

نخا صغی ۱۔ امیر کامصاحب۔ بادشاہ کا خزانچی، مذکور
مذکور و متروک۔

خاصگی میں لوندی جو مالک کی مملکت ہے۔ اردو،
موند، متروک۔

خفاہنگی سے نفیس چیز۔ عمدہ چیز۔ جوڑے لوگوں کے استعمال میں لائی جائے۔ اردو: نفیس، راج۔

محل صرف :- رئیسوں کے یہاں زیادہ تر خامسگی کھانا اور تقرانی کھانا الگ الگ بیٹھا تھا۔

خاص محل۔ بادشاہوں کی وہ بیگم جس کے ساتھ پہلی شادی ہو کر اصل۔ بادشاہ کی پہلی بیوی۔ بدھت

خامس نویسی۔ رانٹوٹ سکول مری۔ ذاتی منہا۔

منج کافشی۔ فارسی ترکیب۔ مذکر، ستردک۔
تخاص و عام۔ جمعے ٹوے۔ امر و غم۔ تمام بس

ہر ایک عربی الفاظ فارسی ترکیب، فصیح، راجح۔

کے لئے مخصوص ہو۔ وہ وصف جو ایک ہوا میں پیدا جائے

یہی ہے اس کا حکم ہے۔ اردو، پشتو، سرائیکی، پنجابی، فارسی، عربی، ہندی، انگریزی، اور ہر زبان میں لکھا جاتا ہے۔

فصل ۲ (پیشہ ثالث) خاصیت۔ اردو، ذکر

ۛ خاکی میں بھی پایا غارتہ اکبر کا تیر

خاصہ :- (بیقہ سوم) امیروں اور بادشاہوں کا
کھانا۔ خادکائی اور خزانہ۔

خاصے کا سر انجام کروں فخر یہ بس ہے
حضرت بے سنو ہاتھ رکھنے کی ہرکشت

قول فیصل: تناول فرمانا۔ نوش جان کرنا دینے کے ساتھ اس کا صرت ہے۔

مرا خاصہ جو دھوا ہے وہی کہ خوش جاں ہے۔
آگے کب گھر سے مہر اچانکے کھانا میرا

خاصی لاہچی۔ عمدہ سبیل۔ اردو، مونشی،
فیض، راج۔

کہکشاں میں گندہ محاسبے تاروں کی خاموشی بیک
ساز تجویز کیا ہم نے ترے تو سن کا رنگ

خاصی ۲۰ بیچ کی واس بڑی نہ بھٹی۔ متوسط درجے کی
(فورا اللغات)

قول فیصل :- بالعموم مستقل نہیں
خاصی ۲۔ زناخی ۔ مؤنث (نور اللغات)

قول فیصل: لکن حق مستحق نہیں۔

خاص بود اردو پر ی پیکر
خواص او نور کادو کانه نور

خاصی پیاری۔ دوست باز عورتوں میں ایک ہے
کوئی خاص کہ نہ کوئی غلام، نہ غلام، نہ غلام

تقدیم فیصلہ: بالعموم منہج و روش

خواصیت : طبیعت : اثر : خصلت : عادت :
عمر : ۱۰۰ سال : ۱۰۰ سال : ۱۰۰ سال

قول فیصلہ: ہمارے میں بغیر تشریح کی مستقل ہے۔

۵۰ اور اعضا میں بھی خاصیت لب ہوتی ہے مگر

حاضر۔ جو کہ دل میں گڑے عربی، سنسکرت، ذوالفقار
قول فیصل۔۔۔ بالہوم اہل کتب و تحریک ہوتے۔

خاطر ۲۔ دل عربی۔ مؤنث، فصح، رائج۔
ہر ایک کی خاطر میں جگہ ہے اشیاء

دل کی لپٹے کے بنے ملے ہم ہیں
صاحبِ دھیان۔ خیال۔ اردو، فصیح، راج۔

محمل صوف :- وہ کسی کو خاطر میں نہیں لائے ۔
 خاطر ہے مرضی - خوشی - برکت - نفاق - اردو - ہنٹ

میں تو گرتا ہوں بہت سی تری خلاہ داری ہے۔

خاطر سے مراد ات۔ تواضع۔ آؤ سبکست، اردو

عاشقِ جوں فوجِ اشک کو آنکھوں سے نہ دے

مردار کو غمزدہ ہے خاطر سپاہ کی اخیر
خاطر و طبیعت مراد و مژدہ و مژدہ و مژدہ

مشوق دنیا کے بہت ذلت منجالی
بھندے میں گر غلط آواز آئی

خاطر رکھے۔ واسطے۔ فرض سے۔ اردو، موت، غم، نصیب، راز،

وہ کیا میرے مسیحا کی سیٹھی ہے
میں نے نہیں سنا کہ وہ ایسا ہو

خطرات طوفانی - پاسداری - اردو - مؤلف ،
نقص

محل صوف: اپنے لڑکے کو روکے بہت بدتمیزی
کارتھ کا کہہ رہا تھا کہ لڑکے کو خیر نہ

خاطر آزرده - رنجیدہ - ملول - فارسی، صفت

قول فیصل۔۔ اہل کفر، آزدہ خاطر، بوجھے ہیں۔

خاطر آشفتہ۔ پریشان خاطر۔ غامضی و نورالغبات
قول فیصل۔ اہل کھنڈ۔ آشفتہ خاطر۔ بولتے ہیں۔
خاطر پر ہم ہونا۔ طبیعت متغض ہونا غصہ آنا۔
اردو۔ قلیل الاستعمال۔

میں سنتے ہی ہوتی خاطر جو یہ ہم
تو کسی الفت میں آئے کہاں ہم الفت میں منتظم
خاطر پر بار ہونا۔ طبیعت پر گراں ہونا۔ زانہ پر ہونا
ہونا۔ اردو محاورہ۔ فصیح۔ رائج۔
خاطر پر مسل آنا۔ رنج ہونا۔ صدمہ ہونا غم ہونا۔
اردو۔ فصیح۔ رائج۔

یہ آدے کبھی تیری خاطر پر میں
جنگل ہے یہ غلاب کا شہنشاہ میر حسن
خاطر تلے آنا۔ خاطر میں آنا باوقت ہونا۔ اردو
عبادت دل کی زبان۔

خاطر توڑنا۔ دل شکن کرنا۔ اردو قلیل الاستعمال۔
بوسہ عتاب لب لبک نہ عاشق سے غریب پر حشر
توڑنا اچھا نہیں ہے غالب۔ رنجور کا
قول فیصل۔ اہل بکر۔ دل توڑنا۔ فصیح ہے۔
خاطر جمع۔ (مطلوب الاضافت) تسکین۔ اطمینان
فارسی۔ سوت، فصیح۔ رائج۔

محفل صروت۔ خواب صاحب مجھے بہت مانتے ہیں۔
متماری ملازمت کے سلسلہ میں اگر میں ان سے بیانی
کہا۔ اول جب بھی کام ہو جائے مجھ کو تمہاری خاطر جمع
کے لئے خط لکھ دیتا ہوں۔

قول فیصل۔ رکھنا کرنا ہونا کیا تو اس کا صریح ہے۔
خاطر جمع رکھنا۔ اطمینان رکھنا۔ مطمئن رہنا۔ اردو
محاورہ۔ فصیح۔ رائج۔

افغان اپنے گل دیوہ سے رکھ خاطر جمع
یہ دشمنی چمن میں ہوں چمن آرا کا ناسخ

خاطر جمع کرنا۔ مطمئن کرنا تسکین دینا۔ اطمینان بخشی
کرنا۔ اردو محاورہ۔ فصیح۔ رائج۔

الفت گیسو نے خاطر جمع کی بڑھ حساب
سب کے اعمال کا دفتر پریشان ہو گیا عشق
خاطر جمع ہونا۔ اطمینان ہونا۔ تسلی ہونا۔ اردو
محاورہ۔ فصیح۔ رائج۔

روزی سے خاطر ہو مری تاکریت
بھجوں تری گور پر گل اندھ سج سودا
نیوں نہ ہو بے الفتا کی اس خاطر جمع ہے
جانتا ہے عو پر شہا ہے نہالی بکے غالب
خاطر جتنا۔ دل لگنا۔ طبیعت کا مائل ہونا۔ اردو
دل کی زبان۔

مگر جیتی نہ تھی خاطر کسی سو
کہ تھے پیش نظر افسال باز العبد المذنب
قول فیصل۔ اہل کھنڈ اس جگہ طبیعت جتنا بولتے
ہیں۔

خاطر خواہ سے رغوب۔ دل پسند طبیعت کے موافق
خواہش کے مطابق۔ مرضی کے موافق۔ حسب مشافہائی
فصیح۔ رائج۔

دوڑے منصفوں سے خاطر خواہ
کے ب رکھتے ہیں غضب کی کھال تلق
خاطر دار۔ خاطر تو آش کرنے والا۔ فارسی ترکیب
قلیل الاستعمال۔

دوڑی عاشق بیجا ہے کا کون سے بھڑکیں
خیل ٹانگ وہ بھی بونگے اس کے خاطر خواہ میر
خاطر داری۔ آؤ بھگت۔ تواضع۔ مدارات۔ مسافر
پروری۔ مہماں نوازی۔ فارسی ترکیب، سوت، فصیح۔ رائج۔
محفل صروت۔ یہ مسافر ہمیشہ اس کی خاطر داری میں مصروف
رہتا ہے اور اس کو راضی کرنا چاہتا ہے (ظہم ہوشربا)

قول فیصل۔ کرنا ہونا کے ساتھ صروت ہے۔
خاطر رکھنا۔ لحاظ رکھنا۔ پاس کرنا۔ دل رکھنا۔

اردو۔ قریب بہ متروک۔
دل کی طاقت گھٹے یا نور گئے اس کو رکھ
چاہیے خاطر پر نور تھک دی رکھنا رشک
قول فیصل۔ اس جگہ دل رکھنا زیادہ ہے۔

خاطر سے۔ لحاظ سے۔ پاس سے۔ اردو صروت
فصیح۔ رائج۔

خاطر سے یا لحاظ سے میں مان تو گیا
بھوتی قسم سے آپ کا ایمان تو گیا داغ
خاطر شکستہ ہونا۔ دل ڈھنسا۔ اردو، قلیل الاستعمال
درتیم کا خواہ اہل بھان میں کون نہیں
کہو شکستہ نہو خاطر قسم بہت امیر

خاطر خاطر۔ دعاظر۔ پاکیزہ۔ نفیس پاکیزہ طبیعت
فارسی ترکیب، فصیح۔ رائج۔

خاطر کرنا۔ آؤ بھگت کرنا۔ مدارات کرنا۔ تواضع
کرنا۔ اردو محاورہ۔ فصیح۔ رائج۔

اتنی فرصت ہی میں لے کشش دست جنوں
تعم کے دو چار گھڑی خاطر مینا کریں امیر
خاطر کرنا۔ خوشی کرنا۔ مرضی کے موافق کرنا۔ کہا
مانا۔ رکھنا کرنا۔ (نورالغبات)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
خاطر کی لینا۔ طرہ داری کرنا۔ پاس داری کرنا۔
خوش۔ کرنا۔

در فقرہ بواسطہ حق کی کہنا۔ خاطر کی لینا معنی خوش
کرنا (نورالغبات)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
خاطر مکر ہونا۔ دل پر میل ہونا۔ اردو محاورہ
فصیح۔ رائج۔

میری خاک قبر پر دامن اٹھائے آئے۔
تازہ جو خاطر مکتہ خاک داغ لگے سے
خاطر میں رکھنا۔ دھیان رکھنا۔ خیال رکھنا۔
(نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
خاطر میں گزرتا۔ دل میں آنا۔ خیال گزرتا۔
(نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
خاطر میں نہ آنا۔ خیال میں نہ آنا۔ نظریں نہ چرھنا۔
کوئی وقت نہ ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
خاطر میں نہ لانا۔ خیال نہ کرنا۔ قوی نہ کرنا۔ پورا
نہ کرنا۔ دھیان نہ دینا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔
خاطر میں ہزاروں کو نہ لانے کے معنی
دھار سے زلفوں کو نہ لانے کے معنی
خاطر نشان ہونا۔ خاطر نشیں ہونا۔ بات کا دل میں
بیٹھ جانا۔ اردو متردک۔

خاطر نشان ہونا۔ اطمینان ہونا۔ تسلی قلب ہونا۔
خاطر جمع ہونا۔ اردو، محاورہ، متردک۔

ابو قاتل کی طرف سے ہو گئی خاطر نشان
اپنے تودے پر لگا۔ کھامری تصویر کو رنگ

قول فیصل۔ شبلی معنی میں بھی مستعمل ہے
خاطر نشان نہ تھی کسی آفت تشاہی کی
انبار تھیں کئی ہونی شاخیں کمان کی

لب اس جگہ عورتیں۔ نشا خاطر ہونا۔ بولتی ہیں۔
خاطر نشیں۔ دل نشیں۔ ذہن نشیں۔ دل پر چم جانے

وال بات۔ دل میں بیٹھ جانے۔ الی بات۔ فہمی
ترکیب۔ فصیح، رائج۔

خاطر ہونا۔ آؤ بھگت ہونا۔ قواضع ہونا۔ اردو
صرف، فصیح، رائج۔

خاطیفت۔ اچکے سے جانے والا۔ جیسے برق فضا
عربی۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ تنہا فضا میں نہیں۔ برق فضا
کہتے ہیں۔

خاطیفتی۔ کارادہ کے ساتھ گناہ کرنے والا۔ لٹری
صفت، فصیح، رائج۔

خاٹان۔ سلطان۔ بڑا بادشاہ۔ ترکی، مذکر
اٹھا خاٹان۔ ہمیں بہر عبادت

راہ مصروف طاعت حیات الفیض
قول فیصل۔ پہلے چین اور ترکستان کے بادشاہوں کا
لقب ہوا کرتا تھا۔ اب برباد شاہ پر اطلاق ہوتا ہے

عربی داں خاٹانوں نے اسکی جمع خواہین بنائی ہے۔
خاک۔ مٹی۔ فارسی۔ مؤنث، فصیح، رائج۔

خاک۔ مٹی۔ فارسی۔ مؤنث، فصیح، رائج۔
خاک۔ مٹی۔ فارسی۔ مؤنث، فصیح، رائج۔

خاک۔ مٹی۔ فارسی۔ مؤنث، فصیح، رائج۔
خاک۔ مٹی۔ فارسی۔ مؤنث، فصیح، رائج۔

خاک۔ مٹی۔ فارسی۔ مؤنث، فصیح، رائج۔
خاک۔ مٹی۔ فارسی۔ مؤنث، فصیح، رائج۔

خاک۔ مٹی۔ فارسی۔ مؤنث، فصیح، رائج۔
خاک۔ مٹی۔ فارسی۔ مؤنث، فصیح، رائج۔

خاک۔ مٹی۔ فارسی۔ مؤنث، فصیح، رائج۔
خاک۔ مٹی۔ فارسی۔ مؤنث، فصیح، رائج۔

خاک۔ مٹی۔ فارسی۔ مؤنث، فصیح، رائج۔
خاک۔ مٹی۔ فارسی۔ مؤنث، فصیح، رائج۔

خاک۔ مٹی۔ فارسی۔ مؤنث، فصیح، رائج۔
خاک۔ مٹی۔ فارسی۔ مؤنث، فصیح، رائج۔

خاک۔ مٹی۔ فارسی۔ مؤنث، فصیح، رائج۔
خاک۔ مٹی۔ فارسی۔ مؤنث، فصیح، رائج۔

خاک۔ مٹی۔ فارسی۔ مؤنث، فصیح، رائج۔
خاک۔ مٹی۔ فارسی۔ مؤنث، فصیح، رائج۔

خاک آلودہ۔ داغی تواریخ ہونا۔ مار مارا
پھرتا۔ بیکار گھومنا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

خاک آلودہ۔ داغی تواریخ ہونا۔ مار مارا
پھرتا۔ بیکار گھومنا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

خاک آلودہ۔ داغی تواریخ ہونا۔ مار مارا
پھرتا۔ بیکار گھومنا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

خاک آلودہ۔ داغی تواریخ ہونا۔ مار مارا
پھرتا۔ بیکار گھومنا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

خاک آلودہ۔ داغی تواریخ ہونا۔ مار مارا
پھرتا۔ بیکار گھومنا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

خاک آلودہ۔ داغی تواریخ ہونا۔ مار مارا
پھرتا۔ بیکار گھومنا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

خاک آلودہ۔ داغی تواریخ ہونا۔ مار مارا
پھرتا۔ بیکار گھومنا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

خاک آلودہ۔ داغی تواریخ ہونا۔ مار مارا
پھرتا۔ بیکار گھومنا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

خاک آلودہ۔ داغی تواریخ ہونا۔ مار مارا
پھرتا۔ بیکار گھومنا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

خاک آلودہ۔ داغی تواریخ ہونا۔ مار مارا
پھرتا۔ بیکار گھومنا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

خاک آلودہ۔ داغی تواریخ ہونا۔ مار مارا
پھرتا۔ بیکار گھومنا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

خاک آلودہ۔ داغی تواریخ ہونا۔ مار مارا
پھرتا۔ بیکار گھومنا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

خاک آلودہ۔ داغی تواریخ ہونا۔ مار مارا
پھرتا۔ بیکار گھومنا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

خاک آلودہ۔ داغی تواریخ ہونا۔ مار مارا
پھرتا۔ بیکار گھومنا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

خاک آلودہ۔ داغی تواریخ ہونا۔ مار مارا
پھرتا۔ بیکار گھومنا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

غبار میں آنا ہوا۔ فاحشی، فصیح، رائج۔

خاک برابر کر دینا۔ تباہ کر دینا۔ برباد کر دینا۔
(فرہنگ اش)

قول فیصل: بالعموم مستعمل نہیں۔

خاک برابر ہونا۔ بے وقعت ہو جانا۔ قدر نہ ہونا۔
اردو، محاورہ، فصیح، رائج۔

پستی سخت سے یہ خاک برابر ہوں میں
سایہ بستر نہیں، سایہ کا بھی بستر میں امیر مینائی

خاک برشا۔ بے رفتی ہونا۔ اردو، محاورہ، فصیح، رائج۔
خاکساران محبت کے جہاں مدفن ہیں۔

ابو رحمت کے عوض خاک برتی ہو وہاں
خاک بسر۔ پریشان حال۔ خراب حال۔ مفہوم صفت، فصیح، رائج۔

خاک بھرا۔ ابرو نے دیوں خاک بسر ہے عشق
قول فیصل:۔ فارسی میں خاک بسر ہے۔ جملے معنی

سحاج، آوارہ۔ آفت زدہ کے ہیں۔
خاک بھر جانا۔ اڑتی ہوئی خاک کا کسی بند مکان

میں جمع ہو جانا۔ اردو، صحت، فصیح، رائج۔
خاک تپس۔ یعنی خاک تپھر۔ (نور اللغات)

قول فیصل:۔ لکھنؤ میں اس محل پر خاک تپھر بولتے ہیں
خاک پا۔ عاجز، سکین۔ فارسی، صفت (نور اللغات)

قول فیصل:۔ اہل لکھنؤ بطور انکاریوں بولتے ہیں
میں آگنی خاک پا کے برابر ہوں؟

خاک پاک۔ خاک شفا۔ کر بلائے معنی کی مٹی۔
فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

اے خاک پاک حرمت پہاں گاہدار عشق
خاک پاؤں سے نہ لگنے دینا۔ بہت تیز جانا کی

جگہ۔ زمین پر پاؤں نہ رکھنا۔ ناز کرنا۔ اردو، متروک
کشدہ نفرت ہے اس کے تو سن چالاک کو

پاؤں سے لگنے نہیں دیتا ہمدردی خاک کو
خاک پاؤں سے لگنے نہیں دیتا ہمدردی خاک کو

خاک تپھر۔ کچھ بھی نہیں۔ بیچ۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

کہتے ہیں فراد و شیریں کا شائبہ ہم نے حال
خاک تپھر تھامو۔ پھیکا سا اک فساد تھا آئیں

خاک پر لوٹنا۔ زمیں پر لوٹنا۔ زمین پر اڑنا
رگڑنا۔ اردو، صحت، فصیح، رائج۔

خاک پڑنا۔ خاک کا اڑ کر کسی شے پر آنا۔ اردو،
فصیح، رائج۔

خاک پڑے۔ درہم دعا سٹ جائے۔ فنا ہو جائے
اردو، قلیل الاستعمال۔

ایسے مینے پر زخم خاک پڑے
سرت اس زندگی پر ہستی ہے

خاک چھانکے یا پھانک سھانک کے بسر کرنا۔
فنا کی زندگی گزارنا۔ کسی کے آگے ہاتھ نہ پھیلاتا۔

اردو، صحت، فصیح، رائج۔
خاک تودہ۔ خاک کا تودہ، جو تیر اندازی کی مشق

کے لئے بناتے ہیں۔ فارسی، مذکر، قلیل الاستعمال۔
خاک تودہ بنا دینا۔ مورد الزام اور ہرقت

سلامت کر دینا کی جگہ۔ (نور اللغات)
قول فیصل:۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

خاک بھر جانا۔ غلبہ دور ہو جانا۔ کنایتہ زود کو
بکا کچھ اثر نہ ہونا۔ اردو، فصیح، رائج۔

گل آکے زیر نقش ہباصاف ہو گیا
جوتی جو ہے حیا کے پڑی خاک شاد

خاک جھونکنا۔ خاک ڈالنا۔ اردو، صحت، فصیح، رائج۔
خاک چھاٹ کے بات کہنا۔ مجز و انحراف ظاہر

کر کے کچھ کہنا۔ دعوے کی بات جھڑکے ساتھ ظاہر کرنا۔
(نور اللغات)

قول فیصل:۔ رنگین نے خاک چھاٹ کے بڑا بول بولنا

بھی نظم کیا ہے۔

یہ بولتے ہوں بول بڑا خاک چھاٹ کے
گھوٹیاں کی طرح جھاڑو کی تپائی نہیں میں میں

اہل لکھنؤ، خاک چھاٹ کے کنا۔ بولتے ہیں۔
توبہ کہتے ہیں خاک چھاٹ کے ہم

ہم کو صاحب ہمتارے سر کی قسم
خاک چھاٹ کے کان پکڑنا۔ غرور کی بات کہہ کر

عاجزی کرنا۔ گالے بجالانے یا پہلوان جب استاد
کا نام کہتے ہیں تو ایسا کرتے ہیں۔ اردو، رائج۔

کہ غرور حسن اپنا ہائے کس انداز سے
چھاٹ کر پھر خاک پکڑے وہ اپنے کان کو

خاک چھاننا۔ (کنایتہ) اظہار غرور و انحراف کرنا۔
اردو، فصیح، رائج۔

حسن کی لات زنی کہتے ہیں وہ چھاٹ کے خاک
کب بھلا حسن قبول اس قدر انکسیر میں ہے

خاک چھانسی بھر مٹی۔ شگہ سستی کے اظہار کے لئے
یہ شل بولی جاتی ہے (فرہنگ اش) بحوالہ خزینۃ الامثال

قول فیصل:۔ یہ عورتوں کی زبان ہے۔
خاک چھاننا۔ (کنایتہ) خوب ڈھونڈنا بہت

تلاش کرنا۔ بے انتہا جستجو کرنا۔ اردو، محاورہ، فصیح، رائج۔

اے معشوق میں مٹیاب خاک کیوں نہ چھانوں
دل راضی میں نے اس کی مٹی میں کھویا

قول فیصل:۔ کسی جگہ بار بار جانے کے معنی میں
بھی بولتے ہیں۔

انہوں میں کسی کو اگر مانتے نہیں
کب خاک اپنے در کی جری چھانے میں عشق

خاک چھاننا۔ آوارہ بھرتا۔ سرگرداں پھرتا۔
آوارہ مارا پھرتا۔ اردو، محاورہ، فصیح، رائج۔

خاک چھانی ہم بیکہ دھوئے شل گرد بادست
 دادی پڑخار سے تلبے سلامت سے گئے
 خاک چھینا انا سے خاک چھاننا مستعدی ہر گردن
 پھرانا۔ اردو، محاورہ، فصیح، رائج۔
 بچے غربال بہر بازی طفلان مری گل کے۔
 فلک نے خاک چھنوائی نہ مرنے پر بھی ہی ذرت
 خاکدان۔ مٹی اور گڑا پھینکنے کی جگہ۔ فارسی،
 مؤنث (نور اللغات)
 قول فیصل۔ اہل لغت اس معنی میں نہیں بولتے۔
 خاکدان۔ مجازاً۔ دینا۔ فارسی ترکیب،
 فصیح، رائج۔

دینا جو ہے خاکدان تو ہم تم
 گویا مٹی کی مود میں ہیں
 قول فیصل۔ زیادہ تر ترکیب کے ساتھ بولتے ہیں
 جیسے خاکدان دہر۔ خاکدان عالم وغیرہ۔
 خاک دھول۔ کچھ نہیں کی جگہ۔ اردو، مؤنث
 غیر فصیح، رائج۔
 خاک دھول۔ ایسی چیزیں جو عوام استعمال
 کرتے ہیں۔ اردو، عوام کی زبان۔
 خاک دھول بکائن کے پھول۔ صوفی مادی
 جلسازی۔

محل صرف۔ خاک دھول بکائن کے پھول
 کوٹ میں چھان کر پڑیاں بنالیں۔
 (فرہنگ آرمیٹھ اردو پختہ)
 قول فیصل۔ اب بالعموم مستعمل نہیں۔
 خاک ڈالنا۔ (کنایت) عیب پوشی کرنا عیب
 چھپانا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج
 کیا عجب ہے چھپانے جو کفن عیبوں کو
 خاک شاید مرے اہمال پر دفن ڈالے جھوک

خاک ڈالنا۔ دفع دفع کرنا۔ لغت میں پھینا پھونکا
 ترک کرنا۔ باز آنا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔
 خاک کیا ڈالتے وہ تذکرہ دشمن
 بچے گردن میں کبھی شرم سے ڈالے شل
 خاک ڈالنا۔ پرمانہ کرنا۔ فکر کرنا۔ اردو
 محاورہ، فصیح، رائج۔
 پختہ ہے ہیں خون سرا کے کیوں حضور۔
 اب اس پر خاک ڈالے جو کچھ ہوا ہوا
 خاک ڈالے چاند نہیں پھپھتا۔ بدگو کامیاب
 نہیں ہوتا۔ (فرہنگ آرمیٹھ)
 قول فیصل۔ صاحب فرہنگ اٹھتے۔ حق بات
 ظاہر ہو کے رہتی ہے۔ کے معنوں میں خاک ڈالے
 چاندنی نہیں چھپتی بھی لکھا ہے۔ مگر اہل لغت کسی حدت
 سے نہیں بولتے۔

خاکروب۔ زمین سے کوڑا کرکٹ وغیرہ صاف کرنے
 والا۔ مجازاً دینے والا۔ بھنگی۔ بہتر۔ فارسی۔ مذکر۔
 فصیح، رائج۔
 خاکرا۔ (مجازاً) انسان (نور اللغات)
 قول فیصل۔ بالعموم نہیں بولتے۔
 خاکرا۔ (مجازاً) غریب، حقیر، ذلیل، کمزور
 غرور رکھنے والا۔ مکمل اپنے واسطے ہی کہتا ہے۔ فارسی،
 صفت، فصیح، رائج۔
 محل صوت۔ انھوں نے میرے دوست سے میری
 طوت اشارہ کر کے پوچھا۔ آپ کی تعریف میں نے کہا
 خاکرا کو غلام علی کہتے ہیں۔
 خاکساران جہاں راجحارت منگا۔ غریبوں
 اور مشک مرزا جوں کو ذلیل نہ سمجھو۔ فارسی مقولہ۔
 فصیح، رائج۔
 خاکساری۔ مجر، تو فصیح۔ انکسار۔ فارسی مؤنث

فصیح، رائج۔
 خاکسار۔ ہم کو بھی غرور خاکساری کا ہے نہیں
 خاکستر۔ مٹی، مٹی، چیز کی راگہ۔ فارسی مؤنث، فصیح، رائج۔
 خاک برطوت سے اسٹھائے خاکستر خلق
 قول فیصل۔ خاکستر کے رنگ کو خاکساری کہتے ہیں۔
 خاک ڈوبی ہوئی پسینے میں خاکساری تھا
 خاک سرور اڑانا۔ ماتم کرنا۔ روزنامہ پختہ۔ اردو
 محاورہ، فصیح، رائج۔
 قول فیصل۔ اسی محل پر خاک سرور ڈالنا
 بھی بولتے ہیں۔
 ہے بجا خاک بیاباں کی جو ڈالی سر پر
 کیا کریں جیکہ نہ ہو وارث دودا سر پر
 خاک سیاہ کرنا۔ جلانے کے خاک کر دینا۔ اردو
 محاورہ، فصیح، رائج۔
 طرہ کو واسطے سرے کے کیا خاک سیاہ آتش
 قول فیصل۔ کنایتاً ابر باد کرنا کے معنوں میں
 بھی مستعمل ہے۔
 طایا خاک میں کس یون کو تو نے خاک
 یہ کس فریجے فکر کو کیا ہے خاک سیاہ صفد
 سیاہ کی جگہ یہ۔ مجاہد
 رنگ یہ اسی سے طایا خوشام کو
 یعنی کرے گا خاک یہ فرج شام کو
 خاک سیاہ ہو جانا۔ (لازم) تباہ و برباد ہونا
 جل کے خاک ہو جانا۔ راگہ ہو جانا۔ اردو محاورہ
 فصیح، رائج۔
 ہم اگر کوسیں تو ہو جائے وطن خاک سیاہ
 کیا کریں خاطر یاران وطن کرتے ہیں رشک
 خاک پاک کرنا۔ کمتر کو برتر بنانا۔ ادقاً مرتبے
 سے اعلیٰ مرتبے پر پہنچانا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

زیر کیا تھا بچے خاک سے حضرت نے کیا پاک
دور مرادوش اور شان شد و لا شک ایست
خاک کے زور پیدا ہونا۔ زمین سے سوتا۔ پیدا ہونا۔
اقبال نہی کی نشانی۔ درود صرف، فصیح، رائج۔
ہنسے نیاروں کے حال یہ ظاہر ہوا ہم کو
مقدم میں جو دولت ہو تو زور ہو خاک پیدا
خاک شفا۔ شفا بخشنے اور تندرست کر دینے کی
خاک (کنایت) شہدائے کربلا کے مدفن کی خاک۔
مدینہ منورہ کی خاک۔

آئیے ہیں حد میں فرشتے مذاب کے
و ہمیں ہے جب کفن چو خاک شفا کی (زوال الفاتحہ)
قول فیصل، شیعوں کی اصطلاح میں خاک شفا
شہدائے کربلا کے مدفن کی مٹی کو کہتے ہیں۔ دیگر مقامات
مقدمہ کی مٹی خاک شفا نہیں کہوتی۔
خاک شوش از آنکہ خاک شوی قیل و یل
نفس کر نہ کرنا اور عاجزی کی عادت ڈالنا پیدائش
فارسی، قول تعلیم یافتہ جیتے کی زبان۔
خاک کشی، خوب کلاں۔ فارسی، مونث۔
قول فیصل، اردو میں "خاکسی" کہتے ہیں۔
خاک کشی۔ آدمی۔ انسان۔ اردو، مذکر۔
فصیح، رائج۔

بھیکر غلام کہیں گے زور چشم پاک
حر جنت سے کہیں اعلیٰ ہے تلو خاک کا برقع
خاک کا پیوند کرنا۔ مار ڈالنا۔ قتل کر دینا۔
اردو، محاورہ، فصیح، رائج۔

سب نیاروں کو خاک کا پیوند کیا تھا
آب دم شمشیر سے دم بند کیا تھا
خاک کا پیوند ہونا۔ زمین میں دفن ہونا۔
خاک میں ملنا۔ مرنے۔ قبر میں جانا۔ اردو محاورہ،

فصیح، رائج۔

خاک کر دینا۔ جو کرنا۔ اجاڑنا۔ تباہ کرنا
اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

خاک کر دے گی تری برق تہلی اکرن
طوبینا ترے مشتاق کا سینہ ہرگا داغ
خاک کے گھر کو لاکھ بنانا۔ کشال کر دولت مند
بنادینا۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل، اہل لکھنؤ اس کا برعکس لاکھ کا گھر
خاک کرنا یا ہونا بولتے ہیں۔ جس کا مفہوم ہے۔
دولت مند کو مفلس بنادینا، یا دولت مند کا مفلس
ہو جانا۔ "خاک کے گھر کو لاکھ بنانا" مستعمل نہیں۔
خاک کے نیچے جانا۔ مرجانا۔ مر کے دفن ہو جانا۔
اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

خاک ازل سے نہ کر پہلو تھی
انکھون جانا ہے پتے خاک کے لا علم
خاک لگنا۔ مٹی کا کسی چیز سے لگ کے چپک جانا۔
اردو، فصیح، رائج۔

خاک کے ڈالنا۔ اپنے مطلب کے واسطے بار بار کسی کے
دروازے جانا۔

یہ ہم کو خاک میں ملنے کا ہے شوق
کہ لے ڈال ہے خاک اسکی گلی کی جلال
(زوال الفاتحہ)

قول فیصل، درک خاک یا گلی کی خاک سے ڈالنا
بولتے ہیں جیساکہ پیش کردہ مثال سے ظاہر ہے تنہا
"خاک سے ڈالنا" مستعمل نہیں۔

خاک ملا۔ خانہ خراب۔ خاکار۔ تباہ حال۔
اردو، صفت عورتوں کی زبان۔ (زوال الفاتحہ)
قول فیصل، لکھنؤ کی عورتیں "مٹی ملا" تاہنث
کے محل پر مٹی ملی بولتی ہیں۔

خاک میں خاک ملانا۔ نام و نشان مٹانا۔ مار
ڈالنا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

کس کس کی خاک کچی ملائی ہے خاک میں
جانی ہے پھر نسیم اُسی رہزوار کو اتیر
خاک میں خاک ملنا۔ مر کے زمین میں دفن ہونا۔
اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

جب خاک میں خاک ہوگی شامل
ہو جاؤں گا ملک میں میں داخل مولانا سبوح قلیل
خاک میں ملانا۔ قتل کر کے زمیں میں دفن کرنا۔
مار کے زمین میں چھپا دینا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔
ایسے تاقی پر کوئی اثبات خوں کیونکر کے
خاک میں جس نے سلائے سیکر وں جبریت
خاک میں غیرت سے گردنا۔ بہت غیرت آنا اردو
آیا جو ساتھ غیر کے تابوت پر وہ شوخ
مردہ ہمارا خاک میں غیرت سے گویا اتیر
قول فیصل، اس محل پر فحلت یا نجاست سے
گرد جانا۔ زیادہ بولتے ہیں۔

خاک میں گرد جانا۔ بھد شرمسار ہونا۔ اردو
محاورہ، فصیح، رائج۔

خنی کار دہرے دہن سنو بگڑ گیا
بیکھا وہ قدر تو خاک میں نشا درگاہ اتیر

خاک میں ملا۔ تباہ حال۔ برباد۔ اردو، مذکر
ہم سے جو تیر زور کر افلاک چرخ میں ہیں
ان خاک میں طوں کی کا ہے کوہری کی تیر
خاک میں ملانا۔ (کنایت) برباد کرنا۔ تباہ کرنا۔
ناپید کرنا۔ فنا کرنا۔ مٹا دینا۔ اردو محاورہ، فصیح،
رائج۔

خاک میں اسکو ملاؤ اسے برباد کرو
جان کس کی ہے مر بجان یہ تن کس کا ہے زندہ

خاک میں مل جائے۔ دکوتا، مرجائے۔ گرجائے۔
دفن ہو جائے۔ اردو معادہ، نصیح، رائج۔

گشت میں دوسرے ہوا جھ سے مکہ
لے مرغ جن خاک میں ملے ترابغ رشک
خاک میں ملنا مرنے کے بعد زمین میں دفن ہونا
اردو معادہ، نصیح، رائج۔

گر دش چہم جان سے مل گیا مر خاک میں
آسمان کو شوق باقی رہ گیا بیداد کا
خاک میں ملنا دکھنا، پر باد ہونا، پریشان ہونا
تباہ ہونا۔ اردو معادہ، نصیح، رائج۔

ہم خاک میں ملے تو لے لیکن لے پہر
اس شوق کو بھی راہ پہ لانا ہر دغا
خاک میں ملے۔ انا، گردن، خشکی کا وہ تنگ قلعہ جو
بڑے قلعہ کو ملائے۔ فارسی، غزلی، حکیم جبرائیل کی
اصطلاح۔

قول فیصل، ہندی میں اسی کو تراس کہتے ہیں۔
جیسے تراس کمار ی؟
خاک وھول بکاٹن کا پھول (یا بکاٹن کے
تین پھول)۔ شنی ہی شنی ہے اور کچھ بھی نہیں ہے
بالکل بیکار ہے۔

محل صرف، مانتا تو رہنے سے حال گھٹتا ہے کہ ہے
یہ تو ایسے شہوت سے انہیں تو کچھ بھی نہیں خاک وھول
(نور اللغات)

قول فیصل، بالعموم متعل نہیں۔
خاک شیں۔ متواضع، متکبر، خلیق۔ خاکسار۔
وہ شخص جس میں غرور نہ ہو۔ فارسی صفت، نصیح، رائج۔

خاک شیں وہ صاحب تاج
مٹی دوش نبی چس کی سراج مولانا سبط حسن قاطر
خاک نہیں۔ کچھ نہیں۔ نہ انہیں۔ بالکل نہیں۔

اردو معادہ، نصیح، رائج۔

محل صرف، آجاتا خاک نہیں۔ جیسے میں بحث کرنے۔
خاک وھول میں ملنا۔ مہل ہو جانا۔ بہاد ہو جانا۔
مٹ جانا۔ فنا ہو جانا۔ اردو معادہ، نصیح، رائج۔

بار کے پائے خالی دیکھ کر
یکہوں دل خاک وھول میں
خاک۔ سرسری بحث، تصویر کی قلم کی ہونے کی حد تک
تصویر مکمل کی جائے۔ فارسی، غزلی، نصیح، رائج۔

بہ دم دم تن میں زردی تم ہو ہی ہے
خاک جس پر میری کس کان زرد کا خاک
خاک امانا۔ کچھ نکتہ بنانا۔ حدود وغیرہ کے خطوط
نشان ڈالنا۔ اردو معادہ، نصیح، رائج۔

خاک اترنا۔ لازم، مسودہ تیار ہونا۔ کچھ نکتہ بنانا۔
اردو معادہ، نصیح، رائج۔

خاک اڑانا کسی کی روش و انداز اپنے میں پیدا کرنا
اسی کے طور طریق کی نقل کرنا۔ اردو معادہ، نصیح، رائج۔

تری تصویر کا بہنا ہے
ترا خاک بہت اڑانا ہے
خاک اڑانا۔ دھوا کرنا۔ بدنام کرنا۔ برائی کو نہرت
رینا۔ اردو معادہ، قلیل الاستعمال۔

محل صرف، اب کہانوں کو اپنا خاک اڑانا۔ معنی میں
اپنے تئیں ہسوانا اس سے فائدہ؟ (فائدہ اڑاؤ)
خاک اڑنا۔ (لازم) رسوائی ہونا، مضحکہ ہونا۔ غزلی
لڑکا۔ حدود معادہ، قلیل الاستعمال۔

کھنڈت جو نقاش ازل سے رشتہ زریا کا
اڑا بھر خوب خاک خاک تصویر سیلے کا
خاک تھوڑا آنا کچھ ملنا کچھ بھی مینا تیار اردو نصیح رائج
پلے دینا سے بحث خاک میں زرد کا رنگے آپ
آئے گا خاک زمیرات میں اولاد کے ہاتھ

خاک بنانا۔ کچھ نکتہ تیار کرنا۔ پہلے سے تصویر کا نقش
بنانا۔ اردو معادہ، نصیح، رائج۔

قول فیصل، اسی محل پر خاک کرنا بھی ہوتے تھے۔
ذلت یار کا خاک بھی کر سکا مانی
ہر ایک بال میں کیا کیا زلفاں
خاک کھینچنا۔ نقش تیار کرنا۔ اردو معادہ، نصیح، رائج۔

شب زلف کا خاک کھینچ کر نقاش تدریج
بھرا ہے رنگ شاید گور کا فر کی بیاہی امیر
خاک ہونا۔ محل کر مٹی ہو جانا۔ بوسیدہ ہو جانا۔
میت کا بوسیدہ ہو کر مٹی ہو جانا۔

لے شہسوار مرگے جو ہو جاؤں خاک بھی
بوسہ نصیب ہو تیسری رکاب کا
(نور اللغات)

قول فیصل، میت کے لئے مخصوصیت نہیں ہر چیز خاک
ہو سکتی ہے۔ ہاں اگر مرگے خاک ہو جانا بہا جائے تو وہ
میت ہی کے لئے ہو گا۔ جیسا کہ پیش کردہ شعر میں ہے
خاک ہونا۔ محل کرنا ہو جانا۔ سوختہ ہو جانا۔
اردو معادہ، نصیح، رائج۔

کرنے گئے تھیں سے تغافل کا ہم گم
کی ایک ہی نگاہ کہ بس خاک ہو گئے غالب
خاک ہونا۔ رشک مسد سے جل جانا۔
(نور اللغات)

قول فیصل، یہ محل کر خاک ہونا ہے جیسا کہ
نقارے سے ظاہر ہے۔ ذکر صبر، خاک ہونا!
خاک ہونا۔ کچھ نہیں کے محل پر۔ اردو معادہ، نصیح، رائج۔

خاک ہو اگر دھندل کی جلیں
تیرے ان موتیوں میں اب نہیں جلیں

خاک - کچھ نہیں ہے۔ بالکل نہیں ہے۔ اردو محاورہ فصیح، رائج۔

سطح خاک میں بھی بھوکہ راست خاک ہے۔ ناسخ خالی - خاک کی پیدائش۔ فارسی، صفت، فصیح، رائج۔

پہنا کے تباہ سے ترافی - مولانا سبط حسن صاحب ناظر سخا کو بنیاد میں آتی - خالی - مٹی کے رنگ کا۔ مثلاً - فارسی، صفت، فصیح، رائج۔

قول فیصل - ایک خاص رنگ کے کپڑے کو کہیں خاک کہتے ہیں۔ جو پوشاک اس رنگ کے کپڑے کی بنتی ہے اس پوشاک کے نام کے قبل لفظ - خاک - کا اضافہ کر کے ہوتے ہیں جیسے خاک قیص، خاک تپلون وغیرہ۔ خالی - ایک قسم کا پھوٹے پکان کا تیرنا، ذخیرہ (نور اللغات)

قول فیصل - اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔ خالی - وہ پنجابی نوجوان کے پہاڑی جن کو سوسہ سوسہ کے غدر میں خالی وردی ملی تھی۔ اردو، متروک۔ خالی انڈا - اس انڈے کو کہتے ہیں جو مرغی بغیر مرغ کے دے۔ ایسے انڈے سے بچہ نہیں نکل سکتا۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

خالی انڈا - حرامی، حرام کا۔ اردو، صفت، عوام کی زبان۔ خالی نہا - وہ شخص جو بڑا غلیظ نرم دل اور متواضع ہو۔ فارسی، صفت (نور اللغات) قول فیصل - اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

خاکینہ - (خاک - انڈا - ایتھ - کلہ بنیت - خایہ گینہ کا مخفف) انڈوں کا سالن، تلے ہوئے انڈے فارسی۔ مذکر (نور اللغات)

قول فیصل - انڈوں میں مین پیاز ہری مرچ اور لٹک اور دھنیا یا پودینہ وغیرہ ملائے ہیں اور اسے پھینٹ کر پیٹتے ہیں۔ لکھنؤ میں یہی خاکینہ کہلاتا ہے۔ خالی - مائوں۔ ماں کا بھائی۔ عربی، ترکیلیا طبع کی زبان۔

محالہ صفت - خال محترم تسلیم۔ خال - وہ قدرتی سیاہی جو جسم پر ہوتا ہے عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

خال - دورنگا کبوتر۔ سفیدی کے ساتھ اور رنگ ملا ہوا کبوتر۔ اردو، صفت، مذکر، فصیح، رائج۔ کوئی خاصہ آیا پھر کے برگز کوئے جاناں سے کبوتر خال اگر بھیجا وہ عاشق ہو گیا تل پر اسیر خال - کھل کا وہ نشان جو نظریہ کے دفعہ کی غرض سے کسی حسین یا کسی گمن پنے کے چہرے پر لگاتے ہیں۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

خال یہ بناتا ہے رخسار پر وہ ماہ کی ان دنوں زحل کا ستارہ بلند آتش خالاتی - خال کی طرف منسوب۔ جیسے خالاتی بھائی خالاتی بہن۔ (نور اللغات)

قول فیصل - لکھنؤ میں خال زاد بھائی خال زاد بہن بولتے ہیں۔ خال خال - اکاؤنٹ کا بعض بعض۔ بہت کم کہیں کہیں اردو، فصیح، رائج۔

ہوئی ہے خال سے یار بر ملاحت ختم - نیک - حسن نے زندگی کو خال خال دیا خالی - وہ چیز جس میں کسی اور چیز کا میل نہ ہو۔ بے میل کھرا۔ عربی، صفت، فصیح، رائج۔ خالی - سرکاری زمین جس میں ادھ کسی کا حق نہ ہو۔ عربی، مؤنث، فصیح، رائج۔

مصرف محال میں آمد و خالصہ جاری پاپی تاشہری سکھوں کو سیکاری سودا محالے لگانا۔ (مستدری) - تباہ و برباد کرنا اردو عورتوں کی زبان۔

قول فیصل - بیکون سوم زبانوں پر ہے۔ خالی لگانا - جائداد وغیرہ کا ضبط ہونا اور عورتوں کی زبان۔

قول فیصل - عورتیں بیکون سوم (خال سے) بولتی ہیں۔ خالی لگانا - خالص ہونا۔ برباد ہونا۔ تباہ ہونا۔ اردو محاورہ۔

خالے گھر خالی لگے گا جو دل خالی سے لگا نہیں۔ قول فیصل - بیکون سوم زبانوں پر رائج ہے۔ خالی - پیدار کرنے والا۔ خدا کا نام۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

خالق کے کرم سے وہ سیر رات - خالی پوشش کعبہ مرادات - خالو - خال کا شوہر۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔ قول فیصل - قیظاً خالو جان، خالو آبا بھی کہتے ہیں۔

خالہ - ماں کی بہن۔ اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔ قول فیصل - عربی میں خالہ، ستھارہ دو میں خالہ ہو گیا۔ قیظاً خالہ جان خالہ اماں (امی) بھی کہتے ہیں۔ خالہ پیٹ کنڈا لاسات چو مولیٰ ایک نوالہ بچے کسی عورت کو خال کہہ کر چڑھانے کے بطور کہتے ہیں۔ اردو، مثل۔

خالہ جایا - خالہ کا بیٹا۔ خالہ کی بیٹی کو خالہ جایا کہتے ہیں۔ (نور اللغات) قول فیصل - اہل لکھنؤ خالہ کے بیٹے کو خال زاد بھائی اور خالہ کی بیٹی کو خال زاد بہن کہتے ہیں۔

خالہ جی کا گھر نہیں۔ آسان کام نہیں معمولی بات نہیں۔ اور دوشل، قلیل الاستعمال۔

دل میں گھر کرنا تب تک کے کار باز ہی گرنہیں
برہمن کعبہ سے یہ کچھ محال ہی کا گھر نہیں

قول فیصل :- اب لکھنؤ میں زیادہ تر نوکری کے لئے
 طعنے آتے ہیں۔ "نوکری اور خالہ جی کا گھر"

محالہ علمانی دال پکا دے دھندلہ تعلی۔ جیسی
رشتے کی غلامی ہے ویسی ہی خاطر مدارات بھی کرتا ہے۔

قبول نہیں کیے گئے اور عورتیں منزے اس طرح کہتی ہیں

خالد خٹک کی "دال و غلہ" مٹلی چکاوے کی قید نہیں۔
خالد زار و بھائی - خالد کا بیٹا۔ اردو، فصیح، رائج

کہیوا کہ خالہ زاد بھائی نے
لکھنؤ اپنے ساتھ لے کے گئے عروج الفت

مقالہ فیصل، خالہ کی بیٹی کو "خالہ زاد بہن" کہتے ہیں۔
خالہ کا دم کوڑا کی جوڑی۔ بالکل مفلس۔

قول فصل :- بالعموم مستقل نہیں۔ (فرہنگ اثر)

غمالہ کا گھر مجھ سے۔ آسان مجھ سے۔ سہل جانتا۔ اردو
ہیت کہتا جانتا ہے سو ہنر

شاعری سمجھنا ہے کیا غارہ ماگم میر
قول فیصل، اب یہ صرف نوکری کے لئے قریب

قریب مخصوص ہو گیا ہے۔
 خالہ کی نعل بھی۔ (دطنزاً) حقائق سے خالہ کی

میں نے ہر دور، ہر لمحہ توں کی زبان۔
فحاشہ کی مہمانی ہاتھ ڈال سکتا ہے۔ غیر کی جگہ

خالی ہے۔ بھرا کا نقیض۔ ہستی، کھوکھلا، عربی، فصیح، زنگی
بھلا، صوفی، گنگنہ انداز سے خیال کرتا ہے۔

کھلاک مدعا ان کے ماں سے

زبانی غریب تھا خالی زباں سے
تھالی سے بکرا۔ بے روزگار۔ جسے کوئی کام نہ ملے

اردو، غیر فصیح رائج۔
محفل صورت۔ کوئی کام کرو خانی گھر سے کے کا غلام۔

خالی پر بادِ ذیقعدہ - چاند کا گیارہواں مہینہ -
اردو ننگر، عورتوں کی زبان -

کیا اگلا مہینہ اجی ہو جائے ابھی وصل
میرال سے خالی کا مہینہ نہیں آتا

قول فیصل :- یہ نام ملکہ نورجہاں بیگم کا رکھا ہوا ہے۔
عورتیں اس مہینے کو منجوس خیال کرتی ہیں۔

خالی و غیر متعین - غیر آباد - دو جگہ جو آباد نہ ہو۔
اردو: صفت یقین، راجح۔

محل صرف ۱۔ کرایہ دار چلا گیا مکان خالی ہے۔
 ۲۔ درجن اور سونا کے معنی میں بھی ہوتے ہیں۔

خدا ہو گیا غلامِ زبیرؓ اکابرِ اکابرِ خانی
خانی نہا گیا کہ اس کو نے رکھ کر کے دھان

اس کو تھے (کو کھٹی) دھڑے بیکاری بدوقت
 نزاری کا شوق حسن کا میل گہنہ (فونگ اتر)

قول فیصل: حوام لکھنؤ اس مثل کو یوں بولتے ہیں۔

میں اُس کو ٹھہری کے دھان اس کو ٹھہری میں "اس
شکل میں" دیکھو "مخوف" ہے۔

حالی پڑا ہونا۔ کسی آباد مقام کا اجارہ ہونا۔

خط خالی پڑا ہے آج بلو غازی حسین عشق

محل صرف :- سب زبانوں داخلہ خالی خالی باتیں
(فائدہ آزاد)
اب کی فضاؤں کے خالی خالی کی باتیں ہوتے ہیں
جیسے :- خالی خالی کی باتوں سے کیا فائدہ اپنا کام کرنا
خالی دنیا - حریف کی ضرب یا وار بچنا جانا اور
محاورہ، فصیح، رائج۔

میں نے پیچھے سرک کے خالی دی
منہ کے کھل جھونک میں گراؤ شقی عروج الغت
خالی رکھنا - چھوڑے رکھنا - اور صفت، فصیح، رائج
محل صرف :- مجھے سے صراحتی بہر لاؤ شقی خالی دنیا
خالی سے بیگاڑ بھلی - یعنی بے شغلی سے شغل اچھا
اوروشل، (لغات النساء)

قول فیصل :- لکھنؤ میں زیادہ تر بیٹے سے بیگاڑ
بھلی ہوتے ہیں۔

خالی کا چاند، خالی کا سینا - ماؤ ذی قدہ
عربی سال کا گیارہواں مہینہ - اردو، عورتوں کی زبان
خالی کا چاند آپ کی فرقت میں بھر گیا
اتک آئے یہ بھی مہینہ آگزر گیا

قول فیصل :- مرد اسی وقت بڑے گلاب صورت
سے کہ گلابا کہ شرمیں ہے
خالی کرنا - نکال لینا - ہٹی کرنا - اردو صرف
فصیح، رائج۔

محل صرف :- تم نے سب پانی پی لیا صراحتی خالی کر دیا
خالی کیا یہ اتھپکے صید شیر نے
لو اور بامیں ہاتھ میں لے لی دیر نے
خالی کرنا - بندوبست چھوڑنا (نور اللغات)

قول فیصل :- یہ بندوبست خالی کرنا ہے نہ کہ تنہا
خالی کرنا
خالی کرنا - مکان سے بے قاعدہ یا اسباب اٹھالینا۔

قول فیصل :- گھر دکان وغیرہ کے ساتھ ہی ہوتے
ہیں۔ (گھر خالی کرنا - مکان خالی کرنا) تنہا نہیں ہوتے
خالی ہاتھ - مفلس - تادار - ہتھکڑ - اردو
صفت، فصیح، رائج۔

محل صرف :- کام نہ ہونے کی وجہ سے آج کل خالی ہاتھ
ہو رہا ہوں ایک پیسہ پاس نہیں ہے۔

خالی ہاتھ - بغیر تحفہ لئے ہوئے - اردو، فصیح، رائج
محل صرف :- بیٹی کے گھر جا رہے ہو کچلے جاؤ خالی
ہاتھ نہ جاؤ۔

خالی ہاتھ - محروم - بغیر کچھ حاصل کئے ہوئے - اردو
فصیح، رائج۔

جب کسی جس کام کی خاطر جدھر منہ اٹھ گیا
پھر پٹ کر والے خالی ہاتھ آئے تھیں حال

خالی ہاتھ - بے اختیار - نہتا - اردو، فصیح، رائج
محل صرف :- خالی ہاتھ وہاں نہ جاؤ پھر دی لے لو۔

خالی ہاتھ کیا جاؤں ایک سندریا لیتا جاؤں
کس جانے کا ہوا نکالنا - (فرنگ آتش)
قول فیصل :- بالعموم مستعمل نہیں۔

خالی ہونا - روز بھر سے لگاؤ ہونا - اردو، فصیح، رائج
خالی ہونا - مبرا ہونا - عاری ہونا - اردو، فصیح، رائج

خالی ہے تمام آغوش سے
دامن کو بھرے ہے معیت سے مولانا سبط حسن مسافر

محل صرف :- اگر آپ اپنی سرگزشت بیان کریں تو
لطف سے خالی نہ ہوگا (امراؤ جان داد)
خام - کچا - فارسی - فصیح، رائج۔

خام - بغیر صاف کیا ہوا - ناہان جیسے عنبر خام
- سم خام - فارسی - صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
خام - بڑا - کڑوا - پشیم - فارسی - صفت
خام - نا تجربہ کار - پختہ کار کے خلاف (نور اللغات)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ اس محل پر تنہا خام
نہیں - خام کار - ہوتے ہیں۔

خام - بند سیرت - جیسے نہ خام کرنا۔
(نور اللغات)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں ہوتے۔

خام - (آدنی کے ساتھ) نکاسی - اردو، متردک
خام - باطل جیسے سودا سے خام - خیال خام -
فارسی - صفت، فصیح، رائج۔

خام پارہ - (گالی) مسکارت عورت - اردو، عورتوں
کی زبان، متردک۔

محل صرف :- اگر کوئی اور موقع ہوتا تو حسن آراہم
بکھاتی اور پہر آراہم جاتی کہ خام پارہ ہمارے
منہ پر چڑھتی ہے (فائدہ آزاد)

خام پارہ - ایک قسم کی چھوٹی توپ (نور اللغات)
قول فیصل :- اب مستعمل نہیں۔

خام تحصیل - جب گورنمنٹ کی طرف سے بغیر توط
دیندار یا ٹھیک دار کے لگان وصول کیا جائے تو
اسکو خام تحصیل کہتے ہیں (نور اللغات)

قول فیصل :- خاتمہ زینداری کے بعد سے یہ صرف
متردک ہے۔

خام خیال - یہودہ اور فارس خیالات رکھنے
والا - فارسی، صفت، قلیل الاستعمال۔

خام خیالی - ایسا خیال جو صحیح نہ ہو - گمان غلط
جھوٹا خیال - وہم، فارسی، مؤنث، فصیح، رائج
میں غور کرے نادان جس گھر میں یہ صحبت ہو
واں جا کے خوشی آنا - خام خیالی ہے سودا

خامس - پانچ میں کا پانچواں - مراد امام حسین
علیہ السلام سے اس لئے کہ آپ پختن میں پانچویں ہیں
عربی، قلیل الاستعمال۔

جمع جہن ہوں گے، اتھار، مکہ لے دیتے۔
 چارہ دہ مسعودم میں ہم ہونگے خاص کیونکہ اسیر
 قول فیصل: انھیں آل عبا زیادہ کہتے ہیں۔ خام
 پنجن بھی کی کے ساتھ بولتے ہیں۔
 خام طبع۔ یہودوں اور فاسد خیالات کا آدمی۔
 فارسی۔ تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
 خام طبعوں سے موافق ہے فلک
 سیوہ ہے سرسبز جب تا خام ہے
 خام طبعی۔ خام خیالی۔ دم۔ فارسی، صفت،
 مہوش تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
 خام کار۔ نادان۔ آزمودہ کار۔ نا تجربہ کار۔
 فارسی ترکیب، صفت، فصیح، رائج۔
 قول فیصل۔ نا تجربہ کاری اور نادانی کے معنی میں
 خام کاری، مستعمل ہے۔
 خام کشی کی خام کاریاں نہ گئیں، عالم
 خام کرنا۔ بند کرنا۔ آٹا لگا کر بانڈی کا منہ بند
 کرنا (نور اللغات)
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
 خاموش۔ (بواؤ محول) چپ، ساکت، فارسی
 صفت، فصیح، رائج۔
 یعنی اک ماہ لقا آنت ہوش
 سانے میرے کمر ہی ہے خاموش
 قول فیصل۔ اس کا مختلف خاموشی اور خاموشی بھی
 بعض درجہ مستعمل ہے۔
 خاموش بیٹھنا۔ چپ چاپ بیٹھنا۔ اردو میں
 فصیح، رائج۔
 ہم جو خاموش دم فکر سخن بیٹھے ہیں
 دیکھو دیکھو تو ترا مقصود نہیں بیٹھے ہیں
 خاموش کرنا۔ ساکت کرنا، چپ کرنا۔ اردو

صرف، فصیح، رائج۔
 قول فیصل۔ اس کا لازم خاموش ہونا، بھی
 مستعمل ہے۔
 خاموش کرنا۔ اجراع اور شمع کے لئے گل کرنا۔
 بجھانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
 قول فیصل۔ اس کا لازم خاموش ہونا بھی مستعمل ہے
 خاموشی۔ سکوت۔ فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔
 مثل تصویر ہے خاموشی میں
 شان تقریر ہے خاموشی میں
 قول فیصل۔ خاموشی اور خاموشی بھی نظماً بعض درجہ مستعمل میں
 خاموشی نیم رضا۔ سکوت آدھا اقرار ہے خاموش
 جوہر اقرار کی دلیل ہے۔ فارسی مقول، فصیح، رائج۔
 اڑکھی ہے جہاں سے شرم دیا
 ہے مثل خاموشی ہے نیم رضا
 خامہ تلم۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔
 خامہ فرسائی لکھا تحریر کرنا، فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔
 خامہ مو۔ مؤنث۔ فارسی، مؤنث، ذوق، اخات
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل ہے۔
 خامی۔ نقص۔ کم۔ فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔
 قول فیصل۔ رہنما رہ جانے کے ساتھ اسکا لہجہ ہے
 زورہ جائے ابھی کوئی خامی
 بیانی بات چکر کے آئے
 خامی۔ نا تجربہ کاری۔ فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔
 خامی دور ہونا۔ عیب، آلودہ، ناقص گل جانا۔
 اردو، فصیح، رائج۔
 محل صرف۔ اگر ایک پہننے تک العنبرے کو تختی بار
 بچتے ہو گے تو سب خامی دور ہو جائے گی۔
 خامی کرنا۔ کوتاہی کرنا، کمزوری، اردو میں مستعمل ہے۔

انہیں جاننے میں نہ خامی کریں گے
 وہ یہ سوت نہیں ہم غلامی کریں گے
 خان۔ پتہ شان ترک کا لقب تھا اب ہر ایک
 سردار رئیس اور امیر کا لقب ہو گیا۔ ترکی، مذکر،
 فصیح، رائج۔
 قول فیصل۔ عربی دال۔ فارسیوں نے اس کی جمع
 "خوامین" بنائی ہے۔
 خان۔ پٹھانوں کا لقب۔ اردو، فصیح، رائج۔
 خان بہادار۔ وہ عزت کا خطاب جو گورنمنٹ کی
 طرف سے دیا جاتا تھا۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔
 خانخاناں۔ سردار۔ شان مغلیہ کے عہد حکومت
 میں بہ سالار کا لقب ہوتا تھا اب ہر ام خان اور
 اس کے بیٹے عبد الرحیم خاں کے لئے مستعمل ہے۔ ترکی،
 فصیح، رائج۔
 خانخاناں کھانے میں بظانہ بظانہ پوشیدہ
 چیز پوشیدہ احسان کرنے پر بولتے ہیں۔ اردو، مثل
 قلیل الاستعمال۔
 قول فیصل۔ شمع نماں خانخاناں کسی کو کھانا بھیجتا
 تو ایسے پوشیدہ طور پر اثر فیاں رکھ دیتا تھا مجازاً
 ہر پوشیدہ احسان کرنے والے کی نسبت بولنے لگے۔
 خاندان۔ گھرانہ۔ قلیل، فارسی، مذکر،
 فصیح، رائج۔
 خانک جہازیاں ہیں اسی خاندانک جوش
 خاندانی۔ نسبی، غمرہ نس کا، قدیم رئیس کسی فن
 کے امیر کے گھرانے کا۔ فارسی، صفت، فصیح، رائج۔
 خان زادہ۔ مسلمانوں کی ایک ذات۔ اردو،
 فصیح، رائج۔
 خاندانی وجاہت۔ جی و قار۔ فارسی و عربی
 الفاظ، مؤنث، فصیح، رائج۔

خانہ سال : میر سالانہ فارسی۔ مذکر (نور اللغات)
 قول فیصل :۔ ان مہینوں میں اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
خانہ سال : گھر کا سالانہ کرنے والا، اردو
 (نور اللغات)
 قول فیصل :۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
خانہ سال : انگریزوں یا انگریزی وضع کے لوگوں
 کو کھانا کھلانے والا بعد منگوار۔ میز لگانے والا۔
 اردو رائج۔
خانہ نقاہ : صاف نگاہ۔ یعنی نون و نیز سکون نون
 و دیشوں اور تاک الہ نیا لگوں کے رہنے کی جگہ،
 عربی، مؤنث، فصیح، رائج۔
 قول فیصل :۔ یہ خانہ گاد کا مہبت ہے اردو
 یہ سنوں نون ہی مستقل ہے۔
خانہ بنی : متعلق بہ خانہ، گھر، گھر کا۔ فارسی۔
 قول فیصل :۔ اردو میں سکون و در مستقل ہے۔
خانہ گئی : گئی۔ ذاتی۔ فاضل اپنا۔ اردو،
 (نور اللغات)
 قول فیصل :۔ اہل لکھنؤ اس معنی میں نہیں بولتے۔
خانہ گئی : آموختہ پڑھنے کے ساتھ۔ اردو، مؤنث
 عورات لکھنؤ کی زبان۔ (نور اللغات)
 قول فیصل :۔ لکھنؤ کی عورتیں نہیں بولتیں۔
خانہ گئی : دو پردہ نشین عورت جس نے زنا کاری
 کو اپنا پیشہ بنالیا ہو۔ اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔
 جی میں ٹھانی ہے کیا بتاؤ تو
خانہ گئی : کسی کوئی جگہ ہو
خانہ گئی : خانہ دانی خانہ۔ آپس کا جھگڑا
 آپس کی تکرار۔ اردو، مذکر۔ (نور اللغات)
 قول فیصل :۔ زیادہ تر خانہ گئی جھگڑا ہے (بعضیہ)
 جمع بولتے ہیں۔

خانہ نم : دیوتاؤں کے ساتھ، اعلیٰ خاندان کی عورتوں
 کا لقب۔ معزز عورت، امیر زادہ کی بیگم، بیوی۔ فارسی
 مؤنث، فصیح، رائج۔
خانہ نم : خان کی عورت۔ فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔
خانہ نماں : اباب۔ گھر کا اباب۔ اثاثہ البیت۔
 فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔
 دل کے استحقاق ہوا جو آوارہ
 لٹ گیا اس کا خانہ سالار
 قول فیصل :۔ عمان۔ محض خانہ کا۔ نون کا پیش
 اس واسطے ہے کہ وہ تحریر میں نہیں آتا۔ مان معنی اباب
خانہاں : آوارہ۔ جس نے گھر بار چھوڑ دیا جو اور اور
 اور گھر گھرے (فرہنگ اش)
 قول فیصل :۔ بالعموم مستقل نہیں۔
خانہاں : برباد۔ تباہ۔ برباد جس کا گھر تباہ و برباد
 ہو گیا جو فارسی تریب، فصیح، رائج۔
خانہاں خراب : تباہ۔ برباد۔ برباد۔ فارسی،
 صفت، فصیح، رائج۔
خانہاں خراب : یہ بھی گھر گھر (نور اللغات)
خانہاں : مسلمان کو غیر قوم میں کہتی ہیں۔ اردو
 متریک۔
 محل صوفی :۔ آپس میں کہتے تھے کہ بھیا خانہاں سے
 ڈرنا چاہیے (طسم ہوشیار)
 قول فیصل :۔ اب اس جگہ میں بھائی کہتے ہیں۔
خانہاں : نہ خان کے اونٹوں میں۔ کم حیثیت
 مفکر اکال کسی شہاد قطار میں نہیں۔ اردو، مثل،
 فصیح، رائج۔
خانہاں : (خانہ) : محض خانہ۔ وادہ۔ بنا۔
 اصل : خانہاں : اچھا خاندان۔ شاخ یا درویشوں
 کا وہ خاندان جس سے ان کو توکل ہو فقر کا سلسلہ

فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔
 خانہاں سے ہو گئے کیا کیا خراب
 خانہ ساز دین کیسے مر گئے
خانہ : گھر۔ مکان۔ فارسی۔ مذکر۔ فصیح، رائج۔
خانہ : عورت سے بھی مراد ہے۔ فارسی (نور اللغات)
 قول فیصل :۔ لکھنؤ میں گھر والی "یا" لکھنؤ میں
 کہتے ہیں۔
خانہ : سرخیوں یا کپڑوں کے رہنے کا ڈھانچا۔ کابک
 آشیانہ گھونسلہ۔ اردو۔ (نور اللغات)
 قول فیصل :۔ اہل لکھنؤ آشیانہ گھونسلہ کے معنوں میں
 خانہ نہیں بولتے۔
خانہ : صندوقہ کے اندر کا گھر۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔
خانہ : شطرنج یا چور و غیر کا وہ چوکور نشان جس میں
 مہر ہوتا ہے۔ مہرے کا گھر۔ اردو، مذکر۔ شطرنج
 اور چور کھیلنے والوں کی اصطلاح۔
خانہ : پیت شکم۔ جیسے خانہ کا فرق یا خانہ کا
 ایک ہونا۔ یعنی ماں کے پیت کا فرق یا ایک شکم کی
 اولاد ہونا۔ (نور اللغات)
 قول فیصل :۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
خانہ : ڈبّا جس میں جینک یا گھڑی وغیرہ
 رکھتے ہیں۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔
خانہ : برابر کے سوراخ جو جالہ اور چیز میں ہوتے
 ہیں ان میں ہر سوراخ کو خانہ کہتے ہیں۔ اردو، مذکر
 فصیح۔
خانہ : انگوٹھی میں وہ جگہ جہاں نگینہ رکھتے ہیں۔
 تھپو۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔
 ہماں سے اوج مقصد کے لئے دام امیر کا
 نگین نہر جم کا خانہ ہے ہر خانہ جالی
خانہ : نقش کا خانہ۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

اس کا ہمارا نام لکھا ایک خانے میں
عالم نے نقش ثبت میں ہیں گھر بنا دیا رنگ
خانہ آباد و دولت زیادہ۔ اگر دغا دولت
انہوں۔ گھر محو۔ تم اپنے گھر خوش ہم اپنے گھر
خوش کی جگہ مستقل ہے۔ آپ کا گھر آباد ہے دولت
زیادہ ہوتی رہے۔ فارسی معنی۔ راج۔
قول فیصل۔ زیادہ تر بطور ملکہ ہوتے ہیں۔
خانہ احسان آیا و جب کوئی شخص دوسرے
کا احسان لینا نہیں چاہتا تو یہ کتاب۔ جیسا احسان
کرنے والے کا احسان نہیں لینا چاہیے تو یہ لکھتے
ہیں۔ فارسی۔

میں ہوا ہوں سب کثرت مہاں آباد
مجھ کو آباد کیا خانہ احسان آباد
قول فیصل۔ اب قلیل الاستعمال ہے۔
خانہ باغ۔ وہ باغ جو مکان کی چار دیواری
کے اندر ہو۔ پائیں باغ۔ فارسی ترکیب۔ اندازہ
راج۔

دیا تھے ترتیب اک خانہ باغ
ہوا رنگ سے جس کے مال کو داغ
خانہ بدوش۔ مسافر پریشان۔ بے گھر آدمی۔ آوارہ
گھر کو ساتھ لئے لئے پھرنے والا۔ وہ جس کا کوئی گھر
نہیں ملتا ہو۔ فارسی صفت۔ راج۔

ادھر راز و دان نہی فہم نہ پیش
ہمارے رقیبان خانہ بدوش
قول فیصل۔ زیادہ تر بے محل پر اسکا استعمال
ہے۔ خانہ بدوش بھی کہا ہے جو بہت کمی کے ساتھ
نظم مستقل ہے۔

خانہ بدوش میں جناب کی طرف
نقل نقش بر آب میں ہم لوگ
محر

خانہ بدوشی۔ آوارہ گردی۔ ایک جگہ قیام نہ کرنا۔
مستقل کوئی ٹھکانہ نہ ہونا۔ فارسی ترکیب۔ مونس
نقص۔ راج۔

حس خانہ بدوشی جو ہوتی غشت
پھر ہوا رقصاں جو لور کوین نقصاں
خانہ بدوشی۔ گھر جانے والا۔ آکھیاہ مشق
فارسی تعلیم یافتہ جسے کہتے ہیں۔

میں پھیلے ہیں دروں کی طریت نہ فرمیں
لے خانہ بدوشی۔ نہ در چمن کچھ تو ہو بھی
خانہ بدوشی۔ جس کا گھر نہ ہو یا جو۔ فارسی ترکیب
نقص۔ راج۔

خانہ بدوشی۔ گھر لے گیا ہی۔ فارسی ترکیب مونس
نقص۔ راج۔

قول فیصل۔ یہی کہہ جانے پر زیادہ استعمال
کیا جاتا ہے۔

خانہ پری۔ نقش جو کہ سر دی مقررہ نقشوں کو
لے کر ہر دست مقررہ ہوتے نقش کو پھرتا۔ راج
تریب۔ مونس۔ راج۔

محل ضرور۔ پولیس لے کر راج مونس خانہ پری
جو مونس ہے۔

قول فیصل۔ اپنے خیالات جن میں آ۔ فی و خراج
کا تو ان در دست ہوا اور کسی کسی طے کی نو پور کو
جنت۔ اسے بھی خانہ پری کہتے ہیں۔

خانہ جناب۔ وہ شخص جو معمولی سی بات بھی بڑے بڑے
فنون سے کہتا ہے یا زیادہ بوجہ جھگڑا۔ فارسی
صفت۔ راج۔

زیر چشم کو لے شوش خانہ جگہ۔
جیل کی خانک جو تین جگہ کو زماں۔ لکھا سوتا
خانہ خشکی۔ آپس کی نزاع۔ باہمی فساد۔ فارسی

مونس۔ نصیح۔ راج۔
میں صورت۔ دوسرے نے کہا مرزا ہی کیا کم ہیں خانہ
جلیاں بڑھنے میں دھمکے ہوئے شراب
خانہ خراب۔ بدست آباد۔ مسجد۔ فارسی۔ زکر
نقص۔ راج۔

خانہ آتے ہیں شوشاں روز
جے خانہ خراب میں قیامت تمام روز
خانہ خراب۔ وہ شخص جس کا گھر بیاہ اور سب کچھ
تباہ ہو گیا ہو۔ فارسی صفت۔ راج۔

میرہم میں شوشاں بیاہ قیامت
خانہ خراب تیرا شوشاں بیاہ قیامت
قول فیصل۔ ہر حال کے عمل پر ہوتے ہیں۔

خانہ خراب۔ آوارہ گرد۔ راج۔
پہلے والا۔ فارسی صفت۔ راج۔

میں ہر حال میں کہ یہ آواز
اسی قیامت آ رہی ہے

خانہ خراب گدھے سوار۔ مونس بد حال کے
بہت ملے ساتھ ہوتی ہیں درد کش۔ مونس کی
زبان۔

قول فیصل۔ مونس خانہ کی جگہ خانے۔
جے ہوتی خانے خراب۔ راج۔

خانہ خراب ہو۔ بد حال یا بداد ہو۔ آوارہ ہو
گھر یا بد حال ہو۔ اردو۔ مترادف۔

میرہم کو یا ہوا مونس خانہ
خانہ خراب ہو جو آہ مونس

خانہ خرابی۔ تباہی۔ خانہ ویرانی۔ بربادی بھری
تباہی۔ فارسی مونس۔ راج۔

خانہ خرابی بربادی کرنا۔ بربادی کرنا۔ اردو۔
مترادف۔

عشق دوست نے یہ کی خانہ خرابی برپا
 ٹھوکریں کھائی زلیخا سرباز اور پھری قصا
 خانہ داری۔ گھر کا نظام۔ گھر بار کا کام کا ج۔
 اردو، مؤنث۔
 قول فیصل۔ تنہا خانہ داری کم امور خانہ داری
 زیادہ بولتے ہیں۔
 خانہ داماد۔ وہ داماد جو سرے کے گھر میں رہنے
 لگے۔ فارسی، مذکر، قلیل الاستعمال۔
 خانہ دامادی۔ داماد کو اپنے گھر میں رکھنا۔ فارسی
 مؤنث، قلیل الاستعمال۔
 دھرم سے اسکی کیجئے شادی
 مانیو پر نہ خانہ دامادی
 قول فیصل۔ اب عورتیں اس میں پر۔ گھر داماد
 لینا بولتی ہیں۔
 خانہ زاد۔ اسکا اطلاق۔ نوکروں غلاموں اور
 کنیزوں کی اولاد پر ہوتا ہے۔ کنایتہ وہ جو کسی کے
 گھر میں پیدا ہوا ہو۔ فارسی، مؤنث، فصیح، رایج۔
 خانہ زادان دل حریف ہئے
 درد و غم کی سپاہ نے مارا
 خانہ زاد۔ رکنائے۔ قدیمی۔ پرانا۔ فارسی
 صفت، فصیح، رایج۔
 خانہ ساز۔ گھر کی بنی ہوئی شے۔ فارسی ترکیب
 اردو صرف، فصیح، رایج۔
 خانہ شادی۔ گھر جس میں خوش ہو گیا گھر
 خوش کا گھر۔ فارسی ترکیب، فصیح، رایج۔
 یار سماں ہو گا آتش وصل کی شب آئیں
 خانہ شادی مرا بیت الحزن ہو جائے کا
 خانہ گر جانا۔ مکان وغیرہ کی کوئی کامیابی سے
 کچ ہو جانا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

محل صرفت۔ کہا نہاے کیانی جہاں سے خانہ گرگی
 تھیں سبک کرتا کیا (ظلم ہو شرابا)
 خانہ نشین۔ گھر بیٹھنے والا۔ گوشہ نشین برے قطع
 تعلق کر کے گھر میں بیٹھنے والا۔ فارسی، صفت، فصیح، رایج۔
 قول فیصل۔ گھسہ بیٹھ رہنا کے معنوں میں خانہ نشین
 بھی مستعمل ہے جیسے۔ انہوں نے ایک سے قطع تعلق
 کر کے کج کل خانہ نشین اختیار کر رکھی ہے۔
 خانہ دیرانی۔ خانہ بربادی۔ گھر کی تباہی۔ فارسی
 صفت، فصیح، رایج۔
 خانہ ہوتا۔ مکان وغیرہ کی لکڑی میں لکڑیاں ڈھکی
 آجائے۔ اردو صرف، فصیح، رایج۔
 خد کے واسطے گریا پین ابرو دہور
 بڑا ہی سب لگا جس کاں نیلایا
 قول فیصل۔ کنکٹ کی کانپ میں بھی کئی آجاتی ہے
 تو کہتے ہیں کہ کانپ میں خانہ ہو گیا۔
 خانے پڑنا۔ پھڑکی۔ بدبخت اور مسرور۔
 کے تباہ میں آگ پر چڑھے چڑھے جب خوب بھی کھپ جاتا
 ہے تو قریب قریب سراخ پڑ جاتے ہیں یہی ان ٹھانیوں
 کی تیاری کی پہچان ہے اسی کو خانے پڑنا کہتے ہیں۔
 اردو، محاوروں کی اصطلاح۔
 خانے خانے۔ دڑبے دڑبے کی جگہ مرغیوں کیوں
 کو دڑبے یا دھابی وغیرہ میں بند کرنا ہوتا ہے تو کہتے
 ہیں۔ خانے خانے۔ اردو، فصیح، رایج۔
 خانے دار۔ وہ چیز جس میں خانے بنے ہوں۔ اردو
 صرف، صفت، فصیح، رایج۔
 خانے دار ہوا۔ ایسی ہوا کہتے ہیں جو کسی جگہ کم
 اور کم زیادہ ہو۔ اردو، کنکڑے بازوں کی اصطلاح۔
 خاوند۔ (بروزن دار) مشرق۔ اس لفظ کا استعمال
 یعنی مغرب بھی ہے۔ لکڑ آفتاب کے لئے مستعمل ہے۔

فارسی، مذکر۔ (نور اللغات)
 قول فیصل۔ اردو میں سوت کو شہ خاوند خیر خاوند
 سلطان خاوند۔ خود شہید خاوند کہتے ہیں۔ تنہا خاوند
 مستعمل نہیں۔
 خاوردی۔ مشرقی مغربی۔ (نور اللغات)
 قول فیصل۔ خورشید خاوردی کی ترکیب سے مستعمل
 ہے تنہا۔ خاوردی نہیں بولتے۔
 خاوند۔ آقا، مالک، شوہر۔ فارسی۔
 جو ایک شخص سے یا انیس صوبے کا خاوند
 رہی نہ ان کے تصرف میں فوجداری کوئی سودا
 قول فیصل۔ اردو میں بکسر سوم مستعمل ہے۔ یہ
 خاوند کا محفل ہے۔ اب اردو میں صرف شوہر کو
 کہتے ہیں۔
 خاوند کرنا۔ عورت کا اپنی مرضی سے کسی کو اپنا شوہر
 بنالینا۔ اردو صرف، عورتوں کی زبان۔
 خالفت۔ ترساں۔ ڈرنے والا۔ ڈرا ہوا۔ سہا ہوا
 عربی، صفت، فصیح، رایج۔
 خائن۔ بددیانت۔ امانت میں خیانت کرنے والا
 عربی، مذکر، فصیح، رایج۔
 خایہ۔ مرغ کا انڈا۔ فارسی، مذکر (نور اللغات)
 قول فیصل۔ اہل فکرت ان معنوں میں نہیں بولتے۔
 خایہ۔ غصہ۔ غوطہ۔ فارسی، مذکر۔
 خوشے انگور نے کہاں پائے
 تاک کے یہ چھٹا گئے خایے
 قول فیصل۔ اب خایہ سے حضور ناسل مراد
 ہوتا ہے۔
 خایہ خاک۔ کچھ نہیں کی جگہ۔ اردو، بازاری زبان۔
 تھان بھی علاج اگر عسر بھر کرے
 شیطان جو پٹ میں ہو تو خایہ اثر کرے

خایہ بردار - خوشامری - چالوس - فارسی - نذر
الذالقات

قول فیصل :- اب عوام غصیب بردار بولتے ہیں
خایہ غلاماں - انگور کی ایک قسم - فارسی -

تاک میں تھے جو بڑے موزی تھے چھوٹے میاں جب
کر گئے خایہ غلاماں زہر مار انگور آپ جاننا

قول فیصل :- اس لفظ کو علمیت نہیں حاصل ہے
خایہ باشد ہونا - ختم ہو جانا - فنا ہو جانا -

جانا - نابود ہو جانا - اردو - بازاری زبان -
محل صیغہ - بہت بکیت بنتے تھے آج اتنا پتے کہ

ساری سبکی خایہ باشد ہو گئی -
خجاشٹ - (بالفتح) لپاکی - گندگی - عربی - مؤنث -

نصیح - راج -
خجاشٹ - (ہماز) بیر باطنی شرارت پلیدی عربی -

مؤنث - نصیح - راج -
میری آنکھوں سے موت نہ گئی -

غیر کے دل سے خجاشٹ نہ گئی -
قول فیصل :- صاحب فرنگ اثر نے لکھا ہے کہ عربی

میں جو کچھ ہوا اردو میں بکھر اداں بولتے ہیں -
خجاشٹ - ایک دوا کا نام - عربی - مؤنث - اطبا

کی اصطلاح -
خجاشٹ - گندگیاں - ناپاکیاں - برائیاں - عربی -

نذر - تعلیم یافتہ طبقے کی زبان -
قول فیصل :- تنہا مستعمل ہے - شراب کے معنی میں -

ام الخجاشٹ کی ترکیب سے زیادہ بولتے ہیں -
خجاشٹ - پلیدی - گندگ - بد باطنی - شرارت -

عربی - نذر - تعلیم یافتہ طبقے کی زبان -
دشمن بتا رہا ہے جو مجھ کو جیب کا

بندہ نواز خجاشٹ ہے یہ بھی رقب کا ناقص

خجاشٹ الخجیر - (بالفتح) اول و دوم و ضم سوم -
کامیں - عربی - نذر -

قول فیصل :- زبانوں پر خجاشٹ اعدیدہ - بعض اوقات
سکون ثانی ہے -

خجاشٹ باطن - بد باطنی - عربی - الفاظ - فارسی -
نصیح - راج -

خجاشٹ نفس - دل کی بڑائی - عربی - الفاظ - فارسی -
ترکیب - تعلیم یافتہ طبقے کی زبان -

خجیر - (بفتح) آگاہی - اطلاع - واقفیت -
عربی - مؤنث - نصیح - راج -

ہم نے مانا کہ قنائل نہ کر دے لیکن
فناک ہو جائیں گے ہم تکو خجیر تک غالب

قول فیصل :- لانا - دینا - آنا پہنچنا پہنچنا کیساتھ
اس کا صرت ہے -

خجیر - پیغام - عربی - مؤنث - نصیح - راج -
خجیر - نہت کسی بات کا مشہور ہونا - عربی - مؤنث -

نصیح - راج -
قول فیصل :- اونا اونا کے ساتھ اسکا صرت ہے -

خجیر - (بالفتح) آتی ہوئی آتی ہے مہابت میں ابھی
کہ چلے آتے ہیں تیر تو کو جواب بادل مستن

خجیر - حدیث نبوی - عربی - مؤنث - اصطلاح فقہ -
خجیر - نشان - سراغ - پتا - اردو - مؤنث - نصیح - راج -

قول فیصل :- لانا کے ساتھ اسکا صرت ہے -
خجیر - خبر مرگ - سنائی - موت کی اطلاع - اردو -

مؤنث - نصیح - راج -
وہ کلیف حیات کیوں کریں داغ

میری آنکھ خبر حبائے تو اچھا
خجیر - خبردار - متوجہ - دھیان دینے والا - اردو -

مترودک -

محل صیغہ - رعایا کے قلعہ تو مدعی شہزادے کی تھی کوئی
خجیر - ہوا - غلسم ہو شرابا

خجیر - ہوش - حواس - عقل - سمجھ - اردو - نصیح - راج -
خجیر - حال - اردو - نذر - نصیح - راج -

قول فیصل :- پوچھنا - سنا - سننے کے ساتھ صریح
خجیر - آتی تھی - افواہ - بد خبر جس کا یقین نہ ہو -

اردو - دوسرے - نصیح - راج -
خجیر - آتی تھی اک خبر ہے زبانی طبرک کی قرۃ العنوی

خجیر - خبر پھیلا نا - اردو - نصیح - راج -
نہ ہے خبر اڑ کے نہ مٹا د کو پہنچے

اچھی نہیں چرچا مری ہے بال بڑی
خجیر - بھجوانا - کسی کو حال کسی کے پتہ پہنچا بھیجنا -

اردو - دوسرے - نصیح - راج -
یار کو بھجوانا اپنی ناتوانی کی خبر

موتام دربار ہے مضمون کی تحریر کو
خجیر - کسی ہے ؟ ازام دینے کو کہتے ہیں یعنی تو نہیں جانتے

تھیں نہیں معلوم - اردو - دوسرے - نصیح - راج -
محض صحت - نہیں خبر بھی ہے کہ دنیا میں کیا ہو رہا ہے

قول فیصل :- اس کے اقبل - لہجہ - کا اضافہ کر کے
اکچھ خبر بھی ہے زیادہ بولتے ہیں -

خجیر - پانا - کسی امر سے مطلع ہونا - اردو - دوسرے - نصیح - راج -
باکھاہ خبر یہ میر نے پائی

کی - بے مری گزشتہ - مولانا سبط حسن صاحب
خجیر - پوچھنا - حال دریافت کرنا - حال پوچھنا -

اردو - دوسرے - نصیح - راج -
بعد آپ کے پوچھے گاہیں میری خبر کون ؟

بستر سے اٹھائے باجھے شام دیکھ کون ؟
خجیر - پھیلا نا - خبر کی اشاعت کرنا - کسی خبر کو عام کرنا -

اردو - دوسرے - نصیح - راج -

خبر پھیلنا خبر کا آشکار ہونا۔ خبر کا مشہور ہونا۔ اردو
سرف، فصیح، رائج۔

خبر پھیلنا خبر تمام دینے میں۔ کہاں۔ عشق
خبرت۔ خبر اول دفعہ سوسم اطلاع۔ واقفیت۔
عربی۔ خبرت۔ تکرار یا تہنہ۔ طبع کی زبان۔

خبر و حدیث کی شہادت
کافی تھی برائے دل خبرت۔ مولانا سید صاحب
خبر تراشنا۔ بخوبی خبر و تحقیق کرنا۔ اردو صرف
فصیح، رائج۔

خبر تراشنا۔ خبرت۔ دل کو جو تحقیق کرنے والا
دل سے کوئی نئی خبر لے کر بر تراش کر
خبردار۔ واقف۔ جاننے والا۔ آگاہ۔ فارسی
صفت۔ فصیح، رائج۔

خبردار۔ ہوشیار۔ چاہتا تہیہ کا کہتے کسی کو کسی
بڑی بات سے روکنا ہوتا ہے تو کہتے ہیں۔ فارسی
فصیح، رائج۔

خبردار۔ خبردار۔ ہمارے سر وہی
کہ درختوں کو گراتے ہیں ہوا کے جھونکے
قول فیصل۔ ڈسے دوسرے کے ہونے پر طاعت
یہ الفاظ بطور اطلاع کہتے ہیں۔ خبردار، ہوشیار
آگاہ۔ دہر و غیرہ اب اسکا رواج شاید ہی ہو
خبردار کرنا۔ آگاہ کرنا۔ بتانا۔ بتا دینا۔ اطلاع
دینا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

خبر داری۔ چٹھالی۔ ہوشیاری۔ احتیاط۔
(فہم اللغات)

قول فیصل۔ مستعمل نہیں۔

خبر دہندہ۔ خبر یا اطلاع دینے والا۔ (فہم اللغات)
قول فیصل۔ اس جگہ بالعموم خبر رساں بولے ہیں
خبر دہینا۔ موت کی خبر سننا۔ اردو صرف، متروک۔

خبر دینا۔ خبر دیکھنا
بہت جلد مسیری خبر دیکھنا
خبر دینا۔ کسی کا حال بتانا۔ کسی کے حال کی اطلاع
دینا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا

خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا

خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا

خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا

خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا

خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا

خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا

خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا

خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا

خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا

خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا

خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا

خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا

خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا

خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا
خبر دینا۔ خبر دیکھنا

خبر گیری - انجمنی - ہوشیاری - احتیاط - فاری
 ترکیب - فصیح - راج
 خبر گیری - دستگیری - مدد - معاونت - ملوک
 فاری ترکیب - مؤثر - فصیح - راج
 خبر لانا - دور کی کوئی لانا - اردو صرف - فصیح - راج
 محل صرف - بعض زمین کے رہنے والے ایسے ہوتے
 ہیں جو آسمان کی خبر لاتے ہیں
 قول فیصل - جس امر کی انتہا بیان کرنے کے عمل پر ہوتے
 ہیں جیسے دو بچے رات کو سبے تو بارہ بجے دن کی خبر لائے
 خبر لگانا - پتہ چلانا - ٹھکانا دریافت کرنا - پتہ معلوم
 کرنا - اردو صرف - قلیل الاستعمال
 محل صرف - سنا ہے کہ حکیم عسکری صاحب انتقال
 ہو گیا خبر لگاؤ - صحیح ہے؟
 خبر لگنا - حال کی اطلاع ہونا - اردو صرف - قلیل الاستعمال
 شاید گئی ہے ان کو مرے نزع کی خبر
 وہ پوچھتے ہیں حال مرا بار بار آج
 خبر لینا - دستگیری کرنا - مدد کرنا - خبر گیری ہونا
 اردو صرف - فصیح - راج
 غش جو آجائے گا کس طرح میں بیکور کا جمال
 لیجئے جلد خبر ہے خبری آتی ہے خبر
 خبر لینا - پوچھنا - حال دریافت کرنا - مزاج پر کی
 آنا - عیادت کرنا - اردو صرف - فصیح - راج
 خبر کہ کن زنی پوچھنا - حال اپنے فقیروں کا
 وہ شاہ حسن ہم نے بادشاہ نے خبر دیکھا آتش
 خبر لینا - نظر رکھنا - نگرانی کرنا - ہوش رکھنا - حفا
 کرنا - اردو صرف - فصیح - راج
 اب ہے فقط تمہارے حوالے یہ گھر ہیں
 بچوں کا میسر ہے ہر دم خبر ہیں عشق
 خبر لینا - آگ آئے ہاتھوں لینا - لعنت طاعت کرنا

قابل موقوف کرنا - سہارا ڈالنا - سرزنش کرنا - زبردستی
 کرنا - اردو صرف - فصیح - راج
 جناب شیخ اکبر دکان کی پتے ہیں منہ پر
 مگر اب کوئی رنڈا کر خبر حقیقت کی لینا ہے
 خبر لینا - اپنی حالت پر غور کرنا - حالت پر نظر کرنا
 اپنے آپ کو دیکھنا - اردو صرف - فصیح - راج
 لٹ گئے خود آئینہ مد مقابل کیا ہوا
 آپ اپنی تو خبریں آپ کا دل کیا ہوا
 خبر لینا - سطح کی نیت سے کسی طرف کارن کرنا
 اردو صرف - فصیح - راج
 معلوم نہیں کل مری تقدیر میں کیا ہوا
 لے نالہ دل عالم بالا کی خبر آج
 خبر لینے والا - حامی - مددگار - دستگیر - مگراں
 اردو صرف - فصیح - راج
 خبر ملنا - حال معلوم ہونا - کسی امر کی اطلاع ہونا
 اردو صرف - فصیح - راج
 بہت منزل عشق میں گامزن ہیں
 خبر لگو کو یہ جا کیا مل رہی ہے
 خبر نہ ہونا - پروا نہ کرنا - متوجہ نہ ہونا - بے پروا
 رہنا - اردو محاورہ - متردک
 کن سے بندوبست اور نہ ہونے
 اکبر صفت شکن خبر نہ ہونے
 خبر نہ ہونا - لازم - اطلاع نہ ہونا - واقف نہ ہونا
 واقفیت نہ ہونا - علم نہ ہونا - اردو صرف - فصیح - راج
 مگر گئے ہم تمہیں خبر نہ ہوئی لا اظلم
 خبر نہیں ہے - کچھ حال معلوم نہیں ہے - اردو صرف
 فصیح - راج
 طوق عشق میں دیوانہ وار پھرتا ہوں
 خبر گردے کی نہیں ہے کنواں نہیں معلوم آتش

خبر ہونا - لازم - حال معلوم ہونا - آنکھ ہی ہونا
 اطلاع ہونا - اردو صرف - فصیح - راج
 خبر خط - جنون - سودا - دیوانگی - غری - مذکر
 فصیح - راج
 گو کہ یار لے ضبط مجھ کو نہ تھا
 مگر ایسا بھی ضبط مجھ کو نہ تھا نالہ روتا
 ضبط اچھلنا - خفتان ہونا - جنون ہونا (نور اللغات)
 قول فیصل - اہل کھنڈ نہیں ہوتے
 خبر اٹھواں - وحشت زدہ - حواس باختہ - غری
 صفت - فصیح - راج
 محل صرف - ہمیشہ سے خط احوال ہوتی ہیں کسی چیز کا
 ہوش نہیں رہتا
 خبر سوار ہونا - یہودہ خیال دل میں سنانا
 کسی بڑی بات کی دھن ہونا - اردو محاورہ - فصیح - راج
 محل صرف - آپ کو یہ خبر سوار ہے کہ ہم جو کرتے
 ہیں وہی خوب ہے
 خبر ہونا - رشک ہونا - اردو صرف - متردک
 دیکھتا ہوں کل مولا عالم رویا میں
 خبر ہے یوسف کو میرے طالع بیدار
 قول فیصل - سودا ہونا - جنون ہونا کے معنی میں
 بھی مستعمل ہے
 دو مہینے میں تم کو خط ہوا
 سال دو سال بھی ضبط ہوا
 خطی - حواس باختہ - بد حواس - بے وقوف
 نادان - (حق) - اردو صفت - فصیح - راج
 ہم ایسی کل کہ میں قابل خطی سمجھتے ہیں
 کہ جن کو پڑھ کے روکے باپ کی خطی سمجھتے ہیں اکبر لایا
 خفتنا - بے وقوف - کم عقلی کی باتیں کرنے والا
 اردو - مذکر - غیر فصیح - راج

قول فیصل :- اسکی تائید "خشی" ہی ہوتی ہے۔
تجیہ :- (بیاض اول) بیاض معرفت، گندہ، پاک
شریر، بد باطن، عربی صفت، فصیح، راجح۔
عہدہ غندیہ میں تو ہے وہ عربیہ و ملت میر
قول فیصل :- کئی کے ساتھ جہت کو بھی تجیہ کہتے ہیں۔
تجیہ :- (بیاض معرفت) جاننے والا، دانہ، واقف۔
خدا کا نام، عربی، صفت، تعلیم یافتہ، جتنے کی زبان۔
محض صورت، غیر اثر خیر و شر۔

تجیہ :- یہ سرفراز حسین صاحب بن سید احمد حسین صاحب لکھنؤ کے
مشہور مرثیہ گو واقع مرحوم کے شاگرد و شیر و لاد و ذریعہ الات
۱۳۱۵ء مطابق ۳۱ اکتوبر ۱۸۹۹ء وفات و حضرت ۱۳۱۵ء مطابق
۱۳ جون ۱۹۰۰ء بروز شنبہ پندرہ شیعہ خونی بری شریف لکھنؤ
تھے وہیں انتقال کیا لاش لکھنؤ لائی گئی مقام شہر دفن ہوئے
حقیرے گوشت میں انکسٹن وغیرہ کی موبی و انیل ہو
جاتی ہے تو کہتے ہیں "شپک اتر گئی" اردو، غیر فصیح، راجح۔
قول فیصل :- مسلسل پھریاں مارنے سے جو آواز پیدا
ہوتی ہے اُسے "خیاخپ" کہتے ہیں۔ جیسے کل مندرجہ
کی چڑھائی پر دو آدھوں میں جھگڑا ہو خیاخپ پھریاں
چلیں دونوں زخمی ہر کے گر گئے۔

خفاک، بھٹکا، انگوٹھا، ٹھیکہ، فادہ کی ٹکاس۔
بضم اول فتح دوم دہنی جو بدست قلندرین کو بڑا
کے بنایا ہے۔ (نور اللغات)
قول فیصل :- عہد میں انگوٹھا، کھانکے کہتی ہیں خشک سے
یعنی "تلا سے" علاوہ اس محل کے اور کسی محل پر نہیں ہوتے
صاحب نور اللغات نے ٹھکا کہ معنی بھنگ گھرنے کا آلہ
بھی لکھا ہے وہ بھی ٹھکنوں میں مستقل نہیں۔

دخت ہرے کما میخانے میں شب وندوں نے
آج تو خوب ہی خشک تری سوکن کو گے (نور اللغات)
خشک سے۔ عورتیں انگوٹھا دکھا کر (ٹھیکہ) دکھا کر

کہتی تھیں۔ یعنی ہمیں کیا پروا، ہماری بلا سے۔ اردو
قریب بہ مترادف۔
قول فیصل :- بازاری لوگ باتوں سے پانچواں کی طرف
اشارہ کر کے کہتے ہیں میرے خشک سے "خشک" سے
محض مخصوص مراد دیتے ہیں۔
ختم :- خیر، انجام، انتہا، تمام، نتیجہ، عربی۔
نذر، فصیح، راجح۔

محض صورت :- جلد ختم کے قریب ہے۔ اب وہاں جانے
کی آواز آئے گی۔
ختم :- قرآن شریف کے تمام ہونے کی رسم۔ اردو،
حضرات اہل سنت کی اصطلاح۔
ختم :- فاتحہ، قل، نذر، نیاز، اردو، دہلی کی زبان
ختم :- زکوٰۃ دینے کی غرض سے کسی اسم کو تعداد معینہ
کے مطابق پڑھنا یا پڑھوانا، (نور اللغات)

قول فیصل :- اہل ٹھکنہ نہیں بولتے۔
ختم امر و منکین :- سب رسولوں کے آخر میں آنے والا
رسول یعنی جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عربی
نذر، فصیح، راجح۔
ختم پر ہونا :- ختم پر ہونا قریب ختم ہونا۔ اردو
صورت، فصیح، راجح۔

دور حیات کتنا گھیریں کہنے ہم
یہ داستان ہستی و مم بھر میں ختم پر ہے عزیز لکھنوی
ختم خواجگان :- ایک قسم کا خاص طریقہ کا عمل جس کا
ثواب خواجگان حشت کو بخشے ہیں۔ فارسی ترکیب،
نذر، حضرت اہل سنت کی اصطلاح۔

ختم و شل ختم رسالت :- رسول جس پر رسالت
ختم ہو گئی۔ جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
سے مراد ہے۔ عربی الفاظ فارسی ترکیب، فصیح، راجح۔
ختم کرنا :- تمام کرنا، انجام کو پہنچنا، کسی کام کو پوری

کرنا۔ اردو صورت، فصیح، راجح۔

ختم کیا صبا نے رقص گنگ پٹنار ہو چکی تھیں لکھنوی
ختم کرنا :- فاتحہ دلوانا، نیاز دلوانا۔ اردو،
دہلی کی زبان۔

ختم کرنا :- قرآن شریف تمام کرنا۔ پورا قرآن مجید
پڑھ کے تمام کرنا۔ اردو صورت، فصیح، راجح۔
ختم ہونا :- لازم، ایک ہی کے حصے میں ہونا، کسی
ہمز یا عیب میں بے شکل ہونا۔

جوئی ہے خال رخ یاد پر راحت ختم آتش
نک یہ جن کو زخمی نے خال خال دیا (نور اللغات)
قول فیصل :- کسی اسم یا ضمیر کو ال کے پر کے اضافے
کے ساتھ ہوتے ہیں جیسا کہ پیش کردہ شعر سے ظاہر ہے
ختم ہونا :- ہو چکا، تمام ہونا، انجام کو پہنچنا
ہم کا پورا ہونا۔ اردو صورت، فصیح، راجح۔

ختم ہونا :- فاتحہ ہونا، نیاز ہونا۔ اردو صورت،
حضرات اہل سنت کی اصطلاح۔
ختم ہونا :- قرآن شریف ختم ہونا۔ قرآن مجید تمام
ہونا۔ اردو صورت، فصیح، راجح۔

ختمی ماب ختمی مرستہ :- جناب راسخا کے
القاب میں عربی، نذر، تعلیم یافتہ حضرات کی زبان۔ بار
ختمہ سنت ابراہیمی، مسلمانوں کی ایک رسم
جس میں بچے کے عضو تناسل کا زید چمڑا کاٹا جاتا ہے
اردو، نذر، فصیح، راجح۔

وقت ختمہ میں چمچا تو نائی نے کہا نہیں کہ جس سے
مسلمانوں میں قوت خون کے بہنے سے آتی ہے لکھنوی
قول فیصل :- عربی میں ختم (بالفتح) ہے جس کے معنی
ختم کرنا۔ کاشا ہیں۔

ختم :- خایہ۔ اردو، نذر، (نور اللغات)
قول فیصل :- عوام لکھنوی تائے قوتانی سے ختم کہتے ہیں

خجالات - یہودہ - یادہ گو - اب اس جگہ نما زیادہ
 مشتمل ہے - (نور اللغات)
 قول فیصل - لکھنؤ میں نہیں بولتے۔
 خجالات - دہلی میں اول شرمندگی - جیا - مذمت
 شرم - فارسی - مؤنث۔
 کوئی قطرہ عرق کا گرتے رخسار پر دکھا -
 جن میں کیا خجالات مریے کا بھول کھینچے نظر
 قول فیصل - عربی میں خجالات یعنی اول دم ہے۔
 فارسی والوں نے خجالات یعنی شرم دیا کر یا۔
 ذرا سخی نبو و شائہائے بے پردا
 خجالتیکہ من از قامت دوامد صاحب
 اردو میں بکسر اول زبانوں پر ہے - انجانا - ہونا۔
 کے ساتھ اس کا صرف ہے - خجالت کھینچنا بیجا کہ شرم
 میں ہے اب متروک ہے۔
 خجالت - مبارک - میمون - فارسی (نور اللغات)
 قول فیصل - صاحب مدراء نے بکسر دوم لکھا ہے
 رابل لکھنؤ بکسر دوم ہی بولتے ہیں۔
 خجالت - مبارک قدم - فارسی قلیل الاستعمال
 خجالت - باعث برکت شخص - فارسی ترکیب
 قلیل الاستعمال۔
 خجالت - کام نیک مل - فارسی ترکیب قلیل الاستعمال
 خجالت - نہاد - نیک باطن - فارسی ترکیب
 فصیح - رائج۔
 خجالت - شرمندہ - بقیل - عربی - صفت - فصیح - رائج۔
 کیا اضطراب شوق نے بھلکھ نہیں لیا
 وہ پوچھتے ہیں کہنے ارادے کہاں ہیں
 خجالت - خجالات - فارسی - مؤنث - فصیح - رائج۔
 قول فیصل - عربی میں خجالت درجسم اول و دوم و سوم
 خجالت سے کٹ جانا - بہت شرمندہ ہو جانا۔

شرم سے پانی پانی ہو جانا - اردو محاورہ - فصیح - رائج۔
 یہ جلد بڑھ گئی وہ جھپٹ کے سٹ گئی
 دکھا جو عرق خوں اسے خجالت کٹ گئی
 خجالت - بڑی بچی کے تیز چلنے کی آواز - اردو
 فصیح - رائج۔
 خجالت - گدھے اور گھوڑی کی جنتی سے جو جانور پیدا ہوتا
 ہے اسے کہتے ہیں - اردو - مذکر - فصیح - رائج۔
 خجالت - درتشدید - چہرہ - رخسارہ - گال - عربی - مذکر۔
 قول فیصل - تنہا مستقل نہیں - خال کے ساتھ
 ملا کے نہ وہ خال بولتے ہیں - بلا تشدید بھی مشتمل ہے۔
 خجالت - اللہ - خداوند - مالک - صاحب - فارسی
 مذکر - فصیح - رائج۔
 خجالت - اللہ موت دیدے - کسی بات سے
 جب بہت پریشان ہو جاتے ہیں تو بد و علقے طور پر
 کہتے ہیں۔
 خجالت - کاہرا دکھائے - دوعلی خدا کرے
 اس کا بیاد ہو - خدا کو رو لھا جانا ہو ادکھائے اردو
 عورتوں کی زبان۔
 خجالت - کو بہت سلامت رکھے - (ظنرا ہے
 برزوات ہو - افرنگ اثر بخوانہ دیئے لطافت)
 قول فیصل - لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
 خجالت - دہانے مغفرت جب کسی سے ہونے کا ذکر
 کرتے ہیں تو پہلے یہ کہ زبانہ رایتے ہیں - اردو فصیح - رائج۔
 خجالت - بہت سی خوبیاں تھیں مریو اسے میں ابراہیم
 خدا بھلا کرے - خدا مغفرت کرے - خجالت -
 (لغات المتعارف)
 قول فیصل - دہانہ فقرہ ہے - اہل لکھنؤ میں نہیں
 میں بولتے ہیں۔
 خجالت - تیکہ ہونا - خدا کا سہارا ہونا - اللہ پر چرنا

ہونا - اردو محاورہ - فصیح - رائج۔
 کیا بال ہٹا کی بالشر پر
 تیکہ سر پاک کا خدا پر
 خجالت - چھوڑ دینا - دنیاوی تدبیروں سے ہٹ کر
 اللہ کے کسی کام کو اللہ کی مرضی پر چھوڑ دینا - خدا پر
 بھروسہ رکھنا - اردو صرف - فصیح - رائج۔
 احسان نا خدا کے اٹھائے مری ملا
 کشتی خدا پر چھوڑ دوں لنگر کو توڑ دوں
 خجالت - خدا کو پوجنے والا - حق پرست۔
 خدا کو ایک ماننے والا - فارسی - صفت - فصیح - رائج۔
 خجالت - حق پرستی - خدا کو خدا ان کے اہل
 پرستش کرنا - فارسی - مؤنث - فصیح - رائج۔
 خجالت - اللہ پر بھروسہ رکھنا - دوسرا
 فصیح - رائج۔
 خجالت - نظر طلبا لہر ہے دین و دنیا کا
 یقین ہے دولت کو نین حاصل ہو تو کسے آتش
 خجالت - نظر کرو - صبر کرو - اردو - محاورہ - فصیح -
 رائج۔
 اب تو بنی ہوئی ہے خدا پر نظر کرو
 یہ رات جس طرح سے جو بیانی ہو کر
 خجالت - میں رکھے - دہانہ کھنڈ خدا بھلا
 اللہ محفوظ رکھے - اردو - فصیح - رائج۔
 خجالت - میں رکھے تمھاری زلفوں سے
 ستم کی فوٹ کھڑی ہے پر جہانے ہو (نور اللغات)
 خجالت - دل میں خوف خدا رکھنے والا خدا پر
 ڈرنے والا - فارسی - صفت - فصیح - رائج۔
 قول فیصل - دھول کے مٹی میں بھی بٹے ہیں جیسے
 بڑے خدا ترس ہیں کسی غریب یا بھوکے کو اپنی ڈھلی
 سے محروم واپس نہیں کرتے۔

خدا اچھوٹ نہ پائے۔ جب کسی بات کو یقین نہ لانا
مقتضی ہو تواسے نہ کہتے یہ۔ اور وہ عورتوں کی زبانیں

پچھلے دنوں میں خواتین کی حالت

قول فیہ تسلیم... قواعد و مواعظ...
دارالافتاء دارالعلوم دیوبند

خدا چاہے۔ ہوش راندہ تعالیٰ۔ غم کی مٹنی ہو۔
وہ نصیب بھی آج۔

فلسفیان انہو بنی ہیں جو تئیں دین و ملت ہے
خدا پرست ہو مگر سزا دیدن نہ دشت و شت

خدا را شکر - پس خدا را سپاس. اللہ کی تعالیٰ
میں دیا دعا کا کلمہ جو حضرت جبریل علیہ السلام

میں نے کہا کہ یہ تو ایک عجیب سا شخص ہے۔

خدا حافظ کہنا۔ ترک کر دینا۔ عجز کر دینا۔ اور دنا

میں نے صرف یہ یاد شاہ، جو اسی کے اصل دوست

نوحہ دھانڈا کیا : آجکات

حد اقصا کے - شکل - بدست اور کیا۔
اربع و صرت، فیض، راجعہ.

سارے ان بھائی کو پہنچے
چنبی میں ہم محمد ابراہیم کے

ترک کرتا۔ برائی کو چھوڑ دیتا۔ اردو محاورہ، نفیس

نہ کو باطن ہوئے برہمن تیرا تو چشم تیرا کہ
خدا کا نہ دھرتی کہ سکھ و غدا خدا کا نہ خدا

قول فیصل :- فارکان میں خدا خدا کر دی رکنا تیس

خداوند اگر تائب عبادت اور بندگی کرتا۔ اور اللہ
کرتا۔ عبادت الہی کرتا۔ اور دیکھو۔ نصیح دے۔

نہیں کرتا اور بعد ایکے بھر دے پڑے۔ ہر کوئی کام کرتا ہے۔ غار کی مقورہ قبیلہ الاستعمال۔

مردم، هیچ در این
نقد و بار نیست به خدا خیر کند

دوسرے کا عقل نہ ہو مگر ایک دیا ہو اسے جہاں اللہ
قادر کی صفت، یقین، راجح۔

خداوند میان ہوتا۔ سوسل میں خدائی مردوں
ہوتا۔ اردو محاورہ، نصیح، راج۔

ہیں۔ خدا کا واپس آنا کھولیں پر۔ اردو مثل۔

تو وہ بھی بھلے (اودیوں بھی مستقل ہے۔ "خدا اس پر
بہتر ہے۔" تو وہ بھی بھلے۔

۱۰۰

خدا رکھے۔ اللہ رکھے۔ خدا سلامت رکھے۔ اردو محافل
نصیح، راج۔
محفل حضرت اچھے بیٹے کی دلا ہو گیا تھا محفل
رکھے اب کیسے اچھے خدا پاؤں رکھے ہیں۔
قول فیصل۔ اسی پر اللہ رکھے "بھی جتے ہیں۔
دعا یہ گم از راہ محبت رکھے ہیں۔
خدا ساز۔ خدا کا بنایا ہو۔ فارسی صفت، نصیح،
راج۔
ایک قرآن ہے اور وہ سرالغیاز میں ہے۔
وہ خدا کا ہے کلام اور خدا کا ہے نہیں دیکھ لکھتی
خدا سلامت رکھے۔ اللہ سلامت رکھے۔ اللہ محفوظ
رکھے۔ اللہ خیریت سے رکھے۔ بعد دعا کہتے ہیں۔ اردو
صفت، نصیح، راج۔
محفل حضرت۔ جہان آگے ہیں، خدا سلامت رکھے۔
کی آرزو۔ نگاہ ہے میں جو دنیا ہو دے کے نعمت اور
قول فیصل۔ اسی عمل پر خدا نورو رکھے بھی جتے ہیں
ابھی ذکر ہی ہو بات آگے
خدا زندہ رکھے بڑی زندگی
مشہور
خدا ابھی۔ خدا ابھی۔ خدا ابھی۔ خدا ابھی۔ خدا ابھی۔
اور تیار ہو۔ خدا ابھی۔ خدا ابھی۔ خدا ابھی۔ خدا ابھی۔
بدون منت نہت۔ اردو محافل، نصیح، راج۔
تعمیر و ترمیم کے لیے اور مصلحت کے لیے
اور دیکھیں کہ وہ خدا کے لیے ہے
قول فیصل۔ محبت آئینہ نصیب میں ہے کہ لیتے ہیں۔
خدا سید تھا ہونا۔ خدا کا خوش ہونا۔ اللہ کا ہونا
ہونا۔ اردو، محافل، نصیح، راج۔
بہم ہو رہی تھی یہ فقیر الہی
خدا ہم نے سید صاحب تقدیر الہی
خدا سے پھرنا۔ دکانیہ اور فربہ مشابہ ہونا۔

اردو: غصہ، رنج۔
 خدا سے ہر شے سے دل لپٹے ہوئے ہوں، اس لئے کہ
 خدا کے دُروہہ سے ہر شے سے دل لپٹے ہوئے ہوں، اس لئے کہ
 کہتے ہیں۔ اردو: غصہ، رنج۔
 محل صوفیہ: تم نے اپنے غریب دوستوں سے
 بازی کر کے اس کو انتہا تک پہنچا کر دیا ہے
 دُروہہ۔
 قول فیصل: اسی عمل پر خدا نے غصہ کیا دُروہہ
 کہتے ہیں۔
 خدا سے لڑنا۔ یعنی اپنی سے مقابلہ کرنا
 خدا میں نہ مل دینا۔ اردو: غصہ، رنج۔
 قسمت اس نسبت سے جہاں اپنی
 دیکھو الحق خدا سے لڑتی ہے
 خدا سے لڑنا۔ بدعتیہ اپنی میں صوفیہ
 اردو: محاورہ، غصہ، رنج۔
 عاجز ہو کر تو لگا خدا سے
 دُروہہ، غصہ، رنج۔
 خدا سے لڑتی ہے۔ حضرت خدا کا ہمارا ہے۔
 جس خدا پر تھرتھرتا ہے، آخر وقت ہے نرسا کا عالم ہے
 اردو: غصہ، رنج۔
 قول فیصل: معنی تہم میں تہا، مستعمل ہے
 مرنے والی حالت، نرسا ہے حکیم ہزارہ سب ہوا
 چپے میں میں خدا سے لڑتی ہے۔
 خدا سے لڑنا۔ خدا کا اپنی تہا، اردو: غصہ، رنج۔
 رنج۔
 جب زندگی ہی میں دُروہہ ہو جائے کہ
 کیا بعد تک نہ ہو خدا سے لڑنے کا
 خدا شام۔ خدا کا وہ پہلو قسم ہوتے ہیں۔ اردو
 قلیل الاثقال۔

قول فیصل، زیادہ تر آپ کے افسانے کیساتھ
(خدا شام ہے) بولتے ہیں جیسے، خدا شام ہے
میں نے نہیں کوئی بات نہیں کہی۔
خدا شکر خورے کو شکر ہی دیتا ہے۔ جو
جیسا کھاتا ہے خدا اسکو دیا ہی کھاتا ہے مرغوب
اور پسندیدہ شے خلائق امید اگر مل جاتی ہے تو
کہتے ہیں۔ اردو فقور، فیصل، راج۔

قول فیصل، دیتا ہے، لی جگو، کھلاتا ہے بھی
بولتے ہیں۔

خدا شناس - پارہ - خدا کو پہچاننے والا
احکام الہی پر عمل کرنے والا۔ فارسی صفت، فیصل
راج۔

خدا اگر داند کرے - دماغ خداوند عالم پر کسی
کو پہنچانے۔ بڑوں کی دعا چھوڑنے کے حق میں۔ اردو
فیصل، راج۔

مجاہد صوفی، خدا اگر داند کرے ہذا زمین پر وہ ہے
خدا انعامت کرے۔ (بہرہ دہی خدا کرے تباہ
بہرہ دہی جائے۔ اردو، صوفی، راج۔

محض صوفی، منگایا دھینکے آپ پودہ خدا غارت
کے۔

خدا کا بندہ - اللہ والا۔ اردو، فیصل، راج۔

دیکھو اب ہر وہ خدا کے بندے
ایسے ہوتے ہیں خدا کے بندے
خدا کا دیا سب کچھ موجود ہے۔ کسی چیز کی کمی
نہیں ہے۔ اردو، فیصل، راج۔

خدا کا دیا سر پر جب کسی بات میں اپنا قابو نہ
ہو اور گوار کرنا ہی پڑے تو کہتے ہیں (نور اللغات)
قول فیصل، اہل لکھنؤ اس عمل پر کہتے ہیں خدا کا
دیا سر آنکھوں پر۔

خدا کا سخی - خدا کی راہ میں جان و مال قربت کرنے
والا۔ اردو، متردک۔

بگڑے ہے کی بھی ہی ہے ڈال ایک ہوسہ مستحق
حق نے سخی خدا کے تیرا بھلا کرے کا مستحق
خدا کا غضب ہونا خدا کا جبر ہونا۔ تیرا ہی واقف
ارضی و سماوی کا نازل ہونا۔ اللہ کا غضب نازل ہونا
اردو، فیصل، راج۔

اسی بت کا کچھ حسن خداوند اسکو
غضب یہ تیرا خدا کا دل ناشاد غلبے
ملایا غلبے میں کس کس جوان رضا کو
خدا کا تیرے است تیرا خرام نہیں
خدا کا قائل ہونا۔ خدا کے تیار مطلق ہونے کا حق
رکھنا۔ اللہ کے وجود کو تسلیم کرنا۔ اردو صفت، فیصل، راج۔

موت نے کر دیا ناچار و گرنہ انساں
ہے وہ خود میں کہ خدا کا بھی قائل ہوتا
خدا کا تیرا ٹوٹے۔ (بہرہ دہی خدا کرے تباہ
اللہ کا تیرا تیرا ہونا۔ اردو، فیصل، راج۔

عروہ حسن سے کہتے ہیں عروہ حسن سے نہادی ہوا
خدا کا تیرا نازل ہو تیرا خوبصورت پر
خدا کا کارخانہ۔ انتظام عالم، نظام کائنات۔
اردو، متردک، فیصل، راج۔

بگڑتے جاتے ہیں لاکھوں ہزاروں بنے جاتے ہیں
جہاں میں رات دن جاری خدا کا کارخانہ ہے
خدا کا گھر۔ اللہ کا گھر۔ کعبہ مسجد۔ اردو، فیصل، راج۔

حق کی مرضی تھی خدا کا گھر نہ چہ خانہ بنے لا اطم
خدا کا کام آتا ہے۔ خداوند کرتا ہے۔
خدا کا کام ہی کام ہے رندی کے آتا ایسی شکل میں جتنا
(نور اللغات)

قول فیصل، زیادہ تر ہی - کے افسانے کے ساتھ
خدا کا سخی - خدا کی راہ میں جان و مال قربت کرنے
والا۔ اردو، متردک۔

خدا ہی کام آتا ہے۔ بولتے ہیں جیسا کہ مصرعہ سے
کار ہے۔

خدا کا کام لو۔ خدا خدا کو۔ بیک پر لو۔ افسانہ کو
(نور اللغات)

قول فیصل، اہل لکھنؤ اس عمل پر کہتے ہیں خدا
خدا کر دے۔

خدا کا نام لے کر۔ ہم اللہ نہ کہے۔ اللہ پر بھروسہ
کر کے۔ اردو، فیصل، راج۔

ذبح کرنے کو مرے پوچھتے ہیں کیا تیرا
تم حجری پھر بھی وہ نام خدا کا لے کر
خدا کا نام ہے۔ کچھ نہیں ہے۔ اردو، فیصل، راج۔

جادو کو تیرا تیرا مسجد و خاص دعا نام ہے
مسجدوں میں اور کہتے ہیں خدا کا نام ہے
خدا کا نور۔ محاسن۔ ریش۔ ڈارمی۔ اردو، فیصل
راج۔

مجاہد صوفی، خدا کا نور دہی باز آئی خدا کے نور سے جتنا
خدا کا نور۔ خدا کی تیرا۔ خدا کا جہنم۔ اردو
فیصل، راج۔

خدا کے نور سے پیدا ہوتے ہیں پانچویں عالم
خدا کرے۔ اللہ کرے ایسا ہو۔ اردو، فیصل، راج۔
بعد فنا بھی پاؤں سے آنکھیں مل کرے
حضرت کے پانچویں ہو یہ خادم خدا کے

خدا کو ایک دن منہ دکھاتا ہے۔ ایک دن تیرا ہے
اور خدا کے سامنے پیش ہوتا ہے۔ اردو جملہ، فیصل، راج۔
خدا کو درمیاں دینا۔ اللہ کو ضامن قرار دینا۔
اردو، فیصل، راج۔

قول فیصل، "کو" حضرت کر کے خدا درمیان دینا
بھی بولتے تھے جواب متردک ہے۔
خدا ہم خدا درمیان دیتے ہیں

خدا کو دکھا نہیں تو عقل سے پہچانا۔ عقل سے بہت کچھ باتیں سمجھ میں آجاتی ہیں۔ اردو مثل۔ قول فیصل۔ کھنڈ میں تو نہ کی قید نہیں پہچانا کے بعد ہے۔ اضافہ کر کے یوں بولتے ہیں۔ خدا کو دکھا نہیں عقل سے پہچانے۔ خدا کو کیا جواب دو گے۔ خدا کو کیا منہ دکھاؤ گے۔ خدا کے عذاب سے ڈرو۔ تیشی کر ہے۔ اردو جملہ، فیصلہ، راج۔

بہت بنا ہے غور سے منہ
تو خدا کو جواب کیا ہے

معصوم، دے منہ سے منہ زار نہ ہو جس قدر منہ دکھائے گا خدا کو کیا تو ایساں چھوڑ کر آتش قول فیصل۔ یہ دونوں محاورے غائب و حاضر کے لئے مستعمل ہیں۔

خدا کو سوچنا۔ خدا کے حوالے۔ غصت کے وقت یہ کہہ جاتے ہیں۔ اردو، فیصلہ، راج۔

خدا کو مان کے۔ خدا را۔ اللہ۔ خدا کے لئے۔ اردو، عورتوں کی زبان۔

محفل صرف۔ میں کل سے متشکک رہی ہوں آج خدا کو مان کے گہروں پہاڑوں کا بالکل نہیں ہے۔

خدا کو یاد کرنا۔ انتہائی محبت کے عالم میں خدا سے احاد چاہنا۔ اردو، فیصلہ، راج۔

سن لے جو کسی۔ ذمہ کی آہ رسا کو لے بت بندہ یاد کرے تو بھی خدا کو جلیل

خدا کی باتیں خدا ہی جانے۔ خدائی را کسی شہر کو نہیں معلوم۔ امر قدرت سنانے خدا کے احکام کو نہیں معلوم۔ ایسے محل پر کہتے ہیں جب کوئی ایسی غیر معمولی بات ظہور میں آجائے جس سے حیرت ہو۔ اردو معقولہ

فیصلہ راج۔ محل صرف۔ لے بھائی کو قتل کیا اور مقدمے سے بالکل صاف بری ہو گیا۔ حیرت ہے۔ خدا کی باتیں خدا خدا ہی جانے۔ خدا کی باتیں ہیں۔ محل تعجب ہے۔ اللہ کی شان ہے۔ اردو، محاورہ، متروک

بھسے اور اتنا کچ بولے تو معصوم یہ بھی پیادے خدا کی باتیں ہیں

خدا کے پاس جانا۔ (کنایت) مر جانا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ بولتے ہیں۔ خدا کے گرد یعنی پاس کی جگہ، گھر، کہتے ہیں۔

خدا کی پناہ۔ اللہ محفوظ رکھے۔ خدا چاہے۔ اردو، فیصلہ، راج۔

خدا کی پناہ۔ اسلئے بندہ کہہ خدا کی پناہ حق قول فیصل۔ کسی چیز کی صفت یا انتہا بیان کرنے میں جب زبان عاجز ہو تو کہتے ہیں۔

خدا کی پناہ۔ اسکی آکھو وہ کا ذکر میں خدا کی پناہ لاہم خدا کی پوری نہیں تو بندے کی کیا چوری۔

مثل۔ جب کوئی بیہودہ فعل علی الاعلان کرتے ہیں اور کوئی نوک دیتا ہے تو اس کے جواب میں ہٹائی سے کہتے ہیں۔ اردو مثل، غیر فیصلہ، راج۔

خدا کی جہنمیں چوری تو پھر پیسے کی کیا چوری۔ خدا کی دین۔ (دین بیکار بھول) قدرت بعلیہ اردو، مونث، فیصلہ، راج۔

خدا کی دین کا موسیٰ سے پوچھنے احوال کہ آگ لینے کو چاہیں، ہمیری طہا لاہم

خدا کی ذات کا عیسے۔ خدا کا بھروسہ۔ اردو، متروک۔

مردہ دل ہے شکر کرتی قاضی الحاجات کا جب ہے توکل پر گزر، تکسیر خدا کی ذات کا جاننا قول فیصل۔ اب اس جگہ، خدا پر تکیہ ہوتے ہیں۔ خدا کی راہ کا سودا۔ اللہ کوئی کام کر دینے کی نسبت بولتے ہیں، کار حیر، ثواب کا کام۔ اردو، فیصلہ، راج۔

خدا کی راہ کا سودا ہے اسیں کیا حجت عشق قول فیصل۔ کی۔ کو عزت کر کے بھی استعمال کیا ہے جیسے۔ میرا تو خوت خدا سے روپاں ردیاں

کانپ گیا کہ مردہ سے کی محبت میں غمہ راہ کا سودا ہے۔ (طلم بوشرب)

خدا کی راہ میں۔ خدا کے لئے بی سبیل اللہ خالصہ توجہ اللہ۔ اردو، فیصلہ، راج۔

خدا کی راہ میں لڑتا ہے زخم کھاتا ہے ہمارے پاس ہمارا حساب آتا ہے عشق

خدا کے سپرد کیا۔ وقت بوقت جود دعا کہتے ہیں۔ جود خدا حافظ۔ اردو، اللہ، راج۔

محفل صرف۔ پتلے چل سفر کر رہے ہو جاؤ نہیں خدا کے سپرد کیا خط بارہ بھیجئے، بنا۔

قول فیصل۔ اسی محل پر خدا کے حوالے کیا۔ بھی بولتے ہیں۔ جیسے۔ اچھا جاؤ نہیں خدا کے حوالے کیا۔ میں پوچھتے ہی اپنی غیرت کا خط بھیجا

خدا کی سنو اور۔ یہ دعا یہ لڑ ہے مگر اظہار ارادہ کے محل پر استعمال کیا جاتا ہے جب اظہار تاراضی مقصود ہوتا ہے اور کو سننا بھی نہیں چاہتیں

تو خدا میں کہتی ہیں۔ اردو، عورتوں کی زبان۔ محفل صرف۔ تم سے دھری آم منگوائے تم کہتے

تمہارا حال خدا کی سنو اور نہیں کچھ سلیقہ ہی نہیں خدا کی شان۔ ایسے شخص کی نسبت کہتے ہیں ہونے

حیثیت سے بڑھ کے دعوت کرتا ہے۔ اردو محاورہ
فصیح، راجح۔

محفل صرف۔۔۔ خدا کی شان جو ایک معراجہ صبح پڑھ
سکے وہ غالب و قریب کے کلام پر متقی کا دعویٰ ہے۔
قول فیصل۔۔۔ اسی حق پرہ خدا کی قدرت، بھی
ہوتے ہیں۔ اپنے اصلی معنوں میں بھی خدا کی شان
مستقل ہے۔

خدا کی شان تھی بعد نبی کی شان نہ تھی
اپنے فرض کو نالہ کرنے والے کی نسبت میں خدا کی شان
خدا کی قدرت کہتے ہیں۔

بھانے آئیں نہ آئیں جو دل میں آگ لگے۔
خدا کی شان یہ فرقت میں آئیں بھانے لگے ہوں
شے کے افسانے کے ساتھ بھی ہوتے ہیں۔ جیسے۔
خدا کی شان ہے کل کا چھو کر اہل سارے منہ لگے۔
جس کی امید نہ ہو اور وہ کام ہو جائے تو کہتے ہیں۔
وہ آئیں گھر میں پہلے خدا کی قدرت ہے۔
کبھی ہم ان کو کبھی اپنے گھر کو دیکھتے ہیں غالب
تعب کے محل پر۔ خدا کی شان (قدرت) ہے۔ خدا کی
قدرت و شان نظر آتی ہے۔ خدا کی قدرت کا تماش
نظر آتا ہے ہوتے ہیں۔

خدا کے کارخانے میں کیا وصل۔ خدا کے ملا
میں بندے کے محل کی گنجائش نہیں۔ اردو فقرہ،
فصیح، راجح۔

خدا کے کام۔ کارخانہ قدرت۔ اردو فقرہ، راجح
خدا کے کام کچھ آلات پر نہیں موقوف
ابو البشر ہوتا ہے ماور و پیر پیدا
خدا کے گھر جانا ہے۔ سفر آخرت کرتا ہے۔
مرتا ہے۔ اردو، محاورہ، فصیح، راجح۔

محفل صرف۔۔۔ ظلم و ستم سے باز آؤ۔ ایک دن تمہیں

بھی خدا کے گھر جانا ہے۔

خدا کے گھر سے پھرنا۔ خدا کے ہاں سے پھرنا۔
مرتے چنا۔۔۔ کے پنے سے یا کسی ہر گئی ہو اور وہ
پک بات تو کہتے ہیں۔ اردو، محاورہ، فصیح، راجح۔

بندہ کو حرم کے در سے پھرے
مرچکے تھے خدا کے گھر سے پھرے
قول فیصل۔۔۔ گھر کی جگہ ہیں۔ بھی کہا ہے جو
اب مترادف ہے۔

کبتے میں جاں طلب تھے ہم دور کی تباہی سے
آئے ہیں پھر کے یار و اب کے خدا کے یکتا
پھر نہ کی جا۔ پلٹنا۔ واپس ہونا۔ بھی ہے۔

خدا کے گھر میں کیا انصاف نہیں۔ خدا انصاف
کرتا ہے۔ وہ اس ظلم کی سزا ضرور دے گا۔ اردو،
محاورہ، فصیح، راجح۔

دل جو توڑ دے ہمارا تو سزا پاؤ گے۔
سے تو کیا نہیں انصاف خدا کے گھر میں
خدا کے گھر میں اینٹ الٹنا۔ چوہ کو سزا دینے
کا ٹوٹا۔ اردو، راجح۔

دیکھیں بسائی مرا مال چرا کے گھر میں
اینٹ الٹو گی۔ دو گانا میں خدا کے گھر میں
خدا کے گھر کی جگہ مسجد بھی کہتے ہیں۔

خدا کی مار ہونا۔ برحق بنیاعت ہونا۔ اردو، فصیح، راجح
پڑا کوئے میں اسکے ٹھوکر میں کھائے جلال آگ
یہ اسے خوش۔ سنم تجھ پر خدا کی مار کیسی ہے جلال
خدا کے واسطے۔ بولے خدا۔ لٹا۔ اردو، فصیح،
راجح۔

چاپ ہو کیوں کچھ منہ سے فرماؤ خدا کے واسطے آتش
خدا کی لاشی میں آواز نہیں ہوتی۔ خدا ظلم کی
سزا اس طرح دیتا ہے جس کا خیال بھی نہ ہو۔ جب

ظالم کسی ناگہانی مصیبت میں گرفتار ہو جاتا ہے تو
کہتے ہیں۔ اردو مثل، غیر فصیح، راجح۔

محفل صرف۔۔۔ بہت سرکشی پر کربانہ بھی تھی ہر ایک
کی دل آزاری کرتا تھا۔ پس نے قتل کے پھوٹے مقدمے میں
پھانسی یا پچ ہے خدا کی لاشی میں آواز نہیں ہوتی
خدا کی مار۔ (بد دعا، لعنت خدا کی۔) یہ کسی سے کون
تکلیف یا ضرر پہنچتا ہے تو عورتیں یہ کلمہ زبان پر لاتی ہیں۔
اردو، محاورہ۔ عورتوں کی زبان۔

محفل صرف۔۔۔ اس سبب اور اس جیسے پر خدا کی مار اور
شرانجانے پر شیطان کی پھوٹا۔ (فساد آواز)
قول فیصل۔۔۔ پڑنا کے ساتھ اس کا صرٹ ہے۔

چھٹ مرے طیر کو جو کرتا ہو پیار
لہے اس پر پڑے خدا کی مار
خدا کی ماری۔ آفت زدہ۔ اردو، محاورہ، طور پر
کی زبان۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔۔۔ کھڑکی عورتیں اس جگہ مصیبت کی ماری
یا آفت کی ماری ہو اتی ہیں۔
خدا کی یاد کرنا۔ اللہ اللہ کرنا۔ ذکر ابھی کرنا۔
اردو، فصیح، راجح۔

کرے یاد نہرا جو اک بہتہ
بادشہ ہو وہ ہفت کشور کا
خدا گنج پہونچ جانا۔ مر جانا۔ اردو، غیر فصیح،
راجح۔

محفل صرف۔۔۔ وہ لہجہ بھانچہ دہاں نہ ہوتے تو ہم ایک
خدا گنج پہونچے ہوتے۔ (فساد آواز)
خدا گنجے کو ناخن نہ سے۔ خدا کو حوصلہ اور
کینے کو ذی اختیار نہ کرے۔

سائیں گے کیا کیا نہ ماموں ابھی شوق قد دل
خدا سے نہ گھننے کو ناخن کسی (نور اللغات)

قول فیصل :- یوں بھی بولتے ہیں :- خدا گنج کو ناخون نہیں دیتا یا خدا گنج کو ناخون دے تو وہ کبھی کبھار کے مر جائے۔

خدا گنج کو پختہ نہ دے۔ خدا تم کو مسلا دیکھنے کو ذی اختیار نہ کرے۔ (ذکر مہنگ اثر)

قول فیصل :- بالعموم مستعمل نہیں۔

خدا گواہ - خدا گواہ ہے۔ قسم کی جگہ قول کی صداقت ظاہر کرنے کے محل پر کہتے ہیں۔ اللہ شاہد ہے۔ اللہ جانتا ہے۔ اردو، فصیح، رائج۔

ثابت ہوں اپنے قول پر غالب خدا گواہ کتابوں میں کہ جھوٹ کی عادت نہیں مجھے غالب خدا ارضی رات کرنے پھر رات نہ کہے۔ روائی بہرہ رانی ناگزیر نہیں مگر خدا فراق کی مصیبت نہ دے۔ روائی مسودہ نہ ہو مگر جبرانی نہ ہو۔

(لفظات النساء)

قول فیصل :- کھنڈ کی عورتیں خدا ارضی رات دیکھائے پھر رات نہ دیکھائے یہ لفظی ہیں۔

خدا انگشتی - حق بات - انصاف کی بات - اردو، فصیح، رائج۔

قول فیصل :- کھانکے ساتھ اسکا صفت ہے۔

اہل ایماں سے نہ کافر سے کہہ

لے تیرا لیکن خدا انگشتی کہہ

خدا انگشتی کوئی نہیں کہتا مسند دیکھی کہتے ہیں

حق بات کوئی نہیں کہتا - خوشامری سب کہتے ہیں۔

اردو صفت، تلیل الاستعمال۔

محل صفت :- تین برس سے بچے نان و نفقہ نہیں

دیا اور خدا نے انہیں پیسے والا بھی کیا ہے میں نے

بجور آنان و نفقہ اور مہر کا دعویٰ کر دیا چونکہ ان کا

اثر ہے اس لئے سب عجب ہی کو برا کہہ رہے ہیں اور ان کا

کوئی کچھ نہیں کہتا۔ میں وہی مش ہے خدا انگشتی کوئی نہیں کہتا مسند دیکھی سب کہتے ہیں۔

قول فیصل :- یہ مش اس کی نام طور سے لکھنوی عورتوں پر لگتی ہیں۔

خدا انگشتی کہنا - خدا انگشتی کہنا - اردو، دہلی کی زبان۔

جب سے کہ چشم خلق صدمہ تجھ سے جا لگی

کہتا نہیں ہے بات کوئی یاں خدا انگشتی

قول فیصل :- اہل لکھنؤ اس محل پر خدا انگشتی کہتا بولتے ہیں۔

خدا ام - خادم کی بیچ - عربی، نہ کر۔

ط - تمام ادب بڑے ابھی آنکھ لگی ہے سودا

قول فیصل :- زیادہ تر مشا پر مشاعرہ کے مجازوں کو واحد جمع دونوں صورتوں سے کہتے ہیں جیسے

شیخ محمد کاظم خدا نے آخر عمر میں کہ بڑے آگے لکھنؤ

میں سکونت اختیار کر لی تھی۔

خدا مالک ہے - توکل کی راہ سے کہتے ہیں اللہ

مالک ہے جو ہو گا دیکھا جائے گا - اردو محاورہ،

فصیح، رائج۔

محل صفت :- بہت باندہ کے فراق کا سفر اختیار

کر دے خدا مالک ہے۔

قول فیصل :- جب تیری وعدہ کرنا مقصود نہیں ہوتا

تو کہتے ہیں جیسے تم مجلس کا وعدہ دے تو رہے جو بڑ

میری طبیعت نیا - نہیں ہے خیر خدا مالک ہے ہر کا

تو ضرور آجائوں گا۔

خدا معلوم - خدا جانتے، ہم نہیں جانتے، لفظی کے

محل پر بولتے ہیں۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

جفاؤں کی بھی کوئی حد ہے آخر

خدا معلوم اس کے نہیں کیا ہے عجز لکھنوی

خدا مغفرت کرے - خدا بخشے - کسی مرتے والے کا

ذکر کرتے ہیں تیرے کہتے ہیں۔ اردو، فصیح، رائج۔

کہتے ہیں ات ذوق جہاں سے گزر گیا

کیا خوب آدہ کی سخاوت مغفرت کرے

قول فیصل :- خدا کی جگہ اللہ اور کی گئے ساتھ حق

بھی بولتے ہیں - یعنی اللہ مغفرت کرے - حق مغفرت

کہے۔

یہ لفظ بے لفظ اسدخت جہاں کی ہے

حق مغفرت کرے عجب آزار دہن تھا غالب

خدا مسند نہ دکھائے - جس کی صورت دیکھنا

ناگوار ہوتا ہے اس کی نسبت کہتے ہیں - اردو محاورہ،

فصیح، رائج۔

بہشت یاد ہے پیش چشم عالم میں

نہ منہ دکھائے خدا بے چراغ محل

(ذکر اللغات)

قول فیصل :- زیادہ تر شخص کی نسبت کہتے

ہیں چیز اور جگہ کے لئے اس کا استعمال بہت کہے

حال تغیر کیا زلفت کے سودا کی کا

اب خدا مسند نہ دکھائے شب تہائی کا نقش

خدا مہربان تو جیسا مہربان - خدا مہربان

توکل مہربان - خدا کی عنایت ہو تو سب خیر خواہ

بجائے ہیں جدھر ب ادھر سب - (ذکر اللغات)

قول فیصل :- اسی محل پر عوام لکھنؤ اللہ مہربان

تو جگہ نہ بان بھی بولتے ہیں۔

خدا ناگزیر - خدا سے نہ ڈرنے والا - فارسی،

تلیل الاستعمال

خدا ناگزیر - خدا سے نہ ڈرنے والا - اللہ نہ کرے کہ

ایسا ہو - اردو، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

عج کی خدا ناگزیر وہ کچھ مروج آگئی ہے پاؤں میں جوش

قول فیصل :- خدا ناگزیر وہ کی جگہ خدا کر دہ زیادہ

رہا ہے۔ جیسے: آپ ایک عرصے بیمار ہیں۔ کیا خیال ہے کہ یہ نانی علاج نماندہ کرے گا۔ حضور ﷺ کی مرضی علاج پر مصر ہیں۔ اگر خداوند کریم ﷻ کے علاج نے کوئی نقصان کیا تو بڑی دشواری کا سامنا ہو گا۔ یہ کلمہ عبارت کے درمیان اس طرح لاتے ہیں کہ اگر اس کو درمیان سے کم کر دیا جائے تو عبارت میں کوئی کمی واقع نہ ہو۔ یہ کلمہ زیادہ تر قرصین کے درمیان لکھتے ہیں۔

خدا خواستہ۔ خداوند کریم۔ اللہ نہ کرے کہ ایسا ہو۔ اردو: فیصح، راجح۔

استحاضا دیا جو خرابائیوں نے مفضل سے۔ خدا خواستہ میں تاہم شربت تھا جلال

قول فیصل۔ یہ کلمہ بھی عبارت کے درمیان اس طرح آتا ہے کہ اگر درمیان سے کم کر دیا جائے تو جملہ میں کوئی کمی نہ واقع ہو۔

خداوند کریم۔ خدا خواستہ۔ کسی امر کے وقوع ہونے کی خواہش ظاہر کرنے کے لئے کہتے ہیں۔ خدا کرے ایسا نہ ہو۔ اردو: فیصح، راجح۔

خداوند کریم خداوند کریم۔ اللہ خداوند کریم خداوند کریم بنایا ہے۔ بعد حسین وعلی کی تعریف میں کہتے ہیں۔ اردو: محاورہ، فیصح، راجح۔

پری نے حور لے لیاں نے کب یہ شکل پائی ہے خداوند کریم اپنے تری صورت بنائی ہے انسانا خداوند کریم اپنے ہاتھ سے جوڑی بنائی ہے۔

دولہا دھن دونوں حسین ہیں۔ اردو: قلیل الاستعمال خداوند ایمان رکھا۔ خداوند فضل سے ایمان پچ گیا۔ اردو: دہلی کی زبان۔

شکر پر ہے ہی میں اس بت کو چھانے رکھا۔ وہ نہ ایمان گیا ہی تھا خداوند رکھا۔

خدا نیک توفیق دے۔ خدا اچھے کام کرنے کی بہت دے۔ اللہ نیک کام کرنے کا جو مسئلہ حل فرمائے۔ اردو: فیصح، راجح۔

قول فیصل۔ اس محل پر زیادہ تر خدا توفیق نیک دے ہوتے ہیں۔ جیسے تم نے اس غریب بے باب کی روٹی کی شادی میں بڑی مدد کی پھر اجہیز تم نے تیار کر دیا خدا تمہیں توفیق نیک دے۔ تم غریب کے کام آتے ہو کبھی زندگی میں برادقت نہ دیکھو گے خداوند یہ دن دکھایا۔ کامیابی اور خوشی کے موقع پر کہتے ہیں۔ اردو: فیصح، راجح۔

محل صرف۔ بڑی حسرتوں کے بعد خداوند یہ دن دکھایا کہ آپ طاقات کا شرف حاصل ہوا۔

خداوند الے کو۔ بے سبب۔ ناحق۔ بلا وجہ اور متروک۔

خداوند الے کو بگڑتے ہوئے شوق قدوائی بشر کیا ہوا ہے کچھ بگڑتے ہوئے شوق قدوائی

قول فیصل۔ مفضل نہیں۔ ناحق کی دشمنی اور بیجا عداوت کے معنی میں۔ خداوند الے کا بیرہگی کے ساتھ مستعمل ہے۔

خداوند الے۔ اللہ الے لوگ۔ خداوند نیک بندے۔ اردو: صرف، فیصح، راجح۔

محل صرف۔ خداوند الے ہمیشہ حق کا ساتھ دیتے ہیں۔ قول فیصل۔ اس مقام پر اللہ الے زیادہ ہوتے ہیں۔

خداوند نر۔ صاحب مالک، آقا۔ فارسی، مذکر فیصح، راجح۔

محل صرف۔ آقا، کیوں ہم نے حب فناء سب کام انجام دیدیئے۔ ملازم، خداوند اسی وقت حضور کے حکم کی تعمیل کر دی تھی۔

قول فیصل۔ قدیم زمانے میں بڑے بڑے شاعر اور شاعر تھے۔ علی کے لوگ اور مصاحب قلیس خداوند کریم کے ہاتھ کرتے تھے اب نہ ریاستیں ہیں نہ کوئی خداوند کہتا ہے۔

خداوند نر زادہ۔ صاحبزادہ۔ رئیس کا بیٹا ناریا نر، قلیل الاستعمال۔

خداوند نعمت۔ نعمت عطا کرنے والے۔ یاد ہو اور بہت بڑے لوگوں سے خطاب کرتے ہیں تو کہتے ہیں۔ فارسی، فیصح، راجح۔

محل صرف۔ سید ضبط کر کے عرض پیرا ہوا کہ خداوند نعمت کیا گزارش کروں وہ معالہ حیرت فرما دیکھا کہ ہوش میرے بجا نہیں دھڑک رہا خداوند دن کرے۔ خداوند گھڑی کرے۔

آزاد ظاہر کرنا کے محل پر بطور دعا کہتے ہیں۔ خدا کرے ایسا جلد ہو۔ اردو۔

محل دیس ہے غالب ثقیل دھوکہ بھرا (دن) خداوند دن کے جو اس سے میت بھی کہوں بھی غالب

ہوں غیر اور فضل خداوند گھڑی کرے (گھڑی) میں اور تیروں کا اصل خداوند گھڑی کے نعمت

قول فیصل۔ خداوند دن کرے کی جگہ "خداوند دن لائے (یا) دکھائے" بھی ہوتے ہیں، "خداوند گھڑی کرے" کی جگہ "خداوند گھڑی (وقت) لائے" ہوتے ہیں۔ گھڑی اور وقت کی جگہ "ساعت" بھی ہے یعنی خداوند ساعت لائے (دکھائے)

خدا ہے۔ خدا حافظ ہے۔ خدا مالک ہے۔ اردو: فیصح، راجح۔

خدا ہے۔ جوان نہ پیاسے میں بچوں کا خدا ہے اس خدا ہے۔ مشکل ہے۔ دشوار ہے۔ اردو: صرف، فیصح، راجح۔

خدا ہے۔ بار جو بیڑا ہوے پرستوں کا نہیں ہے کشی سے تو عبور کے لائق سحر

خدا ہے تو کیا غم ہے۔ خدا پر بھروسہ ہو تو مشکل
آسان ہو جاتی ہے۔ اردو۔

بندے کا دل بچا ہے جاتا ہوں شاد ہوں
جب سے سنا ہے میں نے کیا غم ہے جو خدا ہی
قول فیصلہ۔ اہل مکہ کو اب نہیں بولتے۔

خدا ہی ہے۔ دانا ایسے محل پر کہتے ہیں جہاں یہ
کہنا ہوتا ہے کہ شایہ ہی ایسا ہو۔ اردو و صرف
فیصلہ۔ راج۔

جان بچ جائے تو خدا ہی ہے شوق
خدا ہی ہے ہر شکل ہے۔ امید نہیں۔

اردو، فیصلہ، راج۔
جلال ان دونوں کا بھلا خدا ہی ہے جو فیصلہ
نہ سمجھائے ہے کچھ دلبر، پناہ سنہلتا ہے
خدا سرگاہ۔ ننوی معنی وہ شخص جو خدا کی
غایت اور تقرب کا سزاوار ہو مہذب لاجی معنی بڑا
بادشاہ، خداوند۔ فارسی، تذکر (ذواللغات)
قول فیصلہ۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

خدا ہی۔ خداوندی، خدا کی شان، فارسی، توت
فیصلہ، راج۔

کیا خدا ہی ہے کہ اب دنیا میں ہے اسکے بار
جس کا ہم نالود باکر بیٹھے تھے محل کے بیچ
خدا ہی بنا۔ دنیا، جہان، اردو، توت، فیصلہ، راج
اللہ اللہ توں کو ہے یہ دست قدرت
ان کی سخی میں رہا ساری خدا کی گونگ
خدا ہی بنا۔ خلق اللہ دنیا کے تمام لوگ، اردو، توت
فیصلہ، راج۔

بت بنے شیکر ہے جس کی مغروری سے
دیکھنے آئی مری ساری خدا کی صورت جالفا
خدا ہی خراب۔ آداب، آداب گرد، خانہ خراب

خانہ آباد کیسے میں تھا مستہ
کیا خدا ہی خراب ہے وہ بھی
(ذواللغات)

قول فیصلہ۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

خدا ہی خراب۔ خراب، خستہ، ذلیل، پروا، دیکھا
تیری طرف اگر سے اٹھال نیاک ہیں
ناہ خدا ہے مجھ سے خدا ہی خراب کا
(ذواللغات)

قول فیصلہ۔ اہل مکہ نہیں بولتے۔

خدا ہی خوار۔ دنیا بھر میں ذلیل، ذلت زدہ
سوائے جہاں، اردو، صفت، فیصلہ، راج۔

محل صفت۔ ان کے بارے میں بھلا کون میں دم
ہے۔ ریا خدا کی خوار کون دیکھا ہے نہیں۔ (فسانہ آزاد)
خدا ہی خوار کہ ہے سوار، خوب خستہ پریشان
آدابہ پھرے دانا۔ (ذواللغات)

قول فیصلہ۔ لکھنؤ کی عورتیں بولتی ہیں، خانہ خراب
گدے سوار۔

خدا ہی رات۔ رنجنا، کوئی مشکل پیش آتی ہے
تو عورتیں تدریجاً ہی کہ یہ کام ہو جائے تو خدا ہی رات
کرینگے جب کام پورا ہو جائے ہے ایک رات کو رات بھر
جانتی ہیں۔ اور تدریجاً کے لئے کچھ ان پکا کر سجد کا
طاف بھرتی ہیں، اردو، توت، فیصلہ، راج۔

صبح سے شام تک بی خبریات
کی بڑی دھوم سے خدا ہی رات
خدا ہی سے رات کا رخا خانہ سے زمانے بھر سے نوکھا
کام دنیا بھر سے عجیب کام، اردو، فیصلہ، راج۔

یگانہ دل کا یگانہ ہے یگانہ یگانہ ہے
خدا ہی ہے، ان باتوں کا کارخانہ ہے
خدا ہی فوجدار۔ ہلکا اور غصہ میں ہر ایک کا باتیں

ہوتے ہیں اور صرف و فیصلہ، راج۔
محل صفت۔ باتیں یا میرا کوئی ہو گا۔ تلو کیا ہے
تم کوئی خدا ہی فوجدار ہو؟ (فسانہ آزاد)

خدا ہی کا جھوٹا۔ فریب، دغا باز، جعلی، ہکار
اردو و صرف۔ دلی کی زبانی۔

ہر اک سے ہے قول آشنائی کا جھوٹا
وہ کافر ہے ساری خدا ہی کا جھوٹا
قول فیصلہ۔ اہل مکہ اس جگہ زمانے بھر کا جھوٹا بولتے

ہیں۔
خدا ہی کا دعویٰ کرنا۔ بڑا غرور کرنا اپنے آپ کو
خدا کہنا۔ اردو، فیصلہ، راج۔

دیکھتا اس بت منور کا گر جاہ و جلال
کبھی فرعون نہ دعوائے خدا کی کرتا توت
خدا ہی کا رخا خانہ۔ خدا کی نظام، انتظام قدرت
اردو و صرف، فیصلہ، راج۔

جس کو بلوایا جی جس کو نکالا مر گیا
گھر بنا ہے خدا کی کاو خانے کے
خدا ہی کا روگ۔ بڑا روگ، دنیا بھر کا روگ
اردو، قلیل الاستعمال۔

چاہتا ہوں کی ہے کہ خدا ہی کا روگ ہے
آزاد ہر عشق کے آزار سے ہو

خدا ہی کرتا۔ (کنایت) بغیر کسی روگ ٹوکے حکمت
کرنا، بغیر کسی خطرے کے حکمت کرنا، اردو و صرف، فیصلہ، راج
جلال اک ہیں میں مہرور! وند
خدا ہی کرتے ہیں ہندے خدا کے جلال

خدا یا دا آنا۔ غیر ہونا، زیادہ پریشان
خدا سے فریاد کرنے لگنا، اردو و محاورہ، فیصلہ، راج
جب دیار غریبوں نے تو خدا یا دا یا
خدا ہے۔ رنج اول و سکون دوم، فکر و اندیشہ

شک و شبہ، نارسا، فصیح، رائج۔
خدا کا۔ خدا کا گھوٹے کا آکر۔ اردو، ہندی کی زبان۔

جس کٹکٹ شراب کو جب کیجئے نظرسر
جس دقت کیجئے تو ہے خدا کو کیجئے بھنگ سدا
قول فیصل۔ عوام کھنڈو عضو مخصوص کے معنی میں
خدا کا کہتے ہیں۔

خدم۔ خادم کی جمع۔ نوکر چاکر، عربی، مذکر۔
خوبی و ناز و ادا مانع خلوت تھمت
جب وہ تنہا بھی رہا باخدم چند رہا رنگ
قول فیصل۔ اب چشم کے ساتھ ملائے شان و شکوہ
کے سوز میں خدم و حشم، بولتے ہیں تنہا سستی نہیں
خدا کا۔ دیکھو اول دفعہ والی خدمت کی جمع
کارگزاریاں، سوزی، مذکر، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ عینا نے اس لفظ کو عربی کھا ہے
خدمت۔ نوکر، چاکر، عربی، مؤنث، فصیح، رائج
عین و ناز و ادا کے دیکھو گشتہ عربی
اگر خبوں کو مل جائے گی خدمت ساربان کی رون
خدمت۔ متعلقہ کام و کام کا ج، عربی لفظ
اردو، صرف، مؤنث، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ لینا کے ساتھ ایک صرف ہے۔
خدمت۔ لینا کے ساتھ ایک آزاد
خدمت۔ لینا کے ساتھ ایک آزاد
مؤنث، فصیح، رائج۔

بھائی سے مل کے جائیو خدمت میں باپ کا نوشت
خدمت انجام دینا۔ سپرد کیے ہوئے کام کو پورا
کرنا۔ اردو، صرف، فصیح، رائج۔

خدمت دینا۔ کام سپرد کرنا، کسی سے کوئی
کام متعلق کرنا اردو، صرف، فصیح، رائج۔

دل کو بھی دی گئی ہے خدمت و برداری
صرف آنکھیں ہی مری رہنے پہ مامور نہیں
خدمت عظمیٰ۔ مالک کو خوش رکھنے
سے آدمی فائدے میں رہتا ہے۔ محنت و مشقت سے
کامیابی ہوتی ہے۔ اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

یہ سچ کہتے ہیں جو کہتے ہیں خدمت سے محنت ہے
کو جو بتاتے خادم پھر ہی مخدوم بننا ہے
خدمت فرمانا۔ بڑے آدمی کا کسی سے اپنا
کام کرنے کو کہنا، اردو، مؤنث، رائج۔

خدمت اردو میں کہا کو فرماتے ہو
بھونڈے کو بھی فرمائیے گا

خدمت کرنا۔ نوکر یا کالانا، اردو، مؤنث، فصیح، رائج
خدمت گزار۔ خادم، خدمتی، خدمت گزار
نوکر، چاکر، نارسا، مذکر، فصیح، رائج۔

خدمت گزار۔ کو اپنا بھیجے خدمت گزار۔ (بہشت گزار)
خدمت گزاری۔ نوکر یا ملازمت گزار کا اردو، مؤنث، فصیح، رائج
خدمت گزار۔ کو اپنا بھیجے خدمت گزار کا اردو، مؤنث، فصیح، رائج
خدمت گزار۔ کو اپنا بھیجے خدمت گزار کا اردو، مؤنث، فصیح، رائج

خدمت گزار۔ کو اپنا بھیجے خدمت گزار کا اردو، مؤنث، فصیح، رائج
خدمت گزار۔ کو اپنا بھیجے خدمت گزار کا اردو، مؤنث، فصیح، رائج

خدمت گزار۔ کو اپنا بھیجے خدمت گزار کا اردو، مؤنث، فصیح، رائج
خدمت گزار۔ کو اپنا بھیجے خدمت گزار کا اردو، مؤنث، فصیح، رائج

خدمت گزار۔ کو اپنا بھیجے خدمت گزار کا اردو، مؤنث، فصیح، رائج
خدمت گزار۔ کو اپنا بھیجے خدمت گزار کا اردو، مؤنث، فصیح، رائج

دعاۓ صل شب غم میں مستجاب ہوتی
خدا نگ آد کلید دہ مستبول ہوا
قول فیصل۔ اصل میں خدا نگ فارسی میں اس
دروخت کو کہتے ہیں جس سے اکثر تر بنائے جاتے ہیں۔
اسی اعتبار سے تیر کو بھی خدا نگ کہنے لگے۔

خدا نگ۔ دیانے معروف بردوزن خیمہ، رسول (صلی اللہ علیہ وسلم)
کی پستی زود بخترہ کا اسم مبارک پر نام خدا نگ لکھ کر
آپ کا لقب درج جاہلیت میں بھی لکھا ہے۔ تھا۔ آپ
خود کوں میں سچے رسول پر ایمان لائیں۔ آپ
ہول بقول صلیم کی اکلوتی بیٹی جناب فاطمہ الزہرا
صلوات اللہ علیہا کی والدہ گرامی ہیں جب تک آپ
زندہ ہیں رسول نے دوسرا عقد نہیں فرمایا۔ آپ کی
تاریخ وفات اردو معائن المبارک ہے۔ آپ کا دفن
جنت البقیع ہے۔

قول فیصل۔ خدا نگ بردوزن زبیدہ کہنا خطا ہے۔
خدا نگ۔ دیکھو اول دوم و تیر بغیر اول و کسر دوم
بادشاہ بزرگ، خداوند، مصر کے بادشاہ کا لقب
(مجازاً) مطلق بادشاہ، نارسا، مذکر۔

قول فیصل۔ اردو میں بفتح اول زبانی لیا ہے۔
خدا نگ۔ انگلیوں سے شکر نیرے پھینکنا یا مانا
قول فیصل۔ جس کے معنی ٹھیکر یا ہیں وہ (نارسی)
خبر ہے۔ (بجواز مزاح)۔ خدا نگ و ذال اسے
کہہ کے اس کے معنی ٹھیکر یا سمجھا درست نہیں۔

خدا کا خفا و عیاں مالک پر۔ اپنے لیے اس
سے کو چن لے جو ہر قسم کی کدورت سے پاک ہو۔ اردو
اس چیز کو چھوڑ دے جو یکدہ ہو۔ محقول بات اختیار
کد ادب بڑی بات ترک کر دو تعلیمات بلکہ زبان۔
صاف باطن دیر سے ہیں غنظر
ساقیا! خدا کا خفا و عیاں مالک پر

نصیح، رائج۔
خرائے لینا۔ بے خبر ہو کر سنا، سونے میں
 خسہ خسہ کرنا، گہری نیند سونا، اردو صرف نصیح، رائج
 محل صوت۔ اسے واہ دن دہاڑے خرخر خرائے
 لینے لگیں۔ (خاک آواز)
خرائج۔ زمین کا محصول، عری، مذکورہ الفاظ،
 قول فیصل۔ فارسیوں نے کسر اول ر خراج، استہان کیا
 اردو میں بھی یہی ہے۔
خرائج تحسین دینا۔ کسی کی بہت تعریف کرنا
 اردو صرف، نصیح، رائج۔
خرائج عیقت پیش کرنا۔ بزرگان دین کی
 مدح و ثنا کرنا۔ اردو صرف، نصیح، رائج۔
خرائج کر آواز۔ خراج دینے والا۔ فارسی ترکیب
 اردو صرف، نصیح، رائج۔
خرائج گزرا۔ گزرا ہوا بادشاہ یا رئیس جو کسی کا
 ماتحت ہو۔ فارسی ترکیب، اردو صرف، نصیح، رائج۔
 قول فیصل۔ فارسی میں اس جگہ خراج آور استعمال
خرائج لینا۔ محصول لینا، اردو صرف نصیح، رائج
 افلاک سے خراج میں ہم آفتاب ہیں! -
 دم کن سے ڈھکیٹے ہوئے سے آب میں مشت
خرائج۔ نفول خراج، اردو، غیر نصیح، رائج
 محل صوت۔ امان تمہیں دس روپے کل دیے
 تھے دسول اٹھا دیے بڑے خراج ہو۔
خراد۔ لکڑی کو تراش کر برابر کرنے والا
 آدھ جس سے لکڑی کو چھیل کر صاف کرنے اور گول بنانا
 ہیں۔ فارسی، مذکر۔
 قول فیصل۔ عربی میں خراط بردن خیاط ہے فارسیوں
 نے اسے بدل کر خرا د کر لیا۔ سنہ ۱۲۰۰ میں اردو دلا
 (بلا تشدید بردن سواد) بھی بولتے تھے

اب کھرا دیا ہوا بولنے لگے ہیں۔
خراد۔ تیز شوخ، اردو، مترک
 وہ خراد ہے گفتگو دل خسراش
 ترش جاتے ہیں کندہ نا تراش
خراد پر خر۔ صفا کر کے پاویں وغیرہ کا خواد
 پر خر کر پھوٹا اور درست ہونا۔ (فرد اللغات)
 قول فیصل۔ اب کھرا د پر خر ہونا بولتے ہیں۔
خراد پر خر۔ صفا کر کے پاویں وغیرہ کا خواد
 تربیت پا کر شائستہ ہونا۔ سمجھ جانا۔ (فرد اللغات)
 قول فیصل۔ اب کھرا د پر خر ہونا بولتے ہیں۔
خراد پر خر۔ صفا کر کے پاویں وغیرہ کا خواد
 نکالی ہونا۔ تجربہ کا ہونا، زمانے کا گرم دسر دیکھنا
 نشیب و فراز آزمانا۔ (فرد اللغات)
 قول فیصل۔ اب خرا د کی جگہ کھرا د ہے۔
خرادنا۔ (بلا تشدید دم) خرا د پر خر ہا کر لکڑی
 کو درست کرنا۔
 خرا د ا لکھنؤ والوں نے اس کو
 تمہیں کیوں خر تم لائیں کہاں سے عابدنا سلیم
 قول فیصل۔ اب کھرا د نا بولتے ہیں۔
خرادی۔ (بلا تشدید دم) خرا د کے والا۔ کاریگر
 جو کڑھائی کو مہرا کرتا ہے۔
 نیک و بد صفت صانع ہے نہیں ظن کی جا
 چوب بچو رہے خرا د میں خسرا دسی سے بستی
 قول فیصل۔ اب کھرا د کی بے تشدید دم بولتے ہیں۔
خراسان۔ ایران کے ایک صوبہ کا نام
 جس کے مشہور شہر طوس میں امام شہتم حضرت
 علی الرضا علیہ السلام کا روضہ اقدس ہے جو
 مشہد مقدس کے نام سے موسوم ہے۔
 قول فیصل۔ اس کے اصل معنی مشرق (یورپ) ہیں

جو تک یہ ولایت فارس و عراق کے مشرقی سمت واقع
 ہے۔ اس لیے اس نام سے موسوم ہوا۔
خراس۔ دگر چھیل کھلی، فارسی، مذکر۔
 کھجور ماشن کے ترے جیسے ناخن کا خراس
 خط تقدیر کے مانند مشابہت ایک
 قول فیصل۔ دہلی میں تذکرہ تانیث مختلف قید ہے۔
 لبریز صند نشاط برنگ ہلالی جید
 سینے میں میرے ناخن غم کی خراس ہے
 اہل کھنڈ موٹ ہی استعمال کرتے ہیں
خراط۔ اردو، دہلی کی زبان۔
 قول فیصل۔ عربی خراط سے خراط بردن (جوش)
 کر لیا۔ اردو دلا کھرا د بولتے ہیں۔
خراط اتارنا۔ درست کرنا، بنانا، آراستہ کرنا۔
 محل صوت۔ اپنے استادوں اور بزرگوں سے بھی سنا
 بکمرزاجان جاکاں، سودا، تیر، خواجہ میر درد چار
 شخص تھے جنہوں نے زبان اردو کو خراط اتارا ہے۔
 (کتاب حیات)
 قول فیصل۔ اس جگہ کھنڈ میں کھرا د اتارنا بولتے ہیں
خراطی۔ اس شخص کو کہتے ہیں جو خراط سے کام کرتا،
 (فرد اللغات)
 قول فیصل۔ اہل کھنڈ اس جگہ کھرا دی بولتے ہیں۔
خراطین۔ (خراتین کا عرب) کچوا، عری،
 مذکر، اطباء کی اصطلاح۔
 قول فیصل۔ اطباء زیادہ تر طلا کے نسخوں میں
 اس کا استعمال کرتے ہیں اور خراطین معنی لکھتے ہیں
خرافات۔ خرافہ کی جمع۔ کلام مجبورہ۔ عربی
 مونث، نصیح، رائج۔
 ن و گانا اہان ہے اس میں جانا
 یوں اٹھانے کو ادھی خرافات کی بات جاننا

قول فیصل :- اردو میں یہ جیسے بطور واحد استعمال ہوتا ہے
خود ایک عرب تھا۔ کہتے ہیں کہ اس پر پریاں عاتق
تھیں۔ وہ پرستان کا حال سنایا کرتا تھا لوگ اسے
جھوٹا سمجھتے تھے۔ وہ جھوٹ بولنے میں ضرب آہل ہو
خسرام :- ناز و انداز کی چال۔ رفتار ناز و انداز
ہوتی چال۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

میں وہ ناز و انداز کہ پس کر پڑیاں سر ہوئیں۔
انہی میں جسم خسرام یا رجاتی پھر گیا تھیں
قول فیصل :- ان معنوں میں ترکیب کے ساتھ خواہ نام
زیادہ استعمال ہے۔

خاک میں ہم کو ملانا تھا خسرام ناز سے تیز
اعتقاد فقیر کھڑا رہے دل میں تھا

خراماں :- شک کر چلنے والا، ٹھیلے والا، ناز
کی چال چلتا ہوا۔ وہ جو کوئی بول چال چلے۔
فارسی، صفت، فصیح، رائج۔

محل صفت :- تندرست کساری کوہ کے دامن میں
اور ڈانگ پر خسراماں۔ (ظہیر بخش۔ باب)
قول فیصل :- زیادہ تر ترکیب استعمال ہے۔ جیسے
پھر خراماں، خراماں خراماں۔

خرانت :- تجربہ کار، بوڑھا آدمی، اردو
صفت، عوام کی زبان۔

قول فیصل :- یہ لفظ ہندی کھانت رخن ظاہر
سے بگڑ کے بنا ہے۔ اور شریف بوڑھوں کے لیے
استعمال نہیں ہوتا۔ "بوڑھا خراٹ" زیادہ بڑھاپے
خرانت پن یا پنا۔ کایاں پن، چالاک،
ایسے آدمی کی نسبت کہتے ہیں جس سے طبیعت
متغیر ہو، اردو، مذکر، عوام کی زبان۔

قول فیصل :- برسات کے ساتھ اس کا صرت ہے
ایسا کایاں آدمی تو میری نظر سے نہیں گزرا، صرت

سے خراٹ پنا برسات ہے۔

خرپوزہ :- خرپوزہ (خرپوزہ، خرپوزہ، خرپوزہ) ایک بڑے خوشبودار
شیریں پھل کا نام۔ فارسی۔

خرپوزہ :- خود ترا بغا لیز چہ کار ابیر فرد
(اور وہ ترپوزہ خرپوزوں کی چکار) عربی الف
قول فیصل :- خرپوزہ کی جگہ اردو میں بالائے فارسی
کے ساتھ خرپوزہ ہے جو نظماً استعمال ہوتا ہے
عام بول چال میں خرپوزہ ہی ہے۔ اس کی تین قسمیں ہیں
سردہ، سفیدہ، کھڑا۔

خرپوزہ چھری پر کرے تو خرپوزہ کا خرپوزہ چھری خرپوزہ
پر کرے تو خرپوزہ کا خرپوزہ، کمزور کی ہر طرح شا
ہے، کمزور ہر صورت سے مار کھاتا ہے۔ اردو شل
فصیح، رائج۔

قول فیصل :- اس شل کی دوسری شکل یہ ہے۔

خرپوزہ چھری کے نیچے پو یا دی ہر طرح خرپوزہ کا خرپوزہ
نیچے پر چھری کے پو یا دی ہر طرح خرپوزہ کا خرپوزہ
خرپوزہ کا ہر طرح خرپوزہ

خرپوزہ یا :- ایک قسم کا رنگین کنگو، اردو۔
کنگوسے بازوں کی مٹھو

محل صفت :- ایک خرپوزہ کے کنگو سے ہم نے
کون فوس کے قریب کائے۔ (فناز آزاد)
خرپوزہ کے کو دیکھ کر خرپوزہ رنگ بگڑتا ہے۔
آدمی کو دیکھ کے آدمی ڈھنگ اختیار کرتا ہے۔
آدمی پر ماحول کا اثر زیادہ پڑتا ہے۔ اردو شل
فصیح، رائج۔

خرچی :- جھولا، جھولی، باگ، وہ تھیلہ جو
ٹوک پیٹ پر ضروری اسباب کے واسطے باندھ
دیتے ہیں۔ اردو مونث، فصیح، رائج۔

قول فیصل :- عربی میں خرچہ اور فارسی میں خرچ ہیں
کہتے ہیں۔

خرچ :- (خرچ بمعنی کھانا، خرچہ پونا کا ہند
فارسی میں بمعنی مال) روپیہ، زر، صرت کرنے کی چیز
صرتہ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

آک سال سے آک سال سوار دتے ہیں شہ کو
یہ خرچ وہ ہے جس کو کبھی کم نہیں کرتے (بولٹ)
خرچا بلکہ صرتہ کا صرتہ جو گری دار کو دلا یا جاتا ہے
لاگت اردو، مذکر۔

قول فیصل :- دینا، دلانا، پانا، وغیرہ کے ساتھ اس
کا صرت ہے۔ عام طور سے اس کا رسم الخط خرچہ
ہائے ہند سے ہے۔

خرچا :- رقم، اردو، عام احمدیوں کی زبان۔
خرچا :- خرچ کی جگہ بولتے ہیں۔ اردو، صرت۔
فصیح، رائج۔

خرچا اٹھانا :- اخراجات برداشت کرنا۔ اردو
صرت، فصیح، رائج۔

خرچا بیٹھنا :- لاگت آنا، اردو و صرت، غیر فصیح، رائج
خرچ اٹھانا، صرتہ برداشت کرنا۔ اردو و صرت
غیر فصیح، رائج۔ (ذواللغات)

محل صفت :- خرچ اس طالب علم کا آپ نے کیوں
اٹھایا۔

خرچا چلانا :- اخراجات پورے کرنا۔ اردو و صرت
کی زبان۔

قول فیصل :- اس کا لازم خرچا چلنا بھی بولتے ہیں۔
خرچ بالائی :- اوپر کا خرچ، متفرق
خرچ۔

قول فیصل :- ہندوستان کے فارسی گو مشرا نے حرم عربی
سے خرچ بالائی کہا

گشت نقد اشک یا صرف ہونے خوش قد
کر فطرت عاقبت اس خورج بالائی مر
اور دو شرا نے ہم ناری سے اس ترکیب کو جاز کر لیا
خرچ چلنا۔ اخراجات پر سے ہونا، گزیر ہونا۔
اردو و صرف، خوردوں کی زبان۔

دیتا خوراک ہے مذاق ہے سودی میرا
خرچ اس بندی کا کیا ادھی ہے اپنی چلتا
خرچ دینا۔ عدا رقم دینا، حق رقم دینا۔
اردو و صرف، فیض، رائج۔

خرچ دینا۔ عدا رقم دینا، حق رقم دینا۔
قول فیصل، اس کی کھنڈ نہیں ہوتے۔

خرچ دینا۔ عدا رقم دینا، حق رقم دینا۔
بولیو، اٹھانا۔ اردو و صرف، خوردوں کی زبان۔
خرچ ڈالنا۔ عدا رقم دینا، حق رقم دینا۔
خرچ سے سمندر خالی ہو جاتا تو خورج
کرتے سے دولت کتنی ہی زیادہ ہو صرف ہو جاتی
ہے، اردو و صرف، فیض، رائج۔

کہتے ہیں خورج سے بوجھائے سمندر خالی
قول فیصل، اس کی کھنڈ نہیں ہوتے۔
سمندر خالی ہو جاتا ہے۔

خرچ کرنا۔ اٹھانا عدا رقم دینا، حق رقم دینا۔
پیر وغیرہ اٹھانا۔ اردو و صرف، فیض، رائج۔
خرچ کی تسلی۔ اتنی قلیل آمدنی جو ضرورت
سے کم ہو۔ اردو و صرف، فیض، رائج۔

حاصل ہے فراغ و نمود کا
خرچ کی بہت سی تسلی ہے
خرچ میں ڈالنا۔ کسی رقم کو مصارف کی
حد میں دکھانا۔ اردو و صرف، فیض، رائج۔

خرچیاں۔ (سعدی) خرچ کرنا، امداد خوردوں
کی زبان۔

محل صوف، کوئی ان سے پوچھے کہ وہ کس سے خرچ کر رہے
ہے تو فرماتے یہ بڑا ہمارا دیر کماں ہے خرچ کر رہے۔
(سیرکسار)

خرچیاں۔ کام میں لانا، استعمال کرنا (فطرت)
قول فیصل، اس کی کھنڈ نہیں ہوتے۔
خرچیاں۔ صوف، کھنڈ، عدا رقم دینا، حق رقم دینا۔
قول فیصل، اس کی کھنڈ نہیں ہوتے۔

خرچ ہونا۔ اٹھنا، صرف ہونا، امداد خوردوں کی زبان۔
خرچی۔ زنا کی اجرت، بدکاری کرانے کی اجرت
جو ناخوشہ عورتیں لیتی ہیں، فارسی، مونت، بازاری
زبان۔

خرچی دینے میں اب مکتا دوا
گت دو عیش شب کو کرنا دوا (ہشت گزرا)
خرچی اٹھانا۔ بدکاری عورتوں کی کماٹی اپنے
خبر سے کر لینا، امداد بازاری زبان۔

خرچی بھانا۔ زنا فاحشہ کا اجرت جماع کے کر مرد
سے پاس جانا، امداد کھنڈ کے ادارہ کی زبان۔
(فورا لغات)

قول فیصل، کھنڈ کی بازاری عورتیں خرچی بھانا
بولتی ہیں۔

خرچی چکانا۔ مردوں کا جماع کی اجرت نکالنا
بے نیکی سے کرنا، اردو، بازاری زبان۔
خرچے سے تنگ آمد جو شکل سے گزرا کرے
اردو و صرف، فیض، رائج۔

محل صوف، آدمی کو ترقین معلوم ہونا ہے مگر پیر
کیا کرتے خرچے سے تنگ ہے۔
قول فیصل، ہونا ہنا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔

خرچی کمانا۔ امداد فاحشہ کا پیش اختیار کرنا۔
بدکاری کرانے کے روپ میں کمانا، اردو، بازاری زبان۔
خرچ کرنا۔ خزانے کی آواز، فارسی، مونت، فیض
رائج۔

محل صوف، بی اندر رکھی، اسے بی اندر رکھی
اسے لہ: سورجی۔ اسے ماہ و دن دہاڑے خرچ کرنا
خرانے لینے لگیں۔ (فورا لغات)

قول فیصل، صاحب نور اللغات نے لکھا ہے کہ
فارسی میں خرچ (بضم ہر دغا) مختلف خراخر کا ہے
جالی کے، جن میں بیض ہر دغا و خرا ہے
خرچ کرنا۔ بلی کی آواز جو اکثر از خود نکلتی ہے۔
اردو، مونت، فیض، رائج۔

خرچ کرنا۔ زنا سے خراٹے لینا، فورا لغات
قول فیصل، اس کی کھنڈ نہیں ہوتے۔

خرچشہ۔ پریشان، جھگڑا، بکھرا، فارسی، مونت
فیض، رائج۔

دنیا کے خرچوں سے بچا اٹھتے تھے ہم اول
آفر کو رفتہ رفتہ سب ہو گئے گوارا
قول فیصل، فارسی میں بالغ و کسر سوم ہے، صاحب
نور اللغات نے بیض سوم بھی لکھا ہے، اردو میں
بھی بیض سوم رائج ہے۔

خرچ، چھوٹا، کم عمر، کم قد، کم جثہ، فارسی،
صفت، فیض، رائج۔

قول فیصل، اس کا اطلاق واد صحیح ہے جیسا کہ
ذیل کے فارسی شعر سے ظاہر ہے۔

بیا رز رفتار از طفل خسرو
کچوں استقامت بدیوار بود

خرچ، عقل، دانائی، فارسی، فیض، رائج۔
خرچ کا نام جنوں پر گیا جنوں کا خرد (حشر و ہانی)

خرد او :- شمس مینوں سے تیسرے جیسے کانام جو ہندی میں اساتھ سے ملتا ہے۔ فارسی مذکر (نورالغنائت)

قول فیصل :- کھنڈ میں مستعمل نہیں۔ دور حکومت نظام میں عید نما باد میں ان صیغوں کا رواج تھا۔ **خرد بیکم** :- بغیر دم کا گدھا۔ بے وقوف کو کہتے ہیں۔ فارسی ترکیب، صفت، قلیل الاستعمال۔

خرد بین غور بین :- دور دور بین جو ادنی سے ادنی اور باریک چیز کو بڑا دکھاتی ہے۔ فارسی ترکیب، پونٹ، فصیح، رائج۔

خرد و جال :- دجال کی سواری کا گدھا۔ فارسی ترکیب، مذکر، قلیل الاستعمال۔

خرد سال :- کم عمر اکسن، چھوٹی عمر کا بکری صفت، پونٹ، ہر خرد دونوں کے مرے فرزند خرد سال آیت **خرد سالی** :- کسی بچپن، لڑکپن، فارسی، خوش، غیب، **خرد دل** :- سادگی، یمن کی ایک قسم، فارسی، پونٹ۔ **قول فیصل** :- مابدا السخوں میں لکھتے ہیں جیسے سفوف خردل وغیرہ۔

خرد مانع :- بے اضافت، نگرہ کا ساد مانع رکھنے والا۔ خرد مانع، شکر، قانع، ترکیب، فصیح، رائج۔ **اباب** متعارفہ اتنا کہ خرد مانع **امب** و براق پر نہ رہا تو خرد مانع **خرد مانع** :- خرد و بیکتر، فارسی ترکیب صفت پونٹ، فصیح، رائج۔

خرد مند :- دانمند، دانہ فارسی صفت، فصیح، رائج، دانہ، حائل، اذکی، خسرو مند (ملازم) **قول فیصل** :- دانہ کی صورت میں خرد مند بھی مستعمل ہے۔ **خرد نو کا** :- خرد نو کا بوا و بھولی، چھوٹی چوٹی کا کپوتر، ارد و ڈنکر، کپوتر بازوں کی اصطلاح۔

قول فیصل :- میان محترم کے نیچے خرد نو کے کہلاتے ہیں ان کا سر بڑا اور چوڑا بالکل چنے کے برابر ہوتی ہے **خرد نو کا** :- جوتی جس کی نوک چھوٹی ہوتی ہے۔ (نورالغنائت)

قول فیصل :- جوتا خرد نو کا ہو سکتا ہے۔ مذکر جوتی جوتی تو خرد نو کی ہوتی ہے یا یہ ان کھنڈ ان معنوں میں نہیں ہوتے۔

خرد ۵۵ :- ریز گاری اردو کے حصے، اردو، مذکر فصیح، رائج۔

خرد صفت :- روپے کا خرد سے آؤ تو تھارے سے دیدوں۔

خردہ میں :- عیب جو نہ کہتے ہیں، باریک بینی، فارسی، قلیل الاستعمال۔

خردہ بینی :- عیب جوئی، نکتہ چینی، فارسی، پونٹ، قلیل الاستعمال۔

خردہ فروش :- تھوک فروش کا عکس، برائی پھیری میں بیچنے والا۔ فارسی ترکیب، تعلیم یافتہ طبقہ کا زبان۔

خردہ فروشی :- بیکر، بیچنا۔ فارسی پونٹ، تعلیم یافتہ طبقہ کا زبان۔

خردہ کرنا :- روپیہ بھٹانا، روپیہ خرچ کرنا (نورالغنائت)

قول فیصل :- اہل کھنڈ بہت کمی کے ساتھ بولتے ہیں۔

خردہ گیر :- عیب جو فارسی صفت، قلیل الاستعمال **خردہ گیری** :- عیب جوئی، نکتہ چینی، فارسی پونٹ، تعلیم یافتہ طبقہ کا زبان۔

خردہ نہ بردہ مفت کا :- درگروہ، حاصل ہر وصول، بلا وجہ کی پریشانی اردو، قلیل،

قلیل الاستعمال۔

محل صورت :- آپ استمان لینے والے کون، کچھ ہم آپ کا دیا نہیں کھاتے، شاگرد نہیں، نوکر نہیں پھر ہمیں کیا مطلب جو پوچھا بھی میں پڑیں۔ بقول **خردہ** :- بردہ بردہ مفت کا درگروہ، درگروہ، **خردہ** :- راکٹر، بھالو، ریچر، فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

خردہ :- اس کی دیکھ کے کر خوں کا خیال، روپے بھی دیاں تھے جیسے تماشے کو بے شمار سودا

خردہ :- (بروزن گل رنگ) خوش، شاد، ہمیشہ خوش رہنے والا، خوشنود، راہی بر قفل ہر حال میں شکر کرنے والا، فارسی، صفت، فصیح، رائج۔

خردہ :- مقام سلطنت اس کا سمرقند سپاہ دجا سے مخطوط خوند (الف لیلہ منظم)

قول فیصل :- اس کا املا داو و جدول سے صحیح نہیں۔

خردہ :- (بروزن مستغنی) خوش، شاد، فارسی، پونٹ، قلیل الاستعمال۔

خردہ :- (بروزن پرچ و نیز بروزن خوگر) روشن سورج، آفتاب، فارسی، مذکر، فصیح، رائج

قول فیصل :- یہ لفظ مرکب ہے، خرد یعنی آفتاب، اور شید یعنی روشن، لفظ خرد کو تھنا داؤ سعد و لم سے لکھتے ہیں اور شید کے ساتھ ملا کے بغیر داؤ تحریر کرتے ہیں۔

خردہ :- نظر آیا تھا صبح دور سے وہ پھر چھپا خورسا اپنے نور سے وہ

خردہ :- راج الغنائت میں لکھا ہے کہ خرد شید کو بے داد بددولہ نہ لکھا چاہیے۔ مولف خرد شید کا بے داد

لکھا ہے اردو میں عام طور سے اس کا اطلاق دھڑکے
پر سے ہے (خود شیر) رانج ہے۔ لہذا اس کے طرف
پر خود شیر کے تحت درج ہوں گے۔

خرطوم۔ ہاتھی کی سونڈ جس سے وہ ہاتھ کا
کام لیتا ہے، عربی، ٹوٹ، فصیح، رانج

قرنا جو ایک دیو نے منہ سے طائی تھی
خرطوم نیل مست نے گویا اٹھائی تھی

خر عیسیٰ۔ حضرت عیسیٰ کی سواہی کا گڑھا۔
فارسی ترکیب، مذکر، فصیح، رانج۔

دین جسد کا گئے دین نصاریٰ پر
گر براق ہوئی سے خسر عیسیٰ پر

خر عیسیٰ اگر کارو وہاں چون یا یہ تیز خرباشد
نا اہل کینے کی اصلاح نہیں ہو سکتی اگر دھج سے

ابھی محبت میں ہے۔ فارسی، مثل، اعلیٰ یاز
طبہ کی زبان۔

خرق۔ (بفتح اول دجسوم) اس شخص کو
کہتے ہیں جس کے حواس میں پیرائے سال کے سبب سے

تغیر واقع ہو گیا ہو۔ عربی، صفت۔

قول فیصل۔ صاحب برہان نے کسرتین (خبریت)
لکھا ہے اردو میں لکھے ہیں۔ مردم بہوت واذکار فتر

اردو میں بہت کمی کے ساتھ پیر خیر کی ترکیب
بے استعمال ہے۔

خشر۔ (بروزن طرفہ) ایک مشہور ترش خور
ساگ کا نام جس کے بیج دوا استعمال ہوتے ہیں

فارسی، مذکر، فصیح، رانج۔

محل صوت۔ جینی روٹی کے ساتھ لکھے خورے
کا ساگ بہت بھاتا ہے۔

عربی الفاظ فارسی ترکیب مذکر، تعلیم یافتہ
طبہ کی زبان۔

یہ شق خرق عادت دیوانگی میں ہونے
دل بھارتا ہے میرا اب ذکر پرین کا

خرق والیام۔ شکار ہونا اور پھر باہم
مل جانا۔ عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبہ کی زبان

خرقہ۔ (بکسر پرانا جامہ، پوندار کپڑا
دریشوں کا لباس عربی، مذکر۔

شیخ جو ہے مسجد میں نکارت کو تھا سنا میں
جو خرقہ کرتا، تو پیہتی میں انعام کیا

قول فیصل۔ اردو میں بفتح اول زبانوں پر ہے
خرقہ بند۔ ایک قسم کا کپڑا، اردو، مذکر

(ذوالفحاش)

قول فیصل۔ اس کا تلفظ خرقہ بند ہے۔
کپڑے پالنے والوں کی اصطلاح ہے

خرقہ پوش۔ درویش، صوفی ہر آنے کپڑے پہنے
ہوئے۔ فارسی، مذکر، فصیح، رانج۔

جوانی جب بھی آتی ہے تو خرقہ پوش آتی ہے
صغیری جب بھی آتی ہے کفن بردوش آتی ہے

خرقہ پینا۔ جب کسی کو سجادہ نشین کوٹے یا
یا خلیفہ بناتے ہیں اس کو خرقہ پیناتے ہیں۔ اردو

حضرات اہل سنت کی عمارت۔

خرقہ سالوس۔ وہ پٹھا پانا فقیرانہ لباس
جو دنیا کو دھوکا دینے کے لیے پینا جائے۔ فارسی،

تعلیم یافتہ طبہ کی زبان۔

محل صوت۔ عامہ زور پر سر خرقہ سالوس
(خاندان آزاد)

قول فیصل۔ اردو میں بالعموم وغیرہ خسر گاہ
ایک ساتھ کہتے ہیں۔ تنہا خرقہ استعمال نہیں۔

خرگوش۔ (بروزن سرپوش) ایک تیز رفتاری
بڑے کانوں والے جانور کا نام جو بلی سے کچھ چھوٹا

ہوتا ہے۔ اس کی مادہ کو خورگوشی طبع یا ہوا رہی
ہوتی ہے۔ فارسی، مذکر، فصیح، رانج۔

قول فیصل۔ اس کی مادہ کو خورگوشی کہتے ہیں
خورگوش مرکب ہے۔ خور بھنی بڑا۔ گوش بھنی

کان۔ چونکہ ایک کان باعتبار جسم بڑے ہوتے ہیں
اس لیے یہ نام ہوا۔

خرم۔ (شادمان، خوش، فارسی، صفت (ذوالفحاش)
قول فیصل۔ تنہا استعمال نہیں، خوش و خرم، خرم

شادمان، وغیرہ ترکیبوں سے ہوتے ہیں۔

خرم۔ (شاداب، تروتازہ، سرسبز، فارسی
صفت، (ذوالفحاش)

قول فیصل۔ اردو میں ہمزہ خرم کی ترکیب نظر
میں گذرے ان معنوں میں تھا خرم نہیں ملتا

خرم یا خرم چھوڑا، کھجور، فارسی۔

قول فیصل۔ اردو میں زیادہ تر ہمزہ کھجور
کو کہتے ہیں۔

خرمائی۔ ایک قسم کی سٹھائی۔ اردو، مذکر،
فصیح، رانج۔

خرمستی۔ بدستی، اردو، نثر، فصیح، دلچسپ
دکھانے اپنی نگوڑا حرامی خرمستی

صلہ نہ کوڑی دے بولے چار کیجوت جافا

قول فیصل۔ اس کا صفت دکھانا سوچنا، آجانا
وغیرہ کے ساتھ ہے۔ اس کی جج خرمستیاں بھی

استعمال ہے۔ جیسے بڑا خرمستیاں سوچیں ہیں۔

خرمکن۔ غلہ کا وہ انبار جس سے بھوسہ نہ

انگ کیا گیا ہو۔ دھیرا کھلیاں، فارسی مذکر فیض رائج
ایسی ہوا چلی مری آہوں کی رات کو
سب آسمان پر خسرمن (خج) بکھر گیا
قول فیصل :- صاحب غیاث نے لکھا ہے :- خرمین
یا کسر تودہ غلہ مالیدہ مہاکاہ آئینختہ یا تودہ غلہ
صامت بالفتح (نبار) خوشہ درخت غلہ کہ خوش
از پائے گاواں مالیدہ و شکستہ باشد از بویید و کشف
و جہانگیری و مدثر سردی و در بر ہاں نوشته کہ خرمین
یا کسر تودہ غلہ ناگوشہ و معنی مطلق تودہ نیز آمدہ
در سراج اللغات نوشته کہ خرمین یا کسر تودہ ہر چیز
عموماً و تودہ غلہ خصوصاً مگر حق آنست کہ بفتح
باشد چرا کہ خربالہ بمعنی بزرگ (بڑا) و خرمین
معنی بار باشد مگر چون ترکیب میں ہر دو لفظ کنی
قیع نیز پیدا می کنند لہذا حرف اول را مکسور
خوانند، صاحب ہمارا غم نہ اس کو خرمین کلاں یا
آمن بمعنی تودہ سے مرکب لکھا ہے جس کے لفظی
معنی ہوئے "بڑا دھیرا" نوشت بھی استعلا ہی ہے
خرمین ضبط جل ہی جائے گی
و اد سنہ سے نکل ہی جائے گی عشق
مگر اب عام طور سے مذکور ہی ہوتے ہیں۔
خرمین ماہ چاند کا ہل، فارسی، مذکر فیض رائج
خرمہرہ مہر کی کوڑی یعنی ناقوس، سنگہ
فارسی، مذکر
قول فیصل :- یہ لفظ مرکب ہے، خرمین بڑی اور
مہرہ یعنی کوڑی سے۔
خرمہرہ مہر کی کوڑی کم قیمت اور رنگی ہوئی
کوڑیاں جن کا ہار بنا کے گدھے کی گردن میں آرائش
کے لئے ڈال دیتے ہیں، فارسی، تلیل الاستعمال۔
قول فیصل :- ان معنوں میں لفظ خرمہرہ گدھا اور

مہرہ کوڑی سے مرکب ہے۔
خرمہرہ مہر کی کوڑی جس کی خوش
فروخت کسی نے ملنے میں ہندوستان میں رائج
تھی فارسی، مذکر فیض رائج
غوطہ دریائے سخن میں ہے لگانا بہتر
تو گئے تقدیر سے خرمہرہ ملے یا گدھے ہر
خرمہرہ مہر کی کوڑی گدھے فارسی مذکر
(فروختات)
قول فیصل :- اہل لکھنؤ ان معنوں میں نہیں جانتے
خروار کسی چیز کا ایسا دھیر جس کی ادنیٰ
جسم خرمہ برابر ہو۔ یا کسی چیز کا اتنا بڑا جیسے گدھا
لکھا ہے، یا دار جو دراصل نارا کا بدلہ ہوا
ہے اور خرمہ دونوں مرکب میں جس کے معنی ہوتے
ہے خرمین یعنی گدھے کا بوجھ یا خرمین کلاں اور
دار بمعنی بار یعنی بار کلاں بڑا بار (از لیاث)
قول فیصل :- صاحب بور اللغات نے خرمہ و خرمہ
لکھا ہے۔ اور دو میں تعلیم یافتہ طبقہ ہوتا ہے۔
خروار :- ایک وزن جو فومن تیرہ سیر یا پانچ
چھٹا تک ایک تولہ آٹھ ماشہ کے برابر ہے۔
(القانون المحکم)
قول فیصل :- تعلیم یافتہ طبقہ ہوتا ہے۔
خرمہرہ مہر کی کوڑی (مہرہ) کا کس برآمد
باہر نکلتا، عربی، مذکر فیض رائج
خروج مہر کی کوڑی ہونا، حملہ، شورش،
فتنہ، چڑھائی، عربی، مذکر، فیض رائج
خروج کرنا، خروج کش کرنا، اردو، صرف
فیض رائج۔
خرموس، عربی، بوا و مضمون مرغ خاک
مرغا، فارسی، مذکر، فیض رائج۔

جمل کی شب ان ٹوٹن نے بھایا تین بیج
کیا خرموس بے محل ہوا ڈال پیدا ہو
خرموش :- (بوا و مضمون) شور اعلیٰ بخدا،
خرموش وہ فریاد جو گریہ کے ساتھ ہو۔ آواز بلند
یا گدھے کے گریہ۔ فارسی، مذکر
میشتم کہ وہ جو شش و خروش
خود و اموش مہاسر مد جوش
قول فیصل :- دو میں عام طور سے اس اول (نور اللغات)
ہوتے ہیں۔
خرمیدہ طرہ یا مہرہ (مہرہ) کی خریداری، مہرہ
محل مہرہ، مہرہ کی خریداری، خرید ہونے کی
(نور اللغات)
قول فیصل :- اب لکھنؤ میں اس جگہ خریداری ہوتی
ہے۔
خرمیدہ خریداری ہوئی، بول لی ہوئی، فارسی
خرمیدہ بے تر وک
تیرا غلام کچھ مہرہ کسٹاں فقط نہیں
کستی ہے مشتری بھی میں تیری خرید ہوا
خرمیدہ اردو :- کا ہاں، مول لینے والا، فارسی
مذکر، فیض رائج۔
میں کہیں یا کہیں اور مری آٹھ کہیں
بے بڑباز و دلال خریدار میں شوق
خرمیدہ اردو :- خواہاں، طلبگار اور دیکھ رائج
خرمیدہ اردو کی نگاہ :- قیمت کی بابت گھٹا بڑا
دل جو منہ میں مار کے لے تو چلے میں چوک
کستی ہے کیا نگاہ خرمیدہ اردو
(نور اللغات)
قول فیصل :- یہ نگاہ خریدار کی مثال ہے نہ کہ خریدار
کی نگاہ کی۔

اور خزانہ دار ہے۔

خزان دیدہ، خزان ریدہ۔ بہ ذوق

فارسی بصفت، فصیح، رائج۔

خزانہ۔ راجہ بکر اول بردن نشان گنجینہ، بجائے

بست مال، وہ جگہ جہاں مال جمع رہے، عربی مذکر

نریز میں سے آتا ہے جو گل سوزد بکف سے۔

قارول نے راستہ میں لٹا یا خزانہ کی آتش

قول فیصل۔ صاحب نور اللغات نے جو الرئیض

اسے بالغ بھی لکھا ہے اور دیں بفتح اول عربی

رائج ہے۔

خزانہ۔ پانی کا ذخیرہ رکھنے کی جگہ اور وہ

مذکر فصیح، رائج۔

محل صوف۔ ہمارے یہاں کے پیسے کا تعلق

خزانے سے ہے یہی وجہ ہے کہ جو بیٹے لکھتے

پانی آتا ہے

خزانہ۔ بھلی کا ذخیرہ اندک، فصیح، رائج

یوں دل برباد کی بستی بسانا چاہیے

ایک اک ذرہ میں بھلی کا خزانہ چاہیے غزل گو

خزانہ۔ روپیہ، مال، دولت، نقد، عربی

مذکر، فصیح، رائج۔

عظیمہ خاطر خوشی سے کھل گیا

آپ کیا آئے خزانہ مل گیا

خزانہ۔ ہندوئی اور تنگ کی وہ جگہ

جہاں بارود رہتی ہے، کوٹھی، اردو، مذکر، تنگ

اہل تھان د آہ روپے کا ڈٹے نہیں

ہندوئی کا کہاں ہے خزانہ زمین میں

خزانہ خالی ہونا۔ مال و دولت کی تجوری

کا مال و دولت سے خالی ہو جانا، اردو، صرف

فصیح، رائج۔

محتاجی سے کم و شہر عالی نہیں ہوتا

عزت وہ خزانہ ہے دفائی نہیں ہوتا

خزانہ عامرہ۔ بھرا ہوا شاہی خزانہ۔ فارسی

مذکر، فصیح، رائج۔

خزانہ لٹانا۔ مال کبھڑٹانا، بہت زیادہ

داد و دہش کرنا، اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

خزان ہونا۔ سر جھکا کر ہار دینا، سوکھ جانا

اردو محاورہ، قلیل استعمال۔

خوش کر کے مجھ کو تارک بانہ جہاں تو

وہ بھول تھے جہاں دکھائی خزان ہو

خزانہ کا منہ کھل جانا۔ مال و دولت کا

کثیر تعداد میں آنا، رو و صرف، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ مال و دولت کو کثیر تعداد میں آنا

معنی میں خزانے کا منہ کھول دینا۔ بھی مستعمل ہے

بجیہ جب بھی قویا پڑا آصف الدولہ بہادر نے

خزانے کا منہ کھول دیا۔ جمع کے ساتھ خزانوں کے

منہ کھول دینا بھی بولتے ہیں۔

خزان۔ (بر وزن قرآن) بہت سے خزانے

خزانہ کی جمع عربی، مذکر تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان

خرف۔ ظروفت مغالی اور سمندر کے کنارے

کی سیپیوں کو بھی کہتے ہیں۔ (فرنگی آثار)

قول فیصل۔ اردو میں ہر طرف مغالی خرف

نہیں کہلاتا، اسی کے نام کا یہ بون کو حتمی کہتے ہیں

وہ بھی حقاقت سے اور صرف سمندر کے کنارے

کی سیپیوں کو خرف نہیں کہتے، بلکہ جمیلوں کے

کنارے جو سیپیاں پائی جاتی ہیں وہ بھی خرف ہیں۔

ج پر کھنڈ دالے پر کہ رہے ہیں خرف خرف گھر ہے تیرا

خرف۔ ٹھیکری، عربی، نثر، (نور اللغات)

قول فیصل۔ ٹھیکری کے معنوں میں۔ خرف۔ اردو

اور مذکر فصیح، رائج۔

مذکر کہہ کر اہل کھنڈوں کی گتے ہوئے ہیں

کو ٹھیکری کہتے ہیں اسی کا ہر بون ٹھیکری نہیں

ہے بلکہ ٹھیکری کے معنوں میں کسی مراد لغات

میں مذکر ہے۔ صاحب فرنگی آثار نے اسے خرف

میں اس غلطی کی بنا پر لکھا ہے کہ مالاکہ صرف

بجائے ایک غلطی تھی۔ اور اٹھائے۔ راجہ بہت

غلط نہیں لکھی کہ انہوں نے غلط ہے۔ راجہ۔ میں

لفظ خرف بھی موجود ہے مگر اس کے معنی سفال

نہیں وہ اب مستعمل ہے جگہ سنی ہیں سنگ پر

اور ختمی باگشتان میں اٹھوں سے سنگ پر

پھینکا مارا، ۲۰۰ پر وہ کے صاحب صراح نے

خزانہ لٹانا سے بھی لکھا ہے اور سفال اس کے

معنی لکھے ہیں۔ مولف فرنگی آثار کو چاہیے تھا کہ

پہلے سال و اول سے اس لفظ کی تحقیق کر لیتے

اس کا اندازہ قائم کرتے۔

خزینہ۔ خزانہ، عربی، مذکر فصیح، رائج۔

جس طرح معدوم ہوتا ہے اس کا معنی

معدوم ہی میں مرا خالی خزینہ ہو گیا

خس۔ خاشاک، سوکھی گھاس، کوٹھڑا

پھوس، فارسی، مذکر

۳۰ گھوں کے گرد میری شرکوں کی ہے چھڑ

بیٹے کا رو دیا خس بہہ کا۔ ۱۰ ہے

قول فیصل۔ اب تمنا خس نہیں مستعمل ہے خس و

خاشاک ایک ساتھ ملا کے بولتے ہیں

خس۔ ایک گھاس کی خوشبودار

ٹھیاں وغیرہ جتنی ہیں اس معنی میں اکثر افسانہ

کی زبان پر موند ہے فارسی فصیح، رائج۔

خسارہ۔ زیاں، ٹوٹا، گھانا، نقصان

اردو، مذکر فصیح، رائج۔

قول فیصلہ سے لفظ عربی بفتح خاء و زوایا
 و بلاکت و گراما کا مستند ہے۔ لفظ خاء و زوایا
 اور ہونا کے ساتھ اس کو مستند ہے۔ اور لکھنا اور
 لکھنے کے ساتھ بھی خواجہ اب تہ جہاں مرچکا ہے
 جس دن بوقت کے بدلے جو اسے دے بیٹھے
 اس تجارت میں تو اب ہم نے خسارہ دیکھا
 اس نے بنگلہ کو چھوڑا بقول ایک شاعر کے
 چوں کہ تو چھوڑے سور اگر خسارہ لکھنا چاہے

اردو میں بفتح آء زبانیوں پر ہے۔
 خسارہ اسٹ۔ بھل، گینہ میں بولی، بڑا
 (نور اللغات)

قول فیصلہ لکھنؤ میں اس جگہ خست ہوئے ہیں۔
 ساندہ۔ افاسی مسند جہان میں جگہ لکھا
 ترکا اس مفعول پانی میں جگہ گرا دیا تھا کہ پیتے
 کی اور افاسی (نور اللغات)

قول فیصلہ لکھنؤ میں اس جگہ خست ہوئے ہیں۔
 خس پوسٹ۔ وہ پتہ جس کو گھاس سے
 چھپا یا چھو۔ فارسی صفت، فصیح، رائج
 محل وقت۔ گیمہ، دن کے چلنے ایک عرصہ کو جو
 اتر کے کنارے پر تھا خس پوسٹ کہہ کر لکھا تھا جب
 انہی اور ہر گز اس کا نہیں ہے۔
 خست۔ بھل، بکھوس، گینہ، فارسی
 ہوش۔ (نور اللغات)

قول فیصلہ۔ اہل لکھنؤ کینٹل کے سب میں نہیں جوتے
 خستگی۔ بے زحمی پت، فارسی (نور اللغات)
 قول فیصلہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔
 خستگی۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔
 ہوش، فصیح، رائج۔
 محاصوف، ہر شرمال میں جہاں خستگی ہو تو اس کام کی

خستگی۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔
 اردو، ہوش، فصیح، رائج۔

۵۔ خستگی مغربی ہو چکا ہے
 خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔
 فارسی، بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔

خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔
 خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔
 خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔
 خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔

خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔
 خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔
 خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔
 خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔

خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔
 خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔
 خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔
 خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔

خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔
 خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔
 خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔
 خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔

خستہ جگر خستہ حال خستہ دل، شکستہ دل،
 آزر دہ دل، پریشان، ناخوش، فارسی،
 شہر یار کا نام تودہ خستہ جگر قشع
 قول فیصلہ۔ صاحب نور اللغات نے انہیں معنوں
 میں خستہ خاطر خستہ رواں، بھل لکھا ہے جو اردو میں
 مستعمل نہیں۔

خستہ حالی۔ شکستہ حال، فارسی، ترکیب ہوش
 فصیح، رائج۔

جمع افگنی سے ان کے ترکش کیے ہیں غالی
 کس مرتے میں ہوگی سینوں کی خستہ حالی
 خستہ ہونا۔ بہت تھکا ہوا ہونا اردو صرف
 فصیح، رائج۔

خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔
 خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔
 خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔
 خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔

خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔
 خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔
 خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔
 خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔

خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔
 خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔
 خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔
 خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔

خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔
 خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔
 خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔
 خستہ۔ بے زحمی پت، اہل لکھنؤ میں بولتے۔

صاحب شوکت بادشاہ کہتے ہیں۔ فارسی، مذکر
(نور اللغات)

قول فیصل: کسی اس کا مستعمل ہے۔

خسروانہ: شاہانہ، فارسی، صفت، راج

خسروانی: شاہانہ، وہ لطیف، عمدہ

ادب بزرگ چیز جو بادشاہ سے منسوب ہو جیسے

نغم خسروانی، تاج خسروانی اور اسی قسم کی چیزیں

فارسی صفت قبیل الاستعمال۔

خسرومی: بادشاہی، خسرو سے منسوب فارسی

قول فیصل: ترکیب سے بولتے ہیں جیسے تاج خسرو

تہا مستعمل نہیں۔

خسره: گادوں کے کھیتوں کی نہرست جہیں

ہر نہر کے مقابل کھیت کا رقم کا شتکار کا نام

زمین کی قسم اور کھیت کی غرض دہا جاتی ہے۔

اردو شواہد کی اصطلاح۔

خسک: کانٹے جن کو گھڑ کہتے ہیں۔

فارسی، مذکر (نور اللغات)

قول فیصل: اردو میں خار خشک کہتے ہیں تنہا

خسک: لہے کے گھڑ جن کو دشمن کی

آمد و رفت کی جگہ ڈال دیتے ہیں۔ فارسی، مذکر

(نور اللغات)

قول فیصل: اردو میں گھڑ کہتے ہیں خشک

کوئی نہیں بولتا۔

خس کم جہاں پاک: تالان یا بیکار شخص کے

کہیں چلے جانے یا مرجانے پر بولتے ہیں جس شخص

سے متنفر ہو اس کے مرجانے یا بچے جانے پر بھی کہتے ہیں

فارسی، مثل، فصیح، رائج۔

خس و خاشاک: کوڑا کرکٹ، فارسی،

مذکر، فصیح، رائج۔

سخن پر نہ کہیں فائدہ بخشنے پر گڑبگڑ

خس و خاشاک بھی سبیل و ریجان ہوا

خسوف: رات (دو اوسطہ) زمین میں عکس

عربی، مذکر، (نور اللغات)

قول فیصل: اردو میں ان معنوں میں نہیں بولتے

خسوف: چاند گمن چاند زمین کے سامنے

آجاتا جو زمین قلاب کی روشنی چاند پر نہیں پڑنے

دیتی یعنی زمین کا سایہ چاند کو تاریک کر دیتا

ہے عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

خسب: بخیل، کنجوس، اردو صفت، فصیح

رائج۔

خشت: (بروزن زشت) اینٹ فارسی

مونث، فصیح، رائج۔

ہر ذرہ مغز تبلی: مولانا سبط حسن قاصر

بر خشت نظیر دست گئی

خشخاش: پوسے کے دانے تخم ایون

پوسے کا درخت، فارسی، مونث، فصیح، رائج۔

قول فیصل: سنسکرت میں کھس کھس کہتے ہیں۔

خشخاش: چادل کا آٹھواں حصہ، فارسی

مونث، قبیل الاستعمال۔

خشخاش کے دانے کے برابر بہت

چھوٹا کچھ بھی نہیں اردو، محاورہ، فصیح، رائج

اس پرستی سمدھ میں مرے جو عمار دل کا

خشخاش کے دانے کے برابر نہ نکالا جانے

خشخخش: خشخاش، اردو، مونث عوام

کی زبان۔

غلالت فارسی، صفت، فصیح، رائج۔

خشک: بڑا، بڑکھا، خشک، کج اخلاق، وہ

آدمی جو ہنسی مذاق سے مستنفر ہو اور دیوی

تفریحوں کا شوق نہ رکھتا ہو۔ فارسی، صفت، فصیح

رائج۔

اپنے ہاں دندوں میں ناسخ شعر خوان کیچے

خشک ہے زراہ اسے کیا آئے شور زین

خشک: وہ جس سے فائدہ نہ اٹھا سکیں

مسک، بخیل، اردو، فصیح، رائج۔

خشک: سب سے لطف بہ مزہ، بے کیف، ادا

فصیح، رائج۔

سردبستان تجھ سے گوائے باو صبر خشک ہو

غیر ممکن ہے ہمارا مصرعہ تو خشک ہو

خشک: بڑا، بغیر روٹی کے پیسے تنخواہ یا

خشک دس روپے ملتے ہیں اردو، فصیح، رائج۔

خشک: وہ سامان بغیر، جیسے خشک روٹی

کھاتا ہے چھ روٹی روٹی۔ (نور اللغات)

قول فیصل: اپنی کھڑا اس معنی میں نہیں بولتے

خشک مانع، خشک مغز: دیوانوں کی

سی طبیعت والا۔ سودا، شہنشاہ، جیو، وگو

فارسی صفت (نور اللغات)

قول فیصل: اردو میں مستعمل نہیں۔

خشک مائی خشک مغزی: دیوانگی، جھڑ

گاردی پن۔ فارسی، مونث۔ (نور اللغات)

قول فیصل: اردو میں مستعمل نہیں۔

خشک سالی: درخت، کال، وہ موسم جس میں

حب معمول بادش نہ ہو، فارسی، مونث، فصیح، رائج

خشک و تر: خوب و زشت، بڑا، بھلا

فارسی، مذکر، (نور اللغات)

خضم کا کھانے کا کیت گائے

قول فیصل :- اہل مکنو اس جگہ رطب دیا سن زیادہ بولتے ہیں۔

خشک دیر وزن دیر ابا بولے چا دل ۔
بھات ، فارسی ، مذکر ، فیض ، رانج ۔
خشک اور پرورہ اگرچہ گندہ لیکن ایجا بند
اس جگہ بولتے ہیں جب کوئی شخص اپنی بیجا پت
پر اسوجہ سے اڑا رہے کہ اس کی ایجاد ہے
اردو مثل ، رانج ۔

خشک کھاؤ ۔ جب کوئی شخص بیجا خواہش
کرتا ہے اس وقت کہتے ہیں خشک کھاؤ جس جاد
رخصت ہو ۔ اردو ، مترک ۔

صاف کتنا کہ خشک کھاؤ سیان
اب کسی کی تھگی وال ۔ یاں
خشک کھاؤ پیر کیسا تھ ۔ اپنا رستہ
رخصت ہو ، چھپت ہو ، چونکہ بے محل بات کا
یہ جواب ہوتا ہے اس سبب سے پیر اور خشک تھیل
چیزوں کا نام لیا جاتا ہے ۔ (فور اللغات)

قول فیصل :- اہل مکنو نہیں بولتے ۔
خشک ہونا ۔ اردو صرف فیض ، رانج
خشک ہونا ۔ دیر جھانا ، پرورد ہونا ۔
رطب جذب ہونا ، اردو صرف فیض ، رانج
خشکی برا ۔ پوست ، سوکھا پن ، تری کی ضد
فارسی ، موش ، فیض ، رانج ۔

خشکی ۔ زمین تری کے خلاف ، فارسی
موش ، فیض ، رانج ۔

خشک بھی تھی صورت تری میں
مشغول تھا میں شناساوری میں
خشکی ۔ سال ، قحط ۔ (فور اللغات)
قول فیصل :- اس جگہ اہل مکنو خشک سالی

بولتے ہیں۔

خشکی ۔ وہ پارک سوکھا آنا جو دلی سے
پیشے میں اس غرض سے لگاتے ہیں کہ گیلانا
باتھ میں نہ چپکے ۔ اردو ، موش ، فیض ، رانج ۔
خشکی ۔ وہ سیل کچل جو سر میں پوسٹ
ہوتے پیدا ہو جاتا ہے ۔ اردو ، موش ، فیض ، رانج
خشکیدہ ، خشک سوکھا ہوا ، فارسی بول لگاتا

خشکیدہ زبان کرنے کی شکر دین میں
گو یا کہ بہار آگنی ہستی کے جن میں ہستی
خشکیدہ دیر وزن رسم ، عقد ، جفل ۔ فارسی مذکر
تعلیم یافتہ لہجہ کی زبان ۔

خشکیدہ لود ۔ غضب ناک ۔ عقد میں بھرا ہوا
فارسی ، ترکیب ، فیض ، رانج ۔
خشکیدہ ۔ عقد میں بھرا ہوا ، غضاک
فارسی ، مکتف ، فیض ، رانج ۔

خشکیدہ موش کی تلاش میں وہ خشکیدہ چلا
خشکیدہ ناک ۔ عقد میں بھرا ہوا ، فارسی مفت ، فیض ، رانج
خشکیدہ ۔ عاجزی ، فردی ۔ گزرا ، انگری
مذکر ، تعلیم یافتہ لہجہ کی زبان ۔

قول فیصل :- خشوع ، خضوع کا فرق ۔ خضوع دل سے
ہوتا ہے اور خشوع آواز اور آنکھوں سے دونوں
کا استعمال ربط شراوت ہے ۔

خشونت ۔ سختی ، کھڑکرا پن ، تعلیم یافتہ لہجہ
کی زبان

خضائض ۔ خضیر کی جمع خاصیتیں عادت
عری ، مذکر ، تعلیم یافتہ لہجہ کی زبان ۔

خضائل ۔ خصلت کی جمع ، عری ، مذکر ، فیض
رانج ۔

خصلت ۔ عادت ، خور ، عری ، مذکر

فیض ، رانج ۔

خضم ۔ دشمن ۔ عربی ، مذکر ، تعلیم یافتہ
لہجہ کی زبان ۔

ان پر تو عزیز مسرباں تھا
ہر دن دلی کا خضم جہاں تھا

خضم ۔ مالک ، صاحب ، مجازاً خاندانہ
فارسی ، مذکر

قول فیصل :- شوہر کے معنوں میں عورتیں خضم
دیر وزن قدم بولتی ہیں ۔

خضم کا مال قوی یار کو کھلا رندی
ہیں تو لاکھ کا کھر خاک کر نہیں آ جہاں

خضما موی ۔ کھڑکیاں جو ایک عورت دوسرے
کے لیے استعمال کرتا ہے ۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل :- مکنو کی عورتیں بالعموم نہیں بولتی
خضم مٹی خضم رولی ۔ رانڈیو ، ایک

قسم کا کونسا جس کے یہ مراد ہوتا ہے کہ تو اپنے
خاندان کا ماتم کرے جیسے میں نے اس خضم رولی کو

کب کو سا ، (لغات النساء)
قول فیصل :- اس جگہ خضموں مٹی بھی نکالت النساء
میں درج ہے ۔ مگر مکنو کی عورتیں کسی صورت سے

نہیں بولتی ،
خضم جو رو کی لرائی کسی کو نہ بھائی ۔ میان

بوس کوں جل کے رہنا چاہیے ۔ (فرہنگ اثر)
قول فیصل :- بالعموم مستعمل نہیں ،

خضم دل کا زخم ۔ شوہر با حث آزار بھی
ہو سکتا ہے ۔ عورتوں کی زبان میں (فرہنگ اثر)

قول فیصل :- بالعموم مستعمل نہیں ۔
خضم کا کھانے کا کیت گائے

توریت کسی کی ۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل :- بالعموم مستعمل نہیں ۔
خضم کا کھائیں کیت بھیان کے گائیں

بجائے اظہار ہی ، حق فراہوشی (فرہنگ اثر)

قول فیصل :- بالعموم مستعمل نہیں ،

خضم کرنا ۔ شوہر کرنا ، اردو عورتوں کی

زبان ۔

خضم کر گیا مکہ سننے کو یا پیٹ سے لگا کر

رہنے کو ۔ ہر کام اپنے فائدے کے لیے کیا جاتا ہے

(فرہنگ اثر)

قول فیصل :- کھنڈ کی عورتیں بہت کمی کے ساتھ بولتی

ہیں ۔

خضم مار کے سستی ہوئی ۔ دغا کرنے کے

بہت بھگت گئی ۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل :- اب کمی کیا تھ مستعمل ہے ۔

خضم والی ۔ سیاہ ، سیاہی ، خاندانی

سیاہ والی ، گھر بار کی جیسے جوت پوتی خضم والی ہے

(لغات النساء)

قول فیصل :- کھنڈ کی عورتیں نہیں بولتیں ۔

خضموں جلی ۔ وہ عورت جو خاندان

کا سکھ نہ دیکھے ، مصیبت کی ماری ، بیوہ کی ماری

شوہر سے نالوں ، (لغات النساء)

قول فیصل :- عورتیں بہت کمی کے ساتھ بولتی ہیں ۔

خصوص ۔ خاص ہونا ، خاص ، خاص کر

خصوصاً ، عربی ، مذکر ،

و خصوصاً زینب مصطر کا حال تھا غیر مسلم

قول فیصل :- اب غریب بہتر رک ہے اس جگہ

زیادہ تر یا خصوص علی الخصوص وغیرہ بولتے ہیں ۔

خصوصاً ۔ خاص کر ، عربی ، فیصح ، رائج ۔

خصوصی ۔ خاص ، خاص ، خاص ، رائج ۔

محدود ہوتے ۔ ہمارے میں کمی ، ایک ساتھ خصوص

پر تاؤ دوسرے ہماروں کو کھل جانے کا باعث ہوتا

خصوصیات ، خصوصیت کی جمع عربی ، مذکر

فیصح ، رائج ۔

خصوصیت ۔ خاص صفت ، خاص بات ،

عربی ، مؤنث ،

قول فیصل :- ربط قبط ، ذاتی تعلق ، اخلاقی دینی

اور میل ملاپ کے معنوں میں بھی مستعمل ہے عربی

میں بضم اول نیز بفتح اول دونوں صورتوں سے

ہے اردو میں بغیر تشدید یا بھی مستعمل ہے جیسے

دل میرا یا چپ ۔ بیوی مگر دل نہ مانا ، اعلیٰ

خصوصیتوں کے لحاظ سے آپ کی تکلیف دی ۔

(امروا جان آقا)

خصوصات ، خصوصیت کی جمع عربی ، مذکر

(لغات النساء)

قول فیصل :- اردو میں مستعمل نہیں ،

خصوصیت ۔ درباد معرفت ، دشمنی

جمگڑا ، فساد ، عربی ، مؤنث ، فیصح ، رائج ،

خصی ۔ مرد بزدل ، جلی ، خضیہ نکالا ہوا

جانور ، آخر ، عربی ، مذکر ،

قول فیصل :- اردو میں خصی کہتے ہیں ،

خصی ۔ نامرد ، زنا ، اردو ، مذکر ،

(لغات النساء)

قول فیصل :- بہت کم بولتے ہیں ،

خصی پر نالہ ۔ وہ پر نالہ جس کا پانی دیوار

سے ہوتا ہوا اندر بھاگے ، دیوار کے اندر کا

پانی ، اردو ۔ مذکر ، قلیل الاستعمال ۔

خضیہ الثعلب ، ثعلب مصری ، ایک

دیر ، عربی ، مذکر ، اطباء کی اصطلاح ۔

خضیہ ۔ ذیل ، خایہ فارسی ، مذکر فیصح

رائج ۔

قول فیصل :- یہ لفظ عربی ہے خضیہ (تائے مدور)

یوگا مفسر ہے ۔

خضیہ برداری کرنا ۔ ہر وقت کسی کی خوش

میں نگہ رہنا ، اردو صفت ، فیصح ، رائج ۔

خضیہ سہلانا ۔ خوشامد کرنا ، اردو ،

پازانی زبان ۔

خضیہ مل کے دروٹول لینا ، خواجوا

کی ذمہ داری اپنے سر لینا ، اردو محاورہ ، عوام

کی زبان ۔

خضیہ ہاتھ میں لینے رہنا ، کسی کی خوشامد

میں تھ رہنا ، پازانی زبان ۔

خضاب ، عمدہ ہر ایک رنگ ، خصوصاً دسم

ہندی اور ریش کا رنگ ، عربی ، مذکر ۔

قول فیصل :- وہ سفوف یا عرق بھی خضاب ہے

جس کے استعمال سے بال سیاہ ہو جائیں ۔

خضاب ہنی پھیرنا ۔ اشرے سے بال

نوندنا ، حماست بنانا ۔ (لغات النساء)

قول فیصل :- کھنڈ میں نہیں بولتے ۔

خضاب کرنا خضاب لگانا ۔ دسم لگانا

بال سیاہ کرنا ، اردو ، فیصح ، رائج ۔

لغات النساء میں خضاب لگانا ، خضاب لگانا

ہونا ، جو جگہ اچھی میں کر دینا ، (علم شہابی)

خضاب کھل جانا ، خضاب کا رنگ

اڑ کر بالوں کی سفید جڑیں دکھائی دینا ، پازانی

غریب ظاہر ہو جانا ، اردو محاورہ ، فیصح ، رائج ۔

خضرم ۔ در بوزن فکر بوزن کی ، ایک مشہور

پتھر کا نام جن کی نسبت مشہور ہے کہ انھوں نے

سب حیات پیا ہے ارادہ ہمیشہ زندہ رہیں گے، عزت
مذکر فصیح، رائج۔

وہ زندہ ہم ہیں کہ ہیں روشناس خلق ہے خضر
خدا نہ تم کو جو ہے بے عمر جاوداں کے لیے غائب
عمر خضر سے اس کی زیادہ ہو زندگی
خضر و مردون پئے جو یار کی زلف واز کا
قول فصیل :- فارسیوں نے بردون (برگ) خضر
بھی استعمال کیا ہے جو اردو میں دہلی کی زبان
ایک محدود ہے۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

اے دون کسی عدم دیرینہ کا ملا
بستر ہے ملاقات مسخاؤ خضر سے ذوق
کیا یہ رہنا کو بھی خضر کہتے ہیں۔

خضر راہ :- رہنا، رہبر، قادی صفت، فصیح، رائج
وہ خضر کہ کریم ہے زہرا کا ذریعہ عشق

خضر طریق :- خضر راہ، قادی تعلیمیتا طبقہ کی زبان
عام میں خضر طریق عشق تھے ہم شوق

خضوع :- (بروزان رکوع) عاجزی کرنا
گزار دانا، عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان

خط :- نوشتہ، تحریر، لکھا، عربی، مذکر،
قول فصیل :- فارسیوں نے بغیر تشدید استعمال

کیا ہے۔ اردو میں دونوں صورتوں سے مستعمل
کب لفظ میں خط شوق کو حین آتا تھا۔

مرغ وحشی قفس تنگ میں گھبراتا تھا تشن
گھر مرا تاریک ہے اتنا کہ لیکر خط یاد

چاندنا آیا تو وہ کالا کبوتر ہو گیا
خطا :- لکیر، نشان، عربی، مذکر، فصیح، رائج

وہ علی نے کھینچ دیا ایک خطبہ دیا عشق
قول فصیل :- دینا، پڑنا کھینچنا کے ساتھ

اس کا صرف ہے

خط :- مکتوب، تہنیتی، فارسی، مذکر، فصیح
رائج۔

وہ لاکے قاصد نے منہ پر مارا خط
قول فصیل :- ۲۰، ۲۱، تحریر کرنا، رقم کرنا، روزانہ کرنا

لکھا وغیرہ کے ساتھ اس کا صرف ہے۔
کیا ہے قاصد تجھے جانے میں وہاں کے جلدی

خط کیا ہے ابھی میں نے تو دستم تھوڑا سا تیر
خط :- بنیابنہ جوانان کے چہرے میں لبوں

سے شروع ہو کر رخساروں کے گرد ظاہر ہوتا ہے
فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

عارف و خط کے یہ اشارے ہیں
یہ حسین و حسن کے پیارے ہیں عشق

قول فصیل :- ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، اس کا صرف ہے
حسن تھا اس کا عجب عالم فریب

خط کے آنے پر بھی اک عمامہ، لم تیر
خط :- بیکر حبیب صرف طول عرض ہو

عشق نہ ہو، فارسی اصطلاح اقلیدس۔
ناگاہ عجب رت اکبر

گزارا خط را دگر بلا پر مولا با صبط حسن قار
خط :- ہاتھ لکھا، سواد خط، انداز تحریر

اردو، مذکر، فصیح، رائج۔
محلی صوف :- تمہارا خط بہت اچھا ہے

میں تمہارا خط پہچانتا ہوں۔
خط :- محاسن، اردو، مذکر، فصیح، رائج

خطا :- جواب کا عکس، قصور، بھول،
چوک، تقصیر، گناہ، جرم، غلطی، سہوا، فارسی

موسٹ، فصیح، رائج۔
کیا مجھ سے خطا ہوئی کہ اسدم

پیش آگئی یہ بلائے مبہوم
مولا با صبط حسن

قول فصیل :- عربی میں خطا اور بکرا دل سکون
دوم و ہمزہ) کبھی خطا و بفتح اول سکون دوم)

نا درست ہے ارادہ گناہ فارسیوں نے ہمزہ کو
الف سے بدل کر کے دوسرے حرف کو فتح دے دیا

اور سہو کے معنی میں بھی استعمال کیا۔
خطا :- چین اور ترکستان کے درمیان

ایک چھوٹا سا ملک ہے۔ عربی، مذکر۔
خطا اگر راست آید تا ہم خطا است

یہاں کام اگر کبھی مفید بھی ہو جائے تاہم
ہے جا ہے۔ فارسی مقولہ۔ (لوز اللغات)

قول فصیل :- بالعموم مستعمل نہیں،
خطاب :- کسی کے رو برد متوجہ ہو کر کلام

کرنا۔ کلام، گفتگو، عربی، مذکر، فصیح، رائج
جانتے ہی نہیں یہ علم کلام

عقلا اگر ہے خطاب ایسے حرام مرزا ہوا
خطاب :- تعریفی لقب، عزت کا توصیفی

نام، عربی، مذکر، فصیح، رائج۔
قول فصیل :- دینا، پانا، ملنا کے ساتھ اس کا

صرف ہے۔
پکارتے ہیں ہمیں کہہ کے جاں نثار اپنا

زہے نصیب کہ اتنا بڑا خطاب ملا
خطاب :- طعنا برا نام رکھنے کو کہتے ہیں

اردو، فصیح، رائج۔
گور بھی کھد رہی ہے میر کے ساتھ

یہ آپ خوش ہو سکیں خطاب ملا
خطا :- غلط کرنا، لکھ دینا تقریر کرنا

عزیر ایسے بھی ارباب سخن اس دور میں دیکھے
نہ تھے فرق کوئی شاعری میں اور خطا میں

قول فصیل :- اردو میں بکرا دل و باؤں پر ہے۔

یہ عربی سے یہ لفظ بکراؤل جدت تحصیل
اور خیال کی پیدوار کے معنی میں بولا جانے لگا ہے
جیسے میں جو کچھ کہتا ہوں یہ خطابت نہیں ہے بلکہ حقیقت
ہے۔ ان معنی میں اردو ہے۔ اس کی جمع خطابیات
بھی بولنے لگے ہیں۔ جیسے ان کے بیان میں خطابت
زیادہ ہوتے ہیں۔ یہ بھی اردو ہے۔

خطاب بنانا۔ سرکار کی طرف سے اظہار
خوشنودی میں خطاب تقسیم ہونا۔ مثلاً پدم بھوشن
اردو صرف، نصیح، رائج
محفل صرف۔ گورنمنٹ کی طرف سے خطاب
بے قریب۔ (اردو پنج)

خطا پانا۔ انجام نیک نہ ہونے کی جگہ
اردو صرف، متردک

خطا پانے کے ایک دن مستحق
بہت اس کے کوچہ میں جایا نیلے مستحق
خطا پوش۔ عیب چھپانے والا فارسی صفت
نصیح، رائج

یہ اردو بڑھ گئے مرے عصیان کو ملے
تو چلتا جستم بخش و خطا پوش ہو گیا عزیز کھنڈ
خطا آرنا۔ خطا نکل آنا، ڈاڑھی نکلنا اردو
متردک

جس کے خطا آئے تو اس میں لگنا بگڑنا
سیر کو وقت خزان گلشن میں جانا بگڑنا
خطا استلوا۔ وہ فرضی دائرہ جو زمین
کے بیچوں بیچ قطبین سے برابر فاصلہ پر مشرق
سے مغرب کا جانب کھنچا ہوا مانا گیا ہے وہ
تسمیہ یہ ہے کہ جب آفتاب اس خط پر پڑتا ہے
تمام دنیا میں رات دن برابر ہوتا ہے، فارسی
نصیح، رائج

برابریاں روز آرام ہے
خطا استلوا ہر خط جام ہے (تحریر اللغات)

خطا۔ خوش نویسی کا تہ، عربی، نصیح، رائج
قولہ نصیب، خوشنویسی کے معنی میں خطاطی بھی
استعمال ہے۔
خطا کار۔ نگار، فارسی صفت، نصیح
رائج

خطا کرنا۔ تصور کرنا، تصور دار ہونا، گناہ
ہونا۔ اردو نصیح، رائج

دفا خطا تھی خطا میں نے زندگی بھر کی
اب لگے بعد جو مرضی ہو بندہ پورے کی اولیٰ وارفا

خطا گر۔ گزرا، فارسی، صفت (نور اللغات)
قولہ نصیب، لکھنؤ میں مستعمل نہیں،

خطا معاف۔ گستاخی کی معافی چاہتا ہوں
اردو صرف، نصیح، رائج

دنیا سے چلتے وقت بھی پی نہیں گئے مثلاً
اب تک اسی کا شہر ہے باقی خطا معاف

خطا معاف ہونا۔ تصور نکل ہونا اردو صرف
نصیح، رائج

یہ خطا میں مری معاف ہوئی
گھنچاں جو پڑی تھیں شاہ ہوئی

خطا وار۔ تصور دار ہونا، نگار ہونا فارسی
صفت، نصیح، رائج

خطا ہونا۔ بھول ہونا، سہو ہونا، تصور ہونا
جرم ہونا، اردو، نصیح، رائج

خطا ہونا۔ بے ارادہ نکل جانا، جیسے پیشاب
یا پانچ خطا ہونا۔ (نور اللغات)

قولہ نصیب۔ یہ صرف پینا نہ پیشاب کے ساتھ
مخصوص ہے پینا نہ خطا ہونا پیشاب خطا ہونا۔

خطا بزرگاں۔ گزشتہ خطا استلوا
پر اعتراض کرنا پڑی ہے ادبی ہے

فارسی مقول تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان
خطا پانا۔ خطیہ کی جمع، خطا میں غلطی، مذکر

(نور اللغات)
قولہ نصیب۔ اردو میں بہت کم بولتے ہیں

خطا آزادی۔ غلام کو آزاد کرتے وقت ایک
نوشہ لکھ کر دیتے ہیں تاکہ اس کا کوئی مزاحم

نہ ہو رہائی کی سند فارسی ترکیب مذکر، نصیح،
رائج

لکھی اسیروں کو اس نے جو خطا آزادی
ہزار طرح لپیٹا مگر نہ بند ہوا

خطا آنا۔ سبزہ آغاز ہونا، خساروں پر ڈالنا
مخدار ہونا۔ اردو، صرف، نصیح، رائج

حسن تھا اس کا عجب عالم فریب
خط کے آنے پر بھی اک عالم رہا

خطا۔ خطیہ کی جمع، عربی مذکر، غلطی، لائی
خطا۔ خطیہ کی جمع، عربی، مذکر، نصیح،
رائج

خطا بڑھانا۔ رخساروں کے بالوں کو خلافت
مکمل بڑھالینا، اردو صرف، نصیح، رائج

خطا بڑھا کر بھی آتے ہیں کبھی منہ ڈاکر
وہ کہدوت کی طرف ہے یہ صفائی کی طرف

خطا بڑھانا۔ خطا بڑھ جانا۔ رخساروں
کے بالوں کو خلافت کی یا وہ بڑھ جانا، اردو

صرف، نصیح، رائج

یہ نہیں غم گر خطا رخسار جاناں بڑھ گیا
خطا بگڑ جانا۔ بد خط لکھنے لگنا، لکھنے کا

دھنگ بگڑ جانا۔ اردو صرف، نصیح، رائج

خط بنانا، جماعت بنانا، اردو صفت،
نصیح، رائج۔

یہ ہے تقدیر کا بگاڑ کہ ہم
ہلکے بوسے تو بنایا خط
خط بن جانا، نشان بن جانا، اردو صفت
نصیح، رائج۔

کیا نزاکت اس کے چہرے کی کموں
بوسہ لیتا ہوں تو بن جاتا ہے خط
تو فیصلہ جماعت بنانا کے سنوں میں بھی ستمل
خط بندگی، خط غلامی، فارسی، مذکر
(فورا لغات)

قول فیصلہ، اہل لکھنؤ اس جگہ خط غلامی
کہتے ہیں۔
خط بنوانا، رخسار کے بال بنوانا، اردو صفت
نصیح، رائج۔

خط بن، وہ تعریف، یا حمد و نعت خواہ
و عطف و نصیحت جو لوگوں کو مخاطب کر کے مناسف
جائے۔ جیسے عید کا خطبہ، جمعہ کا خطبہ، فارسی
مذکر، نصیح، رائج۔

خط عذار یار کا کیا وصف کیجئے
نور دہ کا یہ زائچہ خطبہ پر عید کا
قول فیصلہ، عربی میں تائے مذکور سے خطبہ
ہے۔ فارسیوں نے موت کی جگہ "ہ کر دی ہے"
پڑھنا کے ساتھ صرف ہے۔

بادشاہ حسن نے اعجاز بنایا ہر جگہ
خط پڑھتا ہوں تو میں جو پرہیزگار
خط بھرنا، بھرنا آغاز ہونا، اردو
قلیل الاستعمال۔

خط پیر چٹھی، خط، پرندہ، اور توں کی زبان

خط پڑنا، نشان پڑنا، اردو صفت، نصیح،
رائج۔

تینا اردو کی شکایت ورق دل پر لکھی
اد چلے زخموں کے جو خط پڑ گئے مسطر کبیر
خط پھیلنا، رد شال سے بنی ہوئی لکیر
کا عرض میں پھیل جانا، اردو، نصیح، رائج۔

زخموں سے بہا ہے جو لطف نے ہیں
قرآن میں شجرت کے خط پھیل گئے ہیں مشق
خط میثانی، خط حبیب، خط سر نوشت
لوحۃ تقدیر، فارسی، مذکر۔

جب آئی یار کی تحریر راہ کی تقدیر
نہ پڑھ سکے اسے مطلق خط حبیب کیلئے
قول فیصلہ، خط سر نوشت قلیل الاستعمال ہے۔
خط تراش، جام فارسی ترکیب، مذکر
نصیح، رائج۔

خط ترشنا، خط بننا، اردو صفت، رائج
خط عارض جو ترشنے سے مشابہ یہ محال
پھیلنے سے نہیں قسمت کا نکلا پھیل جاتا
خط تقدیر، تقدیر کا نوشتہ، قسمت کا لکھا
فارسی، مذکر، نصیح، رائج۔

چرخ خانے سے تھلی تیوریاں جاتے تو میں ہوئی
جبیں طور پر اپنا خط لکھتے پر دیکھیں گے عزیز
خط توامال، خط توام، خط کی ایک قسم
جس میں دو درقوں کے ایک ایک صفحہ پر مختلف

لفظ کش کھینچے جاتے ہیں اور ان دونوں درقوں
کے آپس میں ملا دیئے سے ہوئے بوئے سفید جود
نمایاں ہوتے ہیں، فارسی، مذکر، نصیح، رائج،
خط توام سے لکھو قبر پر تارخ دفنا
کو رہی وصل کی تارنگ تہا ہم کو ذوق

خط جدی، وہ خط جو خط استوائی سا ہے
میں درجہ جنوب میں واقع ہے جب آفتاب
اس پر پہنچتا ہے شمال کی طرف دن بڑا ہوتا ہے
رات چھوٹی ہوتی ہے اور وہاں سردی زیادہ
پڑنے لگتی ہے۔ جنوب کی طرف خط جدی اور
شمال کی طرف خط سرطان سے آفتاب آگے نہیں
پڑتا۔ فارسی، ترکیب، مذکر، نصیح، رائج۔
خط حصار، وہ دائرہ جو عزیمت پڑھنے
والے اپنے یا کسی اور کے گرد بھرت پرست کے
آسیب سے بچنے کے لئے کھینچے ہیں فارسی، مذکر، فارسی
کی اصطلاح۔

خط دار، دھاری دار، صفت (فورا لغات)
قول فیصلہ، اہل لکھنؤ دھاری دار ہی کہتے ہیں
خط، خوف، اندیشہ، آفت، ضرر، دشواری
عربی، مذکر، نصیح، رائج۔

یتیموں کی راہ پر یوں گورائے راہ چلنا
یہ جادو دانا ہے اے دل بڑا خطر ہے عزیز
خط اٹل جانا، جڑن ہو جانا۔

محل صحت، سال بھر سے سلیم کا خط انگلیا
ہے آؤ باز بکتا ہے۔ (فورا لغات)
قول فیصلہ، لکھنؤ میں ستمل نہیں۔
خط دکھوانا، خط بڑھنے دینا، اردو
قلیل الاستعمال۔

خط کو دکھوا کر نہ کر اندھیراے خود شید
تیرہ شب ہے روشنی جب روز روشن میں
خط ناک، خوفناک، پر خطر، فارسی، صفت
نصیح، رائج۔

خطہ، دل کا اندیشہ، کھٹکا، خون،
ڈر، فارسی، مذکر، نصیح، رائج۔

خطہ میں ہے پھر بھی ممکن ہے
ہر شام سیاہ اس کا دن ہے لہذا سب سے ظاہر
قول فیصلہ۔ عربی میں خطہ معنی دیو کا چھوٹا
فارسیوں نے خطہ بنایا۔

خطہ کل جانا۔ خطہ باقی نہ رہنا اور
صفت، فیصلہ، رائج۔

جس دن سے زندگی کو ترک ہوئے سحر
خون حساب خطہ عصیاں نکل گیا سحر
خطہ ریکال۔ ابن سقر نے جو چھ خطہ ریکال
ہے تھے ان میں سے ایک کا نام جبکو خطہ گزرا
بھی کہتے ہیں اس خطہ میں حروف تہجی ہوتے ہیں
اور حروف تہجی میں نقشہ نگار بناتے ہیں،
فارسی، اندکرا، فیصلہ، رائج۔

خطہ ریکال نہیں بنایا خطہ ہے عش
خطہ گزرا کے پڑھنے کو بار آجائے کوڈت
خطہ میں ڈالنا۔ ہلاکت میں ڈالنا آفت
میں پھنسانا، مصیبت میں ڈالنا۔ اردو صرف
فیصلہ، رائج۔

خطہ سبز۔ خطہ سیاہ، وہ خطہ جو تازہ اور نیا
نکلا ہو۔ فارسی، اندکرا، فیصلہ، رائج۔

ہوں کشتہ خطہ سبز جاناں
کیوں داغ نہ ہوں کہیں کہیں سبز

خطہ سرسبز۔ وہ خطہ جو سرسبز سے آئیکہ
میں بن جاتا ہے۔ فارسی، اندکرا، (نور اللغات)
قول فیصلہ۔ اہل کھنڈ اسے سرمہ کی تحریر کہتے ہیں
صاف ظاہر ہے یہ ان کی سرمہ کی تحریر ہے۔
دوسرے زخمی کے صیاد نے اک تیر سے

خطہ شعاع۔ آفتاب کی کرن، فارسی
اندکرا، فیصلہ، رائج۔

عروس الخطوط اور ثلث در قانع
خفیہ دجلہ مثل خطہ شعاع میر حسن

خطہ شکستہ۔ ایک قسم کا خطہ جو تعلق
کے برخلاف گھسیٹ کر کھا جاتا ہے، فارسی اندکرا

کیوں میں نے خط کھا اسے خط شکستہ
اما جو خط کو پھینک سزا مرہ بہ ہاتھ

قول فیصلہ۔ زیادہ تر خط شکستہ کہتے ہیں۔
خطہ غمودی۔ وہ کھڑی گیر جو برابر کے

دو زاویے پیدا کرے۔ سیدھا خط۔ فارسی
اندکرا، اصطلاح، تقلید سے۔

خطہ غبار۔ ایک قسم کا خطہ جو دریاں گنگ
کا غدوں پر کھا جاتا ہے دونوں کا غدوں کو

تو حروف پڑھ جاتے ہیں۔ در نہ ایک غبار سا
معلوم ہوتا ہے۔ اور پڑھنے میں نہیں آتا ہے۔

کس کے نام یا اور کسی لفظ کی پسند سے حد بند
کو کہ اس لفظ یا نام کے اندر بہت بار ایک خط

کوئی عبارت عموماً قرآن کا کوئی سورہ لکھتے ہیں
جو بغیر خود بین کی مدد حاصل کیے پڑھا

نہیں جاسکتا۔ اور غبار سا معلوم ہوتا ہے۔
فارسی، اندکرا، فیصلہ، رائج۔

لیا ہاتھ میں خاتمہ مشکبار
لکھا نسخ در میان خط غبار میر حسن

خطہ غلامی۔ غلامی اور اطاعت کا
اقرار نامہ۔ فارسی ترکیب، فیصلہ، رائج۔

حشر میں ماحیوں کی ہوگی جو حاشیہ لکھتے
جس سے قہر نے کھا خط غلامی وہ شراب

خطہ غلامی لکھنا لکھنا غلامی اقرار نامہ
اس امر کا لکھ دینا کہ ہم کو تمہاری غلامی اور

خدمت کرنے میں عذر نہ ہوگا۔ اردو صرف

فیصلہ، رائج۔

مرتے ہوئے حیدر نے سپرد لکے کیا ہے
کچھ خط غلامی تو نہیں لکھ کے دیا ہے۔ اندکرا

خط کتابت۔ مراسلت، اردو، موت
فیصلہ، رائج۔

خط کتابت ہوئی تو توں کہ اب خط آیا
نی اس حقیقت وہ نکھیں گے کسی صورت نامہ سحر

خط کترنا۔ خط کو متقاضی سے تراشا، اردو
تلیل الاستعمال۔

خط کترنا کتاب تراشے شیخ روح جام آج
خط کش۔ وہ سودا جو بیچنے والے کو بھرس

نہ داپس ہو سکے۔ جا کر کی ضد، اردو، صفت، متروک
لگا کر عیب دلوں میں اسے تم بھرنے بھجوتے، ہاشم

جو خط کش تو توہم نیت کا دل کی نام دھرتے ہیں
خط کش۔ وہ آلہ جس سے برہمی نکڑی

پر نشان بناتے ہیں اور اس خط کے اعتبار سے کڑی
کو حیرت میں۔ فارسی، اندکرا، تلیل الاستعمال

خط کشدہ۔ وہ مخصوص عبارت بالفظ
جس کے اوپر لکیر کھینچ دیتے ہیں۔ یہ خط پہنچان

یہ لے کھینچتے ہیں فارسی، ترکیب، صفت، فیصلہ، رائج
خط کھینچنا لکیر کھینچنا قلم زد کرنا، نظری

کرنا، اردو، صفت، فیصلہ، رائج۔
لیکے دشمن سے خط تقدیر کھینچ

یہ حصار اے دل پہ تو ذریعہ کھینچ
خط کھینچنا۔ نشان کرنے کے لیے بھی

خط کھینچتے ہیں اردو صرف، فیصلہ، رائج،
خط کی پیشانی۔ وہ جگہ جو خط کے اوپر سادہ

چھوڑ دی جاتی ہے۔ اردو صرف، فیصلہ، رائج
محل صفت۔ خط کی پیشانی پر رسم اندر نکھیں تھیں۔

خط گلزار۔ خط ریحان، فارسی، مذکر فصیح، رائج۔

یہ خط گلزار سے جب فراخ ہوا صفحہ قطعہ گلزار باغ برحق **خط لکھنا**۔ نامہ لکھنا، مکتوب تحریر کرنا، اردو صرف فصیح، رائج۔

خط متوازی۔ (اقلیدس) وہ دو خط ہوں جن کی سید میں جہاں تک چاہیں کھینچتے چلے جائیں مگر وہ آپس میں نہ ملیں۔ فارسی ترکیب، اصطلاح علم اقلیدس۔

خط مجوز۔ (محور، زمین، فادری) یعنی زمین کا وہ فرضی خط جو اس کے مرکز سے گزر کر محیط کے دونوں طرف پہنچتا ہے اور جس کے گرد زمین کو دو زانہ گردش ہے جو چوبیس گھنٹے میں پوری ہوتی ہے۔ محور کے دونوں سرے قطبین کہلاتے ہیں۔ فارسی ترکیب فصیح، رائج۔

خط مستقیم۔ (اقلیدس) دو نقطوں کے درمیان چھوٹی سے چھوٹی گیر، فارسی ترکیب، مذکر فصیح، رائج۔

خط منحنی۔ دائرہ دار گول گیر طرہی یا گیر فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔ اصطلاح علم اقلیدس۔

خط منڈوانا۔ ڈاڑھی منڈوانا، اردو صرف فصیح، رائج۔

منڈوانا کے خط کو اس نے بوسہ کیا غایت صدقہ دیا گہن سے جب آفتاب نکلا اتیر **خطمی**۔ ایک مشہور دہاکا نام جس کے پھول کی خیرد کہلاتی ہے۔ عربی، بونٹ، پرا قول فیصل۔ اردو میں بفتح اول (خطمی) زبان

پر ہے۔ **خط نستعلیق**۔ وہ ایرانی خط جو نسخ اور تعلیق سے ملا کر نکالا گیا ہے۔ نسخ کی ضخ

کثرت استعمال سے حذف ہو گئی نستعلیق رہ گیا۔ فارسی مذکر، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ اردو اور فارسی رسم الخط کو خط نستعلیق کہتے ہیں۔

خط نسخ یا چھ خطوں میں ایک عربی خط کا نام جسے خواجہ محمد الدین نے اختراع کر کے اس کے پیشتر کے خطوں کو اس کی خوبی کے آئینہ منسوخ کر دیا تھا، فارسی، مذکر، خوش نویسی کی اصطلاح۔

خط نسخ۔ قلم زد کردینے کا نشان نظری کر دینے کی علامت، فارسی ترکیب، قلیل الاستعمال

واہ کیا کروں پر خط نسخ کھینچا کر یار کو معدوم ہی سمجھے مشرار کا گردی **خط نصف النہار**۔ دائرہ نصف النہار فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

خورشید آگیا خط نصف النہار پر روٹے **خط نکلنا**۔ رخساروں پر سبزہ نو دار ہونا۔ مرد کے رخساروں پر سبزہ آغاز ہونا (اردو صرت، فصیح، رائج۔

کیا تکلف ہے جو قرآن ہو تغیر کے ساتھ و خط نکلتے سے ہوئی اور ہا شان عارض اتیر

خطوط۔ خط کی جمع، عربی، مذکر فصیح، رائج

خطوط وحدانی خطوط ہلالی۔ بریکٹ (فارسی، مذکر، قلیل الاستعمال) **خطہ**۔ (فارسی، مذکر) قلیل الاستعمال

قلعہ زمین جس کے گرد اگر عمارت کے واسطے خط کھینچ دیں۔ زمین کا گہرا پورا حصہ۔ عربی، مذکر فصیح، رائج۔

خطہ۔ ملک کا قطعہ، شہر کاں، ملک، سر زمین، قطعہ، عربی، مذکر، فصیح، رائج، آیا جو قطعہ خطہ پاک

پہلے کا سمت اس چاکر (مولانا سید حسن خان) **خطی**۔ خط کی طرف غریب، عربی صفت، فصیح، رائج۔

خطی۔ ایک قسم کا نیزہ، اردو خط ایک موضع کا نام جہاں کا نیزہ مشہور ہے۔

یہ طول ال نیزہ خطی کا ہلانا ۱۱ انیس کرتی ہے کہاں تیر سقاہت کا اشارہ

(فراغات) قول فیصل۔ تنہا استعمال نہیں نیزہ خطی کہتے ہیں جیسا کہ مثال سے ظاہر ہے۔

خطیب۔ (ربیانے سعادت) خطبہ پڑھنے والا۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

خطیب۔ وہ عمدہ دار جو بادشاہ کو کسی شخص یا کسی بات کی طرف دعا دے کہ متوجہ کرے بکھر دینے والا۔ (فراغات)

قول فیصل۔ اہل مکھن اس معنی میں نہیں بولتے **خطیر**۔ (ربیانے سعادت) صاحب منزلت بلند مرتبہ۔ عربی، صفت۔

قول فیصل۔ اردو داں حضرات کثیر کے معنوں میں ذرا خطیر کی ترکیب سے استعمال کرتے ہیں،

خطیر۔ مدفن، اردو، مذکر، ستر دک۔ پیر مغاں ہوا سو اس کا یثنا خطیرا تیر

خفا۔ پوشیدگی، سری، پوش، تعلیمیتا
طبقہ کی زبان۔

محل صوت۔۔۔ راز اسی وقت تک راز ہے
جب تک پردہ خفا میں رہے۔

قول فیصل۔۔۔ بالکسر بھی مستعمل ہے وہ بھی عربی ہے
خفا۔ غفناک، ناخوش، برجم، ناراض

آرزو، اردو، صفت، نصیح، رائج،
اک بات کہیں تم سے خفا تو نہیں ہوگے۔

پہلو میں ہمارے دل مضطرب نہیں ملتا رشید
قول فیصل۔۔۔ یہ لفظ باعتبار رسم الخط اردو ہے۔

فارسی میں اس کا اطلاق خفہ (در آغوش ہونے)
ہے جس کے لغوی معنی کاٹھونا اور اصطلاحی

معنی "ناراضی" کرنا ہونا کے ساتھ صرف ہے
خفاش۔ (بضم اول) چمکا ڈر، سری، مذکر

نصیح، رائج۔
خفاش یوں بانگ کے کھا کر اڑنے پر

قول فیصل۔۔۔ اردو میں بھی اول زبانوں پر ہے
خفا کرنا۔ ناراض کرنا، اردو، نصیح، رائج

خفا ہونا۔ ناراض ہونا، ناخوش ہونا، اردو
صوت، نصیح، رائج۔

قول فیصل۔۔۔ اس فعل کے ساتھ "پر" بطور ملامت
مفعول مستعمل ہے جیسے تم مجھ پر ناحق خفا

ہوئی۔
خفت۔ ذلت، شرم، خجالت، اردو،

پوش، نصیح، رائج،
قول فیصل۔۔۔ اٹھانا، کھینچنا اور ہونا کے

ساتھ اس کا صرف ہے۔
نقاش نے سو طرح کی خفت کھینی

تصویر نہ کھینچ سکی تو چسورہ آرا نیست

خفت اٹھانا۔ شرمندگی اٹھانا،
شرمسار ہونا، اردو، صوت، نصیح، رائج۔

کس قدر اعمال سے خفت اٹھائی ہوگئی
کی محبت تر تا پھرے رنگ مدفن آب میں

خفتان۔ (بضم اول) جامہ سپاہیانہ،
جلتہ، عربی، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

خفت کھینچنا۔ شرمندگی اٹھانا، اردو
صوت، نصیح، رائج۔

نقاش نے سو طرح کی خفت کھینی
تصویر نہ کھینچ سکی تو چسورہ آرا نیست

خفتن کا صیغہ گردانا۔ دیکھ سونے
دالے کو بطور مزاح کہتے تھے، اردو، ہندو،

محل صوت۔۔۔ اٹھیے اٹھیے آخر کتنا خفتن
کا صیغہ گردانے گا۔ (فناؤ آزاد)

خفتہ بخت۔ بد نصیب، فارسی
ترکیب، نصیح، رائج۔

خفتہ را خفتہ کے کند میدار۔ غافل
غافل اور بھول بھول کی اصلاح نہیں کھاتا،

تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔ فارسی، معرود
خفتہ نصیبی۔ بد نصیبی، فارسی ترکیب

قلیل الاستعمال۔
سوئے جو کئی شب جوانی

سوختہ نصیبی اپنی جانی
خفت ہونا۔ شرمندگی ہونا، اردو، صوت

نصیح، رائج۔
خفتان۔ دل دھڑکن، اختلاج قلب

دھڑکن، ایک بیماری کا نام جس میں دل کی
حرکت تیز ہو جاتی ہے عربی، مذکر، نصیح، رائج،

خفتان۔ گھبراہٹ، مایوسی،

خیالات باطل، توہمات، وحشت و فاسی، مذکر
نصیح، رائج۔

۵۔ بیل کو خیال گل تر میں خفتاں ہے
قول فیصل۔۔۔ فارسیوں نے سکون دوم بھی کہا ہے

ناخن تدیرا خفتان دل تنگی شکست
عقدہ من و اند چون خیمہ از اظفار طیبہ

حد میں سکون دوم بھی ہوتا ہے۔
خفتانی۔ گھبراہٹ، خفتان میں مبتلا، فارسی، صفت، نصیح، رائج

آہ تنہا خفتانی سے میں گھر میں پھرتے
کل کا جو وصل کے عالم میں نظر میں پھرتے

خفگی۔ آزر دگی، ناراضی، ناخوشی، غفہ
فارسی، پوش، نصیح، رائج۔

۱۰۔ ہم کو تو بعض کی خفگی کا خیال ہے
قول فیصل۔۔۔ عام بول چال میں، خفگی بر وزن

نرمی رائج ہے۔ مگر نظراً احتیاط لازم ہے۔
خفی۔ (بر وزن خفی) راجل کی شہد، بایک

بہر خفا، عربی، صفت، نصیح، رائج۔
خفی۔ پوشیدہ، مخفی، چھپا ہوا، عربی

مذکر، نصیح، رائج۔
۱۱۔ خفی دیکھتے ہیں سب دیکھتے ہیں

خفیف۔ (بیاہے سعوت) ہلکا، سبک
عربی، صفت، نصیح، رائج۔

خفیف۔ ذلیل، رسوا، حقیر، اردو
نصیح، رائج۔

۱۲۔ وہ عدل محب لطیف ہوگا
کسری بھی جہاں خفیف ہوگا

خفیف۔ کم بخت، حقیر، حقیت، اردو
نصیح، رائج۔

خفیف۔ کم بخت، حقیر، حقیت، اردو
نصیح، رائج۔

اردو، فصیح، رائج۔

دشمن ہے خفیف روشنی بھی
زخمی کو مضر ہے چاندنی بھی

خفیف ہے۔ شرمندہ، نادام، اردو
فصیح، رائج۔

قول فیصل: کرنا ہونا کے ساتھ اس کا صر ہے
عزت بھی بعد ذلت بسیار چھپے

مجلس میں جب خفیف کیا پھر ادب ہو گیا
خفیف ہے۔ عروض کی ایک بحر کا نام عربی

موت، عروضیوں کی اصطلاح۔
خفیف عدالت: (ریاضی معروض) وہ

عدالت جس میں ذر نقد کے چھوٹے چھوٹے سے
مقدرات کا فیصلہ ہو۔ اردو، موت، فصیح، رائج

قول فیصل: تنہا خفیف بھی کہتے ہیں۔
خفیف ہوتا: شرمندہ ہونا، اردو صرف

فصیح، رائج۔
دیکھو صاحب خفیف ہوتے ہیں ہم

طعنہ زن لوگ رہتے ہیں ہر دم
خفیف: پوشیدہ، درپردہ، فارسی فصیح، رائج

قول فیصل: عربی میں خفیف ہے
خفیفہ پولیس: پولیس کا وہ محکمہ جس کا

کام درپردہ خسر لگانا اور رپورٹ کرنا ہے۔
اردو، موت، فصیح، رائج

قول فیصل: ان معنوں میں صرف خفیف بھی
کہتے ہیں جس کا صرف لگنا، ٹکانا وغیرہ کے ساتھ

ہے۔ جیسے آجکل ان کے پیچھے خفیف لگی ہوئی ہے
خلا: خالی، جوت، غلو، عربی، فصیح، رائج

قول فیصل: حکماء کے نزدیک کسی شے کا خلا

و بالکل خالی ہونا، محال ہے ان کے نزدیک ہر
مکان اور ہر شے جوت جس پر غوما خالی ہونے کا

اطلاق کیا جاتا ہو۔ اس سے بھری ہوئی ہے۔
خلا: زمین و آسمان کی درمیانی فضا

کا وہ حصہ جو ہوا سے بالکل خالی ہو، عربی،
مذکر، فصیح، رائج۔

ہے یونہی ترک ہوا ہم کو اگر اے فلسفی!
ثابت اپنے عالم دل میں خلا ہو جائیگا

خلاص: آزاد، چھوٹا ہوا، عربی، مذکر
فصیح، رائج۔

واں سے جب ناز نہیں خلاص ہوئی
شہ کی آسمنیں خلاص ہوئی ہشت گزار

خلاصہ: چنا ہوا، چھٹا ہوا۔ اختصار
منقہ، اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

قول فیصل: عربی میں خلاصہ ہے جس کے معنی میں اصل،
پاک، برگزیدہ، ممتاز کرنا، ہونا کے ساتھ صرف ہے۔

خلاصہ: بنا جات ہونا، کھل کے بننا ہونا۔ اردو،
صرف، فصیح، رائج۔

خلاصہ کلام: اجمال، مختصر یہ ہوا، اردو، فصیح، رائج
مختصر: مختصر کلام اس کوئی کتاب میں مختصر آتا ہے، ہم

خلاص ہونا: (کنایت) بوجہ جتنا (ذاتی)
قول فیصل: لکھنؤ کے بازاری لوگ انزال

ہونے کو کہتے ہیں۔
خلاصہ یہ ہے: اصل مطلب یہ ہے،

اصل کلام یہ نکالنا، اردو صرف فصیح، رائج
محلی صرف: خلاصہ جو کہ بڑے لطف کا جلد

خلاصی: نجات، چھٹکارا، فارسی،
قول فیصل: خواص سخن میں لکھا ہے کہ

خلاصی مزید علیہ خلاص کا ہے۔

بیا ز محنت جان کدلم خلاصی دہ!
کہ دم زدن ز فراق تو مردی ست ہر

اردو میں پانا ہونا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔
خلاصی: غیر استادہ کرنے والا، فحاش

قول فیصل: اہل لکھنؤ نہیں جوتے۔
خلاصی: قوب خان یا جاد پر کام کرنے

والے مزدور۔ اردو مذکر، فصیح، رائج۔
خلاف: (مکبر اقل) موافق کی ضد،

الٹا، ناسازگار، ناموافق، برعکس، برخلاف
عربی، فصیح، رائج۔

خلاف: بھٹوت، فارسی، فصیح، رائج،
خلاف: اختلاف، الود، مترکک۔

یونہی مقدار میں ہوا ہے خلاف
حکماؤ نے ہم کیا ہے خلاف

خلاف: مخالفت، اردو، فصیح، رائج۔
طلہ و علم ہی پاس ہے اپنے نہ ملک مال

ہم سے خلاف ہو کے کرے گا زمانہ کیا
خلافیت: نیابت، خلیفہ کا عہدہ، جانی

مشائخ، بادشاہ یا بانی کے جانشین، عربی،
موت، فصیح، رائج۔

مخصوص خدا امامت ان کی
مصرعہ: حق خلاف انکی

خلافیت کرنا: مخالفت کرنا، اختلاف
کرنا، اردو، غیر فصیح، رائج۔

قول فیصل: ٹھوڑے عربی: صرف ان معنوں
میں زبانوں پر رائج ہو گیا ہے۔ حضرات اہل ہند

زیادہ جوتے ہیں۔
خلاف ستور: رواج کے خلاف، معمول

کے خلاف، فارسی، ترکیب، فصیح، رائج۔

خلاف شرع :- قانون، آئین، اسلامی کے خلاف، شرعیت کے برعکس، فارسی ترکیب فیض، رائج۔

خلاف طبع :- طبیعت کے ناموافق، رائج کے خلاف، فارسی ترکیب، فیض، رائج۔

خلاف عقل :- عقل سے دور، دانشمند کے خلاف، فارسی ترکیب، فیض، رائج۔

خلاف قیاس :- ناممکن، فارسی ترکیب، فیض، رائج۔

خلاف کما :- جھوٹ، بولنا، طبیعت کے ناموافق، بات کما، اردو صرف، فیض، رائج۔

خلاف گو :- جھوٹ کہنے والا، فارسی ترکیب، مسرودک۔

کہتے ہو کا نپتا ہوں جوں بیجا شقی سے تم بھی جو بستر صاحب کہتے خلاف گو ہو تیر

خلاف محمول :- دستور اور رواج کے خلاف، فارسی ترکیب، فیض، رائج۔

محل صوف :- خلاف محمول آج تم بہت خاموش نظر آ رہے ہو،

خلاف وزری :- خلاف کرنا طے شدہ امر اختلاف کرنا، فارسی ترکیب، نوٹ، فیض، رائج۔

محل صوف :- بر معاشوں کا قاعدہ ہے کہ بہت قانون کی خلاف وزری کیا کرتے ہیں۔

خلاف وضع :- اصول اور عادات کے خلاف، فارسی ترکیب، فیض، رائج۔

خلاف وضع فطری :- اعظام، فارسی مذکر، فیض، رائج۔

خلاف ہونا :- مخالفت ہونا، برعکس ہونا کسی کی رائے سے متفق نہ ہونا اردو صرف،

فیض، رائج۔
خلاق :- بہت پیدا کرنے والا، خدائے تعالیٰ کا نام، عربی، مذکر، فیض، رائج۔

خلال :- (بکسر اول) (مجاذا) دانست کریدنے کا تنکا، دانست کریدنے کا اگر عربی، مذکر، فیض، رائج۔

قول فیصلہ ہم کرنا کے ساتھ اس کا صرف ہے **خلال** :- گنجف کی بازی کامات، اردو نوٹ، فیض، رائج۔

ابتر رہے یہ گنجف دہرائے خدا، رشک شاہ و وزیر کی ہوں خلاوں کے سامنے

قول فیصلہ :- دینا کرنا، لینا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔

خلال دینا :- گنجف کی بازی میں مقابل کو ہرا دینا۔ اردو صرف، گنجف بارڈ کی اصطلاح،

خلال کرنا :- دانست کریدنا، اردو صرف، فیض، رائج۔

خلال ہونا :- چرکا ہونا، دھوکا ہونا، اردو صرف غیر فیض، رائج۔

محل صوف :- چھو کرے نے پوچھا کر ماما جی دماں کیا دھونڈ رہی ہو وہ تو چوہا کھا گیا۔

سنتے ہی ماما آگ بھیجے گا ہر گئی تو چھو کر اکتا کیا ہے، ماما جی تم کتنا کیس خلاف ہوئی وفات آؤ

خلال ملا ہونا :- محبت ہونا، ربط و ضبط ہونا اردو صرف غیر فیض، رائج۔

یا اچھا نہیں رقیب سے اتنا خلا صدقہ **خلاتی** :- خلق کی جمع، خلقت، مخلوقات، عربی، نوٹ، فیض، رائج۔

محل صوف :- تماشا دیکھنے کے لیے خلایق جمع ہو گئی۔

خلایق :- خلقت، مخلوقات، عربی، نوٹ، فیض، رائج۔

خلایق :- خلقت، مخلوقات، عربی، نوٹ، فیض، رائج۔

خلت :- دوستی، محبت، عربی، نوٹ، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

امداد خدا جلو میں موجودا **خلت** :- تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

خلجان :- بختیں، چہنچہا، مجاز، ترہیز، تفکر، اندیشہ، عربی، مذکر، فیض، رائج۔

اس کے رک رہنے کا سبب کیا ہے **خلجان** :- بختیں، چہنچہا، مجاز، ترہیز، تفکر، اندیشہ، عربی، مذکر، فیض، رائج۔

خلجان آئے دن یہ رہتا ہے **خلجان** :- بختیں، چہنچہا، مجاز، ترہیز، تفکر، اندیشہ، عربی، مذکر، فیض، رائج۔

قول فیصلہ :- فارسیوں نے سکون دوم بھی نہیں کیا ہے **خلجان** :- بختیں، چہنچہا، مجاز، ترہیز، تفکر، اندیشہ، عربی، مذکر، فیض، رائج۔

خلخال :- (بالفتح) بازی، عربی، نوٹ، فیض، رائج۔

خلخال ان کے پاؤں کی لڑکھائی ہے **خلخال** :- (بالفتح) بازی، عربی، نوٹ، فیض، رائج۔

طوق گلوئے فستہ محشر بنا میں گئے عشق **خلخال** :- (بالفتح) بازی، عربی، نوٹ، فیض، رائج۔

خلخال :- (بالفتح) بازی، عربی، نوٹ، فیض، رائج۔

محل صوف :- تم نے کس درزی سے یہ کرتا سلوایا ہے جو بالکل ڈھیلا غلطی ہے۔

خلخال :- (بالفتح) بازی، عربی، نوٹ، فیض، رائج۔

خلخال :- (بالفتح) بازی، عربی، نوٹ، فیض، رائج۔

خلخال :- (بالفتح) بازی، عربی، نوٹ، فیض، رائج۔

خلخال :- (بالفتح) بازی، عربی، نوٹ، فیض، رائج۔

خلط بریس۔۔ فردوس اعلیٰ، فارسی ترکیب فیض، رائج۔

۱۰. یاد بکھنے مرقع خلط بریس دکھا دتیر
خلش (بروزن روش) کھٹک، فارسی،
مونت، فیض، رائج۔

کم نہیں کاوش ترکان خلش خاوردگی
جاہ صحرایں نہیں بارخیز تلواروں کی
خلش درخش، بغض، اردو، مونت
فیض، رائج۔

گچا ہونکا ہوان بنگھوکی ترچیاں دی ابک
وہا کاوش دی دل سو خلش رہی ہر شرماں کو
قول فیصل: آتش تے خلاف جمہور مذکر بھی کیا
مہولتی آنکھیں نہیں اک تم تری اے شہسوار
یاد تیری دل سے رکھتی ہر خلش مہیز کا
آتش تے شاید سودا کی تاسی کا ہے۔

زباں ہر شکر میں قاصر شکستہ بالی کے
کہ جہنم دلیے کا خلش جدائی کا سودا
خلش محسوس کرنا۔۔ کھٹک کا احساس کرنا
اردو، صہرت فیض، رائج۔

وہ اک خلش سی دل میں محسوس کر رہی
شاید مرغن غم کی یہ آفری نظر ہے
خلش نکالنا۔۔ کینہ نکالنا، اردو، صہرت
فیض، رائج۔

پیاسا تھا ہر اک عاشق ترکان کے لہو کا
کب کی خلش اے دادی پر خار نکالی
خلش مونا۔۔ کھٹک ہونا اردو، صہرت فیض، رائج
کوئی میرے دل سے پرچھے ترے تیرم کش کو
خلش کہاں سے ہوتی جو جگر کے پاؤں کا
خلط۔۔ اخلاط اربعہ (یعنی صفراء، سودا، خون،

لحم) میں سے ہر ایک کو خلط کہتے ہیں، عربی، مذکر
ہند رنگوں کی بخت میں جو آزار کا ہوا
خلط صفرا یا تلک بگڑا اگر زنگاری ہوا
(روز اللغات)

قول فیصل:۔۔ اہل لکھنؤ مونت بولتے ہیں۔
خلط۔۔ ملانا آمیزش، عربی، مذکر
قیل الاستعوان۔

کب رہیں اہل صفا ہو کر کسی گنہگار
لاکھ کیے خلط پر رہتا ہے رخن آج
خلط متحش۔۔ بے فائدہ الجھاد، فارسی
ترکیب، مذکر، فیض، رائج۔

خلط ملط۔۔ گڈ گڈ، انگ انگ چیزوں کا
ایک میں مل جانا، اردو، صہرت، فیض، رائج۔
محل صہرت۔۔ سب کا غذا ت خلط ملط ہو گئے
قول فیصل:۔۔ عربی میں خلط ملط ملانا، ملط
کی دیوار بنانا۔

خلط۔۔ میں جوں، اردو، مذکر، مزدک۔
تب اس بہشتی رو سے یہ خلط ہم کیا
جب برسوں ہم نے سورہ یوسف کو دم کیا
قول فیصل:۔۔ یہ لفظ عربی، خلط۔۔ بمعنی شکر
کا بگڑا ہوا ہے۔

خلع۔۔ عورت کا بوجھن مطلق لینا، عربی
مذکر، اصطلاح علم فقہ۔

خلعت۔۔ سلا ہوا لباس جو کسی کو پہنا دیں
لباس، جوڑا، کپڑا جو انعام میں بادشاہوں یا
امیروں کی طرف سے دیا جائے۔ عربی، مذکر،
فیض، رائج۔

ہوئے نقد و توڑے اس کو عطا
سوا اس کے اور اسکو خلعت ملا
(خیر شاہ ادبی)

قول فیصل:۔۔ مینا، دینا، ملنا و فیروہ کے ساتھ
اس کا صرف ہے۔

خلعت۔۔ وہ نشان جو استاد خوش غلی کی
صلاح دیتے وقت عمدہ اور باقاعدہ خوش
بنادیتے ہیں۔ فارسی، مذکر، مزدک۔

نقرہ۔۔ آج میرے چاچوں کو خلعت ملا۔
کبھی تعریف کسی کی نہ خوش آنی ہم کو
حرف کو میرے کفن خلعت ہتا دہا

قول فیصل:۔۔ شاہی زمانے میں کسی قسم کے خلعتوں کا
استور تھا۔ اول ۲۱ پارچہ کا خلعت جو بیشتر
دلی عہد کو دیا جاتا تھا اور اس میں اشیائے ذیل
ہوتے تھے۔ ۱۔ شلہ ۲۔ چکن ۳۔ بادہ ۴۔ رومال ۵۔
پٹکا ۶۔ دو شالہ ۷۔ فنس نقرہ ۸۔ فیل سہ عماری ۹۔
شمیر ۱۰۔ ہر خطاب ۱۱۔ چغہ ۱۲۔ اکٹھی ۱۳۔ قلند ان
نقرہ یا مینائی ۱۴۔ سر بیچ ۱۵۔ اندی یا باج
۱۶۔ گھوڑا ۱۷۔ ساز اور زیلہ ۱۸۔ ہوا دار یا تاندان
یا بوجا یا سکھیاں نقری یا نگا جینی ۱۹۔ پیش قبض
۲۰۔ قرولی ۲۱۔ ڈاب ۲۲۔ جڑاؤ دار۔

۲۳۔ دم گیارہ پارچہ کا جو بیشتر وزیر کو دیا جاتا تھا۔
اور اس میں اشیاء مذکورہ بالا تیراں آتا، دہیرا
۲۴۔ ہوتے تھے۔

۲۵۔ ۲۶۔ پارچہ کا خلعت جو بیشتر نائب کو دیا جاتا تھا
۲۷۔ ۲۸۔ اشیاء بالا تیراں آتا، دہیرا ۲۹۔ ۳۰۔ ہوتے تھے
۳۱۔ ۳۲۔ پارچہ کا خلعت جس میں اشیاء بالا تیراں آتا،
۳۳۔ اور قلم دان نقرہ ۳۴۔ ساز ہوتا تھا

۳۵۔ ۳۶۔ پارچے کا خلعت اس میں اشیائے ذیل ہوتے تھے
۳۷۔ شلہ ۳۸۔ چپکن ۳۹۔ پٹکا ۴۰۔ رومال ۴۱۔ ہر
۴۲۔ زور اور دراجاؤں کو توپ بجا عنایت ہوتی تھی،
۴۳۔ اور ان کو اجازت ملا کہ فیروہ کی عنایت ہوتی تھی

بعض کو نظیریاں تقریظا ہوتی تھیں ان کے یہاں
ذہن و دین چو کی بجلی تھی۔

خلف۔ فرزند سعید اہانتین، عربی مذکر
فیصح، رائج۔

خلفاء۔ خلیفہ کی جمع، عربی، مذکر، فیصح،
رائج۔

خلف الرشید۔ سچا بیٹا، مطیع و
فرمانبردار بیٹا، عربی، مذکر، فیصح، رائج۔

خلف الصدق۔ خلف الرشید، عربی
ترکیب، فیصح، رائج۔

یہاں وہ دیکھا خلف الصدق و شبیر
مشیر گوئے جناب مشیر

خلفاء راشدین۔ ہدایت دہندہ خلیفہ
پیغمبر آخر کے چاروں خلفاء سے مراد ہوتی ہے۔

عربی الفاظ فارسی ترکیب اجزاء استقامت کی
اصلاح۔

خلفشار۔ بدامنی، اردو، مذکر، فیصح، رائج۔

خلف وعدہ (خلف عہد) وعدہ کے
خلاف کرنا۔ عربی الفاظ، فارسی ترکیب، اردو
کا زبان۔

خوب تم نے ہیں کیا محبوب
خلف وعدہ کال ہر محبوب

قول فیصل۔ خلف وعدہ بھی ہوتے ہیں۔
خلق۔ عادت، اخصیت، مردت، خوشمزاجی
بلندای و سربل، مذکر، فیصح، رائج۔

خلق۔ دنیا کے لوگ پیدا کیے ہوئے، مخلوق عربی
نوش، فیصح، رائج۔

الوئی نور سحر پر خلق مشہدا الفیلا معلوم
خلقت۔ آفرینش، پیدائش، فطرت،

سرشت، مری، موت، فیصح، رائج۔
نہ کیوں پوچھا اب ان کو کتنے کھڑے

کہ آدم سے پہلے ہے خلقت علی کا
خلقت۔ مخلوق، اردو، نوش، فیصح،
رائج۔

مجھ بہ ہر فقیر کی منتا منیا کوئی
خلقت مطیع کشف دکامات گنجی

خلق حسن۔ اچھا خلق، امام علی علیہ السلام کا خلق
فارسی ترکیب، فیصح، رائج۔

خلق خدا۔ مخلوق، موجودات عالم،
فارسی، نوش، فیصح، رائج۔

قول فیصل۔ مطلق انسانوں کو بھی کہتے ہیں۔
سن تو سہی جہاں میں ہو میرا شمار کیا

کتنے ہے مجھ کو خلق خدا کا شمار کیا
خلق خدا، ملک خدا، خدا کی مخلوق

بڑی ہے ایک جگہ اور دوسری جگہ
چلے جائیں گے۔ فارسی نقول، نزوک۔

گو نکھو ویراں ہما ہم اور آبادی میں جا
مقسوم اپنا لائیں ہے خلق خدا ملک خدا میر

خلق سے اٹھ جانا۔ مرجانا، اردو
صرف، فیصح، رائج۔

عباس نے رو کر کہا اے سید اکرم !
کیجئے گا یہی خلق سے اٹھ جائیے جب ہم

خلق عظیم۔ بہت بڑا خلق، اخلاق
رسول ہمارے مراد ہے فارسی ترکیب، الفاظ، اردو

خلق کا خلق کس نے بند کیا۔ کسی کی
زبان نہیں روکی جاسکتی۔ اردو، خلیل، استعمال

خلق کرنا۔ پیدا کرنا۔ اردو، صرف، فیصح، رائج۔

خلق محمدی۔ رسول مقبول صلعم
کا اخلاق، ضرب النسل ہے لہذا بے نسل انسان

کے معنوں میں مستعمل ہے، فارسی ترکیب، فیصح،
رائج۔

خلق۔ پیدائش، صفت انوار اللغات،
قول فیصل۔ اہل کھنڈ بہت کم بولتے ہیں۔

خلل۔ راز، کشادگی، رنم، کام میں تباہی آ جانا
خوار پڑ جانا، عربی، مذکر، فیصح، رائج۔

دگرگرمی کی جو ملاقات تھی دیکھی وقت
ایسا پڑتا تھا خلل یار کے اوتار میں کیا

خدا کرے کہ خطا کے دم نکل جائے
نہیں شباب یہ جھگڑا اچھے خلل جائے

قول فیصل۔ آواز پڑنا وغیرہ کیا تھا اس کا صرف ہے
خلل۔ بے مددگی، عورتوں کی زبان و لہجہ

قول فیصل۔ کھنڈ کی عورتیں میں بولتیں۔
خلل انداز۔ خلل ڈالنے والا، خوار پڑنے

وال۔ فارسی صفت، فیصح، رائج۔
قول فیصل۔ خلل پڑنے معنی میں خلل انداز بھی ہے

خلل آنا۔ بے تیری پیدا ہونا، خرابی ہونا، اردو
صرف، فیصح، رائج۔

جا آئی بیش زندگی میں خلل شوق
خلل پانا۔ خرابی میں پڑنا، اردو، صرف

غیر فیصح، رائج۔
غضب ہے منزل ہستی میں آسائش دلچسپا

ہجوم خواب سے دہرو نے ہے آفرین خلل پایا
خلل پڑنا۔ خرابی پیدا ہونا، اردو، فیصح،
رائج۔

باتیں نہیں دھن کی خوشی میں خلل پڑے
شاہاں کو کہا مگر آفسو نکل پڑے عشق

خلل پیدا کرنا۔ خرابی پیدا کرنا، اردو فصیح، رائج۔

نیشہ سے ہوا بیہوش میں برگشتہ بخت
تردماغی نے خلل پیدا کیا سرسام کا ہوش
خلل دماغ۔ بالیخویا، سودا، دیوانگی
فارسی ترکیب، مذکور، فصیح، رائج۔

خلل ڈالنا۔ خرابی پیدا کرنا، اردو صرف
فصیح، رائج۔

دل میں اس کے یہ کس نے بل ڈالا
جو مرے پیش میں خلل ڈالا
خلل نکل جانا۔ خرابی دور ہو جانا، اردو
صرف فصیح، رائج۔

تا یسر ہو بخمے حسن عمل
تیری طہیت سے نکلتا خلل
خلو۔ خلوت، داؤ، خالی ہونا، عربی، مذکور
فقہ۔ سعادت کا خلوص فراوی مزاج کو اچھا نہیں
(لوز اللغات)

قولہ فیصل۔ ترکیب کے ساتھ خلوت سے مدد
پولنے میں۔ تنہا خلوص متعل نہیں۔
خلوت۔ خلوت کی ضد، تنہائی، علیحدگی،
عربی، ہونٹ، فصیح، رائج۔

میں یہ سمجھا تھا کہ خلوت میں وہ تنہا ہوئے
اب جو پردہ کو اٹھایا تو قیامت دیکھی عزت
قولہ فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر بالکسر ہے۔
خلوت۔ مکان کا غیر سے خالی ہونا
خالی جگہ، عربی، ہونٹ، فصیح، رائج۔

خلوت خانہ، خلوت سرا، خلوت گاہ
تنہائی میں بیٹھنے کا مقام فارسی ترکیب، پہلا
مذکور دوسرا در تیسرا ہونٹ، فصیح، رائج۔

خلوت صحیح، خلوت صحیحہ۔ تنہا

ہونا، خاندنہ جو رکاوٹ پرستی کے لیے ایسی
جگہ اکٹھا ہونا جہاں کوئی اور نہ ہو فارسی
ہونٹ، (لوز اللغات)

قولہ فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

خلوت کرنا۔ مکان کو غیر سے خالی کرنا۔

تنہا ہونا، (لوز اللغات)

قولہ فیصل۔ اہل کھنڈ اس جگہ تخلیہ بولتے ہیں

خلوت کرنا۔ عورت سے ہم صحبت ہونا،

خلوت صحیحہ کرنے سے مراد ہوتی ہے، (لوز اللغات)

قولہ فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

خلوت گزیر، خلوت کشیں۔ تنہائی

میں بیٹھنے والا۔ فارسی، صفت، فصیح، رائج

خلوتی۔ خلوت گزیر تہائی میں بیٹھنے والا، فارسی، شکل حال

بارگراں سے ہو سبک خلوتی حرم قدس

قد حیات سے نکل بزم میں بار یاب پر غریب کھنڈی

خلو۔ بیٹھ، عربی، مذکور، تعلیم یافتہ

طبقات زبان،

خلوص۔ سادہ ہونا، پاک ہونا، مجازاً

خالص دوستی، سچی دوستی اور سچائی و وفاداری،

عربی، مذکور، فصیح، رائج۔

دارنگی کا میری سبب اور کیا ہوا

یہ خلق آپ کا یہ خلوص آپ کا ہوا

خلوص سے ملنا۔ پاک دلی سے ملنا،

اخلاق و محبت سے ملنا، اردو صرف فصیح، رائج

خلوص نیت۔ خالص نیت پاک نیتی،

عربی، الفاظ، فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

خلیا باس۔ ساس کی بہن، اردو

ہونٹ، فصیح، رائج۔

خلیا سسر۔ خوشداشتن کی بہن کا شوہر
اردو، مذکور، فصیح، رائج۔

خلیتا (بیانے صورت) کھیل، لبسا

کرتا، یہ لفظ عربی طریقہ کا ہوا ہوا (لوز اللغات)

قولہ فیصل۔ اہل کھنڈ انگریز کے اچکن اور کرتے

کے اس حصہ کو تذکرہ کیا کہتے ہیں جو آئین میں ہونڈ

سے کہنی تک ہوتا ہے۔

خلج (بیانے صورت) دریا کی ایک شاخ جو

تین طرف خشکی سے محیط اور ایک طرف سمندر

سے ملی ہو۔ کھاڑی، عربی، ہونٹ، علم جغرافیہ

کی اصطلاح

محل صوف۔ نقشہ میں دیکھو خلج بنگال کنارے

خلج پیدا ہونا۔ آپس میں شکر بھنی ہونا،

اردو صرف فصیح، رائج۔

محل صوف۔ ان دونوں کے درمیان زبردست

خلج پیدا ہو گئی ہے خدا خیر کرے۔

خیر بھائی۔ خالا کا بیٹا، خالاک ابدال

اردو مذکور، (لوز اللغات)

قولہ فیصل۔ اہل کھنڈ خال زاد بھائی بولتے ہیں

خلیطی۔ خرابی، اردو ہونٹ (لوز اللغات)

قولہ فیصل۔ کھنڈ میں استعمال نہیں،

خلیط۔ گھردالی، اردو، عوام کی زبان

(لوز اللغات)

قولہ فیصل۔ کھنڈ کے عوام نہیں بولتے۔

خلیفہ۔ کسی کی جگہ اس کی وفات کے بعد

مقرر ہونے والا قائم مقام نائب رسول

ان میں تھا ہر اک بھئی خلیفہ

اگر کا بولت صحیفہ

قولہ فیصل۔ لفظ عربی۔ خلیفہ ہے۔ جو اصل

میں خلیفہ بروزن فیصل معنی پیچھے آنے والا تھا
آخر میں تائے نقل اصناف کی جس سے وضعی
معنی سے اسمی معنی ہو گئے۔ اور معنی نائب و
قائم مستقل ہوا۔

خلیفہ :- استاد کا نائب ہب (لوگوں
سے زیادہ پڑھا ہوا) استاد کا بیٹا خواہ
بیٹی۔ (لغات)

قول فیصل :- اہل کھنڈ کسی پہلوان کے قائم
کو خلیفہ کہتے ہیں۔ مندرجہ بالا معنوں میں نہیں ہوتے
خلیفہ :- نالی، درزی وغیرہ ادنیٰ پیشہ گئے
والے آدمیوں کو بھی خلیفہ کہتے ہیں۔ اردو، مذکر
عوام کی زبان۔

قول فیصل :- اس کی تائید خلیفین نے۔
خلیق :- بروزن شفیق، صاحب خلق، خوش
خلق، مفسد، عربی، صفت، فصیح، رائج
خلیق :- میر تمسک کا تخلص میر جن مفسد کو اہلیان کے
فرزند ارجمند، ایک باکمال مرثیہ گو، میر انیس
کے پیر بزرگوار، کھنڈ اور فیض آباد کی ملی جلی
تہذیب کا آئینہ دار، میر ضمیر کے محضر۔

خلیل :- (بیائے مؤلفہ) سجاد دست، عربی
صفت، فصیح، رائج۔

خلیل اللہ :- خدا کا دست، حضرت
ابو ہشیم کا لقب، عربی، مذکر، فصیح، رائج
قول فیصل :- صرف خلیل ہی کہتے ہیں۔

یہ میان باغ خلیل کو دیکھا
خلیل خاں فاخستہ :- ایک بہت
اترا چکے اہل کھنڈ ہی نہیں جیسرا تریں۔ (مذکر
فصیح، رائج)

خمدار :- (پنجاب) فارسی، مذکر، فصیح، رائج

خمدار :- چاہے نیچے قد میں بھی خمدار
خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)
خمدار :- شراب کا مٹکا، فارسی، مذکر
فصیح، رائج۔

کماں سے لادوں میر حضرت ابوبہ ساقی
خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)
قول فیصل :- چرخانا، اڑانا وغیرہ کے ساتھ
اس کا صرف ہے۔

زادہ کو ایک قطرہ زمزم پہنچا
خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)
خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)
خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)
خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)

(نقرے) خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)
خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)

خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)
خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)
خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)

خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)
خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)
خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)

خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)
خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)
خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)

خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)
خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)

خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)
خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)

خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)
خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)

خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)
خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)

خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)
خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)

خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)
خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)

خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)
خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)

خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)
خمدار :- (اردو، مذکر، فصیح، رائج)

کہنہ وہ ارد۔ خمدار خدا خیر کرے۔
 رنگ کھائی ہوئی تلوار خدا خیر کرے۔
 خمیر۔ شراب، عربی، موٹ، قلیسیافتہ طبقہ
 کی زبان۔

خمیس۔ روبروزن شمس) پانچواں ہونا، قوم
 کے مال کا پانچواں حصہ لینا، عربی، مذکر۔ تعلیم یافتہ
 طبقہ کی زبان۔

مزین عرش ثانی اشباہ خمس ہے
 کہیں جس سے آفتاب نے باتیں وہ شمس ہے

خمیس۔ مال شخص کا پانچواں حصہ جو سادہ
 کا حق ہے عربی، مذکر، فیصح، رائج

نقود داغ میں کب ہے زکوٰۃ خمس کی پیش
 کہاں ہے گنج قاروں میں جو ہے گنج شیدا نہیں

قول فیصل۔ یہ شیعوں کی خاص اصطلاح ہے۔
 خمس الاوقات۔ پانچواں وقت عربی
 ترکیب، قلیل الاستعمال۔

خمیسہ۔ ہزار عربی خمسہ) پانچ سے نسبت
 رکھنے والا۔ جیسے حوام خمسہ، فارسی، فیصح، رائج

خمیسہ۔ وہ نظم جس میں پانچ پانچ مصرعوں
 کا ایک ایک بند ہو، پانچ منظوم رسالوں کا ایک مجموعہ

جیسے خمسہ نظامی، خمسہ خسود۔
 خمسہ کرنا۔ کسی کی غزل یا اپنی غزل کے ہر

شعر پر تین مصرعے اٹھا کر کرنا۔ (فرنگی)
 قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔

خمدہ۔ میخانہ شراب خانہ فارسی، فیصح، رائج
 سیکش خمدہ جوش و خروش، وزارت

خم کھانا، جھک جانا، اردو، صرف فیصح، رائج
 نمرہ کیا پھر نے خم کھا کے یا علی

ہریاں ہم لپٹ گئیں چلا کے یا علی عشق

خم کھلنا۔ بل کھلنا، اردو، صرف، فیصح
 رائج۔

چون کے شیں گے بل ارد کے کھلیں گے خم
 بردل کی گرہ کوئی آسان نکلتی ہے

خم خم۔ زقار ناز، خسروام ناز، خرام حشری
 اترانا، فارسی، مذکر، (لغات)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ خم دھمکتے ہیں، خوش
 خاموشی، فارسی، موٹ، فیصح، رائج۔

یاں کھنڈ متا بجز خوش
 یا ذکر خدا کی خوشی سوا سب کچھ فاجر

خم ہونا، جھک جانا، اردو، صرف، فیصح، رائج
 لیکن یہ مقام ہے وہ تھما

خم ہے جسے دیکھ کر سرازار سوا سب کچھ فاجر
 خمیازہ۔ مہینہ غالب ہونے کی حالت میں

دو دن ہاتھ کو اوپر اٹھا کے جسم کو تاشا، انگریزی
 فارسی، مذکر، مترک۔

جوڑے کا مہینہ طرب خیز
 خمیازہ قوس بخت انگیز سوا سب کچھ فاجر

قول فیصل۔ یہ لفظ مرکب ہے۔ خم۔ بھنی مقاب
 راست، اردو، بانی، بھنی حرکت دینا۔ سے

لینا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔
 خمیازہ۔ ملاقات، بدلہ، اردو، فیصح، رائج۔

خمیازہ۔ تکلیف، پشیمانی، افسوس (نور اللغات)
 قول فیصل۔ ہاتھ لکھو اس معنی میں نہیں بولتے۔

خمیازہ کھانا، نقصان اٹھانا، ضرر اٹھانا،
 پاداش جھیلنا، تصور کی نرا بھگتنا، تکلیف اٹھانا،

شرمندہ ہونا، ذلیل ہونا۔ (لغات)
 قول فیصل۔ اہل کھنڈ اس صورت سے

نہیں بولتے۔

خمیازہ بھگنا۔ خمیازہ اٹھانا (نور اللغات)
 قول فیصل۔ اہل کھنڈ اس صورت سے نہیں

بولتے
 خمیازہ بھگنا۔ بڑے کام کی پاداش

میں سبقت جھیلنا۔ اردو، صرف، فیصح، رائج
 خمیازہ کش۔ انگریزی، لینے والا

فارسی، مترک۔
 بند بنا کو خوباں جس وقت داکو لے

خمیازہ کش جو ہوں گے ملنے کی کیا کریں
 خمیازہ کھینچنا۔ رائج، اٹھانا، پشیمان

ہونا، انوس کرنا، اردو، مترک۔
 رعبہ پیری ہے وہ جوش حوالی کے عوض

اپنی بدستی کا خمیازہ نہ کیوں کھینچے
 خمیدہ۔ تیرھاپن، جھکا ہوا، فارسی، صرف

فیصح، رائج۔
 خمیر، رابروروزن امیر، گندے ہوئے آٹے

کو کچھ عرصہ تک گرمی میں رکھ کر توش کر لیتے ہیں
 اور اسی کو خمیر کہتے ہیں۔ اردو، مذکر، فیصح، رائج۔

مطلب تھا خمیر آباد دل میں
 مٹانے رکھا عریضہ دل میں سوا سب کچھ فاجر

قول فیصل۔ اٹھانا، اٹھنا، رکھنا، کرنا۔
 کھا ہونا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔ جیسے خمیر

زیادہ کھا ہو جانے سے، دیاں ہڑہ جو گئیں۔
 خمیر۔ سرشت، اردو، مذکر، فیصح، رائج

جوں جوں بڑھایا آتا ہے جاتے ہیں بیٹھے
 کس مٹی کا نہ جانے اپنا خمیر ہے

خمیر۔ مٹی، جسم کی مٹی، اردو، ذلیل، لا ستم
 محل صحت۔ جہاں کا خمیر تھا دلوں دن

بھی ہوا۔

خمیر اٹھنا۔ خمیر تیار ہونا اور دھوئیں میں آنا، خمیری آٹے کا روٹی پکانے کے قابل تیار ہونا، ارد و صرف، فیض، رائج۔
خمیر بننا۔ سرشت بننا، ارد و صرف، فیض، رائج۔

خدا انسان ہوں کو کچھ نہا طینت حایت کی خمیران کا بنا ہے کھنچ کے جو ہر بے وفائی کا ہے **خمیر بگاڑ دینا**۔ خوب مارنا، ارد و صرف، متردک۔

محل صدف۔ یہاں سے چار پانچ کیر سے کھنکھریا پکڑ کے دکان پر سے کودے اور پکارے رہ لو جا ہم ابھی تیرا خمیر بگاڑ دیتے ہیں (لحم ہر شایا)

خمیر کٹا ہونا۔ خمیر بگاڑ جانا، خمیر کا ترش ہونا، ارد و صرف، فیض، رائج۔
خمیر ہارا۔ (بروزن طبع) خمیر اٹھا کو تیار کی ہوئی بکریا مصری میں پکائی ہوئی دوا جیسے خیرہ بنفہ، خمیرہ صندل، ارد و صرف، مذکر، فیض، رائج۔

صندل رنگوں کے وصف ایسے مکھے صوت صندل کا خمیرہ ہو گیا ایتھر **قولہ فیصل**۔ عربی میں "خیرہ" بمعنی خمیر ہے۔
خمیر ہارا۔ ایک قسم کا خوشبودار پھل کا تنبا کو۔ ارد و صرف، مذکر، فیض، رائج۔

دو خمیرہ بھرا تھا خوشبودار جس سے شرمئے مشک پیچ بتار **خمیری**۔ وہ روٹی جو خمیر ملا کے پکاتے ہیں۔ ارد و صرف، فیض، رائج۔
خسار۔ مرد ابلہ، لڑکے، بزم راج، مسخری عورت

عورات کھنکھری زبان، (لذات اللغات) **قولہ فیصل**۔ کھنکھری عورتیں بولتیں، **خسار**۔ بزرگ، خسار کی جمع، عربی، مذکر، تسلیم یافتہ طبقہ کی زبان، **خسار**۔ ایک مرض کا نام جس میں گلے اور گردن میں پھوڑے پھنسیاں نکلتی ہیں کھنکھری، عربی، مذکر، فیض، رائج۔
خسار۔ سرکش، دیو، شیطان، جسم، بروز بد، عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان **خسار**۔ گلے کی ایک بیماری کا نام، عربی، مذکر، فیض، رائج۔

قولہ فیصل۔ یہ لفظ فارسی "خاک" کا بہتر ہے۔
خسار۔ دوا آری جو مردانہ اور زنانہ دونوں علامات مخصوصہ کامل یا ناقص رکھتا ہو۔ عربی، مذکر، فیض، رائج۔

خسار۔ (بروزن منظر) ایک مشہور چھتیار کا نام ایک قسم کا چھرا، کنار، فارسی، مذکر، فیض، رائج۔

قولہ فیصل۔ باندھنا وغیرہ کے ساتھ اس کا صرف ہے۔

ماشق کا کام تیغ نگہ سے تمام ہے: **خسار**۔ باندھنے مری گردن کے واسطے **خسار اٹھانا**۔ خسار اٹھ میں لینا، خسار علم کرنا، ارد و صرف، فیض، رائج۔
محل صدف۔ ان کا خسار اٹھانا تھا کہ حریف کے قدم اٹھ گئے۔

خسار اٹھنا۔ (لازم) خسار علم ہونا، ارد و صرف، فیض، رائج۔

خسار بیک۔ ایک نمکاب چھوڑے کا نام، جو اکثر پشت پر ہوتا ہے، فارسی، مذکر، (لذات اللغات)

قولہ فیصل۔ کھنکھری میں نہیں بولتے، **خسار چلنا**۔ خسار چلنا، خسار رواں ہونا، ارد و صرف، فیض، رائج۔

قاتل نے وقت کو لیا جب خدا کا نام **خسار** ہمارے حلق پہ آسان پھر گیا **خسار چلنا**۔ خسار چلنا، خسار کرنے کو، ارد و صرف، فیض، رائج۔

پھیرنا آنکھ کا اچھا نہیں بھڑے قاتل پھیر دے ایسے تو خسار کو مری گردن پر **خسار تیز کرنا**۔ آنا دوا قتل ہونا، ارد و صرف، ذیل کی زبان۔

اور جو حاسد میں ترے واسطے آنکھ ہمراہ **خسار** پر تیز کرکے خسار خوشا اور بلال **قولہ فیصل**۔ اب اہل کھنکھری اس جگہ چھری تیز کرنا بولتے ہیں۔

خسار تیز ہونا۔ قتل کی آمادگی ہونا، ارد و صرف، فیض، رائج۔

ما سر تصدق ہے اگر مڑاں کا خسار تیز ہے ہاتھ **قولہ فیصل**۔ اب اس جگہ چھری تیز ہونا مستعمل ہے۔
خسار چلانا۔ (مستعمل) گلے پر خسار پھیرنا، ارد و صرف، فیض، رائج۔

خسار چلنا۔ ذبح کرنے کو گلے پر خسار کا زون ہونا، ارد و صرف، فیض، رائج۔

خسار پس فنا چلا تھا! **خسار** میں پہلے ہی توخ ہو چکا تھا **خسار کا پانی**۔ آب خسار، ارد و صرف، فیض، رائج۔

خجڑ کہتا ہے بہت شوق شہادت سے گلا
ہو سکے تو ہندو! خجڑ کا پانی دیکھ
خجڑ کند ہوتا۔ خجڑ کی دھار کا کر جانا،
اردو صرف، فیض، رائج۔

سخت جانی سے مری جان بچے گی کیونکر
ایک سبب کند ہوا دوسرا خجڑ آیا
خجڑ کھینچنا۔۔۔ بیان سے خجڑا ہر کرنا،
کسی پر زور کرنے کے لیے۔ اردو صرف، فیض، رائج۔
لا الہوس عاشق کا جیتے جی نہیں شایان قتل
دست تھے میرے تو دشمن پر نہ خجڑ کھینچتے
خجڑ کی دھار۔ خجڑ کی باڑھ، اردو صرف،
رائج۔

کھلائی نصیب یار نے میر قتل ہو گیا
کم تھی ہو کی دھار نہ خجڑ کی دھار سے
خجڑ لگانا۔ خجڑ کو پتھر پر تیز کرنا۔ اردو دہلی
کی زبان۔

سخت جانوں کا تو شکل سے گلا کٹا ہو
پلے پھرے گا لیجے خجڑ اپنا
قول فیصلے۔۔۔ لکھو میں اسٹری کے لیے اسٹری لگانا
ہوتے ہیں۔

خجڑی (بردازن بری) پھوٹا دت، ڈنڈی،
فارسی، ٹوٹ، فیض، رائج،
سال پر پھٹکا دل ہے تازہ ماں
از پکھا دت نا بد حرکت خجڑی سودا

قول فیصلے۔۔۔ اب اہل لکھنؤ بردازن خجڑی جوتے ہیں
گلابن اور مشردع میں جو خطوط ہوتے ہیں انکو بھی
خجڑی کہتے تھے،

جو نزاکت اس میں ہو کہ کسی انسان میں
خجڑی نے گلابن کی چٹکیاں پس دلیں

خندہاں بہت ہوا، خوش۔ فارسی صفت
فیض، رائج،

آزیدہ ہے یہ نہیں نہیں کے لواہیں لگانے کا
ہمارا زخم تن ہر اک ہے خندہاں دیکھتے جاؤ
خندہاں۔ کھائی، گرٹھا، کھو، عربی، ٹوٹ
فیض، رائج۔

قول فیصلے۔۔۔ یہ لفظ فارسی کندہ، کا معنی ہے،
اس کی جمع خنداں ہے

خندہ۔۔۔ نہیں، فارسی، مذکر، فیض، رائج
خندہ برق (کنایت) بجلی کا کوندنا، فارسی
مذکر، فیض، رائج،

خندہ برق نگاہوں سے گرا جاتا ہے۔
آج خجڑ کی نہیں میں ہے وہ جیا خجڑ
خندہ بے اختیار۔۔۔ بے ساختہ نہیں،
فارسی صرف، مذکر، فیض، رائج،

صدائے خندہ گل من کے یاد آتا ہے
تمہارا خندہ بے اختیار باقوں میں

خندہ جام، خندہ ساغر، خندہ مے، خندہ شراب
خندہ صبا، خندہ شیشہ، خندہ صراحی، خندہ مینا

قلقل شیشہ وہ آواز جو شیشے سے شراب اٹھ جاتے
میں ہوتی ہے۔ فارسی۔ مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ زبان
خندہ دندان کما۔۔۔ ایسی نہیں جس میں دانت
دکھائی دینے لگیں، فارسی، ترکیب مذکر تعلیم یافتہ
طبقہ کی زبان۔

محل صوف۔۔۔ نہ خندہ دندان نہ کیا اور نہ گواہی دی
خندہ رو، خندہ پشانی، نہیں سکھ،
فارسی صفت۔

خجڑ وہ آئے خندہ پشانی کہیں سے
قول فیصلے۔۔۔ اہل لکھنؤ خندہ پشانی سے۔

یا خندہ پشانی کے ساتھ نہیں خوشی کے سنی میں
ہوتے ہیں۔

خندہ زن۔۔۔ ہنسے والا ہنستا ہوا، ناکا
صفت، فیض، رائج۔

سوے دریا خندہ زن وہ یار جانی پھر گیا
موتیوں کی آبرو پر آج پانی پھر گیا
خندہ زریں کرسی۔۔۔ تبسم، مسکراتا، فارسی
(نور اللغات)

قول فیصلے۔۔۔ اہل لکھنؤ تبسم زریں زیادہ بولتے
ہیں۔

خندہ گل۔۔۔ گناہ سے بھول کے کھلنے سے
فارسی، ترکیب، فیض، رائج۔

صدائے خندہ گل من کے یاد آتا ہے
تمہارا خندہ بے اختیار باقوں میں
خندہ می۔۔۔ بے جا، بے غیرت، قبحہ، فاحشہ
ٹوٹ، متروک،

اردو یہ کہتا ہے چم بتا خندہ می
دیر آئے میں اس قدر کیوں کی ہشت عکدار

خجڑی (بیانے سرور) جھٹکی سور، سور،
عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان

خجڑی۔۔۔ الجھڑا دل و شجہ سوم، جھٹکیا،
عربی، ٹوٹ، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان

خجڑ۔۔۔ (بہشتیں) سرد، خندہ، فارسی
صفت، فیض، رائج۔

آوی کے نہیں کچھ گوی صحبت ہے مشروط
وہ وہ بھی انسان ہے دنیا میں جو اتنا خجڑ

خجڑی۔۔۔ سردی، خندہ، بردت، اردو
ٹوٹ، فیض، رائج،

محل صوف۔۔۔ اگر میں نہیں میاں بڑی خجڑی ہوتی (بہشتیں)

خنگ۔ موٹا تازہ، ہٹاؤ، صفت، مذکر
 قولہ فیصل۔ تنہا نہیں دیتے، نوٹا خنگا ملا کے بوتے
 ہیں۔ جیسے اس میں ایک جوگی بیٹھا ہوا سرخار منہ پیاد
 موٹا خنگا دینگا از سرتا پانگ (ظلم پوشرا)
 قولہ فیصل۔ موش کے لیے موٹی خنگی بوتے ہیں،
خنگا گری۔ گویا، مطرب، فارسی، قلیل استعمال
خنگا گری۔ گویا ہونا، فارسی ترکیب خوش
 تعلیم یا نئے طبقہ کی زبان،
 نہ تنہا ہی تھی مصروف خنگا گری (ختر شائد)
 کہ بارے کی کرتی تھی متا جری (ختر شائد)
 خود۔ عادت، اخصالت، سرشت، فارسی،
 موش، فیصل، رانج،
 ہنسی کو روک نہ ظالم مرے خازنے پر
 بچے مگر نہیں ظالم میں ہے خویری قلعن
 قولہ فیصل۔ پڑنا، پھوڑنا، ڈالنا، کے ساتھ
 اس کا صرف ہے۔
 ہم بھی تسلیم کی خود ایں گے
 بے نیازی تری عادت ہی ہے غائب
خواب۔ وہ بات جو انسان نیند میں دیکھے
 رو یا بشارت و فارسی، مذکر، فیصل، رانج،
 قولہ فیصل۔ دیکھنا، ہونا کے ساتھ اس کا صرف
 ہوں روانہ ہند سے جسم میں شرب کی نگر
 جو مجاور شہ کے روئے کا ہوا اسکو خواب ہوا
خواب۔ نیند، بیداری کی ضد، فارسی، مذکر
 فیصل، رانج،
 قولہ فیصل۔ آنا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔
خواب۔ خیال، تصویر، دہم، گمان اور
 فیصل، رانج،
 پھر نکلیں خواب میں آنوہاری آنکھ رنگ

خواب ارٹا۔ نیند نہ آنا، اردو صرف، فیصل
 رانج،
 آنکھوں کے کھلنے وہ بند خواب
 بننے پر گراؤ اور خواب ہونا سبب من
خواب آلودہ۔ نیند میں بھرا ہوا، نیند
 کے خار میں بھرا ہوا۔ فارسی، ترکیب، فیصل،
 رانج۔
خواب آنا۔ نیند آنا، اردو، فیصل، رانج
 پوچھتے ہو حال کیا آشتگان زلف
 دل پریشان ہے بہت مانوں کو خواب نہ نہیں
خواب بٹا۔ خیال مضروب، باندھنا
 خواب پتے خوب بنے لیکن اتنا سچے
 ان میں تاتا ہی تاتا ایکس باکس پر
 (فریٹاٹ)
 قولہ فیصل۔ یہ کھنڈ کی زبان نہیں،
خواب پریشان۔ ڈاؤنا خواب بے آری
 کی نیند فارسی نہ کر، فیصل، رانج،
 دن آیا اس طرح آفریں یاد سامانیں
 اچھ کر جیسے وہ جائے کوں خواب پریشانیں
خواب حرام ہونا۔ نیند باطل نہ آنا،
 اردو صرف، فیصل، رانج،
 بھرنے بے پھری حلال کیا
 خواب ہم بھر ہیں حرام ہوا
خواب خرگوش۔ خواب غفلت، تغافل
 بے خبری، فارسی، مذکر، فیصل، رانج،
 محل صوت۔ فوج ابرق کی مع ابرق سب
 شراب پی کر خواب خرگوش میں مبتلا تھے (ظلم پوشرا)
 قولہ فیصل۔ خرگوش اکثر سویا کرتا ہے،
خواب خیال ہے۔ دہی ہے، بے اصل ہے

میں منسوب ہے، اردو صرف، فیصل، رانج،
خواب دیکھا ہوگا۔ تمہاری یہ بات بے اصل
 ہے، اردو صرف، فیصل، رانج،
 کت ہوں جو میں کو تھی جوان میری
 پیری کتنی ہے کہ خواب دیکھا ہوگا رشید
خواب دیکھنا۔ سونے میں پکے دیکھنا، اردو
 صرف، فیصل، رانج،
 ایک مدت ہوئی دیکھا تھا خواب
 ہے اسی دن سے میرا دل بیاب
خواب نایا دہونا۔ کم کم یاد ہونا، بوسنی
 سا یاد ہونا، اردو صرف، فیصل، رانج،
 کس زبان سے میں بیان کرتا، نہیں نہ جزا
 خواب سا بھولا ہوا ہر دقت کچھ یاد تھا دانش
خواب شیریں۔ راحت کا خواب، بھی نیند
 فارسی، مذکر، فیصل، رانج،
 کوہ کن سردے کے راحت آگیا
 پتھروں پر خواب شیریں آگیا شاد کھنڈی
خواب غفلت۔ بے خبری کی نیند، فارسی
 مذکر، فیصل، رانج،
 خواب غفلت کا یہ ہنگام نہیں
 استراحت کا یہ ہنگام نہیں رزاد
خواب کرنا۔ سونا، اردو، صرف،
 جی میں بھرتا ہے تیرے دیرے
 جاگتا ہوں کہ خواب کرتا ہوں
خواب کی باتیں۔ (کنایت) بے اصل باتیں
 خیال باتیں، اردو، فیصل، رانج،
 دقت پیری شباب کی باتیں
 ایس ہیں جیسے خواب کی باتیں
خواب گاہ۔ خواب گاہ، سونے کا کرد، خلوت گاہ،

فارسی: سوخت و نفع، رانج

صدا پیدا ہونے کی لذت میں جو لذت بدلتی ہے
خواب کا وہ پہلو جو خواب کا ناز میں درد جگر پر کر سکتا ہے

خواب کا وہ خواب جو حسیل معلوم
آرام و حسیں معلوم مطلقاً صحت کا ناز

خواب محل: محل کی زمی اور نفاست کا
خواب سے اس کا تعلق ہے، فارسی: ترکیب

نفع، رانج
خواب میں پناہ، سوتے ہیں باتیں کرنا

اردو: نفع، رانج
گوئی نہ دیا رکے ہوتی نہیں فریاد والا

عالم خواب میں کرنا کہوں کی باتیں
خواب میں دیکھنا: عالم دنیا میں دیکھنا

اردو: نفع، رانج
ہیں خواب میں کیا دیکھتے ہیں بیدار

آئے ہیں دھولے طرہ کی چاک گریباں عین
خواب میں نہ دیکھنا: کبھی بکسر نہ ہونا

بالکل نہ ملنا، اردو: صرف، نفع، رانج
ایسے نہ کو اک شب کتاب میں دیکھتے

گوروں نے یہ تارے نہ کبھی خواب میں دیکھے
خواب ناز: عجب کی نیند سے مراد ہے

فارسی: مذکر، نفع، رانج
سچ آنکھیں میں ابھی جاگے ہیں خواب ناز

اتحاد با تجرہ میں لے میں عجب ناز ہے
خواب نویس: مینی نیند، چین کی نیند

فارسی: مذکر، نفع، رانج
ہوئے وہ خواب نوشین جو بیدار

کما سب ساتھ کے لوگوں کو تیار
خواب خور تلخ ہونا: کس تکلف یا فکر

میں کھا اپنا گوارا ہونا، اردو: شریک، الاستیلا
خواب: اس بات بغیر بچہ خواب جو بچہ تلخ شود

خواب و خور حرام ہونا: سخت پریشانی
کا عالم ہونا، اردو: صرف، نفع، رانج

شام غم محی ہر ایک شام ہے
خواب و خور ہو گیا معلوم ہے

خواب و خیال: اصل باتیں جو خیال
میں گزریں، یا خواب میں نظر آئیں، فارسی

نفع، رانج
خواب و خیال تھا نظر آیا جو جنگ

جو آہنگ مانتا تھا وہ انسان ہو گیا
خواب ہو جانا: محسن: ہی ہو جانا

خیال سے جاتا رہنا، اردو: صرف، نفع، رانج
خواب ہو نا: بڑا ہونا، اردو: تسلیم، الاستیلا

ہوئے زمانہ ہند سے جس میں بڑا کبیر
جو عیار شکر کے دھند کا ہوا اس کو خواب پر ابتر

خواب میں: ایسا کہ صرف، عزل دان
فارسی: رانج، نفع، رانج

خواب جگہاں: خواب کی جمع، فارسی: مذکر
تسلیم یا نیت: طبع کی زبان

خواب: سردار، آقا، فارسی: مذکر، نفع
رانج

خواب: وہ شخص جو اصل خلقت سے
عضو تناسل نہ رکھتا ہو، اردو میں اس

جگر خواب: خود کہتے ہیں
(نور اللغات)

قولہ فیصل: اب کھنڈ اس جگر خواب سرا
ہوئے ہیں

خواب: آنست کہ باشد غم خد شکار
مالک کو خادم کا ہمدرد ہونا چاہیے (نور اللغات)

قولہ فیصل: بالعموم مستعمل نہیں
خواب: تاش: ایک آقا کے نوکر و غلام

ایک مالک کے ہوں تو ان میں سے ہر ایک خواب تاش
ہے، فارسی: مذکر

خواب: سرکار عشق میں وہ خواب تاش ہے
خواب: سرا: وہ غلام جو نامرد ہوا و گھر میں

زمانہ کام کرتا ہو تاجر، نامرد، فارسی: مذکر
نفع، رانج

خواب: سرا: مردوں میں تخت امیروں
کی درباری کرتے اور زمانے میں آمد و رفت رکھتے

ہیں ان کو محل بھی کہتے ہیں، فارسی: مذکر
نفع، رانج

بکے کچھ کو جنت مکان نے عطا
غایت سے شفقت سے خواب ملے (آخر و شائد)

خواب: معین الدین کا چاند یا مینا
مردوں کا چھٹا قری مینہ: جواد، الاسخرا

قولہ فیصل: عورتیں خواب مینہ کا چاند کہتی ہیں
خوار: (مذکر، وزن چار) ادارہ، سرگرداں

پریشان، ذلیل، اسوا، بے اعتبار، فارسی: صفت
نفع، رانج

قولہ فیصل: اگر نا ہوتا کے ساتھ اس کا صرف ہے
خوار: (مذکرات میں) کھانے والا، اپنے والا

جیسے شرا بخوار، فارسی: نفع، رانج
خوارج: رفاہ اور خارجی کی جمع، عربی

اردو: مذکر، نفع، رانج

خوارق۔ خوارق کا جمع وہ امور جو عادت

کے خلاف ظاہر ہوں، مجسرات و کرامات عربی، مذکر
تعلیم یا فہم طبقہ کی زبان

خواری۔ ذلت، اسوائی، پریشانی، تباہی۔

فارسی، یونانی، نصیح، رانج،

خواستگار۔ امیدوار، طلبکار، فارسی

مذکر، نصیح، رانج،

شب و چہ ہوں کہ اسے براہیم

یہ خاک ہے خواستگار تعلیم مولانا سبط حسن

خواستگاری۔ درخواست، خواہش،

تمنا، نسبت کی درخواست، پیغام شادی،

فارسی، یونانی، نصیح، رانج،

خواص۔ خاصہ کی جمع خدمت گاران و

پرستاران ممتاز، عربی، مذکر، بمعنی خدمتگار

و مصاحب بطور واحد بھی مستعمل ہے، انوار اللغات

قول فیصل، بکھنوا اور حیدر آباد میں کمینز، کو

خواص کہتے ہیں۔

خواص۔ خاص کی جمع، عوام کا مقابل

فارسی، مذکر، نصیح، رانج،

قول فیصل، یہ جمع فارسیوں نے بنائی ہے۔

خواص۔ پناہ میں، عربی، مذکر، نصیح،

رانج،

خواص۔ امیدوار کی لونڈیاں اور

خدمتگار، سہیلی کمینز، مولانا فارسی، یونانی،

نصیح، رانج،

قول فیصل، اردو میں بطور واحد مستعمل ہے۔

خواص۔ اثر، تاثیر، کیفیت، فارسی

نصیح، رانج،

محل دعوت۔ صبر کرنے کا حضور میں چلتی رہی

آپ نے کچھ خیال بھی نہ کیا، وہ ہوا کا خواص کھتا

ہے میرے روئے سے کیا رکتا، (ظلم پوش)

قول فیصل، ان معنوں میں بطور جمع بھی مستعمل ہے

جیسے حکیم صاحب نے منشی کے خواص بیان کیے۔

خواجہ۔ جو درج کے چھپے کی وہ جگہ جہاں

امیروں یا رئیسوں کی سواری کے وقت اعلیٰ درجہ

کا ملازم بیٹھا ہے۔ عمارت کی کچھلی جھینکاں اردو

یونانی، قلیل الاستعمال۔

جو جو امرا و تھے سب بلا کے

فرخ کو خواجہ میں بیٹھا کے (گلزار نسیم)

خواجہ۔ وہ ملازم عورتیں یا مصاحب

عورتیں جو امیر و ازیں کے ساتھ رہتی ہیں،

سہیلیاں، بیویاں، اردو، نصیح، رانج،

تھرا میں خواجہ عورت بید

اک ایک سے پوچھنے لگی بھید (گلزار نسیم)

خواجہ۔ خاطر کی جمع، عربی، قلیل الاستعمال۔

خواجہ۔ (اصل خواہ، خواہ) ناچار،

طبعاً مذکر، ناچار دوستی، فارسی، نصیح، رانج،

قول فیصل، اس کا تلفظ خواجہ (بروز)

خانقاہ) ہے۔

خوان۔ (بروز بنان، سین، کشی، چنگیز،

طباق، بھال، طشت، فارسی، مذکر، نصیح،

رانج،

معاذلو کے ہاتھ جام صحت

اور جدی کے ساتھ خوان دھو مولانا سبط حسن

خوان۔ دسترخوان، فارسی، مذکر،

قلیل الاستعمال۔

بد ہوں تھی لشکر دہ کی کثرت

بکھا تھا وسیع خوان دعوت مولانا سبط حسن

خوان۔ بڑا خوان پوش بڑا کھول کے کھو

تو آدھا بڑا خوان پاک خوان پوش

پاک کھول کے دیکھو تو خاک ہی خاک

ظاہر آراستہ، باطن خواب، ادبی، دوکان بک

پکوان باوجود استطاعت کم ہستی (انوار اللغات)

قول فیصل، رکھتوں میں یہ مثل اس طرح لپکتی ہے

خوان بڑا خوش پوش بڑا کھول کے دیکھا آدھا

بڑا۔ اردو، صحت، نصیح، رانج،

خوان۔ دسترخوان بکھنا، اردو،

قلیل الاستعمال

پر ہوں تھی لشکر دہ کی کثرت

بکھا تھا وسیع خوان دعوت مولانا سبط حسن

خوان۔ خوش پوش، خوان ڈھانکنے کا کپڑا

فارسی، مذکر، نصیح، رانج،

قول فیصل، عوام اسی کو خوش پوش بھی کہتے ہیں

خواجہ۔ وہ گلی و گاہ میں فرنی

جہاں ٹھانی ہے۔ اردو، مذکر، نصیح، رانج،

ساقاؤں کی جگہ دان زبوں حالوں کے

کوٹے کت جگہ خواجہ بٹھالوں کے امیر

خواجہ۔ وہ خوان جس میں مختلف

نہم کی پیکی ہوئی چیزیں رکھ کے بھری داتا

بیکسے ہیں، فارسی، مذکر، نصیح، رانج،

تھا بڑھیا کا کام کر رکھا

خواجے میں لگا کے دھڑکھا بہشت گلزار

قول فیصل، بیچنے والے کو خواجہ داتا کہتے ہیں

اب خواجہ کا تلفظ خواجہ رہا اور بھول گئے ہیں۔

خواجہ اٹھانا خواجہ لگانا بھال میں رکھ کر بیچتے

پھر نا، اردو، صحت، نصیح، رانج،

خواجے والا۔ بھال میں سیو وغیرہ رکھنے

پھیری میں بیچنے والا، اردو، مذکور، فصیح،
فل مجاہد میں خوائی کے واسطے
دیکھ بھینٹاں نہیں کھاتے

قول فصل :- اسی کو خوائی کہتے ہیں۔
خواندگی :- (ملفوظ خندگی) پڑھنا، پڑھائی
فارسی، مونث، قلیل الاستعمال۔

خواندہ :- پڑھا ہوا، تعلیم یافتہ، پڑھا
لکھا، فارسی صفت، فصیح، رائج۔

مجلس صوف :- اس میں کچھ شک نہیں کہ مراد
کی تقریر بہت مستحق، اور کیوں نہ ہو اول
تر خواندہ دوسرے اعلیٰ درجہ کی زندگیوں میں
پردہ پائی ہوئی، (امراؤ جان آقا)

خواندہ :- طلبیدہ، بلا یا ہوا، فارسی،
قول فصل :- ترکیب کیساتھ خواندہ بلا یا ہو گیا
خوان گرم خوان لیغا :- عام سنگر،

فارسی، مذکور،
قول فصل :- خوان لیغا کم مستعمل ہے

خوان لکالینا :- خوان میں کھانے یا سٹھانے
کے جیسے رکھ لینا، اردو، عورتوں کی زبان،
خوان نعمت :- لذتِ نعم کے کھانوں کا
خوان، فارسی، ترکیب، فصیح، رائج،

اطع کھانا، خوشی سے تازہ آفاق میں
خوان نعمت کھانے کو، (پہلے کھانا) کا
خوانین (ربذون قوانین) عربی، باغیوں
کے خان کی جمع بنائی ہے۔ فارسی، مذکور (افغانستان)
قول فصل :- اہل کھنوں نہیں بولتے۔

خواہ :- (ربذون چاہ) کمرہ تریدید یا
کے سنی میں، فارسی، فصیح، رائج،
مجلس صوف :- کتاب دینا پڑے خواہ قیمت دلو

مورتوں میں نقصان ہے۔

خواہ :- (دجنوں پر آتا ہے خواہ ہو
جاتا ہے۔ لیکن ان کے بعد ایک اور جملہ
بطور نتیجہ ہوتا ہے۔ جیسے خواہ مانو خواہ نہ مانو
ہم سمجھا میں گے عز ورا فارسی، فصیح، رائج۔
خواہ :- مسادات کے لیے بھی آتا ہے۔
وفقر :- خواہ یہ خواہ وہ ہو۔

خواہ :- (مرکبات میں چاہنے والا) جیسے
خبر خواہ۔ فارسی، فصیح، رائج۔

خواہ :- (مرکبات میں خواہش کیا ہوا،
جیسے خاطر خواہ، فارسی، فصیح، رائج۔
خواہ مال :- چاہنے والا، طالب، خواہشمند
فارسی، فصیح، رائج۔

ہم جس تھے نیمہ زن پس و پیش نا من قر
خوان حیات خیر اندیش سلاطین فارسی
خواہر :- (ملفوظ خاہر، بہن، فارسی،
مونث، فصیح، رائج۔

ملواری کسی نے ابھی توئی نہیں مجھ پر :-
میں ابھی تیروں سے شبک نہیں خواہر ایسی
خواہش :- (آرزو، تمنا، ارمان، چاہ
فارسی، مونث، فصیح، رائج۔

دل سے رخصت ہوئی کوئی خواہش
گر کچھ سبب نہیں آتا تیر
خواہش رکھنا :- پور رکھنا، (آرزو
رکھنا، اردو صحت، فصیح، رائج۔

نہ رکھی دولت دنیا کی خواہش خاک کی تھی
خدا نے کر دیا حاکم کچھ اکیسر علم کا آتش
خواہش مارنا :- تمنا کا ضبط کرنا، طرانا نفس کرنا
اردو صحت، قلیل الاستعمال۔

ہم وہ ہیں کشتہ کشا شاد
خواہش دل کو مہر مارا شاد

خواہشمند :- آئندہ شاد ہو گا، خواہاں،
فارسی، صفت، فصیح، رائج۔

خواہ خواہ :- مجبوری سے، ناچار، بیکار
طرحاً کرنا، (اردو، متردک۔

۵ نمکونہ سے خندیں پڑیں، خواہاں، تیر
قول فصل :- فارسی میں خواہنا خواہ ہے

خواہی خواہی :- (ملفوظ خاہر، خواہی،
خواہ خواہ، اردو، متردک۔

ہوا تھر کو کیا ہے جو خواہی خواہی
بکا کرتا ہے کچھ سے دایا تباہی

میں حالت :- اسے ہے : تو کا ہے کوئی نہیں
خواہی خواہی نہیں گے۔ (فنا آزار)

خوب :- (خواہ سعادت) زشت کی ضد،
عقد، (اچھا، فارسی صفت، فصیح، رائج۔

خوب :- خوب صورت۔ (لواقلات)
قول فصل :- اس معنی میں کچھ خواہاں زیادہ مستعمل ہے۔

خوب :- کبھی طرز سے اور کبھی تعریف کے لیے
کہتے ہیں۔ (اردو، فصیح، رائج۔

ج کب سمجھ لیں گے : کاتر خوب نکلتا رشک
خوب :- جواب کلام میں کہتے ہیں۔ کس کا عہد

کلام سننے یا اس کو پسند کرنے میں تو الفاظ ذیل
کہتے ہیں۔ خوب بہت خوبہ چراگ اتر واہ واہ
کیا کہنا، سبحان اللہ۔ (اردو، فصیح، رائج۔

خوب :- اچھی طرح، (اردو، فصیح، رائج۔
مجلس صوف :- کونسا اندر سے خوب ہی ہوئی تھی۔

(جنوں استغناء)
خوبانی :- زرد آلود، ایک بیوے کا نام،

فارسی، ہونٹ، نصیح، رانج۔
خوب گھوک بکالو۔ اچھی طرح دیکھا
 کر لو، دیکھ بھال لو، اردو صرف، نصیح، رانج۔
خوب چیز۔ اس کو کہتے ہیں جو حیات کی
 یا پھر سوسائے کی بات کرے۔ اردو وغیرہ
 نصیح، رانج۔

سن کے میں نے کہا کہ واہ جی واہ
 آپ بھی خوب چیز میں دانستہ شوق
خورد۔ شکیل، پری چہرہ، مشوق فارسی
 صفت، نصیح، رانج۔
 ہم تو ایک ایک خود پر دات بن رہے ہیں
 حضرت خضر آپ ساری عمر کیا کرتے رہے
خوب گھوک۔ رنٹرا، کچھ نہیں سمجھے، اردو
 صرف، نصیح، رانج۔

شہیدان محبت خوب آئین دنا گئے
 برا خود کو بے قاتی ہیں اس کو خوب نہا گئے
خوب سوچھی۔ اچھی تدبیر کی، اچھی تدبیر
 سمجھ میں آئی۔ اردو صرف، نصیح، رانج۔
خوب شد کہ بیل نبود۔ منیت ہے
 کہ زیادہ تکلیف کا سامنا نہیں ہوا۔
 (فرہنگ اثر)

قول نصیل۔ بالعموم مستعمل نہیں
خوب بصورت۔ حسین، فارسی صفت،
 نصیح، رانج۔
 خوب صورت ہو نیک سیرت ہو
 اور کیا چاہیے بشر کے لیے (چونکہ نظام)
خوب بصورت آواز۔ اچھی آواز۔
 اردو صرف، نصیح، رانج۔
خوب بصورتی۔ حسن، جمال، اردو و ہونٹ

نصیح، رانج۔
خوب بصورتی سے۔ حسن تدبیر سے۔
 اردو صرف، نصیح، رانج۔
 محل صوف۔ سب کی سنت، ہے مگر جواب
 کا نہ دیا، بڑی خوبصورتی سے پنا کے علی گئے
 قول نصیل۔ اس محل پر خوبصورتی کے ساتھ
 بھی بولتے ہیں۔

خوب کلاں۔ بارتنگ، ایک قسم کی
 گھاس جس کے بیج کو خاکس کہتے ہیں۔ فارسی
 ہونٹ، افادہ کی اصطلاح۔
خوب کیا۔ اچھی بات کی۔ اچھا کیا اردو
 نصیح، رانج۔

پھین کر دل کو با خوب کیا اے شہ جن
 مانگ کر ہم سے جویشا تو گرائی ہوئی آتش
خوب کیا۔ رنٹرا، بڑا کیا، اردو صرف
 نصیح، رانج۔

محل صوف۔ آپ نے بھری محفل میں شراب
 ہی خوب کیا۔
خوب کیا۔ دھانی سے بھی کہتے ہیں۔
 اردو، نصیح، رانج۔

محل صوف۔ میں نے اپنا گلاس توڑ ڈالا تو
 یہ تم کیوں اچھے پر
خوب نک مرچ لگا کے حال آن
 کسی واقعہ کو اپنی طرف سے بڑھا چڑھا کے بیان
 کرنا، اردو صرف، نصیح، رانج۔

محل صوف۔ پھر اپنے مایوں سے ملا اور
 دنگل زدیں پہ بیٹھا حال لشکر امیر پر چھا بیٹھا
 نے خوب نک مرچ لگا کے بیان کیا (طالع پوشرا)
خوب نہ۔ عادت، خصلت، اردو، نصیح، رانج۔

محل صوف۔ استاد کی خوب شاگرد ہیں بھی
 پائی جاتی ہے۔

خوب وقت آئے۔ اچھے وقت پر آئے
 بروقت آئے۔ اردو صرف، مترنگ۔
 منہ گیس کھیتے ہی کھولتے آنکھیں ہر جہاں
 خوب وقت آئے تم اس عاشق بیباک کے پاس غالب

خوب نہ جانا۔ خصلت دفع نہ ہونا، عادت
 نہ جانا، اردو صرف، نصیح، رانج۔
 کسان کی تمکنت ایک ہی سوداگی نہیں
 شباب آیا تو کیا خوب نہیں جانی لڑکین کی

خوبی۔ (رواؤ صرف) بھلائی، لطف، برائی
 جو ہر، فارسی، ہونٹ، نصیح، رانج۔
 بد خشر سے میں پہنچا خوبی تقدیر سے (دستاویز)
خوبیان جمع ہونا۔ بہت سے جو ہر وجود ہونا
 اردو صرف، نصیح، رانج۔

بہم مرغیب و ثبات و رضا نگ
 عجب خوبیاں جمع ہیں سر پاتنگ عشق
خوبی خلط کی۔ دوست سے دوست
 ہنگام خوش اختلافتا ہے (فرہنگ اثر)
 دہائے لطافت

قول نصیل۔ اب میں بولتے۔
خوبی کھلنا۔ وصف ظاہر ہونا، اردو
 صرف، نصیح، رانج۔

محل صوف۔ اہل زبان کی اصل بولی عالی
 کی خوبی کھلی (امراؤ جان آدا)

خوب نہ۔ عادت ہو جانا، عادت پڑنا
 اردو صرف، نصیح، رانج۔

صحت میں غیر کی نہ پڑی ہو یہ خوگیں
 دینے لگا ہے بوسہ غیر التجا سے غالب

خود رفتگی۔ بخودی و بدہوشی، بخیری

(اردو، مونث، قلیل الاستعمال)

بخیر انجام ہو جس کا وہ ہے خود رفتگی اپنی
چلتے تھے ہم کیسا کیطرت کہنے کو جا کیے تعلق

خود رنگ۔ طبی رنگ والی چیز۔ فارسی

نست (لغات)

قول فیصلہ۔ دیکھو میں ایک قسم کے چرے کو کہتے ہیں جو
یونٹ ہے۔

خود رو۔ (گرد و باد بھول) ایسا مدحت

جو بغیر بولے ہوئے آگاہ ہو فارسی، صفت
نصیح، رائج

قول فیصلہ۔ اسی خود رو کو دنیا، خود رو
رہنما (را) بولتا ہے جو غلط ہے

خود ستا۔ آپ اپنی تعریف کرنے والا، فارسی
صفت، قلیل الاستعمال

خود ستائی۔ خود اپنی تعریف کرنا، اپنے
منہ میاں بھجوتنا، فارسی، یونٹ، نصیح

رائج

خود سر۔ سرکش، خود رائے، فارسی
صفت، نصیح، رائج

جو ہم جاتے ہو تاروں و لیں اور دیر میں
بکھ اس خود رائے سے کہتے کہ اس سرکش کی جلائی

خود سرکشی۔ سرکشی، ضد، ہٹ، فارسی
یونٹ، نصیح، رائج

دقتا و ناز کا ہے پامال ایک عالم
اس خود ستائے کیسے خود رائے کو، سرکشی

خود سے۔ از خود، بے بلائے، اردو
نصیح، رائج

ج خود سے تو ادھر نہ جائے ہم جلائی

خود غرض۔ مطلب، اپنے مطلب کا آشنا

مطلب کا یا۔ فارسی، صفت، نصیح، رائج

خود غرض کو یہ سمجھتے ہیں نسیم
خود غلط کو یہ سمجھتے ہیں حکیم

خود غرضی۔ آپادھانی، مطلب پرستی

(اردو، مونث)

آٹھون کی اندھی خود غرضی کا، سمجھنے دے گئے
جو نیند اڑا دے راتوں کی رہ خواب میں آنا کیا جائے آند

قول فیصلہ۔ عام بول چال میں بسکون زنا مستحق
خود غلط۔ کل کا کل غلط ہے، فارسی، نصیح

رائج

خود غرض کو یہ سمجھتے ہیں نسیم
خود غلط کو یہ سمجھتے ہیں حکیم

خود فراموشی۔ اپنی حالت سے
بے خبر۔ فارسی ترکیب، نصیح، رائج

میکش خلد و جوش و خروش
خود فراموشی سرا سر مدہوش

خود فراموشی۔ اپنی حالت سے بے خبر ہونا
فارسی ترکیب، یونٹ، نصیح، رائج

خود فراموشی طاری ہونا۔ بخیری کا
عالم ہونا، اردو صفت، نصیح، رائج

خود فراموشی کش، تمت نہ است اور آپ
بھولے اور دیر پر الزام گناہ، فارسی مشل

تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان
خود فراموشی، آپ کو دھوکا دینا،

فارسی ترکیب، یونٹ، نصیح، رائج

خود نصیحت دیگران۔ نصیحت
اس جگہ بولتے ہیں جہاں آپ تو بڑا کام کرے اور

اردو دوسرے کو مانگے ہو۔

سرتے ہیں پولوں پہ تم خود خاں پادشاہ

خود نصیحت میں تو اور دنیا کی نصیحت کریں
فارسی میں خود نصیحت آئے اردو میں صرف

خود نصیحت بولتے ہیں باقی بکرا اچھو دیتے ہیں
(لغات)

قول فیصلہ۔ ایسا ہی کھنڈ خود نصیحت دیگر سے را
نصیحت بولتے ہیں

خود کاشت۔ وہ زمین جسے مالک خود بونے
جاتے، فارسی ترکیب، یونٹ، نصیح، رائج

خود کام۔ خود غرض، مطلب کا آشنا، فارسی
صفت، نصیح، رائج

خود کروں۔ اپنا کیا ہوا وہ کام بڑا ہو،
(اردو، مترک)

خوب میں دل لگا کے پچھائی
میں نے خود کردہ کی سزا پائی

خود کردہ راجہ علاج۔ اپنے کام کا
نصیح، فارسی، لغوی

محلے صرف، خود کردہ راجہ علاج جو ہوا
سو ہوا، (لغات)

قول فیصلہ۔ اس بولتے ہیں خود کردہ راجہ
نصیح

خود کردہ راجہ۔ اپنے کام کا
نصیح، فارسی، لغوی، رائج

خود کشتی۔ اپنے کام کا
یونٹ، نصیح، رائج

خود کشتی غم میں گواہ
ہمت اسے دل بچھ ثبات ہی ہے

قول فیصلہ۔ کرنا کے ساتھ اس کا صرف
ہے۔

خوشید عذار، خوشید اقامت۔۔۔ یہ سب
کلمات اپنے اپنے موقع پر معشوق کی تعریف
میں واقع ہوتے ہیں۔ فارسی، فصیح، رائج۔
خوشید حیاں، تاب، خوشید عالمتہ،
دنیا کو روشن کرنے والا سورج۔ فارسی،
ترکیب، فصیح، رائج۔

پیشانیوں خورشید جہان کی مانند نہیں
خورشید کا گہن میں آنا۔ سورج کا
گہنا۔ اردو صرف، فیض، رانج۔
غل ہوا شہر میں خورشید گہن میں آیا
پہنچ گیا جب کہ گہن کے منبر عارض
خورشید گہنا جانا۔ سورج میں گہن
پڑنا، اردو صرف، فیض، رانج۔

اعدایں گھر دیدار ہر اکا اجلا عشق
گنا گیا خورشید، جان ہو گیا لا
خورشید لب باک (کنا پڑ) آخو، قریب گ
نارسی، نصیب، رنج۔

خوشدلب بام نظر آیا جود داد انیس
خو زندے ڈال کے لوٹے ۔۔ اے
لوگ جو بڑے چالاک اور دغا باز ہیں یا مال
ہڑپ کر جاتے ہیں۔ (زمینگ ان)
تو یہ فحیلے ۔۔ بالعموم مستعمل نہیں ۔

خورد و پوش - کھانا، پینا، اگر یاد آتا
 کا سامان، فارسی ترکیب، نصیحہ، راج -
 میرے عشق وہ ہیں جگر بڑے خورد پوش -
 چلے آیا کئے زرد دس کا سودا، راج، رشک -
 خورد و خواب - کھانا اور سونا، فارسی، شب
 جھوٹے گاہن، لطف خورد و خواب نہ ہوگا -
 کل رات کو اس گھر میں یہ ہتھاب نہ ہوگا عشق

نوائے فصلیہ :- عام بوں چال میں خواب کو مقدم کر کے خواب و خون پڑتے ہیں۔

خورو نوش - کھانا، پینا - دانہ پالو
فارسی، مذکر، مفرد، راجعہ.

کبھی اشک پینا کبھی دنگ کھانا
یہی عشق میں ہے خود خوش اپنا

قولے فضیلے۔ زیادہ تر اس محل پر خورد و
لوسٹ بولتے ہیں۔

خوزادی :- (خبر خاوری کا مخف) سردار خاوری، مالک کی بیٹی، اردو ماہونٹ
نصیر خان :-

کو خوزادی ہماری شہزادی
جس سے ہے اس نکاح کی آبادی ہشت عورت

خوش بطر (پواد) مصدر و تلفظ خوش
شاد، خورند، خرم، آرد و صفت نصیر الدین

۴۲ خلوت میں دل صراخوں پر

خوش رہا۔۔۔ ہمارا دل اورد (نصیحہ رائج)

خوشا اور الفانادہ معنی کثرت کے دیتا ہے
بہت خوش بخارسی (طبع) رانج ۔

خوشا بخت دہاکہ دیر رنج ہو
نہ پوچھے کوئی شادمانی سے

خوشا حال انکا۔۔ ان کا حال بہت
اچھا ہے اردو نقد۔ نصیح، رائج۔

کیا بتاؤں کہ ہے کیا حال ان کا
خوش ہیں وہ لوگ خوش حال ان کا

خوش اختر و صاحب اقبال و خوش نمند
فارسی و طبع و ادب

خوش انتظامی - عمدہ بند بست

خوش نظم، حسن انتظام، فارسی ترکیب
مرتب، فصیح، راجح

خوش اوقات - عزت والا، معزز

فارسی ترکیب، فصیح، راجح

خوش آواز - آواز دلکش

خوش ایمان - با ایمان، مومن - فارسی
ترکیب لطیف استعمال

خوش جو ہر گز ہوا حال نمایاں

خوش گزشتہ - خوش حال

خوش آب - آبدار، نہایت تابناک

فارسی صفت، فصیح، راجح

خوش حدت - دل کے چہرے پر پسینے کے قطرے

خوش ہوا - ہوا میں ہلکا ہوا

خوش آواز - آواز دلکش

اردو صفت، خوش آواز

خوش آواز - آواز دلکش

خوش آواز - آواز دلکش

خوش آواز - آواز دلکش

خوش آواز - آواز دلکش

خوش آواز - آواز دلکش

خوش آواز - آواز دلکش

خوش آواز - آواز دلکش

خوش آواز - آواز دلکش

خوش آواز - آواز دلکش

خوش آواز - آواز دلکش

خوش آواز - آواز دلکش

خوش آواز - آواز دلکش

خوش آواز - آواز دلکش

خوش آواز - آواز دلکش

خوش آواز - آواز دلکش

خوش باد - ہلکی بات کا آسانی سے

یقین کر لینے والا

خوش حدت - خوش باد

خوش حدت - خوش باد

خوش حدت - خوش باد

خوش حدت - خوش باد

خوش حدت - خوش باد

خوش حدت - خوش باد

خوش حدت - خوش باد

خوش حدت - خوش باد

خوش حدت - خوش باد

خوش حدت - خوش باد

خوش حدت - خوش باد

خوش حدت - خوش باد

خوش حدت - خوش باد

خوش حدت - خوش باد

خوش حدت - خوش باد

خوش حدت - خوش باد

خوش حدت - خوش باد

خوش حدت - خوش باد

خوش حدت - خوش باد

خوش حدت - خوش باد

خوش حدت - خوش باد

خوش حدت - خوش باد

خوش حدت - خوش باد

خوش حدت - خوش باد

خوش حدت - خوش باد

خوش حدت - خوش باد

خوش حدت - خوش باد

خوش حدت - خوش باد

خوش حدت - خوش باد

خوش حدت - خوش باد

خوش بیانی - شیریں گفتاری خوش گویا

فارسی ترکیب، خوش انتظام

خوش پوشاک - خوش پوش

عمدہ پوشاک پہننے والا، سفید پوش - فارسی

ترکیب، فصیح، راجح

خوش پوشاک - خوش پوش

خوش پوشاک - خوش پوش

خوش پوشاک - خوش پوش

خوش پوشاک - خوش پوش

خوش پوشاک - خوش پوش

خوش پوشاک - خوش پوش

خوش پوشاک - خوش پوش

خوش پوشاک - خوش پوش

خوش پوشاک - خوش پوش

خوش پوشاک - خوش پوش

خوش پوشاک - خوش پوش

خوش پوشاک - خوش پوش

خوش پوشاک - خوش پوش

خوش پوشاک - خوش پوش

خوش پوشاک - خوش پوش

خوش پوشاک - خوش پوش

خوش پوشاک - خوش پوش

خوش پوشاک - خوش پوش

خوش پوشاک - خوش پوش

خوش پوشاک - خوش پوش

خوش پوشاک - خوش پوش

خوش پوشاک - خوش پوش

خوش پوشاک - خوش پوش

خوش پوشاک - خوش پوش

خوش پوشاک - خوش پوش

خوش پوشاک - خوش پوش

خوش پوشاک - خوش پوش

خوش پوشاک - خوش پوش

خوش پوشاک - خوش پوش

خبر کے شیعہ۔ اس عمل پر زبانونہ سرینہ
بولتے ہیں۔

قولہ شیعہ :- نمرود اور بزرگ دعا

فارسی، (لورالغات)

قولہ فصیلہ۔ اس بند نیک طبیعت زیادہ بولتے ہیں۔

خوش عنان

ہاگ کے اشارہ پر چلنے والا گھوڑا، خوش رفتار گھوڑا، طبع اور

فرمانبردار گھوڑا، فارسی صفت، فصیح، رائج

ج چڑھنے کو تیرے گھوڑا کی خوش بولایا، سبقت

خوش عیار

وہ سونا یا چاندی جو گروہ پر اچھا رنگ دے۔ فارسی ترکیب، قلیل الاستعمال

زورگر کی مدد سے قدر کا کیا اعتبار ہے کہہ دے گی خود محک کہ طلا خوش عیار نہیں

خوش غلاف

تلاور جو خود بخود یا سے نکل نکل پڑے۔ وہ تلاور جو ذرا سے اشارے

میں غلاف سے نکل آئے۔ فارسی صفت، فصیح، رائج

ہم تو تھے سرگرم پالوسی خداوند خیر کی

نیچو کل خوش غلاف اسکا گل کر بگیا تیر

خوش غلاف

ادار بند کی ڈھلی خورق۔ اردو متردک

نکلے صوف۔ تمھاری مسودہ خوش غلاف ہو

بیاں تو بکار صاف ہے۔ (ہلم ہوش)

خوش غلاف

اردو متردک۔ ماشا اللہ کہنے صاف ہیں آپ

کہنے جم جم سے خوش تھا ہیں آپ شوق

خوش فعلی، چل۔ اردو لفظ، فصیح، رائج

قولہ فصیلہ۔ اس کی اردو جمع خوش خلیاں اور اپنے

محل پر خوش خلیوں رائج ہے۔ خوش خلیوں پر آئے اگر چاند نیل یار

کو تھے پہ چہرہ کے چاند کی ٹوپی اچھا لے

خوش فکر

خوش گوشتا عمر۔ فارسی ترکیب، فصیح، رائج

خوش قدم

اچھے قدم، قامت والا، فارسی ترکیب، فصیح، رائج

خوش قدمی

اچھی چال۔ فارسی ترکیب، قلیل الاستعمال

یع کیا جائے بھلا خوش قدمی اہل اہم تعلق

خوش قسمت

اچھی قسمت والا، نصیب دور، فارسی ترکیب، فصیح، رائج

خوش قسمتی

ماہر طرز، فصیح، بخت کی گردش، اردو قلیل الاستعمال

خوش قسمتی تو دیکھ کر سینہ کے دانے پر معنی

دکھا جو میں نے مشک تو کا فور ہو گیا

خوش قسمتی

تو تقدیر کی خوبی، نیک بختی، فارسی، ترکیب، صفت، فصیح، رائج

خوش قطع

خوش وضع، خوش انداز، خوبصورت آدمی، فارسی ترکیب، فصیح، رائج

خوش کرنا، راضی کرنا، سرور کرنا، شاد کرنا، خاطر خواہ، نمد پہنچانا، اردو

صفت، فصیح، رائج

خوش کرنا

کسی دینا لطف، دینا، فصیح، رائج

خوش کام

خوش رفتار، اچھی چال کا گھوڑا، قدم باز گھوڑے کی نسبت کہتے ہیں

فارسی صفت، فصیح، رائج

خوش گپیاں

مزاح اور تفریح کی باتیں، اردو، عوام اور عورتوں کی زبان

خوشیوں وانت ہیں گوہر کے اب نہ پیت میں آنت ہت

بنی ہے پوچی خوش گپیاں نسیم باقی جانقا

قولہ فصیلہ۔ اسکا واحد خوش گپچی بولتے ہیں مگر کمی کے ساتھ

خوش گزران

اچھی طرح گزار دقات کرنے والا، مزے سے بسر کرنے والا۔ (لذات اللذات)

قولہ فصیلہ۔ اب اہل گھڑ نہیں بولتے

خوش گفتار خوش گو

خوش بیان، فارسی، صفت، فصیح، رائج

خوش گلو۔ خوش آواز جس کی آواز اچھی ہو، فارسی

صفت، فصیح، رائج

الہی عاشقی میں ہم بڑے تقدیر والے ہیں

سینو میں خوش گلو کیا کیا ہے میں خوبہ کیا کیا

خوش گوار۔ خوش ذائق، مزیدار، دل پسند، دل خوش کن

خوبصورت، فصیح، رائج

خوش لباس

خوش پوشاک۔ (لذات اللذات)

قولہ فصیلہ۔ اس جگہ خوش پوشاک زیادہ بولتے ہیں

خوش لہجہ

خوش آواز، فارسی صفت، قلیل الاستعمال

خوش مذاق

با مذاق، ظریف الطبع، فارسی صفت، فصیح، رائج

خوش نصیب

خوش قسمت، خوش اقبال، فارسی ترکیب، فصیح، رائج

جو تھے جو قید جرم سے تھے غلو سے قریب

دی جان پہلے خلد میں پہنچے وہ خوش نصیب

خوش نصیبی

خوش قسمتی، خوش اقبال، فارسی ترکیب، فصیح، رائج

خوشنما۔ موزوں و یکپ زیا، فارسی صفت، فصیح، رائج

خوشنمائی۔ زریاں زیت بھرک، فارسی صفت، فصیح، رائج

خوشنود۔ راضی خوش رضا، فارسی صفت، فصیح، رائج

خوشنودی۔ مدعا مند خوشی، فارسی صفت، فصیح، رائج

فارسی ترکیب فیض اراغ۔

خوش نہاد و نیک طینت نیک باطن،

فارسی صفت، فیض اراغ۔

خوش نیت، دیانت دار، متدین،

فارسی ترکیب، فیض اراغ۔

خوش طبیعتی، نیک طبیعت، فارسی ترکیب

نوش، فیض اراغ۔

خوش و خسر، شاد و شادمان

مسرور، فارسی صفت، فیض اراغ۔

خوش وضع، صحابہ اس بیٹے

والا، فارسی ترکیب، فیض اراغ۔

خوش وقت، خوش حال، نیک طینت

مسرور۔

لوگ تو خوش وقت اور خسر ہوئے

اک گر قیاس طبیعت ہم ہوئے

خوش وقتی، خوش، شادمانی، خوش حال

آرام خوش طبیعتی، فارسی ترکیب، موت

لیل الاستعمال۔

خوشہ، چٹھا، فارسی اندک فیض

اراع۔

یہ ہے عالم اس باغ میں نور کا

تریا ہے ہر خوشہ انکو رسوا خرد شاد

خوشہ چیں، وہ شخص جو کھیت کئے کہ

بعد گرسے ہوتے خوش چن لیتا ہے وہ فیض حاصل

کرنے والا، فارسی صفت، فیض اراغ۔

نگار ہوں مضامین نو کے پھر اٹھا

خبر کرد مرے خوشیوں کے خوشیوں کی نیست

خوش ہونا، (لازم) شاد ہونا، مسرور

ہونا، راضی ہونا، اردو صرف، فیض اراغ۔

دل کی دشت اثری سے خوش ہوں

اپنی آشتی سب سے خوش ہوں

خوشی، خوبی، نیکی، فارسی۔

(فراغت)

قول فیض۔ اہل کھنڈ اس حسن میں نہیں جوتے

خوشی، مسرور، انبساط، نشاط

سرت، فارسی، فیض اراغ۔

خوشی، خوش خوش، اردو، مسرور

ہر اک جوان خوشا جو حسیں پاہیں، نیت

خوشیاں کرنا، خوشیاں منانا، اردو، مسرور

دونوں دن و شب خوشیاں کرے جہاں عظم شریا

خوشی ٹیکنا، سرت مسکنا، اردو۔

نقاد و فیض اراغ۔

یہ کب کہتے ہیں کہ خوشی خوشی

خوشی خوشی، خوشی سے، نہ نایت

اشفاق کے ساتھ، مسرور، مسرور، مسرور

راغ، نشاط، اردو صرف، فیض اراغ۔

خوش سے باغ باغ ہونا، نہ نایت خوش

ہونا، اردو، مسرور

محل صحت، تمام سرداران ملک مرغ

سحرشہ ملک بڑاں شمشیر زن کو دیکھ کر خوشی

سے باغ باغ ہوئے۔

قول فیض۔ اب اس محل پر صرف باغ باغ

ہونا بولتے ہیں۔

خوش سے کھول جانا، نہ نایت

خوش ہونا، اردو صرف، فیض اراغ۔

محل صحت، خوش حال، بارد نے سر جھکا

دل باغ باغ ہو گیا، خوشی سے کھول گیا۔

(عظم ہوشیاری)

خوشی سے پیرا ہن تنگ ہونا۔

خوشی کے پھولا نہ تسنا، اردو، قلیل الاستعمال

ہم جل جہ سے اگر وہ گھبرا جاتا

تنگ شل گل خوشی سے پیرا ہن چلیگا

خوشی سے کھلے جانا، نہ نایت شادمانی

کا دھبے سے متبرہ ہونا، اردو صرف، فیض اراغ

خوشی کرنا، کسی کی خاطر سے کوئی کام کرنا

اردو، صرف، فیض اراغ۔

میں کتا نہیں سکتے کچھ مرہا ہوں

یہ خوشی میری خوشی کو رہا ہوں

خوشی کے انشاک، آفسر جو فرط سرت

سے خوش نہیں آجائیں اردو صرف، فیض اراغ

یہ خوشی کے انشاک، موتوں کے بارے میں عشق

خوشی کے بارے میں جانا، نہ نایت

مرکب ہو جانا، اردو، فارغ، فیض اراغ۔

اس کے بول باریں آ کر خوشی ہو گیا

یہ نقد حلال حق و باتوں میں پورا کر گیا

خوشی مٹانا خوش ہونا، اردو، فیض اراغ۔

خوشی ہونا، نہ نایت ہونا، اردو، مسرور

دکھنا و زلف درخ نو خوشی ہو کے میں کہوں

یہ شب شب بات یہ دن روز میرے

خوش، (ربالفتح) نکی، سوچ، غری

نکد۔

قول فیض۔ غور و غرض ملا کہ بولتے ہیں

نہا ستم نہیں،

خوف، ڈرا، ڈرنا، بول بول کر فیض اراغ

یہ ڈرا خوف نہ دہشت باقی

خود ہر دہشت نہ کلفت باقی مرزا دونا

قول فیض۔ یہاں کرنا ہونا کے ساتھ انکار صرف ہے

خون پرنا - زیادتی کے ساتھ خون پکنا
اردو، فصیح، رائج۔

برسا جو خون آنکھ سے میری تو کیا ہوا
پلٹے پلٹے رہا تھا اتھارے نگاہ سے
خون بڑھنا - خون زیادہ ہونا، اتمالی
خوشی کے محل پر پڑتے ہیں۔ اردو صرف، فصیح
رائج۔

محالے صوف - اذلا دایسی چیز ہے جسے دیکھ کر
ماں باپ کا خون بڑھا کرتا ہے۔
خون بگرنا - خون کا خراب ہو جانا، کوڑھ
یا جذام ہو جانا۔ (لورالغات)
قولے فضیلے - اہل تکفیر اس محل پر خون خراب
ہو تاڑتے ہیں۔

خون بند ہونا - خون کا بکھتے بکھتے رک
جانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

خون بہا - امانت مقلوب، دیت
وہ نقدی جو مقتول کے وارث بوجھ خون
فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

تن کو جو قتلگہ میں نقد داغ زخم
ہم سمجھتے خوں بہا تری تلوار سے منا
قولے فضیلے - لینا دینا غم کیساتھ اس کا صرف
ہے۔

کر دگے قتل ہم کو اور ہمیں کون بہاؤ
خدا رکھے تمہیں ہم جو ابیا کون ماتی ہے
خون بہانا - خون روان کرنا، خون گرانا،
خون بھانا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

خون بہانا - کشت و خون کرنا،
قتل کرنا، اردو صرف، فصیح، رائج۔
خون بہنا - خون بھنا کشت و خون

ہونا، خون جاری ہونا، اردو صرف، فصیح،
رائج۔

خون پانی ایک کرنا - بہت محنت
کرنا، نہایت جانفشانی کرنا، اردو محاورہ
فصیح، رائج۔

قولے فضیلے - اسی محل پر خون پانی کو نا اور
کر دینا بھی جوتے ہیں۔

یوں دیا فرما دئے دنیا کو بہت کامیابی
خون پانی کر دیا تکیسن جوئے شریں
خون پانی ہونا - بے حد تکلیف پہنچنا،
سنت تکلیف ہونا، اردو صرف، فصیح، رائج۔
پھر تو سب مجھ سے ہاتھ دھوئے گئے
خون پانی ہوا تو رو دسنے گئے

خون پی لینا - نقصان عظیم پہنچانا،
غصے میں کہتے ہیں، اردو صرف، فصیح، رائج۔

بوں نے کہا دل کی خیمہ اب نہیں
خون اس کا پی لیں تو ہم نہیں
خون پینا - بہت غم کھانا، اردو
صرف قلیل الاستعمال۔

سب میخانہ غم کہ نہیں دتا میں تیر
خون چلبیس ہمیشہ مجھے پینا بھر کر

قولے فضیلے - زیادہ تر خون دل یا خون جگر
پینا جوتے ہیں۔ صرف خون پینا اس معنی میں
بہت کم ہے۔

خون مٹنا - ادا مان نہ پورا ہونے
سے کہنا یہ ہے۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

دل میں ہوا جو خون تنہا غصہ ہوا
کیا دوں گا خون بہا میں جو اسکا طلب
خون ٹھکانا - بہت عا جو کرنا، بہت

ستانا، اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

عاشق حسن جان سینے میں رہتا ہے
دق کرے گی خون تھکے لگے
خون تھکنا - کسی صدمے یا مرض
سے لہو کی تھک کرنا، کثرت بہت صدمہ برداشت
کرنا، اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

نا لہو کی تھک تھک زخم کا دہن ہے
روئے تو خون روئے تھک کا تو خون تھکا
اک ہزار بان کھا زخم تھک کر تھکے
ما تہ زخم خدیں برسوں ہی تھکے
خون ٹپکنا - خون جاری ہونا، اردو صرف
فصیح، رائج۔

روائے کعبہ کے ہر تار سے خون ریز ہے
عزیز تاروں فریاد ہے
خون جاری ہونا - بہنا، اردو
صرف، فصیح، رائج۔

خون جگر - (مذکر) غم، غصہ، اندوہ
فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

خون جگر پینا - (مذکر) غم و غصہ ضبط
کرنا، بہت غم کھانا، اردو محاورہ، فصیح،
رائج۔

کس سے کس جو خون جگر ہم نے پیاجو نہیں
خون جگر کھانا - (مذکر) کوئی کام
کلاں محنت اور جانکا ہی سے کرنا، رائج
اٹھانا، نہایت دلسوزی سے کوئی کام کرنا
اردو صرف، مترادف۔

چند اشعار یہ بن نظم ہے
کھایا شاق نے جب خون جگر شاق
خون جھلانا - غصہ کرنا، اردو صرف

فیض رائج -

نعلے صحت، غصہ کر کے اپنا خون خواجہ خواجہ
 پا کر تے جو۔

خون چوش کھانا ہر خون روزگار اور
صفت نیشہ و راز گے۔

خونِ نازِ سحرِ فصیح و راجح

محبوب حیاتِ دنیا و دین (کلمہ کے لیے) خونِ آلودہ
 ہمارے ہاتھوں سے رنگین ہونا، اردو صرف فصیح

خداوند تعالیٰ نے ان کو اس قدر عطا فرمایا کہ ان کے لئے جو کچھ چاہتے تھے وہ سب ان کے پاس تھا۔

نحوان چسپا نا : تلوار یا چھری اومیں بھرنے
تلوار یا چھری وغیرہ کو خون میں بھرنے، اردو
سین، فصیح، راج

خون چھٹانا کہ اس سے لازم ہے
 پیر می تلوار پر یہ سان پھرے
 خون چھینے پھر ہٹا۔ خون سوار ہوتا غصہ
 کسی کو مار ڈالنے پر تل جاتا۔ اردو عوام

شون حراٹھا نا، کس دوسرے کا خون
کسی مریشق پر جسم میں داخل کرنا۔ اردو،
فیض، نواز،

محلہ جنت و قلبی شکایت میں غریب کیل
کار میں داخل ہو گیا، کل سے خون چڑھایا جا رہا

ہے۔ ابھی تک ہوش نہیں آیا۔

نویچکال - در اردو نغمه، لہجہ بھارتیہ کی زبان ہے۔
تفصیل : دیکھیے۔

د پو پھو وحشیوں سے کیوں کھلی ہر فصد ہر فصد
 ہو تو بچکان ہے حکایت زبان فشر ہر ہر
 نمون چھینا و قتل کا پوشیدہ رہنا، کل
 ن دار دانت کا ظاہر نہ ہونا، اردو، صرف
 فصیح، راجہ

مجھ کو تو قتل ہو کر چھپے گا نہ مراؤں
قاتل تو تمہارا ہے مگر میں کتنا
خون چھٹک آنا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
سے چمکتے پر خون کی سرخی جھلکتی لگتا، وہ کہ
اچوت تھے سے جسم کے کسی حصہ کا سرخ ہو جانا
رو و سرب انیسویں اور بیسویں

خون دل کا وہ مے مینے پہ تھپک کر رہا ہے
عشق کی چوڑی بھڑا رہا ہے اکٹرا رہا ہے
ہر آن حلال بخشا، قتل کرنے کو
ہاں نہ جانتا۔ اور وہ نصیب نہ رہا۔

خون قاصد تو وہ تنہا کہ سمجھتا اور حلال ہے۔
کس غماز سے بھیجو (میرے پیغام کو ہم) پیش
کون خفیض :- دو خون جو بالذمہ ہونے کے
عد عودت کو برہین بنے آتا ہے۔ فارسی، خفیض
نہا۔

خون چھڑنا۔ کثرت سے خون بہنا۔
دو جوام اور حور توں کی زبان۔
خون خرا با۔ کشت و خون، خونریزی۔
دو اندک، حور توں کی زبان۔

مگر کیا زمانہ آیا ہے کہ کل دس لاکھ بھائیوں میں چاقو چل گئے، مار خون خرا

پوگی

خون خراب ہونا :- خون میں غیر معمولی
حدت پیدا ہو جانا۔ جس کے سبب سے پھر دل
پھنسی وغیرہ جسم پر نکلنے لگیں یا دیگر امراض
پیدا ہو جائیں اور دھرت (فیض) رانج
خون خشک ہونا :- رکنا (ڈر جانا
سہم جانا) چپ ہو جانا۔ خوف یا رنج سے
دبنا ہو جانا۔ اور دھرت (فیض) رانج۔

در بر محتایق رده فرسا کا
 خون اب تک ہے خشک دیا کا
 خون کھارے۔ (یون غنہ) عالم شکر جلا
 غصے میں بھرا ہوا۔ فارسی صفت: بیض زائغ۔
 دلہ فیصلے۔ خجرا و زلیوار وغیرہ کے ساتھ
 ہی بطور صفت آتا ہے۔

خونخواری :- ظلم و ستم - فاسی ترکیب ،
رنٹ ، بیض ، رانگا ،
خون خواہ :- قتل کرنے کی خواہش رکھنے
والا ، فاسی ہتر دک ۔

کیا ہر دم قتل کچھ تو کہے
جواب ملو کیا پھر خون خواہا
خون و امن سے نہ چھوٹنا۔ (مناظرہ)
قتل کرنے کا الزام قائم رہنا قتل کے الزام
سے بری نہ ہوتا۔ اردو صرف انصاف، راجیک۔

کے کہ دعوتِ دعوتِ توحید اور اسلام کے
 نہ چھوٹے خون میرا ہے لے خوشخوار دامنِ زوق
 بانِ دل - خونِ جگر - فارسی، نثر، فصیح،
 -

دہن اک سادہ ورق تھا عالم ایجاد کھنڈ

خون دل پینا۔ نہایت افسوس کرنا۔

پینچ دتا بکھانا، اندر ہی اندر رنج و غم کھانا، اردو صرف، نصیح، رائج۔

حال یہ ہو تو چنیں گے کب تک
خوب دل روز میں گئے کتبک

خون دوڑنا۔ خون کا حرکت کرنا،

دوران خون ہونا۔ اردو صرف، نصیح، رائج۔

خون دینا۔ خون دنا، اردو صرف، نصیح، رائج۔

خون کھ دینے لگی ہے میری قبر
کوئی چکی خاک اٹھا کر ڈال دے

خون رلانا۔ انتہا سے زیادہ رلانا،

خون کے آنسوؤں سے رلانا۔ بے انتہا رلانا۔

اردو صرف، نصیح، رائج۔

مثل گل ہنس کے کسی روز قودل کو خوش کر
خون رلائی ہے یہیں فتنہ دہانی تیری

خون رونا۔ اتنا رونا کہ آنسوؤں کی جگہ

خون نکلے، انتہا سے زیادہ رونا۔ اردو صرف، نصیح، رائج۔

ناسور کی میں آنکھیں منہ زخم پر ہیں کاٹا
رہے تو خون رنے چھو کا تو خون ٹھوکا

خون رکھنا۔ (رہ کے ساتھ) قتل کا ارادہ

دینا، قتل کا طزم ٹھہرانا، اردو، متردک

زہر مار آپ تو کریں افسیوں

طرہ یہ ہے کہ بھپے رکھیں خون

خون نہ سیر۔ (خون غصہ) خون بہانے والا۔

فارسی صفت، نصیح، رائج۔

جہر دغم جا صورت کشمیرے خونریز عشق

خونریزی۔ (خون غصہ) کشت و خون،

فارسی، مرنش، نصیح، رائج۔

ہیں کمال اے دل جہاں میں دشمن اہل کمال
شکنا نہ بافت خونریزی آہو ہوا

خون سبیل ہونا۔ خون پانی کی طرح

اڑنا ہونا، اردو صرف، متردک۔

خون تھا سبیل راہ خدا میں حسین کا

خون سر پر چڑھ کر بولنا۔ خون

پھیلتا نہیں، اردو صرف، متردک۔

کہا دل سے یہ اچھا ما جبر ہے

خون سر پر چڑھنا۔ خون کا رنگ لانا۔

اردو صرف، نصیح، رائج۔

نہیں ہے سرخ و دہرے یہ فرق دلبر پر

خون سر پر لیتا۔ قتل کا گناہ اپنے سر پر

کسی کے قتل کا گناہ لیتا، اردو صرف، نصیح، رائج۔

تمامہ کو پھینکتے اس کی گل میں حاصل

خون سر پر سوار ہونا، خون سر پر چڑھنا۔ کسی

کے مارنے اور قتل کرنے پر آمادہ ہونا، خون کا اپنی

زندگی سے ہاتھ دھو کر دوسرے کے پیچھے پڑنا، کسی کے

قتل کرنے کے لئے پرتل جانا، اردو صرف، نصیح، رائج۔

گل میں صرف۔ خون سر پر سوار ہونا زیادہ بولتے ہیں۔

خون گردن پر سوار ہونا بھی بولتے ہیں۔ جو نسبتاً خون

سر پر سوار ہونا سے کم بولا جاتا ہے۔

نیک رکھے دد کلاہ جو چڑھتے پر لب پر

خون سر پر ہونا۔ قتل کا طزم ٹھہرنا

اردو صرف، نصیح، رائج۔

کیا رسوائے عالم چھپ کے پردے میں فتنے کو
تری عصمت کے سر پر خونریزی پارا

خون سفید ہونا۔ سرنگل ہو جانا،

بیرحم ہو جانا، محبت جاتی رہنا، اردو صرف، نصیح، رائج۔

باپ سے بیانا امید ہوا

خون دینا کا یہ سفید ہوا

خون سوار ہونا۔ (رہ کے ساتھ) کسی کے

قتل پر کسی کا آمادہ ہونا، کسی کے مارنے کے لئے

لے تیار ہونا، اردو صرف، نصیح، رائج۔

خجلے صوف۔ مقدمہ ہر چکے آج کل اپر

خون سوار ہے اس سے نہ بولنا۔

خون سوکھ جانا۔ لہو خشک ہو جانا،

جسم میں خون کا خشک ہو جانا، (بہر اللغات)

یا فکری پریشان ہو جانا۔ (بہر اللغات)

قولے نصیل۔ اس جگہ زیادہ خون خشک

ہونا۔ بولتے ہیں۔

خون سوکھنا۔ لہو خشک ہونا، اردو

صرف، نصیح، رائج۔

خون جو کو سوکھے ہوئے برسوں ہو گئے

رہتی ہیں میری آنکھیں شہید ہو گئے

خون سے بھرنے۔ خون سے بھرنا،

مجدد و تھا پس کا زین قدرت پر

خون کا پیاسا۔ تشہ خون، جان کا

خواب، جانی دشمن، اردو صرف، نصیح، رائج۔

جتنے کانٹے ہیں تھڑے ہیں یا سے خون
گل کو ہے نکلے شاید استخوان و سب قس
خون کا جو ش - وہ صحت جو خون کے
بیل سے اعزاء کے ساتھ ہوتی ہے - اردو صرف
نصیح - راج

محلے صحت - باوجودیکہ مخالف تھی لیکن جب
سلام ہوا کہ سیکے بھائی پر دشمنوں نے حملہ کیا ہے
فورا دوڑتا چلا آیا - خون کا جو ش اسی کا نام ہے
خون کا دریا بہانا - بہت خون تیزی
کرنا - نہایت کشت و خون کرنا - اردو صرف
نصیح - راج

محلے صحت - ہمارے افراد پر نگاہ ڈالے
تو خون کا دریا سارے - اطمینان و شریا
خون کا دورہ - خون کا دورہ
ہی گزرتا ہے - اردو صرف نصیح

خون کا دھبہ - اردو صرف نصیح
راج

ہمارے خون کا دھبہ مانع اکا - قس
مگر ہے ہر فرد کی زبان فحشہ - قس
خون کا عوض - قس اس - اتقام
اردو - نصیح - راج

بھاگ کر لڑکھا بگاڑ جائیگا - قس
خون تر کا جو عوض ہیں گے زمین آئینا
قولہ فیصلے - چاہنا پسند نہ اس کا سر
خون کا لوارہ - جسم کا وہ عضو جس سے
بہت تیزی کیساتھ اچھل اچھل کر خون نکلتا ہے
اردو اندر - نصیح - راج

ہر ایک عضو خون و نوارہ بن گیا - قس

قولہ فیصلے - جاری ہونا چھوٹا ارداں
ہونا کے ساتھ اس کا صفت ہے - خون کی
جگہ - لہو - بھی ہے -

ط فوارے نکلے لو کہ رواں سرخ تھا گلا قس
خون کا مینہ برسا (کنایت) بہت
خون تیزی ہونا - بہت کشت و خون ہونا -
اردو - نصیح - راج

کھینچیں گے جو تھیں اسد اسد کے پیکر
خون کا اچھی مینو برسے گا دریا کے کنارے
خون کی تیز - گہرا لال - گہرا سرخ - قس
صفت - نصیح - راج

خون کٹ کٹ کے آنا - پیش کی وجہ
سے بیجاہ میں خون کٹ کٹ کے آنا - اردو
نصیح - راج

خون کرنا - قس کرنا - اردو نصیح - راج
خونوں کا خون کب تک ہم کو
بہت سی انگلیں مارا جائیگی - قس

خون کھانا - لہو پینا - اردو - سرورک
پینے کے زخم خام ہیں کیا کھائیں خون لال
اچھا نہ ہو پکا و تو لطف طعام کیا - راج

خون کھولنا - طیش آنا - اگر فرد خمر ہونا
بہت زیادہ فخر آنا - اردو صرف نصیح - راج
قولہ فیصلے - اس کا متعدی - خون کھولانا -
بھی بولتے ہیں -

خون کے تھالے - خون کے بڑے بڑے
چکے جو جا بجا زمین پر پڑے - اردو صرف نصیح
راج

خون کی چادر - خون جو چوڑائی میں پھیلتا ہے
اردو صرف - نصیح - راج

پردہ پوشی کے وہی محتاج کیوں تیرے شہید -
خون کی چادر جو پھیلے گی کفن ہو جائے گی جلیل
خون کے چھاپے دینا - خون سے رنگین
کرنا - اردو صرف - نصیح - راج

اتو کپڑے بھی وہ پہنتا ہے
چھاپے دے دیکھ خون بسمل کے
خون کے گھونٹ پینا - غم اور غصہ
کو برداشت کرنا - غم اور غصہ کو جھیلنا
غم و غصہ کو ضبط کرنا - اردو صرف - نصیح
راج

ہم تری بزم میں تنہا بیٹھے
خون کے گھونٹ پیے جاتے ہیں
دار

قولہ فیصلے - اپنے اصلی معنی میں مستعمل ہے
خون کے گھونٹ بھی شکل سے پیے جاتے تھے
ناگتہ سبط بنی کیا تہ فحشہ پانی - راج
خون کے گھٹے - خون کے جھبے و گھٹے
اردو - نصیح - راج

خون کے نالے بہنا - (کنایت) انتہائی تیزی
ہونا - اردو صرف - نصیح - راج

قولہ فیصلے - نالے کی جگہ پر نالے - دریا ندی
نہر وغیرہ بھی مستعمل ہے -

خون کی ندیاں بہتائیں لب سال سے موتس
خون گردن پر رکھنا - کسی کے سرقل کا
الزام رکھنا - اردو صرف - نصیح - رکھا

قس میں آتش شوق چین سے مرنے جگر
رکھا صیاد کی گردن پر اپنا خون بیل نے
مرے پھول نہیں یوں آدھن صدقہ ہوں جو بون پر
لو ہاتھوں میں ہندی خون سب کا میری گردن پر
خون گردن پر ہونا - کسی کے قتل کا ثبوت

سر پہ ہونا کسی کے قتل کا الزام سر پہ ہونا اردو
فیض، رانج۔

جان دیدی جو اس نے غم کھا کر
خون ہو گا تمہاری گردن پر

خون گرفتہ، سلاخون غنہ، اجل رسیدہ
قابل قتل، فارسی صفت تلیل الاستعمال۔

مازی کو تیز کر کے پر قازی نے دیا صدا
اردو خون گرفتہ گرے دھوی ہو چکے تو آ

خون گرم ہونا، جلدی غصہ آ جانا اردو
صرت، فیض، رانج۔

جلد صحت، دسان کا خون بہت گرم ہے بہت
جلدی غصہ آ جاتا ہے۔

خون لگا کے شہید و مبین و خل ہونا
ادنی عمل سے بڑے درجے کا ظالم ہونا۔

اردو، مثل فیض، رانج۔
ہے بہت سہل شہیدان دغا سے ملنا۔

خون لگا لے تو شہید و مبین ہو قاتل قاتل
خون لیسنا، جسم سے نکلنا اس خون

نکال لینا۔ اردو صرت، فیض، رانج۔
خون معاف ہونا، قتل کرنے کے بعد

قاتل کا مزا یا ب نہ ہونا۔ اردو، فیض، رانج۔
محلے حدوت، نو اب علیا اللہ بہار کو شہر آد

ہونے کی وجہ سے انگریزی حکومت کی طرف
سے سات خون معاف تھے۔

خون ملنا، ایک خانہ میں ہونا، اردو
فیض، رانج۔

محلے حدوت، زید کا بکر سے خون ملا ہے۔
دونوں تیار تیار بھائی ہیں

خون منہ کو لگ گیا، مزہ پڑ گیا اردو

صرت، فیض، رانج۔
خون ٹوٹنا، زندگی سے عاجز ہونا۔

معصیت سے بچنے کی کوئی تدبیر سمجھ میں نہ آنا۔
اردو صرت، بازاری زبان۔

خون میں بھرنا، بخون میں تر ہونا، اردو
صرت، فیض، رانج۔

بہت سی بے خون میں جپ فوج ستم بھرتی ہے
جس کی تلو اور بھی شہید کا دم بھرتی

خون میں خون ملنا، ایک جگہ رہتے رہتے
کسی غیر کا مثل مزید قریب سے ہو جاتا۔

اردو صرت، فیض، رانج۔
محل صحت، بارہ برس میں خون میں خون

مل جاتا ہے۔
خون میں ڈوبنا، سر سے پاؤں تک

خون میں نہانا، بکثرت خون نکلنا،
بہت خون نکلنا، اردو صرت، فیض، رانج۔

حاجت نہیں ہے شہیدان کو قتل کی
فانی دوسرے ہاتھ سے خون میں نہانے

خون میں نہلانا، اتنے زخم لگنا کہ خون
بخرات نکلتا، اردو صرت، فیض، رانج۔

دست زخمیں میں ہے ایک آن ریخ برآ
پچھنے کس بیگز کو خون میں نہلائے

خون میں ہاتھ بھرنا، کسی کو قتل کرنا۔
کسی کے قتل کا سبب بننا، اردو، فیض، رانج۔

خون میں ہاتھ ڈالنا، قتل کر ڈالنا
اردو صرت، فیض، رانج۔

خون مر جان کا پھر دھرا ہی رہے
ہاتھ خون میں مرے ڈوبو تم

خون میں ہاتھ رنگنا، کسی کو قتل کرنا
اردو صرت، فیض، رانج۔

خون سناپ، خون خالص مجازاً
اشک خواتین، خون کے آنسو پانی ملا ہوا خون

اردو، مذکر، فیض، رانج۔
خون سناپ یوں بہا، سری چشم سے کچھ

تو لے فیصلہ، فارسی میں خوبا ہے۔
خون ناحق، نا چاہ کر قتل، اردو، فیض،

رانج۔
خون ناحق کا خون آخر ہوا کسی حسن سے

نام سے تو بڑے کے ہاتھ سے گئے بارہ دست
خون نفاس، دو خون جو بچہ پیدا ہونے

کے بعد حیرت کو آتا ہے۔ فارسی، فیض، رانج۔
خون نکوانا، غصہ کھلانا، غصہ لینا۔

اردو صرت، فیض، رانج۔
خون ہلکا ہونا، جو شخص کو کا خون ہونے

ہونے سے کہو کے اس کی نسبت کثرت میں داس
خون خفہ ہے، اردو صرت، فیض، رانج۔

خون خفہ میں آن کر غصہ لیب کی
خون خفہ ہے، ہلکا ظالم کا

تو لے فیصلہ، جس کو جلدی نظر لگ جائے اسے
بھی کہتے ہیں داس کا خون ہلکا ہے۔

خون ہونا، قتل ہونا، بارہا جانا، اردو
صرت، فیض، رانج۔

خون ہونا، دل کے ساتھ رنجیدہ ہونا
بہت غمگین ہونا، اردو صرت، فیض، رانج۔

خون ہونا، دل نازک کا خون ہو ہی گیا مرزا
خون ہونا، دل نازک کا خون ہو ہی گیا مرزا

خونی۔ قاتل، سفاک، کسی کو قتل کر دینے والا۔ فارسی، صفت، فیض، رانج۔

کی فقط دل ہی ہمارا ہے گنہگاروں میں
اسکے بھی انکی شرابی ہے نظر خونی ہے
خونی دست۔ لہو کے دست (دانت)
قولے فیصلے۔ اس محل پر زیادہ تر خون
کے دست کہتے ہیں۔

خونیں۔ خون آلود، خون میں لکڑا ہوا، سرخ، لال خون سے نسبت رکھنے والا۔ جیسے خونیں کفن، فارسی، فیض، رانج۔

خونیں جگر۔ (کنایت) عاشق، درکار، ترکیب، فیض، رانج۔

تمناز میں الفت کے سبب نامور نہیں
یہ سب میں لب شاد کے خونیں جگر نہیں

خونے بدور طبیعتی کہ نشست
زود جز بوقت مرگ از دست
برسی عادت کا چھوٹا شکل ہے۔ (زبردستی)
قولے فیصلے۔ بالعموم استعمال نہیں۔

خویش۔ (زبردستی پیش) (غیر) خود آپ، فارسی، فیض، رانج۔

دو جان بکار خویش، شیار
خویش۔ قریب کا، اپنا، رشتہ کا۔ فارسی، فیض، رانج۔

خویش در نقار چاند کی تسلیم کہئے اس
خویش۔ داماد، بیٹی کا شوہر۔ (اردو) مذکر، فیض، رانج۔

خیابان۔ راستہ جو بارگ کے بیچ میں ہوتا ہے فارسی، مذکر، فیض، رانج۔
خیابان خیابان اوم دیکھتے ہیں غائب

خیار۔ (بجراؤل) کھیرا، لکڑی، عربی مذکر، فیض، رانج۔

خیارک۔ (بجراؤل) چڑھے میں جو ملتی نکلتی ہے اسے کہتے ہیں۔ فارسی، خیارک نے اس پر ستایا تھے خیر شاہ
قولے فیصلے۔ بالعموم استعمال نہیں۔

خیارین۔ کھیرا لکڑی، دونوں ملے ہوئے عربی، مذکر، صیغہ تشبیہ۔

قولے فیصلے۔ کھیرے لکڑی کے بیچ کو ختم خیار بن گئے ہیں۔ اردو میں تنہا خیارین استعمال نہیں۔

خیاط۔ (بفتح اول و دوم مشدد) درزی، مگر مذکر، فیض، رانج۔

پوشاک میں تیرنا نہ کرن ہر کی ناکی
خیاط ہے ایسا ہے سینا نہیں آتا جاہ

خیاط۔ (زبردستی بساط) سوزن، بول، عربی، مؤنث۔

ممکن نہیں جو بگڑے کچھ لباس یا رنگ
حیران ہوں بعیر چشم خیاط سے

قولے فیصلے۔ اردو کے لیے غیر مانوس ہو۔
خیاطت۔ کپڑا مینا، عربی، مذکر، تسلیم یافتہ طبیعت کی زبان۔

خیال۔ (بفتح اول) پندار، تصور وہ صورت جس کا بیداری میں تصور ہو۔

ایک قوت کا نام ہے جو ان چیزوں کو محفوظ رکھتی ہے جن کو جس مشترک نے قبول کر لیا ہو اگرچہ وہ صورتیں نظر سے غائب ہوں کیوں نہ ہو برکتی ہوں۔ عربی، مذکر، فیض، رانج۔

ساتھ ہی اس کے ہے خط اور خیال
تا کہ محفوظ ہو ہر شے کا خیال

خیال۔ (بفتح اول) غلط فہمی، فارسی، مذکر، فیض، رانج۔

ہوا جو پردہ در و مہدم ہلائی ہے
حضور آئے یہ دکھ کو خیال پوتا ہے

خیال۔ (بفتح اول) اندیشہ، اردو، مذکر، فیض، رانج۔

محلے صوف۔ خط کو بھیج دیا ہے مگر اردو کے
یہ خیال جو رہا ہے دیکھیں اس کا جواب آتا ہے یا نہیں۔

خیال۔ (بفتح اول) فائدہ پہنچانے کا جذبہ، اردو، مذکر، فیض، رانج۔

محلے صوف۔ آپ فکر مند نہ ہوں میں آپ کا خیال ہے۔

خیال۔ (بفتح اول) رائے، نظریہ، تجویز، اردو، مؤنث، فیض، رانج۔

محلے صوف میں نے مقدمہ دار کیا ہے سب صلح کرنے پر تیار ہیں، فرما لے آپ کا کیا خیال ہے صلح کر لوں یا نہ کر دوں

خیال۔ (بفتح اول) پاس، کمانا، اردو، مذکر، فیض، رانج۔

جس کے خیال میں ہوں گم ہو کبھی کبھی خیال
سیرے لے لے یہی سوال سب سے بڑا سوال ہے

خیال۔ (بفتح اول) منشا، ارادہ، آرزو، مذکر، فیض، رانج۔

محلے صوف۔ میں تو چار ہوں آپ کا کب خیال ہے چلے گا؟

خیال۔ (بفتح اول) ناگواری، غلط ارادہ، مذکر، فیض، رانج۔

راوی۔

نہ آؤں بزم میں کل سے حضور فرمائیں
میں طرف سے اگر کچھ خیال ہوتا ہے

خیال یہ ہے۔ اللغات، قہر، دھیان، اردو
مذکر، فیض، راوی۔

محلی صورت۔ میں انھیں بہت کچھ سمجھا رہا
مگر انھوں نے میرے کہنے کا کچھ خیال نہیں کیا۔

خیال یہ ہے۔ امید، توقع، اردو، مذکر، فیض
راوی۔

خیال تھا کہ دم نہ رہے آپ آئیے !
پھر یہی رہا آنکھوں کی پتلیاں بکریں

خیال یہ ہے۔ رائی کی ایک قسم، اردو، مذکر
فیض، راوی۔

ہوا نا لہ دل کیا وہ گوشہ دل سے نہیں
غزل نہیں کوئی تپا نہیں خیال نہیں

محلی صورت۔ اس کا صرف گانا کے ساتھ ہے۔
گائی اک اپنی دھن میں آیا خیال

درد و یار کو بھی آیا خیال، غزل، غزل
خیال یہ ہے۔ تخیل، شعر کا مضمون، اردو

مذکر، فیض، راوی۔

محلی صورت۔ کیا اچھا خیال نظر فرمایا ہے آپ نے
سبحان اللہ کیا تعریف ہو۔

خیال یہ ہے۔ خیال کی جمع، عربی، مذکر، فیض، راوی
قول فیصلے۔ بلند ہونا، خراب ہونا، فانی ہونا

وغیرہ کی طرح کا صرف ہے۔
خیال ہونا۔ کچھ یاد آنا، اردو، صرف،

فیض، راوی۔

خیال آنکھوں میں پھرنا۔ تصویر نظروں
کے سامنے پھرنا، اردو، صرف، متردک۔

بسکہ پھرنا ہے خیال آنکھوں میں اس کے خواہ کا
رنگ رو کے اڑنے میں عالم ہو گرا رہا کہ

خیال باندھنا۔ تصور کرنا، متردک، راوی
منصوب ہونا۔ اردو، قلیل الاستعمال۔

جب یار نے اٹھا کر زلفوں کے بان باندھے
تب میں نے اپنے دل میں لاکھوں خیال باندھے

قول فیصلے۔ اس کا لازم خیال بندھنا بھی
ہوتے ہیں۔ مگر وہ بھی قلیل الاستعمال ہے۔

آکر یہاں بندھا ہے تمہارا خیال کیا
یہ کچھ غم فراق میں دشمن کا حال کیا

خیال بٹھانا۔ بیکوفی جاتی رہنا، اردو
صرف، فیض، راوی۔

ہے کچھ اس دم سو اچھا خیال ان کو
بٹھاتا ہے کس خیال ان کا

خیال پر چڑھنا۔ یاد آنا، کسی بات کا
یاد رہنا۔ ذہن نشین ہونا، ہر وقت خیال

میں رہنا۔ دھیان میں آنا، اردو، صرف،
قلیل الاستعمال۔

ترے خیال پر وہ چشم فتنہ گر چڑھ کر
یہ خار جنگ ہے آتی ہے لڑنے لڑنے پر چڑھ کر

خیال پڑنا۔ خیال ہونا، یاد ہونا، اردو
صرف، فیض، راوی۔

محلی صورت۔ خیال پڑتا ہے کہ جیسے میں نے
کہیں آپ کو دیکھا ہے۔

خیال جانا۔ توجہ ہونا، اردو، صرف،
فیض، راوی۔

عاشق میں محو حسن جو چاہو ستم کو
کس کا خیال جاتا ہے بیدار کی طرف

خیال جم جانا۔ کسی تصور کا دل میں رہنا
یا

عاشق میں محو حسن جو چاہو ستم کو
کس کا خیال جاتا ہے بیدار کی طرف

اردو، صرف، فیض، راوی۔

آگیا اس کا تصور تو پکارا یہ شوق
دل میں جم جائے آگیا یہ خیال بچا ہوا

خیال چھوڑنا۔ کسی دھیان کو ترک کرنا
کس تصور سے انکار کرنا، اردو، صرف، فیض

راوی۔

انکے مرتے ہی تم نے منہ موڑا
اس طرف کا خیال ہی چھوڑا

خیال خام۔ ناقص خیال، ایسا خیال
جس کا پورا پورا شکل ہو، فانی، ترکیب

مذکر، فیض، راوی۔

عین جہاں کو جان رہا ہوں کہ ہو بقا
اے خیال خام کا خود ہی جواب ہونا

خیال دوڑانا۔ یاد کرنے کی کوشش کرنا
اردو، صرف، فیض، راوی۔

ہر طرف کو خیال دوڑا
دھونڈھا مطلب کا پر نہیں پایا

خیال دوڑنا۔ خیال کا تیزی کے ساتھ کسی
امر کی طرف جانا۔ فوراً یاد آ جانا، اردو، صرف

فیض، راوی۔

دوڑے ہے پھر ہر ایک گل دلال پر خیال
صد گشتان لگا دے سامان کیے ہوئے

خیال رکھنا۔ دھیان رکھنا، بھولنا
توجہ رکھنا، اردو، صرف، فیض، راوی۔

محلی صورت۔ آئندہ خیال رکھنا پھر کوئی
ایسی بات نہ ہونے پائے جو تمہاری بدنامی کا

باعث ہو۔

خیال رہنا۔ کسی بات کا یاد رہنا
کسی امر کا ذہن میں رہنا، اردو، صرف، فیض، راوی۔

خیال رہنا۔ کسی بات کا یاد رہنا
کسی امر کا ذہن میں رہنا، اردو، صرف، فیض، راوی۔

خیال چہرہ مشرق وقت خواب رہتا ہے
تمام شب سرے گھر آفتاب رہتا ہے
خیال سے اتر جانا۔ بھول جانا ذہن
سے نکل جانا، اردو صرف، فیض، راز۔
محفلے صوفیہ صوفیہ کا عالم ہے حب مد
تمہارے یہاں نہیں پہنچ سکا خیال سے اتر گیا
خیال فاسد۔ برا خیال، ایسا خیال جس
بڑائی ہو۔ فارسی ترکیب، فیض، راز۔
خیال کرنا۔ سوچنا، اردو صرف فیض
راز۔

رسانی اس کے گیسوئے رسانی غیر ممکن ہے
وہ سودا ہی میں جو ایسا خیال خام کرتے ہیں
خیال کرنا۔ تصور کرنا، اردو، فیض
راز۔

جلوے کا ترہ وہ عالم ہے کہ کبھی خیال
دیدن کو زیارت گاہ حیرانی کے غائب
خیال کرنا۔ محاذ کرنا، رعایت کرنا
دھیان دینا، اردو، فیض، راز۔

چاہا بہت نہ خواب میں آیا کبھی وہ شوق
اعرجیم انتظار تو ہی کچھ خیال کر
خیال کرنا۔ خیال آنا، اردو صرف
فیض، راز۔

آئینہ دیکھنے کا گزرتا نہیں خیال
اپنی خبر نہیں انھیں میری خبر کہاں
خیال مٹنا۔ یاد جاتی رہنا یا دھو
ہو جانا، اردو صرف، فیض، راز۔

دل سے مٹا نہیں انگشت خالی کا خیال
ہو گیا گوشت کا ناخن سے جدا ہو جانا غائب
خیال میں آنا۔ توجہ کے لائق ہونا،

نظر میں سنانا، خاطر میں آنا، اردو، فیض، راز۔
کہاں کا قصد ہے ہم دولت ایمان لیا بیٹھ
نہ اس پر بھی خیال کا زبیر میں آئے، مباح
قولے فیصلے۔ اسکا ایک مفہوم ہے ذہن میں
کسی بات کا آنا جیسے۔ چنانچہ یہ ساحر و
وہیں پوچھی خیال میں اس کے آیا کو اسے آ
تجھ سے اور کچھ آئینہ دار سے از حد دوستی ہے
اس سے منقہ چل۔ (اعظم پوشربی)
خیال میں سمانا۔ تصور رہنا، اردو صرف
قلیل الاستعمال۔

عجب اسکا کیا نہ سادوں میں جو خیال دشمن دوستی
وہ مقام ہوں کہ گز نہیں وہ مکان ہوں کہ تپا نہیں
خیال میں نہ لانا۔ محاذ نہ کرنا، کچھ پر
نہ کرنا، خوف نہ کرنا، وقت نہ کرنا، کچھ نہ
سمجھنا، اردو صرف، فیض، راز۔

خوش ہوں کہ وہ خیال میں لاتے نہیں مجھے
ان کے سمجھ میں میری خطا بھی نہ نیگی دانہ
خیال نہ رکھنا۔ یاد نہ رکھنا، فراموش
کرنا، توجہ نہ کرنا، دھیان نہ رکھنا، بھلا دینا،
اردو صرف، فیض، راز۔

خیال نہ رہنا۔ یاد نہ رہنا، دھیان نہ رہنا
بھولنا، فراموش ہونا، بھول جانا، اردو صرف
فیض، راز۔

خیال نہ لانا۔ دوسرے نہ کرنا، (اور اللغات)
قولے فیصلے، ساہل کھنویس بوجے۔
خیال ہونا۔ ارادہ ہونا، اردو صرف
فیض، راز۔

جہ پھر ہوا ہر طرازی کا خیال غالب
خیالی۔ دہی، قیاسی، بے حقیقت، موش

فیض، راز۔

بعض جو ہر کو مثالی سمجھے
عالم جس کو خیالی سمجھے
خیالی پلاؤ۔ ایسی دل کو خوش کرنے والی
باتیں سوچنا جو اپنے امکان سے باہر ہوں۔
اردو محاورہ، فیض، راز۔

محفلے صوفیہ۔ ابھی یہ یقین ہے نہیں کہ تمہیں
ملازمت مل ہی جائے گی۔ ہر وقت میں کہتے ہو کہ
موت خیر ہے لیکن کوئی بڑا ایسا گے یہ کریں گے
وہ کریں گے، دن رات خیالی پلاؤ پکھا کتے ہو۔
قولے فیصلے۔ اس کا لازم خیالی پلاؤ پکھا بھی
مستعمل ہے۔

بکھنے دو ایسے لاکھوں بکتے ہیں
بہ خیالی پلاؤ پکھتے ہیں
خیالی کھورے دوڑانا۔ بے بنیاد
باتیں سوچنا، عقل گدے لگانا، اردو محاورہ
فیض، راز۔

قولے فیصلے۔ اس کا لازم خیالی کھورے دوڑانا
بھی مستعمل ہے۔

خیام۔ خیمہ کی جمع، عربی، مذکر، فیض،
راز۔

آقا کے جاں خیام ہوں گے
صفت بستہ دہان غلام ہوں گے مولانا سبط حسن
خیانت۔ (بکسر اول) دشمنی، بغاوت، فریب
یا خفیہ امانت میں تغلب و تصرف کرنا، عربی
مؤنث۔

قولے فیصلے۔ اردو میں مؤنث میں مستعمل ہے۔
کرنا کے ساتھ صرف ہے۔

خیانت بحرمانہ۔ بددیانتی سے مال کا تصرف

کرنا۔ تصرف بجا اور خیانت بجا مانا کافق خیانت
بجائز میں مال بطور جائز مجرم کے سپرد ہوتا ہے اور مجرم
بدنیتی سے تصرف کرتا ہے اور تصرف بجا میں مال
بطور ناجائز مجرم کے قبضے میں آتا ہے۔

قرآن فیصلے: بالعموم مستعمل نہیں۔

خیر باد۔ نیکی، بھلائی، عزائی، موت نصیح
رایج۔

خیر باد۔ برکت بڑھتی، جیسے حرام مال میں
خیر و برکت نہیں۔ (نور اللغات)

قرآن فیصلے: خیر و برکت طاک کے بولتے ہیں تنہا
ان مسنوں میں مستعمل نہیں۔

خیر باد۔ جہاں یہ امید نہ ہو کہ ہمارے موافق
مزان بات ہوگی مگر بہت کوششوں کے بعد
وہ بات حسب دل خواہ ہو جائے تو کہتے ہیں۔

اردو، نصیح، رایج۔

خیر باد۔ سلامتی، تندرستی، عافیت۔ اردو،
موت، نصیح، رایج۔

جوز رخ و دردا در میان کیا حصول ہو
جافوں کی خیر ہو مجھے سب کچھ قبول ہو

خیر باد۔ ایسے عمل پر بولتے ہیں کہ جہاں جو
کام کیا جا رہا ہے اس کے انجام نہ پانے کا یقین
ہو مگر اس کام کے دوران کوئی دوسرا معمولی فائدہ
بھی مغیر ہو، اردو، نصیح، رایج۔

گوہیاں کون ہے جو خط انھیں پہنچا دیکھا
خیر و چار گھڑی دل کا بھل جائیگا

خیر باد۔ ایسے عمل پر بولتے ہیں جہاں چار و
ناچار کوئی بات مان لینا پڑے اردو صرف، نصیح
رایج۔

خیر باد۔ دھمکی کے محل پر بولتے ہیں۔ اردو،

نصیح، رایج۔

خیر باد۔ حسن کلام کے لیے: اللہ بھی مستعمل
اردو، نصیح، رایج۔

خیر تن سے سر شبیر جدا ہو جی
تم کو اس کے جلد شفا ہو جی

خیر باد۔ تمہارے کلام میں میں اور اچھا کی جگہ
بولتے ہیں۔

خوش میان جن خلد برب دیکھیں گے
خیر جا اب مجھ جی بھر کے دہی دیکھیں گے

خیرات۔ ان نیکیاں اعمال صالحہ خیر کی جمع
صدقہ، صدقہ، صاحب حاجت کو کچھ دینا، اردو،
موت، نصیح، رایج۔

بروزِ خلق میں جو زکیم سے ان کے
پانی ہے نہ نہر نے خیرات تھا ہی

قرآن فیصلے: بائنا، کونا، دینا، لینا، وغیرہ
کے ساتھ اس کا صرف ہے۔

خیرات خانہ۔ لشکر خانہ، محتاج خانہ
فارسی ترکیب، نصیح، رایج۔

قرآن فیصلے: کھانا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔
جیسے: جب دیکھو مانگتے چلے آ رہے ہیں یہاں

کوئی خیرات خانہ کھلا ہوا ہے۔ نواب نصیر الدین حیدر
شاہ اردو کی بوائے بڑی ایک عالی شان عمارت

محلہ دکنویر گنج لکھنؤ میں ہے جس کا بہت بڑا وقف
ہے۔ اس کے وقف نامہ میں لکھا ہے کہ بلا قید

نہیب و ملت ساز مہمان کیے جائیں، غریب و
ناوار اور اپاہک وغیرہ مستقل قیام کریں جن کو

دونوں وقت کھانا ملتا رہے اور ضروریات پورے
کیے جائیں۔ چنانچہ کسی حد تک آج بھی فرمان

شاہی پر عمل درآمد ہو رہا ہے۔ یہ عمارت

خیرات خانہ کے نام سے مشہور ہے۔

خیرات خور یا خیرات خور۔ دوسروں
کی کمائی پر بسر اوقات کرنے والا۔ اردو،

عورتوں کی زبان۔

خیرات دینا۔ اللہ دینا، خدائی داد
پر دینا، صفت دینا، صدقہ دینا۔ اردو صرف
نصیح، رایج۔

خیرانی۔ خیرات سے منسوب، فارسی
صفت، نصیح، رایج۔

خیر الامور اذ سطھا۔ حد اعتدال کے
کے اندر ہر کام بہتر ہوتا ہے، عربی مقولہ،
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

خیر الامور اذ سطھا پر عمل کیا
دکھا قدم جو راہ تو سطر کے درمیان

خیر اندیش۔ خیر خواہ وہ شخص جو کسی کی بھلائی
چاہتا ہے، فارسی، مذکر، نصیح، رایج۔

ہم جنس تھے خیر زن پس پیش
خواہان حیات خیر اندیش

قرآن فیصلے: اکثر خطاطیں انکار نام سے
پہلے، خیر اندیش کہتے ہیں۔

خیر باد۔ ایک کلمہ ہے جو رخصت کے
وقت کہتے ہیں۔ جیسے فی امان اللہ، خدا حافظ و

تاسر، فارسی مذکر، (نور اللغات)

قرآن فیصلے: اس معنی میں اب لکھنؤ نہیں بولتے۔

خیر باد۔ (مجازاً) سفر کے لیے رخصت کرنا،
(فقرہ) سرائی لائے نے بھی ہندوستان کو خیر باد

(امیر اللغات)

خیر باد کہنا۔ رخصت ہوتا کسی مقام کو
چھوڑ دینا۔ اردو صرف، نصیح، رایج۔

قول فیصلے۔ طرز آ بھی استعمال ہوا ہے مگر مفہوم اس کے برعکس ہے۔ جیسے جب ذہن قاتل سے گزر جاتی ہے تب جنگل میں جا کر لگ رہتا ہوں اس وقت حضور مجھ کو اپنا بیگانہ نہیں سمجھتا جو سامنے آ گیا اس کی خیر منائی کمل کھنسی کرنا (علم ہونا)

خیر و۔ (بیانے معروف و داد معروف) خطی، فارسی۔

قول فیصلے۔ اردو میں بفتح اول زباؤں پر ہے اور تنہا مستعمل نہیں، لگ خیر بولتے ہیں۔

خیر و عافیت۔ (تندرستی، صحت، فارسی ترکیب نو فصیح، رائج)۔

قول فیصلے۔ جب کوئی دہک یا جان بچان ملتا ہے۔ ایک دوسرے پر پھٹا، خیر و خیر یا خیر و خیر یا خیر و عافیت۔

خیر و عافیت۔ مطلق نہیں، کمال نہیں، اردو مترک ادصاف میں زیادہ زحمت اپنی آہ میں لیکن جو پوچھے تو اثر خیر و عافیت انشا

خیرہ۔ (بیانے معروف) تاریک، سرد۔

دل گزے کوئے میں خیرہ ہو گیا۔ امیر

خیرہ سر۔ آوارہ گرد، بیجا، سرکش، نازمان فارسی صفت، فصیح، رائج۔

اتنے میں گزرتا ہے آ یا خیرہ سر شفق عباس نے کئے ہوئے شانوں پر ک نظر لکھو

قول فیصلے۔ آوارگی، بیجا، سرکش، معنی ہیں۔

خیرہ سری۔ بھی بولتے ہیں۔

خیرہ سری۔ آوارگی، بیجا، سرکش، فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

خیری۔ ایک بھول کا نام، اردو مذکر، مترک

خیری سے تمام بارنگ کی خیر (علم، شربا)

خیریت۔ لنگی بھلائی، اردو، مکت فصیح رائج

قول فیصلے۔ عربی میں بفتح اول، کسریم تشدید یا خروج معنی جودت، فضل ہے۔

خیریت۔ (تندرستی، صحت، فارسی ترکیب نو فصیح، رائج)۔

جی آج جو خیریت سے نک جلتے۔ عاشق

خیریت بلجانا۔ (سلائی و عافیت کی خبر مل جانا۔ اردو، صحت، فصیح، رائج)۔

مجھ کو مل جائے خیریت تیری قسیم

خیر۔ (بیانے بھول، کودانی، فارسی مکت مترک)۔

قول فیصلے۔ اسکا ذکر کیا، خیر کرنا ہے۔

خیر نے ہوا کی طرح خیر کی دوت لے شوق

اب خیر کرنا معنی جانا ہے جیسے اب خیر کیجے بیان سے۔

خیری۔ عفو، کھنسی کی تندی، لنگی اسادگی، اردو مکت، تعلیم یا قہ طبع کی زبان۔

قول فیصلے۔ فارسی میں خیر یعنی سستی ماد، کور و روت شا

خیرانہ۔ (دون خیر، دو دوا جو بکھڑی بنا کر (نور اللغات)

قول فیصلے۔ بکھڑی خیر یا نڈ و پل جو ادھی میٹھے ہے۔

خیرا۔ خیر کا مکت، وہ گھوڑی جکی ایک آنکھ سیاد اور ایک سفید ہو عربی مکت، مطلق علم بدیع

قول فیصلے۔ اصطلاح علم بدیع میں تقسم ہیں ایک لفظ منقوط اور دوسرا غیر منقوط لانا۔

خیل۔ (جھٹا، گرہ، قادی، مذکر، فصیح، رائج)۔

اڈا کھا گئے خیل سرخاب کے بیو

قول فیصلے۔ عربی میں معنی سواران واپان بھایہ دو جگہ ہے جہاں کا دھ نہیں ہے۔

خیلا۔ (نوا، جھوٹ، بھوٹ، حق، یوتون، بدینہ اللہ تیل استعمال)۔

ہیں سب یونہی ایکلا نہیں

میں کچھ آپ کی طرح خیلا نہیں دوت لے شوق

قول فیصلے۔ عربی میں زن مفرد کو کہتے ہیں۔

خیلا بنانا۔ (حق بنانا، اردو، عورتوں کی زبان)۔

تم نے خیلا مجھے بنایا ہے شوق

خیلا پانچا۔ (وہ عورت جسے اپنا مدھ نہ ہو۔ بھوٹ، عورت، اردو، مکت، عورتوں کی زبان)۔

خیلا بن خیلا پنا۔ (بدینگی، حماقت، یوتون، اردو، مذکر، عورتوں کی زبان)۔

جا دانانی سے بعد میں خیلا پنے کے دھنگ حافقا

خیمہ۔ (زیر، تنو، فارسی، مذکر، فصیح، رائج)۔

قول فیصلے۔ عربی میں خیمہ تھا نا، یوں نے تاخذ کر کے استعمال

ب۔ (اد کھنسی بکھڑی بولتے ہیں جو اد ہے۔

خیمہ استاد یا استاد ہونا۔ (خیر بکھڑا ہونا، اردو، فصیح، رائج)۔

خیمہ ایسے اے آسمان استاد ہوا۔ آتش

قول فیصلے۔ بکھڑی میں خیمہ استاد ہونا بھی کہتے ہیں۔

جی ریتی یہ خیام شہ دانا ہوئے اشار عشق

خیمہ اکلانا۔ (خیر ہانا، اردو، مکت، فصیح، رائج)۔

جی خیمہ اکلانا کہیں مبارک شہ برا عشق

قول فیصلے۔ اس کا لازم خیمہ اکلنا بھی رائج ہے۔

خیمہ پانچا۔ (پانچ کرنا، خیر نصب کرنا، اردو، فصیح، رائج)۔

قول فیصلے۔ پانچ کرنا کی جگہ نصب کرنا اکلنا بھی ہے۔

خیمہ کرنا بھی کہا ہے جواب نہیں بولتے۔

جی بولے وہ کیوں امام نے خیمہ پانچ کی عشق

انک متعدی عورت بھی جنہیں خیمہ ہوتا اب مترک ہے۔

جی جگہ نری نری خیمے شہ والا کہ ہوئے فرست

خیمہ دوز۔ (خیمہ بیٹے دانا، فارسی، مذکر، فصیح، رائج)۔

خیمہ زن ہونا۔ (جگہ خیمہ پانچ کرنا، اردو، فصیح، رائج)۔

جی ہم جنہ خیمہ زن ہیں ہمیشہ رہنا بھون کا

روک رکھنا۔ اردو صرف قلیل الاستعمال۔

صلحت کی کیا امید رکھیں آسمان سے ہم چسپ
اس نے تو ادب رکھا ہے اپنا کفن ہنوز
قول فیصل۔ اب اس جگہ۔ دبا رکھنا۔ زیادہ
ہوتے ہیں۔

ادب سلطنت۔ آداب حکومت۔ آئین سلطنت،
فارسی ترکیب عربی الفاظ، فصیح، رائج
ادب صحبت۔ غلام مجلس۔ تہذیب شاہنشاہی، ادب
مجلس کے موافق ادب آداب بجالانا۔ فاضل ترکیب
قلیل الاستعمال۔

ادب لینا۔ دبوچنا۔ پھنسا لینا۔ تابوی کر لینا۔
قابض ہو جانا۔ اردو، عوام کی زبان۔
ادب لینا۔ زیر کرنا۔ مغلوب کرنا۔ اردو،
پہلو انوں کی اصطلاح۔

ادب لینا۔ غصہ کر لینا۔ مال دار لینا۔ بے ایمان
کے کسی کی چیز پر قبضہ کر لینا۔ جائداد ہتھیالینا۔
قول فیصل۔ زیادہ تر ادب اس محل پر۔ دہالینا
راج ہے۔

ادب مجلس۔ آداب مجلس۔ بزم میں
بیٹھنے آٹھنے ادبات چت کہنے کے اصول۔ تہذیب
مجلس۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

ادبنا۔ قہر میں کرنا۔ اردو صرف طبع فصیح رائج
کیا ٹھہرے ماہ سامنے اس آفتاب کے
سجاگے بفل میں چادر ہٹا دیکے آئیر
ادبنا۔ (فعل متعدی) دباننا۔ کسی چیز کو گتوں
کے اندر سے نیچے بٹھانا۔ اردو۔ غیر فصیح،
راج۔

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ اب اس جگہ۔ دباننا زیادہ
ہوتے ہیں۔

ادبنا۔ جسم دباننا۔ چسپ کرنا۔ مٹھیاں بھرنا۔
(فرہنگ امجدیہ)

قول فیصل۔ یہ پاؤں دباننا جسم دباننا ہندو ادبنا
مستعمل نہیں۔

آسرخوشی سے کئے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔
کہا جو اس نے ذرا میرے پاؤں آٹے سے غلب
ادبنا۔ کی جگہ اہل لکھنؤ زیادہ تر دباننا ہوتے ہیں۔
ادبنا۔ گارانا۔ دفن کرنا۔ (فرہنگ امجدیہ و نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

ادبنا۔ بھینچنا۔ دبوچنا۔ (فرہنگ امجدیہ و نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس محل پر زیادہ تر دباننا
مستعمل ہے۔

ادبنا۔ روکنا۔ جیسے زیادہ دباننا نصوائے حال
دباننا کو دباننا پر ترجیح دیتے ہیں۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ دباننا ہی ہوتے ہیں۔
ادبنا۔ دینے والا۔ کھنی۔ فیاض۔ ہندی، مذکر،
اہل ہندو کی زبان۔

قول فیصل۔ بھیک مانگنے والے فقیروں کو کھنی دینا
ان کے ہوتے سنا ہے۔

ادبنا۔ خدا۔ رزاق۔ رزق دہندہ۔

(فرہنگ امجدیہ)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں ہوتے۔

ادبنا۔ دردشیں۔ سائیں۔ باباجی۔ اردو متردک
نگوئے کو آگے بڑھایئے
کرامات دانا چھایئے شوق

ادبنا۔ کرے کجوس بھر بھر کرے۔ سخی کی غیرت
سے خیل حسد کرتا ہے۔ (فرہنگ امجدیہ)

قول فیصل۔ یہ مثل اہل لکھنؤ نہیں ہوتے۔
ادبنا۔ (دانا) ہر چیز کا بٹھنے والا ہندو (فرہنگ)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں ہوتے۔

ادبنا۔ بھنداری کا سیٹ پھولے۔ کوئی نے
کوئی جگہ اس جگہ ہوتے ہیں جہاں کوئی شخص کو دے
اور دیکھنے والے کو ناگوار جو زور اللغات

قول فیصل۔ لکھنؤ کے عوام دانا کے آگے۔ دان۔
کا اضافہ کر کے ہوتے ہیں۔ یعنی۔ دانا دان دے
بھنداری کا سیٹ پھولے۔

ادبنا۔ دانا کے تین گن۔ دے دے دے کر چھین لے۔
اللہ میں سب قدرت ہے کوئی امیر کوئی غریب کوئی
آج امیر کل غریب۔ (فرہنگ امجدیہ و نور اللغات)
قول فیصل۔ مولف فرہنگ امجدیہ نے اس مثل
کو یوں لکھا ہے۔ دانا کے تین گن، دے دے دے دے دے
دے کے چھین لے۔ اہل لکھنؤ کسی صورت سے نہیں
ہوتے۔

ادبنا۔ ناؤ پہاڑ چڑھے۔ سخی کا بیڑا پار ہے۔
(فرہنگ امجدیہ)

قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔
داخل۔ اندر آئے والا۔ پہنچنے والا۔ اندر و قی
مستعمل۔

قول فیصل۔ ہونا کرنل کے ساتھ دکان صرف ہے۔
تھا بغیر کسی فعل کے مستعمل نہیں۔

داخل۔ شامل۔ طوق۔ اندر پہنچا ہوا۔ ساتھ
ہی ساتھ۔ عربی، صفت، فصیح، رائج۔

دوبارہ ہم کو کبھی بھول کر خط لکھنا
یہ شرط ہے مے خط کے جواب میں داخل

داخل۔ مانند۔ مثل۔ اردو۔ عورتوں کی
زبان۔ قریب بہ متردک۔

محل صرف۔ بڑی بہن ماں داخل۔

داخل۔ یقینی۔ لاہری۔ مقابل۔ اس کام کی

نسبت کہتے تھے جس کے ہو جانے میں کوئی شک نہ ہو۔
اردو، مترادف۔

محل صورت ۱۔ ان کے دوپٹے دیے داخل ہیں۔

و فریب آصفیہ

داخلی ثواب ہونا۔ نامہ اعمال میں نیکی لکھی جائے
اردو، مترادف، فصیح، رائج۔

عزیز گئے نہ دے کو میر کا تربت پر
بہا کے اشک ہوئی داخل ثواب گشتا صبا
داخلی مستات ہونا۔ کسی کا غیر میں شرکت کیے
ثواب میں داخل ہونا۔ اردو، مترادف، فصیح، رائج۔

سربادہ کشتہ ناز کا رہ مزار ہے نظر آہ
رُخسار آج اس پر بھی ناتھ جلوہ داخل حسنا
داخلی خارچ۔ سرکار کا دفتر سے پہلے مالک کا نام
ملکیت سے خارج ہونا اور اس کی جگہ پر دوسرے
مالک کا نام درج ہونا۔ اردو، مترادف، مذکور،
اصطلاح قانون۔

داخلی دفتر۔ (بائانات) اسل میں شامل۔ مسترد۔
مقدمہ یا درخواست نمادہ ہونے کے عمل پر ہوتے
ہیں۔ نارسا ترکیب۔ اہل دفتر کی اصطلاح۔

قول فیصل ۱۔ کہنا ہونا کے ساتھ اس کا صرت ہے
بن آئی تیری شفاعت سے دیا ہونگی
کہ فرد داخل دفتر ہوئی گناہوں کی تیسر
زبانوں پر بے اضافت ہے۔

داخلی دفتر کرنا۔ خطاب کرنا۔ بھی کرنا۔ غیر
کسی کا ردائی کے کسی کا ذکر کو دفتر کے سپرد کرنا۔
اردو، قانون کی اصطلاح۔

داخلی دفتر ہونا۔ معاملہ دفع دفع ہونا۔ کسی
بات کا دب جانا۔ معاملہ رت گزشت ہونا۔
اردو، دہلی کی زبان۔

داخلی کرنا ۱۔ اندر کرنا۔ اردو، صرت، فصیح، رائج۔
داخلی کرنا ۲۔ شامل کرنا۔ ملحق کرنا۔ شریک کرنا۔
اردو، صرت، فصیح، رائج۔

داخلی کرنا ۳۔ سپرد ہونا۔ سونپنا۔ حوالہ کرنا۔
روپیہ پہنچانا۔ سرکاری خزانے میں مالکداری وغیرہ
جمع کرنا۔ اردو، صرت، فصیح، رائج۔

داخلی کرنا ۴۔ نام لکھنا۔ درج کرنا۔ جیسے
میں داخل کرنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل ۱۔ یہ تہاد داخل کرنا نہیں ہے۔
یا اسکول یا کالج یا یونیورسٹی میں داخل کرنا ہوتے ہیں
داخلی کرنا ۵۔ نام لکھنا۔ نام درج کرنا۔ رجسٹر
پر چڑھانا۔ اسکول وغیرہ کے رجسٹر میں نام درج کرنا۔
اردو، صرت، فصیح، رائج۔

داخلی کرنا ۶۔ بھرتی کرنا۔ نوکری لکھنا (نور اللغات)
قول فیصل ۱۔ اہل لکھنؤ نہیں ہوتے۔
داخلی ۷۔ سپردگی۔ حوالگی۔ تفویض۔ عربی، مذکور۔

(فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)
قول فیصل ۱۔ ان معنوں میں اہل لکھنؤ نہیں ہوتے۔
داخلی ۸۔ تحریر جس سے کسی چیز یا شخص یا روپے کا
پہنچنا کا ہر جو۔ روپے کی رسید، مالکداری کی رسید،
محصول یا چکی کی رسید۔ (فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)

قول فیصل ۱۔ اہل لکھنؤ نہیں ہوتے۔
داخلی ۹۔ باریابی۔ گزر۔ داخل۔ رسائی۔ نادری
مذکور، فصیح، رائج۔

قابل دید تماشائے حشم و جہاد کا ہے
داخلی تنگ دل میں شہنشاہ کا ہے
داخلی ۱۰۔ داخل کرنے کی فیس۔ اجرت سپردگی
کی۔ (فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)

قول فیصل ۱۔ اہل لکھنؤ نہیں ہوتے۔
داخلی ۱۱۔ داخل کرنے کی فیس۔ اجرت سپردگی
کی۔ (فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)

داخلی لینا۔ اسکول میں داخل ہونا۔ اردو، صرت
فصیح، رائج۔

داخلی ہونا ۱۔ (فصل لازم) اندر آنا۔ اندر گھسنا۔
اردو، صرت، فصیح، رائج۔

محل صورت ۱۔ گھر میں داخل ہوتے ہی معلوم ہوا کہ
کب کی چھت بیٹھ گئی۔

داخلی ہونا ۲۔ شامل ہونا۔ ملحق ہونا۔ شریک ہونا۔
اردو، صرت، فصیح، رائج۔

داخلی ہونا ۳۔ نام درج داخل و شام ہو گیا خوش طبع آباد
محل صورت ۱۔ یہ لکھی وضع میں داخل ہے کہ جب لکھنؤ
آتے ہیں تو میرے یہاں ضرور آتے ہیں۔

داخلی ہونا ۴۔ سپرد ہونا۔ حوالہ ہونا۔ جمع ہونا
جیسے روپیہ داخل ہونا۔ اردو، صرت، فصیح، رائج۔

داخلی ہونا ۵۔ لکھا جانا۔ درج ہونا۔ چڑھنا۔
جیسے نام داخل ہونا۔ اردو، صرت، فصیح، رائج۔

داخلی ہونا ۶۔ نام میرا لکھا ہے فرد شہدائیں داخل لاہم
داخلی ہونا ۷۔ پہنچنا۔ ہدا آمد ہونا۔ اردو، صرت
قلیل الاستعمال۔

محل صورت ۱۔ حدود شہر میں پہنچتے ہی منبر کا
وقت داخل ہو گیا۔

داخلی ۸۔ باریابی۔ کسی مقدس جگہ یا مقبرہ میں
داخل ہونے کا دن۔ عربی، مؤنث۔

(فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)
قول فیصل ۱۔ اہل لکھنؤ نہیں ہوتے۔

داخلی ۹۔ (خارجی کی قسم) مشورہ۔ ملحقہ۔ شامل
داخل۔ اردو، صفت، فصیح، رائج۔

داخلی شاعری۔ ایسی شاعری جس میں دل جیتنا
دو اور ذات قلب کا (ظہار ہو۔ اردو، مؤنث
فصیح، رائج۔

واو۔ تثنیٰ تثنیٰ پھنیو لڑکے چٹے جو خداد خون سے جسم پر پڑ جاتے ہیں۔ اور ان میں بھلی بہت ہوتی ہے۔ فارسی نیز سنسکرت۔ مذکر۔ فصیح۔ راج۔

واو۔ گنگ۔ یہ لفظ صاحب فرہنگ جہانگیری نے بھی فارسی قرار دیا ہے۔ مذکر (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ اس معنی میں اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

واو۔ انصاف۔ عدل۔ فارسی۔ مؤنث۔ فصیح۔ راج۔

واو۔ عطا بخشش۔ فارسی۔ مؤنث۔ فصیح۔ راج۔

قول فیصل۔ تہا مستعمل نہیں۔ ترکیب کے ساتھ بولتے ہیں جیسے داد بخش۔

واو۔ فریاد۔ نالش۔ اردو۔ مؤنث۔

(فرہنگ آصفیہ و نور اللغات)

قول فیصل۔ یہ معنی مندرجہ ذیل میں سے مفہوم ہیں۔

۱۔ اندر سے کی واو۔ فریاد اور ہمارے بیٹے کا۔

۲۔ واو۔ تعریف۔ عربی۔ فارسی۔ فصیح۔ راج۔

۳۔ ہاں۔ اہل سخن واو سخن کہتے معنیٰ خوب۔

۴۔ واو۔ سزا۔ پاداش۔ جیسے اکی واو خدا سے۔

(فرہنگ آصفیہ و نور اللغات)

قول فیصل۔ سزا اور پاداش کے معنی میں اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

واو۔ امل۔ باپ کا باپ۔ اردو۔ مذکر۔ فصیح۔ راج۔

ان کے داد کا تھا فرانس وطن اور ناما تھے ساکن لندن مرزا دسوا

واو۔ بیگمات۔ دادی کو کہتی ہیں (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں اسبگہ۔ رواستہ ہے۔

واو۔ ایل۔ گرو۔ استاد۔ بڑا بد معاش۔ اردو۔ مذکر۔ عوام اور محققوں کی زبان۔

کے جو وجد میں آکر بڑا بھلا استاد

جھٹنے والے ہیں وہ بھی اے دادا ہیں جاتے

قول فیصل۔ بعضی میں اس لفظ کا زیادہ استعمال ہے۔

واو۔ ایک کبیر۔ بڑی عمر والا۔ بڑھا۔ بڑے صاحب بڑے میاں۔ یہ معنی فارسی میں بھی پائے جاتے ہیں اور ترکیب کے معنی میں بھی آیا ہے معنی جس شخص کو کسی دوسرے پالا اور خدمت کی ہو تو وہ پالنے والا بھی داد کہلاتا ہے چنانچہ صاحب فرہنگ جہانگیری نے شاہ داعی شیرازی کی کتاب میں بھی یہی ہے (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

واو۔ ار۔ (داد۔ آدھ نسبت) منفعت۔ عادل۔

نہا کا نام۔ فارسی۔ مذکر۔ متروک۔

قول فیصل۔ واو۔ ار۔ ار۔ ار۔ ار۔ ترکیب بولتے تھے۔

واو۔ بیدار۔ فریاد۔ اردو۔ متروک۔

واو۔ پاتا۔ انصاف کو پہنچنا۔ عین حاصل کرنا۔ خوب داد داد ہونا۔ اردو صرف۔ فصیح۔ راج۔

دل لگا کر لگ گیا انکو بھی تہا بیٹھا

(انصاف کو پہنچنا) بات۔ بی بیکی کی کہنے پائی دادیہا غالب

پاما ہوں اس سے داد کہہ دینے کو کہی

(واو۔ داد۔ ہونا) روح القدس اگر چہ مہاجر ہیں اللہ تعالیٰ

واو۔ چاہنا۔ انصاف کا خواہاں ہونا۔ اردو صرف۔ فصیح۔ راج۔

واو۔ چاہنا۔ عین چاہنا۔ تعریف چاہنا۔ اردو صرف۔ فصیح۔ راج۔

زبان میں تاسخ ہوا اور سخن میں معنی دگر

سخن تا داد چاہے اد تاجی سخن خیر

واو۔ خواہ۔ مستغنی۔ استفادہ کرنے والا۔ فریاد فارسی۔ منفعت۔ فصیح۔ راج۔

کس سے ہو داد خواہ کوئی نہیں

سب میں پشت و پناہ کوئی نہیں

واو۔ خواہی۔ انصاف چاہنا۔ فریاد۔ استفادہ

نالش۔ دعویٰ۔ فارسی ترکیب۔ مؤنث۔ فصیح۔ راج۔

ج۔ داد خواہی کو محل آیا ہے خون میں لطم

واو۔ دوش۔ بخشش۔ انعام۔ فیاضی۔ سخاوت۔

فارسی الفاظ۔ مؤنث۔ فصیح۔ راج۔

واو۔ دہی۔ انصاف کرنا۔ فریاد سننا۔ فارسی ترکیب۔

مؤنث۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

واو۔ دینا۔ فریاد سی کرنا۔ انصاف کرنا۔ عدل کرنا۔ اردو صرف۔ فصیح۔ راج۔

نہم نے واو نہ دی تگی دل کی یاد

تیر سخی سیدہ السبیل سے برا نشان غالب

واو۔ دینا۔ کسی کے ہنریاں کمال کی تعریف کرنا عین آفریں کرنا۔ اردو صرف۔ فصیح۔ راج۔

ہر صفت میں ہر یکے میں صدائق و امان

ہوتے علی تو داد وہ دیتے لڑائی کی کوشش

داورا۔ پرہیز گیت کی ایک قسم۔ ہندی۔ مذکر۔

کانے۔ اوب کی اصطلاح۔

واو۔ رس۔ فریاد سننے والا۔ فریاد کو پہنچنے والا فارسی۔ منفعت۔ فصیح۔ راج۔

۵۔ پایا جو واو رس تو کہا ہر کے اشکبار عشق

واو۔ رسی۔ فریاد رس۔ انصاف۔ چارہ ساری۔

حق رسا۔ فارسی ترکیب۔ مؤنث۔ فصیح۔ راج۔

واو۔ طلب۔ داد خواہ۔ مظلوم۔ فریادی۔ فارسی۔

صفت۔ فصیح۔ راج۔

واو۔ طلب۔ ہنریاں کمال کی تعریف چاہنے والا۔

داد خواہ۔ فارسی ترکیب۔ صفت۔ فصیح۔ راج۔

محل صرف۔ شاعر صاحب شعر پڑھ کے میری طرف

داد طلب نظروں سے دیکھنے لگے۔

واو۔ فریاد۔ دادیلا۔ استفادہ۔ احتجاج۔ مؤنث۔

فصیح۔ راج۔

داد فریاد کرنا۔ داد دینا کرنا۔ علم یا بے انصافی کی وجہ سے
چلانا۔ اردو صفت، غیر فطیح، راج۔

داد سر باد جا بجا کرے
شاید اس کے بھی دلیس جا کیے تیر

داد کرنا۔ انصاف کرنا۔ اردو، متردک۔
داد کر دو تو بہتر ہے میرا دو تو بہتر ہے تیر

داد کو پہنچنا۔ فریاد کی کرنا۔ فریاد کو پہنچنا انصاف
کرنا۔ اردو صفت، قلیل الاستعمال۔
بہشت نالوں ہے اس گشت میں تیرے بل ناداں

نہیں یہ رسم یاں کوئی کسی کی داد کو پہنچنے کو داد
داد کو پہنچنا۔ ہنریا کمال کی تعریف پر شاد ہونا۔
صفت کا صفت ملنا۔ واہ واہ ہونا۔ سراہنا جانا۔

(فرہنگ الکفیدۃ فی لغات)
قول اصل۔ اس معنی میں اہل گفتو نہیں بولتے۔
داد گر۔ داد گستر۔ مسند عادل احمدائے تعالیٰ کی
ایک صفت۔ فارسی، تعلیم یافتہ بچے کی زبان۔

داد گسٹری۔ داد دہی، انصاف کرنا۔ فارسی مؤنث
فصح، راج۔
داد لینا۔ کسی سے اپنے کمال یا ہنر کی تعریف کرنا۔

انصاف چاہنا۔ اردو صفت، فصح، راج۔
اسے جلوے کو غرض کون و مکان سے کیا تھی
و تعریف کرنا اور لینے کے لئے حسین خدا داد آیا

داد لینا۔ اپنے ہنر و کمال کی کسی سے تعریف سننا۔
مؤلف مذکور نے صاحب میرا یہ زبان اردو پر اعتراض
کیا ہے کہ انھیں نے اپنے ہنر و کمال کی تعریف کسی
سے کرنا نہ لکھا ہے۔ بجائے کرنا کے سننا ہونا چاہیے۔

میں کہتا ہوں کرنا کتابت کی غلطی ہے۔ جلال نے کرنا
لکھا ہے۔ یعنی اپنے ہنر و کمال کی کسی سے تعریف کرنا۔
داد مانگنا۔ ستیش کا خواہاں ہونا۔ تعریف کا طالب
ہونا۔ اردو صفت، فصح، راج۔

پہلے اپنے ہنر سے انوس سو داا ہو گیا
کس سے مانگیں جیسے تیرے ہنر کی داد
داد مانگنا۔ انصاف چاہنا۔ اردو صفت، فصح، راج۔
داد ملنا۔ قدوائی ہونا۔ ہنریا کمال کی تعریف ہونا۔
اردو صفت، فصح، راج۔

کبھی تو اس دل شوریدہ سر کی داد ملے
کہ ایک عسیر سے حسرت پرست تیرے غالب
داد ملنا۔ انصاف ہونا۔ اردو صفت، فصح، راج۔

کیا ہے حسن میں سلطان خواب چاہیے تم کو
لے داد اس کی فریاد جو بھی دبا دیر تک
داد نہ فریاد۔ کسی کی فریاد نہیں سنی جاتی۔ کسی کی داد
دی جاتی ہے نہ فریاد کی جب اندھیر ہے۔ اردو صفت،
فصح، راج۔

خون کسی کا کوئی کسے داں داد میں فریاد نہیں تیر
دادنی۔ قرض۔ وہ چیز جو دینے کے لئے ہو کسی
چیز کے لئے پیش رو یہ دینا (فرہنگ الکفیدۃ)
قول فیصل۔ اہل گفتو کسی معنی میں نہیں بولتے۔

داد گسٹر۔ لین دین۔ باہمی حساب و کتاب مسئلہ
قدسی القاد، مؤنث۔ (فرہنگ الکفیدۃ فی لغات)
قول فیصل۔ اہل گفتو (داد) مانگنے کے ساتھ خود کو
بولتے ہیں۔

دادھیال۔ دوھیال، دیوال۔ داد کا گھر
داد کا خاندان۔ (فرہنگ الکفیدۃ)
قول فیصل۔ اہل گفتو دوھیال ہی بولتے ہیں۔
داد کی یہی سی نھیال ہے دوھیال خراہ و چپاچی

دادی۔ مادہ پدر، باپ کی ماں۔ اردو، مؤنث،
فصح، راج۔

قول فیصل۔ قلیل۔ دادی جان۔ دادی آماں
میں بولتے ہیں۔

دادی۔ قلیل، ہر بڑھی حدت کو کہتے ہیں۔ اردو،
مؤنث، فصح، راج۔

دار۔ سولی۔ وہ نوکدار کردی جسے زمین میں میخ کی
حرح گاڑ کے مجرم کی جان لیتے ہیں اردو میں عموماً چٹائی
کو کہتے ہیں۔ فارسی۔

دل کو اس زلف چلیا میں جو اس کا دیکھا
نظر آیا مجھے منصور نیا دار نئی ناسخ
(نہ لغات)

قول فیصل۔ اب اس قسم کی سزا نہیں دی جاتی
دار۔ علامات نا عیلت، رکھے والا۔ جیسے حد دار
فارسی، فصح، راج۔

دار۔ گھر۔ محلہ۔ جگہ۔ مقام۔ عربی، مذکر۔
(نہ لغات)

قول فیصل۔ تنہا مستقل نہیں۔ ترکیب کے ساتھ بولیں
جیسے۔ دار فناء، دارالبلوہ وغیرہ۔
دارا۔ ایک مشہور بادشاہ کا نام۔

نہ گور سکند رہ ہے قبر دارا
نئے ناسیوں کے شاں کیسے کیسے

دارابی۔ رسی میں سے توپ کھینچتے ہیں۔ مؤنث۔
(نہ لغات)

قول فیصل۔ بالعموم مستقل نہیں۔
دارالاسلام۔ وہ ملک جس میں اسلامی سلطنت ہو۔
عربی، مذکر، تعلیم یافتہ بچے کی زبان۔

دارالامارہ۔ پایہ تخت۔ ایوان حکومت۔ عربی،
مذکر، فصح، راج۔

اک دم ترے چپا کو نہ دیتی تھی خلق چین
دارالامان، آگے یہ کہتی تھی دن و دن سوتا
دارالامان، دارالامن۔ امن کا گھر۔ دو جگہ
جہاں کوئی فساد نہ ہو۔ عربی، مذکر، تلمیل الاستعمال۔
دارالآخرۃ۔ دوسرا عالم۔ عجبی۔ عربی، مذکر،
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
قول فیصل۔ زیادہ تر فارسی ترکیب کے ساتھ (دارالآخرۃ)

بوتے ہیں۔
دارالآخرۃ۔ باقی رہنے والا گھر۔ ہمیشہ رہنے کا گھر۔
دارالآخرۃ۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔
بچل ڈکائیں میرے والد کا تھا۔
اسی سن میں وہ پہونچے دارالبعثا (شاد آباد)
دارالجبوار۔ (بوار۔ ہلاکت۔ عزابی) عزابی کا گھر۔
مراد و ذبح۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

دونوں نسلی روئیم ہوتے ایک دار میں
پہنچا میرا حسام نے دارالجبوار میں اوج کھنکھاتا
دارالبحرۃ اور۔ عالم آخرت۔ عجبی۔ عربی، مذکر، تعلیم یافتہ
کی زبان۔

دارالکھرب۔ وہ ملک جس میں کافروں کی حکومت
ہو اور وہاں کا حاکم قصب کی بنا پر مسلمانوں کو ان کے
دینی فرائض سجالانے سے روکے اور منع کرے۔

عربی، مذکر، فصیح، رائج۔
دارالحکومت۔ دارالخلافت۔ دارالسلطنت۔

دارالملک۔ دارالامارہ۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ اردو رسم الخط میں اب یہ تینوں لفظیں
میل کھتے ہیں۔ دارالحکومت۔ دارالخلافت۔
دارالسلطنت۔ دارالخلافت کو دارالخلافت زیادہ کہتے ہیں۔

کوہیں بوس سب ہوئے ہمراہ
ادہ دارالخلافت کو چلا شاہ بہشت گلزار

الکھنہ دارالملک نہیں ہوتے۔
دارالشرف۔ خوشی کا گھر۔ عربی ترکیب۔ مذکر،
فصیح، رائج۔

اب اختیار ہے تمہیں دارالامن کہو
جب تم تھے دل میں تو یہی دارالشرف تھا جلیل
دارالکسار۔ سوامی کا گھر۔ بخت اور کربا کے درمیان ایک
میدان کا نام جس میں مومنین کی رو میں رہتی ہیں۔ عربی،
مذکر، فصیح، رائج۔

نہ دولت بہشت کا دوسرے
رنگ دارالسلام وہ گھر ہے بہشت گلزار
دارالشفاف۔ شفاف۔ اپتال۔ عربی، مذکر،
فصیح، رائج۔

بہار اس مکان کو دارالشفاف کہیں
کچھ کے لوگ قبلہ صدق و صفائے عشق

قول فیصل۔ نواب نصیر الدین حیدر بادشاہ اودھ نے
چوک لکھنؤ میں ایک شفافہ تعمیر کرایا تھا جس میں حکماء
دو بانٹنے والے باقاعدہ ملازم ہوتے چلے آتے ہیں اور
غریبوں کو بلا تفریق مذہب و ملت مفت دوا تقسیم ہوتی
تھی اور اب بھی ہوتی ہے اسکا نام دارالشفاف۔

دارالطرب۔ محال جہاں نکلے ڈھلتے ہیں۔ عربی،
مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

دارالعلم۔ تعلیم گاہ۔ عربی، مذکر (نور اللغات)
قول فیصل۔ اس جگہ دارالعلوم زیادہ رائج ہے۔
دارالغفل۔ غل کرنے کی جگہ یعنی دنیا۔ عربی، مذکر،
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل۔ فارسی ترکیب کے دو اہل زیادہ ہوتے ہیں
دارالعیار۔ وہ مقام جہاں کھڑا کھڑا روپیہ پر کھا
جاتا ہے۔ عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
دارالغنا۔ مٹ جانے والا گھر یعنی دنیا۔ عربی،

مذکر، فصیح، رائج۔
قول فیصل۔ فارسی ترکیب۔ (نور اللغات)
زیادہ رائج ہے۔

دارالغنا میں شادی و غم کی پکڑ ہے عشق
دارالغنا۔ مکان راحت و کفایت بہشت۔
بہشت۔ عربی ترکیب، فصیح، رائج۔
دارالغنا۔ قیصوں کی چھری۔ عدالت عربی،
مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

دارالغنا۔ غم کا گھر۔ اودھنا۔ عربی، مذکر،
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
اب اختیار ہے تمہیں دارالامن کہو جلیل
جب تم تھے دل میں تو یہی دارالشرف تھا

قول فیصل۔ دارالامن زیادہ ہوتے ہیں۔
دارالمکافات۔ (مضم۔ اردو میں) بدلے کا گھر۔
کتاب دینا۔ عربی، مذکر۔

قول فیصل۔ اسی کو دارالمکافات بھی کہتے ہیں۔
اس دارمکافات میں ایک غافل
بیدار کہے گا آتے میں پائے گا (نور اللغات)

دارالانی۔ ایک قسم کا شیشی پٹرا جسے اردو میں دریائی
کہتے ہیں (نور اللغات)

قول فیصل۔ شیشی کی دریائی کو بقول مؤلف
فرنگ اثر اب سناٹن تھے ہیں۔

دارالانی۔ صوم۔ فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔
دارالانی۔ مشہور بادشاہ دارا سے خوب فارسی
نوشہ تلمیل الاستعمال۔

دارالست۔ لڑی اور تختوں کی پاڑ جس پر بیٹھ کر
مہار اور مزدور محلات کا کام کرتے ہیں۔ فارسی ترکیب
مؤنث، تلمیل الاستعمال۔
دارالست۔ بائیں کا دہ شاعر جس پر انگریزوں

کہیں چڑھاتے ہیں۔ فارسی، مؤنث، غصہ، راجح۔
 دار بستوں پر ہیں یوں تاک کے خوشے
 جن کے دونوں میں یہاں بادہ کشوں کے خوشے
 دار بست۔ دار بست۔ اور دو، مؤنث، مڑوک۔
 وہ انجور کی اک جوت دار بست
 جوانوں کی آتی ہو انجور کی غصہ
 دار پر چڑھنا۔ پھانسی دینا، بول دینا، اور دوسرے
 غصہ، راجح۔
 دار پر چڑھنا۔ پھانسی دینے پر لگانا اور دوسرے
 غصہ، راجح۔
 تھا شاید یہ رہا گا۔ اب راہوار پر
 منصور کو مسیح چڑھاتے ہیں وہ پر
 دار پر چڑھنا۔ لازم، بول پڑھنا چاہنا۔ اور دو
 سرت، غصہ، راجح۔
 دار پر چڑھنا۔ بول پڑھنا چاہنا۔ اور دوسرے
 غصہ، راجح۔
 خود غلط ناحق ہوں کی تقلید آتش سے پاک
 چور کب منصور بن سقا ہے کھینچ کر دار پر آتش
 دار پر چڑھنا، دار پر چڑھنا، دار پر چڑھنا
 بول پڑھنا، بول پڑھنا، اور دوسرے
 جانا صاحب بات کا پورا ہے یہ سفیر خال
 دیکھتے ہی بوسے جاتے تھے گورکھ کے حکم دار پر چڑھنا
 دار پر چڑھنا یا قاتل ناداری نے
 غصہ، راجح۔
 قول فیصل۔ اب دار پر چڑھنا نہیں ہوتے۔
 دار چینی۔ ایک خوشبو دار دھت کی چھال پتے اور
 نج۔ فارسی، مؤنث، غصہ، راجح۔
 قول فیصل۔ صاحب غریب آصفیہ نے لکھا ہے ایک
 درخت اور انکی چھال کا نام جسے تاج بھی کہتے ہیں۔

دار و غم۔ غصہ، فارسی، مؤنث (نہ اللغات)
 قول فیصل۔ اہل لکھنؤ کی کے راجہ غصہ دار
 کہتے ہیں۔ زیادہ تر مریچ، بوسے، غصہ
 دار و غم چڑھنا۔ اس وقت کہتے ہیں جب کوئی شخص
 بے ضرورت صورت کشی کے واسطے کوئی کپڑا پہنے۔
 (نہ اللغات)
 قول فیصل۔ مؤنث غریب اثر کہتے ہیں۔ میں اس
 مقولہ کا مطلب سمجھتا ہوں کہ جو کپڑا موجود ہے اسے
 پہنتے اور کہتے کہتے گئے شہرے اور گیلوں کے کی جانے
 سے یہ بہتر ہے کہ پہنا جائے گو موجود و غریب یا حالات
 پر نظر دیتے ہوت اس کا پہننا غلات وضع اور باعث
 انشت نانی ہو جسک پہنے والا ہوتا ہے نہ کہ دوسرا
 شخص۔
 مؤنث غریب اثر کو معلوم ہونا چاہیے کہ اس مقولہ کا
 وہی مطلب صحیح ہے جو صاحب نہ اللغات نے لکھا ہے
 یہ مقولہ غصہ استعمل ہے۔ پہنے والا خود نہیں کہتا بلکہ
 دوسرا شخص اسے دیکھ کے کہتا ہے جیسا کہ ذیل کی عبارت
 سے ظاہر ہے۔
 اس گرمی میں آپ دو سالہ لڑکے کو آتے ہیں
 اندر بخت کی چٹکی۔ تو وہی مثل ہوئی دام چڑھنا
 (لغات ادا)
 دار و غم۔ دار و غم۔ علاج۔ توبیر۔ معالجہ۔
 فارسی، مؤنث، غصہ، استمال۔
 ملک پاس غیرت غریب کی پہرے پر مل
 تھو کہ دار و غم کت کیا ہے قرطی نہیں
 قول فیصل۔ ان معنوں میں با صاف استعمل ہے جیسا کہ
 شعرے ظاہر ہے یا دار و غم کہتے ہیں۔
 دار و غم۔ شراب۔ اردو
 پلا ساقی اسے دار و غم کا اک جام

قول فیصل۔ اب صرف دیہاتی بولتے ہیں۔
 دار و غم۔ علاج معالجہ۔ دار و غم۔ دار و غم
 ہو گیا۔ (نہ اللغات)
 قول فیصل۔ لکھنؤ کی عمر میں دار و غم کہتے ہیں۔
 دار و غم۔ معافیت۔ نگہبانی۔ انتظام دہات
 قری۔ سرداری۔ اور دو، مؤنث، غیر لغصہ، راجح۔
 دار و غم۔ محافظ۔ نگراں۔ پولس انکس۔ تمام دار
 کسی جماعت کا افسر۔ سردار ملازماں۔ ترکی، مذکر
 غصہ، راجح۔
 دار و غم۔ اسٹیل۔ اسٹیل کا بھرا جس کی گردانی
 میں اسٹیل ہو۔ فارسی ترکیب، غصہ، راجح۔
 دار و غم۔ ایک لڑکی۔ شکر ات کا دار و غم غصہ کی ترکیب
 دھندلاری کہنے والا۔ شوہر دار۔ اور دو، مذکر
 (غریب آصفیہ)
 قول فیصل۔ اب استعمل نہیں۔
 دار و غم۔ دار و غم۔ جس کے ذمہ بادہ می خانہ
 کا انتظام ہو۔ بادہ چھانڈ کے ملے کا سردار۔ فارسی
 ترکیب، غصہ، راجح۔
 دار و غم۔ کو توال۔ وہ اعلیٰ درجہ کا مار
 جس کے سپرد کو توال کا کام اور شہر کا انتظام ہو۔ اور دو
 مذکر (غریب آصفیہ)
 قول فیصل۔ اہل لکھنؤ زیادہ تر کو توال ہی بولتے ہیں۔
 دار و غم۔ میر آتش۔ تو پچھانے کا افسر۔
 (نہ اللغات)
 قول فیصل۔ اب نہیں بولتے۔ البتہ ہر دار و غم
 کے سلاخ خلع کے محافظ کو دار و غم کہتے تھے
 کہتے ہیں۔
 دار و غم۔ تو شک خانہ۔ روضہ دار و غم۔ دار و غم
 کے کپڑے کا نام ہے ہر چیز کا دار و غم۔ تو شک خانہ

کے محلے کا افسر۔ فارسی ترکیب۔

قول فیصل۔ عام طور پر زبانوں پر داغہ خوش خانہ ہے۔ کتب خانے کے محافظ افسر کو۔ داغہ کتب خانہ۔ اور بہتروں کے افسر کو۔ صفائی کا داغہ کہتے ہیں۔

داروغہ جلیخانہ۔ قید خانہ کا افسر۔ جیلر۔ اردو۔ مذکر۔ فصیح، رائج۔

داروغہ دیوان خانہ۔ وہ شخص جو امیروں کے پاس دیوان خانے میں جانے کی اجازت دے۔

(نور اللغات)

قول فیصل۔ اب قریب بہ متردک ہے۔

داروغہ داروغہ خاطر۔ تواسخ۔ عادات صفائی فارسی۔ مذکر۔ انحصار۔ ٹھہراؤ۔ قرار دار۔ اردو۔ کو مطلب کا تھا اس پر داروغہ داروغہ آخر

بجے روز کرتی تھی امیدوار (شاہ لودھی)

قول فیصل۔ مؤلف فرہنگ اڑکتے ہیں دیگر حکمت کی طرح میرا خیال ہے کہ انحصار کے معنی میں اسے داروغہ بغیر داغہ طاعت بولنا چاہیے۔ اور یہی قول صحت بھی ہے۔

داروغے بیہوشی۔ وہ دوا جسے سنگھار بیہوش کر دیتے ہیں۔ کھور و غلام۔ فارسی، مؤنث قبل لاغیر

قول فیصل۔ مرن۔ بیہوشی۔ بھی کہتے ہیں۔ جیسے

برق منتظر مینا تڑپتے پھرتے ہیں شراب کو خوب خواب کیا بیہوشی لائی جام چل رہا ہے۔ طلسم ہشراب

داروغی بھار۔ لائڈی بچہ۔ خانہ زاد۔ جراثیم زادہ

مؤنث۔ (پروپ) (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ مؤلف فرہنگ اڑکتے ہیں عوام میں بھی صرف حد میں یہ کال دیتی ہیں اور داری چارک نہیں بلکہ ڈاڑھی چار کہتے ہیں وہ شخص جسکی ڈاڑھی

جل گئی ہو حالانکہ ٹھنڈی عوام عورتیں ڈاڑھی چار نہیں بولتیں یہ دیہاتی زبان ہے اور دیہاتی عورتیں ڈاڑھی چار کی جگہ۔ دہی چار زیادہ بولتی ہیں۔

ڈاڑھ۔ ہندی میں دال ہندی سے اور کھنوں میں

دال فارسی سے (نور اللغات)

قول فیصل۔ مؤلف فرہنگ اڑکتے ہیں۔ کھنوں میں بھی دال ہندی سے ہوتے ہیں گو حضرت جلال نے دال ہندی سے نکھا ہے۔ مؤلف فرہنگ کی خدمت میں عرض ہو کہ

جلال کے زمانے میں ڈاڑھ (دال فارسی) ہی سے بولتے تھے۔ ڈاڑھ موجودہ زمانے میں بولنے لگے ہیں۔

ڈاڑھا۔ بڑھی ڈاڑھی کو کہتے ہیں۔ (سرانیہ زبان اردو)

قول فیصل۔ اب (دال ہندی سے) ڈاڑھا۔ زبانوں پر ہے۔

داروغہ گرم ہونا کچھ کھانے سے کنڈا ہے۔ اردو دھان

محل مہرن۔ دیونے اسکو دیکھ کر ایک عظیم الشان مدحت اکیر کر کاندھے پر رکھا اور ماننے آکر ناچنے لگا پکارا کہ اب خوبہ داروغہ گرم ہوگی۔ طلسم ہشرابی

قول فیصل۔ اب ڈاڑھی گرم نہیں ہوگی ہوتے ہیں

ڈاڑھی۔ دیش۔ محاسن۔

فرختے ڈاڑھی کو انکی لگاتے ہیں منزل کرے ہے طائفہ حوروں کا اسکل افسالی سودا

قول فیصل۔ اب ڈاڑھی۔ بڑھتے ہیں۔

واس۔ شوق۔ خدمتی۔ غلام۔ جیلا۔ (فرہنگ اڑ)

قول فیصل۔ اردو میں تسل نہیں۔

داس۔ لڑکھا یا تھر کا وہ لڑکا جسے دیوار پر لگاتے ہیں اور اسکے اوپر دھنیاں یا برکیں لگاتے ہیں یا ستونوں کے نیچے یا دیوار پر اور لگاتے ہیں۔ اردو۔

مذکر۔ اصطلاح معماروں۔

داسا۔ دیوار میں بنی ہوئی الماری کے اوپر کے

خانے کا وہ حصہ جس پر کتابیں یا دیگر سامان رکھا جاتا ہے۔ عداوت کے اور رکھے ہوئے پتوں کا بالائی سطح۔ جس پر چیزیں رکھ دی جاتی ہیں۔ اردو۔ مذکر۔ معماروں کی اصطلاح۔

داسا۔ شجر۔ اردو۔ مذکر۔ قریب بہ متردک۔

ہر گاہ کو وہ داروغہ داسا بڑکا

اور ملک عدم کو ہوا اردو اس کا ہوا

داستان۔ قصہ کہانی بلحاظ واقعہ۔ سرگزشت فارسی۔ مؤنث۔ فصیح، رائج۔

لازم ہے اجتناب معاصی سے غافل کیا داستان سنی نہیں تو سنو سنو کہ

داستان۔ زوال کا لقب جیسے رستم داستان فارسی

منم کردہ اسم رستم داستان فردوسی

دگر نہ لے بود در داستان

قول فیصل۔ اسی کو داستان بھی کہتے ہیں اردو

میں زیادہ تر یہی استعمال ہے۔

داستان گو۔ وہ شخص جس کا پیشہ امیران کو نصیحت دینا ہے۔ قصہ گو۔ فارسی۔ قریب صفت، فصیح، رائج۔

داستان۔ (دستار) اتھوں میں پہننے کی پوشش۔ اردو۔ عوام کی زبان۔

قول فیصل۔ شعرائے مکتوزہ داستان بگاتے ہیں

داستان۔ وہ شخص جسے پندوں کا لڑکا کہانیے باتوں میں شکاری پرندہ بھانے کے واسطے پہن لیتے ہیں تاکہ شکاری پرندہ کے پیچے باتوں میں نہ چھپیں۔ اردو۔

مذکر۔ عوام کی زبان۔

داشت۔ نگاہی۔ نگہ گیری۔ دیکھ بھال۔ اردو۔ مؤنث، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ تاج فعل ہے کہ نہ ہونا کے ساتھ ہی

بولتے ہیں یعنی داشت کرنا۔ داشت ہونا۔

داشت کی کوٹری میں لادنا
گھر کا غم طاق پر بٹھا دینا

داشتہ بول دیکھا ہوا۔ فارسی، اسم مفعول۔

قول فیصل۔ مذکورہ معنی میں ہوائے غارتی قول
داشتہ آید بکار اور کسی محل پر پس پڑتے۔

داشتہ بول غزل محبت۔ اردو۔ داشتہ
نصیح، راج۔

داشتہ آید بکار اگرچہ بات سہ مار۔ کسی چیز کو
حفاظت سے رکھنے کے معنی میں کہتے ہیں (دہشتہ لغت)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں یہ لفظ داشتہ آید بکار پر
ختم ہو جاتی ہے۔

بظہیر قول مسک داشتہ بکار
قاعدہ ہے چیز اکثر وقت پر تیار
داغی۔ بولے والا۔ دعا کرنے والا۔ مراد
دہشتہ لغت

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ کو دہشتہ بولنے سے منع
نہیں بولتے۔ بولنے والے کو کہتے ہیں زباز و ترکان
دہشتہ کے رتوں میں اپنے نام کے پہلے باقی آتی ہے
یا۔ داعی الی الخیر۔ نعتیہ کتاب۔

داعیہ (بروزن) اور (نواہش)۔ ارادہ۔ اردو
مذکر، قریب بہ حرکت۔

محل صوف۔ ہائیں بائیں (استاد ہیں)۔ باغستان
کرنے کا واسطہ ہے۔ ہمارے قیام پر اور ہمدردی سرور
ہم پر پہنچے یا مجال۔ افغان آباد

قول فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ نے اس کے معنی
دعوت کرنے والی عورت بھی لکھے ہیں اور دانش
استغاثہ۔ درخواست بھی لکھا ہے۔ معنی ہمارے قریبی
اور معنی ہمارے اردو لکھا ہے۔ مگر اہل لکھنؤ معنی ہمارے

میں ترویج کہتے ہیں اور معنی ہمارے بالکل نہیں بولتے۔
داعیہ بول اجارہ۔ ذور۔ دعویٰ۔ اردو، مذکر،
عورتوں کا زبان۔

کہ جان کر جس کے لئے نہ ہو یہ تم سے
تم آؤ چلے داجید کچھ تم کو اگر ہو
قول فیصل۔ اب کسی کے ساتھ بولتی ہیں۔

داغ بول دجبا۔ نشان۔ اردو، مذکر، نصیح، راج۔

قول فیصل۔ چھوٹا اور جوان کے ساتھ اسکا صفت ہو۔
داجان داغ تین کو دھویا تو کیا ہوا
عالم کے دل سے داغ شایا نہ چلے گا
داغ بول کسی عزیز کے مرنے کا غم۔ رنج۔ غم۔ فارسی
مذکر، نصیح، راج۔

قابو کی بات میں نہیں لازم ہے انتشار
امالہ ہی نہ! داغ ہے خودی کا ناگوار
داغ بول عیب۔ الزام۔ کنگ کاٹیکا۔ اردو، مذکر
نصیح، راج۔

داجر خوجہ بیجا سے کنارہ
نظر میں داغ تھا ہر ماہ پارہ
داغ بول زخم کا نشان یا جلنے کا نشان۔ فارسی، مذکر
نصیح، راج۔

محل صوف۔ میرا سہل گیا انتخاب اچھا تو ہو گیا
مگر داغ اتناک باقی ہے۔

داغ بول زخم۔ گھاؤ۔ جراحت۔ نامور۔ اردو،
(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں استعمال نہیں۔

داغ بول وہ نشان جو کسی محل میں دب جانے یا
محل جلنے کی وجہ سے پڑ جاتا ہے۔ اردو، مذکر، نصیح، راج
داغ بول انتہائی صبر۔ فارسی، مذکر، نصیح، راج
عمر سینہ ہے مشرق آفتاب داغ بھرا کلا

داغ بول اکائیہ، رنگ و صبر۔ (دہشتہ لغت)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

داغ بول فصیح الملک نواب مرزا دہلوی کا تخلص شاعر
ذوق دہلوی۔ استاد حضور نظام الملک محبوب علی شاہ
بادشاہ دکن۔ چار دیوان اور ایک غزلیں شاعر
آپ کی یاد گار ہیں۔ زبان پُر اثر وصالہ ہندی آپ پر
ختم ہے۔

داغ کے سب صفت لکھے ہیں جدا
مکڑے کر ڈالے ہمارے نام کے
اردو ابھی ۱۳۳۵ء کو انتقال کیا۔ مصرعہ ایچ انتقال
داغ نواب میرزا، گفتا۔

داغ ابھارنا۔ غم تازہ کرنا۔ اردو صوف، نصیح، راج
قائل ہوں میں تو اپنے نالوں کی گریوں پر
داغوں کو میرے دل کے کیا کیا ابھارتے ہیں
داغ ابھارنا۔ دکھ تازہ کرنا۔ اردو
نصیح، راج۔

پھر میر لالہ زار کو ہم اسے صبا چلے
آئی بہار داغ جنوں پھر ابھر گیا صبا
داغ اٹھانا۔ رنج اٹھانا۔ صبر عظیم برداشت
کرنا۔ اردو صوف، نصیح، راج۔

مرد و نکو صفت جنگ لایا کئے شہر
لاشوں کی طرح داغ اٹھایا کئے خیر
داغ اٹھنا۔ صبر برداشت ہونا۔ اردو صوف
نصیح، راج۔

کیا خوب ہر موت کے لیے مجھے پہلے
نازک ہے یہ دل داغ عزیزان اٹھنے کا
داغاجانا۔ جلایا جانا۔ اور اعلیٰ کرچہ کا داغاجانا۔
جیسے اوت داغ جاتے تھے مکڑے نے بھی ٹانگ

پیشانی کبھی بھی دھو۔ (دفرنگ گیند)
قول فیصل۔ لکھنویں کی کے ساتھ مستقل ہے۔

وارغ افسردہ ہونا۔ نشان تبیم پڑنا۔ اردو صرف
تلیل الاستمال۔

وارغ افسردہ ہو چلے دل کے
جھلٹاے چوارغ محفل کے

وارغ بیل۔ وہ نشان جو سرک یا روش کے لئے زمین
پر لگاتے ہیں۔ نشان عمارت جو عمارت زمین پر لگائے اس

پر عمارت کی صورت قائم کرتے ہیں۔ اردو مؤنث فیصلہ
قول فیصل۔ مذکورہ معنوں میں اردو کسی کام کی ابتدا

کے معنی میں پڑتا، ڈالنا اور لگانا کے ساتھ مکافرت
ہے مگر لگانا کے ساتھ تلیل الاستمال ہے۔

لکھنویں کہاں دیکھیں
مردم کو پہلے آئے تھے کدیل

وارغ پڑنا۔ لکھنا پڑنا۔ دھبہ پڑنا۔ اردو صرف
فیصلہ و راج۔

جب خیال زلف کیا پڑے سینے میں وارغ
نام ہستے ہی رہے توشہ روشن ہو گئی

وارغ تازہ ہونا۔ بھول ہوا صد یہ یاد آنے کی جیسے
لکھنا ہونا۔ اردو صرف، فیصلہ و راج۔

تازہ ہوا بہاری سے زہل کا وارغ
بوی گل پر جو پڑے سلیہ تھاری فوکا آتش

وارغ تصحیح۔ وہ دفرنگ ہاں کھڑوں پر کتابت
کے ہاتھ ہیں۔ ذکر۔ ہندوستان کے فارسی دفر

کی اصطلاح۔
قول فیصل۔ اب کوئی نہیں بولتا۔

وارغ جگر زخم جگر۔ زخم دل۔ اتھارے دیار
فارسی، ذکر، فیصلہ و راج۔

وارغ جگر (کنایت) اولاد کے مرے کا صدمہ

فارسی ترکیب، ذکر، فیصلہ و راج۔
ہم سب کے کاش جنم ہی میں جاتے مولا

وارغ جگر کھانا۔ دکن تر، روٹی صدمہ دینا۔ اردو
صرف، فیصلہ و راج۔

آہ سحرے لاکھوں وارغ جگر کھانے
بارہماں کھولا غصہ دلی گلی کا

وارغ جھلنا۔ وارغ میں سوزش ہونا۔ اردو صرف
فیصلہ و راج۔

نام کو دینا ہوں مگر عالم
تو جلائے تو جل نہیں سکتا

وارغ جھنوں۔ کنایہ ہے جھنوں سے۔ فارسی، ذکر،
فیصلہ و راج۔

سرتاپا آغستہ دماغی
وارغ جنوں نے جوق چوٹی

وارغ چھلنا۔ وارغ کاوشنی دینا۔ اردو صرف
فیصلہ و راج۔

شع کام آئی شب تار کی فرقت میانہ وارغ
یہ بھی جل کر بجھ گئی وہ بھی چمک کر بجی

وارغ پھر ڈالنا۔ دھبہ پھر ڈالنا۔ اردو صرف
فیصلہ و راج۔

پہلے کے زچے گاڑے تھیں دین راکا
وناداروں کے غوں کا وارغ کیا دھبہ کچکا

وارغ وارغ میوب۔ فارسی صفت، فیصلہ و راج۔
وارغ وارغ دانی۔ وہ چیز جس میں دیتے ہیں وہ پھل

جو کبھی سے گل گیا ہو۔ جیسے داغدار نام (دفرنگات)
قول فیصل۔ لکھنویں میں کے لئے دانی مستقل ہے جیسے

دانی میوب۔
واقعہ وارغ (دل کیلے) جس پر روحانی صدمہ فرقت

یا کسی دھبہ کا اثر ہو۔ فارسی ترکیب صفت، فیصلہ و راج۔
وارغ وارغ ہونا۔ جھٹکا دینا وارغ وارغ ہونا۔ بے انتہا غم

ہونا۔ اردو محاورہ۔ تلیل الاستمال۔
ہیکل کی تھی صدمہ کہ فرورغ چوارغ ہوں

بچوں کی پیاس کا ہے قلع وارغ وارغ ہوا
وارغ دکھانا۔ دینا دینا۔ جبرانی کا غم دینا۔ اردو

صرف، فیصلہ و راج۔
جس انجن میں رات کو غم کا دھبہ وارغ

پیکر میں لے لارہ غوں کو دکھائے وارغ
وارغ دھونا۔ دھبہ دھونا۔ وارغ ڈالنا۔ اردو صرف

فیصلہ و راج۔
جب عشق کی دیکھیں دور بیکل ہم نے

یہی تو وارغ لکھنا ہے یہی دھبہ وارغ
وارغ دیکھنا۔ صدمہ لکھنا۔ دھبہ لکھنا۔ اردو صرف

فیصلہ و راج۔
میری تہ میں دھبہ وارغ جبرانی دیکھنا

روا رخصت ہو گئے پلے وارغ پلے
وارغ دینا۔ وارغ دے جانا۔ دینا دینا۔ غم دینا

صدمہ پہنچانا۔ اردو صرف، فیصلہ و راج۔
سب جانے والے وارغ ہیں وہ کھیلے

وارغ (دینا) قسمت میں تھے جودینا لکھنا لکھنا
تھے یہ تھے عشق (پیس دیکھتے وہ کھیلے)

وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ
وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ

وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ
وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ

وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ
وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ

وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ
وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ وارغ

تم نے تو اویسی غضب ڈھایا
گرم گھی کر کے مجھ کو داغ دینا
دراغ دینا جو مڑے کو بھانا۔ بندوں کی زبان
(نور اللغات و فرہنگ اصیہ)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

دراغ دینا جو زخم کو بھانا نقصان پہنچانا۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ میں بولتے۔

دراغ دینا و آتش بازی کو آگ لگانا۔ اور دھڑکیں لگاتار
چرخیاں اور نامہ دراغ دینے۔ تلقین

چرخ انجم کے دل کو دراغ دیے (نور اللغات)
قول فیصل۔ اب اس جگہ دراغ دینا زیادہ نہیں

دراغ دینا سر کرنا۔ جیسے توپ داغ دینے۔ توپ
بندوق وغیرہ کے لئے مستعمل ہے۔ اور دوسرے نصیب

دراغ دینا کہہ دینا۔ چلی کھانا۔ اور دوسرے
عوام کی زبان۔

الحدیث سورۃ۔ لاکھ بکھایا تھا کہ کسی سے نہ کہنا جو تم
نے اور غم ہی سے دراغ دیا بلا وجہ مقدمہ قائم ہو گیا۔

دراغ دینا۔ دراغ کرنا۔ جیسے گھی دراغ دے۔ کہ
ڈال دے۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اس جگہ اہل لکھنؤ دراغ کرنا ہی بولتے ہیں
دراغ ڈالنا۔ اتھارے زیادہ صدمہ پہنچانا۔ اور دوسرے

مستعمل الاستمال۔
محبت کے جو دراغ ڈالے ہوئے ہیں
بہرگز وہی دل میں چھائے نہیں۔ امیر

دراغ روشن ہونا۔ دراغ چمکنا۔ اور دوسرے نصیب، راج
نار دل میں دراغ روشن ہے

رات دن یہ چمکنا روشن ہے
دراغ سہنا صدمہ عظیم برداشت کرنا۔ اور دوسرے نصیب، راج

صا پیری میں بڑا دراغ بڑا دراغ سہنا ہے عشق

دراغ کرنا۔ گرم کرنا۔ کر دھونا۔ بھانا۔
(نور اللغات و فرہنگ اصیہ)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ کے گھی کو آگ پر رکھ کے کھوکھلے
کو اور پس پیاز کو کر دھاتے ہوئے گھی میں ڈال

کے سرخ کرنے کو کہتے ہیں۔ یعنی گھی دراغ کرنا، پیاز
دراغ کرنا پس دراغ کرنا بولتے ہیں۔ جیسے نصیب

کھانسی ہے کچے گھی سے کھڑی۔ کھاؤ پیاز دراغ کر لو۔
دراغ کرنا۔ صدمہ عظیم پہنچانا۔ اور دوسرے، مزوک۔

کیا بجز گوشت سے دراغ تیرے وعدوں نے
خبر سنی جو کہیں میں کس کے آنے کی

قول فیصل۔ مات کر دینا، جھپا دینا۔ کے
معنوں میں بھی استعمال ہوتا تھا۔

آدیکو میرے گریہ ہے اختیار کو
مخت جگہ نے دراغ کیا لالہ زار کو سوتا

دراغ کھانا۔ (کنایتہ) صدمہ اٹھانا غم اٹھانا
اور دوسرے، نصیب، راج۔

نہت شوق بھی ممکن نہیں ہے فضل خدا
شکر کرتا ہوں اگر دراغ بھی کھانا نہیں آتش

دراغ کھانا۔ محبت کرنا۔ چاہنا۔ غم محبت اٹھانا
اور دوسرے، مزوک۔

کھائیے کیوں دراغ مست قاتل بخار
ترقا ہے جی پہنے سے گلستاں دیکھے

دراغ کھانا۔ دراغ لگ جانا۔ کھانا محبوب
ہو جانا۔ (نور اللغات و فرہنگ اصیہ)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ ان معنوں میں نہیں بولتے۔
دراغ کھلانا۔ صدمہ دینا۔ اور دوسرے، نصیب، راج۔

آہ سحر نے لاکھوں دراغ بجز کھلائے
باد صبا نے کھولا عقدہ کلی کلی کا شاد

دراغ قمر۔ کلت ماہ، چاند کا دھبہ۔ غلامی، نصیب، راج۔

احسان سے کسی کے نہ جانے کسی کا رنج
کس عکس آفتاب سے دراغ قریبے (امیر)

دراغ لگانا۔ بھانا۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ کھیر کو مزیدار کرنے کے لئے اس میں

کھرن لگا دیتے ہیں۔ اس طرح کہ وہ کھرن چلی گئی
جلی ہوئی بڑھنے لگے۔ اسی کو دراغ لگانا

کہتے ہیں۔
دراغ لگانا۔ (کنایتہ) عیب لگانا۔ بدنام کرنا

رسوا کرنا۔ اور دوسرے، نصیب، راج۔
عاشقوں سے نہیں کیا سجدہ اور ہو سکتا ہے

دراغ پیشانی زار کو لگاتے جو عیب
دراغ لگانا۔ داغنا۔ نشان ڈالنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں لہو گرم کر کے جسم پر نشان
ڈال دینے کو داغ یا دراغ دینا کہتے ہیں۔

دراغ لگانا۔ بھانا۔ جل جانا۔ دیکھی وغیرہ میں
کھانا جل جانا۔ جیسے کھڑی میں دراغ لگ گیا۔

اس بارہ کش کی آج ضیافت ہے آہ گرم
دل کو لگے دراغ کہ ہو گا کباب تلخ جوت

(نور اللغات و فرہنگ اصیہ)
قول فیصل۔ اب کہیں گے۔ کھڑی لگ گئی۔ دراغ

لگانا اس معنی میں مزوک ہے۔
دراغ لگانا۔ (کنایتہ) عیب لگانا۔ الزام لگانا۔

بدنامی ہونا۔ اور دوسرے، نصیب، راج۔
لگ گیا دراغ اک غلامی کا

دراغ لگانا۔ کپڑے یا کاغذ وغیرہ پر دھبہ آ جانا
اور دوسرے، نصیب، راج۔

چاندنی میں ہم نے جو بے یار کیا سیر چین
دراغ خوں گویا لگے تھے چاند ہوتا ہیں

دراغ خوں گویا لگے تھے چاند ہوتا ہیں

داغ لیجانا۔ کسی بات کا قتل اپنے ساتھ لیجانا۔
دل پر کسی بات کا صدمہ ساتھ لیجانا۔ اردو صرٹ،
فیض، راج۔

کے گئے خاک میں ہم داغ تنائے تفلہ غالب
داغ مٹا۔ کسی چیز کا نشان مضموم کرنا۔ کسی چیز
کا نشان زائل کرنا۔ اردو صرٹ، فیض، راج۔

سرگزوں آستان بخت ناز میں سے میں
سے ہی میں داغ سجدہ شاؤں میں
داغ مٹا۔ دھبہ چھوٹا۔ نشان مٹا۔ اردو صرٹ،
فیض، راج۔

تقاب رخ آئیں میں وہ دل کے داغ مٹے ہیں۔
ظہور ہرے اور ڈوبے تاروں کی محفل ہے لڑنے
داغ مر جانا۔ داغ کا اچھا ہونا۔ اردو صرٹ،
فیض، راج۔

بے خون بگڑ داغ تو مر جائے چلتے
ہوتا اگر چشمہ رہ دیدہ ترکا
داغ ملنا۔ انتہائی صدمہ ہونا۔ اردو صرٹ، فیض، راج۔
نئے ہر سال سرکار جنوں سے داغ ملتے ہیں
ہمار گل کیا کرتی ہے جاری تازہ آئیں کو
داغ غلام کوئی چیز نو ہے سولے چاندی وغیرہ کی
آگ میں گرم کر کے بدن پر لگانا۔ اردو صرٹ،
فیض، راج۔

کرتا ہے فصل گل میں نذرت شراب کی
داغ کے منہ کو داغیے سے کیاب سے
داغ غلام بارہ میں آگ دینا۔ توپ یا گولہ وغیرہ
چھوڑنا۔ آتش بازی چھوڑنا۔ اردو، فیض، راج۔

دل کا اند داغنے کو کچھ تو چاہیے
آہ شرفشاں نہ ہی بھڑکی ہی
داغ نکلے۔ (قسم سخت) پھوٹ کر نکلے۔ جل کر نکلے۔

جلے جیسے ہمارے پاس رو پر ہو تو داغ نکلے۔
(فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

داغ نکلے۔ کو سنا۔ اردو۔ دل کی زبان۔
داغ نکلے۔ پھوٹ نکلے۔ جل کر نکلے۔ اردو صرٹ
اب سوئی تھی ساتھ ساتھ اور کو سوئی یہ۔ جب
داغ نکلے اسکے جھکے بھیتے کھواب ہو جائے
داغ ہو کر نکلے۔ جل کر نمایاں ہو۔ پھوٹ کر نکلے
جیسے ہمارا کھایا پیا داغ ہو کر نکلے۔

(نقد اللغات و فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ اس محل پر پھوٹ پھوٹ
نکلے بولتے ہیں۔
داغ ہونا۔ بگڑا جانا۔ بھونک جانا۔

(نقد اللغات و فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ اس محل پر بگڑا جانا یا بگڑنا
بولتے ہیں۔

داغ ہونا۔ (کنایت) داغ ہونا۔ صدمہ ہونا۔
رنگ ہونا۔ اردو صرٹ، فیض، راج۔

ہر ایک سال نیا بھوکو داغ ہوتا ہے
کہ نصف شہر بہت بے چارہ ہوتا ہے

قول فیصل۔ رنگ ہونا کے سنوں میں بھی بولتے تھے۔
رنگ ہونا۔ آگ سے بھونک کر دیکھ کر
داغ ہے ماہ جد ہوتے کوئے رخسار پر
داغ ہونا۔ جل کر زخمی ہونا۔

داغ سینے ہوتے ہیں گل کھاتے ہیں زخمی تھے
گرم بازار ان دنوں ہے مرہم کا فدا
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

داغی۔ محبوب۔ قاری۔ صفت، فیض، راج۔
جہو گیا داغی ترایب زخماں آج کل صبا

داغی۔ داغدار۔ دہتے دار۔ جلتے ہوئے لہجے
یا پیسے بھلایا ہوا۔ اردو، قریب بہ متروک۔
داغی۔ سزایاب۔ سزایافتہ۔ اردو، غیر فصیح،
راج۔

داغی۔ مجرم (نقد اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں "سزایاب مجرم" کو داغی
کہتے ہیں۔ مجرم جب تک سزا نہ پائے۔ داغی
نہیں کہلاتا۔

داغی غلام۔ ترکوں کا دستور تھا کہ حبشیوں
کے لڑکوں کو پکڑ لاتے تھے اور ان کی پیشانی داغ
دیا کرتے تھے۔ اردو، متروک۔

ماہ داغی غلام ہو سیرا
شیر گردوں بھی رام ہو سیرا ہشت گلزار
داغ۔ داغ کرنے والا۔ عربی، صفت، فیض، راج۔
حلال مہات زمان داغ حرمیں آخر ذلالت
داغ۔ جسم انسانی کی وہ قوت جو صدمہ میں
خدا کے اس حصہ کو الگ کر دیتی ہے جس میں خون
بننے کی صلاحیت نہیں ہوتی۔

قول فیصل۔ عربی میں اس کی اصل دافعتہ
(داغ کرنے والی) ہے۔
دال۔ دلالت کرنے والا۔ راہ دکھانے والا۔
عربی، صفت، فیض، راج۔

حال ہے ہر ایک کا وضع مصاحب جہاں
دال جہد رک تو وضع پر ہے عم تلوار کا عشق
دال۔ حرکت، تہی میں ایک حرکت کا نام۔ حرکت
حوال۔ دے ہوئے مونگ چنے اردو وغیرہ جس سے
دونی چاول وغیرہ کھاتے ہیں۔ اردو، حرکت، فیض، راج۔

ایک لڑکی بگھارتی ہے دال
دال کرتی ہے عرض یوں حوال

دال تپ چمکے دانوں پر سے جو ایک قسم کے کھڑکے
ہیں انہیں کو دال کہتے ہیں۔ اردو، ٹوٹ، تلیں، لال، ستال
قول فیصل: زیادہ تر بطور حب و دلیاں استعمال
ہے۔ اندے کی زدوں کی ذرات و فرنگ
قول فیصل: یہ دلی کی زبان ہے اور کھنڈ نہیں ہوتے۔
دال آتش شیش کا سورن سے لیا ہوا دھوا سا
گول عکس جس کے پڑنے سے کاغذ، روئی یا کپڑا میسے
لگتا ہے۔ اردو، ٹوٹ، فصیح، راج۔

قول فیصل: اس کے لئے کاغذ روئی یا کپڑے کا کاڑھنا
ضروری ہے۔ بغیر اس کے آگ نہیں پیدا ہوتی کیونکہ
غیر پر اس عکس کے پڑنے کو دال بندھنا کہتے ہیں۔

دال شہ فی کے اثر سے نکلے ہوئے پے کی جو پے کی
دونوں نوکوں کو بند کے لئے جوڑ دینا سہا ہوتی ہے
دال کہتے ہیں۔ اس زردی کے گرجا کے بعد وہ پھر دان
میلے لگتا ہے۔ اردو، ٹوٹ، فصیح، راج۔

والان: کھیلے ہوئے حراب دار یا تاد کے پتے یا کڑی
کے حراب داروں کا بنا ہوا پتھر۔ یہ برآمدہ ہوتا
ہے۔ دن کا ہوتا ہے۔ مذکر، فصیح، راج۔

سجائیاں مختلف ایک والان
یہاں تھریاں کی سرسبز شان

قول فیصل: ناری میں گھر کے کوسے کو والان
یا والان کہتے ہیں۔ معنی میں فرق ہو جانے کی وجہ سے
انہ اردو ہو گیا۔

والان در والان - دہر والان - والان کے اندر
آگے کے دور کے کھیل ہو سکتے ہیں۔ اردو، فصیح، راج۔
وال بھارنا: کوڑے کے پتے میں پائیز یا پسینہ
کر کے دال میں ڈالنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

محل صورت: ایک لکڑی روئی یا پک، یہی میں دوسری
دال بھاری جاتی ہے۔ پھیلا یاں سا فرد کو گھیر کر

لاری ہیں۔ (رقناؤ آزاد)
دال بندھنا: کھڑکے بندھنا۔ چمکے آبلوں پر کھڑکے
بندھنا: کھڑکے بندھنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل: کھڑکے میں زخم کے لئے نہیں کہتے۔ صورت
یہی کہ دانوں کے لئے کے ساتھ ہوتے ہیں۔ زیادہ تر
بطور حب و دلیاں بندھنا۔ دلیاں اتنا استعمال
دال بندھنا: آتش شیش کا عکس پڑنا۔ شعلہ کا
پتہ ہونا۔ (نور اللغات و فرنگ اصفیہ)

قول فیصل: اہل کھنڈیت کی کے ساتھ ہوتے ہیں۔
دال بھات کر دینا: عورت کے ساتھ یا محض
بیوی کے ساتھ عزت جمانا۔ اردو صرف، بازار کی
زبان۔

محل صورت: پتے میں دم نہ ہو گا تو ان کیا ہو گا جب
پیارے بیاء کے لئے ہے یہاں لے دال بھات کر دیا۔
دال جوتی بٹنا: خوشی کے درمیان تکرار ہونا۔
اردو، مترادف۔

مراد: ایک پتے میں اب دکانا کھڑکے سے
پتے کی دال جوتی آتا پھر تپو کا چال ہے جاننا

قول فیصل: اب جوتوں میں دال بٹنا ہوتے ہیں۔
دال جوتوں میں بٹنا: نا اتفاق ہونا۔ (رقناؤ آزاد)
نما کی بھلا ہونا: (نور اللغات و فرنگ اصفیہ)

قول فیصل: نشست الفاظیوں ہے جوتوں میں
دال بٹنا۔

دال بھڑنا: چمکے دانوں کا کھڑکے بندھنا۔ اردو
قلیل استعمال۔

قول فیصل: کھنڈ کی عورتیں اس جگہ زیادہ تر دلیاں
اترنا ہوتی ہیں۔

دال چپاتی: بچوں کے ڈرانے کا ایک فریضہ نام۔
(فرنگ اصفیہ و نور اللغات)

قول فیصل: کھنڈ میں نہیں ہوتے۔
دال چپاتی بٹنا: دکھانے یا پس میں جوتی سے
مار پیٹ ہونا۔ (نور اللغات)

قول فیصل: کھنڈ کی عورتیں اس محل پر جوتوں
میں دال بٹنا ہوتی ہیں۔

دال چپو ہونا: دو چنگوں کا باہم پٹ کر مین پر
کڑھنا۔

اس نصیحت کا مزہ جب آئے گا
دال چپو ہو کے جب کھڑکے گا۔ (فرنگ اصفیہ)
قول فیصل: اس جگہ کھنڈ میں کھنڈ بٹنا کہتے ہیں۔
دال چپو ہونا: کھنڈ بٹنا ہونا۔ باہم پٹنا۔
(فرنگ اصفیہ و نور اللغات)

قول فیصل: اہل کھنڈ نہیں ہوتے۔
دال دلیاں: معمولی قسم کی غذا۔ غریب یا مسکھانا۔
اردو صرف، غیر فصیح، راج۔

دال دیا ہی نہیں لگا کھا نا لڑی
کھالیا جوں گیا کھے بہت کھالیا لڑی جاننا

قول فیصل: زیادہ تر جوتوں میں ہونے کے ساتھ
اس کا صرف ہے۔

جو دال دیا ہوئے مٹر کھے وہ کھائیں۔
بھائی کو بھائی کیا ہے کھانے کی مزاج جاننا
دال دلیاں: کچھ نہ کو۔ تھوڑا بہت۔

دفعہ کو تشش کئے جاؤ بہت نہیں دال دیا ہو
رہے گا۔ (نور اللغات)

قول فیصل: اہل کھنڈ اس صورت سے نہیں ہوتے۔
دال روئی: معمولی غذا۔ غریبوں کا کھانا۔ اردو
صرف، ٹوٹ، غیر فصیح، راج۔

دال روئی سے خوش: نہ بہت امیر نہ زیادہ
غریب۔ اوسط درجے کی زندگی بسر کرنے والا۔

متابع دل جو ہو بیکار کیوں نہ ہر وقت
کہ وام اٹھانے پڑے جہنم تو اس کیلئے
وام اٹھنا کسی چیز کا فروخت ہو جانا۔ قیمت الاٹ کا
حاصل ہونا۔ وام کھڑے ہونا۔
بازار عشق میں ہم دل کو پھیل دیکھاتے مروت
پر خاک بھی تیرا دوام اس گہر کے اٹھے (دوست)
قول فیصل: مروت کے شرمین وام اٹھنا قیمت گھنا کے معنی میں ہے
جیز فروخت ہو جانا کے معنی میں نہیں ہے۔ یہ دہلی کی زبان ہے
واماد۔ یعنی کاٹھنبر۔ مذکر، فصیح، رائج۔
قول فیصل: ہماری لغات میں اس کا نام وام آباد بھی ہے
اور گھنا ہے کہ بطور دعایہ نام رکھا گیا ہے۔ ہماری میں واماد
نوشہ کو کہتے ہیں مگر اردو میں گھنا بھی کہتے ہیں کہ معنی میں ہے
وامادی کسی کی بیٹی کا شوہر ہونا۔ اردو، مؤنث،
فصیح، رائج۔
قول فیصل: ہماری میں گھنا کی کو دامادی کہتے ہیں۔
وامادی میں لینا۔ کسی کے ساتھ اپنی بیٹی کا عقد کرنا
اردو، مروت، فصیح، رائج۔
وامال۔ وامن۔ اگر کچھ باق کا وہ حصہ جو بچے
ٹھک رہتا ہے کسی چیز کا کادہ، ہماری، مذکر، فصیح، رائج۔
وامن بادہاری بچے بھڑکانا ہے ہمیشہ
وامال۔ وامن۔ ہمارے بچے کا زمین بے داس
کوہ، وامن صحر۔ ہماری، مذکر، فصیح، رائج۔
وامال، وامن۔ حوت کا دائرہ۔ ہماری، مذکر،
غوشنویوں کی اصطلاح۔
قول فیصل: وہ بچے اور آدمی وغیرہ کیلئے انجمن
قبائلا اور قبیلہ وغیرہ کے لئے داس کہتے ہیں۔
وام گھنا۔ شکار کو پھانسنے کے لئے جال بچانا۔ اردو، فصیح، رائج۔
آگہی، وام شیدن جہنم چاہے بچا ہے
مرغا غنا ہے اپنے عالم نقشبند کا غالب

وام بچانا۔ دفا کرنا۔ (نور اللغات)
قول فیصل: یہ وام فریب بچانا ہے جس کے معنی
ہیں جیل و فریب کرنا۔ دھوکا دینے کی کوشش کرنا۔
تہا۔ وام بچانا نہیں ہوتے۔
وام بھڑکانا۔ قیمت وصول پانا۔ حساب برباق ہو جانا
اردو، مروت، قلیل الاستعمال۔
وام بھڑکانا۔ تاوان دینا۔ نقصان کا معادہ دینا۔
اردو، غیر فصیح، رائج۔
محل صوف: خوابنے دے کا خوابو تھا دے رو کے
نے پسینہ کا دام بچے بھڑکانا پڑے۔
وام پٹ جانا۔ قیمت ادا ہو جانا۔ حساب برباق ہو جانا
اردو، قلیل الاستعمال۔
پت تو یہ ہے قرضے بھڑکانا تکے فروش
وام پٹ جائیں مگر پچھلے تو پھر لگائے
قول فیصل: کہی کے ساتھ قیمت ہو جانا کے معنی میں ہے
وام چکانا۔ بھڑکانا کرنا۔ قیمت ملے کرنا۔ اردو، مروت
بہ فصیح، رائج۔
وام چکانا۔ قیمت ادا کرنا۔ خریدی ہوئی چیز کے دام دینا
اردو، مروت، غیر فصیح، رائج۔
وام دام۔ آنے پانے۔ پانی پانی۔ اردو، مروت، مرکب
ہم انکا زلف سے سو جاو دام تیرے ہیں
قول فیصل: سود و سودہ سب دام دام تیرے ہیں
وام دینا۔ قیمت ادا کرنا۔ اردو، مروت، فصیح، رائج۔
وام دینے کے۔ قیمت ادا کرنا اور بھڑکانا۔
فرقت یار میں اب دیدہ ترک دولت اکرم
دینے کے لئے عالم کے دام دام کے ام (دوست)
قول فیصل: اس لئے نہیں بولتے۔
وام سے چھوٹنا۔ شکار کے جال سے رہا ہونا۔ قیمت
چھوٹنا۔ اردو، مروت، فصیح، رائج۔

قول فیصل: کسی کے بھڑکانے سے غلطی ہونے کے معنی میں بھی استعمال ہے
وام بھڑکانے کے چھوٹنا۔ دام سے تھکنا۔ مروت
وام بھڑکانے کرنا۔ جس سے سودے میں نقصان ہونے کا
خیال ہو اس کو کہنے پر یا دام کے دام بچنے کے اپنی قسم
نکال لینا۔ اردو، مروت، غیر فصیح، رائج۔
محل صوف: رکھے رکھے کتابوں میں دیکھ رنگ جلا
انہیں کسی طرح جلد سے جلد بچنے کے دام بھڑکانے کرنا۔
وام غنا۔ ردعایہ کرنا۔ اس کے معنی میں ہے غنا کرنا
قول فیصل: غنا میں بزرگوں کے القاب کے ساتھ تحریر کرتے ہیں
وام کریں کام۔ معقول اجرت دیکھنے تو کام بہت
پڑتا ہے۔ اردو، مروت، غیر فصیح، رائج۔
وام گھنا کرنا۔ (دولت بھڑکانے) بھڑکانے کرنا
کرنا۔ کسی چیز کو نقد فروخت کرنا۔ مروت،
اردو، بیسوں روپے روپیاں بھڑکانے گیا۔ لکھنؤ میں جا کے
وام کرنا کرنا۔ (راماد جان ادا)
وام گھنا کرنا۔ چیز کو نقد کرنا۔ اردو، مروت، فصیح، رائج۔
محل صوف: بہت دن سے ہماری نہیں بل۔ یہی گناہ
ہم نے بچ کے رام کرنا کرنا۔
وام کے دام۔ کسی چیز کو نقد خریدی ہوئی قیمت پر فروخت کرنا
ہیں تو کہتے ہیں کہ دام کے دام پر بچ ڈالو۔ اردو، مروت، فصیح، رائج۔
وام لگانا۔ کسی چیز پر لگانا۔ اردو، مروت، غیر فصیح، رائج۔
محل صوف: ہم اپنی بھڑکانے کسی کو کیوں دیں ہم نے اس
وام لگانے ہیں حرام کی نہیں ہے۔
وام لگانا۔ قیمت لگانا۔ اردو، مروت، فصیح، رائج۔
محل صوف: جو ہماری بھڑکانے ہم نے دام لگانے
مرضی ہو دونا مرضی ہو نہ دو۔
وام لگانا۔ کسی چیز پر رقم لگانا۔ اردو، مروت، فصیح، رائج۔
محل صوف: اس ہماری کے بنوانے میں بہت دام لگانے
وام لگانا۔ قیمت لگانا۔ اردو، مروت، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ میرے اس مکان کے وام پانچ سو روپے
گسکے ہیں گریں آٹھ سو سے کم میں نہیں چوں گے۔
وامع ملکہ۔ ادعا کر کہ اس کی سلطنت ہمیشہ برقرار
رہے۔ بادشاہ اس کے القاب میں لیتے ہیں۔ عربیہ رائج۔
وامع ملکہ۔ نافرین میں نافرین کے ہیں نافرین و نافرین
وامع ملکہ۔ نافرین میں نافرین کے ہیں نافرین و نافرین
وامع ملکہ۔ نافرین میں نافرین کے ہیں نافرین و نافرین
وامع ملکہ۔ نافرین میں نافرین کے ہیں نافرین و نافرین

کیا وام میں زلفوں کے کوئی لاکے اس کو
دم کرتے ہیں عیناد غزالان سے ہے
وامن۔ دامال۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔
اب آپ کے وامن میں شفا پائے گا مگر عشق
قول فیصل۔ علاوہ چند مقامات کے جہاں جہاں وامن
استعمال ہوتا ہے وہیں دامال بھی مستعمل ہے۔
خدا جہاں کرے گا چاک کس کس کے گریباں کو
اداس اس کا چلنے میں افسانہ یا داماں کو خراب
فادیسوں نے مذہب جو ذیل اضافی ترکیبوں کے ساتھ
وامن استعمال کیا ہے۔ وامن آہ۔ وامن اندیشہ۔
وامن آفاق۔ وامن افق۔ وامن بیابان۔ وامن برہم
وامن بارش۔ وامن بار۔ وامن پرہیز یا منہ زدن۔ وامن تسلیم
وامن توفیق۔ وامن تہیاب۔ وامن جوت۔ وامن شہر
وامن چرخ۔ وامن حیات۔ وامن حسرت۔ وامن گراہ
وامن خاک۔ وامن خدمت۔ وامن خم۔ وامن خورشید
وامن نجر۔ وامن لویا۔ وامن دشت۔ وامن دولت
وامن دل۔ وامن روزگار۔ وامن رضا۔ وامن روزی
وامن روز۔ وامن روز حساب۔ وامن زین۔ وامن زین
وامن زلف۔ وامن مزور۔ وامن نماز۔ وامن ساحل۔ وامن
وامن ملک۔ وامن سفرہ۔ وامن شہر۔ وامن شفاعت۔
وامن شفق۔ وامن شمع۔ وامن شب۔ وامن صبح۔ وامن

صبح۔ وامن مصر۔ وامن طائف۔ وامن عفو۔ وامن فرست
وامن قند۔ وامن قیامت۔ وامن کوہ۔ وامن کوسار۔
وامن کعبہ۔ وامن کشت۔ وامن کان۔ وامن کون
وامن کفن۔ وامن کشتی۔ وامن گلشن۔ وامن
گلزار۔ وامن گل۔ وامن لب۔ وامن لب۔ وامن گل
مژگان۔ وامن مقصود۔ وامن مطلب۔ وامن ہتھاب۔
وامن مشر۔ وامن منہ۔ وامن منہ۔ وامن ناز۔ وامن
نسب۔ وامن وصل۔ وامن ومن۔ وامن ہاں۔ وامن
مقالہ اساتذہ متقدمین و متاخرین نے ہمیشہ اس بات کا لحاظ
رکھا ہے کہ جو اس زبان نے تصدیقات کئے ہیں۔ انکی پابندی
کریں۔ چنانچہ ایسا ہی کیا ترکیب عقلی و انسانی کے ساتھ
خود کو صحت کے سوجھ نہیں دیتے۔ اس طرح وامن کامرت
بھی ہے۔ تمام اساتذہ نے اس بات کی تائید کی ہے کہ
بالا وامنوں کے علاوہ خود کوئی نیا وامن باضافہ نہیں کیا
تھے اس اصول کو کسی حد تک ٹوٹتے ہوئے پابند نہ کر لیا
وامن ایک جانا۔ (کنایت) ہمیشہ جانا۔ اگر قلمبر جانا
اردو صفت۔ تیس استعمال۔

کیونکہ یہاں لطافت پوشاک یا ہر
نخل کے درخت یا میں وامن ایک گلیا
وامن نخل کے چلنا۔ وامن کشت کے چلنا۔ اردو صفت فصیح رائج
وامن انگوٹھا۔ وامن عین۔ وامن آغل۔ وامن آغل۔ وامن آغل
وامن آغلی۔ وامن جھاننا۔ (کنایت) سخاوت ہے۔
فارسی ترکیب تسلیم یافتہ ہے کہ
دیکھ کر حد پر دو گم وامن آزمائی ہے
کر گھر۔ دلبستہ تو میری بربادی ہے
وامن اجھنا۔ وامن کا کسی تو کہ چیز میں چھل جانا
(کنایت) کسی جگہ سے نہیں جانا۔ پابند ہو جانا۔
ناموں سے کیا کہیں و اسٹیکس
الجباب وامن صبا کا خوار سے

قول فیصل۔ اہل کھنڈ کسی جگہ سے نہیں جانا پابند
ہو جانا کے معنی یہ نہیں ہوتے۔ وامن کے کسی نوک دار
پیر یا ہمیشہ جانا کو کہتے ہیں۔ ذوق کے شعریں نہیں
سختوں میں استعمال ہوا ہے۔
وامن پابند جھنا۔ کسی سے وابستہ ہونا۔ مسلسل کسی ساتھ
دے جانا۔ اردو صفت۔
وامن دم جھنا۔ (کنایت) تیرے جھل میں ہے جنوں
میں گریباں جہاں بھی پابند ہے اس کا
وامن بچانا۔ (کنایت) غلطی اختیار کرنا۔ اختیار
کرنا۔ اردو صفت۔ فصیح، رائج۔
وامن بندہ۔ شادی پیار۔ اردو صفت۔
(فقر) ایک ایسے بڑے سے رزاق کی وامن بندہ کر دی
جو سن میں داد اسے بھی دیا رہے۔ (ذوالفقار)
قول فیصل۔ لکھنؤ کی عورتیں نہیں بولتیں۔
وامن بھڑنا۔ وامن میں کوئی چیز لینا جس سے وامن
ممنون ہو جائے۔ اردو صفت۔ فصیح، رائج۔
وامن پک جانا۔ (کنایت) طالب زور بھر وامن (ناسخ)
وامن پاک ہونا۔ بے رشت ہونا۔ عیب سے بری ہونا۔
اردو صفت۔ فصیح، رائج۔
وامن پک جانا۔ (کنایت) طالب زور بھر وامن (ناسخ)
وامن پاک ہونا۔ بے رشت ہونا۔ عیب سے بری ہونا۔
اردو صفت۔ فصیح، رائج۔
وامن پک جانا۔ (کنایت) طالب زور بھر وامن (ناسخ)
وامن پاک ہونا۔ بے رشت ہونا۔ عیب سے بری ہونا۔
اردو صفت۔ فصیح، رائج۔

ظاہر کر کے لئے بولتے ہیں۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
وہ تر دامن ہوں دعا غلط پائیاں منہ جھکتے ہیں
نازیں پڑھتے، چتے ہیں فرشتے کے دامن پر
دامن پر ناز پڑھنا کسی کی پاک استی کی تعظیم میں
کہتے ہیں۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

بی بیان ٹپک ایسی ہیں کشمکش
پڑے جن کے ناز دامن پر ہشت گز
دامن پر آنا۔ دامن پھیلا نا۔ اردو صرف، متروک
جل بچے اب تو بہتر مانتے رہتے غفلت
ہوں اگر کسی کے آگے دامن کو فاسد کر
دامن پر کرنا۔ باز رکھنا۔ مزاحم ہونا۔ دھمکنا ہونا۔
دکھنا۔ شیخ کرنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
دامن پر کرنا۔ متقاضی ہونا۔ مانگنا متوجہ ہونا
دکھنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

ہم سے جاگے وہ گل دامن پر دینا ذرا
چیتے ہیں ہم ناتواں ہر ایک غار۔ وہ سے
دامن پر کرنا۔ سہارا لینا۔ کسی کی پناہ میں آنا۔
بچنا۔ دامن ایسا گروہ اب ملا ہے ہم
کو بہتر ڈھکے مرنے سے جیتا ہے سہاگے کا
(نور اللغات)

قول فیصل۔ اس معنی میں زیادہ تر دامن تھامنا
بولتے ہیں۔

دامن پھیلا نا۔ گودی پھیلا نا۔ آبل پھیلا کر کٹنا
کچھ مانگنا۔ التھا کرنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
غل تھا کہ پناہ اب ہیں یا شاہ زماں دو
پھیلائے تھے دامن کو پھر یہ کہ اماں دو
دامن پھیلا نا۔ اکائیہ سوال کیا جانا۔ کھٹکنا
کیا جانا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
یا رب ایسا تو مجھے بڑے میر دامن ناسخ

دامن تر۔ (نور اللغات)۔ گھٹا۔ فارسی ترکیب
فصیح، راج۔

شیخ کی مانند ہم اسد بزم میں
چشم فرم آئے تھے دامن تو چلے
قول فیصل۔ کسی کو تر دامن۔ بھونکتے ہیں۔
دامن تر ہونا۔ گھٹا ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
دامن تلے ڈھانکنا۔ دامن تلے چھپانا پناہ
میں لینا نقل حمایت میں لینا۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ اہل گھٹا اس جگہ۔ دامن میں چھپانا
بولتے ہیں۔

دامن تلے ڈھانکنا۔ دامن تلے چھپانا۔
عیب پوش کرنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل گھٹا نہیں بولتے۔
دامن تلے ڈھانکنا۔ دامن تلے چھپانا۔
پوش کرنا۔ پانا۔ حفاظت کرنا۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ اہل گھٹا اس جگہ۔ دامن میں چھپنا
کہتے ہیں۔

یہ عمر ہوئی دامن دولت میں پلے ہم
سینے سے لگا ہو ہیں اماں کو چپے ہم
دامن تلے ڈھانکنا دیا، ڈھکنا دیا، چھپانا
بیٹا دینا۔ بیٹی کا بیاہ کرنا۔ جب کسی سے بیٹی لینے کی
مذمت کرتے ہیں تو یہ کلمہ زبان پر لاتے ہیں۔

(فرہنگ السنی)
قول فیصل۔ دہلی کی زبان ہے اہل گھٹا نہیں بولتے۔
دامن تھام لینا۔ روک لینا۔ جانے نہ دینا۔
اردو صرف، فصیح، راج۔

تقلیل اب تو ٹکنا دادی جیسے شکل ہے
جہاں اٹھ کر چلے ہم جہاں دامن تھم تھے ہیں جیل
دامن تیغ۔ تلوار کے کنارے کا حصہ۔ فارسی ترکیب

اردو صرف، تقلیل، الاستعمال۔

قول فیصل۔ یہ ترکیب فارسیوں کے استعمال میں نہیں
ہے اور وہ میں بجز صبا کے اور کسی کلام میں نہیں ملی۔

الفات ابروئے قاتل میں لہو روتا ہوں
دامن تیغ نہ کیوں دامن ہر گاہ چھپا
دامن بھار دین تو رو پیہ ہی رو پیہ جو چلے
امارت ظاہر کر کے محل پر غر سے کہتے ہیں۔ اردو
فصیح، راج۔

محل صرف۔ تم بن کو منسلک دنا دار کہتے ہو۔ اگر وہ
دامن بھار دین تو رو پیہ ہی رو پیہ جو چلے
قول فیصل۔ رو پیہ کی جگہ۔ دولت بھی کہتے ہیں
دامن بھار کے اٹھ کھڑے ہونا۔ کسی چیز کے
محاسبہ سے پاک اور دنیاوی تعلقات سے آزاد ہونا
اردو صرف، فصیح، راج۔

نہی سی قبر کھود کے منہ سے کو گل کے
جبر دھک کھڑے ہوئے دامن کو بھار کے
قول فیصل۔ اٹھ کھڑے ہونا۔ کی جگہ کھڑے ہو جانا
بھی استعمال ہے۔

پھر ہار آئی تلے گھر سے دامن بھار کے
سوئے گھر کے جنوں چلے گریاں بھار کے ناسخ
دامن بھار کے اٹھنا۔ دامن کو گرد و خرابی
پاک کر کے اٹھنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

کون اٹھا۔ بھار کے دامن
ہے دگرگوں جو رنگ محفل کا غریب لکھنوی
دامن بھار نا۔ دامن کا گرد و خراب بھارنا
گرد و خراب سے دامن کو پاک کرنا۔ اردو صرف
فصیح، راج۔

دامن بھارنا۔ دنیاوی تعلقات سے آزاد ہونا
اردو صرف، فصیح، راج۔

پھر بہار آئی نکلے گھر سے دامن جھاڑ کر
سویں صحرائے جنوں چلے گریباں جھاڑ کر
دامن چھڑانا یہ دکانیتہ خالی ہاتھ ہونا۔
ہتی دست ہوتا مفلس ہونا۔ اردو صرف فصیح، راج
کیا اس تپن سے بازو کے لیے جانے کا کوئی
دامن تو میرے سامنے گئی جھاڑ کر سپہ سودا
دامن جھٹکنا۔ نفرت اور بیزاری سے جھٹکا دیکر
دامن چھڑالینا۔ الگ ہو جانا۔ اردو صرف، فصیح، راج
ہمارے ہاتھ سے دامن جھٹک کر تو گیا جسم
مگر یاں آدھار ایک ہی جھٹکے میں دامن پر ناسخ
قول فیصل، معشوقانہ انداز کے ماتحت ظاہری نفرت
کا اظہار کرنے کے لیے بھی مستعمل ہے۔

نازعے اس نے جھٹک کر جو چھڑا دامن
ہاتھ سے جاتی رہی مسیری طبیعت کسی اخیر
دامن چھٹنا۔ دامن کا چاک ہوجانا۔ دامن کا
اردو صرف، فصیح، راج۔

جنوں کی جب ہوئی آبد رُعب سب میثوائی کو
جلا دامن ادھر سے اسطرح استس نکل جلیں
دامن چھٹنا۔ دامن چھوٹنا۔ ترک تعلق ہونا۔
علم کی ہوا۔ جدائی ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

پیلے پونچھا ہوں اشک آیام جدائی میں
چھٹنا۔ دامن نہیں چھٹتا کسی انفال پر
سنبھلے دے مجھے نا اُمیدی کیا قیامت
دھوٹا کہ دامن خیال یا چھوٹا جائے ہو کہوے غائب
دامن چھڑانا۔ گریز کرنا۔ بھجا چھڑانا۔ بھاگنا۔
اردو محاورہ، فصیح، راج۔

دامن چھڑا کے جے گیا ہے وہ ہے وفا
دانتوں سے کاٹا ہوں میں بے اختیار آتش
قول فیصل، بیری الذمہ ہونا۔ کے معنی میں بھی مستعمل

جیسے۔ تم اس ملازمت سے دامن چھڑاؤ ایسی ملازمت کس کار
کی جو صحت پر برا اثر ڈالے۔
دامن چھڑونا۔ کوئی تعلق نہ رکھنا۔ سناٹہ چھڑونا۔
الگ ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

جس نے دامن ترالے سرور میں چھوڑ دیا
وہ جہنم کو جلا خسلد بریں چھوڑ دیا
قول فیصل۔ اس کی مناسبت صورت بھی مستعمل ہے۔

تنہا مظلوم کا مدفن نہیں چھوڑا
مر کر بھی تو بشیر کا دامن نہیں چھوڑا
دامن چھوٹنا۔ ہاتھ سے دامن کو کس کرنا۔ برکیت
سے کسی کے دامن کو ہاتھ لگانا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
دامن اس گل کا کیا چوئے گی صبا
یہ کسی نے ہے جھوٹ اڑائی بات

دامن دار۔ اس زخم کی صفت میں کہتے ہیں جو زیادہ
بج گھیرے ہوئے ہو۔ فارسی، صفت۔

قول فیصل، تنہا مستعمل نہیں زخم دامن دار کہتے ہیں
پونچھ لے قاتل ہو تلوار کا جلدی نہ کر
دامن آخر کس لیے ہیں زخم دامن دار کے سحر
دامن دراز کرنا۔ دامن پھیلا نا۔ اردو صرف،
تقلیل الاستعمال۔

دامن دناز سا کل بطن کئے ہوئے
مراح تہنیت کے قصیدے لے ہوئے عشق
دامن دل۔ (کنایتہ) دل۔ فارسی ترکیب فصیح، راج
دیشیوں کا بحر میں سینہ کیسا پھٹ گیا
جامہ تن دامن دل پارہ پارہ ہو گیا
دامن دولت۔ کسی بادشاہ یا کسی رئیس کا ظل عافیت
کسی عظیم تر کسی کا سہارا۔ بڑے لوگوں کے لیے تسلیم کرتے ہیں۔
فارسی ترکیب، فصیح، راج۔

دامن دولت کوئی دامن نہیں رکھتے تعلق

دامن سیٹھنا۔ دامن کو اتار دے بجا کرنا۔ اردو صرف،
فصیح، راج۔

بے ظہارت کا خیال اور دغا فتن اپنا
برخاستا جسے بیٹے ہوئے امن اپنا رنج چھڑی
دامن سیٹھنا (کنایتہ) تلخ کی اختیار کرنا۔ کوئی
واسطہ نہ رکھنا۔ بے تعلق ہو جانا۔ اردو صرف، فصیح،
راج۔

دامن میٹ لوں تو دینے کی جالے لالہ
دامن سوار۔ بچے دامن کے سرے کو دونوں پاؤں
کے بیچ سے نکال کر کھیلتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ ہمارا
گھوڑا ہے ہم اس پر سوار ہیں۔ فارسی، دلہا کی
زبان۔

کماں وہ موسم طفلی کہ جب دامن سوار نہیں
تھے ہم تیار کرتے تو سن رہا دامن سے فدا
دامن سے بندھنا۔ کسی کا ہور ہنا (فدائیات)
قول فیصل۔ اس جگہ اہل لکھنؤ دامن سے
وابستہ ہونا۔ بولتے ہیں۔

دامن سے لگنا۔ دامن سے آگٹھا کسی کی پناہ
میں آنا۔ کسی کا سہارا لینا۔ اردو صرف، دلہا کی
زبان۔

چمن دہریں جوں غار ہوئی قدر مری
دھنا، جس کے دامن سے لگوں ہی چھڑا کر بچے قرات
تھک کیا سلسلہ قیس میں بویت ہو نصیر نصیر
راگٹھا، غار صحرائے دامن سے جو آگٹھا ہے
دامن سے ہوا دینا۔ دامن سے نکلے کا کام لینا۔
اردو صرف، فصیح، راج۔

ہم وہ نسل میں کہ ٹھنڈے نہیں جوتے جنگ
دامن زخم سے قاتل کو ہوا دیتے ہیں صبا
قول فیصل۔ دے کی جگہ کی۔ بھی مستعمل ہے۔

وامن کی ہوا دینا مگر وامن سے ہوا دینا زیادہ ہوتے ہیں۔

وامن شب - آخر شب بھلی رات بناسی۔
تلیل الاستقلال۔

وامن کرے باندھنا - زیادہ چلنے یا کس سے
کے ساتھ دوڑنے کے لئے کرے وامن کو میں غصہ سے
باندھ لینا کہ چلنے یا دوڑنے میں کسی قسم کی رکاوٹ نہ ہو
اردو صفت - نیشن - راج۔

حاضر ہیں مے تو سن دشت کی جلوں
باندھے ہوئے کبار بھی وامن کو کسے جوق
وامن کوہ - پہاڑ کے نیچے کامیہ ان - فارسی - نہ کرنا
نصیح - راج۔

ایک بن میں کئے نامے شہ صفر کے لئے
وامن کو میں روئیں علی اکبر کے لئے عشق
وامن کھینچنا - کسی کو روکنے یا پاس جانے کے لئے
وامن پکڑنے کھینچنا - اردو صفت - نصیح - راج۔

پکڑنا ہے تیر تو جو پھاڑے ہوئے گریباں
کس کس ستم زدے نے - ان یا کھینچنا تیر
وامن کی ہوا دینا - وامن کو حرارت دے کے نکلے
کام کام لینا - اردو صفت - نصیح - راج۔

اس قدر گھبرا گئے وہ دشت جو بھو کو آگیا
اپنے وامن کی ہوا کی ہوش آنے کے لئے شرف
وامن گرواٹنا - (امن میٹنا - اردو صفت - نصیح - راج۔
ہزاروں ہوتے ہیں ٹکڑے گریباں

جو وامن وہ کبھی گرواٹتے ہیں
وامن گھیر - موافقہ کے لئے وامن پکڑنے والا - وہ
فریادی جو ظالم سے ظلم کا احتجاج کرے - فارسی -
صفت۔

قبول فیصل - یہ لفظ تاب نفل ہے اس کا صفت

ہونے کے ساتھ ہوتا ہے۔

ہونہ وامن گھیر کوئی جان کر قاتل مجھے
تو بھی روتا چل جنازے کو ہاتھ دھکڑھکا
صاحب فرنگ کھینے نے تنگ کرنا - عا - کرنا
تسلیم دینا - رکو دینا کے معنوں میں بھی ہونا کے
ساتھ اس کا صفت تھا ہے جو اہل لکھنؤ نہیں ہوتے۔
وامن گھیر ہونا کا ایک مفہوم ہے "وامن پر پڑ جانا یا دیکھنا
پر پڑا ہونا" جیسے خاک وامن گھیر - زیادہ تر شہر میں
وامن گھیر ہونا ہوتے ہیں۔

یا درگاہت یا لے قسرتنور
حشر میں پڑیں جوں گواہ گھیر
وامن لینا - وامن پکڑنا - سہارا لینا۔

چاہیے دشت میں جا رہا ہوں ہونا - حاکم
وامن قاتل کو لوں اپنا گریباں چھوڑ کر ناسخ
انوار صفات۔

قول فیصل - شہر میں وامن لینا - کا مفہوم وامن چا
کرنا ہے - کہ سہارا لینا۔
وامن محشر - وامن قیامت - قیامت کا میدان
فارسی - مذکر۔

چاک وامن قیامت کیجئے
امتحان دست دشت کیجئے
قول فیصل - وامن محشر - زیادہ مستعمل ہے۔
وامن مراد - (کھانا تہ) مراد - فارسی ترکیب - نصیح -
راج۔

وامن مریم - عصمت سے کنایہ ہے - فارسی - نصیح - راج۔
بچاؤں پر ہر نہ کیا چارہ گرین دست دشت
کیس ایسے گریباں وامن مریم میں ہوتے ہیں
وامن مرید گال - مرید گال (پلک) کا آخری حصہ۔
فارسی - مذکر - نصیح - راج۔

وامن مقصود - مقصود کا وامن سے استفادہ کرتے
ہیں - اردو صفت - نصیح - راج۔

وامن منہ پر لینا - وامن سے منہ پھپھانا - اردو صفت -
نصیح - راج۔

تھا لہ سے اس وقت مکان دادی امین
بجلی نے لیا منہ پر اور ابراہیم کا وامن
وامن میں گھیر ہونا - وامن دسینہ ہونا - اردو صفت -
نصیح - راج۔

انکے میرے ملنے کتنے ہی دیا کے پاٹ
وامن سمجھ میں دورہ المقدر کب گھیر تھا
وامن میں پھپھانا - لہ کنایت - امن دینا - پناہ
دینا - اردو صفت - نصیح - راج۔

ت اپنے وامن میں پھپھانا یا عمر صطفی لاہم
وامن میں پھپھانا - پناہ لینا - اردو صفت - نصیح -
راج۔

ج کریم کہ وامن میں ترسے آکے چھپے ہیں اتیں
وامن میں لہو لگنا - قاتل پر مقتل کا قتل ثابت
ہونا - وامن کا خون میں آلودہ ہونا - اردو صفت -
نصیح - راج۔

ہم میں وہ وحشی عرباں کہ اگر قتل بھی ہوں
لہو پشنا گئے قاتل کے زواہاں میں کبھی ناسخ
وامن پھوڑنا - بھیگے ہوئے وامن کو پھوڑ کے سوکھنے
کے لائق کرنا - اردو صفت - نصیح - راج۔

تر دامنی پہ شیخ ہوا کا نہ جایو
وامن پھوڑ دیں تو فرشتے دھوکا دیں
وامن کلنا - وامن کا چاک ہونا - وامن پھٹنا -
اردو صفت - نصیح - راج۔
وہ چوٹ لگے جامہ تن سیکڑوں پھٹ جائیں
وامن جو تراقص میں ٹھوکرے ٹکل جائے غامض

وامن نہ پھوڑنا۔ ساتھ ساتھ پھوڑنا۔ ساتھ نہ پھوڑنا۔ کسی سے وابستہ رہنا۔ اردو صرت۔ فیض۔ راج۔

محل صرت۔ حضور! ہم غریب تو ہیں لیکن اپنی وضع کے پابندیوں زندگی بھر آپ کا وامن نہ پھوڑیں گے۔ وامن وسیع ہونا۔ وامن چھڑا ہونا۔ اردو صرت۔ فیض۔ راج۔

قول فیصل۔ وامن وسیع ہونا بول کے سفاقت کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔

فیض لے ابرہہ شمس تر سے اٹھا
آج وامن وسیع ہے اس کا
وامنہ۔ وامن کا مزید علیہ۔ فارسی۔ مذکر۔ قلیل الاستعمال
محل صرت۔ وامنہ گرد کا چاک ہوا (حکیم ہوشیار)
وامنہ کوہ۔ وامن کوہ۔ پہاڑ کے نیچے کا میدان۔ فارسی۔ مذکر۔ قلیل الاستعمال۔

سایہ امن مشیر کے تلے سر دینا
مر گیا وامنہ کوہ میں ذرا دیر
وامنی! اڈھنی جو عورتیں سر پر اڈھنی میں فارسی (لہذا اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔ وامنی! وہ سیاہ کپڑا جو گھوڑے کے پیٹے پر دانوں کے پسنے سے بچانے کے لئے پڑا رہتا ہے۔ زین پوش۔

(لہذا اللغات و فرنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

وامنی! ایک پاٹ کی باریک چادر جو عورت کے جانے پر ڈالتے ہیں۔ اڈھنی۔ لہذا اللغات و فرنگ آصفیہ
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستقل نہیں۔

وامنی! بھین۔ برق۔ صاعقہ۔ اردو۔ متردک۔ محل صرت۔ ناعن کے برابر کھڑا مگر وامنی کی دیک سے مقابلہ کرنے والا۔ (سرشار)

قول فیصل۔ اس کو صرت۔ بھین! چکن کے ساتھ
اگر بھین آتی ہے وہ کاسنی

تو یوں دانت پٹے پر جوڑ دینی
وامن کی روٹھا باتوں سے نہیں مٹا۔ معقول
معاوضہ سے بغیر مزدور خوش نہیں ہوتا۔

(فرنگ! شجواہ خرویتہ الاشغال)
قول فیصل۔ فرنگ! آصفیہ میں بھی مثالی دانت ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ دانت کی زبان ہے۔

وامن یار۔ صیاد
بنائے گیہوں کو تو وامن یار ہے
بہار طائر دل مفت میں شکار ہوا
قول فیصل۔ اب متردک ہے۔

وامنہ درے قدرے سخن۔ روپیہ پیسہ ہاتھ پاؤں
ایاز باقی ہر دینے کے واسطے کہتے ہیں۔ فارسی صریح راج
محل صرت۔ آپ دشمنوں کی دشمنی سے پریشان نہیں
ہیں وامنہ درے قدرے سخن ہر صرت سے آپ کی مدد
کرنے کے لئے تیار ہوں۔

وان! درکبات میں مکان مقام۔ خاندان گھسہ
جیو جیسے ظہران۔ آتشان۔ لکھان۔ روشن ان غیر
فارسی۔ فیض۔ راج۔

قول فیصل۔ کل ظرافت ہے اسوں پر آکے ظرافت کے معنی دیتا ہے۔

لے نیک! شتجے اپنی طاعت کی شتم
بات تو جب ہو کہ ہرزخم لکھان ہو جا بہر لکھنوی
وان! درکبات میں جاننے والے جیسے ہمدان
زبانوں بکھڑاں وغیرہ۔ فارسی صریح۔ راج۔

سب شتجے جانتے ہیں خوب کہ جو پہچان عشق
وان! خیرات۔ صدقہ۔ ہندی۔ اہل ہندو کی زبان
قول فیصل۔ کرنا۔ دینا کے ساتھ اس کا صرت ہے۔

خطا شتجے یہ گاہوں پر نہیں دھیان کر دینا
ہے اچھی چاند بھین ہوسہ کوئی دانت کرنا

خال کا ہوسہ ہنا کر دیکھے
وان! دیں ہندو دھرم شہان شاہ لکھنوی
وان! شتجے لہذا اللغات

قول فیصل۔ اردو میں تہا نہیں بولتے عورتیں
وان! شتجے بولتی ہیں۔
وان! دانشمند۔ ہوشیار۔ عقل مند۔ فارسی۔ صفت۔ فیض۔ راج۔

محل صرت۔ دانادشمن نادان دوست سے بہتر ہے
وان! امانت۔ عالم۔ فارسی۔ صفت۔ فیض۔ راج۔
کہا یہ میں نے کہ اللہ خوب ہے دان
بہت ہے ہو کہ مشیر! انہیں کھانا

قول فیصل۔ ان معنوں میں صرت خدا کی ذات کے لئے مستعمل ہے۔
وان! امینا۔ بڑا عقل مند۔ نہایت ہوشیار۔ بہت بزرگوار۔ فارسی الفاظ صفت۔ فیض۔ راج۔

وان! بھو دارا۔ دانشمند۔ عقل مند۔ فارسی
مؤنث۔ فیض۔ راج۔
وان! ایمان فرنگ۔ عقل مند۔ یورپ۔ فارسی۔ مذکر۔ فیض۔ راج۔

محل صرت۔ ایمان فرنگ کی سیاست کا لوط
دینا مانے ہوئے ہے۔
وان! پٹن کرنا۔ خیر۔ خیرات کرنا۔ صدقہ دینا۔ ہندی صرت۔ اہل ہندو کی زبان۔

محل صرت۔ جادوگر جادوگریاں نہاتے وان! پی
جھشید کے نام پر کرتے، کھوڑا ہر صمت کھنک! (حکیم ہوشیار)
وان! لہذا اللغات۔ دندال۔ اردو۔ مذکر۔ فیض۔ راج۔

ہیری میں کہاں فنجہ دل کھلا ہے

بیس موت کا ہر وقت مرانا ہے

غم کھاتے ہیں کیا خاک غذا کھاتے ہیں

جب دانت ذرا اٹھتے ہیں دل ہٹا کر

دانت ۱۔ دکنایت کسی چیز کی طرف رغبت و میلان

فاطر (نور اللغات)

قول فیصل ۱۔ ان معنوں میں تابع فعل ہے۔ دانت

لگنا۔ دانت ہونا کہتے ہیں۔

دانت ۲۔ دنانے۔ آدھے کنگھی، سل، پچی اور

چاقو کے دنانے۔

جوانی میں بڑھاپے پر یہ دانتیں دیکر دلی جھٹ

ایل (ملا لپٹنے بیٹھی نہ دیکھے دانت جب سل میں ہانپتا

ایسا مسیح ہو تو زمانہ مرے نہیں

(کنگھی، کنگھی کے دانت منہ سے نکل آئے بار بار تیر

غیر سے بناتے ہیں قلیں یہ طفل خوشنویس

چاقو) کائے کھاتے ہیں مجھے دانتوں چاقو لڑنا تیر

(نور اللغات)

قول فیصل ۱۔ اب کنگھی کے لئے دنانوں کا استعمال ہے

(یعنی کنگھی کے دنانے) چاقو کے لئے دانت کا استعمال

متروک ہے۔

دانتا۔ دینوں غنہ، پیسے وغیرہ کا دنانہ یا طار

اردو، مذکر، غیر فصیح، رائج۔

دانتا پڑنا۔ دینا پڑنا۔ دھار کا گر جانا۔

(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل ۱۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

دانت اڑنا۔ دانت کا چھٹنا، گرنا۔ اردو،

دلی کی زبان۔

دانت پھر کے داں جو اڑنے لگے

جتنے فقرے تھے سب بگڑنے لگے

انشاء

دانتا کلکل۔ غماز جگی۔ ہر وقت کا جھگڑانا

اردو، عورتوں کی زبان۔

محل صرف ۱۔ رات دن کی دانتا کلکل سے بیس چھوڑ

پر دس کی بھیک افتیاد کی۔ (طہر ہوش دبا)

قول فیصل ۱۔ ہونا کے ساتھ اسکا صرف ہے۔

دو دندوں پر مبتلا دل ہے

دل میں اور کچھ میڑا کنگھی

دانت اکھاڑنا۔ دانت اٹھڑنا۔ دانتوں کو سرسوں

میں سے نکال لینا (نور اللغات)

قول فیصل ۱۔ اہل لکھنؤ دانت اکھاڑنا بولتے ہیں

دانت اکھاڑنا دیا، اکھڑنا۔ دانتوں کی سسڑا

دینا۔ عاجز کرنا۔ (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل ۱۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

دانت بٹھا دینا۔ دکنایت عاجز کر دینا پست

کر دینا۔ اردو محاورہ، متروک۔

دیو فلک کے دانت قبائے بٹھا دیئے

کیا شب فراق کا فہم نہ اٹھایا

دانت بجاتا۔ دانتوں سے آواز نکالنا، عورتیں اس

حرکت کو سنوس کہتی ہیں۔ ان کے نزدیک سوتے میں

دانت ہمیں تو رزق اڑنے کی علامت ہے۔ اردو،

عورتوں کی زبان۔ (نور اللغات و فرنگ آصفیہ)

قول فیصل ۱۔ لکھنؤ میں اس میں پر دانت کنگھانا

کہتے ہیں۔ (کنگھانا، بکسر اول و سلام)

دانت بچنا۔ دانت کنگھانا۔ دانتوں کا سر دیا

کی وجہ سے باہم ٹکرا کے آواز دینا۔ اردو صرف

فصحی، رائج۔

دانت تاروں کے بھیس ٹک جو کھینچوں دم سرد

کھکشاں ٹھنڈی سرک سے بت تراہو جا سحر

دانت بنانا۔ مصنوعی دانت بنانا۔ اردو صرف، رائج

دانت بندھوانا۔ ہٹے ہوئے یا گرے ہوئے دانتوں

کو تار سے جکڑ دینا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف ۱۔ بجائے اس کے کہ آپ دانت بنوائے

یا چو کا لگو ایسے اپنے ہی دانتوں کو کیوں نہ تاروں

سے بندھوا دیجئے۔

دانت بنوانا۔ مصنوعی دانت لگوانا۔ اردو صرف

فصحی، رائج۔

دانت بھینچنا۔ اوپر کے دانتوں کو نیچے کے دانتوں پر دیکھ

کے دینا۔ زیادہ غصے میں یا زیادہ تکلیف کو برداشت کرنے

کے لئے ایسا کرتے ہیں۔ اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

دانت بیٹھ جانا۔ جڑا بیٹھ جانے کی وجہ سے دانتوں

کا پچی ہو جانا۔ یہ حالت فشی یا مرض (مرگ)

میں ہو جاتی ہے۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

محل صرف ۱۔ بیماری کو جب مہلک کا درد اٹھتا

(مرض) ہے تو دانت بیٹھ جاتے ہیں مسندت کٹ جاوے

ہو جاتا ہے۔

گرتے ہی اسکے دانت بیٹھ گئے

(فشی) لب نازک میں سارے بیٹھ گئے

دانت پچی ہو جانا۔ دانتوں کا دانتوں پر

طرح بیٹھ جانا کہ مسند نہ کھل سکے۔ یہ حالت فشی یا مرض

مرض میں ہو جاتی ہے۔ اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

قول فیصل ۱۔ عورتیں زیادہ بولتی ہیں۔

دانت پچی ہو جانا۔ دانت کا چھٹنا یا دانت

لگ جانا۔ (نور اللغات)

قول فیصل ۱۔ ان معنوں میں اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

دانت پر لگانا۔ دانت پر تلوار یا شہر وغیرہ کی

بازو اور کد کے اسکی تیزی کا امتحان کرنا۔ اردو صرف۔

لگائی دانت پر محبوب بندہ لگتا تھا

(تلوار) خنجر نے ناؤ پڑھائی ہے آب گوہر

دانت پر اپنے لٹکا کر دانت کی پتے ہو کھوں
 (نور اللغات) جھک کر کے پچھلے کی رو دیکھو
 جہاں اسباب رکھتے ہیں۔ ہندی، مذکور۔
 قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
 دانت توڑنا۔ دانت نکالنا۔ دانت اکھاڑنا۔
 (نور اللغات)
 قول فیصل۔ اہل لکھنؤ دانت شک کرنا کے معنی
 میں بولتے ہیں اور غصہ کے معنی پر اس کا لازم دانت
 توڑنا، بولتے ہیں جیسے۔ مجھ سے بدتمیزی کرے گا تو
 وہ گھڑ دوں گا کہ سب دانت ٹوٹ جائیں گے
 اسی محل پر دانت حلق میں جاتے ہیں گے یا تھیں حلق
 میں جاتی رہے گی بھی کہتے ہیں عام طور سے حلق پر دانت
 لگتا بولتے ہیں۔
 دانت توڑنا۔ دکھانا، عاجز کرنا، کام کاذ رکھنا
 مغلوب کرنا۔
 زہر گیسو کا بابت ہے اور تھوڑا سا نیک
 تیری کنگھی نے منہ پر دانت توڑا اس نیک
 (فرنگ آصفیہ)
 قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
 دانت تھکے تو چنے نہ تھے چنے ہیں تو دانت نہیں
 بدقت مراد حاصل ہوتی ہے تو یہ لفظ زبان پر لگتے ہیں۔
 وقت گزر جانے کے بعد جب کوئی نعمت طاق ہے اور
 کسی مجبوری کے باعث اس نعمت سے فائدہ نہیں اٹھایا
 جاسکتا تو کہتے ہیں۔ اردو مثل عوام کی زبان۔
 قول فیصل۔ نور اللغات فرنگ آصفیہ نے لکھا ہے دانت
 تھے تو چنے نہ پائے چنے لے تو دانت گنوائے۔ اردو منہ
 لکھا ہے۔ دولت تھی تو اولاد نہ تھی اب جو اولاد ہوئی تو
 دولت نہیں۔ بے اختیار ہی کے وقت کاذ ہو کر آگیا۔ مگر
 اہل لکھنؤ اس صورت سے نہیں بولتے۔
 دانت تیز کرنا۔ سوہن سے گھس کے آدمی دھڑکے

دانتوں کو تیز کرنا۔ اردو صورت، فصیح، رائج۔
 محل صورت۔ تمنا کی آدمی، تھی طرح کام نہیں لے
 رہی ہے سوہن سے گھس کے اس کے دانت تیز کر لو۔
 قول فیصل۔ اس کے جاز ہی معنی ہیں۔ اردو صورت
 یا ایذا رسائی کا قصہ کرنا یا لاپہ کرنا۔
 بدول کہ کاوش مرہٹوں نے دانت تیز کئے
 جگر پر آؤ اور دانت دانت تیز کئے
 دانت توڑنا۔ دانت کا موڑ دینے سے الگ ہونا
 یا شک ہونا۔ دانت گزنا۔ اردو صورت، فصیح، رائج۔
 محل صورت۔ انسانی زبان کے لئے دو منہ ہیں بہت
 سخت ہیں ایک اور منہ بے نیچے کے دانت نکلتے
 ہیں ایک وہ منہ جب بڑھاپے میں دانت ٹوٹتے ہیں
 دانت بھاڑنا۔ دانت توڑنا۔ دانت نکالنا۔
 دانتوں کی سزا دینا جیسے اب کے بولا تو دانت بھاڑ
 دوں گا۔ (فرنگ آصفیہ)
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
 دانت بھاڑنا۔ کوئی دعا وغیرہ پڑھ کر
 دانت کا درد رفع کرنا۔ اردو صورت۔
 قول فیصل۔ زیادہ تر ایسے محل پر دانت بھاڑنا بولتے ہیں۔
 دانت چھڑنا۔ دانت توڑنا کسی فرنگی سے (نور اللغات)
 قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
 دانت چھاننا۔ سوتے میں دانت پسینا۔ اردو
 عورت لکھنؤ کی زبان۔ (نور اللغات)
 قول فیصل۔ لکھنؤ کی عورتیں زیادہ تر اس محل پر
 دانت لکھنا بولتی ہیں۔
 دانت دکھانا۔ بے حیائی کے ساتھ دانت دکھانا
 معقول جواب نہ دینے کی صورت میں نہیں دینا۔
 ہنس کر دکھانے دانت جو کہ تیز کیا ہوا دانت
 لے جیسے جو قیمت سنگ، کہ جسے (نور اللغات)

قول فیصل۔ شاعر نے اصل معنی میں دانت دکھانا کہا ہے۔
بھائی کے ساتھ دانت دکھانا اس کا مقوم نہیں۔

دانت ویکھنا۔ عمر حیوانات کی شناخت کرنا۔ اردو،
فصح، راج۔

محل صورت۔ قبل اس کے کہ گھوڑا خریدے دانت
دیکھ لو عمر کا پتہ چل جائے گا۔

دانت دکھنا۔ دکانیہ کسی چیز کا خواہش مند ہونا۔
اردو رکھنا۔ قصد رکھنا۔ تمنا میں رہنا۔ اردو،
دلی کی زبان۔

نہیں ہے بے سبب یہ خندہ دندان نامہ ہر دم
کسو کے تو ہو چیتے یہ یعنی دانت رکھنا ہے
قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس محل پر دانت لگاتے ہیں۔
دانت رکھنا۔ بدل لینے کو آمادہ رہنا۔ طوئیں لینے کا
اردو رکھنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

دانت رکھونا۔ مل جے یا چکی کے پتھروں پر برابر
برابر کے اٹھلے گڑھے بنوانا تاکہ اناج اور سالہ باسانی
پس لے۔ اردو صرت، فصح، راج۔

دانت کھلانا۔ دانت میں خیف کھلی ہو کر رہنا۔
(نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

دانت سے دانت بچنا۔ زیادہ سردی میں یا سردی
کے بخار میں کبھی کی وجہ سے اوپر اور نیچے کے دانتوں کا ہلکا
ہونا۔ اردو صرت، فصح، راج۔

نکاح ہے میں اب اس کے دانت سے دانت
اور بدن جو گیا ہے سوکھ کے تانت تجارت
دانت سے زبان کاٹنا۔ کوئی بات کہہ کے مہمان
ہونا۔ اردو صرت، فصح، راج۔

کاشا اپنی زبان کو دانت سے غماز ہے آتش

دانت سے کاشنا۔ دانتوں کے ذریعے کاشنا دانت
بانا۔ دانت سے زخم پہنچانا۔ اردو، فصح، راج۔

دانت کاٹی روٹی کھانا۔ متعدی نہایت الفت اور
اشکار کھنا۔ ناک کا بال ہونا۔ ایک جان دو قالب ہونا۔

جیسے ایسے دوست رہتے ہیں کہ دانت کاٹی روٹی کھاتے
ہیں۔ و فرہنگ آصفیہ

قول فیصل۔ یہ دلی کی زبان ہے۔ لکھنؤ میں دانت
کاٹی روٹی ہونا۔ بولتے ہیں۔

دانت کاٹی روٹی ہونا۔ کمال دوستی ہونا۔ بہت
میل جول ہونا۔ اردو صرت، فصح، راج۔

محل صورت۔ دہرہ کے ہوشیروں کو داء دے آواز
کیا دم کے دم میں پر وبال ملائے گویا برسوں کی ملاقات
دانت کاٹی روٹی ہے (فوائد آذاد)

دانت کا چوکا۔ مصنوعی دانت۔ اردو، مذکر، فصح،
راج۔

دانت کھلانا۔ بکرا دل و سوم (انکھیتا)
بہت غصہ میں دانت پینا۔ اردو صرت، غیر فصح، راج۔
محل صورت۔ یہ لڑکا بڑا کرش ہے۔ ماں جب بھی کسی
کام کو کہتی ہے چھوڑتے ہی انکار کرتا ہے ماں دانت
کھلنے کے رہ جاتی ہے۔

قول فیصل۔ سوتے میں دانت پیسنے کو کھنچ دانت
کھلانا کہتے ہیں۔

دانت کھلانا۔ کھلانا بفتح اول و سوم، زیادہ
سردی میں سردی کے بخار میں کبھی کی وجہ سے اوپر اور نیچے
کے دانتوں کا آپس میں کھانا۔ اردو صرت، فصح، راج۔
محل صورت۔ سردی کے مارے لڑکے کے دانت کھلنا
رہے ہیں اور تم ہو کہ کات نہیں اڑھتیں۔

دانت کھلچاانا۔ دیکھنا بکرا دل و سوم غصہ کی
حالت میں دانت پینا۔ اردو صرت، غیر فصح، راج۔

ہے بات جو دانت کھلچا میں
دانے کی طرح اسے چبا میں شوق قدوائی
دانت کڑاانا۔ سوتے میں دانتوں کا آواز دینا۔
(نفاہ و لہ اللغات)

قول فیصل۔ صاحب فرہنگ اڑنے میں نہیں منوں
میں دانت کڑاانا بھی لکھا ہے مگر لکھنؤ میں عام طور پر
دانت کھلنا استعمال ہے۔ دانت کڑاانا یا دانت
کڑاانا نہیں بولتے۔

دانت کڑ کرے ہو جانا۔ (کڑکھ بکرا دل و سوم
د چارم) مٹی کے قدے یا ریت یا کنگری کا دانتوں
کے نیچے آجانا۔ اردو صرت، فصح، راج۔

محل صورت۔ شہرت بغیر دھوٹے ہوئے کھانے
جو دانت کڑ کرے ہو جائیں گے۔

قول فیصل۔ صاحب فرہنگ آصفیہ نے دانت کڑ کرے
بولنے کے مجازی معنی بحث میں عاجز ہونا بھی لکھے
ہیں جو دلی کی زبان ہے۔

دانت کڑیدنے کو تنکا نہ رہنا۔ انکھیتا جو پی
سے گھر کی سفائی ہو جانا۔ اسباب پر بھاڑو پھر جانا۔
بالکل مفلس ہو جانا۔ (نور اللغات و فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ لکھنؤ کی عورتیں زیادہ تروں ہوتی ہیں۔
بھاڑو کا تنکا نہ چھوڑا، تنکا تنکا نہ چھوڑا۔ بھاڑو
دے دی۔

دانت کڑ کر آنا۔ دانتوں کا حرکت میں آنا شدت
کی سردی یا تپ و رزہ سے۔ فرہنگ آصفیہ و نور اللغات
قول فیصل۔ لکھنؤ میں کسی کے ساتھ بطور متعدی جودانا
یا بخصوس گھوڑے کے غصے سے دانت پیسنے کو دانت
کڑ کر آنا کہتے ہیں۔

ڈھالیں لڑیں سپاہ کی یا بزرگ گھوڑے
غصے میں آکے گھوڑوں نے بھاڑو کڑا دیا

وانت کند ہونا۔ وانتوں کا اس قابل نہ رہنا کہ کوئی سخت چیز نکالت سکیں۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

مخاری کا کل بیجاں میں دیکھ کر شانہ بربے میں بارید کے بھی کندہ نہ ہوتا۔ وانت کھٹے کھڑا۔ (کنایت) ہمت توڑنا۔ عاجز کر دینا۔ ہمت بہت کر دینا۔ اردو محاورہ، نصیح، راج۔

تیس وانتوں نے باغ میں لے گل۔ وانت کھٹے کھڑے آنا۔ دون کے جلال وانت کھٹے ہو جانا۔ وانتوں کا ترش کے باعث اس قابل نہ رہنا کہ کوئی سخت چیز کھائی جاسکے۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

وانت کھٹے ہو جانا۔ عاجز ہو جانا۔ ہی چھوٹ جانا۔ ہمت ہار جانا۔ اردو محاورہ، نصیح، راج۔

شعرا سب کے شب جو یوں لاکھ وانت کھٹے ہوں دھت میں بیگ تیر گلشن عشق وانت کھٹنا۔ (کنایت) منہسی آنا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

کھٹے نہیں دھن تنگ منہسی میں وانت چمک بے جگہوں کی آشیان عقابیں وانت کھٹ لٹا۔ (کنایت) اس دھن ہنسا کہ وانت دکھائی دینے لگیں۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

وانت کھٹے تم نے ہنس کر جو بحرے بازار میں اب منہسی کو بھی نہ آئے گا کوئی گورہ نہ تاش وانت گر جانا۔ بڑھاپے یا کسی مرض کی وجہ سے دانتوں کا اہل کے سر مومن سے غلہ ہو جانا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

مصلحت صرف۔ نزل بہت بڑا مرض ہے۔ اس کی وجہ سے آنکھوں کی روشنی بھی کم ہو جاتی ہے اور وانت بھی قبل از وقت گر جاتے ہیں۔

وانت گھٹل ہو جانا۔ ترش مزہ کھانے یا اور کسی وجہ سے دانتوں کا کندہ ہو جانا۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل۔ کھٹوں میں بالوں مستعمل نہیں۔ وانت گھٹلنی۔ ترش مزہ کھانے کی چیزیں گھٹلناں جو تپکے ہو۔ وانت وانت کھٹے میں تقسیم کرتے ہیں۔

(نور اللغات و فرہنگ اصغیر) قول فیصل۔ اب یہ رسم متروک ہو گئی۔

وانت لگا دینا۔ کسی چیز کی تاک دینا۔ اردو محاورہ، غیر نصیح، راج۔

بال بیکانہ ہو زلفوں سے غبر و اسے شاد وانت شانے کا لگا آٹھ پیر بتا ہے شاد

وانت لگانا۔ منور مارنا۔ وانت کا زخم پہ پچانا۔ (نور اللغات) قول فیصل۔ ان معنوں میں اہل کھٹوں نہیں بولتے۔

وانت لگانا وانت چھوٹا۔ وانت سے کسی کو ناراض کرنا۔ (فرہنگ اصغیر) قول فیصل۔ اہل کھٹوں معنوں میں نہیں بولتے۔

وانت لگانا۔ طع کرنا۔ کسی چیز کو حاصل کرنے کی خواہش میں دینا۔ اردو محاورہ، غیر نصیح، راج۔

وہ صید ہوں کہ سنگ کوئی یاد ہو کہ ہوا سب استخوان پر مرے وانت میں لگائے ہو شاد

وانت لگنا۔ وانت چھوٹ جانا۔ وانت سے زخمی ہونا۔ وانت کا زخم آنا۔ اردو محاورہ، نصیح، راج۔

مصلحت صرف۔ بچے کی پنڈلی میں کھٹے کے صرف وانت لگے تھے اس کے دانتوں میں کھٹ اسیا ہر ہوتا ہے کہ رفتہ رفتہ بہت بڑا گھاؤ ہو گیا۔

وانت لگنا۔ جیزا بند ہو جانا۔ اردو، دہلی کی زبان۔ (فرہنگ اصغیر)

قول فیصل۔ اہل کھٹوں میں جگہ وانت بھینٹا بولتے ہیں۔ وانت مارنا۔ کسی چیز کے کاٹنے کے لئے اس پر وانت لگانا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ عوام کھٹوں میں گل پر منہ مارنا کہتے ہیں۔ وانت مارنا۔ بجائی مارنا۔ (نور اللغات) قول فیصل۔ اہل کھٹوں نہیں بولتے۔

وانت مارنا۔ کسی چیز کو حاصل کر لینا۔ (نور اللغات) قول فیصل۔ یہ دہلی کا صرف ہے کھٹوں میں مستعمل نہیں۔

وانت نکال دینا۔ شر مندہ ہو کے ہنس دینا۔ کھسیانی ہنسی ہننا۔ جیسے نکال دینا۔ اردو محاورہ، غیر نصیح، راج۔

نکال دیں تب ہنستے ہی کیوں تاکہ وانت خدا نے عرش سے یہ نذر کے آنا ہے دانت

وانت نکال دینا۔ اردو محاورہ، مانگ کھل جانا۔ پھونسٹے نکل آنا۔ جوتی یا کپڑے کی نسبت بولتے ہیں۔ (نور اللغات و فرہنگ اصغیر)

قول فیصل۔ کھٹوں کی عورتیں اس جگہ کھیسے نکال دینا بولتی ہیں۔ جیسے، یہ کیا کپڑا اٹھالائے تھے کہ چاروں میں کھیسے نکال دے۔

وانت نکال دینا۔ (کنایت) گھبرا جانا۔ پٹا جانا۔ ڈر جانا۔ اردو محاورہ، قلیل الاستعمال۔

تارے نہیں نکال دیے وانت چرخ نے دہشت ہے مقدمہ مری شہاں تار کی

وانت نکال دینا۔ وانت توڑ دینا۔ وانت اکھاڑ دینا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

قول فیصل۔ وہ دیا تکلیف کی وجہ سے وانت اکھڑا دیتے ہیں۔ اسے وانت لکھنا کہتے ہیں۔

وانت نکال کے ہننا۔ منہ کھل کے ہننا۔ اس طرح ہننا کہ وانت دکھائی دینے لگیں۔ اردو صرف، عوام کی زبان۔

وانت نکالنا۔ وانت اکھاڑنا۔ اردو صرف

فیصل، راج۔

دانت نکالنا یہ پھر نثر ہے نکل آنا۔

(فرہنگ آصفیہ - نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

دانت نکالنا یہ پہلے پہل بچے کا دانتوں کو نکالنا

کرنا۔ اردو صرف، فیصل، راج۔

محل صوفیہ: بچہ جب دانت نکالتا ہے تو مجھے

ہرے اور پچھے پچھے دست آتے تھے ہیں۔

دانت نکالنا یہ دکھانا یا دھتے

سے منہ کھولنا۔ گھنگھریانا، خوشام کرنا۔ اردو صرف

غیر فیصل، راج۔

زلفوں کے ببال جتے ہیں ساتھ ساتھ آگے آگے بال

دیتا ہے شانہ خانہ کی ہے دانت تب نکال میرا

دانت نکالنا یہ دکھانا یا دھتے

سے ہنسنے۔ اردو صرف، غیر فیصل، راج۔

من سوز عبت: کچھکے میراں ہو گا

وال: دانت میں نیچے کا پرشاں ہو گا

یہ چال پر کا ہے تھوڑے ہنسنے کا نہیں

ہنستا ہے کیا بہت پشیمان ہو گا

(مستزاد میر تقی میر)

دانت نکل آنا یہ بچے کے منہ میں دانتوں کا نکلنا

ہونا۔ اردو صرف، فیصل، راج۔

محل صوفیہ: تمہارے بچے کے کسی دانت نکل آئے

اب یہ ماشا اللہ تقریباً ڈھائی برس کا ہو گیا ہو گا

دانت نکل آنا یہ دکھانا یا دھتے

معاذہ، غیر فیصل، راج۔

بچہ کو بھڑوں میں جو دیتا ہو کوئی مزدور

دانت روئے میں نکل آتے ہیں آنسو کی طرح

دانت نکالنا۔ دانتوں کا مسوڑھوں کی جگہ تیز کر

غور وار ہونا۔ اردو صرف، فیصل، راج۔

دانت نکوشنا۔ ایسے وقت کے ساتھ جس میں عاجزی ہو

شامل ہو، دانت نکالنا۔ اردو صرف، عوام کی زبان

گرستیایا تو کوس دیتی تھی

دانت اپنے نگوں دیتی تھی

دانت نہ لگانا۔ کسی چیز کو ثابت نکل جانا۔ ہب کرنا

سنگ جانا۔ غلج جانا۔ کسی چیز کو بہت حقیر اور

کم سمجھ کر خلق میں افسار جانا (فرہنگ آصفیہ - نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں ایسے محل پر نکل جانا

کہتے ہیں۔

دانتوں۔ (دوا معدون) بڑ دنتا۔ دوا دندان۔

(فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ عوام لکھنؤ بولتے

بڑ دتا کہتے ہیں۔

دانتوں۔ (دوا بھول) بڑے بڑے دانتوں والی، بڑی

دہ عورت جس کے دانت آگے نکلے ہوئے ہوں۔

(فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل: لکھنؤ میں ایسی عورت کو "بڑی دانتی" کہتے ہیں۔

دانتوں میں زون فتنہ: چلوں کے پھلے جتنے کی وہ جگہ

جہاں اسباب رکھتے ہیں۔ ہندی، مذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

دانتوں اٹھانا۔ دانتوں سے چٹنا۔ نہایت قس کے ساتھ

اٹھانا۔

(فقہ) کوڑی گرے تو یہ دانتوں اٹھائے۔

قول فیصل: لکھنؤ میں اس جگہ دانتوں سے پکڑ کے اٹھانا

ہوتے ہیں۔

دانتوں انگلی کاٹنا۔ قوس کرنا۔ تاشٹ کرنا۔

متیر ہونا۔ متعجب ہونا (فرہنگ آصفیہ - نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں دانتوں سے انگلی کاٹنا ہوتے ہیں

دانتوں پر میل نہ ہونا۔ (کنایت) منسل ہونا۔

بچہ کو میل لعل دگو ہریان نہیں دانتوں پر میل

میں گدا اس طور کا تو شاہ اس دستور کا اٹھانا

(فرہنگ آصفیہ - نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں زیادہ تر دانتوں پر چھلین

نہ ہونا ہوتے ہیں۔

دانتوں پر ہونا۔ شیر خوار بچے کے دانت نکلنے کے قریب

ہونا۔ اردو صرف، فیصل، راج۔

دانتوں پسینا آنا۔ کسی کام میں بہت زیادہ محنت

پڑنا۔ اردو محاورہ، فیصل، راج۔

دانتوں کھانے کو تو مجھ سخت جلد کے کھایا

لے لگ جہاں مگر دانتوں پسینہ آئے گا شاد

قول فیصل: "پسینا" کی جگہ "پسینے" بھی مستعمل ہے

(دانتوں پسینے آنا)

دانتوں حرٹ مٹنا۔ ٹوک میں آنا، کوسنے کھانا۔ ہنس

میں آنا۔ نظر مٹنا۔ (فرہنگ آصفیہ - نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں نہیں ہوتے۔

دانتوں زمین پر کرنا۔ مضبوط گرفت کرنا۔ نہایت

مضبوطی سے پکڑنا۔ نہایت حسرت اور تنگدستی سے گرو

اوقات کرنا۔ بیشکل مصیبت اور صعوبت کاٹنا۔

دیکھ اسکو ہنستی سب کے دم سے گئے اکبر و کر

تغیری ہے آدھی ہی دانتوں میں پکڑ کر

(فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل: یہ دہلی کی زبان ہے اہل لکھنؤ نہیں بولتے

دانتوں سے اٹھانا۔ دانتوں سے چٹنا۔ نہایت

قدر کے ساتھ اٹھانا۔ جیسے کوڑی گرے تو دانتوں

سے اٹھائے۔ (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل: اہل لکھنؤ دانتوں سے پکڑ کے

اٹھاتا ہوتے ہیں۔

دانتوں سے انگلی کاٹنا۔ (کنایت) افسوس اور پریشانی ظاہر کرنا۔ اردو صرفت، نصیح، راج۔
محل صرفت۔ اظہار افسوس کے محل پر دانتوں سے انگلی کاٹنا۔ زبان کا کس قدر لطیف صرفت ہے۔
دانتوں سے انگلی کاٹنا کمال متعجب ہونے کا کنایہ ہے۔ (فہم اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس محل پر دانتوں کے نیچے انگلی دینا۔ بولتے ہیں۔
دانتوں سے پکڑ پکڑ کے پسہ اٹھانا۔ بہت کفایت شعاری برتنا (فرہنگ اثر)
قول فیصل۔ یہاں ہر تر دانتوں سے پکڑ کے پسہ اٹھانا۔ بولتے ہیں۔
دانتوں سے پکڑنا۔ حصول طلب کے لئے کمال کوشش کرنا۔ (فہم اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
دانتوں سے زمین پکڑنا۔ مضرب گرفت کرنا۔ نہایت مضبوطی سے پکڑنا۔ جگہ سے جنبش نہ کرنا۔
شے سے نہ ہونا۔ اردو محاورہ، دہلی کی زبان۔
اٹھا۔ صورت نقش قدم میں سے نقیر۔
کہ طفل اشکے دانتوں سے یہ زمیں پڑی نقیر۔
دانتوں سے کوڑی اٹھاتا ہے۔ (کنایت) بڑا عیس ہے بخیل کی نسبت کہتے ہیں۔ اردو محاورہ۔
قلیل الاستعمال۔

کیچڑ میں کوڑی دیکھیں تو دانتوں سے لین ٹھاجے
ایسا زہنا ہے بوا کڑکال ہو گیا جھانکا
دانتوں سے ہاتھ کاٹنا۔ غصہ لاٹخت کو کم کرنے کے لئے دانتوں سے اپنا ہاتھ کاٹنا۔ اردو صرفت، نصیح، راج۔
دامن چھڑکے جبے جیبا ہے وہ بے دنا
دانتوں سے کاٹنا ہوں میں بے اختیار ہاتھ

دانتوں سے ہاتھ کاٹنا۔ کسی کو چرانے کے واسطے ہاتھ میں دبا کر کھا جانے کا اشارہ ظاہر کرنا۔ (فرہنگ کینٹ)
قول فیصل۔ یہ دہلی کی زبان ہے لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
دانتوں سے ہونٹ چبانا۔ حسرت و افسوس یا غصے کی حالت میں ایسا کرتے ہیں۔ اردو صرفت، نصیح، راج۔

تو نے منہ پھر سوال بوسہ پر مجھ سے جو بار
ہو منہ اپنے اپنے دانتوں سے چا کر دیگا
دانتوں کا چوکا۔ دانتوں کی تیشی۔ اردو صرفت، نصیح، راج۔

دعویٰ جب انگلی کی چوبیا پھر گیا سر پر تھا
تحت شاہی مل گیا دانتوں کا چوکا پھر
قول فیصل۔ صاحب سرہانہ زبان اردو نے آگے کے چار دانتوں کے معنی میں دانتوں کا چوکا لکھا ہے مگر اب پوری تیشی ہی کہتے ہیں۔

دانتوں کے تلے انگلی دینا۔ حیران ہونے کی جگہ۔
(فہم اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
دانتوں کے تلے انگلی رکھنا۔ (دہانا) دنگ بھالنا۔
اردو، قلیل الاستعمال۔

محل صرفت۔ رفتہ رفتہ خود ہی کھل جانے کو دونوں بہنیں لکھنا۔
بہنیں لکھنا۔ ہندوستان کی عورتیں سنیں تو دانتوں کے تلے انگلی رکھیں۔ (فسانہ آزاد)

محل صرفت۔ والی میں کچھ کال کا لافزدہ ہے...
جو وقت کہنا کہ قلمی کھل جانے کی انھوں نے دانتوں کے تلے انگلی کیوں دینی۔ (فسانہ آزاد)

قول فیصل۔ اب دانتوں کے نیچے انگلی دینا زیادہ بولتے ہیں۔
دانتوں کی کھر مکی۔ دو دانتوں کے درمیانی فاصلے کو کہتے ہیں۔ اردو، نصیح، راج۔

لبہ دندان دکھا کر اپنے وہ کتھے میں سوختی ہے
نکل آیا ہے دیکھو لال یہ دانتوں کی کھر مکی کے فکڑ
دانتوں کے نیچے ڈاڑھیاں دینا۔ انتہائی غیظ و غضب کی حالت میں ایسا کرتے ہیں۔ اردو صرفت، قلیل الاستعمال۔

دانتوں کے نیچے غصے میں ڈاڑھیاں دینا
گھوٹے اٹھا اٹھا کے پٹے حربا ضرب آئے
قول فیصل۔ انیس نے دانتوں کی ڈاڑھیاں اپنا منظر کیا ہے
دانتوں میں سوار ان حرب ڈاڑھیاں دے آئیں
مگر اب ہر صوبہ میں آری لال کہاں ہے۔

دانتوں کے نیچے زبان دہانا۔ حسرت و افسوس کے محل پر ایسی صورت قوت امر کے ہوجانے پر ایسا کہتے ہیں۔ اردو صرفت، قلیل الاستعمال۔

وہ جوش قبر سے چشم غضب کھاتی تھی
یہ اپنے دانتوں کے نیچے زبان باقی تھی
قول فیصل۔ آٹھانے دہانا کی جگہ دہانا۔
دانتوں کے نیچے زبان دہانا کہا ہے۔

آتی تھی ایک حور مجھے دیکھتے ہی
دانتوں کے نیچے داب باں چٹ پٹے گئی

مگر اب اس صورت سے بالکل نہیں بولتے
دانتوں میں انگلی دینا۔ دانتوں میں انگلی دہانا۔
حیرت افسوس اور حسرت ظاہر کرنا۔ اردو صرفت۔

انگلیاں دانتوں میں دہانا ہوں
دانتوں میں انگلی دینا۔ دانتوں میں انگلی دہانا۔
دانتوں میں انگلی دینا۔ دانتوں میں انگلی دہانا۔

دانتوں میں انگلی دینا۔ دانتوں میں انگلی دہانا۔
دانتوں میں انگلی دینا۔ دانتوں میں انگلی دہانا۔
دانتوں میں انگلی دینا۔ دانتوں میں انگلی دہانا۔

کل ڈالی جو میں اپنے گویاں میں انگلی
تو اس نے دبا فی وہیں دہان میں انگلی صنعت
اب اہل لکھنؤ سمیت دانتوں میں انگلی دینا بولتے ہیں۔
دانتوں میں انگلی دینا۔ دانتوں میں انگلی دینا۔
حیرت اور تعجب ظاہر کرنے کی جگہ۔
کچھ اس سے اشاروں میں کہتا ہوں تو کہتا ہے قدامت
دانتوں میں دبا انگلی نے دسے یہ دوا فی (نور اللغات)
قول فیصل۔۔ اہل لکھنؤ دانتوں میں انگلی دینا نہیں بولتے
صاحب فرہنگ آصفیہ نے دانتوں میں انگلی دینا کے کئی معنی
لکھے ہیں مثلاً ان کے ایک مفہوم منع کرنا۔ دکنیا بازار کھانا
بھی ہے اور نور اللغات کا معنی جہاں لاشعریات میں دیکھ کر
مذکورہ شعر میں اس محاورہ کا مفہوم تو یہی ہے مگر لکھنؤ میں
اس صورت سے نہیں بولتے۔
دانتوں میں تنکا لینا (پکڑنا)۔ دکنی ترجمہ عاجزی کرنا۔
ان کی پناہ چاہنا۔ امان چاہنا۔
نور اللغات دانتوں کی کنکرات نے
کھکشاں سے لے لیا دانتوں میں تنکا رات نے
قول فیصل۔۔ دہلی کی زبان ہے اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
دانتوں میں زبان کی طرح ہونا۔ دشمنوں میں دیکر
سلامت رہنا۔ دشمنوں کے بیچ میں گھرا ہونا۔
دیکھ سیتے ہیں دانت بزم جاناں میں نظام راجہ
ہے مجھ پر دانت میں دانتوں میں انگلی (نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں کہتے ہیں دشمنوں دانتوں میں
زبان ہونا۔
دانت ہلنا۔ بڑھاپے یا کسی مرض کی وجہ سے دانتوں
کی جڑ کو ہر جاتی ہے اور وہ جیش کرنے لگتے ہیں کہ
کو دانت ہلنا کہتے ہیں۔ اردو صورت: فیصلہ راجہ۔
ہم بنائے زیست میں کبھی عقل
دانت پیری میں جو کوئی بل گیا اسیر

دانت ہونا۔ کسی چیز کو حاصل کرنے کی بے انتہا
خواہش ہونا۔ میلان خیر اور رغبت ہونا۔ اردو محاورہ
غیر فصیح، راجہ۔
ال منقوق میں ہے کس بھارت
تن کے کپڑوں پر چوروں کا ہے دست سوتا
دانتوں پر اس کے دانت ہے سارے جہاں کا
کہتے ہیں لوگ چاٹ کے ہونٹوں کے لئے دست برقی
دانت ہونا۔ عداوت ہونا۔ دشمن ہونا۔ کسی کو ذلیل
کرنے کے لئے ہونا۔ اردو محاورہ۔ غیر فصیح، راجہ۔
اک نہ اک بن خاتمہ ہے عاشق بھور کا
ماتراں پر دانت ہے فیصلہ راجہ۔
دانتی۔۔ دنون فتنہ جیسی۔ دانتوں کا چوکا۔ ہندی
مونٹ، اہل ہندو کی زبان
دانتی۔۔ دانتی۔ گھاس کاٹنے کا آلہ ہینا۔
(نور اللغات و فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں ہینا بولتے ہیں۔
دانتیا۔ دنون غنہ (ریہ کا نمک جو اکثر بچے کا نمک کو
تیز کرنے کے لئے دغا باز دکاندار کام میں لاتے ہیں۔ ہندی
نمک۔ (فرہنگ آصفیہ و نور اللغات)
قول فیصل۔۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
دانتے پڑ جانا۔ دہرانے پڑ جانا۔ دھارگر جانا۔
(نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
دانتی لگنا۔ جھڑپ ہونا۔ دانت پھج جانا۔ دہان
بند ان نشستن کا ترجمہ۔ (نور اللغات و فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
دانت۔ (دھان کے وزن پر) رعایا اور غریبوں پر پابوں
کا ظلم۔ ظلم۔ شریکوں کی کو دیکھنا۔ اردو مونٹ۔
فیصلہ استعمال۔

محل صوف۔۔ انھوں نے آتے ہی وہ داند چائی کہ
ساری محل لوٹ گئی۔ (دندان آزاد)
والن دہیتر۔ چیز۔ اردو مذکر۔ عوام اور محورتوں
کی زبان۔
وان دینا۔ خیرات دینا۔ ہندی صورت، اہل ہندو کی
زبان۔
حال کا بوسہ ہنسا کر دیکھو
وان دیں ہندو دھرم شان کا شاد
وانست۔۔ واقعیت۔ بکھر۔ نسا کی۔ مونٹ۔
فیصلہ راجہ۔
مقام از بہت ہم کو دانست پر اپنی بھی
آخر وہ بڑا نکلا ہم جس کو بھلا جانا
دانتی۔۔ دانش۔ دانائی۔ فارسی۔ مونٹ تعلیم
طبقات کی زبان۔
وانستہ۔۔ جان بوجھ کے۔ مجھ بوجھ کے۔ جاننے
ہوئے۔ فارسی، صنعت، فیصلہ، راجہ۔
لطف اٹھایا ہے جو مشیت میں دل کی جوت کا
گرتے ہیں دانستہ طور کہ کھانکے ہم تھوڑے ہیں
دانش۔ عقل۔ دانائی۔ سو بھو بوجھ۔ نسا کی
مونٹ، فیصلہ، راجہ۔
نمازاں۔ جو خیر ہے جو ہونا ہو وہ ہی ہو
دانش تری۔ کچھ مری دانشوری چلے
قول فیصل۔۔ دانش سے خیال ہونا بھی کہا ہے۔
سود جام توڑے گا تو نقصان اپنا کیا ہو
سنا او محتسب تو عقل اور دانش سے خیال کو فکیر
دانش۔ حکیم مرزا فدا احمد صاحب لکھنؤی کا تخلص
آپ کے پدر بزرگوار کا نام حکیم مرزا غلام عباس صاحب
آپ ایک نامور طبیب اور شاعر تھے۔ آپ کا مستند اور
خوشگوار نامہ میں شمار تھا۔ آپ کے دور پر انگریزوں

مؤلف لغت نے خود دیکھے تھے جو گردش زمانہ کے ہاتھوں تلف ہو گئے۔ چند غزلیات کا مجموعہ انجمن محافظ اردو نے نیا محل منصور گڑھ لکھنؤ نے کتاب دستی بازار سخن میں شایع کیا ہے۔ آپ کی بات سکونت میدان اپنی حالت لکھنؤ میں ولادت مشہور اس وفات مشہور ہے۔
دانشمند۔ عقلند۔ ہوشیار۔ فارسی، صفت، فصیح، راجی۔

محل صوفی۔ تم ایک تعلیم یافتہ اور دانشمند انسان ہو جس تم سے امید نہ تھی کہ ایسی بے عقلی کی بات کر دے۔

دانشمندی۔ دانائی، عقل، فہم، فارسی، مؤنث، فصیح، راجی۔

محل صوفی۔ آپ کا دانشمندی سے مجھ کو قہر ہے کہ اخیر بحث چسپان رید کے رہے دے دیا۔
دانشور۔ دانشمند، عقلند، فارسی، صفت، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

دانشوری۔ دانشمندی، عقلندی، فارسی مؤنث، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

نازاں نہ جو خود پہ جو نہ نا جو وہ ہوا جو
دانش تری نہ کچھ مری، دانشور ہی چنے دوست
دانگ۔ انون غنہ، پند و فی کا وزن بمثال
یاد دم کا چوتھا حصہ۔ فارسی، مؤنث۔

(فرہنگ آصفیہ و نور اللغات)
قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔

دانگ۔ صحت، جانب، اتران، فارسی، قول فیصل۔ تنہا مستعمل نہیں تعلیم یافتہ طبقہ ترکیب چار دانگ۔ یا چار دانگ بوتا ہے۔ تیرے چار دانگ کا جبکہ چاروں دانگ، کہا ہے جو مستعمل نہیں۔

جسے خط ہے سیاہ خال کی تنانگ
ترجے لٹتی ہے ہند چاروں دانگ
دانگ۔ کسی چیز کا چھٹا حصہ
(فرہنگ آصفیہ و نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

دانگ۔ ٹکڑا، حصہ، (فرہنگ آصفیہ و نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

دانوری۔ دنوں غنہ، دوسری جس سے غلامانہ وقت بیل بانہے جاتے ہیں، ہندی ہونٹ، کاشتکار کی اصطلاح۔

دانوں میں کھل جانا۔ جسم پر کثرت سے پھنسیوں یا پھوٹے چھوٹے دانوں کا کھل آنا، اردو محاورہ فصیح، راجی۔

پھول اور مے پھول کا طالب ہو اگر
پانا جو بارہ ہو تو دانوں میں چل گیا شاد
دانہ۔ اناج، اسباب، مال، فارسی، مذکر۔

(نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ مال و اسباب کے معنی میں نہیں بولتے اناج کے لئے کہتے ہیں بعض فلوں کے نام کے ساتھ یہ لفظ خاص طور سے آتا ہے۔

ہم سے اک کے اند گزم کا کیوں ہے حیا
دگزم، ان سے پوچھا جلت جو بت میں جو کھاتا ہے
دگزم، گزٹے ٹکڑوں کی کہنے کی قسم سنا کو
دگزم، گزٹے ٹکڑوں کی کہنے کی قسم سنا کو

دانہ۔ بیج کا دانہ۔ فارسی، مذکر، فصیح، راجی، حیا بیج غلطی کے جو دانے بھر گئے
دانہ۔ پتے پر چاروں کے لئے، اردو، مذکر۔

عورتوں کا زبانی۔

محل صوفی۔ چار دانے پلیٹ میں چٹک کے

بجھوٹے میں سے کہہ کر دوں۔

دانہ۔ کھیلوں کے لئے۔ اردو، مذکر، فصیح، راجی، نادان وہ اک جو موتی چنگیں ہنس کی طرف
دانہ یہ اک ہیں پائیں دانہ جو کھیل کا شاد

دانہ۔ کھیلنے کی نہایت تیز رفتار۔ اردو، مذکر، فصیح، راجی، محل صوفی۔ خدا جانے کس کا منہ دیکھا تھا دن کا دن گزر گیا ایک دانہ بھی اڑے منہ تک نہیں پہنچا۔
دانہ۔ انگور کے لئے۔ فارسی، مذکر، فصیح، راجی۔

اشک خوں یاد میں ساقی کی اگر پیتا ہوں
دانے انگور کے بن جاتے ہیں تیرے دل میں جلیں
دانہ۔ بعض پھلوں کے لئے مقدار کی جگہ۔ فارسی، مذکر، فصیح، راجی۔

دانہ۔ محل صوفی۔ تمنا ہے انار دانی میں کوئی دانہ اچھا نہیں، انجمن ہمارے لئے پاؤ بھر انگور لیتے آنا اگر کچھ دانی دانہ خوب نہ ہو۔

دانہ۔ پھنسی جب پیانے کے ذریعہ پڑی ہو جاتی ہے دانہ بھولتی ہے، اردو، مذکر، فصیح، راجی۔

قول فیصل۔ کھانا، جیٹنا اور پھوٹنا وغیرہ کے ساتھ اس صفت ہے، جیسے اگر تم اسی بانہہ پر لیتے تو ایک مقدار دانہ بیٹھ جاتا یا پھوٹ جاتا۔

دانہ۔ وہ چھوٹے چھوٹے پھرتے جن کی جنبش سے گھٹک رہتے ہیں، اردو، مذکر، فصیح، راجی۔

دل خاموش کسی کا تھے ٹھکرانا ہے
ٹھکر دوز میں ترے بھتا نہیں انہ کوئی تیر

دانہ۔ چٹک کا پھوٹا یا بڑا اچھالا، اردو، مذکر، فصیح، راجی، حیا منہ میں چٹک کا بھی دانہ ہو تو کھاتے نہ بنے شاد
قول فیصل۔ اس کا استعمال جس کے ساتھ زیادہ ہو۔

دانہ اسٹھانا۔ پڑیوں کا دانہ چٹک چڑیا کے چوکی پہلی بار دانہ اپنی چونچ سے اٹھا کے کھانا اردو، مذکر، فصیح، راجی۔

محض مصروف، کھیتہ کے بچے کٹی پرش ہونے کے بعد واپس
اٹھانے لگتے ہیں۔

دانہ اشک - آنسو کا قطرہ - خادسی ترکیب قلیل و مستوی
 دہے گا دانہ انشاں مرزا غم بخش میں
 غم آں بھی سے دانہ ہر اشک نم میرا
 دانہ انشاں - بیج بونے والا - خادسی ترکیب -
 تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان .

رہے گا دانہ انشان مزرع امید بخش گیا ہے
غم آلی بجائے دانہ ہر اشک غم میرا
دانہ اگلنا۔ کبوتروں کا منہ سے دانہ نکالنا۔ کھایا ہوا
دانہ پوٹے سے باہر لانا۔ ارد و صرف، فصیح، رائج۔
دانہ اگلنا۔ بچے سے اکھوا پھوٹنا۔ ارد و صرف،
فصیح، رائج۔

دَیْرِ تَحْمِ مَحَبَّتِ کو دلی میں ہو اپنے
 زمیں وہ شور ہے جسیں مجھے نہ دانہ روشن
 دانہ انگور۔ انگور کا پھل۔ نارسا ترکیب، نرنگہ،
 فیض راج۔

کہتا ہے قطرۂ خیال بھی کہ اس درد میں کاش
ہوتا میں دانہ انگور نہ ہوتا گویا ہر
دانہ بیلنا۔ زو مادہ پرند کاستی کی حالت میں ایک
دوسرے کی چونچ میں چونچ دینا۔ اردو صرف، پرند پالنے
والوں کی اصطلاح۔

وانہ یزکوئل (کھائیت) دو آدمیوں کا اختلاف۔
(فور اللغات)

قول فیصل: بحث کے بازاری عوام "واسطہ برتوں" کہتے ہیں۔

وانہ پیرلی۔ کبوتروں کا باہم ایک دوسرے کو دانہ کھلانا۔ کمال محبت کی علامت ظاہر کرنا۔

(فرہنگ آصفیہ، لغت اللغات)

قول فیصلہ: محرم مستعمل نہیں۔ دہلی کی زبان ہے۔
وانہ نہری۔ گھڑی گھنٹی آگن۔ گھوٹنا۔ کچی پالش۔

موت (فراغت و فرنگ آید)
قول فیصل :- بالعموم نہیں ہوتے۔
وانہ بھراتا۔ پرندوں کا اپنے بچوں کے منہ میں دانہ
دیتا۔ اردو صرف فصیح و رلیق۔

محل صوفیہ: کیا خدا کی قدرت ہے کہ توحید نبی کو
 دانہ بھر آتا ہے ایک دانہ الگ نہیں کرتا۔

دانش پانی سب دوائے رزق۔ اردو مذکور فصیح لفظ
 بن کر لے دین حرمی صحت کی صحت
 آپ پہنچائے کار ازق تجھے دانہ پانی
 قول فیصل، مجازاً مقدر کو بھی کہتے ہیں۔

کیسے لایا ہے قفس تک ہیں دانا پانی
 دیکھئے دانہ فلک بند کسے یا پانی
 دانہ پانی اکٹھا۔ رزق کا ختم ہوتا کسی کا ایک جگہ
 سے دوسری جگہ جلا جاتا۔ ارد و صرف، غرض فصیح و راجح۔

تیرا وحشی تھا جو مہنوں کی نشانی اٹھ گیا
دختِ غم سے آج اُس کا دانا پانی اٹھ گیا
قولِ فیصلہ اب اس گجگ آبِ دولت اٹھ گیا
دلتے ہیں اس پر بھی فیصلہ ہے۔

وانہ پانی حرام ہے یعنی کھانا پینا بالکل موقوف ہے۔
 دیکھ کھانے سے کام ہے کھو کر ۔

وانہ پانی حیرام ہے مجھ کو
(نور الغلت)

قول فیصل: لکھنؤ میں اس جگہ کہیں گے : کھانا پینا
حرام ہے

و انہ پانی کھینچ لایا۔ جہاں کا کھانا پانی قسمت میں لگتا تھا وہیں آنا پڑا۔ اردو مملوہ، غیر فصیح، رائج۔

قول فیصل۔۔۔ اس محل پر آبِ دانہ کھینچ لایا، فصیح
دانہ پڑنے لگا کاشت کی ہوئی چیز میں دانہ پیدا ہو جاتا
یا بیج یا پھلیوں وغیرہ میں دانے پیدا ہوتا، اردو ضرب
فصیح، رائج۔

محفل صوفیہ : جب بالیوں میں دانہ پڑ جاتا ہے تو کہیں
کامل باغ باغ ہو جاتا ہے ۔

وانہ پڑنا کسی شے میں آگ سے پک کر گول گول
 دینے لگتا۔ (نہر اللغات)

قول فیصل:۔ گفتگو میں نہیں ہوتے۔

وانہ خور۔ وانہ کھانے والا۔ چنے کھانے والا چائی
صفت (نہ الفات)

قول فیصل۔ گفتو میں مستقل نہیں۔
 (وہ خور)۔ جانور جو جنہ کھا کر فریہ کئے جا رہا ہو،

وہ خودی کہلاتے ہیں بیشتر بحکب دینے کے لئے مستحق ہیں۔

قول فیصل: لکھنؤ میں نہیں بولتے۔

ازدو، مذکر، عوام کی زبان۔

دانا دانا جو فاقہ پور
کھا لیتا ہے سب خوش ہو کر
دانا دانا کا یہ قصہ سن کر
دانا دانا کی زبان سے

قول فیصل: اہل لکھنؤ نہیں برتے۔

دانه ڈالنا۔ کبوتروں یا اور کسی پرندے کے کھانے کے لئے
دانه پھرانہنا۔ اردو صفت، فصیح، رائج۔

آتشو بہار باہوں خندیا پڑو کے میں
یوں دانه ڈالتا ہوں کبوتر کے دہرے
دانه ڈو۔ سفلہ بکینہ۔ اوچھا۔ فاقوں کا مارا۔ کم ظرفیت۔
فارسی، صفت۔

کار فرایسم و ذکا دانه زد ہوتا نہیں
کار جو کوئی کوئی دیتا نہیں ورنہ کبے

قول فیصل۔ اردو میں اس کا تلفظ دانه زد ہے۔
دانه زمین پر گرے ہی کھٹن جاتا۔ گرمی کی شدت
اور دھوپ کی تیزی ظاہر کرنے کے لئے۔ اردو صفت،
فصیح، رائج۔

گرمی سے مضطرب تھا دانه زمین پر نہیں
کھٹن جاتا تھا جو گرنا تھا دانه زمین پر نہیں
دانه زنجیر۔ زنجیر کا ملکہ۔ فارسی، مذکر۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ اردو کے لئے غیر مانوس ہے۔

دانه زنجیر۔ اوس کی بوند۔ فارسی، مذکر، قلیل الاستعمال
پھولی کس منہ سے مقابل ہوں تو جہاں کے
جائجا دانه زنجیر یہ نہیں چھپکے ہے اسیر
دانه گردو۔ دگر۔ بکسر اول و او معرفت اہر وقت
اس ناریں۔ ہنے والا کہ جہاں جو کچھ لے کھالو مرہتا
اردو، صفت۔ حوام کی زبان۔

محل صفت۔ ایسا دانه گردو تیرسی نظر سے نہیں گزرا
سکے کہ فلاں جگہ دعوت ہے۔ نور آجے بلائے ہوتے
موجود، بلا کے سننے و ستر خوان پر حاضر۔

قول فیصل۔ اس کبوتر کو بھی دانه گردو کہتے ہیں جو
اپنے گھر کے علاوہ بھی جہاں بھی دانه دیکھے ٹوٹ پڑے
دانه گویہر۔ موتی سے مراد ہے۔ فارسی، مذکر،
قلیل الاستعمال۔

پاک ہینت نہیں دیتے ہیں کسی کا اسان
سبز باران سے کبھی دانه گویہر نہ ہوا

دانه نگھاس پانی چھ چھ وقت۔ ناشی خاطر
حرارت کے محل پر۔ اردو مثل۔ عورتوں کی زبان۔
قول فیصل۔ اب قلیل الاستعمال ہے۔

دانه نگھاس گھر یا آئین میں بار۔ دکھانے کی
خاطر حرارت ہو تو کہتے ہیں۔ اردو مثل، عوام اور
عورتوں کی زبان۔

دانه نگھاس گھوڑے تیری آس۔ ایسے شخص
کے لئے طنز آکھتے ہیں جس کے لئے یہ معلوم ہو کہ کام لے کے
اجرت نہیں دیتا۔ اردو مثل، عوام اور عورتوں کی زبان۔
دانه یا قوت۔ یا قوت کا ریزہ۔ فارسی، مذکر۔

(نور اللغات)
قول فیصل۔ بالوم سستل نہیں۔

دانیال۔ ایک مشہور پیغمبر کا عجمی نام جنکی حرمت
خان نام مضروب ہے۔

بلوے گردانیال کا نہیں پاس اپنے فالتار
ہم نے تقویٰ کا دل ہی کی فال دلت دیکھ لیں
دانیال۔ مذاق۔ اردو، مذکر۔ عورتوں کی زبان۔
قول فیصل۔ بہت کمی کے ساتھ بولتے ہیں۔

دانه پانی کے ہاتھ ہے۔ اس جگہ بولتے ہیں جہاں
یہ کہنا ہو کہ جہاں کا مذاق مقدور ہے وہیں لے گا۔

(نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں زیادہ تر ایسے محل پر آب آتش
کے ہاتھ بولتے ہیں۔

دانه پر گزنا۔ پرندہ جالہ کا بھوکا بارے دھنے پر
ٹوٹ پڑنا۔ اردو صفت، فصیح، رائج۔

نک میتل جو کریں سوئے فلاں یہ دڑی
کہ مرغا گز نہ جس طرح سے دانه پر گزے

دانه پر لگنا۔ اجنبی پر نہر یا حضور کبوتر کو دانه
دے کے مانوس کرنا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

دانه پر لگایا ہے جسے طائر دل کو
چھرا نہیں کھایا ہے تری خاص غل کا سحر
دانه دار۔ (فارسی) دانه دار اس چتر کو کہتے
ہیں جس کے برابر کے چھوٹے چھوٹے (جزا الگ الگ ظاہر
ہوں۔ اردو، صفت، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ گلی (دانه دار گلی) گزرا دانه دار
گزرا (شکر دانه دار شکر) دانه دار دانه دار
دھیرے کے لئے سستل ہے۔

دانه دان کرنا۔ تباہ کرنا۔ برباد کرنا۔ اردو صفت،
دلی کی زبان۔

توبے ہے یہ ہے پھر آن ہے ہے
کیا چھپکے دانه دان ہے ہے حرات

دانه دانے پہ مہر ہوتی ہے۔ جو رزق جس کے
نصیب کا ہوتا اسی کو ملتا ہے وہ سب کو نہیں مل سکتا
اوقات کہتے ہیں جب اتفاق سے بلا ارادہ کسی جگہ
قیام ہو جائے اور وہاں کچھ کھانا پڑے۔ اردو مقولہ،
فصیح، رائج۔

محل صفت۔ میں امین آباد جا رہا تھا سوچا آپ کے
محل چلوں یہاں آپ نے کھانے پہ بٹھایا سوچ ہے دانه
دانه پہ نہر ہوتی ہے۔

قول فیصل۔ اس محل پر دانه دانے پہ نام لگھا
ہوتا ہے۔ بھی بولتے ہیں۔

دانه دانے کو محتاج۔ فاقوں میں بسر کرنے والا۔
بالکل مفلس۔ اردو صفت، فصیح، رائج۔

محل صفت۔ کیا زمانہ ہے کل جن کی ڈیوڑھی سے
ہزاروں غریب پرورش پاتے تھے آج وہ دانه دانے
کو محتاج ہیں۔

وائے ونا۔ چھکے آواز کے کیلے واؤں کو چٹی میں دن اور دھرتی۔

دشمن ضمیر جتنے میں عالم میں جوں نجوم
چرخ ریاست اپنے یہ دانے نہ لے
قول فیصل۔ نیارو تر اس قلعے کیلے بولتے ہیں میں کی
وال نکالتے ہیں جس جنس کی وال نکالتے ہیں کے نام
کے ساتھ کہتے ہیں جیسے چنے ونا۔ مونگے ونا وغیرہ۔
ٹا پنوں کو جس طرح چٹی دے ہے سودا
دانسے زور۔ مریچکا۔ دانہ گرو۔ اردو، صفت
غیر فصیح۔ راج۔

محل صوف۔ میں تمھاری طرح۔ اسے زور ہے جس کے
بغیر طائے و طوت میں پر پناؤں
وائے کا اثر لڑ پناؤں۔ مقررہ ہر جگہ ہوتی ہے
یہ حال میں اردو صفت، راج۔

وائے پنے گا مر نام ہے جس دانے میں
بگڑا ہو جسے میں نہیں کہتے میں دانے میں
وائے کے ساتھ کہتے ہیں گیا۔ یعنی اس کے ساتھ
اردو و صفت میں کہتے ہیں گیا۔ ذرا لغات
قول فیصل۔ لفظ عام طور سے لگاتار کہتے ہیں
انہی جی پتے میں کہتے ہیں۔ صاحب فرستادہ
نے آئے ساتھ میں کہتا ہے جو دلی کی زبان ہے۔
وائے کے ساتھ کہتے ہیں چلی گیا۔ اس کے ساتھ
اردو کو کہیں کہتے ہیں گیا۔ اردو مترادف۔

دل کوئی نہ ہر کے پھندا دور چرخ میں
دانسے کے ساتھ کہتے ہیں یہ کوئی نہیں چلیا
وائے اٹھنا۔ (کثایت) گدائی کرنا۔ (ذرا لغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں استعمال نہیں۔
وائے نہر جانا۔ آب و دانہ ختم ہو جانا۔ اردو
عوام کی زبان (ذرا لغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں آب و دانہ اٹھ جانا ہوتے ہیں
وائے نکھنا۔ (کثایت) چوک نکھنا۔ چھوٹی چھوٹی چھوٹی
نکھنا۔ اردو صفت، فصیح، راج۔

محل صوف۔ انکی چھوٹی لڑکی کے دانے نکھے ہوئے ہیں
بچوں کو ان کے یہاں جانے سے منع کر دو
واؤں شرط کی چال۔ واؤں۔ (ذرا لغات)
قول فیصل۔ اب اس کا رسم الخط باضافہ نوں والی
ہو گیا ہے۔

واؤں چال بازی۔ فریب۔ اردو، مذکر۔
کریکے وہ گھات اور چلیں گے وہ واؤں
خدا جانے ہو یا نہ ہو پھر عجب اور شوق تو رہی
قول فیصل۔ اب اس کا رسم الخط باضافہ نوں واؤں
ہو گیا ہے۔ چھاؤں، پائوں وغیرہ کیساتھ فانی کے
کہتے ہیں۔

واؤں و با آں جس سے حیوانوں کے چارے کیلے درختوں
کہتے ہیں اور شاخیں نکالتے ہیں۔ (ذرا لغات)
قول فیصل۔ ال لکھنؤ نہیں بولتے۔
واوا۔ شور دیا یعنی شور مرمضہ کو کہتے ہیں۔

اسرا یا زبان اردو
قول فیصل۔ اب کی کے ساتھ بولتے ہیں۔
واؤ چلنا۔ فریب کرنا۔ اردو صفت۔

کریں گے وہ گھات اور چلیں گے وہ واؤں شوق
خدا جانے ہو یا نہ ہو پھر عجب اور شوق تو رہی
قول فیصل۔ اب واؤں چلنا کہتے ہیں۔
(واؤں۔ خون غم)

واؤں (بروزن ناؤں)۔ ایک مشہور صاحب کتاب
بیمبر کا نام میں پر آسان کتاب "نازل ہوئی"
جہاں آپ کا مجرہ خاص یہ تھا کہ لوبا لوبا میں آتے
ہی صوم ہر جاتا تھا وہاں آپ کی خوش الحانی بھی ایک

مجرہ تھی جب آپ زہر پڑھتے تھے تو پہاڑ گونجنے
لگتے تھے چر پرند پر و جہاں کی کیفیت طاری ہو جاتی تھی
واؤں کے غم ہائے دلہندہ
کھاتے دم عیسوی کی سوگند محسن کا گروہی
واؤں کی لکھی واؤں۔ ایک زرد اور سفید رنگ
کے پھول کا نام۔ فارسی، مذکر، فصیح، راج۔

چمن مارے واؤں یوں سے بھرے
جوانان مشہور کے ہر جاہل سے
واؤں کی سیخ تھیں۔ شاہ عالم کے عہد میں واؤں
فدایک قسم کا سفید گیہوں محبت ہندوستان لایا
تھا (اردو) (ذرا لغات)

قول فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ نے اس معنی میں
واؤں والی لکھا ہے۔ شوال لکھنؤ کسی صورت سے
نہیں بولتے۔

واؤں۔ اردو و کا محنت، مصنف، حاکم، عادل
خبر کا نام۔ فارسی، مذکر، فصیح، راج۔

پائے پر وہ نشینوں کو قید سے داور
چنے۔ سر سے کسی بیگناہ کی چادر

واؤں محشر۔ نیامت کے دن انعام کرنے والا
یعنی خدا۔ فارسی، مذکر، فصیح، راج۔

واؤں۔ حکومت۔ انصاف۔ منفی۔ فارسی، مذکر
قلیل الاستعمال۔

واؤں۔ (بروزن ناؤں) ہنیا۔ ایک توں تھا پھر
جو اکثر پہاڑیوں کو رکھوں اور عربوں کے پاس ہوتا ہے
ہند کا، مذکر (ذرا لغات و فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ لکھنؤ کے عوام اسکو "بھوٹا" کہتے ہیں۔
واؤں۔ (نوں غم) نوبت رباری، اردو، مذکر
عوام اور بچوں کی زبان۔
محل صوف۔ جب تک دوسرے چورہ بنے رہے کہتے ہیں

جب اپنا واوُل کیا بھاگ گئے۔

واوُل کے گھات میں موقع میں قابو نہیں۔ اردو
مکر، عوام کی زبان۔

محض صورت، تم روزانہ کے گھر کے گھر سے پھرے کیا کرتے
ہو معلوم ہوتا ہے کسی واوُل میں ہو۔ (موقع، آج
تم نے جس گایاں دیں کسی دن ہمارا بھی واوُل لے گا
تو پوچھیں گے (قابو) وہ بڑا کایاں ہے کسی کے واوُل
میں نہیں آگا۔

واوُل میں جل۔ دھوکا۔ جیل۔ مکر فریب۔ خیال۔
اردو، مکر، عوام کی زبان۔

قول فیصل۔ کھانا۔ دینا۔ وغیرہ کے ساتھ اس کا
صورت ہے۔
واوُل میں کشی کا پچ۔ اردو، مکر۔ پہلو انوں کی
اصطلاح۔

قول فیصل۔ کرنا۔ مارنا۔ چلنا وغیرہ کے ساتھ
اس کا صورت ہے۔

واوُل میں پانسہ۔ اردو، مکر، شرعی وغیرہ
کھیلنے والوں کی اصطلاح۔

واوُل میں رقم یا کوئی ادا پسینہ جو قمار بازی میں
شرط کی علامت کا نشان ظاہر کرنے کے لئے رکھ
دیتے ہیں۔ اردو، مکر۔ قمار بازوں کی اصطلاح۔

واوُل میں وہ رقم یا کوئی اور چیز جو بازی جیتنے پر
حزین سے لیتے ہیں۔ اردو، مکر، جو اکیلے والوں
کی اصطلاح۔

واوُلنا۔ (مستعدی) دائیں چلانا۔ گھمنا۔ غرض
کو بیدار کا ترجمہ۔ پورب کی زبان۔

(فرنگ آصفیہ و نقاش)

قول فیصل۔ لکھنؤ پورب کی اس زبان سے
ستھنی ہے۔

واوُل آنا۔ جوئے میں حسبِ نراد پانسہ پڑنا حسب

وخواہ پانسہ پڑنا۔ اردو، قمار بازوں کی اصطلاح۔

واوُل آنا۔ غریب آنا۔ باری آنا۔ اردو صورت
عوام کی زبان۔

محض صورت۔ اس وقت تم میں بار چوٹیں دس رہے ہو
کبھی ہمارا بھی واوُل آئے گا۔

واوُل باؤں ہاتھ کھسے۔ بہت آسان کام ہے
اردو محاورہ، دلی کی زبان۔

اثر نہ کیوں ہو وہ ہے اپنے بائیں ہاتھ کا واوُل
کو ہنگے میں رواں تھکنڈے دعا کے لئے دعا

واوُل پانا۔ موقع پانا۔ اردو صورت، متروک۔
دل ہی میں بیچ دتا بکھاتے تھے

دینے کا ڈک نہ واوُل پاتے تھے ہشت گز
واوُل پر چڑھنا۔ بیچ پر چڑھنا۔ واوُل بھرنا۔

اردو صورت۔ انور اللغات و فرنگ آصفیہ
قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔

واوُل پر چڑھنا۔ اپنے قابو میں لانا پس میں لانا
جمل میں پھانس لینا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔

دست گستاخ بصد شوق بڑھایا میں نے
گھات سے واوُل، اس گل کو چڑھایا میں نے

واوُل پر چڑھنا۔ قابو میں آنا۔ دھوکے میں آنا۔
جمل میں پھنسا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ موافق فرنگ آصفیہ نے دھوکے میں
آنا، معنی نہیں لیتے قابو میں چڑھنا، پس میں آنا۔

بیچ پر چڑھنا کھاسے۔ جو اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
واوُل پر چڑھنا۔ بیچ پر چڑھنا۔ اردو صورت

کشتی لانے والوں کی اصطلاح۔

واوُل پر رکھنا۔ کشتی کا پچ کرنا۔ اردو صورت، کشتی
لانے والوں کی اصطلاح۔

واوُل پر لگانا۔ رقم یا کوئی اور چیز جو قمار بازی میں
اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔

وہ چال تھیلے کو دیا بڑا سا لکھنؤ
اب باقی میں ہوں واوُل پر بھلا لکھنے جالکھا

واوُل پڑنا۔ حسبِ نراد پانسہ پڑنا۔ اردو صورت
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ اس جملہ پانسہ پڑنا بولتے ہیں

واوُل پکڑنا۔ بازی لگانا۔ اردو صورت، جو بازیوں
کی اصطلاح۔

واوُل پھینکانا۔ پانسہ پھینکانا۔ بازیوں کو لگانا
پھینکانا۔ انور اللغات و فرنگ آصفیہ

مول فیصل۔ لکھنؤ کے جواری اس جملہ پر لکھنؤ پکڑنا
کوئی پھینکانا، بولتے ہیں۔

واوُل بیچ۔ انکو فریب۔ چال یا کشتی بازی کے
مقابلہ کشتی کے بندہ۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ چلانا۔ چلنا۔ اردو صورت
تھکات کون کر سکتا ہے

کو چلنا واوُل بیچ۔ اردو صورت، رائج۔
واوُل تاننا۔ گھات لگانا۔ اردو صورت، تاننا، تان

لگانا۔ انور اللغات
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

واوُل جانا۔ (قمار باز) قمار بازی میں مرنے سے
بازی کے درپندہ لینے کا کچھ نشان۔ لکھنؤ (انور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
واوُل چل جانا۔ فریب کا عیب ہونا۔ اردو صورت

غیر فصیح، رائج۔
واوُل چلنا۔ فریب کا اردو لکھنؤ کشتی کا پچ

لگانا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔

واوُل دینا۔ فریب دینا۔ دھوکا دینا چلنا۔
اردو صورت، عوام کی زبان۔

محل صرف۔۔ نواب کو اپنے بیان پر بہت دعویٰ تھا
تہلے ہیں کے نام سے روپر بار دیے اچھا داؤں دیا۔
داؤں وینا یا موقع دینا۔ اردو صرف، متروک۔
داؤں کرنا۔ کشش میں بیچ کرنا۔ اردو صرف، پہلوئی
کی اصطلاح۔

قول فیصل۔ عوام محل و فریب کرنا کے معنوں میں
بھی بولتے ہیں۔

داؤں کھانا۔ فریب کھا جانا۔ دھوکا کھا جانا۔ اردو
صرف، عوام کی زبان۔

محل صرف۔۔ مہاجن ہوشیار تھا۔ دیے ڈنڈہ روپیہ
پر نوٹ نکال دیا یا غیبت نواب داؤں کھا گئے۔

داؤں کھانا۔ نوبت کرنا۔ اردو، دہلی کی زبان
لوہیوں کی اصطلاح (فرہنگ آصفیہ)

داؤں کھینا۔ جل دینا۔ دھوکا دینا۔ گھات لگانا
(نور اللغات)

قول فیصل۔ بکھڑ میں مستل نہیں۔
داؤں گھات۔ تاک۔ گھات۔ بیچ بخیہ تدبیر۔
پوشیدہ کوشش۔ اردو، ٹوٹ، غیر فصیح، رائج۔

قول فیصل۔۔ داؤں گھات میں ہونا۔ داؤں گھات
لگانا۔ اس کے صرف ہیں۔

ہے دل کی داؤں گھات میں ہر مکان چشم بار
کرتی ہے قصہ ٹٹی کی ادھل شکار کا ذوق

کوئی پھنسے نہ پھنسے دام زلت میں دلے تار۔
لگا رہے وہ صیار داؤں گھات بڑی شاد

داؤں لگانا۔ گھات لگانا۔ موقع دیکھنا۔ قابو پانا۔
(فرہنگ آصفیہ و نور اللغات)

قول فیصل۔۔ اہل بکھڑ کسی معنی میں نہیں بولتے۔
داؤں لگانا۔ بازی لگانا۔ شرط کرنا۔ شرط لگانا۔

اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

ہم جان پر بھی کھیل کے جیتے نہ مارے
ہم نے یہ داؤں بڑھ کے لگایا تھا ہر گیا بھر
داؤں لگنا۔ شرط پر ہی جانا۔ اردو صرف، دہلی
کی زبان۔

اس بات پر حریف کے آپس میں جگے داؤں
شکر میں اپنے بیٹے کے جب کھیلے شکار سودا
قول فیصل۔۔ اس جگہ لکھنؤ کے عوام داؤں پر نا
بولتے ہیں۔

داؤں میں آنا۔ کسی کے فریب میں آ جانا۔ اردو صرف
وہ سخت یاد داؤں میں آتا نہیں ہے۔

کس طرح تیری کو یہ نہ لگے جیتیں ہار کر تیر
قول فیصل۔۔ اب غیر فصیح ہے۔

داؤں میں پھینا۔ داؤں میں آنا۔ اردو صرف
غیر فصیح، رائج۔

پھنس گئے اس کے داؤں میں آخر
غیر سے جیتے ان سے چل ہی گیا

واہنا۔ سیدھا۔ اردو، صفت، نہ کر، فصیح رائج
واہنا ہاتھ۔ یہ معاملہ۔ دست بین۔ اردو، فصیح
رائج۔

واہنا ہاتھ ہونا۔ قوت بازو ہونا۔ دست راست
ہونا۔ مکمل طور سے کسی کا مددگار ہونا۔ اردو صرف،
فصیح، رائج۔

محل صرف۔۔ آج تک دنیا میں کہتی ہے کہ قدوائ
جو اہر لالی جی کا واہنا ہاتھ تھے۔

واہنی آنکھ پھر دکھنا۔ مرد کے لئے خوشی کا شگون
ہے۔ اردو، رائج۔

محل صرف۔۔ آج میری واہنی آنکھ پھر دکھ رہی ہے
خوشی ہوگی۔

واہنے ہاتھ کا کھایا حرام ہے قسم دلانے کے لئے

یعنی اگر ایسا نہ کر دو تو تم کو کھانا کھانا حرام ہے۔ کھانا
سیدھے ہاتھ ہی سے کھاتے ہیں۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔۔ لکھنؤ میں کھایا کی جگہ، کھانا مستعمل
ہے۔ یعنی واسنے (دہنے) ہاتھ کا کھانا بولتے ہیں۔
جب تک حلال کرے نہ مجھے گناہ کہ
قائل کو دہنے ہاتھ کا کھانا حرام ہے آتش
اس مثل میں کھانا کی جگہ، کھایا، دہلی کی زبان ہے
جو صاحب فرہنگ آصفیہ کی تحریر سے ثابت ہے۔

واسنے ہاتھ کو۔ دہنے ہاتھ کی حرکت، اردو صرف
فصیح، رائج۔

محل صرف۔ جب آپ غلام حسین کے چل پر نہیں گئے تو
دہنے ہاتھ کو تبا کو دے کی دوکان کے قریب ایک گلی
لے گی جو سیدھی شاہ گنج میں نکلی ہے۔

واہر۔ پھرنے والا۔ دورہ کرنے والا عربی، صفت
(نور اللغات)

قول فیصل۔۔ بہت کمی کے ساتھ ڈاؤں ساز۔ ملا کے
بولتے ہیں۔

واہر۔ زیر تجویز۔ مدد پس۔ قانون کی اصطلاح
(نور اللغات)

قول فیصل۔۔ تنہا نہیں بولتے، مقدمہ دائر ہونا
کہتے ہیں۔

دائر سائر۔ دہلی میں دائر۔ پھرنے والا۔ سائر
گردش کرنے والا (بھارت) جاری مشہور، با اثر،
نافذ۔

قول فیصل۔۔ اردو میں داؤ عالم کے ساتھ ڈاؤں
سائر بولتے ہیں۔ وہ بھی بہت کمی کے ساتھ۔

دائر سائر۔ دھیل۔
دفعہ جس جگہ گئے یہی حضرت دائر سائر ہیں۔

(نور اللغات)

قول فیصل۔۔۔ اہل کھنہ نہیں ہوتے۔

دائرہ کرنا۔ چلانا۔ رجوع کرنا۔ پیش کرنا۔ بدلہ شروع کرنا جیسے مقدمہ دائر کرنا (نور اللغات)

قول فیصل۔۔۔ تنہا دائر کرنا نہیں ہوتے۔ مقدمہ دائر کرنا کہتے ہیں۔

دائرہ ۱۔ (عربی میں دائرۃ) خط گردا ہزیت، گردش زمانہ چکر، دور۔ محیط۔ مذکر، فصیح، رائج ہر دل کو عشق مرکز حق آسرا ہوا

دائرہ ۲۔ وہ سطح مستوی جو ایک گول خطے میں ہو اور جس کے بیچ میں ایک نقطہ ایسا ہو جس سے بننے خط محیط تک کھینچے جائیں سب برابر ہوں۔ فارسی، مذکر، اصطلاح اقلیدس۔

دائرہ ۳۔ خانقاہ۔ ڈیرا۔ محلہ۔ ٹولا۔ اردو، مذکر، حضرات اہل سنت کی اصطلاح۔

دائرہ سے بھرا وہ دائرہ تھا کہ صورت و مدار وہ دائرہ تھا سطر اربعہ دائرہ سے ڈنکی۔ ایک باجے کا نام جو ایک دھڑ سے کھلا ہوا ہوتا ہے۔ چنگ۔ اردو، مذکر۔ باجے والوں کی اصطلاح۔

کدارہ۔ یعنی لگا اس کے ساتھ کہ مرنے کا دائرہ کے ساتھ میر حسن

قول فیصل۔۔۔ بیجا بیجا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔ ایک تو دائرہ سب آتا تھا گلشن عشق

اک چکاسے پر بیٹھا گاتا تھا گلشن عشق دائرہ ۵۔ حرفوں کی گولائی فارسی، مذکر، فصیح، رائج

جب رقم مضنون رہا رکتا ہی ہو گیا دائرہ لکھا جو ہم نے آفتابی ہو گیا آتیر

دائرہ احباب وسیع ہونا۔ دوستوں کا بکثرت ہونا

اردو صورت، فصیح، رائج۔

دائرہ محیط ہونا۔ دائرے کا حلقہ بانہ حنا۔ اردو صورت، فصیح، رائج۔

ہر دل کو عشق مرکز حق آسرا ہوا ہر نقطہ پر محیط ہی دائرہ ہوا

دائرہ نصف النہار۔ خط نصف النہار۔ مسمری الفاظ۔ فارسی ترکیب۔ مذکر۔ تعلیم یافتہ طبقہ کا زبان۔ دائرہ چونا پیش ہونا۔ اردو صورت

یہ لارہ جو ہو چکا یہ دائرہ آبرو کا ہے ایسا خون و خطر مردانہ الفت

قول فیصل۔۔۔ اب اس صورت سے نہیں ہوتے۔ دائرہ ۱۔ پیش۔ سدا۔ عربی۔ تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔ ہم نہ ہوں گے یہ رہے کا قائم

دور دور رہے اسی کا دائرہ مرزا سوا دائرہ ۲۔ پیش۔ عربی۔ تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔ محل صورت۔ منشی دوار کا پرشاد صاحب اپنی تحریر

بیشہ دائرہ استعمال کیا کرتے تھے۔ دائرہ ۳۔ چیمس۔ عربی کا قیدی۔ جس دوام۔ زندگی بھر کی قید عربی صفت، فصیح، رائج۔

دائم الحبس اس میں ہیں لاکھوں متناہیں اسے جانتے ہیں سینہ پر خوں کو زنداں غلام خائب

قول فیصل۔۔۔ عوام اسی کو "عرقید" کہتے ہیں۔ دائرہ ۴۔ آخر۔ بیشہ شراب پینے والا۔ عربی۔ تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

محل صورت۔ عالم الغر بشارت جائے گا۔ دائرہ ۵۔ مرض۔ بیشہ بیمار رہنے والا۔ عربی۔ تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

محل صورت۔۔۔ خدا نخواستہ اگر کوئی دائم المرض ہو جائے تو پھر اسکی پوری زندگی بیکار ہو جاتی ہے۔

قول فیصل۔۔۔ اس جگہ بیشہ دائی بندی کا متعلق تھا جواب سزا دہ ہے۔

دائی بندی۔ عورتیں جب کوئی بڑی بات اپنے بارے میں یا کسی اور کی نسبت کہنا نا پسند کرتی تھیں تو (شارہ) کہتی تھیں۔ اردو، مؤنث، سزا دہ۔

قول فیصل۔۔۔ اسجگہ۔ دائم المرض "کہنا عوام کی غلطی ہے۔

دائمی۔ بیشہ کیا۔ دوائی۔ فارسی۔ تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

محل صورت۔۔۔ جو مرض وہ آج بیان کرتے ہیں یہ شکایت تو ان کی دوائی ہے۔ اسکا کہنا ہی کیا؟ دائی ۱۔ (دایہ سے بگڑا ہوا) جتنے کا پیشہ کریموال بچہ جنم لینے والی عورت۔ اردو، مؤنث، فصیح، رائج

کوئی ماما ہے کوئی دائی ہے کوئی آقا کوئی کھلائی ہے شوق

دائی ۲۔ وہ عورت جو مانگے سے مرد کے ساتھ خدمت کے لئے مسمرال جاتی ہے۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔۔۔ لکھنویں ان معنی میں نہیں تھیں۔ دائی ۳۔ آقا۔ دو دو پلانے والی۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔۔۔ اب دو دو پلانے والی عورت کو آقا۔ ہی کہتے ہیں۔

دائی ۴۔ خادمہ۔ ماما۔ پورب کی زبان۔ (فرہنگ اکصیہ)

قول فیصل۔۔۔ کھنہ پورب کی اس زبان سے مشتق ہے دائی ۵۔ جب کوئی بڑی بات اپنی یا کسی کی نسبت کہنا نا پسند کرتی ہیں اسوقت اشارہ کرنے کے لئے کہتی ہیں۔

(فقرہ) اس نے میری دائی کو خوب کوسا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔۔۔ اس جگہ بیشہ دائی بندی کا متعلق تھا جواب سزا دہ ہے۔

دائی بندی۔ عورتیں جب کوئی بڑی بات اپنے بارے میں یا کسی اور کی نسبت کہنا نا پسند کرتی تھیں تو (شارہ) کہتی تھیں۔ اردو، مؤنث، سزا دہ۔

دائی ۶۔ عورتیں جب کوئی بڑی بات اپنے بارے میں یا کسی اور کی نسبت کہنا نا پسند کرتی تھیں تو (شارہ) کہتی تھیں۔ اردو، مؤنث، سزا دہ۔

دائی ۷۔ عورتیں جب کوئی بڑی بات اپنے بارے میں یا کسی اور کی نسبت کہنا نا پسند کرتی تھیں تو (شارہ) کہتی تھیں۔ اردو، مؤنث، سزا دہ۔

تجو کو صرتے آماؤں جا کے وایں
دائی بندے کے ہاتھ دھوئے پہاں
دائی پلائی۔ آنا۔ دو دو پلانے والی عورت۔ بھلیا
(فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل۔۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
دائی جمانے اپنی بائی۔ جس پر جو تکلیف نہیں
گزری وہ دوسرے کی تکلیف کیا جانے جس پر کسی
گزرتی ہے وہی خوب جانتا ہے۔ اردو مثل۔
(فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل۔۔ لکھنؤ کی عورتیں کسی کے ساتھ جوتی ہیں۔
دائی جنائی۔ تالہ۔ دایہ۔ دالی۔ اردو، عورتوں
کی زبان۔ (فرہنگ آصفیہ و لغات اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ کی عورتیں نہیں بولتیں۔
دائی چنبیلی کے مرزا موگرا۔ عورت کا کال پر
ایڈرنے والے۔ جو شخص کہنے گھرمی پیدا ہو کر اپنے
کو حال فائدہ ان ظاہر کرے اس کی نسبت طنز سے
کہتے ہیں۔ (فرہنگ اثر و فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔
دائی دائی تیرے ساتوں بھائی۔ کھیل کا فقرہ
جب بچے آٹکھ بچوں کہتے ہیں اس شخص کو جو جو
کی آنکھیں بند کرتا ہے صبح سلامت اگر چھوٹے ہیں تو
یہ دعائیہ فقرہ کہتے ہیں سنی دائی دائی تیرے ساتوں
بھائی جیئیں ہم نے تجھے بے چور بنے آکر چھو لیا
(فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں کھیل ہی کم کھیلا جاتا ہے
بولتا کہا

دائی دوا والے۔ ادنیٰ ذات کے ملازم۔ وہ
لوگ جو حب و لب میں کم ہوں اور شرافت کا دعویٰ
کریں۔ دائی دوا کا اولاد والے (لغات اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں آنا دوا والے مستعمل ہے۔
دائی سے پیٹ چھپاتا۔ راز داروں سے اپنا
عیب چھپاتا۔ اردو، عورتوں کی زبان۔
محل صرف۔ بچنے سے ساتھ ہے ہم تھا رہے رگہ دینے
سے واقف ہیں تمہارا ہم سے ایسا باتیں کرنا گویا دائی
سے پیٹ چھپانا ہے۔

دائی سے پیٹ نہیں چھپ سکتا۔ راز داروں سے
راز یا عیب نہیں چھپایا جاسکتا۔ اردو مثل، عورتوں
کی زبان۔

رقیب کیوں ہو محرم تمہارا اسے صاحب
مثل ہے پیٹ کوئی چھپ سکتا ہے دالی سے جرات
دائی کا جی بہا ہے۔ عورتیں کسی عزیز کی بیماری
کے وقت بشریکہ رشتے میں چھوٹا ہو کہتی ہیں۔
(فرہنگ اثر)

قول فیصل۔۔ اب نہیں کہتیں۔
دائی کو سوچنا۔ دایہ کے حوالے کرنا بچے کو آٹکے
پیر دکرنا۔ پانے کے واسطے بچہ کو دائی کے گھر دینا۔
(فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
دائی کو میری کوستی ہے۔ میرے واسطے دے گئے
بر کرتا ہے۔ میرا بڑا چاہتی ہے۔ اردو، محاورہ
عورتوں کی زبان۔ دلی (فرہنگ آصفیہ)

دائی کھلائی۔ وہ دایہ جو ننھے بچوں کو کھلائے یا
اپنے پاس رکھے۔ (فرہنگ آصفیہ و لغات اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
دائی کے آگے پیٹ کا پردہ۔ دائی کے آگے
پیٹ نہیں چھپتا۔ راز داروں کا راز یا عیب نہیں چھپاتا
چھپتا نہیں ہے پیٹ دوا دائی کے آگے چھپتا
جو کچھ بڑی بیگم ہیں کوئی مجھ سے تو پوچھے (لغات اللغات)

قول فیصل۔۔ مذکورہ بالا دونوں صورتوں سے اب
لکھنؤ میں رائج نہیں۔ عورتیں دائی سے پیٹ نہیں
چھپتا۔ بولتی ہیں۔

دائی کے سر پھول پان۔ ہر قسم کا الزام غریب
بچا رہے رنگ جاتا ہے (لغات اللغات)

قول فیصل۔۔ صاحب فرہنگ اثر نے لکھا ہے۔
میں نے یہ مثل اس طرح سنی ہے۔ دائی کے سر پان پھول
دھول پان کے معنی نازک کے ہیں اس سے اقتداء کرنے
کو پان پھول کہتے ہیں، مثل کا مطلب بھی غلط سمجھا گیا۔
اس کا مفہوم ہے کسی کے ذمے کام کا سرا انجام ہونا۔
دائی بڑے مستوجب الزام نہیں ہوتی۔

جناں نے جی دائی کے سر پان پھول دیاں مقدم
لکھا ہے۔ مگر اب لکھنؤ میں کسی صورت سے مستعمل نہیں
کھاتے گاہے شاید پرانی عورتیں بول دیتی ہوں۔

دائی گیری۔ بچے جنانے کا کام باپیشہ۔ اردو،
مؤنٹ۔ عورتوں کی زبان۔

دائیں۔ (دائیں کے وزن پر) توپ یا بندوق وغیرہ
کے چھوٹنے کی آواز۔

محل صرف۔۔ جس وقت دو فوجوں میں مقابلہ ہوتا
ہے تو فوجوں کا یہ عالم ہوتا ہے کہ ایک منٹ دیر نہیں
کرتے بندوق اٹھائی دایں۔

قول فیصل۔۔ توپ یا بندوق وغیرہ کے متواتر
چھوٹنے کی آواز کو دایں دایں کہتے ہیں۔ دایں
کی جگہ دایں سے بھی بولتے ہیں۔ جیسے تکرار اس
منزل تک نہیں پہنچتی تھی کہ اتنا طویل ہوا چھپا کو غصہ
آگیا اٹھا کے دایں سے بندوق مار ہی تودی۔

دائیں۔ (بیائے پھول) راست۔ دہنی طرف۔
سیدھے ہاتھ کی طرف۔ اردو، غیر صیح پر رائج۔
دائیں بائیں۔ دہنے بائیں چپ داس۔ اردو اور

دائیں بائیں دیکھنا۔ اور اوپر اور دیکھنا۔ ہوشیار
ہونا۔ بھر دار ہونا۔ اور دھوکے، غیر متعجب، راجح۔

قبول فیصل۔۔ اس جگہ رہنے بائیں دھینا صحیح ہے۔
دائیں بائیں دیکھ کر نکل جانا۔ دھوکا دیکھ کر نکل جانا۔
(رفد اللغات)

قول فیصل: گفتوگویں مستقل نہیں۔

دائیں بائیں کر دینا - چپا دینا - (دوہرا دہر کر دینا)
(نقد المقاتل)

قول الفصل۔ بالعموم مستثنیٰ نہیں۔

دائیں چلانا۔ انا لکھتا ہوں۔ کھیلان پر بیٹوں چلانا۔
(نور اللغات)

قول فیصلہ دیکھو میں مستحق نہیں یہ دیہات کی زبان ہے۔
دایاں - داہنا - اوپر - نیچے -

قوتی فیصل۔ افسوس ایسے محل پر۔ دہلیا دہلیا ہوتے ہیں۔
دایاں بولنا۔ تیر کا دایاں ہاتھ کی طرف بولنا۔ چہ

جب چھری کو جاتا ہے یہ بڑا سنگین خیال کیا جاتا ہے
اردو، چھروں اور مسافروں کی اصطلاحات۔

وایک - دینے والا - جسے دانی سکھ دایک سیکھتے

نذرکے، دل کی زبان و فرجنگ آصفیہ
وایہ بے نیچے کو پرورش کرنے والی عودت۔ فارسی، نثر

ان کی واپس بھی لکھنؤ کی تھی

ایک لڑکے کا نام بھی لکھنا ہے
دو ایسے لڑکے۔ چنانچہ۔ اردو۔

جیاجب تلک پر دس یوں ہوا
کہ آغوش وایہ رہی اسکی جا

قول تیسرا :- اب دو دو چارے والی عورت کو اجازت

ہی کہتے ہیں۔

دایہ گری - دایہ کا پیشہ - دایہ کا کام - فارسی ٹوٹ
(نمود اللفات)

قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
دُوب۔ رچھو۔ عربی، خزرک (نور اللغات)

قویٰ فیصلہ، اردو میں مستعمل نہیں۔
 کتابیہ رنگانہ کے ساتھ موتیا جیسی وغیرہ کے

درخت کی شاخ جس کو زمین میں تباہ دیتے ہیں اور
جب ایسی جڑیں نکل آتی ہیں تو اسے کاٹ کے دوسری

مذکورہ لکھتے ہیں اس کو دہاتے ہیں۔
 قول فیصل ... لکھتے ہیں کے ساتھ اسکا صرف ہے۔

قول فیصل :- اہل کفر نہیں جانتے۔

و پاب ییغما بے بقصد کرینا۔ زبردستی مال مار لینا۔
غصب کر لینا۔ اردو صورت: غیر فصیح، راج۔

ذاتاً با تجربہ کرتا۔ اردو صرفت۔ بازاری زبان۔

سخت، خفص، راج۔

کمری خاک آہی بھی دلی جاتی ہے

قوله فیصل، مؤنث کے لئے ”دبی وہائی“ ہوتے ہیں۔
 دیا و نسا۔ فرد کو نسا۔ روک دینا۔ اور ہر منہ نفس کو

محل صوف، بھکاری پڑجوش تقریر نے بہت بڑا
تقریر کو دیا رہا۔

زیادہ لانا۔ کسی بات کو چھپا دینا۔ اردو میں
لے لے استعمال۔

یہ یاد رکھنا کہ کپل ڈالنا۔ اردو میں غیر فصیح ہے۔

دیار ہنا کسی چیز کی آڑ میں چھپا رہنا۔ کسی چیز کے نیچے
پہا رہنا۔ اور دھرت، نصیح، زنج۔

شکل سبائے اڑا دے اے اے جمال دوست
تا چند ہم دیے وہیں گردِ طلال میں آتش

و یا رہنا بخس سے مطلوب رہنا، ارہ و مرہ،
قیس، راج۔

محل صوف :- خدا معلوم ان کو کسی دھونس نہیں دو
زندگی بھران سے وہی ہی ہے۔

در بابت - کننده بودند. لکن کتاب پیرایه پرست
و غیره که منافی با ادب و مروت، فحش و رنج

تو رفتی کی دہانست کا خیال رکھنا وہ کتاب کی وہ

دُوبِ الصَّغْرِ - دُوبِ الْكِبَر - قَطْبِ شَمَالِ كَيْ نَزْدِكْ

ہم گنتی میں ایک چھوٹا دوسری بڑی۔ چھوٹی کو

یا نباتات النعش کبریٰ کہتے ہیں۔ عربی الفاظ، فارسی
ترکی۔ علم نجوم کی اصطلاح (نور اللغات)

قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
وَتَارِخ - محمد ریحان الخضر والی - محمد الکنتی والی - علی

و ما غت۔ حیرت کو رکنا۔ حیرت کو رکانے کا

پیشہ، عربی، مؤنث، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
دوباکر یا حکومت سے جیسے ۲۰ دورے عمر کو

بخوبی جیسے داکر کام لینا یا کرنا۔ (فرہنگِ امیلی)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں معنی میرا اس متعلق ہے

و بالیٹنا۔ مطلوب کر لینا۔ زیر کر لینا۔ اردو و غیرہ

دباؤ ماننا۔ دولت یا قوت کی وجہ سے کسی کے زیر اثر ہونا۔ اردو صرف۔ غیر فصیح، رائج۔

محل صرف۔۔۔ تھیں جو کچھ کن ہو وہ ذوق پر ہلوانے کے کہو متھارا۔ شمن ان کا دباؤ ماننا ہے۔

دبا ہوا بنیا پورا تو لے۔ جب آدمی پر دباؤ پڑتا ہے تو حق ادا کرتا ہے (فرہنگِ نثر)

قول فیصل۔۔۔ بالعموم متعل نہیں۔

دب آنا۔ کتاب مرکب آنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔ محل صرف۔۔۔ وہ تو کچھ اس نے گھنٹی بجا دی مگر آنا۔ دب آئے در ز رکشے سے کچل جاتے۔

قول فیصل۔۔۔ اس محل پر دب جانا بھی ہوتے۔

ڈپریرہ۔ گردفر۔ دھب داب۔ شان و شوکت۔ ہماہ و ہیبت و بزرگی۔ فارسی۔ مذکر، فصیح، رائج۔

مولاک بواہی جو ہوئی شہر سے باہر معلوم ہوا دبیرہ ورتہ لشکر عشق

قول فیصل۔۔۔ عربی میں دبیرہ یعنی ڈھول کی آواز اور گھوڑے کی ٹاپ کی آواز۔ مگر فارسیوں نے مندرج بالا معنوں میں استعمال کیا۔

دبیرھا۔ شک شبہ میں دیش۔ ہندی، مذکر۔ یہ لفظ مرکب دو + دبھا سے۔ دبھا = طرح یعنی دو طرح کا۔ مہار آدو طرح کا خیال یعنی پس دیش۔

(نور اللغات)

قول فیصل۔۔۔ عوام لکھنؤ بالخصوص عورتیں دگرھا یا دھگدا بولتی ہیں۔ دگرھا زیادہ متصل ہے دھگدا البتہ کم بولا جاتا ہے۔

دبیرھا کرنا۔ شک کرنا۔ شبہ کرنا۔ تذبذب میں رہنا۔ اگلا بچھا سوچنا۔ پھر پھر کرنا۔ بدلتی بدلتی کرنا۔ تردد کرنا، دوسرے کرنا۔ (فرہنگِ آصفیہ)

قول فیصل۔۔۔ عوام لکھنؤ اور عورتیں اس محل پر

دگرھا یا دھگدا کرتا بولتی ہیں۔

دبیرھا میں دونوں گئے مایا ملی نہ رام شوشنچ و شک میں جتا رہتا ہے نہ تو دین کا ہوتا ہے نہ دنیا کا۔

(فرہنگِ نثر)

قول فیصل۔۔۔ مؤلف فرہنگِ آصفیہ نے بھی شمن و بواہی کی مثال میں لکھی ہے۔ لکھنؤ میں "دبیرھا" کی جگہ دگرھا ہے یعنی دگرھا میں دونوں۔۔۔ الخ۔ مؤلف فرہنگِ نثر نے اس بات کی وضاحت نہیں کی کہ ایک طرف بولتے ہیں

دبیرہ۔ پشت۔ بچھا۔ (مجازاً) مقدمہ۔ عربی، مؤنت۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

ڈپریرہ و گھسٹرو۔ (ہر دو نام معروف) احساس کمتری رکھنے والا۔ بلاوجہ ذرا سی بات میں دب جانے والا۔

بواہی۔ کم ہمت۔ اردو صفت، عوام کی زبان۔ محل صرف۔۔۔ خود تو اپنے حق کا دعویٰ کیا اور جب ب

نے مارنے پینے کو کہا تو مصالحت کر لی میں ایسے ڈپریرہ آدمی سے ملنا نہیں پسند کرتا۔

دبستان۔ (مفتح اول و کمر دوم) اصل اس کی دبستان ہے مکتب۔ مدرسہ۔ فارسی مذکر، فصیح، رائج۔

میں چم میں کیا گیا گویا دبستان کھن گیا بلیں سن کر مرے تالے غزنواں ہو گئیں غائب

دب سٹ میں آجانا۔ مرعوب ہو جانا۔ دھگدے ڈر جانا (فرہنگِ نثر)

قول فیصل۔۔۔ دب سٹ کی جگہ دب سٹ اور آجانا کی جگہ پر جانا بھی ہے (یعنی دیکھنے میں پڑ جانا) اہل لکھنؤ

دونوں سو توں سے بولتے ہیں۔ مگر مرعوب ہو جانا یا دھگدے سے ڈر جانا۔ اس کا مفہوم نہیں یہ کہ جتنا حال میں پڑ جانا۔ مختصر میں پڑ جانا کے معنی میں بولتے ہیں۔

دب لکھا۔ چوبوں کے مارنے کا آکر جو مٹھی سے چٹا کے پاٹ کے مشابہ بناتے ہیں۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔۔۔ اس کا تلفظ اس صورت سے کرتے ہیں کہ دب سٹ مرعوبہ مارے فارسی معلوم ہوتی ہے یعنی "دب لکھا"۔

بکھ میں آتا ہے۔

دب لکھا۔ دبا (نور اللغات)

قول فیصل۔۔۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

دب لکانا۔ چھپانا۔ کچرے میں چھپانا۔ اردو۔ غیر فصیح، رائج۔

قول فیصل۔۔۔ تلفظ اس طرح کرتے ہیں کہ دب لکانا (دبائے فارسی سے) معلوم ہوتا ہے مرد کم ادب عورت میں زیادہ بولتی ہیں۔

دب لکانی۔ غول تار کو چوٹا کر دینے کی اجرت۔ تار دیکھنے کا کام، اردو، مؤنت، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔۔۔ تلفظ میں "ب" کی جگہ "پ" نکلتی ہے (یعنی دب لکانی)

دبک بٹھنا۔ چھپ بٹھنا۔ روپوش ہونا۔ زمین سے پیو لگا کر بیٹھ جانا۔ (فرہنگِ آصفیہ و نور اللغات)

قول فیصل۔۔۔ لکھنؤ میں اس جگہ دبک جانا یا دبک رہنا بولتے ہیں۔

دبک جانا۔ ڈر کر آدمی یا گوشہ میں چھپ جانا۔ اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

ڈبکڑا۔ ڈھال بنانے والا۔ آج کل بیشہ کتبانانے والے کو کہتے ہیں۔ لکھنؤ کے غزوت بنانے والا۔

(نفاٹس)

قول فیصل۔۔۔ صاحب فرہنگِ آصفیہ نے ڈبکڑا کت فارسی سے مع اعراب لکھا ہے۔ اور لکھنؤ کے غزوت بنانے والا معنی نہیں لکھے اہل لکھنؤ کسی معنی میں نہیں بولتے۔

دب کرنا۔ کنارے ہٹ کے، کسی ایک طرف ہٹ کے۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صوت۔ پانے سے غصہ پانی اگر اسے دب کر
محل جاؤ تاکہ کپڑے نہ خراب ہو جائیں۔
قول فیصل۔ کوئی جگہ کے فصیح ہے یعنی دیکھ
دب کر مسمت کر۔ برن چرائے۔ اردو میں فصیح رائج
محل صوت۔ بات تنگ ہے ذرا سا دیکھ چلو۔
دب کر ۵۔ مغلوب ہونے کے۔ عاجز ہونے کا دوسرا
فصیح رائج۔
محل صوت۔ دیکھنے کے کما تیرہ مقدم نہیں جیت سکتے
اس لئے اس نے دب کے صلح کر لی۔
دب کر نکل جانا۔ مقابلے پر ہتھکڑیاں تات مقابل
نہ لانا۔ اردو میں فصیح رائج۔
وہ خسارے جو ہوتے ہیں مقابل ہتھ
نکل جاتے ہیں دب کر چاند سونچ
دب کر رہنا۔ کسی خوشے یا آئینہ چب جانا اردو میں
غیر فصیح رائج۔
محل صوت۔ ہتھارے بڑے بھائی تھیں دھونڈتے ہیں
آہے میں کھات میں دیکھ دو۔
دب کرنا۔ پھینکا۔ پوشیدہ ہونا۔ اردو۔ قریب ہونا
ع کیا غیر شنی دشمن جاں دل میں ہے دیکھا ہوا سحر
دب کرنا ۲۔ ڈوکر چھینا۔ اردو۔ غیر فصیح رائج۔
شون کی بوتل ششم جو چمک جاتی ہے
صاعقہ بار کے پڑنے میں دیکھ جاتی ہے تردد
دب کرنا ۳۔ تلفظ دیکھا چاندی سونے کے گولے ہوں
کو ہتھوڑے نہانی کے ذریعہ سے کوٹ کر چھڑا کر مارا اردو
تار دیکھنے والوں کی اصطلاح۔
دب کرنا ۴۔ دہشت۔ ڈر۔ اردو مؤنث۔ دلی کی
زبان۔
کوئی ایسا ہی ہو تو ہی اس سے
نہیں دل کو ضعیف کے دیکھت

دب کر۔ کسی جانور کا زمین میں چب جانا۔ اردو مؤنث
فصیح رائج۔
قول فیصل۔ اسکا مرن ادا لگانے کا ہے۔
دب کر ۵۔ گھات۔ داؤں گھات
(نہ لگات و فرنگ آمید)
قول فیصل۔ ال کھنڈ نہیں ہوتے۔
دب کرنا۔ اندکھا کے وزن پر چاندی سونے کے گولے
تاروں کو ہتھوڑا لہ نہانی کے ذریعہ سے کوٹ کر چھڑا
کرنے والا۔ اردو۔ مذکر۔ فصیح رائج۔
قول فیصل۔ عوام دب کرنا (بوزن کلیتہا) کہتے ہیں۔
دب کرنا۔ ڈب کرنا۔ دبے والا۔ بزدل، کم ہمت۔
(نہ لگات)
قول فیصل۔ کھنڈ میں اس جگہ دب کرنا ہوتے ہیں۔
دب کر لگانا۔ پھینکا۔ غائب ہونا۔ گھات لگانا۔
گھات میں بیٹھنا۔ اردو میں عوام کی زبان۔
دب کر مارنا۔ تاک میں چب کر بیٹھ جانا۔ اردو میں
عوام کی زبان۔
قول فیصل۔ خوف سے چپکے بیٹھ جانے کو بھی دیکھا
کہتے ہیں۔
دب کر ۲۔ کم گوشت۔ کڑوا۔ اردو۔ مذکر۔ فصیح رائج۔
محل صوت۔ اکرام حمید سا دبا آدمی میں نے نہیں
دیکھا یہونک مار تو اڑ جائیں۔
دب کرنا ۱۔ لاغری۔ اردو۔ مذکر۔ عوام اور تو لکی زبان
قول فیصل۔ کسی کے ساتھ ہلکا دھڑلہ پڑے ہیں
دب کرنا ۲۔ چھری سے برن کا۔ اردو۔ مسکت مذکر۔
فصیح رائج۔
قول فیصل۔ برنٹ کے لئے زلی پٹی۔ کہتے ہیں۔
دب کر ہو جانا۔ صحت مند آدمی کا بیماری یا غم دھوکے
لاغر ہو جانا یا گھل جانا۔ اردو میں فصیح رائج۔

محل صوت۔ بہت دُبلے ہو گئے ہو کیا کچھ بیا رہے۔
قول فیصل۔ جانوروں کی نسبت بھی ہوتے ہیں۔
دب کرنا۔ خیف و لاغر۔ اردو مذکر۔ عوام کی زبان۔
محل صوت۔ ذاب پیارے صاحب۔ بیٹے تھے تو
خیف و لاغر مگر بڑے دل کے انسان تھے۔
قول فیصل۔ اسی کو ڈوبی۔ میں کہتے ہیں۔
دب کر مارنا شاہ مدار۔ زبردست زبردست
ہی کرستا ہے۔ (نہ لگات)
قول فیصل۔ کھنڈ میں اس طرح ہونے میں نہ کر
مارنا شاہ مدار۔
دب کرنا۔ روجہ کے نیچے آنا۔ اردو۔ فصیح رائج۔
جھاکے کبھی چلے جو اٹلاک کے تلے
کیسے دبے پٹے میں سونکا کے تے
دب کر ۲۔ دفن ہونا۔ گھوتا۔ (نہ لگات)
قول فیصل۔ ال کھنڈ نہیں ہوتے۔
دب کرنا۔ پھینکا۔ پوشیدہ ہونا۔ مخفی ہونا۔ اردو۔ فصیح رائج۔
محل صوت۔ ہزاروں خزانے زمین کے نیچے دبے
ہوئے ہیں جن کا جاننے والا کوئی نہیں۔
دب کرنا ۲۔ زبردست ہونا۔ مغلوب ہونا۔ اردو۔ فصیح رائج۔
دب کرنا ۳۔ فاک سے اٹھتے ہیں ایک
دب کرنا ۴۔ زمر کر بھی دے ہمس آسمان سے
بھلی چمک میں تیغ سرانگن سے دب گئی
دب کرنا ۵۔ حالوں سے چار آئینوں میں بے تعبگی
دب کرنا ۶۔ سکھانا۔ سنا۔ اردو۔ فصیح رائج۔
محل صوت۔ نیا لہان ہے تم آج تو شک کی جگہ بھوک
پٹ ہوئی روٹی ہے دب جائے گی۔
دب کرنا ۷۔ ہٹا ہٹا۔ رات دینا۔ کٹک ہٹا۔ اردو۔ فصیح رائج۔
محل صوت۔ بجا بہت ہے اگر نکلا چاہتے ہیں تو سرک
کے کٹکے کٹا دے دب کے گل چلیے۔

دینا ۱۔ دینا۔ جیسے تنخواہ دینا۔

(فرہنگ تصنیف و تالیفات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں دیتے۔

دینا ۲۔ غزوہ اشکار کرنا۔ لٹا کرنا۔ اردو فصیح راج۔

محصول۔ ہم جتنا سب سے تم اتنا ہی سر چڑھتے ہو۔

دینا ۳۔ پسنا۔ پھینا۔ اردو فصیح راج۔

محصول۔ میری چار انگلیاں چل میں ریا میں

پھینتی ہو گئیں۔

دینا ۴۔ شرمانا۔ اردو فصیح راج۔

وہ خسادے جو جوتے میں مقابل

نکل جاتے ہیں دب کر چاند سورج

دینا ۵۔ کسی چیز کے اجرو کا منقل ہر جانا۔

محصول۔ تیرے پانچو صفو کی کتاب شکنجے میں بیسی

دیالی کو دروسنمات کی معلوم ہو رہی ہے۔

قول فیصل۔ اس معنی میں اسکا لازم زیادہ مستعمل ہے جیسے

یہ ملدا بھی تازہ بنی ہوئی ہے کتابوں کے نیچے بادینجے تو

دینا ۶۔ پٹنے آنا۔ اتر آنا۔ اردو فصیح راج۔

محصول۔ گوٹ کا پتے وقت دینا بھی بہت ضرور

ہے تاکہ پھر شرب باہر نہ آئیں۔

دینا ۷۔ فرد ہونا۔ ابھرنے نہ پانا۔ رنہ ہونا۔ بھڑکنا

دینا۔ اردو فصیح راج۔

دب گئے قدرے ترے سب نیستے

حشر بھی آج تک سپاڑ ہوا جلیل

دینا ۸۔ مقررہ میت میں کچھ کمی کرنا۔ اردو صرف

لغوی راج۔

وہ خریدار ہی دل کے نہ ہوئے کیا کیجے

ہم بھی کچھ دبتے کچھ انکو بھی دیا جانا

دینا ۹۔ (بروزن چنگ) داب۔ بوجھ۔ دباؤ۔

آگ۔ جسم۔ ہندی، مذکر۔ (فرہنگ اللغات)

قول فیصل۔ ان معنوں میں اہل لکھنؤ نہیں دیتے۔

دینک ۱۔ سخت دل آدمی۔ کٹر دل کا۔ بے رحم

اردو، صفت۔ دلی کی زبان۔

شعر کہنے کا یہی ہوتا ہے دینک

شعر کو بدنام مت کر لے دینک

دینک ۲۔ قوی میل۔ فرہ۔ تنومند۔ مستند۔

مونا تازہ۔ مثلاً کتا۔ بہت مذللہ آدھ۔ پر زہ۔ قول

اردو، دلی کی زبان۔

چوک کے بازار میں تھا اک دینک

عارطبا و طبابت کا تنگ

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ عرب داب والے کسی سے

نڈرنے والے کو کہتے ہیں۔

دینک ۳۔ تخت۔ پالاک۔ قوی۔ تنومند، سخت دل آدمی

اردو، مذکر، غیر فصیح راج۔

محصول۔ اس میں ایک جوگی بیٹھا ہوا سر بھڑا

مونا خٹکا۔ دیگا از سر تا پا ہٹکا (طسم ہوشیا)

قول فیصل۔ اس کی تائید (دینک) بھی مشکل ہے۔

وہ دوحشت کی دھوم دھام سے نم

وہ تو ایک دیوئی دینک ہے

قول۔ دینے والا۔ مرعوب ہونے والا۔ بزدل۔ ڈرک

ہر ایک سے ڈر جانے والا۔ اردو صفت۔ عوام کی

زبان۔

محصول۔ تم بیکاراؤں سے مدد چاہتے ہو وہ خود

ایک دیو آدمی ہیں۔

دینک ۴۔ لیسنہ۔ چھاپ لینا۔ اردو صرف

عوام کی زبان۔

آگے اس نے اسے دبوچ لیا

اندھ پنچے سے پوٹا نوچ لیا

دینک ۵۔ لیسنہ۔ اس طرح دینا جس طرح تلی ہے

دیانی ہے کسی کو قابو میں کرنا اس طرح کہ وہ نہ ہو سکے۔

(فرہنگ اللغات و فرہنگ تصنیف)

قول فیصل۔ اس محل پر ۶ دبوچ لینا بھی ہوتے ہیں

آگے اس نے اسے دبوچ لیا

اندھ پنچے سے پوٹا نوچ لیا

دینک ۶۔ دبوچ کرنا۔ دبوچ کرنا۔ دبوچ کرنا۔ دبوچ کرنا۔

دیانی۔ سن انکشی کر دینا کسی معاملہ کو چھپا دینا

اردو، صرف، عورتوں کی زبان۔

دینک ۷۔ پھینا ہوا۔ عربی۔ ٹوٹ۔ (فرہنگ اللغات)

قول فیصل۔ اردو کے لئے غیر مانوس ہے۔

دینک ۸۔ (بروزن سوچ) جاز کا کرہ یا کوکھڑی

چوسترات کے واسطے ہوتی ہے۔ (فرہنگ اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں دیتے۔

دینک ۹۔ تر جمان۔ ترجمہ (دوہ) ابھی اس

معنی دینا سے یہ لفظ بنا ہے (فرہنگ تصنیف و تالیفات)

قول فیصل۔ قیاس کہتا ہے کہ یہ لفظ اصل میں

دو بھائی ہے۔ مہاشیا بھاشا بمعنی زبان سے

مشتق ہے۔ جس طرح دیش کو اردو دانوں نے دیس

کر دیا اسی طرح بھاشیا کو بھاشیا کر لیا اب اسکا

بھی ترجمہ ہوا۔ دوز بانیں جلنے والا دھبیا دہلی

کی زبان ہے لکھنؤ والے نہ پہلے بولتے تھے نہ اب

بولتے ہیں۔

دینک ۱۰۔ دودھ جانے والے برہمن کا لقب۔

قول فیصل۔ فرہنگ تصنیف میں دینے لکھا ہے جو

تجارت کی غلطی ہے اس لئے کہ دھبیا کے بعد دینے

بے جگہ اس کا ایک دم الخطا و اوصدولہ کے ساتھ

دوہ ہے۔

دینک ۱۱۔ دینا۔ دینا۔ دینا۔ دینا۔ دینا۔

تازہ کرنا۔ (فرہنگ اللغات)

قول فیصل: زیادہ تر دے میں پر گرتے ہوئے اٹھاؤں
ہوتے ہیں۔

دینی بلی جوموں سے کان کنوالتی ہے۔
زبردست اپنے زبردست کاظم بھالاتا ہے۔

(نور اللغات و فرہنگ امین)

قول فیصل: بعض میں کہتے ہیں وہ بلی جوم سے
کان کنوالتی دکناتی ہے۔ یا کانت یا کتر لے۔

وہ بلی پاؤں: آہستہ آہستہ آہستہ کے بغیر۔

وہ بلی پاؤں: خدا تعالیٰ کی طرف سے
مبارک ہاتھ کے دے دیا ہے۔

(نور اللغات و فرہنگ امین)

قول فیصل: شعر میں پاؤں برون نہیں ہے جواب
متردک ہے اب پاؤں برون غلط مستعمل ہے۔

وہ بلی پاؤں: چپکے سے چوری سے۔ اردو صورت
نقص: راج۔

نہیں آتھوں میں شب بھر نہ ابھی آئی
چونکہ آئے جو وہ پاؤں ہو ابھی آئی شاد

قول فیصل: اسی معنی میں آتھوں نے آجنا رہیں
ہو جانا کے ساتھ لفظ کیا ہے۔

حد سے بل کے وہ پاؤں اڑ گئے اعیانہ
ہمارے نالوں نے جب کا برق باد کیا آتش

آنا جانا چلنا نکل جانا کے ساتھ اس صورت ہے۔

مہر مغرب کو تو مشرق کی طرف چھاؤں پسلی
دن ڈھلا دھوپ بھی صحرے سے بے پاؤں ملی نقش

وہ پاؤں کی جگہ پاؤں ہے جی کہلے جو دینی کی زبان سے
کوچے میں جو اس کے گل گئے ہم

(عباسی از فرہنگ امین)

وہ پاؤں رواں ہوتا (چلنا)۔ آہستہ آہستہ

چلنا۔ اردو صورت۔

زیر دیوار جو ٹھہروں تو حد سے میرے
رواں ہونا: ایسے سر پر سے بے پاؤں رواں ہونا ہے

(چلنا) میں نا رواں چلا ہوں بے پاؤں اعلیٰ
میرا نہیں ہے دبیر منزل سے اعلان داغ

قول فیصل: وہ بلی پاؤں رواں ہونا قلیل الاستعمال ہے
وہ بلی جوموں سے کان کنوالتی ہے۔

زبردست جی زبردست کاظم بھالاتا ہے۔ اردو صورت
محل صورت: میاں آواز سے بگڑنے کے چلے چلے

کھلے بندہ گھٹی چپ چاپ دڑی سے ٹوٹی برلی چپ
ہے وہ بلی جوموں سے کان کنوالتی ہے۔

قول فیصل: اب کنال کی جگہ کنوالتی لکھا ہے۔
وہ بلی جوموں سے کان کنوالتی ہے۔

ملا کر بگڑتا ہے۔ اردو شکل: فصیح، راج۔

محل صورت: تم غریب کو بہت سنایا کرتے تھے آخر کار
اس نے تمہارے صوف سنی بگڑا دیا کہ یہاں درخشاں

وہ بلی جوموں سے کان کنوالتی ہے۔
دینی جوموں سے کان کنوالتی ہے۔

نئے دینے میں مدد ہے چہرہ کو پار بند قصوں کو
دل چاہی میں ابھرتی ہیں غرتے رٹے کھڑے ہیں شاد

وہ بلی جوموں سے کان کنوالتی ہے۔
اس میں ہاں ہاں لانا۔ اردو صورت: متردک۔

محل صورت: گیتی آواز سے جی وہ دانتوں ہاں میں
ملاوی (فساد آواز)

دینی دینی بات: گزری ہوئی وہ بات بکروگ
بھول گئے ہیں۔ اردو صورت: فصیح، راج۔

محل صورت: یہ تمہاری ہمیشہ کی عادت ہے کہ فساد کرنا
کی کوشش کرتے ہو دینی دینی بات کو ابھارتے ہر تاک

بھگڑا ہوا۔
وہ بلی جوموں سے کان کنوالتی ہے۔

بھگڑے وہ بلی جوموں سے کان کنوالتی ہے۔
رہی اکھاٹک گور کے تھرتھرتے ہیں

(نور اللغات)

قول فیصل: یہ دینی کی زبان ہے اب بگڑ نہیں ہوتے
دبیر: (بروزن امیر) کاتب: منشی۔ انشا پر دال

مضمون نگار: محاسب: ناوی: فصیح، راج۔

دبیر: مرزا اسلمت علی مرثیہ گوشت بیاں غلام حسین
نکھڑی کاٹھن: آپ مغل حسین خیر کے ارشد تلامذہ میں

سے ہیں آپ کے مرثیوں میں نازک خیالی مضمون آفرینی
بندی تخیل اور بلاغت جو بڑا آتم پائی جاتی ہے زبان

میں نارسیت کا عنصر زیادہ غالب ہے۔ آپ کے کلام میں
آورد زیادہ ہے بظلمات اس کے کہ ان کے یہاں آتم

ہوتی ہے۔ آپ کا کلام صفت غیر منقطع میں بھی ہے اور
اس میں عطار (جو دبیر فلک بھی کہا جاتا ہے) کا عنصر

ہے آپ نے ۱۹ محرم ۱۳۳۷ کو ۷۰ برس کی عمر میں وفات
پائی اور اپنے مکان واقع کوچہ مرزا دبیر لکھنؤ میں

دبیر فلک: (کنایت) عطار: فارسی، نثر، فصیح، راج۔
قول فیصل: اس کو خوشی فلک بھی کہتے ہیں۔

دبیر: (بیلے معروت) موٹا: دلدار: کہہ (کاغذ
اور بگڑ کے لئے کہتے ہیں۔ فارسی، صفت، فصیح، راج۔

قول فیصل: عربی میں: بوز: وہ کپڑا جسے بانا
دہرا ہو فارسیوں نے نصرت کر کے دبیر کر دیا۔

دینی زبان سے: دینی آواز سے: ڈرتے ڈرتے
لحاظ سے: اردو صورت۔

واعظ دینی زبان سے کہتا تھا ذکر حق
ذہان: اتنا لحاظ و غور کہ فساد کرنا

ذہان: اتنا لحاظ و غور کہ فساد کرنا

جھوٹ بولنا۔ مکر کرنا۔ و قبال صیغہ مبالغہ ہے جس کے
معنی ہوئے بہت بڑا جھوٹا، بہت بڑا مکر۔ اس کے
خبر و مع میں اختلافات بہت ہیں مختلف شہین گویاں ہیں
واللہ اعلم بالصواب۔

ہے یقیناً کہ وہ الاغ ہے شرم
 حشر کو ہو گا مرکب و جلال
 و جحشنا۔ وفتح اول کہ دوم مشدود و تحفه۔ تذرانہ
 انعام۔ جندی۔ مؤثث۔ اہل ہنر کی زبان
 تولیہ صلی۔ اس لفظ کا استعمال پریموں کو خرمی
 رسوم ادا کرنے کے صلے تک محدود ہے۔
 ذوق الارض۔ وفتح اول سکون دوم وضم سوم
 زمین پختا۔ عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان
 محل صحت۔ حدیث میں ہے کہ ۲۵ ذی الحجۃ الحرام
 کو دھوا الارض ہے۔

و خیرہ۔ (جسے اول دیکھ کر دودھ دینے لگا) سووم (نوری معنی
سرو اور نور)۔ رسول کے ایک محبوب صحابی کا نام آپ
قبیلہ نبی کا ایک تھے اسی وجہ سے آپ کو "ذخیرہ" کہیں۔
کہتے ہیں آپ اپنے محبوب عمل کے سبب کے اتنے فرشتہ خصال
تھے کہ کبھی کبھی حضرت جبریلؑ آپ کی صورت میں ہمیشہ
رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حاضر ہوا کرتے
تھے۔ عرب۔

قابل انسان کی صحبت کے ہے انساں : ملک
بن خجاشی تہی صورت دہیہ جسہرتی فوق
دوخان - (بضم اول) دور ، دھواں ، بنار ، بھاپ
عربی ، مذکر - تفسیر یافتہ طبقہ کی زبان ۔
دوخانی - (بضم اول) دھویں کا ۔ دھویں اور
بھاپ کے ذریعہ سے چلنے والا ۔ جیسے دھانی ہمارے غاروں
میں رقص ، راکھ ۔

دخست: دختر. (دخت به وزن پخت، دختره)

یہ وزن مغلطاً بیٹھا۔ اردک، فارسی، مؤنث۔
ایک دختر حق اس کی ماہ جیسے
شادی جیسی نہیں ہونی چاہیے
قول فیصل :- دخت - ان معنی میں کہی کے ساتھ مستقل
ہے اور وہ بھی ترکیب کے ساتھ بولتے ہیں۔ تنہا نہیں۔
دختر انکار - دخت روز - دختر روز - دختر غنیم
دخت تاک - دکھائے (شراب انکار) شراب
مؤنث - فارسی، مؤنث۔

کیوں ہے اسکی صحبتوں سے نا جہروں کو اجتناب
 لگتا، دھتترہ انجور کو پانہ ہی شہر نہیں رنگ
 دخت نہ کھیل کے ہوش اڑاتے ہے
 دخت نہ، اور ابھی خیسرے شباب نہیں جلیل
 ملے ذوق دیکھو دخترہ ذکوہ ناز
 چھٹی نہیں ہے منوے یہ کافر کی چوٹی ذوق
 ترے شرا انجور وہ موزوں کلام میں
 جو دھتترہ غیب کو سخن ذوق بنائیں تو رنگ

قول فیصل :- دختر مذکر سے "دختر مذکر" صحیح ہے۔ اور "دختر مذکر" سے "مذکر الذکر" صحیح ہے۔ یہ سب ترکیبیں شرعی کرام زیادہ استعمال کرتے ہیں۔
دختر مذکر صحیح۔ ترکیبی رد کی بنا پر اسی ترکیب فقہی الاستعمال۔

در فصل ۱۰ در فتح اول و مکن دوم اندر لانا. داخل
 در ۱۱. چیزوں کا اندر آنا۔ اعتراض۔ عربی، مذکر، فیض، راج
 در فصل ۱۲ رسائی پہنچ۔ عربی، مذکر، فیض، راج
 در فصل ۱۳ قبضہ۔ اردو، مذکر، فیض، راج
 در فصل ۱۴ اسکان۔ مکن۔ اردو، فیض، راج
 مکن اس پر سے بے ترک محبت کیا داخل
 قید گیسو کی تو میعاد ہے تا مدت عشق مگر
 در فصل ۱۵ (فرنگ صیف)

قول فیصل :- اس معنی میں اہل لکھنؤ نہیں پڑتے۔
 واصل :- مجال - اردو - قلیل الاستعمال۔
 قتال سے فعل کیا ہے کہ جانبر جو اپنا شوق
 گراڑ کے مثل طائر رنگ منہ چیلے ذوق
 واصل :- دست انداز سی - مزاحمت - مات ہونا۔
 اردو - فصیح و راجح۔
 قول فیصل :- اس کا استعمال زیادہ تر نعتی کے ساتھ
 ہے یا بطور استفہام پڑتے ہیں۔

دخترِ مگر یہ بت ہے یوں اسلام میں
دختر ہے کس کو عسکر کے کام میں
دختر ہے مہارت۔ واقفیت۔ اردو۔ فیض۔ اورنگ۔
سن کے میرا حال دل کہتا ہو وہ دوست تھا
دختر بندے کو نہیں اس خواب کی تعبیر میں
دختر یہ بچا۔ مداخلت تا جواز۔ بے اجازت کسی کے
مکان میں چلا جانا۔ فارسی ترکیب۔ قانون کی اصطلاح
(فرہنگِ انصاری)

قول فیصل۔۔ اہل لکھنؤ اس محل پر مداخلت کر رہے ہیں۔
 وصال پانا۔۔ گزر ہوا۔۔ رسائی ہوئی۔۔ بارش ہوئی۔
 قول فیصل۔۔ صاحب فرہنگ آصفیہ نے آؤر فیصل
 وصال پانا۔۔ گزر ہوا۔۔ رسائی ہوئی۔۔ بارش ہوئی۔
 قول فیصل۔۔ صاحب فرہنگ آصفیہ نے آؤر فیصل
 وصال پانا۔۔ گزر ہوا۔۔ رسائی ہوئی۔۔ بارش ہوئی۔

محل صرفہ۔ کوئی تم سے مد یافت کرے یا نہ کرے تم
ہر معاملے میں خود بول اٹھتے ہو دلیل و معقولات کا
عبادت ہے۔
دخصلحانی۔ تہذیب و لانا۔ قابض کرنا۔ فارسی ترکیب

اردو صرف و تاہن کی اصطلاح

قول فیصل :- عوام مفتوح دوم از دخل دہانی بولتے ہیں
وخل ویشا - کسی معاملے میں اپنی رائے دینا - بیج
میں بولنا - دست انداز ہونا - اردو صرف و فصیح رائج
جبت بھی اب دینے لگے دخل خدا کے گھر میں رشک
قول فیصل :- زیادہ تر بات میں یا کسی معاملہ میں دخل
دینا بولتے ہیں -

وخل کرنا - قبض کرنا - اختیار میں لانا - دست انداز
کرنا - دہالینا - غصب کرنا - (فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل :- اہل لکھنؤ اس محل پر عمل دخل کر لینا
بولتے ہیں - (غلط) بلکہ دوم بر وزن دخل
وخل لینا - قبض لینا - قبضہ کر لینا - اردو صرف و
فصیح رائج -

محل صرف :- قبل اس کے کہ مدعا علیہ درخواست ہے
تم اگر ہر ایک درخواست دیکھ قبضے لوگے تو تمہاری ہر طرح
جیت رہے گی -

وخل میں رکھنا - قابو میں رکھنا - قبضہ میں رکھنا -
تصرف میں لانا - (فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے -

وخل نامہ - قبضہ کی سند یا حکم - قابض ہونے کا
سرکاری حکم - پروانہ دخل یا بی - مذکورہ تاہن
کی اصطلاح (نور اللغات)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے -
وخل یا بی - باریابی - گزرو - رسائی - فارسی
مونث (فرہنگ آصفیہ و نور اللغات)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ قبضہ پانا کے معنی میں یا بی
بولتے ہیں - جیسے - جائداد کے مقدمے میں دخل یا بی
کا بیانی کا پیش نمبر ہے -

وخلہ - مردوں کے دفن کرنے کا رخا - مجازاً

صندوق جس میں مٹے کو رکھتے ہیں - فارسی مذکورہ
(نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں -
وخل - (بعض اول داد معروت) گھسنا - اندھا جانا -
خروج کی منہ - عربی، مذکورہ - فصیح رائج -

قول فیصل :- اصطلاحاً شرمگاہ میں عشرہ مخصوص کے دخل
ہونے کو کہتے ہیں جس کا صرف کرنا ہونا کے ساتھ ہے -
وخل - (بر وزن خیل) داخل ہونے والا - اندھا
پہنچا ہوا - عربی، مذکورہ - تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان -

مہرہ پشت حدود میں تراہم صفت وند
دشت مہرہ بستیج کی مانند وخیل ذوق
وخل :- جو کسی کے کام میں مداخلت کرے - عربی
مذکورہ - فصیح رائج -

محل صرف :- تمہاری یہ خاص مادت ہے کہ ہر محلے
میں تم ضرور دخل ہوتے ہو -

وخیل :- قابض و متصرف (فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل :- اہل لکھنؤ ان معنی میں کم بولتے ہیں -
وخیل کار - کاروبار میں دخل دینے والا - سربراہ کار -

قابض متصرف - فارسی ترکیب - صفت (فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل :- اہل لکھنؤ کسی کام میں دخل دینے والے
کو کہتے ہیں -

وخیل ہونا - کسی کے کاروبار یا مزاج پر قابو رکھنا -
شریک رائے ہونا - اردو صرف و فصیح رائج -

محل صرف :- وہ جسے ریاست میں دخل ہو گئے ہیں
اور راجہ صاحب کے منہ چڑھے ہو گئے جسے ان کا مزاج
نہیں ملتا -

و - وندہ - پھاڑ کھانے والا جانور جیسے شیر، بھیریا
دیگرہ - فارسی، مذکورہ - (نور اللغات)

قول فیصل :- تعلیم یافتہ طبقہ "دودھ" یا "دام" دودھ

کی ترکیبے کبھی کبھی بولتے ہیں -

و - وہ عورت جو بچوں کی نگرانی اور کھلانے کے لئے
نوکری ہو - اردو صرف و مونث -

قول فیصل :- اب اسکا استعمال بہت کم ہے - ایک
کھانی کے تقریباً ہیں : ذرا شمع گل کر میری آنکھیں دکھائی
ہیں - یہ ترکیب لفظ ہے ترکیب اسکا اسم الخطہ - ذرا
ہے صاحب برہان نے اس کے معنی لکھے ہیں - کھینز کے
راگویند کو فرزند کلاں میکنڈ -

و - دادی - اردو صرف و مونث -
قول فیصل :- بچے اپنی دادی کو کہتے ہیں -

و - کپاناچ - خاص کر جو - ہندی صرف و مونث
(نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں -
و - جاہلان گزندہ و ناگزندہ - فارسی
مذکورہ - قریب بہ متردک -

قول فیصل :- صاحب فرہنگ اثر نے لکھا ہے صحیح نشست
الفاظ دام و دہ ہے اور مختصر کاشی کا یہ فارسی شعر شمال
میں پیش کیا ہے -

بودند دام و دہ سیراب دی کید
خاتم زحط آب سلیمان کر بلا
حالانکہ تندر مشرانے دونوں صورتوں سے نظم کیا ہے -

و - (بعض اول داد معروت) وہ چوڑا دانہ
جو پتھروں کے کاٹنے یا بخشش خون سے جلد پر نمایاں
دامیں داد کی تصغیر ہے (ہندی، مذکورہ -

(فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل :- داد کی تصغیر تو اس وقت ہو سکتی تھی
جب داد کی ابتدائی حالت کو دودھ کہتے حالانکہ
اسے بھی دارہ ہی کہتے ہیں - پھر یا جو نئی کے کاٹنے
یا بخشش خون کی وجہ سے جسم میں کسی جگہ پر دم ہو جانا

یادام دودھ

انہ کی بھی ہوتی ہے یہی "دو دھار" ہے۔

یہ ہو گئے سب کے سینے کے دو دھارے پھر آنا
دو دھار۔ دو دھار دینے والے گائے جیسے یا بکری

منکرت، صفت، مؤنث۔ (ذواللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ اس جگہ "دو دھار" کہتے ہیں

دو دھار۔ دو متضاد چیزوں کی یکجائی۔ جیسے دین

اختیار کرنا جو ایک دوسرے کی ضد ہوں۔ دھار کا وہ

تہذیب۔ اردو محاوروں کی زبان۔

اسی دو دھار کہیں چوکتی ہے الفت میں آئیں۔

دل بھی پہلو میں رہے یا بھی پہلو میں ہے

قول فیصل۔ عوام دو دھار کہتا ہے جس جوتے ہیں۔

دو دھار ہونا۔ کشتی میں ایک وقت دونوں

پہلو انوں کا چت ہو جانا۔ اردو محاورت پہلو انوں

کی اصطلاح۔

دو دھار۔ (یعنی اول وقت یہ دوم دروازہ صوف)

پستان مادہ۔ ماں کا دودھ۔ اردو، مذکر۔ بچوں کا

محور توں کی زبان۔

دو دھار۔ ایک ہوتی کا نام جس کے تونے سے دودھ

نکلتا ہے۔ اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ یہ دو قسم کی ہوتی ہے ایک چھوٹی دھار

کہلاتی ہے اور دوسری بڑی دھار۔ چھوٹی دھار کی

ہوتی زمین پر پھیلتی ہوتی ہے اور اسکی پتیاں بہت چھوٹی

ہوتی ہیں۔ بڑی دھار زمین سے قدرے بلند رہتی ہے

اور اسکی پتیاں بڑی ہوتی ہیں۔ پیوں کی شکل میں

ایک دوسرے سے مختلف ہوتی ہے۔ حرارت وغیرہ میں

اسکا استعمال مفید ہے۔

دو دھار۔ ایک قسم کا سفید اور سرخ پرت دار پتھر

جس کی پلیس مکانات میں لگتی ہیں۔

(ذواللغات و فرہنگ آمیز)

قول فیصل۔ مؤلف فرہنگ آمیز نے پستان کے معنی میں

بھی لکھا ہے اور لکھا ہے کہ اس معنی میں دودھ (دودھ و دودھ)

زیادہ ہوتے ہیں۔ لیکن اہل لکھنؤ کسی معنی میں نہیں دیتے۔

دو دھار۔ مادہ کا گھر۔ دادا دادی کا خاندان۔

اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

میں شان ابن شان ہوں میرا چچا بھی شان

دو دھار کا بھی شان ہوں نخیال کا بھی شان غزلین لکھنؤ

دو دھار۔ دو دھار۔ اردو، مذکر۔ دہلی کی

زبان۔

محال صورت۔ بھڑی کو برسات نے ہرا کیا ہے کہ دو دھار

گایوں اور بکری کا چارہ ہو جائے۔ (آب حیات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں دو دھار کہتے ہیں۔

دو دھار۔ دو دھار۔ اردو، مذکر۔ بھڑی لکھنؤ

بہت ہوا اسکی سختی بھی ناگوار نہیں ہوتی مثل (ذواللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں کہتے ہیں "دو دھار" گائے کی دو دھار

بھلی صاحب فرہنگ اثر نے دو دھار۔ کے بجائے

دو دھار کی کو لکھنؤ کی زبان لکھا ہے حالانکہ دو دھار

اس معنی میں دیہاتی زبان کا لفظ ہے۔

دو دھار۔ (یا مسرہ یا مسرہ) بڑی کا

دادا۔ شوہر کا دادا۔ اردو، صرف، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ مؤلف فرہنگ آمیز نے مسرہ (یعنی

لکھا ہے اور صاحب زبان نے مسرہ لکھا ہے زبان

پر مسرہ وزن خند ہے۔

دو دھار۔ بڑی کی دادی۔ شوہر کی دادی۔

اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

دو دھار۔ دو دھار۔ اردو، مذکر۔ بھاگ جا۔

اردو، محور توں کی زبان۔

پچ ہے کہ آبرو دہری موتی کی آب ہے

تم نے جو دھار کی عزت بھڑی لکھنؤ

طا بہادر ابن دھار دیکھتے ہیں جعفر حسن جعفر

دو دھار۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

دو دھار۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ فارسی میں یعنی مطلق مراد یہ بھی آیا ہے

فارسی دانے افاقت کے ساتھ مصروف کی صورت

میں بہت شدید و بے تحاشہ دونوں طرح استعمال کرتے ہیں۔

دو دھار۔ کان میں پہنے کا زیور۔ دو گوشہ دار جو ایک دھار

کا ہو۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

تو نے بروج شمس خدائے کریم کے

دو دھار گھر نے لے لگو شمس قسیم کے

قول فیصل۔ اس کو بھی دو دھار کہتے ہیں جو بعض محرم

اپنے بچوں کے دہانے کان میں منت کے طور پر بھارتی

میں ان معنوں میں بھی اردو ہے۔

دو دھار۔ قیامت۔ بھاؤ۔ اردو، مذکر۔ بڑی لکھنؤ

خاروں اور جو ہریوں کی اصطلاح۔

محال صورت۔ لالہ سونا تو کھڑا معلوم ہوا ہے اردو

ایک سو بچپن روپیہ درج ہے ہو۔

دو دھار۔ قدر۔ منزلت۔ اردو، مؤنث، مترادف۔

یہ فلسفی دو دھار ہے کہ جس گھر میں گھر گئی

پھر جتنے گھر میں سب میں ہی گھر کی لکھنؤ

(ذواللغات و فرہنگ آمیز)

دو دھار۔ دھار۔ دھار۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

دو دھار۔ شاہوں کے نہیں جاتے فقیر اللہ کے

سر جہاں رکھتے ہیں سب ہم دان ہم رکھتے ہیں

دو دھار۔ حرف ربط۔ میں۔ فارسی، فصیح، رائج۔

دو دھار۔ نوع۔ جنس۔ قسم۔ (ذواللغات)

قول فیصل۔ بالعموم رائج نہیں۔

دو دھار۔ جب الفاظ کے ساتھ آتا ہے تو کثرت کے

معنی دیتا ہے۔ فارسی، فصیح، رائج۔

طا بہادر ابن دھار دیکھتے ہیں جعفر حسن جعفر

طا بہادر ابن دھار دیکھتے ہیں جعفر حسن جعفر

درست اور وہیں پر اند میں کے معنی دیتا ہے۔ اور وہ۔
محل صورت۔ لالہ ہمارے کھارے برسوں سے
میں دین ہے اور تم ہم سے سود سود لینا چاہتے ہو۔
در درمکبات میں: پھاڑنے والا۔ جیسے مردم۔
فارسی، قلیل الاستعمال۔

در اے (بفتح اول) جرس۔ فارسی، ذکر، فصیح، رائج
کیا جانے ان کو کون سا مدد کر گیا۔
شور و اہ ہے قافلہ سالہ مرگیا نقش

قول فیصل۔ اس لفظ کے آخر میں ہر وقت مضاف
یا موصوف ہو تو چونکہ لغت صلاحیت حرکت نہیں کھاتا
اس لئے اظہار کسرہ کے لئے یاء نکال دیتے ہیں اور
فارسی میں ہر وہ لفظ کہ جس کے آخر میں لغت یا واو
ہو یہی قاعدہ ہمارا ہوتا ہے۔ جیسے شائے باری۔
ہوئے خوش۔ صاحب موبد کی قیق میں دربار بالکسر
در اے (مرکبات میں) دروازہ۔ اور در فصیح، رائج
محل صورت۔ قدیم زمانے میں دالان کے لئے ٹوٹی
کے سہارے کا استعمال زیادہ ہوتا تھا۔

در اے (بفتح اول) رستم، عربی، مذکر، تعلیم یافتہ
طبقہ کی زبان۔

در اے (بفتح اول) دروازہ کے دروازوں میں سے
در اے (یا) دروازہ۔ در۔ شکاف بھری تریخ
رخنہ۔ اور در۔ ٹنٹ، متردک۔

در: نقطہ کے دروازوں میں سے
دب و دب کے ذریعے بھی پہاڑوں میں چلتے ہیں
قول فیصل۔ اب عام طور سے در (ہر وہ اسے
محل) کہتے ہیں۔

در از۔ (نہ: عربی کا مجزا ہوا) شکاف ہر جز کا
محرمانہ اور دیگر شکاف خصوصاً۔ اور در، قلیل الاستعمال
قول فیصل۔ صاحب فرهنگ اثر نے لکھا ہے کہ

کھنوس در از نہیں ہوتے۔ در نہ کہتے ہیں۔ حالانکہ کھنوس
میں دروں صورتوں سے رائج تھا۔ در از بھی در از بھی
اب عام طور سے در اور دروں کے معنی زبانوں پر ہے۔
در از۔ نیز الماری کا خانہ جو باہر گل آتا ہے۔ اور در
ٹنٹ، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ یہ لفظ انگریزی لفظ ڈرائنگ کا مجزا
ہوا ہے۔

در از۔ لیا۔ لول۔ فارسی، صفت، فصیح، رائج۔
در از دست۔ زبردست۔ غالب۔ بے انصاف
خالم، فارسی، صفت۔ لغت اللغات۔

قول فیصل۔ در کے لئے غیر مانوس ہے۔
در از دستی۔ قلم۔ زیادتی۔ بے انصافی۔ فارسی
ٹنٹ، قلیل الاستعمال۔

مطلق بتا لہذا گریبان میں کا
فیس۔ در از دستی شہانہ تار۔

در از قدر۔ طویل القامت۔ بے دراز۔ فارسی، صفت
فصیح، رائج۔

در از۔ یہ بہت قدور و دشمن تھا۔ در از۔ ٹنٹ، مؤلف
در از کرنا۔ پھیلا۔ اور صورت، فصیح، رائج۔

آگے کو کے کیا کروں دست لہجہ دراز
در از۔ سو گیا ہے سرانے دھت دراز
در از گوش۔ بڑے بڑے کانوں والا۔ بڑکوتا
فارسی، صفت، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

در از گوش۔ ایک قسم کا گدھا جس کے کان بڑے
ہوتے ہیں۔ فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
در از ہونا۔ یٹنا۔ سونا۔ پاؤں پھیلا۔ اور صورت،
غیر فصیح، رائج۔

مرقد میں بھی سونے زریا شہد مشر نے
پہاڑا در از تھا میں ابھی نیچاں در از

در از ہونا۔ (در کے لئے) بڑی ہونا۔ دیگر امر
(لغت اللغات)۔

قول فیصل۔ یہ تنہا در از ہونا۔ نہیں امر در از
ہوتا ہے۔

در از کی۔ لیا۔ لول۔ فارسی، ٹنٹ، فصیح،
رائج۔

محل صورت۔ جب در از سے نکلے تو لگتی ہے
تہ کی در از کی اس کے لئے عذاب جان ہے۔

در از فشاں۔ موتی بکھانے والا۔ بکھاتا خوش
بیان۔ فارسی ترکیب، صفت، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ موتی بکھانا۔ اور کئی تہ خوش بیان
کے معنی میں تانیت کے ساتھ در از فشاں، بھی مستعمل ہے۔
در از فصل۔ واقعی حقیقت۔ اعلیت میں۔ لی الا ان،
فارسی، فصیح، رائج۔

محل صورت۔ خاندان کی ہر فرد کہتی ہے کہ جائز اور
ہماری ہے دراصل یہ جائز اور نیچے والے ہی کی ہے اس
لئے کہ بھلاہ فرمیں تھا۔

در از۔ بے دراز۔ بے خوف و دھڑک۔ بے خوف، بے ہرجا کے
اور در، صفت، فصیح، رائج۔

خار تگردوں کا غول جو نہانا آئے گا
اس وقت کون چادر زینب پہنائے گا
قول فیصل۔ اس کا ٹنٹ در از بھی ہوا ہے جو
متردک ہے۔

اسی را حہ کی بیابستاران
ہے تکلف نفس آئی درانی
در انا۔ چھٹا۔ پوشیدہ کرنا۔ ہندی، ہندوؤں
کی زبان۔ (لغت اللغات و فرهنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ در دو زبان میں داخل نہیں
در اسی۔ چھٹا۔ ہندی، ٹنٹ۔ (لغت اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں قدیہ کہتے ہیں۔
درستی: ہنیا جس سے فصل کاٹی یا درد کی
جاتی ہے (فرہنگ امین)
قول فیصل: ٹوٹ فرہنگ امین لے بھی یہ تبدیل
الفاظ ہی معنی لکھے ہیں۔ مگر لکھنؤ کی شہرہ نام سے
اس کا کوئی تعلق نہیں۔
درستی: پڑنا۔ کھینچنا کا کٹنا شروع ہونا۔
(نذر اللغات)

قول فیصل: یہ دیہاتی زبان ہے۔
در انداز: دو آدمیوں میں لڑائی کر دینے والا
برگڑ۔ نادسی، قلیل الاستعمال۔
پابوس کو ہر روز گیارہ کے گھر میں
چسکا کئے سر کو پس دیوار در انداز
قول فیصل: ہونا کے ساتھ اسکا صورت ہے۔
بچہ میں آکے نسیم اور در انداز برائی
زنگ بیل کے اڑانے کو ہوا کا کھنسی قسم شہر
در انداز: برگوئی۔ غمازی۔ چٹوری۔ بجا
داخلت۔ لڑپن۔ نادسی، ٹوٹ، قلیل الاستعمال۔
دست دھستے کی در انداز
نہ ہا رہا جیسے دو ماں میں
قدانی: پٹھانوں کے ایک فرقے کا نام۔ احمد شاہ
درانی کی قوم، اہل یوں کا فرقہ۔ کلان میں مورتی
الہ پٹھانوں کا جوگ۔ (فرہنگ امین)
قول فیصل: لکھنؤ میں احمد شاہ کے نام کے ساتھ
اہل الی اور نادر شاہ کے نام کے ساتھ قدانی زبان
پر آتا ہے۔ احمد شاہ درانی کوئی نہیں کہتا۔
قدانہ: دلی۔ جدالی۔ بیگانگی۔ نفاق۔ جیسے
تم تو ہم سے در انداز کہتے ہو۔ اردو، دلی کی زبان۔
(فرہنگ امین)

قدیم۔ دہم کی حج۔ عربی، مذکر۔ قلم یافتہ طبقہ کی زبان
محل صورت: بادشاہ غلام کے جواب سے اتنا خوش
ہوا کہ بھرت دہم و دباہرے مال مال کر کے آکر دیا۔
درایت: عقل۔ دانش۔ دانائی۔ ایک علم ہے جسکے
ذریعے سے صحیح اور غلط احادیث و روایات کی جانچ
ہوتی ہے۔ عربی، مؤنث۔ علماء کی اصطلاح۔
در آکر۔ اندر آنا۔ مال کا یا پھر سے ملک میں آنا۔
فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔
در آکر آکر۔ آمد و رفت۔ آنا جانا۔ اندر آنا
باہر جانا۔ مؤنث۔
قول فیصل: اہل لکھنؤ اسبگہ آمد و رفت ہی کہتے ہیں
در آکر آکر۔ مال کا ملک میں آنا اور ملک سے باہر
جانا۔ فارسی ترکیب، مؤنث، فصیح، رائج۔
در آکر آکر کے دن۔ موسم بدلنے کے دن۔ وہ
زمانہ جب ایک فصل آکر ہی ہوا اور دوسری جا رہی ہو۔
تداخل فصلین کا زمانہ۔ اردو صورت، فصیح، رائج۔
قول فیصل: اسی کو جو تیس آکر آکر کے دن کہتے ہیں
در آکر ہونا۔ اندر آنا۔ داخل ہونا۔ ملک میں باہر سے
مال آنا۔ اردو صورت، فصیح، رائج۔
در آنا: کسی چیز میں کسی چیز کا داخل ہونا۔ اردو، مؤنث،
فصیح، رائج۔
تھامس سے جلوہ گر جو کر میں در آئی ہے
انہی علی کی سیعت نے سب سے چڑھائی ہے
قول فیصل: باہر سے اندر داخل ہونا کے معنی میں
جی ہے۔
زخمی کو لے گود میں بھائی نظر آئے
میں بھی ہوتی ہوا وہ خیمے میں دیکھے
در آنا: کسی کے گھر میں زبردستی چلا آنا۔ جبراً کسی کے
گھر میں گھس آنا۔ اردو صورت، فصیح، رائج۔

جس دم: اجازت عرض سے پائی
سب فوج ستم خیمہ مولایں در آئی
در آنا: کھانا میلے میں پڑنا۔ (نذر اللغات)
قول فیصل: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
در ب: رد کرنا۔ نقدی ہنسکرت (فرہنگ امین)
قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
در باب: بابہ نسبت۔ سبب، معاملہ، فارسی
قول فیصل: ترکیب افغانی کے ساتھ مستعمل ہے۔
قدیم یافتہ طبقہ کی زبان ہے۔ جیسے: ہمیں مولانا
کی عدالت میں کلام ہے لیکن در باب تقدس کوئی
اختلاف نہیں۔
در بار: (فتح اول) وہ مقام جہاں بادشاہ
سے اپنے عقائد حکومت کے بغرض عدل و انصاف
اور از وقت معززہ پر بیٹھا ہے۔ فارسی، مذکر
فصیح، رائج۔
پڑھوں حضور میں اک مطلع رعایت
قبل جس سے دعائیں ہوں بہر بار
قول فیصل: مجازاً آستانہ و بارگاہ کو بھی دربار
کہتے ہیں۔
در بار: جشن (فرہنگ امین)
قول فیصل: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
در بار: حاضر۔ حاضر باشی۔ حضور تقدس
اردو، مذکر، متردک۔
عشق کا نقد کہیں گے ہم حضور شاہ حسن
وقت شب دربار اگر اپنا معزز ہو گیا آتش
در بار یا اندھنا۔ رشوت دے کر کام نکالنا۔ اردو
دلی کی زبان۔ (فرہنگ امین و نذر اللغات)
در بار درخواست کرنا: بادشاہ کا رخ حاضرین
در بار دربار سے اٹھ کے چلا جانا اردو صورت، فصیح، رائج۔

کچھ نئے عرض حال کرے گا ضرور امیر۔
 دربار اس کے آتے ہی برخواست کر دیا امیر۔
 دربارِ خواست ہونا۔ شاہی محل کے حصار
 اور امر کا خدمت ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
 دربارِ جمنا۔ دربارِ غنا۔ دربار میں شریک ہونے والوں
 کا مجتمع ہونا۔ اردو صرف۔ غیر فصیح، راج۔
 دربارِ خاص۔ وہ دربار میں عام لوگوں کے
 آنے کی اجازت نہ ہو۔ فارسی، ترکیب، فصیح، راج۔
 دربارِ واری۔ حاضر باشی۔ کسی امیر یا حاکم خواہ
 بادشاہ کے اہل و عیال حاضر ہونا۔ فارسی ترکیب،
 اردو صرف، مؤنث، فصیح، راج۔
 قول فیصل۔ کرنا کے ساتھ اسکا صرف ہے۔ جسے
 خوشامد کے حادی لاکھی لوگ ہیث امر اور دوساکی
 دربار واری اس لئے کیا کرتے ہیں کہ کبھی فائدہ اٹھا
 لیں گے۔
 دربارِ عام۔ عدالت عام۔ وہ دربار میں رخصت
 حاضر ہونے والوں کے علاوہ تمام لوگ بھی حاضر ہو سکتے
 فارسی ترکیب، مذکر، فصیح، راج۔
 پھر کے تمام کو جو دربارِ ادشام میں
 شہزادوں پہنچ گئیں دربارِ عام میں
 دربار کرنا۔ وقت معترضہ پر دربار میں بیٹھا اور
 فراموش شاہی انتہام دینا۔ عدالت کرنا۔ اجلاس کرنا
 اردو صرف، فصیح، راج۔
 دربار کرنا۔ مصاحبت کرنا۔ اردو صرف،
 متردک۔
 ایسے کا کیا کرے کوئی دربار لے امیر
 دودن جہاں سلام کیا وہ بگڑ گیا امیر
 دربار گرم کرنا۔ بادشاہ کا حاکم حکومت
 دربار میں بیٹھا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

یہاں صاحب نے اپنے منصب کا
 گرم دربار دس بجے سے کیا (عروجِ افق)
 قول فیصل۔ اس کا لازم وہ دربار گرم ہونا بھی
 مستقل ہے۔
 بیٹھا ادب خدمت آقا میں جو گیا
 وہ دربارِ بادشاہ زمین گرم ہو گیا
 دربارِ گشت۔ ملازمین شاہی اور بھائیوں کا دربار
 میں غلی قدر مراقب اپنی اپنی جگہ پر بیٹھا۔ اردو صرف،
 فصیح، راج۔
 کچھ کیونکہ اُسے بادشاہ کٹر حسن
 کہ جہاں جگہ کے وہ بیٹھا وہاں لگا جرات
 دربارِ گشت۔ (ظنون) جمع ہونا۔ بھڑکنا۔ اردو صرف،
 فصیح، راج۔
 محل صرف۔ بخلقت آپ جانے بھڑیا دھان آپ کی
 دیکھا دیکھی میں گیا میری دیکھا دیکھی آپ گئے اور بابا کی
 کے یہاں روزانہ دربار لگے گا۔ (فائدہ آداب)
 دربارِ معاف کرنا۔ دربار میں حاضری دینے کی گمانی
 ہونا۔ اردو صرف، متردک۔
 محل صرف۔ لکھنے کے ہاں نشو و نما۔ تم تھکے مانھے
 آئے ہو ہم نے دربارِ معاف کیا جاؤ آرام کرو۔
 (ظلم ہوش ربا)
 دربارِ معذور ہونا۔ مجلس سلاطین و امراء کا حصار سے
 بھر جانا۔ (نور اللغات و فرہنگِ امیہ)
 قول فیصل۔ صاحب فرہنگ اڑھتے ہیں میں جاتا
 تھا کہ دربارِ معذور ہونے سے مراد دربارِ خواست ہونا
 برنگے ادب معذور ہونا کہتے ہیں۔ ہم لوگ اب تک امام بارہ
 یا تعزیرِ عامہ بند کرنے کو معذور کرنا ہوتا ہے تاویل کرتے
 ہیں۔ حضرت جلال کی طرح صاحب نور اللغات نے غور
 نہیں کیا کہ دربارِ امراء و سلاطین مولے مخصوص لوگوں کا

یا جن کو خاص طور پر اذن یا ریا لیا جائے ہر کہ دربار
 شریک نہیں ہو سکتا کہ دربارِ معذور ہونے اور مزید گنجائش
 نہ ہو ایسی صورت میں دربار کا حصار سے بھر جانا یا
 معذور ہونا کوئی معنی نہیں رکھتا۔
 حضرت جلال نیز صاحب نور اللغات نے میم کی
 روایت میں معذور کرنا کے معنی دروازہ بند کرنا کے
 کئے ہیں۔ مکان کے دروازے کا تو یہ احترام اور
 دربارِ معذور کے اسی معنی کا اطلاق غلط۔ یہ ظن میری
 جگہ سے باہر ہے۔ میرا شعر ہے۔
 شہزادوں کی کھا کھا کے پہنچا جس جو میں جہاں نصیب
 یہ صدا آئی پلٹ جائیگا معذور سے
 مولف صاحب اللغات کے نزدیک دربارِ معذور
 ہونے کا مطلب۔ دربارِ معذور ہونا۔ ہی ہے اور دربار
 بھر جانا کا مہموم ہے۔ دربار کی کل نشستوں کا پور
 ہو جانا۔ البتہ دروازہ معذور ہونا۔ معنی دروازہ
 بند ہونا۔ بولتے تھے اور اب عورتیں معذور کی
 جگہ معذور کہتی ہیں اور امام بارہ وغیرہ سے
 مخصوص کر کے بولتی ہیں جیسے امام بارہ معذور کی
 مرد بہت کی کے ساتھ بولتے ہیں۔
 دربارِ معذور ہونا۔ درباریوں میں اسم ہر جانا۔
 دربار میں حاضری کا پر داڑھنا۔ اردو صرف،
 قریب بہ متردک۔
 عشق کا قہر کہیں گے ہم حضور شاہ حسن
 وقت شب دربارِ اپنا گر معذور ہو گیا آتش
 دربارہ۔ بابت۔ بارے میں متعلق۔ فارسی،
 تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
 قول فیصل۔ باضافت مستقل ہے جیسے دربارہ
 فریادی حضور کا کیا حکم ہوتا ہے۔
 دربار کی۔ دربار سے غور۔ دربار میں دروازہ

عاضری دینے والا۔ قدیم مصاحب بختیش۔ فارسی
نکر، فصیح، راج۔

محل صرف۔ بادشاہ کی تقریر نے دیباہوں پر کوئی
خاص اثر نہیں کیا۔

درباری پوشاک۔ وہ خاص وضع کی پوشاک
جو دیباہ میں پہن کے جانے کے لئے مخصوص ہوتی ہے۔
اردو، فصیح، راج۔

قول فیصل۔ اسی کو دیباہی لباس بھی کہتے ہیں
درباری پوشاک کے تلفظ کے کچھ۔

(فرہنگ آصفیہ و نذر اللغات)
قول فیصل۔ صاحب لغات نے پوشاک کی جگہ
پکڑے (دیباہی کپڑے) لکھا ہے۔ مگر اصل لکھنؤ کی لغت
سے ان معنوں میں نہیں بولتے۔

درباری زبان۔ دیباہ کی بول چال۔ وہ الفاظ
جو شاعری جزم میں بولے جاتے ہیں۔ اردو صرف،
فصیح، راج۔

درباری شاعر۔ وہ شاعر جو کسی بڑے آدمی کا
ملازم ہو اور اس کی مرضی کے موافق شاعری کرے۔
اردو صرف، فصیح، راج۔

محل صرف۔ شیخ ابراہیم ذوق بہادر شاہ ظفر کے
استاد اور درباری شاعر تھے۔

درباز ہونا۔ دروازہ کھلا ہونا۔ دروازہ کھلا
اردو صرف، فصیح، راج۔

آنکھیں کھل جوتی ہیں عجب بے نام ہے
نقشہ تو سو گھما ہے درختہ باز ہے

قد بان۔ شاہی ڈیوڑھی یا امر اور دوسا کی ڈیوڑھی
کا پاسبان۔ ستری۔ فارسی، ذکر، فصیح، راج۔

اے جانے کی رواداری نہ ہوتی غیر کیا
لے دجائیں اگر ہوتے تھے دیباہی ہم رشید

دربانی۔ ڈیوڑھی کی پاسبانی۔ فارسی، مؤنث،
فصیح، راج۔

وعدہ آنے کا دنا کیجیے۔ کیا انداز ہے
تمہ نے کیوں سوچی ہے کیے عمر کی دیباہی بے غالب

اردو، ذکر۔ (فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

قد بندر۔ ایک دروازے سے دوسرے دروازے
پر جانا۔ آواز۔ سرگشتہ۔ فارسی، صفت۔

قول فیصل۔ پھرنا کے ساتھ صرف ہے۔
کیا اور بد دعا کریں دیباہی یاد کو
یہ کبھی پھرے ہماری طرح دیباہی رنگ
دیباہی خاک سپرے۔ آواز۔ سرگرداں۔ اردو

(فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں قلیل الاستعمال ہے۔

قد رست، اور رست۔ (تابع فعل) بالکل نام
غیر کے تصرف کے بغیر۔ محفوظ۔ حفاظت۔

(نذر اللغات و فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ بہت کم کے ساتھ تعلیم یافتہ طبقہ
بولتا ہے۔

در بند ہونا۔ دروازہ کھلا ہونا۔ دروازہ بند
ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

جگر کا دہے بند بہت گھٹ۔ اے دم عشق
در نہرہ۔ جو کی شراب۔ پیر شراب۔ محل کی شراب

در صبح ہڈ پیرا ہے مگر بول چال میں تزک جہانگیری
دیگرہ میں دال مہلے آیا ہے۔ (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ اب بالعموم نہیں بولتے۔
در بہشت۔ (فتح اول) ایک قسم کی منجالی کا
نام۔ پڑی ملو اس میں سے مشابہ ایک منجالی۔ اردو

موت فصیح، راج۔
دہشت اس طرح کی رکھی تھی
آکھڑاتی تھی جسہ حوروں کی (مکمل غفلت)
در پر پڑنا۔ (کنایت) بیکس کی حالت میں کسی کی
پناہ لینا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
در پر وہ بے غیبت میں۔ غائبانہ۔ میٹھ بیٹھے۔
فارسی، فصیح، راج۔

موت فصیح، راج۔
دہشت اس طرح کی رکھی تھی
آکھڑاتی تھی جسہ حوروں کی (مکمل غفلت)
در پر پڑنا۔ (کنایت) بیکس کی حالت میں کسی کی
پناہ لینا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
در پر وہ بے غیبت میں۔ غائبانہ۔ میٹھ بیٹھے۔
فارسی، فصیح، راج۔

کان دھر کردہ بنا کرتے ہیں محل میں تار
یہ بھی در پردہ ہمارے کوئی فریاد ہوا ملقات
در پردہ بے غیبت۔ پوشیدہ۔ اشارے کتا ہے
سے۔ فارسی، فصیح، راج۔

کس کی در پردہ شکایت ہے اثر
تم نے کیوں شکوہ افلاک کیا (لکھنؤی)
قد پن۔ شیشہ۔ آئینہ۔ آری۔

ترے دیا دھرم نہیں من میں
مکھڑا کیا دیکھے در پن میں کبیر داس
(فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ اردو سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔
قد پن۔ شیشہ۔ پھرنا آئینہ۔ ہندی، مؤنث۔
(نذر اللغات)

قول فیصل۔ اردو میں مستعمل نہیں۔
در کھٹ۔ لغت طاعت۔ (سرایہ زبان اردو)

قول فیصل۔ اب نہیں بولتے۔
در پنے۔ خواہاں۔ گھات میں۔ پچھے۔
فارسی۔ فصیح، راج۔

قول فیصل۔ یہ تابع فعل ہے۔ رہنا۔ ہونا کے
ساتھ اسکا صرف ہے۔

میرے ہم پیشہ میں درپے کے نقصانوں کے
کچھ نہیں پاتے تو مضمون چسپا لیتے ہیں رشک

میرے ہم پیشہ میں درپے کے نقصانوں کے
کچھ نہیں پاتے تو مضمون چسپا لیتے ہیں رشک

میرے ہم پیشہ میں درپے کے نقصانوں کے
کچھ نہیں پاتے تو مضمون چسپا لیتے ہیں رشک

میرے ہم پیشہ میں درپے کے نقصانوں کے
کچھ نہیں پاتے تو مضمون چسپا لیتے ہیں رشک

میرے ہم پیشہ میں درپے کے نقصانوں کے
کچھ نہیں پاتے تو مضمون چسپا لیتے ہیں رشک

درجہ تورتنا۔ اکول کالج وغیرہ سے کسی کلاس کو کم کر دینا۔ اردو صرفت۔ فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ صاحب فرہنگ آصفیہ و مولف لفظ الفاتحہ درجہ تورتنے کے معنی تورت کرنا لکھتے ہیں۔ جواہل لکھتے نہیں ہوتے۔

درجہ کھٹنا۔ درجہ قائم کرنا۔ نیا کلاس بنانا۔ اردو صرفت۔ فصیح، رائج۔

درجہ ملنا۔ مرتبہ حاصل ہونا۔ اردو صرفت۔ فصیح، رائج۔ جن کے دل پر تری نگاہ پڑی ان کو درجہ طاہرات کا منت شاگرد تیر درجہ وار۔ سلسلہ وار۔ رہتے کے موافق۔ جب تیر (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ لکھتے ہیں اسکا تلفظ وہ ہے وار ہے۔

درجہ لیکہ۔ یہ کالہ کر کے (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھتے ہیں اس محل پر۔ درجہ ایک لکھتے ہیں درحقیقت۔ حقیقت میں۔ دراصل۔ فارسی۔ تیر فصیح، رائج۔

درحقیقت ہے خیالات کی تابع تکلیف جس کو برداشت کیا ہو وہ صحت نہ رہی مولف درخانہ اگر نفس است خرفش نفس است۔ کجوانہ تھوڑے الفاظ سے مشابہہ لیتا ہے۔ فارسی شل۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ تعلیم یافتہ طبقہ بہت کم کے ساتھ ہوتا ہے زیادہ تر ایسے محل پر عقلمندان والا اشارہ کافی است ہوتے ہیں۔

درخت۔ شجر۔ پیر۔ فارسی، مذکر۔ فصیح، رائج۔ وہ کون ہے جسے نعم ابدل نہیں ملتا۔ درخت میں نہ رہے گل تو میوہ دار ہو اور درخت پھلنا۔ درخت کا بار آور ہونا۔ درخت میں

پھول پھل آنا۔ اردو صرفت۔ فصیح، رائج۔ امید وصل نہ برآئی کی دہا برسوں۔ درخت ہے ثرا بک تیر ہے پھل جاتے جلال درخت چھانٹنا۔ چاروں طرف سے درخت کی شاخیں کاٹ دینا۔ اردو صرفت۔ فصیح، رائج۔

پرے کا جبر غنادل کا باغبان پر مشرود۔ درخت پھانٹ کے ظالم ہمال کیا ہو گا جلال درخت کی چوٹی۔ پھل۔ درخت کا سب سے اوپر کا حصہ۔ اردو صرفت۔ فصیح، رائج۔

جہاں چوٹی درخت کی سرطوبائی کے پاس تھی عشق درخت شاں۔ چمکتا ہوا۔ تاباں۔ فارسی۔ فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ بیشتر سورج کی صفت میں مستعمل ہے۔ چٹم تھیرے دیکھا کسی کی جانب دوسرے کو میں نور شد درخت کیا بھر قول فیصل۔ بھتین بھی آیا ہے۔

درخواست۔ درخواست گاری۔ التماس۔ فارسی۔ مؤنث، فصیح، رائج۔

جہاں آپ کے لئے حضرت و اعظام کی درخواست ہے دلی درخواست۔ عرضی۔ عرضداشت۔ غازی مؤنث۔ فصیح، رائج۔

محل صرفت۔ مناسب کہ کل تمہاری درخواست نامعلوم ہو گئی ہے ہر ایک تو دوسری درخواست اور گزار دو۔ درخواست دینا۔ دستوری، عرضی دینا۔ عرضداشت کرنا۔ کسی چیز کے پہننے کا تقاضا کرنا۔ اردو صرفت۔ فصیح، رائج۔

درخواست کرنا۔ عرض کرنا۔ قیظا ہوتے ہیں۔ اردو صرفت۔ فصیح، رائج۔

محل صرفت۔ میں نے آپ سے متحد و بار درخواست کی کہ مجھے آپ ڈپٹی کمشنر صاحب ملو ادیں لیکن آپ نے

کوئی توجہ نہ کی۔

قول فیصل۔ مولف فرہنگ آصفیہ نے عرضی دینا کے معنی میں بھی لکھا ہے جواہل لکھتے نہیں ہوتے۔

درختوں۔ دروازہ معدولہ۔ لائق۔ سزاوار۔ قابل۔ موافق۔ مطابق۔ فارسی۔ صفت۔ تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

جاتا ہوں داغ حسرت ہستی لئے ہوئے

جواہل شمع کشتہ درخور محفل نہیں رہا غالب

ذوق تو وہ خور خواہش ہے ہنسیا کے

دو افسانہ کو دانہ ملائیس نے پایا گوم ذوق درخور سے دخل۔ رسائی۔ اردو۔

دفعہ میر صاحب کو دربار میں بہت درخور ہے۔ قول فیصل۔ اہل لکھتے نہیں ہوتے۔

درخواستیں آپ نے نہایت ابرار ہوتی۔ (کجانیہ)

عمدہ شمر عمدہ مضمون۔ فارسی، مذکر۔ فصیح، رائج۔ وہ بادشاہ جس کا ہمارا شہرام ہے (مولف)

ہے درجہ زما کا بیکاد خوش آب و ہوا

درخواستیں آب مفاہیس سے بنا کر لایا۔ (مہر شرا)

دائے تیر۔ تراذوق ثناگر سہرا ذوق

قول فیصل۔ اسی کو گو ہر خوش آب کہتے ہیں۔

درود۔ (بضم اول و سکون دوم) تلخٹ۔ گادا، فارسی مؤنث، فصیح، رائج۔

ساقیا در دے سات نہیں بیٹھ گئی

شرابی ڈاک تھی۔ یہ بیٹھیں بیٹھ گئی امیر

درود۔ دکھ تکلیف۔ ہوک۔ تیس۔ چک۔ فارسی مذکر۔ فصیح، رائج۔

در دست کش دوا نہ ہوا

میں نہ اچھا ہوا ہر اندہ ہوا غالب

درود۔ درین۔ افسوس۔ اردو۔

(فقہ) اس کو پیسے کا درد نہیں (فرنگی مفید درد اللغات)
قول فیصل: صاحب فرنگی آصفیہ و مولف نور اللغات
نے اس کا صرف آنکے ساتھ لکھا ہے مگر اہل لکھنؤ آنکے
ساتھ نہیں برتتے منفی صورت میں ہونا کے ساتھ
(درد نہ ہونا) بولتے ہیں جس کا مفہوم ہے تعدد و تفت
نہ ہونا۔

درد و نام۔ ترس۔ اردو۔ ذکر۔ دہلی کی زبان۔
قول فیصل: اہل لکھنؤ ایسے محل پر ترس و نام بولتے ہیں
جس کا صرف آنکے ساتھ ہے۔
درد و سوز و گداز۔ اثر کشش۔ اردو۔ ذکر۔
نفس۔ راج۔

محل صرف: یوں تو گالے دایاں بہت سیں مگر
درد و ختری ہائی کی آواز میں پایا کسی دوسری میں نہیں پایا
درد و حضرت خواجہ میر دہلوی ابن خواجہ نامہ شریف
کا تخلص جو ایک مولیٰ شرب اللہ در حقیقت پُر درد و شہا
کینے والے تھے۔ دیوان درد۔ نار۔ آہ سرد۔ بوز
دل شمع محل ذخیرہ آپ ہی کی تصنیف سے ہیں۔
۱۹۹۹ء میں انتقال فرمایا دہلی کے مستند مساندہ میں
آپ کا شمار ہے۔

درد و افسوس۔ فارسی تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
ہر تازہ محو بھی اپنی جگہ لاجواب
درد و زمین شمس کی مثل خراب
درد و اٹھنا۔ کسی عضو میں درد محسوس ہونا بحلیف
پیدا ہونا۔ اردو صرف۔ نفس۔ راج۔
درد و اٹھنا۔ درد و اٹھنا۔ شہر اٹھا
مگر دل ہے کہ بیٹھا جا رہا ہے جیل
درد و امن۔ حاشہ۔ اچن۔ عبا۔ قبا۔ اچو کے
کی مغزی۔ اردو۔ ذکر۔ قریب بہ مترادف۔
قول فیصل: لکھنؤ کے ساتھ اس کا صرف تھا۔

جھک جاتی ہیں آنکھیں آئے جب اس کا نظر دین
چک بے برق کی باب نکاہے یا یہ درد و من عقیقت
درد و انگیز۔ اردو پیدا کرنے والا۔ فارسی صفت۔
نفس۔ راج۔
محل صرف: ایک رالی میں غریبے چارہ کے غم
پر گئے، ہلکی درد و انگیز کمانی ایسی ہے کہ جیسے اس کا
کلیجہ پاش پاش ہو جائے۔

درد و آشام۔ شراب کی تلخ پینے والا۔ پکی پکی
شراب کا پینے والا۔ فارسی ترکیب۔ نفس۔ راج۔
محل صرف: نہیں معتد بار بھاجکا ہوں کو فارسی
زبان میں درد و آشام اس کو کہتے ہیں جو پکی پکی شراب
پئے مگر تھاری کچھ میں نہیں آتا۔
درد و آشنا۔ دوسرے کی تکلیف کو اپنی تکلیف سمجھنے
والا درد سے واقف۔ ہمدرد۔ فارسی ترکیب۔
نفس۔ راج۔

محل صرف: یہ وہ درد ہے کہ تکلیف دینے والے
ایک سال ہزاروں مل جاتے ہیں مگر درد و آشنا
ایک نہیں ملتا۔
درد و آمیز۔ دردناک۔ فارسی ترکیب۔ صیحا۔ راج۔
ساتھ آہوں کے درد و دل بکھائے نہیں
اس لئے ہے ضبط مجھ کو آہ درد و آمیز کا ناخ
درد و آنا۔ دم آتا۔ ترس آنا۔ اردو صرف۔
دہلی کی زبان۔

محل صرف: میر صاحب انیس اپنے پاس بلایا
اور کہا کیوں میاں ابراہیم؟ آج کچھ نیکہ مسکوم
ہوتے ہو۔ خیر ہے، جو کچھ دل پر تھا انہوں
نے بیان کیا۔ میر صاحب نے کہا بھلا وہ غریب ہیں
تو ناز انہوں نے دہی غزل سنائی۔ میر صاحب
کو ان کے صافے پر درد و آنا کہا کہ مجاڑ بے تال

غزل پڑھ دو۔ دیوان ذوق مرتبہ آزاد
درد و بٹانا۔ دیکھ دو میں شریک ہونا۔ ہمدردی
کرنا۔ غمخواری کرنا۔ اردو صرف۔ نفس۔ راج۔
گل ہے مجھے تم سے مرغان گلشن
کبھی درد میرا بنایا تو ہوتا بھر
درد و کھری بائیں۔ ایسی باتیں جن سے دل بھر
آئے۔ اردو صرف۔ نفس۔ راج۔

ہم تو مانوس ہیں کچھ درد بھری باتوں سے
نالے و ناخ کے ہی شد و شافی یہی دانستہ
درد و پوچھنے والا۔ غمگند۔ درد مند کرنے والا
اردو صرف۔ قلیل الاستعمال۔
درد و دل پر چنے والا کوئی میل نہ دل آتش
درد و جانا۔ تکلیف دہ ہونا۔ اردو صرف۔ نفس۔ راج۔
محل صرف: کوئی کے تیں کے مالش سے درد و گیا
اب بچوں میں پکی پکی سستی تکلیف دہ گئی ہے
درد و جانا۔ کسی کی تکلیف کا احساس کرنا۔ اردو
صرف۔ قلیل الاستعمال۔

درد و ذوق جانا ہے وہ درد و میرا درد ذوق
درد و دکھ بٹانا۔ برصیت میں کسی کے شریک حال
ہونا۔ شریک مصیبت ہونا۔ اردو صرف۔ قلیل الاستعمال۔
کون دنیا میں بٹانا ہے کسی کا درد دکھ
کون سر پر بوجھ دیتا ہے کسی کا درد
درد و دل۔ غم رنج۔ دلی صدمہ۔ فارسی۔ ذکر۔
نفس۔ راج۔

اب اگر تخفیف ہوتی ہے تو گھر تاروں میں
درد و دل اتنے دنوں سے عادت ہو گئی عشق
درد و صیحا ہونا۔ درد کم ہونا۔ اردو۔ درد و
زبان۔ (نور اللغات)
قول فیصل: لکھنؤ کی صورتیں زیادہ تر درد کم ہونا

یہ چھوٹی بگم سے پوچھے گا تھکایا درد سا ہو جائے گی۔
 بھید منہ دی، درد سا بنانا یا بنا دینا مستعمل ہے۔
 جیسے، آج روکوں نے ماسٹر صاحب کی درد سا بنانا
 دی یہ ہندی لفظ ہے درد، دشار، درد، بڑی، دشا
 گت یعنی بڑی گت اسے مرکب ہے۔
 درد و سر۔ سر کا درد۔ فارسی، نہ کر، نصیب، راج۔
 مریض جو لنگھایا ہو فائدہ اصلاً
 غائب قدم شہ سے شاد دوسرا
 قول فیصل، راج اور محنت کے معنی میں بھی فارسی
 ہے اور نصیب بھی ہے۔
 درد و سر کے واسطے سننے میں منہوں سے مینہ
 اس کا لکھنا اور لگنا درد و سر یہ بھی تو ہے لا اظم
 درد و سر جانا۔ (کنایت) جھڑا مٹ جانا۔ جھڑکا
 ختم ہونا۔ اردو صرف، نصیب، راج۔
 تازہ دماغ جاں گویہ فقرے ہوا
 سامان کیا تھا کہ بڑا درد دیر گیا
 درد و سر خریدنا۔ (کنایت) دانت کسی جھگڑے پر
 پڑنا۔ اردو صرف، نصیب، راج۔
 تصویر کو دیکھ کے زخمی ہوا
 سودا لیا درد و سر خسر ہوا
 درد و سر دینا۔ (کنایت) تکلیف دینا۔ دق کرنا۔
 عاجز کرنا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔
 سر پھیلنے جا رہی بالیں محنت نے درد و سر
 کام جاں آخر جو اب فائدہ نہ دے گا
 درد و سر کرنا۔ (کنایت) محنت کرنا۔ محنت کرنا۔
 باقتصد کسی کام کی انجام دہی کی نگر کرنا۔ اردو صرف
 قلیل الاستعمال۔
 منہوں کو مول لے کر کس کی بلا دگوانی
 درد و سر کی خاطر درد و سر نہ کرنا

درد و سر لینا۔ کسی عذاب کو اپنے سر لینا۔ تکلیف مول
 لینا۔ جھگڑے میں پڑنا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔
 محل صرف، بدعت دار مشاعرے کی بنا کر کے اپنے
 خواہ مخواہ درد و سر لینا۔
 درد و سر مول لینا۔ (کنایت) کسی کام کی انجام دہی
 کی تکلیف یا کسی محنت و مشقت کو عموماً اپنے سر لینا۔
 اردو صرف، نصیب، راج۔
 محنت کو ڈیروں کے جو اگر مول
 بنی آدم نہ ہے یہ درد و سر مول
 درد و سر ہونا۔ (کنایت) تکلیف کی برداشت ہونا۔
 اردو صرف، قلیل الاستعمال۔
 مہربانی حال پر میرے نہ فرمائیں صیب
 درد و سر ہو گا۔ یہ بیمار سے پرہیز کا
 قول فیصل، جان کا عذاب ہونا ناگوار ہونا کے
 معنی میں یہ صرف، نصیب ہے اور بھڑکتا مستعمل ہے۔
 زندگی درد و سر جوئی عالم
 کب لے گا بچے پیاسیز
 درد و سر کی۔ تکلیف بھل۔ دقت۔ ذمت کشی
 فارسی ترکیب، مؤنث، نصیب، راج۔
 قول فیصل، اس کا صرف کرنا اور ہونا کے ساتھ
 ہے۔ جیسے تم نے ان کے معاملہ میں کتنی درد و سر کی
 لیکن انہوں نے اس کا احسان نہ مانا۔
 درد و سر کرنا۔ (کنایت) درد سے لوٹنا۔ درد
 کی شدت سے قیاب ہونا۔ (فہم لغات)
 قول فیصل، ان سبوں میں اہل لکھنؤ نہیں جاتے۔
 درد و سر سے۔ یا اس سے جسرت سے۔ حزن و طلال
 کے ساتھ۔ اردو صرف، نصیب، راج۔
 طر بول صیب درد سے روکے اسیراں عشق
 درد و سر یک۔ یہ اخافت، فحواہ، یوں دکھ کا

ساقی (فہم لغات و فرہنگ آصفیہ)
 قول فیصل، اہل لکھنؤ، درد و سر یک کے بھانے
 "شریک درد ہوتے ہیں۔
 اس دم جو شریک درد ہو دوسرا میرا
 خوش شید کا رنگ آسانی ہو جائے
 درد و سر سے لوٹنا۔ تکلیف کی شدت سے تڑپنا
 اردو صرف، نصیب، راج۔
 کچے کا قصہ اور ترے درد و سر کے
 میں نے صنم ہوں پہلی ہی منزل پر لوٹنا
 قول فیصل، "لوٹنا" ہی جگو، قیاب ہونا، بیکل
 ہونا، تڑپنا، بچھین ہونا، مضطرب ہونا۔ وغیرہ بھی ہو
 سکتے ہیں جو درد و سر سے بہت اسد بہت مضطرب ہوتا
 درد و سر کرنا۔ درد و سر جانے والا۔ فارسی ترکیب
 صفت، نصیب، راج۔
 نالہ جانکاہ آئے ہے لب تک
 درد و سر آئے ہے لب تک
 درد و کرنا کسی عضو میں تکلیف پیدا ہونا۔ اردو صرف
 قلیل الاستعمال۔
 محل صرف، پوری جیسی میں درد تھا۔ اب
 کا فضل ہے۔ صرف ایک ڈاؤد درد کر رہی ہے۔
 قول فیصل، نیا درد تر آنکھوں کے ڈھیلے
 کے لئے مستعمل ہے۔ جیسے، بغیر عینک کے دو گھنٹے
 لکھنا پڑا آنکھوں کے ڈھیلے درد کر لے گا۔
 درد و کرنا کسی چیز کا پاس کرنا۔ انوس کرنا۔
 (فرہنگ آصفیہ)
 قول فیصل، اہل لکھنؤ نہیں جاتے۔
 درد و کرنا ہر روز کرنا۔ پاس کرنا اور دھڑل کی زبان
 تمہارے لطف و عنایت کا وہ کیا کہنا
 کہ جس کا درد کیا وہ ہی درد و سر ہوا

درد کھا کر جتنا تکلیف اٹھا کر جتنا۔ درد اٹھا کر
بچہ دینا۔ جیسے اس نے کیا درد کھا کر نہیں جانتا تھا۔

(فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ یہ دہائی کی زبان ہے۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے
درد کھانا۔ درد زہ۔ ہونا۔ بچہ جننے کی تکلیف اٹھانا۔
اردو صورت، دہائی کی زبان۔

درد کھاتی ہوں میں مر ڈوٹے کے
غم نہیں ہے مرا جنتی کو

درد کھانا۔ غم کرنا۔ ترس کھانا۔ افسوس کرنا۔
غم کھانا۔ (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ معنی نمبر ۲ میں اہل لکھنؤ ترس کھانا یا غم
کھانا بولتے ہیں معنی نمبر ۳ میں غم کھانا کہتے ہیں۔
درد کھانا کسی معنی میں مستعمل نہیں۔

درد کھنا۔ مصیبت بیان کرنا۔ اردو صورت۔ دہائی کی
زبان۔

پہلے یہ دعا مانگ لی اسکو نہ ہو صدمہ
جب درد کھا داریش نے غوار کے آگے

درد کھونا۔ درد دفع ہونا۔ (فرہنگ اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

درد گنا۔ درد زہ ہونا۔ پست دن کی حالت کو ایسے
درد شروع ہونا جو وضع محل کی علامت ہوں۔

اردو صورت، عورتوں کی زبان۔

زباؤ تم پڑو چلے میں بھجوسے بھائی کو
گئے ہیں درد مرقی ہوں بلا لے وہ دہائی بھائی

قول فیصل۔ بلیغہ صبح ہی مستعمل ہے۔ یعنی درد لگا
نہیں کہتے۔ درد لگے بولتے ہیں۔ جیسا کہ مذکورہ بالا شعر
سے ظاہر ہے۔

درد میٹھا۔ (مٹ جانا) درد جانا ہوتا۔
اردو صورت، قلیل استعمال۔

صندل جو لگایا نہ ہو افادہ (اصلاً)
دشا خاک قدم شہ سے شاہ دوسر کا

نعم تخم کے مار کر کے مراد دشت نہ جائے
دش ہلا جب میں نہیں تولدت زخم جگر کہاں
درد و مشرد صاحب درد مصیبت زدہ۔ آفت کا مار
فارسی، فصیح، رائج۔

بحر میں جب کہ ہو گئی داخل درد مند
خون ہمارے نالہ زہرا ہوتے بلند

بحر صوف۔ کسی معقول ساحر کو جلد رواں کر قدرت
قلعہ بند ہیں۔ سبکل بہت درد مند ہیں (طہر ہوشیاری)

درد و مشد۔ غوار۔ ہمدرد۔ شریک غم۔ واپس جگہ
دل کو گئی ہو۔ فارسی ترکیب، صفت، فصیح، رائج۔

بحر صوف۔ یا کہ غرض مند یا کہ درد مند
درد و مشد۔ حمل۔ فرہنگ آصفیہ

قول فیصل۔ ان معنی میں اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
درد و مشدی۔ غوازی۔ ہمدردی۔ درد میں بھرا

ہونا۔ فارسی۔ مؤنث، فصیح، رائج۔
درد میٹھا میٹھا ہونا۔ ہلا ہلا درد ہونا۔ اردو

صورت۔

گرم نالے تھے لب پر آہ سرد
دل میں ہوتا تھا میٹھا درد

قول فیصل۔ لشت الفاظ یوں ہے۔ میٹھا میٹھا
درد ہونا۔

درد و ناک۔ غناک، درد بھرا۔ فارسی صفت
فصیح، رائج۔

شہزادے آئے اتنے میں ماہر سے درد ناک۔
دل ہو گیا حسین کا صدمے سے چاک چاک عشق

درد ناک آواز۔ ایسا درد بھری آواز جس کے
سننے سے دل بھر آئے۔ اردو صورت، مؤنث، فصیح، رائج۔

درد نہ ہونا۔ دید نہ ہونا۔ افسوس ہونا۔ اردو
صورت، فصیح، رائج۔

بحر صوف۔ باپ کا دولت تباہ کرنے میں انکو درد
نہیں۔ اگر اپنی محنت سے پیہ پیدا کیا ہوتا تو تباہ
کرنے میں درد ہوتا۔

درد و ملت۔ کسی معزز ہستی کا مکان۔ بادشاہی
کی زبوری کے لئے مستقل ہے۔ فارسی انداز، فصیح، رائج۔

مر جھکاتے درد دولت سے پلٹنے والے
بے نیازی کی ادائیگی میں وہ غم نہیں قریب لکھنوی

درد و دل۔ درد زہ۔ اردو صفت، مذکورہ۔ عورتوں
کی زبان۔

ظاہر ہے ہوں بڑی دردوں کے مالے کی دیکھ جانتا
درد ہونا۔ کسی کے ساتھ ہمدردی ہونا۔ اردو صفت،

فصیح، رائج۔

ارد بھرد کہاں ہونہ ہولے صفت دل
درد و اب تم کو ہمارا ہے تمہارا ہم کو

درد ہونا۔ کسی عظمیٰ درد کی تکلیف ہونا۔ اردو
صورت، فصیح، رائج۔

بحر صوف۔ صفت بڑی چلا ہے، اب تو میں ختم ہو جاتی
ہیں کسی گھٹنے میں درد ہوتا ہے کہیں ہاتھوں میں زندگی

مذاب ہو جاتی ہے۔

درد و دل۔ درد زہ۔ قہبات میں گنا کے ساتھ تائید
سے مستقل ہے۔

(فقیر) زید کی بیوی کو پر سون سے دردیں لگی ہیں۔
ابھی تک بچہ نہیں ہوا۔ (فرہنگ اللغات)

قول فیصل۔ یہ دیہات کی زبان ہے لکھنؤ کی جاہل
عورتیں بھی نہیں بولتیں۔

درد زہ۔ موتی بھرنے والا، (کنایتاً) خوش بیان
فارسی ترکیب، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

دُور نہ۔ اور دُور فُرضی (دُور کُشوں کی درمیانی سیون
عربی، مؤنث۔ (مصباح اللغات)

قول فیصل۔ صاحب حیات نے اس کے معنی محل
یونہی دو چیز دیکھے ہیں۔ اس لکھنؤ دو لکھنؤوں کے درمیان
شکات کو دُور کہتے ہیں کپڑے کی سیون کے لئے مستقل
تیسہ عربی میں اسکی جمع دُور دُور ہے۔ اردو میں دُور
اور اپنے محل پر دُور دُور مستقل ہے۔

دُور نہ۔ دُور بھری، شکات۔ فارسی، مؤنث، فصیح، راج
نہ دیکھا رختہ اس جاکہ میں نے دُور
مسلم جس طرح وہ بس اسی طرز سودا

دُور نہ۔ دُور کی جو دو۔ کپڑا سینے کا پڑا کر نوالی
عورت۔ بھلائی اردو، مؤنث (فہرست لغات و فرائض امید
قول فیصل۔ فارسی میں سوئی کو کہتے ہیں۔ اہل لکھنؤ کسی
معنی میں نہیں بولتے

دُور نہ۔ کپڑا سینے والا۔ اسلامی کا پڑا کرنے والا۔
نیشا۔ عربی۔ مذکر، فصیح، راج

محصول۔ حیدر کے تین دن باقی ہیں دُور نہ
کہہ کر پتوں کے کپڑے کا کے دیس۔

دُور نہ کی کا کیا کوح کیا مقام۔ ایسے شخص کی
نسبت کہتے ہیں جس کو ایک جگہ سے دوسرے جگہ جانے
میں اسباب اور سامان لیجانے کی وقت نہ ہو جب
چاہے اُسکے کھڑا ہو۔ اردو شل قلیل الاستعمال۔

نیشا نفس کا ہے سب کو چ
دُور نہ کی کا کیا مقام کیا کوح شاد

دُور نہ کی سوئی۔ ہر کام کر لینے والا کسی کام میں
بہتر نہ ہونے والا۔ ہر کام میں شریک ہو جانے والا
اردو صرف، حوام اور عورتوں کی زبان۔

محصول۔ مختاری ملازم جس کا نام سکونت ہے کسی
کام میں بند نہیں کھانا بھی دیتے سے اچھا پکالتی ہے

کپڑا رنگے میں بھی مشاق ہے عورت کی ہے دُور نہ
سوئی ہے۔

قول فیصل۔ چونکہ دُور نہ کی سوئی ہر قسم کے کپڑے پر ملتی
ہے ریشم پر یا محل گاڑا ہوا یا ملل۔ اسی اعتبار سے
مندرجہ بالا معنی میں ہونے لگے۔

دُور نہ کی سوئی بھی ٹاٹ میں کبھی کبھار
انسان کی حالت یہاں نہیں رہتی ہے اسکا ادنیٰ کام ہے
خرم کرنا نہیں چاہیے (فہرست لغات)

قول فیصل۔ صاحب فرائض اثر نے اسکی دو صورتیں
اور لکھی ہیں۔

۱۔ دُور نہ کی سوئی کبھی زبردستی میں کبھی ہمتی میں۔
۲۔ دُور نہ کی سوئی کبھی ٹاٹ میں کبھی تاش میں۔

مگر اب اہل لکھنؤ زیادہ تر یوں بولتے ہیں دُور نہ کی سوئی
مطل پر بھی ملتی ہے گاڑے پر بھی۔

دُور نہ۔ سبق عربی، مذکر، فصیح، راج
جو رائد سفا سکھ دیا ہے علم باطن پر

لیا ہر چند ظاہر میں نہ دسوں کہ کچھ کچھ آتخ
قول فیصل۔ اس کی جمع دُور دُور ہے جو اردو میں
مستعمل نہیں عربی میں مخفی راستہ کو بھی دُور نہ کہتے
ہیں مگر اس کا بھی اردو سے کوئی تعلق نہیں۔

دُور نہ (دُور نہ) ٹھیک، فصیح، راج۔ اردو
فصیح، راج۔

اک دن دُور نہ کی گئی بو الہوس کی چاہ
ہر روز آپ کیجے مرا امتحان درست داغ

قول فیصل۔ طرز استعمال کرتے ہیں۔
دُور نہ۔ موزوں، مناسب، چہرہ، غیر ناقص
فارسی، صفت، فصیح، راج۔

شعور سخن کی چاہیے بالکل زمین دوست ہے
ماتم کی صفت بجا صفت ماتم نہیں درست مودب

دُور نہ۔ شکست کا مقابل۔ سالم۔ فارسی، صفت
فصیح، راج۔

دُور نہ۔ تہہ کا میری نشان دست۔ دُور نہ
دُور نہ۔ تہہ کا میری نشان دست۔ دُور نہ
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

دُور نہ۔ مہذب (یہ لغات)
قول فیصل۔ اس معنی میں اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

دُور نہ۔ ٹھیک، فصیح، فارسی، صفت، فصیح، راج
محصول۔ آپ نے جو کچھ فرمایا بجا درست ہے۔

دُور نہ بنانا۔ ماوریت کے یا تہیہ اور سختی کر کے
کسی نا اہل کو اہل بنانا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راج۔

ہم سے صحابہ تیرہ سے بگڑی تھی بے طرح
تو نے درست لے مرثہ تر بنا دیا
قول فیصل۔ اسی محل پر درست کرنا بھی مستعمل ہے۔

دُور نہ رکھنا۔ ٹھیک رکھنا۔ قادر سے رکھنا
اردو صرف، فصیح، راج۔

محصول۔ تم نے ابھی اپنی اسکول پاس کیا اور اپنے
کو گزرتی ہوئی بھنے لگے اپنا داغ درست رکھو۔

دُور نہ رہنا۔ بجا رہنا۔ اردو صرف، فصیح، راج
محصول۔ جنگ میں سپاہی کے حواس درست رہنا
بہت ضروری ہے۔

دُور نہ فرمانا۔ صحیح کہنا، تعظیماً کہتے ہیں۔ اردو صرف
فصیح، راج۔

محصول۔ مجھے اعتراض ہے کہ میں غلطی پر ہوں۔
حضور بالکل درست فرما رہے ہیں۔

دُور نہ کرنا۔ خوب ماڈا۔ (بھی طرح زور کو ب
کرنا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راج۔

محصول۔ دُور نہ جتنے لڑکوں کو مارنا چاہتا تھا بکرا
تھا۔ آج سب لڑکوں کیل کے اسی کو درست کر دیا۔

درست کرنا: ٹھیک کرنا۔ سدھارنا۔ سنوارنا۔
اردو صرف: فصیح، رائج۔

محل صوف: ہمارا سامان درست کر لو ہم ہم نے
والی گاڑی سے الٹا یاد جا رہے ہیں۔

درست کرنا: ادب تیار (نوراللفظ فرنگی) بھی
قول فیصل: لکھنؤ کا تعلیم یافتہ طبقہ اس عمل پر تیار ہے
کرنا بولتا ہے۔

درست کرنا: زود کو بکرنا۔ اردو صرف،
غیر فصیح، رائج۔

تیرے جب کر گئی تھی پر زین دست
صورت دکھائی دے گی نہ کہ کوئی دست
درست ہو رہا نہیں ہو رہا۔ آہ اترے ہو رہا
اردو صرف،

وہ رشاک بارغ میر کو آلبے بارغ میں
کہہ دے کہ ہو، ہیں گل و سر و دکن دست
قول فیصل: اب بہت کمی کے ساتھ رائج ہے
درست ہونا۔ شکل ہونا۔ پس ہونا۔ اردو صرف،
فصیح، رائج۔

محل صوف: خدا کا شکر ہے کہ لوہ کی کے ہنر کا سب
سامان درست ہو گیا اب کچھ چیزیں رہ گئی ہیں وہ بھی
انشاء اللہ ہٹا کر لوں گا۔

درست ہے: اچھا ہے۔ جب کوئی بزرگ یا
بڑا آدمی کوئی بات کہتا ہے تو خور دیا کوئی پست طبقے
کا آدمی قنطاریہ لے کر زبان پر لاتا ہے۔ اردو صرف،
فصیح، رائج۔

محل صوف: تمہارا فرض ہے کہ جب کوئی بڑا آدمی
کوئی بات کہے تم اُسے جواب میں بجائے اچھی بات
کے درست ہے، بجائے کہا کرو۔
قول فیصل: طنز آ بھی مستقل ہے۔

بولی مجھے تجھ سے خود گلہ ہے
بول لا کہ دست ہے بجائے
دُرُشتی: اصلاح، صحت، برکت، ترمیم، فلاحی
مؤنث فصیح، رائج۔

محل صوف: دوہینے سے کوٹھی کی ریت ہو رہی تھی
اب خدا خدا کہ کے دستی کی منزل پر آئی ہے۔
دُرُشتی: گوشمالی۔ اردو (فرنگی) صوفیہ نوراللفظ
قول فیصل: اہل لکھنؤ ان معنوں میں نہیں بولتے۔

دُرُشتی دینا: پڑھانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
دل کو ابرجئے صنم کا شیفہ کرتی ہے آنکھ
دس دیتا ہے مگر پہلے بسم اللہ کا آتش

دُرُشتی کہنا: وعظ کہنا۔ نصیحت کرنا۔ اردو صرف
کی زبان (نوراللفظ فرنگی) آصفیہ
قول فیصل: صاحب فرنگی اگر کی تحقیق میں عورتیں
دُرُشتی (دُرُشتین) بولتی ہیں۔ مگر لکھنؤ کی عورتیں نہ دُرُشتی
دفع اول سکون ددم بولتی ہیں نہ دُرُشتی (دُرُشتین)
کہتی ہیں۔ دس کہنا کسی صورت سے مستقل ہی نہیں۔
دُرُشتی لینا: پڑھنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

جور اللہ نے اسکو دیا ہے علم باطن پر
لینا ہر چند ظاہر میں دس ایک حوت ابجد کا
قول فیصل: نصیحت حاصل کرنے کے معنوں میں بھی
مستقل ہے۔

لیا ہے گور غریبوں نے دس عبرت کا
سکوت موت کی پیہم سخن طسارے کی
دُرُشتی (دُرُشتیں) (دس پڑھنا۔ تدریس پڑھانا)
پڑھنا پڑھانا۔ عربی الفاظ۔ فارسی ترکیب، مذکر۔

محل صوف: بڑے بڑے علماء اپنی آخر عمر تک اس د
تدریس کا سلسلہ جاری رکھتے ہیں۔
دُرُشتی (دُرُشتین) سخت۔ ناہموار۔ متاورد۔

فرغ۔ قوی ہیکل۔ فارسی، صفت، تعلیم یافتہ
طبقة کی زبان۔
دُرُشتی: (دُرُشت کے لئے) تندر۔ تیز۔ فارسی
صفت، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
دُرُشت مزاج۔ تندر مزاج۔ فارسی ترکیب۔
قلیل الاستعمال۔
دُرُشتی: سختی۔ ناہمواری، بد خلقی۔ فارسی ہند
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
محل صوف: صاحبان اخلاق نے اس بات کو
طے کر دیا ہے کہ مزاج کی دُرُشتی انسان کو ہمیشہ
نقصان ہی پہنچاتی ہے۔
دُرُشتی: (دُرُشتی جوڑن) زیارت، النظار۔ دیدار
منکارت۔ اہل ہندو کی زبان۔
قول فیصل: اردو میں کبھی کبھی بصورت جمع بول
دیتے ہیں۔ جیسے نام بڑے دُرُشتی چھوٹے دُرُشتی
بہت دُرُشتی کے بعد آج آپ کے دُرُشتی ہوئے۔
صاحب فرنگی اثر نے اس کا مراد دُرُشتی
لکھا ہے جو اردو میں مستقل نہیں۔
دُرُشتی دینا: دیدار دکھانا۔ ملنا۔ ملاقات کرنا
ملنے آنا۔ صورت دکھانا۔ ہندی صرف۔ اہل ہندو
کی زبان۔
دُرُشتی کرنا۔ زیارت کرنا۔ ہندی صرف،
اہل ہندو کی زبان۔
دُرُشتی ہونا۔ زیارت ہونا۔ اہل ہندو کی زبان۔
محل صوف: دس سے جہاں ہے
جمہور کے سے جو اردو دُرُشتی کا
دُرُشتی ہندی: وہ ہندی جس کا رویہ دیکھ
ہی مل جائے۔ سنسکرت۔ مؤنث۔
(نوراللفظ فرنگی) آصفیہ

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

درشنی ہندی میں نہایت خوبصورت عورت جسے دیکھتے ہیں
اوسمی فریقہ ہو جائے۔ بازار کی زبان۔ (فرہنگ تصنیف)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

در شہوار۔ بادشاہوں کے قابل موتی بہت بڑا موتی
فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

لئے ہوئے در شہوار نذر دینے کو
بلند چوہر جاں بلائیں لینے کو عشق

قول فیصل۔ اسی کو در شہوار بھی کہتے ہیں۔

در صورت۔ سمات، بشریہ۔ فارسی (فرد اللغات)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ کسی دوسرے لفظ کے ساتھ
اضافہ دے کے بولتے ہیں۔ جیسے در صورت پریشانی
یا در صورتیکہ بولتے ہیں۔

در ظریقت ہر چہ پیش سالک آید خیر دوست
در دیشی میں جس حالت سے بھی گزرے وہی مناسب
ہے۔ فارسی مقولہ،

قول فیصل۔ اردو میں فارسی زبان طبعہ کبھی کبھی بول
دیتا ہے۔

در شمع۔ دیکر اول و کون دوم (زرہ جو لڑائی کے
وقت پہنتے ہیں۔ عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ کی
زبان۔

تن پروردوں کی تین زبان سے دھمکی پناہ
گو پہنے تھے وہ دروغ فقرش حسیہ کا ناسخ
دروغ پوش۔ زرہ پہنے ہوئے۔ وہ شخص جو زرہ
پہنے ہوئے ہو۔ فارسی، صفت تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان
در غفلت قیست کہ در اتمام نیست۔ غفلت
میں جو مزہ ہے وہ غرض لینے میں نہیں۔ فارسی مقولہ۔

قول فیصل۔ یہ مقولہ صرف تعلیم یافتہ طبقہ بولتا ہے۔
در غفلت کو شہر چہ خواہی پوش۔ انسان چاہے

جس حالت میں جو اس کو اپنے اعمال درست رکھنا
چاہیے۔ فارسی مقولہ۔

قول فیصل۔ تعلیم یافتہ طبقہ بولتا ہے۔
در علم۔ (بالکھر) عربی میں ذرا ہے فارسی میں معنی
مکرمستعمل نہیں ہے (کچھ زیادہ مین ناپے کا آکر۔ گز۔
(فرد اللغات و فرہنگ تصنیف)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

در عین اختیار مرا اختیار نیست۔ انسان بظاہر
مختار مگر در اصل مجبور ہے۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔
در فشاں ہونا۔ موتی بکھرا کر مجازاً بات کرنا۔
بزرگ اور مستحب ہستی کی گفتگو کے لئے (تفظاً) کہتے
ہیں۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

پھر بولے در فشاں لب گفتار
اس طرح حرف زن ہوئی وہ نگار مرزا رسوا
در فشاںی۔ کسی بزرگ یا مستحب ہستی کے بات کرنے
سے کنایہ ہے تفظاً بولتے ہیں۔ فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔

در فشاںی سے تو ای اتنے گہری انداز
لکھتے ہیں نسخہ مفلس میں اچھا گوہر فدا
در فشاں کا دیاں، در فشاں کا دیوانی۔ (در فشاں بزم اول
در فشاں دوم و کون سوم۔ کاویاں یا کاویانی ہر دو لفظ
بکسر سوم) وہ جھنڈا جیسے شاہان علم جنگ پر سے کے
جاتے تھے۔ فارسی، مذکر۔

محل صرف۔ ایران کے تاج کیانی پر در فشاں کاویاں
لہرایا۔ (آب حیات)

قول فیصل۔ علامہ (دیکان فارسی) نامے ایک مشہور
اور اچھا جو بڑا گادڑ دراد صاحب قوت تھا، اسی لہزار
نے اپنی چڑی دھونکئی کے ذریعہ کہ یہ جھنڈا بنا یا تھا۔
کہتے ہیں بادشاہ علم اس جھنڈے کو جس لڑائی میں

لے جاتے ضرور تھ پاتے۔ یہ جھنڈا اسی لہزار کی طرف
منسوب ہے صاحب ہماگیری نے "در فشاں" کو بفتح
نیز بکسر اول و فتح ثانی لکھا ہے۔ صاحب برہان نے
بکسر اول و فتح ثانی آکر بکسر دوم و زان اور علم قونج کے
معنی میں لکھا ہے۔ صاحب مدار صاحب مؤید نے
بکسر اول و فتح ثانی لکھا ہے۔ یہی صورت زیادہ رائج
درک۔ (بروزن برگ) پانا، معلوم ہونا۔ دریافت
واقفیت، عقل، اصل، عربی، مذکر، تعلیم یافتہ
طبقہ کی زبان۔

محل صرف۔ موصوف کو علم کلام میں کافی حد تک تھا۔
درکات۔ (در کتہ ففتح اول و دوم معنی تہ و نشیب
کی جمع) دوزخ کی منزلیں۔ درجات۔ جنت کے
مقابل۔ عربی، مذکر۔ (فرد اللغات)

قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔
درکار۔ (بروزن سرکار) ضروری، مطلوب۔ فارسی
فصح، رائج۔

قول فیصل۔ تابع فعل ہے ہونا کے ساتھ اسکا صرفہ
پانی کا سا فر کو نہیں چاہیے کا سا
درکار ہے آب دم شمشیر در اس
درکار خیر حاجت بیج استخارہ نیست۔ نیک کام
میں دیر نہ کرنا چاہیے۔ فارسی مقولہ، فصیح، رائج۔

درکار خیر حاجت بیج استخارہ نیست
کیوں قرعہ پھینک کس لئے پہلے کی نالی کچھ رشک
درک شغل۔ (درک بفتحین نیز بفتح معنی طبقہ دروغ
دوزخ کا سب سے نیچے کا طبقہ۔ عربی الفاظ، فارسی ترکیب
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

درکانا۔ ہال ڈالنا۔ (فرد اللغات)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
درکشی۔ (در فشاں اول و کون دوم و فشاں سوم) سود کا

ایک حساب ہے کہ جتنا قرضہ ادا ہوتا جائے اسی حساب سے سودیں لگی ہوتی جائے۔ اردو، ٹوٹ، مہاجروں اور مہاجر کاروں کی اصطلاح۔

محض صورت۔ دیکھو لاد ہمارے تھا۔ بے ہو گیا ہے کہ جو ہزار روپیہ ہم نے دو روپیہ سیکڑا پر قرض لیا ہے جب وقت بھی ہم سویا دو سو ادا کریں گے۔ دو روپیہ سیکڑا کے حساب سے دہائی ہوگی۔ کل روپیہ کی ادائیگی تک ہی صورت رہے گی۔ قول فیصل۔ صاحب نور اللغات نے اس کے معنی حساب تجارت کیے ہیں۔ ممکن ہے کہ مذکورہ بالا صورت کو تجارت میں شمار کر لیا ہو۔

دُرگ دینا۔ (معدی) دخل دینا۔ بیچ میں دینا، مزاحمت کرنا۔ دست اندازی کرنا۔ اردو، دہلی کی زبان۔ دُرگنا۔ بال پڑنا۔ مٹی کے ظرف اور شے کیلئے کہتے ہیں سانی نگاہ تشبیہ کی شکل کا دیکھا اثر۔

بیشے درک ہے تھے کہ ساغر اہل جی عزت لکھنوی قول فیصل۔ اب اس لفظ کا استعمال کم ہو گیا ہے۔ عورتیں چھاتی درکنا کیلچا درکنا کہتی ہیں۔

جیسے روپیہ ہمارا صرف ہوتا ہے تمہاری چھاتی کیوں درکتی ہے۔ دُرگنا۔ بھٹنا۔ شکات پڑنا۔ (فرہنگ آصفیہ) قول فیصل۔ عورتیں چھاتی درکنا اور کیلچا درکنا کہتی ہیں۔

دُرگ کھلنا۔ دروازہ کھلنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔ ناگاہ۔ دروغ کھلا رات ہی کم۔ بیٹوں سے گھل کے چپ تیرا کم عشق۔ دُرگ کی بھینک پر اوقات ہونا۔ دوسروں کی ادا کے حساب سے اوقات کرنا اندھ پیٹ پالنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

ہے تو کل پر گور اپنی امیر۔ اس کے دُرگ کی بھینک پر اوقات تیر۔ دُرگنا۔ دیوی۔ اس کا تہوار آٹھ سوچ شکل بچش کی آٹھویں اندھ نو کی کہ ہوتا ہے۔ جسے دُرگاشی اندھ نو کہتے ہیں (ہندی اردو لغت)۔ درگاہ۔ درگہ۔ چوکھٹ۔ آستانہ۔ خادسی۔ ٹوٹ، فصیح، رائج۔ درگاہ، درگہ۔ شاہی دربار۔ خدا کا دربار خادسی۔ ٹوٹ، فصیح، رائج۔

دھپوئی بندگی ہم سے تیر کی چاہ میں تیری۔ اہی نکر ادا اسکا ہو کیا درگاہ میں تیری جلال۔ درگاہ۔ درگہ۔ خالق۔ کس بزرگ کا سزا۔ اردو، ٹوٹ۔ (نور اللغات و فرہنگ آصفیہ) قول فیصل۔ لکھنؤ کے شیعہ حضرات صرف جناب عباس علیہ السلام کے مدفن کی شبیہ کو درگاہ کہتے ہیں۔ یہ ملامت نکر لکھنویں واقع ہے۔

ہندوستان میں دیگر مقامات پر بھی جہاں شیعہ حضرات جناب عباسؑ ہے۔ درگاہ ہی کہلاتی ہے شیعہ اہل ہند عام طور سے جناب عباسؑ ہی کے مدفن کی شبیہ کو درگاہ کہتے ہیں۔ درگاہ مشاہدہ مقدسہ کی شبیہ کو درگاہ کہتے ہیں۔ درگاہ، درگہ۔ محل۔ اداں شاہی۔ خادسی ٹوٹ۔ (فرہنگ آصفیہ) قول فیصل۔ ان معنوں میں اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

دُرگت۔ (معدی) بڑا سنسکرت (پتلا حال، بڑی قطع۔ بڑی حالت۔ اردو، ٹوٹ، غیر فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ بننا بنانا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔ بزم دندوں میں شیخ آئے تو کسی دُرگت بنائی جاتی ہے۔ دُرگت کرنا (بنانا) دخل (معدی) بڑی محنت بنانا۔ برا درجہ کرنا۔ بڑا کھانا کرنا۔ پتلا حال کرنا۔ ہندی۔

(فرہنگ آصفیہ) قول فیصل۔ دُرگت کرنا۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ دُرگت بنانا۔ بولتے ہیں۔ دُرگت کرنا۔ (دفعہ اول و سکون دوم و ضم سوم و ضم چہارم) معانی۔ چشم پوشی۔ معافی دینا۔ اردو صرف، ٹوٹ، فصیح، رائج۔ قول فیصل۔ کرنا ہونا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔

مزدہ ہر حشر میں سن کر رب جرم۔ کہ وہ جادو ہم نے درگزر کی قیلم کی کی نہ تھی شوق نے قتل میں۔ ادھر ہی سے کہ درگزر ہو گئی داغ۔ درگزر کرنا۔ طرح دینا۔ کسی فعل کے ارتکاب سے باز آنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

دربان یا درگاہ پر شفقت اگر نہ کرتا۔ دیوار کھانہ جاتا میں درگزر نہ کرتا۔ درگزر کرنا۔ (معدی) چشم پوشی کرنا معاف کرنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔ درگزر کیجئے شفقت کی قسم دیتا ہوں۔ اپنی مظلومی و غربت کی قسم دیتا ہوں عشق

خلط نامہ بہبذالغث جلد چہارم

صفحہ	کالم	سطر	خلط	صفحہ	کالم	سطر	مصحح
۶	۱	۲۳	ترکے کے وقت	۲۵	۱	۲۳	ترکے تقسیم ہونے کے وقت
۶	۱	۲۶	بوجو	۲۶	۱	۲	بوجو
۶	۲	۱۹	افعال	۲۷	۱	۱۹	افعال
۶	۳	۵	خانک	۲۷	۳	۵	خانک
۶	۳	۱۲	بخٹ	۲۸	۱	۱۲	بخٹ
۷	۲	۹	بخت	۲۸	۲	۹	بخت
۷	۳	۱۲	بٹھا	۲۸	۳	۱۲	بٹھا
۷	۳	۲۲	جوڑ	۲۸	۳	۲۲	جوڑ
۹	۲	۱۹	کھوکھو	۳۰	۳	۱۹	کھوکھو
۱۰	۱	۲۰	جنال اور جنال	۲۹	۲	۲۰	جنال اور جنال
۱۰	۲	۲۲	کھول دیں	۲۲	۲	۲۲	کھول دیں
۱۱	۱	۱۳	کسل	۳۳	۳	۱۳	کسل
۱۲	۱	۲۳	دوڑنا	۳۳	۳	۲۳	دوڑنا
۱۲	۱	۸	کیرا	۳۴	۳	۸	کیرا
۱۲	۲	۱۳	ہیں	۳۴	۳	۱۳	ہیں
۱۲	۳	۸	ہے	۳۵	۲	۸	ہے
۱۲	۳	۵	بھوک	۳۷	۱	۵	بھوک
۱۲	۳	۶	جیب	۳۹	۳	۶	جیب
۱۲	۴	۲۸	جھاڑ کا شا	۳۹	۳	۲۸	جھاڑ کا شا
۱۳	۲	۱۱	زیادہ	۴۱	۱	۱۱	زیادہ
۱۳	۱	۱۷	سینا	۴۳	۱	۱۷	سینا
۱۳	۳	۸	یہاں	۴۶	۱	۸	یہاں
۱۶	۲	۷	بھی	۴۶	۱	۷	بھی
۲۰	۱	۶	بھان بھان	۴۷	۱	۶	بھان بھان
۲۰	۲	۲۲	محمد نام	۴۸	۱	۲۲	محمد نام
۲۱	۲	۷	غزودہ	۴۹	۱	۷	غزودہ
۲۲	۲	۷	بھائیں بھپ	۴۹	۳	۷	بھائیں بھپ
۶	۱	۱۶	پھیر	۲۵	۱	۲۳	پھیر
۶	۱	۲۱	پکھینے	۲۶	۱	۲	پکھینے
۶	۲	۶	تلفظ	۲۷	۱	۱۹	تلفظ
۶	۳	۷	تلفظ	۲۷	۳	۵	تلفظ
۶	۳	۲۵	مزدک	۲۸	۱	۱۲	مزدک
۷	۲	۲۱	اور اور	۲۸	۲	۹	اور اور
۷	۳	۱۳	اجکل	۲۸	۳	۱۲	اجکل
۷	۳	۲۳	ایک میل ہونا	۲۸	۳	۲۲	ایک میل ہونا
۹	۲	۱۰	اور ڈھتی	۳۰	۳	۱۹	اور ڈھتی
۱۰	۱	۸	پہ پہا	۲۹	۲	۲۰	پہ پہا
۱۰	۲	۱۲	چاروں	۲۲	۲	۲۲	چاروں
۱۱	۱	۱۳	ہندوں	۳۳	۳	۱۳	ہندوں
۱۲	۱	۲۰	تائیت	۳۳	۳	۲۳	تائیت
۱۲	۱	۲۱	تائیت کے لئے	۳۴	۳	۸	تائیت کے لئے
۱۲	۲	۲۳	سوزینہ	۳۴	۳	۱۳	سوزینہ
۱۲	۳	۲	(بچے اور بوزن لگاؤ)	۳۵	۲	۸	(بچے اور بوزن لگاؤ)
۱۲	۳	۵	گلانا	۳۷	۱	۵	گلانا
۱۲	۳	۵	غیر صریح مزدک	۳۹	۳	۶	غیر صریح مزدک
۱۲	۴	۸	کام خود	۳۹	۳	۲۸	کام خود
۱۳	۲	۲۲	بخت	۴۱	۱	۱۱	بخت
۱۳	۱	۳	الف لیلا منظم	۴۳	۱	۱۷	الف لیلا منظم
۱۳	۳	۱۱	طربا الفاظ	۴۶	۱	۸	طربا الفاظ
۱۶	۲	۷	ہوا	۴۶	۱	۷	ہوا
۲۰	۱	۶	یراق	۴۷	۱	۶	یراق
۲۰	۲	۱۳	تھیطر	۴۸	۱	۲۲	تھیطر
۲۱	۲	۱۳	گیا	۴۹	۱	۷	گیا
۲۲	۲	۱۳	جب	۴۹	۳	۷	جب

صفحہ	کالم	سطر	صفحہ	کالم	سطر	صفحہ	کالم	سطر
سیاہ	۲	۱۶	اردو	۳	۲۸	سیاہ	۲	۱۶
تر	۱	۱۷	بچپنا چھٹ	۳	۲۹	تر	۱	۱۷
چونکہ	۲	۱۷	دہی	۱	۲۰	چونکہ	۲	۱۷
پار	۳	۱۷	جھپ جھپ	۲	۲۳	پار	۳	۱۷
جن پر	۲	۲۳	جھپا کھانا	۲	۹	جن پر	۲	۲۳
اردو	۳	۲۶	جھٹ پٹ	۱	۰۶	اردو	۳	۲۶
کھوتے	۲	۲۶	بند وڈوں	۱	۱۳	کھوتے	۲	۲۶
کسی	۳	۲۶	تازہ	۱	۱۷	کسی	۳	۲۶
پانا	۳	۲۹	کر	۱	۲۰	پانا	۳	۲۹
تواعدہ	۱	۳۱	محل صرت: لیکن ایسا الٹ کو ایسا جھکولا	۱	۲۱	تواعدہ	۱	۳۱
اس محل پر	۲	۳۱	نہیں لگا تھا کہ اس تدر بدلہ پھول جاتا (تکڑی)	۲	۳۱	اس محل پر	۲	۳۱
کسی چیز	۲	۱۸	پھنے	۲	۱۸	کسی چیز	۲	۱۸
اشتیاق	۳	۱۶	جھرا	۳	۱۶	اشتیاق	۳	۱۶
پیاد	۱	۲۲	جھلس جاتی ہے	۱	۲۲	پیاد	۱	۲۲
مخطوط	۲	۱۷	گنے	۲	۱۷	مخطوط	۲	۱۷
اُچکے	۳	۲۱	کامہ الی	۳	۲۱	اُچکے	۳	۲۱
دل	۳	۲۹	پیشا	۳	۲۹	دل	۳	۲۹
قول	۲	۱۳	پاؤں	۲	۱۳	قول	۲	۱۳
تم	۱	۲	کھینچ کے	۱	۲	تم	۱	۲
مردوں	۱	۲۵	آگیا	۱	۲۵	مردوں	۱	۲۵
تیز	۲	۲۳	دیو	۲	۲۳	تیز	۲	۲۳
پھتری	۳	۲۴	برا	۳	۲۴	پھتری	۳	۲۴
مزه	۱	۲۹	زبان	۱	۲۹	مزه	۱	۲۹
بانہ	۱	۱۲	یا طبیعت	۱	۱۲	بانہ	۱	۱۲
بانہ	۱	۱۶	بوتے	۱	۱۶	بانہ	۱	۱۶
بھینٹا	۳	۱۲	چھو	۳	۱۲	بھینٹا	۳	۱۲
نیر	۳	۱۵	نے	۳	۱۵	نیر	۳	۱۵
چار	۳	۱۷	جیتے	۳	۱۷	چار	۳	۱۷
جھاپ	۱	۵		۱	۵	جھاپ	۱	۵

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۱۳۱	۳	۱۶	کیو جو	کیو جو سے	۱۳۳	۱	۲۰	چپٹ	چپٹ
۱۳۲	۳	۵	اردو	اردو	۱۳۳	۲	۵	مزید سے	مزید سے
۱۳۳	۳	۲۱	ایسی	اپنی	۱۳۳	۲	۲۸	رادہ	رادہ
۱۳۳	۳	۲۱	تنبہ	تنبہ	۱۳۳	۳	۱۲	انہوں	انہوں نے
۱۳۸	۱	۱۰	لو	کو	۱۳۳	۱	۱۳	چٹخ	چٹخ
۱۳۸	۲	۲	چاندی	چاندی	۱۳۳	۱	۲۹	چٹخ	چٹخ
۱۳۰	۱	۱۲	جاو	جاو	۱۳۶	۲	۸	مڑو	مڑو
۱۳۶	۱	۲۹	تخفیف	تخفیف	۱۵۰	۱	۲	معنی	معنی
۱۳۳	۳	۲	چیت	چیت	۱۵۱	۱	۹	فصح و رائج	فصح و رائج
۱۳۳	۳	۲	چسپی	چسپی	۱۵۱	۱	۲۹	ترج	ترج
۱۳۳	۳	۷	چٹ باز	چٹ باز	۱۵۷	۲	۲۱	طنز	طنز
۱۳۳	۳	۲۸	چٹ	چٹ	۱۵۸	۲	۷	بھی بھنگ بھو	بھی بھنگ بھو
۱۳۳	۱	۱۳	چپڑا دہو تے	چپڑا دہو چپڑی بولتے	۱۵۸	۳	۶	چٹ	چٹ
۱۳۳	۱	۱۸	اُورنگ چٹا	اُورنگ چٹا	۱۵۹	۳	۱۶	کوزہ	کوزہ
۱۳۳	۱	۲۹	چٹ	چٹ	۱۵۹	۳	۲۱	جگہ پر	جگہ پر
۱۳۳	۲	۷	راج	راج	۱۶۰	۱	۲۱	تمر	تمر
۱۳۳	۳	۱۸	چپچاہٹ	چپچاہٹ	۱۶۰	۱	۲۹	اک	اک
۱۳۵	۲	۱۹	خندی	خندی	۱۶۰	۲	۲۶	صورت	صورت سے
۱۳۷	۲	۱	حری	حری	۱۶۱	۱	۲۲	یصح	یصح
۱۳۸	۱	۲	کھی	کھی	۱۶۱	۲	۶	ہیں	ہیں
۱۳۸	۱	۵	چینیٹ	چینیٹ	۱۶۳	۲	۱۷	لذیر	لذیر
۱۳۹	۱	۲	گردید	گردید	۱۶۳	۳	۱۵	چھکار	چھکار
۱۳۹	۱	۵	بھور	بھور	۱۶۳	۳	۲۸	موتے	موتے
۱۴۰	۱	۱۲	جاحت	جاحت	۱۶۶	۱	۲	ہیں	ہیں
۱۴۰	۳	۱۲	جھڑے	جھڑے	۱۶۶	۲	۱۷	اخفا	اخفا
۱۴۶	۲	۸	نفع جیم فارسی دلی مودہ	نفع جیم فارسی دلی مودہ	۱۶۷	۳	۲	کنے	کنے
۱۴۶	۳	۷	ایا	ایا	۱۶۸	۱	۲۳	حرصی	حرصی
۱۴۶	۳	۲۱	بائیں	بائیں	۱۷۰	۲	۳	ب	ب
۱۴۶	۱	۱۸	نروخت	نروخت	۱۷۰	۲	۱۳	جسی	جسی

صفحہ	کالم	سطر	تخلط	صحیح	صفحہ	کالم	سطر	فعل	صحیح
۱۷۰	۲	۲۷	چشک	چشک	۲۱۱	۱	۸	پورپ	پورپ
۱۷۳	۳	۲۹	کیفت	کیفت	۲۱۳	۳	۱۸	چوتیا مر گئے	چوتیا مر گئے
۱۷۴	۱	۹	زیادہ	زیادہ تر	۲۱۶	۱	۱۶	ال	ال
۱۷۴	۲	۱۸	ط	ط	۲۱۶	۲	۵	بستر	بستر
۱۷۵	۱	۲۳	موش	موش	۲۲۰	۳	۲	کبھی چور	کبھی چور
۱۷۶	۱	۱۶	بھ	بھجے	۲۲۶	۳	۱۶	چوکتا	چوکتا
۱۷۶	۳	۲۹	عالیا	قابلاً	۲۲۹	۱	۱۱	یوحن	یوحن
۱۷۷	۲	۲۷	لرنا	کرنا	۲۳۷	۱	۲۳	ہیں	ہیں
۱۷۸	۱	۱۲	لکائے	لگائے	۲۳۷	۳	۱۱	لوہیں	لوہیں
۱۷۹	۱	۱۹	ہش	ہش	۲۳۸	۱	۲۱	پاتی لی	پاتی لی
۱۸۰	۲	۱۳	لی	کی	۲۵۰	۲	۸	ہیں	ہیں
۱۸۱	۳	۱۹	ذیر کا	ذیر	۲۵۱	۱	۲۱	بھین	بھین
۱۸۱	۳	۲۷	ہیں	نہیں	۲۵۱	۳	۱۵	انکر	انکر
۱۸۲	۱	۳۱	پاش	پاش پاش	۲۵۲	۲	۹	بھٹی	بھٹی
۱۸۳	۱	۳	(بفتح اول و کرم)	بکسوئیں	۲۵۵	۲	۱۰	تھدا	تھدا
۱۸۹	۱	۲۵	کودوں	کودوں	۲۵۵	۲	۲۸	تول نیسل	تول نیسل
۱۹۰	۲	۱۳	سے	سے بھی	۲۶۱	۲	۲۰	اب	اب
۱۹۰	۳	۲۷	چاری	چاری	۲۶۱	۳	۹	پاگر	پاگر
۱۹۳	۱	۷	چکن	چلن	۲۶۳	۳	۱	(نورالغلات)	(نورالغلات)
۱۹۳	۲	۱۳	سے	سے	۲۶۴	۳	۲	تول نیسل لکھنؤ میں	تول نیسل لکھنؤ میں
۱۹۸	۱	۲	ہیں	ہیں	۰	۰	۰	مستقل نہیں	مستقل نہیں
۱۹۸	۲	۱۷	شدید	شدید	۲۶۳	۱	۱۲	بھکا دس	بھکا دس
۲۰۰	۱	۲۷	برافزختہ	برافزختہ	۲۶۵	۳	۲۹	عیا	عیا
۲۰۲	۳	۱۸	یوری	پوری	۲۷۸	۳	۱۳	کنا	کنا
۲۰۵	۳	۱۷	دودھاری	دودھیلی	۲۸۶	۲	۱۳	پھولوں کی چھپر کھٹ	پھولوں کی چھپر کھٹ
۲۰۷	۲	۲۹	بوسے	بوسے	۲۸۷	۱	۱۳	ناہیں	ناہیں
۲۰۸	۲	۲۰	چنگیز	چنگیز	۲۸۹	۱	۷	دی	دی
۲۱۰	۳	۲۰	ساتر	ساتر	۲۸۹	۳	۱۷	پھر	پھر
۲۱۱	۱	۵	تنزل	تنزل	۲۹۰	۱	۱۶	اتفاقہ سعادت	اتفاقہ سعادت

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۲۹۰	۱	۱۹	بولتی	بولتی	۲۵۷	۲	۹	بے	اسے
۲۹۰	۲	۱	ضرورت	ضرورت	۲۶۹	۳	۶	ادنیٰ	ادنیٰ
۲۹۰	۲	۵	عاجت	عاجت	۲۷۲	۳	۲۱	لی	کی
۲۹۰	۲	۷	عاجت	عاجت	۲۷۶	۱	۲۷	گوار	گوارا
۲۹۰	۲	۲۲	ضرورت	ضرورت	۲۷۷	۲	۵	حیر	خیر
۲۹۰	۳	۱۹	قرین	قرین	۲۸۰	۲	۱۲	والے	واسطے
۲۹۱	۱	۲۹	ہوئے	ہوئے	۲۸۱	۱	۲۰	سین	نہیں
۲۹۱	۲	۲۹	چلنے	چلنے	۲۸۱	۲	۲۶	سحر	سحر
۲۹۱	۲	۲۰	آورد	آورد	۲۸۱	۳	۲	تلو	تم کو
۲۹۱	۳	۱۰	نعمے	نعمے	۲۸۲	۱	۲	تھک	بھگ
۲۹۲	۲	۲۹	پہونے	پہونے	۲۸۲	۲	۲۰	کزاری	گزارا
۳۰۷	۲	۲۵	ناری	ناری	۲۸۶	۱	۲۰	و	و
۳۱۱	۲	۱۳	حضرت	حضرت	۲۸۷	۱	۲۷	نرمندی	نرمندی
۳۲۰	۲	۱۵	گفتا	گفتا	۲۹۹	۳	۱۹	پہنچا	پہنچا
۳۲۲	۲	۲۵	خشہ	خشہ	۳۰۲	۲	۱۲	ہنشین	ہنشین
۳۲۲	۲	۱۳	صاب	صاب	۳۰۳	۳	۱۵	کودینا	کودینا
۳۲۰	۱	۲۷	حقہ	حقہ	۳۱۲	۲	۲۹	خواجہ خوجہ	خواجہ
۳۲۱	۱	۲۲	حقیقت	حقیقت	۳۱۳	۲	۱۲	امردادیوں	امیرزادیوں
۳۲۲	۳	۶	توجہ	توجہ	۳۱۳	۳	۸	ارد و صرف انصاف اور انصاف	(تلفظ)
۳۲۲	۲	۲۹	سک کرنا	سک کرنا	۳۱۳	۳	۱۱	کثرت	کثرت
۳۲۹	۳	۱۴	ہی	ہی	۳۱۳	۳	۲۶	محول	محول
۳۲۰	۱	۲۱	لذی	لذی	۳۱۵	۱	۱۱	دن	دن
۳۲۸	۱	۱۷	تخفیف	تخفیف	۳۱۵	۱	۲۷	ابھی	ابھی
۳۲۹	۲	۱۳	جیت بگاڑ دینا	جیت بگاڑ دینا	۳۱۶	۱	۶	پھوٹنا	پھوٹنا
۳۲۹	۲	۱۳	وہ	وہ	۳۱۵	۲	۱۳	ر	ر
۳۲۹	۳	۱۵	اک	اک	۳۱۶	۳	۱	باد نفع	باد وقت
۳۵۱	۱	۲۲	م	م	۳۱۶	۳	۷	چونے کو لئے دیے ہیں	چونے کو لئے دیے ہیں
۳۵۲	۲	۲۶	عاما	عاما	۳۱۶	۲	۱۳	کی	کی
۳۵۵	۲	۵	بیتے	بیتے	۳۱۷	۲	۱۰	کل کا کل غلط ہے	کل کا کل غلط

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۳۱۸	۱	۲۰	دری	دزیر	۳۲۵	۲	۷	آنکھیں	آنکھیں
۳۱۸	۲	۷	ے	ے	۳۲۵	۳	۲۷	تب	تب
۳۱۸	۳	۲۳	ے	ے	۳۲۷	۱	۲	جینیں	جینیں
۳۲۰	۱	۱۲	گہرائے	گہرائے	۳۲۸	۳	۲۲	راج	راج
۳۲۰	۱	۱۲	خوش آبس کے	خوش آب	۳۳۰	۳	۲۵	اردو	اردو
۳۲۱	۲	۱۸	خوش روزہ کرے گا	خوش روزہ ہوا کرے گا	۳۳۱	۱	۲۶	خیال آنا	خیال ہونا
۳۲۱	۳	۲۷	پرائیوں	پرائیوں	۳۳۲	۱	۱۵	ترے	ترے
۳۲۱	۳	۸	نیری	نیری	۳۳۴	۲	۲۶	پنچتن	پنچتن
۳۲۳	۱	۱	فارسی ترکیب، فصیح رائج	(قلزد)	۳۳۵	۳	۲	رحمن	رحمن
۳۲۳	۱	۸	شاد مال	شاد مال	۳۳۳	۳	۱۵	اردو	اردو
۳۲۳	۱	۱۶	خوشحالی	خوشحالی	۳۴۱	۱	۲۶	کی	کی
۳۲۳	۳	۲۷	مرزا رسوا	(قلزد)	۳۴۵	۳	۲۳	دانے	دانے
۳۲۴	۱	۵	بھا	بھاگیا	۳۴۵	۱	۲۸	دینگ	دینگ
۳۲۴	۲	۱	نہیں بولتے	بولتے ہیں	۳۴۷	۱	۲	یہ	یہ
۳۲۴	۳	۸	بیماری کسی	بیماری یا کسی	۳۴۹	۱	۲۶	معنی میں دخل یا بی	معنی دخل یا بی

ضروری اطلاع

مرتبہ گو اساتذہ کلام یعنی دبیر، امیں، عشق، نقوش، انس،
موتش، انقیس، قدیم، مودب، واجد علیشاہ، اختر، کامل، آہدب
نصرت، نورشید، حمید، رشید وغیرہ کے غیر مطبوعہ مراسی کا مجموعہ طلب فرمائیے
ہر جلد میں ۶ یا ۷ مرتبے قیمت فی جلد دو روپیہ ۵۰ پیسے

اعلان خاص

جلد پنجم جو پانچ سو صفحات پر مشتمل ہے، خدا کے
امید ہے کہ ماہ اپریل ۱۹۳۷ء تک شائع ہو جائیگی
صاحبان ذوق خریداری کی منظوری سے جلد مطلع فرمائیے
تا کہ وقت پر حاضر کر سکیں

(نوٹ) —————

دیوان رشید مجلہ نمیت ۳/۰ دیوان غنی مجلہ ۲/۵ بازار سخن، غزلیات جدید و قجادیہ و نثر غیر نمیت ۲/۵

پتہ: محافظ اردو بک ڈپو نیا محل منصورہ لکھنؤ